



Catherine CAPEL

Exposition

Noël avec Parlons Festival Avignon

Mercure
HOTELS

Vernissage le 21 décembre 2018 à 19h

AVIGNON
DESTINATION
HOTELS | RESTAURANTS | SPA

Mercure Pont d'Avignon
rue Ferruce quartier Balance
04 90 80 93 93

Exposition

Catherine Capel

Artiste Peintre Avignonnaise

Noël avec

Parlons Festival d'Avignon

50 ans de Festival d'Avignon

au

Mercure Pont d'Avignon

Dossier de Presse le 12/12/18

Art & Festival d'Avignon

Les années 2000



La Beauté, principale manifestation organisée dans le cadre de la **Mission 2000** en France s'est installée pour quatre mois en Avignon. Ocre, bleu, fuchsia, Avignon pavoise. Les bannières imaginées par **Christian Lacroix** flottent au-dessus de la cité des Papes.

Inspirée par cet événement, Catherine crée une exposition sur cette exposition présentée dans la **Galerie Abadie**, rue des Lices. Achats des **Archives Municipales d'Avignon** des œuvres numériques sur la ville d'Avignon, La Beauté. Création "**Notre Dame des Doms**", "**La Beauté Festival**"

Dans cette même galerie, elle fait aussi des performances filmées et projetées en soirée sur les murs pendant le Festival.

Avec les artistes de la **Chapelle du Verbe Incarnée**, des liens se développent entre la Martinique et Avignon. "**Méli Mélo**", créations avec l'artiste **Habdaphaï** (juillet 2000). Parallèlement, elle crée la charte graphique, les affiches, et le premier site internet, rouge et noir de la **Chapelle du Verbe Incarnée**.

Les années 2002

quelques articles de presse

La Banque de l'Art.

La Provence n°1714. Vendredi 15 février 2002.

La galerie Abadie accueillait jusqu'au 31 janvier une exposition intitulée « Les Pères Noël artistes ». Dans ce cadre, et alors que l'on venait de passer à la monnaie unique européenne depuis le début de l'année, Catherine Capel rendait hommage au franc avec une banque de l'art. Invitée voilà quelques jours à la table du président Jacques Chirac lors de sa visite en Avignon, elle a pu lui offrir une de ses œuvres. Le président de la République a été surpris et enchanté de ce présent pour le moins original. Quant à l'artiste, elle confie « c'est un symbole, la banque de l'art entre à l'Elysée ».



Le Président Jacques Chirac rencontre de jeunes professionnels de la ville d'Avignon. Dîner et présentation du travail de Catherine Capel, plasticienne avignonnaise, le 10 février 2002. Photo officielle.

Exposition **Découvrir l'art de la peinture numérique**

Artiste peintre complète et moderne, Catherine Capel qui expose à la galerie Aux arts etc une « peinture numérique ». A partir de dessins et peintures utilisant des techniques variées (crayon, acrylique, huile), elle travaille grâce à l'informatique, puis imprime sur une toile vinyle avec des pigments de couleurs.

Cette artiste plasticienne est avignonnaise. Une ville où elle a décidé de créer sa galerie et son atelier. « Je travaille les techniques traditionnelles, graphisme et peinture, en composant avec les nouvelles technologies, info-

graphie et numérique. La « peinture numérique » est une technique harmonisant la peinture et un nouveau mode d'expression moderne le numérique », explique-t-elle.

Catherine Capel présente à l'occasion de cette exposition ses œuvres sur le thème de la tauromachie. « D'origine espagnole, ce thème s'est imposé à moi : d'abord le flamenco, puis la tauromachie. Je filme des scènes de tauromachie, des images que j'étudie, que je dessine et retravaille à partir d'un ordinateur », ajoute-t-elle.

« Pour nous, c'est une nou-

velle touche moderne qui apporte de la fraîcheur, avec une qualité technique et artistique. On a choisi le thème de la tauromachie, qui correspond bien à l'esprit de cette période de festivité », expliquait pour sa part Roland Prévoist, président d'Aux arts etc.

Une exposition résolument moderne qui nous entraîne au cœur d'un tourbillon coloré d'images de taureaux. ■

K. C.

► A découvrir jusqu'au 5 août à l'Atelier Aux arts etc, 18, rue des Bijoutiers. Tél. 04 86 59 25 37 ou sur www.ccapel.com.



En avance sur son temps, elle mélange les outils numériques pour créer des œuvres. C'est à ce sujet qu'elle présente en 2002 "**La peinture numérique**" au chef d'état **Mr Jacques Chirac**.

"**La Banque de l'Art**" est un symbole de la disparition des Francs et du passage à l'euro. Sur les billets de Francs, elle remplace les portraits par les visages du

peuple. Exposé pendant la Semaine des Arts numériques à l'**Université Sainte-Marthe**.

2002 Arte Flamenco. La série "**Les zapatos Flamencos**" est la décomposition du mouvement, comme un synopsis, sur la danse Flamenco. Peindre le bruit des chaussures qui claquent, le rythme, et la tragédie théâtrale. Elle crée aussi de nombreuses affiches pour les compagnies de théâtre.



Zapatos Flamencos

Plusieurs spectacles du Festival ont été de belles sources d'inspirations:

- Compagnie de danse d'outre-mer, 2003
- **Israël Galban**, La edad de oro en 2009, Carrières de Boulbon.

- Tragédie d'**Olivier Dubois**, 2012, Cloître des Carmes.
EXPO Collection les "Capteurs de Rêves" par Catherine Capel.
- Festival Andalou, **Luis de la Carrasca**, de 2002 à 2016
Flamenco por un poeta - Festival d'Avignon 2016
- Création d'un **atelier Dessin-Théâtre animé par Catherine capel** au Chapeau Rouge 2015. Atelier de dessin et philosophie du théâtre.



Fresque réalisée dans la rue devant le Théâtre du Chapeau Rouge

2016 et 2017 - Les Nuits Flamencas, **Rocio Molina, Rocio Marquez, Belen Maya, Andres Marin, Argentina, David Lagos, Mercedes Ruiz, Sara Callero, Olga Pericet, Patricia Guerrero, Gema Caballero**

- **"Les Gitans"** Exposition et conférence aux Saintes Maries de la Mer.
2016, 2017

2018 - **Didier Galas** "Hamed revient" de **Alain Badiou**.

2018 - **50 ans** anniversaire du Festival d'Avignon au Mercure Pont d'Avignon -
Rétrospective artistique de 50 ans de créations.

Vidéos et tableaux au Mercure Pont d'Avignon.



Cœur d'Amour 2018

Remerciements

Cette exposition "**Parlons Festival d'Avignon**" 2018
a été possible grâce à la bienveillance de
Catherine Panattoni, directrice générale,
que je remercie chaleureusement ainsi que toute l'équipe de
Avignon Destination Hôtels.

