

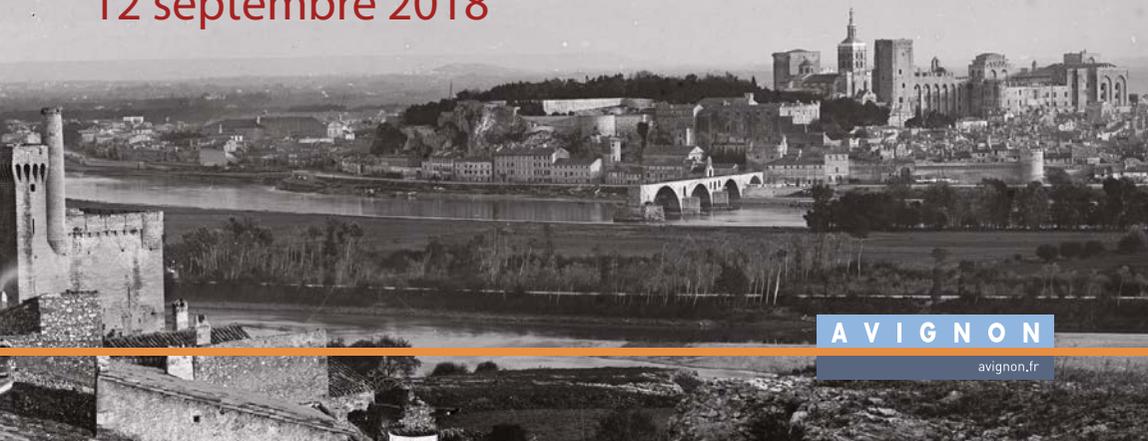
VU DE
LOIN

16 septembre 2017
12 septembre 2018

Exposition
Archives municipales
d'Avignon

Cour et rues

6 rue Saluces
04 90 86 53 12



AVIGNON

avignon.fr

VU DE LOIN



Une ville comme Avignon, au centre ancien particulièrement sinueux et resserré, suscite le désir d'une représentation qui s'émancipe quelque peu - ou pleinement - de notre condition de « terrien arpenteur ». Observer la ville, ses permanences et ses métamorphoses avec hauteur et largeur de vue est l'ambition de l'exposition *Vu de loin*. Voir Avignon de loin, c'est créer une distance avec la cité pour mieux la lire et tenter de la comprendre.

Depuis les premières représentations de la ville d'Avignon, les auteurs, peintres et photographes, qu'ils répondent à une commande ou non, ont recherché des perspectives dégagées et des points de vues surélevés permettant d'embrasser du regard un panorama large : berges du Rhône, pentes de Villeneuve-lès-Avignon, promontoire du Rocher des Doms, tours du Palais des papes, clochers, beffrois, immeubles hauts, toits, etc. La photographie d'un panorama joue avant tout un rôle de valorisation visuelle d'un patrimoine paysager perçu comme intemporel. La quête du point de vue idéal, magnifiant, l'approche artistique du sujet et la récurrence de certains angles de vue à travers les siècles en témoignent. La photographie d'un panorama joue également un rôle éminemment documentaire en permettant d'enregistrer et d'observer les mutations du territoire.

Avec la concrétisation du rêve d'Icare à la fin du XVIII^e siècle, les possibilités de voir d'en haut et de loin enrichissent les prismes de représentation des villes. Dès le milieu du XIX^e siècle, des dispositifs de prise de vue aérienne photographique sont mis au point et donnent lieu, à partir du XX^e siècle, à des campagnes nationales et locales de photographies depuis le ciel.

Si elle permet une meilleure cartographie du territoire, la photographie aérienne traduit peut-être aussi le désir de s'affranchir du corps comme point d'ancrage de la vision. La vue d'en haut bouscule les repères dans le paysage urbain et écrase les perspectives et les reliefs jusqu'à esthétiser certains paysages.

Les fonds iconographiques conservés aux Archives municipales d'Avignon comptent de nombreux panoramas, grands angles et vues du ciel qui sont autant d'éléments documentant les évolutions de l'espace vécu, la conquête de la ville sur la campagne, les mutations des paysages, la structuration du territoire par les axes routiers, ferroviaires et fluviaux, mais aussi sur les permanences de certaines représentations. À l'heure des drones, petits appareils volants agiles, et de *Google Earth*, on peut s'attendre à collecter des documents photographiques d'un nouveau genre, réalisés de loin, qui diversifieront encore l'approche du paysage et requestionneront les perspectives sur l'espace urbain.

Infos pratiques

Archives municipales d'Avignon
6 rue Saluces - 84000 Avignon
04 90 86 53 12

archives.municipales@mairie-avignon.com

(cour intérieure, rues Saluces, du Mont-de-piété et de la Croix)

Un catalogue complète et prolonge l'exposition
(15€)

Exposition

16 septembre 2017
12 septembre 2018

Lundi 10h-12h / 13h30-17h
Et du mardi au vendredi
8h30-12h / 13h30-17h

Accès libre et gratuit