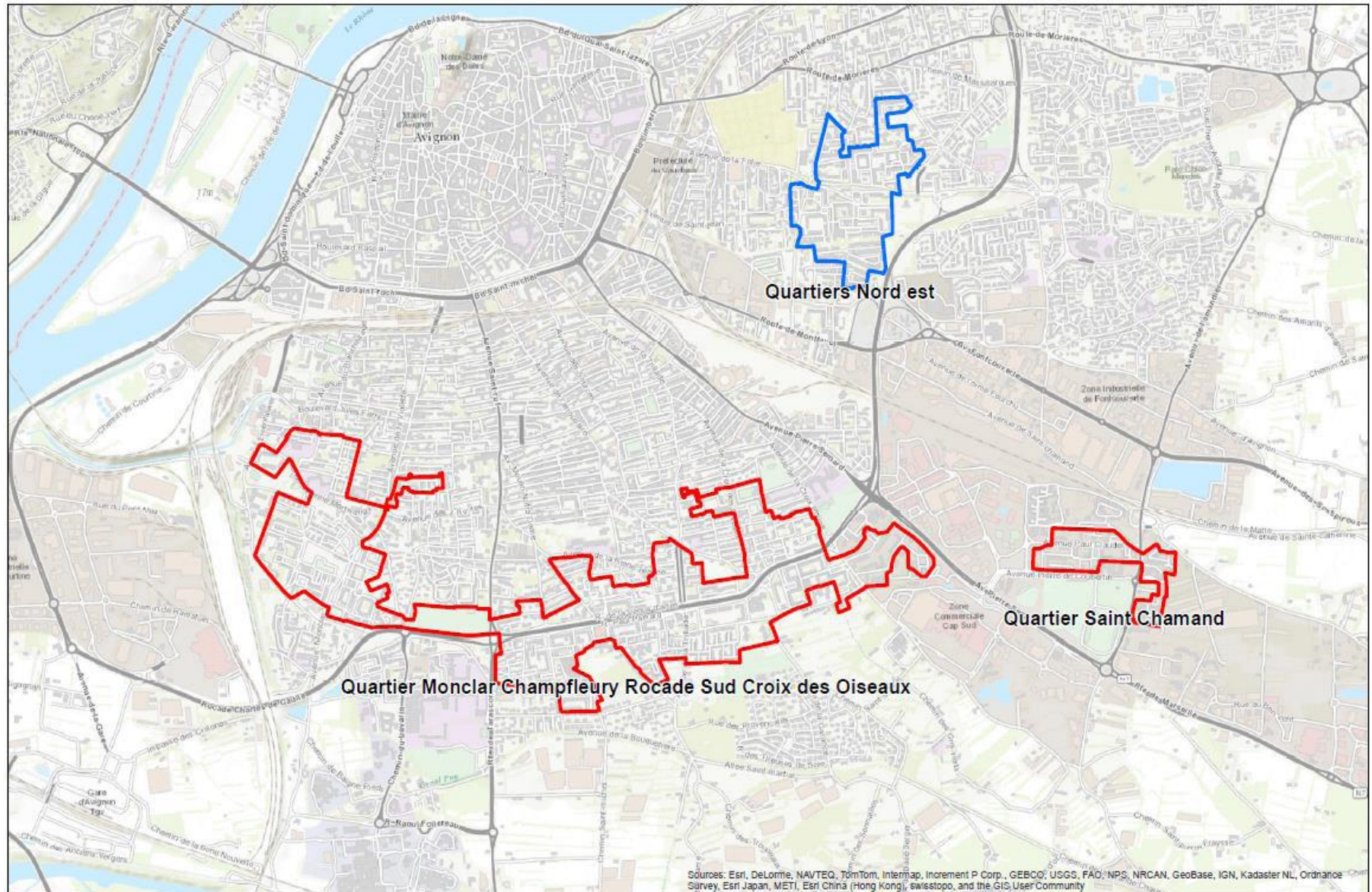


LES QUARTIERS ELIGIBLES AU NPNRU



Sources: Esri, DeLorme, NAVTEQ, TomTom, Intermap, increment P Corp., GEBCO, USGS, FAO, NPS, NRCAN, GeoBase, IGN, Kadaster NL, Ordnance Survey, Esri Japan, METI, Esri China (Hong Kong), Swisstopo, and the GIS User Community

Grand Avignon

Les quartiers NPRU

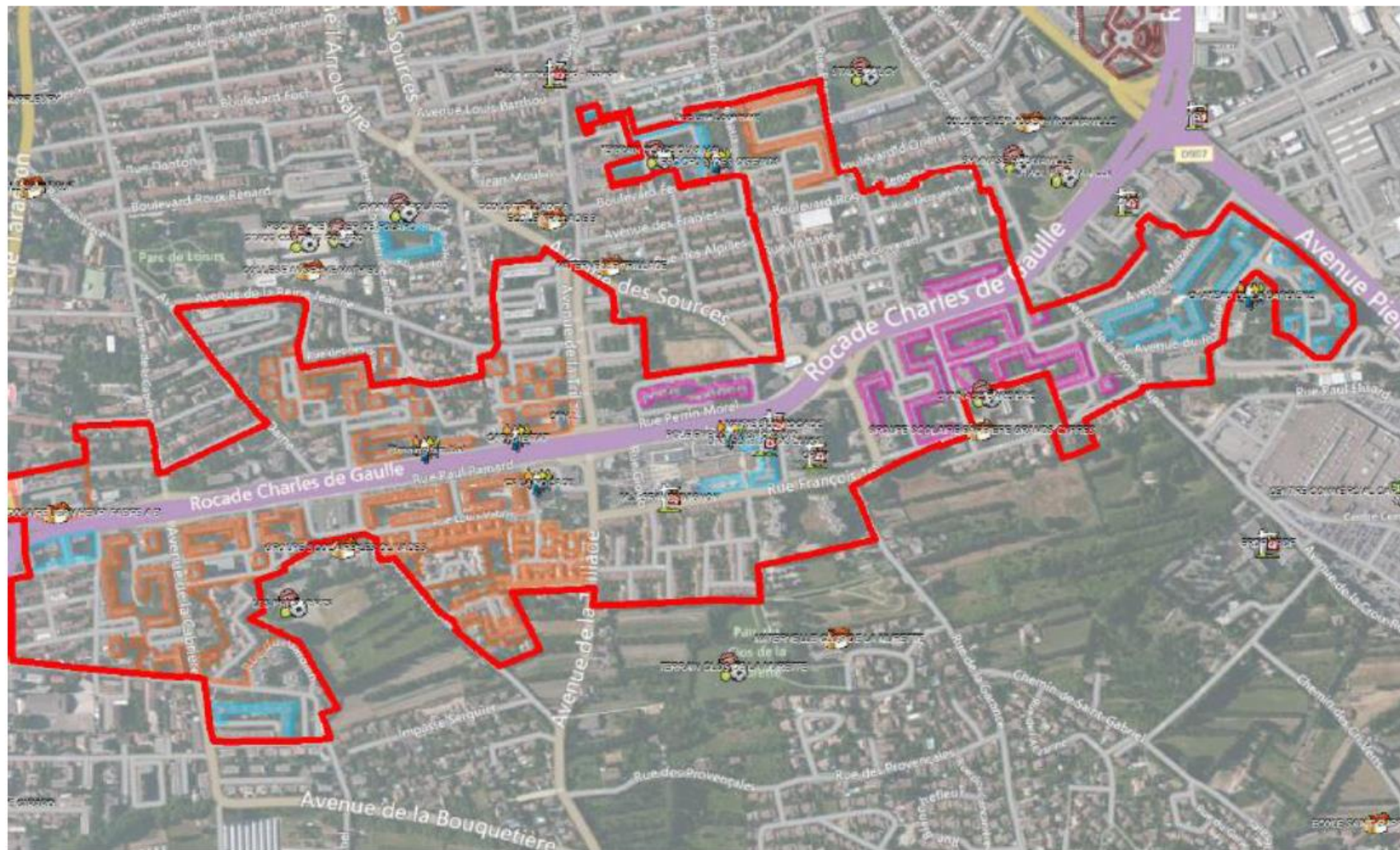
 NPRU d'intérêt national
 NPRU d'intérêt régional

0 500 1 000
m



Source : Données SIG Grand Avignon
Ortho 2012 - Bing Microsoft

QPV quartiers sud (hormis Monclar – Champfleury)



Secteur 1 : Olivades (Rocade)

Ouverture et liaisons avec la ZAC Joly Jean

- Grand Avignon Résidences : hypothèses de démolition
- Ventoureso : étude préalable à démolition partielle ou totale
- Restructuration cour de l'école des olivades

Apaisement de la Rocade

- Développer les traversée (à niveau)

Diversification du tissu urbain : logement et activités

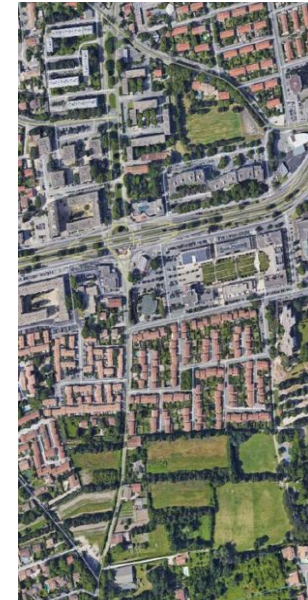
- Restructuration complète du centre commercial des Olivades (après étude)
- Intervention forte sur le logement social et privé
- Hiérarchisation des espaces extérieurs = identification d'îlots urbains, mieux desservis
- Rénovation des équipements publics



Secteur 2 : Médiathèque (Rocade)

Secteur de centralité majeure à l'échelle des quartiers sud

- Mutation de l'ensemble du secteur de la médiathèque au centre social de la Rocade
- Restructuration complète et repositionnement de la médiathèque dans son environnement urbain
- Recomposition des commerces et activités



Apaisement de la rocade

- Affirmer une liaison forte (mode doux) depuis le collège jusqu'au Clos de la Murette



Interventions sur le logement

- Hypothèses de démolitions Grand Avignon
Résidences à confirmer ou infirmer après études
- Erilia : réhabilitation déjà engagée

Secteur 3 : CPAM (Rocade)

Liaisonnement ZAC Joly Jean vers Nord Rocade et valorisation du foncier autour de la station de tramway

- Hypothèse de démolition partielle ou totale résidence Trillade (Erilia) à étudier
- Consolidation des traversées au niveau du carrefour avec l'avenue des Sources / station tramway
- Mutualiser des espaces de stationnement



Liaison Est-Ouest vers le centre commercial Cap Sud

- Cheminement modes doux Clos de la Murette vers Cap Sud



Logement et espaces publics

- Erilia non favorable à la proposition de démolitions partielles aux Grands Cyprès (réhabilitation achevée)
- Hiérarchiser l'espace public sur les Grands Cyprès

Secteur 4 : Barbière

Donner à ce secteur une dimension économique forte, en lien avec la polarité commerciale Cap sud

- Rechercher une véritable transversalité avec Cap Sud
- Repositionner les activités face au tramway et la station Barbière
- Faire muter la tour Sud pour y développer de l'activité



Ouvrir la Barbière sur le centre commercial

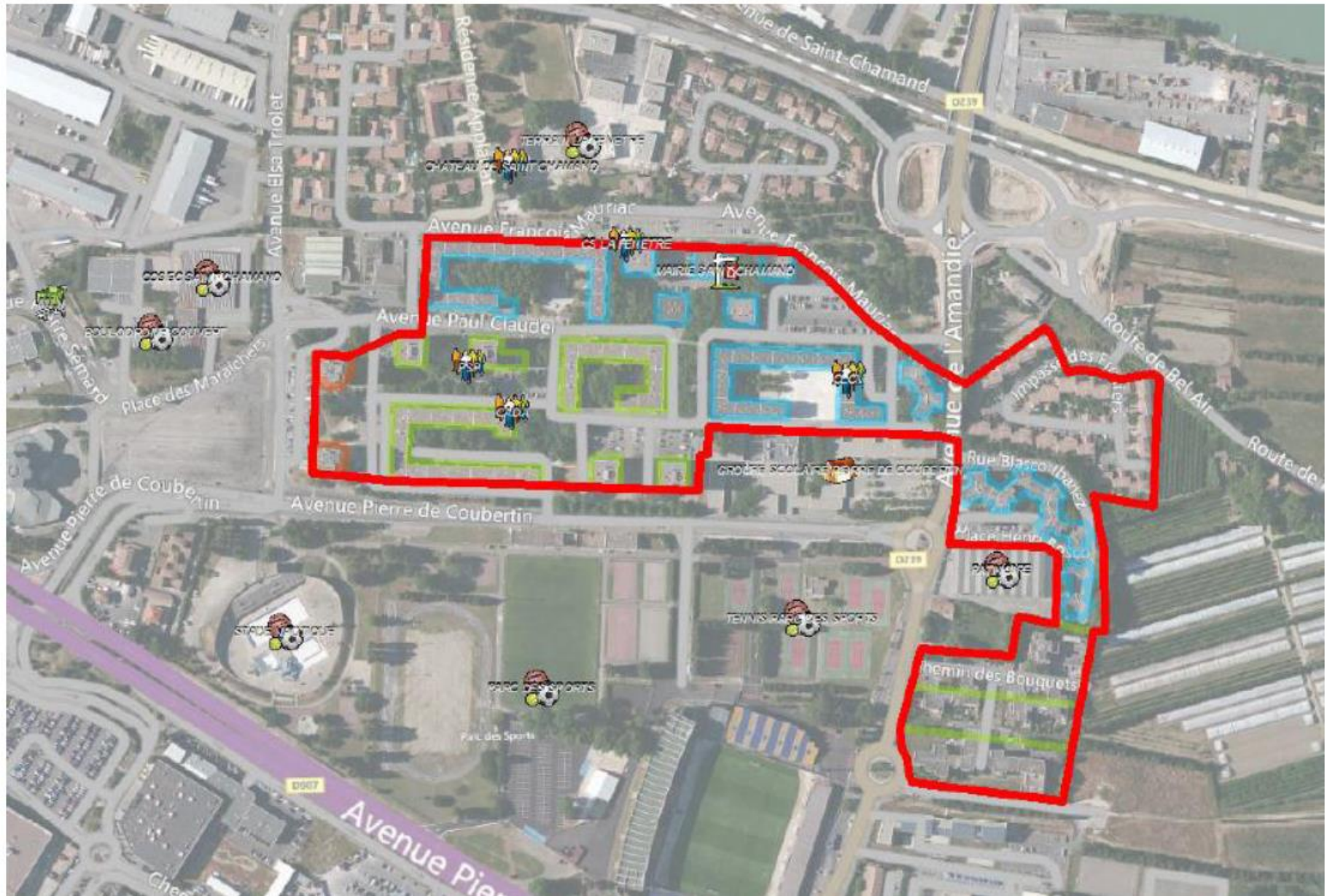
- Identifier de véritables liaisons modes doux dans le cadre de la restructuration des commerces existants



Diversification de l'habitat

- Pas de démolition souhaitée par le bailleur
- Possibilité de valoriser les nombreux espaces libres

QPV Saint Chamand



Secteur 5 : Saint Chamand

Conforter la vocation sportive et ludique

- Valoriser et rendre accessible le Parc des sports
- Ne pas densifier le bâti sur le front sud de l'avenue Coubertin

Liaisonnement Est-Ouest avec la ZAC Bel Air

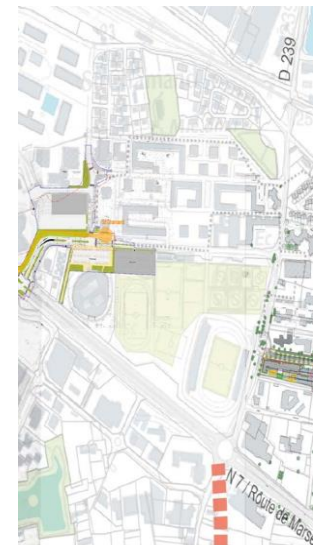
- Avancer dans les réflexions avec Grand Delta Habitat et la patinoire

Diversification de l'habitat et hypothèses de démolition

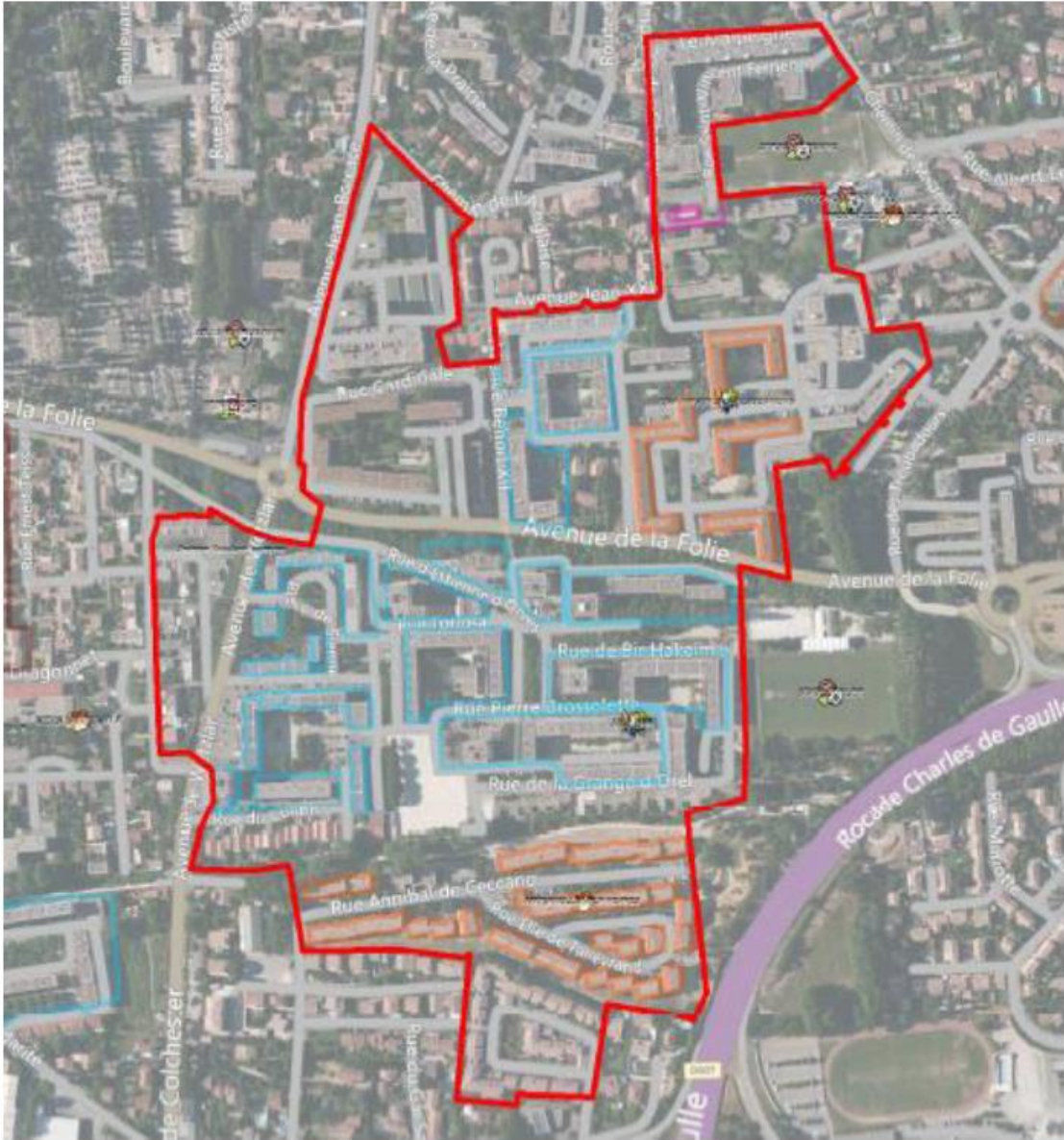
- Réflexion à poursuivre dans le cadre des études sur ce secteur exclusivement social

Désenclaver le quartier et profiter de l'arrivée du tramway

- Affirmer des traversées nord-sud dans le parc des sports
- P+R intégrant des activités en rez-de-chaussée
- Revoir l'accès au MIN pour les poids lourds



QPV Quartiers Nord-Est



Secteur 6 : Nord- est (Reine Jeanne, Grange d'Orel, Neuf Peyres)

- Un quartier à connecter à son environnement proche
- Améliorer les espaces extérieurs et la lisibilité de la trame viaire
- Diversification de l'habitat (Quartier composé majoritairement d'immeubles collectifs gérés par les bailleurs sociaux)

