



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION VOUS INVITE À LA

SAMEDI
21 MAI 2016
ENTRÉE
GRATUITE*

NUIT
EUROPÉENNE
DES
MUSÉES

MUSEES

NUITDESMUSEES.FR
#NDM16

* DANS LA PLUPART DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

© 2015 MUSEES DE FRANCE - P. GONZALEZ

A V I G N O N

avignon.fr



MUSEUM REQUIEN





(entrée gratuite)

67 rue Joseph Vernet - Tél. : 04.90.82.43.51

www.museum-requier.org

musee.requier@mairie-avignon.com

Le Musée d'Histoire Naturelle d'Avignon porte le nom d'Esprit Requier (1788-1851), naturaliste avignonnais qui, au XIXe siècle, avait une renommée nationale et internationale en botanique. Son herbier est considéré de nos jours comme une référence mondiale. Ses collections, qui couvrent aussi la géologie et la paléontologie, associées à celles d'Esprit Calvet, constituent un fond patrimonial important qui s'enrichit régulièrement grâce à de nombreux dons et legs. Avec près d'un million de spécimens, couvrant l'ensemble du domaine des Sciences de la Vie et de la Terre, la collection du musée est l'une des plus riches de la région PACA et le place en 5^{ème} position des musées d'histoire naturelle de province. Les salles ouvertes au public retracent l'histoire géologique et paléontologique du Vaucluse, de la formation de la Terre aux grandes glaciations du Quaternaire. Fossiles, roches, minéraux, accompagnés de nombreux textes didactiques, de photos, dessins et cartes, y sont mis en valeur. D'intéressantes séries d'animaux naturalisés closent le parcours, offrant un panorama sur la biodiversité actuelle.

De 20h à 24h : Visite libre des collections permanentes en présence du conservateur et du responsable des collections qui répondront à vos questions lors de rencontres improvisées dans les salles du musée.

Exposition URBANBEES : Le musée Requier, en partenariat avec le service Environnement de la Ville d'Avignon accueille l'exposition itinérante créée par l'INRA d'Avignon dans le cadre du programme européen URBANBEES qui consiste à lutter contre le déclin inquiétant des insectes pollinisateurs ; un déclin qui menace l'abeille dont l'activité pollinisatrice est essentielle pour la reproduction des espèces végétales cultivées. Cette exposition se veut donc un support pédagogique et ludique destiné à sensibiliser à la diversité des abeilles sauvages, leur rôle au sein de la pollinisation et de la diversité des aliments.

Atelier découverte pour jeune public à partir de 4 ans, sur les abeilles sauvages et domestiques, sur réservation, dans la salle du périscolaire, animé par la responsable des rythmes scolaires et des membres de la Société d'Etude des Sciences naturelles de Vaucluse.

À 20h15, 21h15, 22h15 - durée 30 minutes.





(entrée gratuite)

65 rue Joseph Vernet

Tél. : 04.90.86.33.84

www.musee.calvet@mairie-avignon.com

www.musee-calvet-avignon.com

Les collections sont présentées dans un magnifique hôtel particulier du XVIIIe siècle. Le musée Calvet est riche d'un ensemble de peintures et de sculptures du XVe au XXe siècle. Il conserve plusieurs chefs-d'œuvre de la peinture française, dont une série de tableaux de Joseph Vernet, né à Avignon en 1714. David, Corot, Chassériau, Manet, Sisley, Dufy, Bonnard et Soutine conduisent le visiteur jusqu'au XXe siècle. Trois salles sont dédiées aux collections égyptiennes. Un hommage est rendu à un donateur exceptionnel, Marcel Puech (1918-2001). La galerie des Maîtres du Nord permet de suivre un panorama de la création dans les anciens Pays-Bas, du XVe au XVIIIe siècle. Six salles abritent une exposition consacrée à quinze ans de restaurations. Ces Trésors cachés illustreront la diversité de nos collections, de la Syrie antique à l'Orientalisme du XIXe siècle.

Dans la cour d'honneur du Musée Calvet, des créations originales par l'Association AEROSCULPTURE viendront illuminer la nuit et sublimer le lieu.

De 20h00 à 24h00 : visite libre de l'exposition « Trésors cachés ».

Présentation de deux maquettes de l'ancien pont d'Avignon suspendu.

MUSÉE DU PETIT PALAIS





(entrée gratuite)

Place du Palais - Tél. : 04.90.86.44.58

musee.petitpalais@mairie-avignon.com

www.petit-palais.org

Ouvert depuis 1976, le musée du Petit Palais propose au public des collections provenant de deux origines distinctes : la collection de peintures italiennes rassemblées par le marquis Campana dans la première moitié du XIXe siècle, constituant un dépôt exceptionnel du musée du Louvre et un ensemble de peintures et sculptures provençales du Moyen Âge déposées par la Fondation Calvet. Installé dans l'ancien palais des archevêques, dont la construction commence au début du XIVe siècle lors de l'installation de la papauté à Avignon, le musée du Petit Palais jouit d'un emplacement prestigieux sur la place du Palais des Papes, au cœur du site inscrit sur la liste du patrimoine mondial. Grâce à cette situation exceptionnelle et à la qualité de ses collections, le musée du Petit Palais peut s'enorgueillir d'être l'un des grands musées européens du Moyen Âge.

De 20h00 à 24h00 : Visite libre des collections permanentes : sculptures avignonnaises romanes et gothiques, peintures italiennes des XIVe et XVe siècles.

Le musée du Petit Palais pour tous. Animations proposées :

Les gardiens ont la parole : Tout au long de la soirée et au fil des salles du musée, les gardiens prennent la parole pour vous raconter leur vie au musée, leur rapport aux œuvres et au Palais des Archevêques.

La conservation à votre disposition :

Promenade dans le musée pour ceux qui ne le connaissent pas par l'équipe de la conservation : visites à 20h30 et 22h00 (durée 30 minutes, sur réservation).

Rencontres improvisées dans les salles avec l'équipe de conservation.

A 22h30 : quatuor de cor du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon : Eric Sombret, le professeur et ses élèves. Durée 30 minutes.

La classe, l'œuvre ! Retrouvez les productions des CE1 de l'École Farfantello (Avignon) et des 5ème Patrimoine du collègue Jules Vernes (Le Pontet).

MUSÉE LAPIDAIRE



Prieuse - bois de cyprès - Marc Nucera
cliché Alban Rudelin



(entrée gratuite)

27 rue de la République

Tél. : 04.90.86.33.84

www.musee-lapidaire.org

Située dans l'ancienne chapelle du collège des Jésuites, magnifique ensemble d'architecture baroque, la galerie des Antiques du musée Calvet présente les collections grecques, dont un rarissime ensemble de sculptures funéraires et votives, romaines, gallo-romaines et paléochrétiennes. Les sculptures gallo-romaines, pour la plupart découvertes dans la région, comptent plusieurs chefs-d'œuvre : les guerriers de Mondragon et de Vachères, la "Tarasque" de Noves, la scène de halage. Prochainement, sera installée au centre de la nef une mosaïque gallo-romaine, trouvée à Orange au XIXe siècle. Ensuite, les pièces étrusques compléteront ce panorama de l'Antiquité classique.

De 20h00 à 24h00 : Visite libre des collections permanentes avec rencontres improvisées dans le musée avec le conservateur et la médiatrice.

Présentation, jusqu'au 28 juillet, d'une "Prieuse", sculpture en bois de cyprès de Marc Nucera, installé à Noves. Le travail du créateur, entamé depuis 25 ans, repose sur une attention profonde portée à l'arbre. Il façonne, modèle la masse végétale à la manière d'un corps vivant. La "Prieuse" évoque ainsi une statue drapée antique.

Création vidéo par Fearless Medi@terrannée, portant sur les collections grecques.

MUSÉE DU MONT-DE-PIÉTÉ ET DE LA CONDITION-DES-SOIES





(entrée gratuite)

6 rue Saluces

Tél. : 04.90.86.53.12

www.archives.avignon.fr

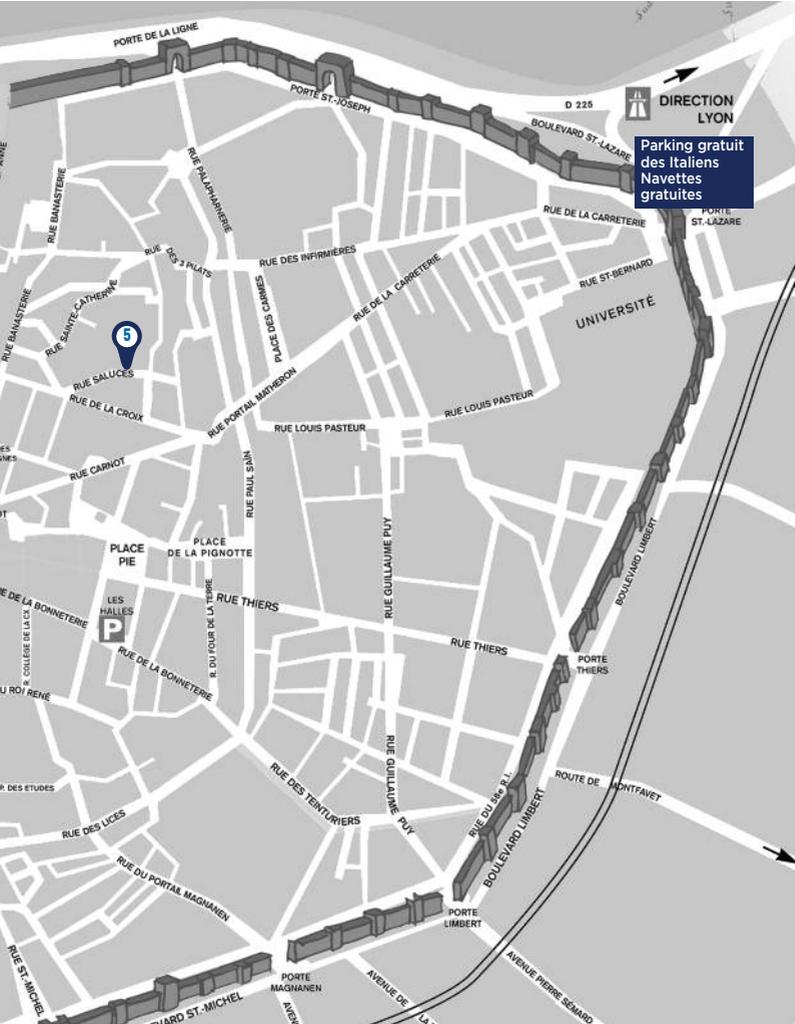
Accès handicapés moteurs partiel

Les Archives municipales sont installées depuis 1986 dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon. Situé dans l'ancienne chapelle, l'espace muséal présente des objets, des œuvres et des documents retraçant l'histoire du plus ancien mont-de-piété de France (1610) et de l'établissement dédié au conditionnement des soies que ses administrateurs ont créé en 1801.

Présentation commentée des collections à 21h et à 22h30.

Visite libre du musée et découverte accompagnée du fonds d'archives du Mont-de-piété.

NOUVEAU



PALAIS DES PAPES





(entrée gratuite)

Place du Palais

Tél. : 04.32.74.32.74

www.palais-des-papes.com

NOUVEAU



Le Palais des Papes est le puissant témoin d'un XIV^e siècle qui fait d'Avignon, avec la venue des Papes et durant presque cent ans, la capitale de la Chrétienté. Cette colossale forteresse, à la fois demeure du Pape et siège du gouvernement pontifical, fut déjà considérée par les contemporains comme "la plus belle et la plus forte maison du monde" (Froissart). Sa construction s'effectue en moins de 20 ans, de 1335 à 1352. Elle est l'œuvre principalement de deux papes : Benoît XII, qui fait construire un riche et imposant palais pontifical (dit Palais Vieux), et Clément VI, qui fait édifier l'opus Novum (dit Palais Neuf) qui témoigne d'un esprit architectural nouveau à la mesure de ce prince de l'église. Par ailleurs, la Cour d'Honneur, qui doit sa célébrité théâtrale à Jean Vilar et à des artistes tel Gérard Philippe est, depuis 1947, le lieu principal du Festival d'Avignon.

Entrée : Archives Départementales de Vaucluse.

Sur réservation à archives@vaucluse.fr

Spectacle gratuit, places limitées, repli envisagé en cas de mauvais temps.

Tél. : 04.90.86.71.72

À 22H00 : création théâtrale : les Archives Départementales en partenariat avec Avignon-Tourisme, présentent, dans le cloître Benoît XII, un spectacle original, (durée 1 h) créé par Valentine Compagnie, mettant en lumière la place des femmes durant la Grande Guerre. Programmée dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale par les Archives départementales de Vaucluse, cette création donne vie et voix aux femmes qui sont restées, qui ont travaillé, élevé, attendu, espéré, pleuré. Documents d'archives et textes poétiques se font entendre, renseignent, étonnent, émeuvent, donnent à réfléchir et offrent un spectacle au service de l'Histoire.

MUSÉE LOUIS VOULAND



Ondho par Victor Vasarely



(tarif unique 1 € - gratuit pour les moins de 18 ans)

17 rue Victor Hugo

Tél. : 04.90.86.03.79

musee.vouland@wanadoo.fr

www.vouland.com

Le musée, « maison du XVIIIe siècle », évoque la demeure de l'industriel et collectionneur provençal Louis Vouland. Le visiteur découvre ses collections dans son ancien hôtel particulier bâti en 1885. Du vaste vestibule voûté, il aperçoit les pièces de réception du rez-de-chaussée. L'escalier monumental le conduit dans l'atmosphère plus intime des pièces du premier étage, dont l'étonnante chambre chinoise. Les arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles reflètent le goût de Louis Vouland. Les meubles, sièges et commodes, encoignures et secrétaires aux délicats décors de marqueterie contribuent à créer une ambiance de maison habitée. La collection de faïences du Midi, Marseille, Moustiers, Montpellier, dialogue avec celles de Nevers, Rouen, Lyon et Strasbourg et avec des porcelaines d'Extrême-Orient. Tapisseries, peintures hollandaises et françaises, gravures les accompagnent. Les salles contemporaines sont dédiées alternativement à la collection de peinture provençale de la Fondation Vouland (Martel, Firmin, Seyssaud, Chabaud, Grivolos, Lesbros...) et aux expositions temporaires.

Cette année, pour la nuit des musées, le Musée Vouland sera en pleine préparation du volet avignonnais de l'exposition triptyque Victor Vasarely MultipliCITE, qui se déroulera du 2 juin au 2 octobre 2016. Cette exposition triptyque proposera un parcours en 3 lieux au cœur de la Provence pour célébrer les 40 ans de la Fondation Vasarely et les 110 ans de la naissance de l'artiste Victor Vasarely : le Musée Vouland, le Château de Gordes et la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence. Au Musée Vouland, Vasarely en mouvement présentera à partir du 2 juin de nombreuses œuvres originales inédites issues essentiellement de collections privées pour une rétrospective qui instaurera un dialogue entre les collections d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles du Musée et l'univers plastique de Vasarely.

De 20h00 à 23h30 : l'équipe du musée fera découvrir aux visiteurs en avant-première une œuvre exceptionnelle et l'univers de Victor Vasarely, dans un musée en pleine métamorphose pour l'ouverture de l'exposition le 2 juin !

MAISON JEAN VILAR



maquette de costume © Prassinos/ Association Jean Vilar



(entrée gratuite)

8 rue de Mons - Montée Paul Puaux

Tél. : 04.90.86.59.64

www.maisonjeanvilar.org

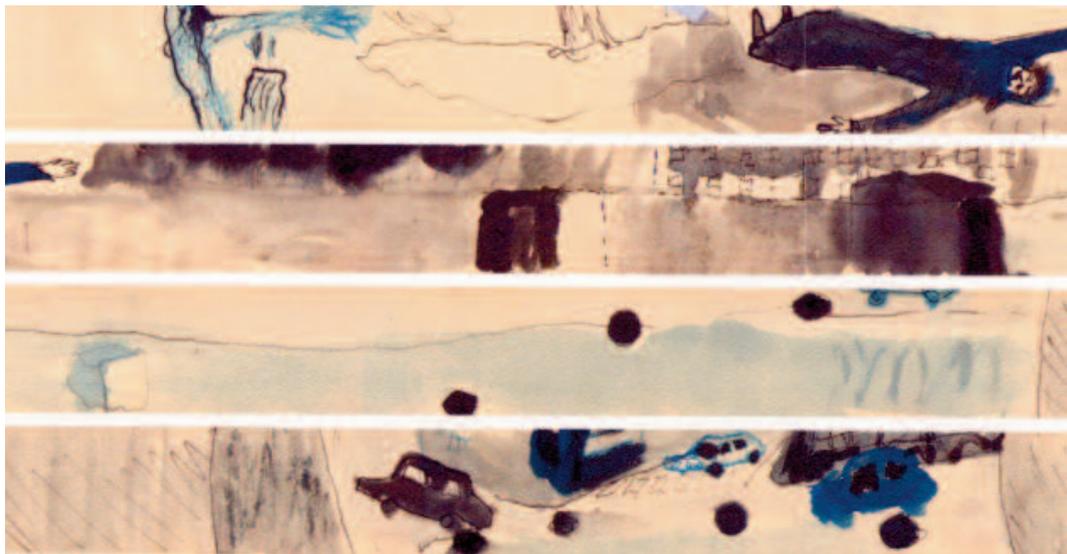
A proximité de la Place de l'Horloge, l'Hôtel de Crochans, aménagé au XVIIIe siècle et siège de l'Archevêché au XIXe siècle, abrite maintenant la Maison Jean Vilar. Née en 1979 d'une convention entre la Ville d'Avignon, la Bibliothèque Nationale de France et l'Association Jean Vilar, elle est consacrée aux arts du spectacle et plus particulièrement à la mémoire de Jean Vilar et du Festival d'Avignon. Maquettes et costumes du Théâtre National Populaire, photos, affiches, dossiers de presse sur le Festival d'Avignon, vidéos, livres, revues, diapositives sur le théâtre et les spectacles composent les collections et sont la source de nombreuses activités : expositions temporaires, projections vidéo, documentation informatisée, animations et rencontres.

De 10h00 à 22h00 : L'exposition consacrée au peintre Mario Prassinos accueillera le visiteur dans le hall et l'escalier de la Maison, des costumes et leurs maquettes reproduites en grande taille dans les fenêtres de la façade, une toile peinte pour Macbetto de Verdi à la Scala de Milan, une tapisserie, des peintures (superbes "Alpilles"), permettront de mieux connaître celui qui fut un des « peintres de Vilar » et dont on célèbre cette année le centenaire de la naissance.

Au second étage, l'antenne de la Bibliothèque nationale de France proposera un Parcours documentaire sur la présence de la Comédie Française au Festival d'Avignon, en écho anticipé à la 70^{ème} édition du Festival, qui accueillera la maison de Molière dans la Cour d'honneur en juillet 2016. La bibliothèque revient sur les spectacles présentés entre 1972 et 1993 au moyen de documents d'archives, photographies, vidéos, revues de presse accompagnés d'une sélection d'ouvrages.

Aubade musicale en plusieurs épisodes (proposée par l'AJMI) offerte dans la calade, aux visiteurs à partir de 17h, une halte buvette permettant un moment de détente et d'échange avec les équipes de la Maison Jean Vilar.

MUSÉE ANGLADON



Raphaëlle Paupert-Borne - 3 mètres - FRAC PACA



(tarif exceptionnel de 3 € - gratuit pour les moins de 25 ans)

5 rue Laboureur

Tél. : 04.90.82.29.03

angladon@angladon.com

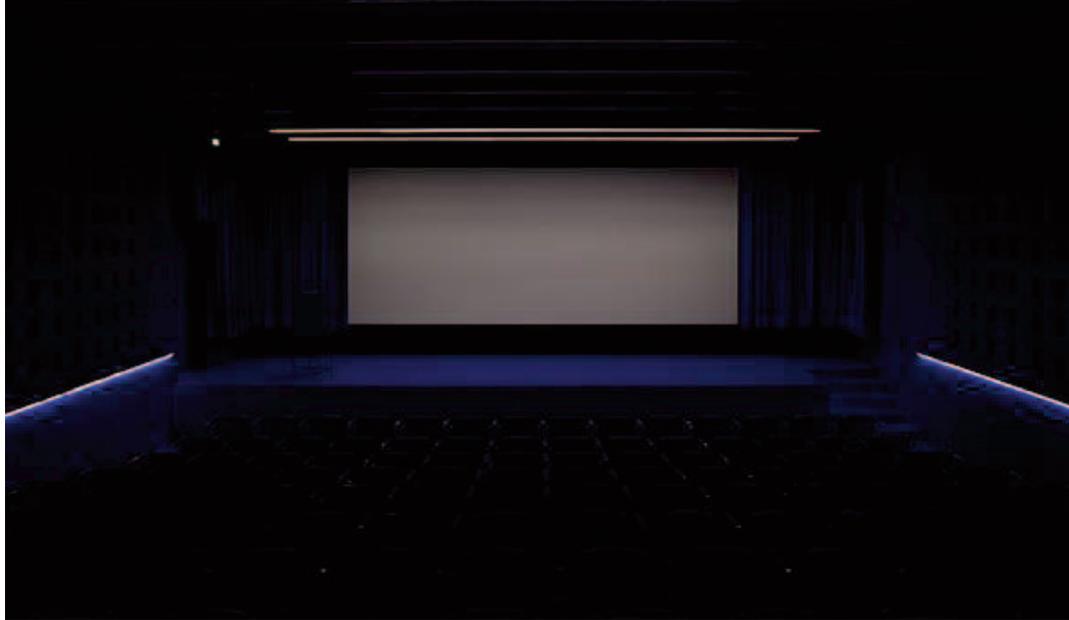
www.angladon.com

Au cœur d'Avignon, le musée Angladon garde le charme intact d'une demeure d'amateurs d'art et expose une collection exceptionnelle, provenant des héritiers du grand couturier parisien Jacques Doucet, contemporain de Degas et de Picasso. Le public y découvre les œuvres originales de grands artistes des XIXe et XXe siècles : Daumier, Manet, Sisley, Degas, Forain, Vuillard, Cézanne, Derain, un rare tableau de Van Gogh, La Blouse rose de Modigliani, deux portraits de Foujita sur feuilles d'or, six œuvres de Picasso de la période bleue et des années 1915-1920, aux côtés de masques africains. Le premier étage a conservé le charme d'une demeure de collectionneurs : salles du XVIIe siècle, suite de salons du XVIIIe siècle présentant, parmi de nombreux meubles estampillés et objets d'art, des tableaux d'Hubert Robert, Joseph Vernet ou Chardin... et un cabinet d'orient.

De 19h00 à 23h00 : Visite libre des collections permanentes.

Découverte de la collection du musée, une nouvelle présentation pour un regard nouveau sur les œuvres. Cette année, le musée Angladon proposera la découverte d'une réalisation artistique contemporaine, une vidéo de Raphaëlle Paupert Borne d'environ six minutes intitulée 3 mètres prêtée par le Fonds Régional d'Art Contemporain de la région PACA (FRAC PACA). A l'origine, un dessin de 3 mètres de long à l'encre sur papier d'un rouleau de caisse enregistreuse, il défile avec lenteur à l'écran. Le musée montre ainsi sa volonté d'ouvrir son regard sur les réalisations artistiques contemporaines, de créer des liens avec les institutions culturelles régionales et une attention toute particulière pour le dessin.

COLLECTION LAMBERT



Collection Lambert - Auditorium

(entrée libre – salles non ouvertes au public)

5 rue Violette

Tél. 04.90.16.56.20

www.collectionlambert.fr

information@collectionlambert.com

A l'origine, les terrains où se trouvent les deux hôtels contigus hébergeant à ce jour la Collection Lambert en Avignon étaient propriété de Bénézet de Ribière, Seigneur de Costebelle. Celui-ci conserva une partie de terrain pour y construire un hôtel (ce sera celui des Seytres-Caumont) et céda l'autre au Duc de Galéans-Gadagne.

L'Hôtel de Caumont et l'Hôtel de Montfaucon (ou Hôtel de Galéans-Gadagne), deux anciens hôtels particuliers du XVIIIe siècle, furent vendus au XIXe et XXe siècle. En 1879, l'Hôtel de Caumont abritait l'Ecole Normale d'Instituteurs, puis devint en 1899, une caserne de gendarmerie. L'hôtel de Montfaucon, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques en 1931, acquis par la ville d'Avignon en 1970, est alors relié à celui de Caumont pour installer la Faculté des Lettres d'Avignon. Les deux hôtels furent ensuite divisés, l'Hôtel de Montfaucon accueillant l'Ecole d'Art d'Avignon et celui de Caumont la prestigieuse collection d'art contemporain réunie par Yvon Lambert.

Depuis 2015, les deux hôtels sont à nouveau réunis après plusieurs années de travaux menés par les architectes Berger & Berger. La Collection Lambert prend place dans ce nouvel écrin où se mêlent désormais les architectures des XVIIIe et XXIe siècles.

De 19h00 à 20h30 : à l'auditorium, lecture performance par Simonetta Greggio dont l'ouvrage à paraître s'intitule "Black messie" et Yann Kerninon qui a récemment publié "L'odyssée du pingouin cannibale".

De 21h30 à minuit, dans la cour du musée : projections de films et vidéos d'artistes.

Programme détaillé à venir sur le site de la Collection Lambert : www.collectionlambert.fr



LE CENTRE HISTORIQUE D'AVIGNON INSCRIT SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ PAR L'UNESCO

Le Centre historique d'Avignon, siège de la papauté au XIV^e siècle, qui compte un ensemble de monuments et de sites d'exception, témoins du riche passé historique et culturel, a obtenu en 1995 le label Patrimoine Mondial de l'Humanité attribué par l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture).

Pour figurer sur cette liste du patrimoine mondial, les sites doivent avoir une Valeur Universelle Exceptionnelle et satisfaire à au moins un des dix critères de sélection qui sont régulièrement révisés par le Comité pour rester en phase avec l'évolution du concept même de patrimoine mondial.

À ce jour plus de 1000 lieux au monde sont inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité, aussi extraordinaires et divers, que les étendues sauvages du parc national de Serengeti en Afrique orientale, les Pyramides d'Égypte, la Grande Barrière d'Australie ou les cathédrales baroques d'Amérique latine.

À Avignon, le Palais des Papes, les Remparts, le pont Saint-Bénézet, le Petit Palais, la Métropole Notre-Dame-des-Doms, ont été retenus par la convention de l'UNESCO, pour leur valeur exceptionnelle.



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION VOUS INVITE À LA

SAMEDI
21 MAI 2016
ENTRÉE
GRATUITE*

MUSEES

NUIT
EUROPÉENNE
DES
MUSÉES

NUITDESMUSEES.FR
#NDM16

* DANS LA PLUPART DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS



ne passez jamais sur la voie publique
Conception : Service Communication Mairie d'Avignon - Impression : Service Hébergement Mairie d'Avignon

© 2016 MUSEES EUROPEENS

A V I G N O N

avignon.fr