

AVIGNON
Ville d'exception

AVIGNON



SE RÉINVENTE

Il était une fois...



Donner un avenir à notre histoire

Ex-Prison Sainte-Anne

Hôtels des Monnaies et Niel

33, place des Corps-Saints

Les Bains Pommer

Hôtel Azemar

Requalifier les espaces publics

Saint-Didier –Trois Faucons

Halles – Bonneterie

Carnot – Carreterie

Banasterie

Préserver notre patrimoine d'exception

Restauration de l'Église Saint-Agricol

Restauration du Palais du Roure

Restauration des Tours du Palais

Requalification des Jardins du Palais du Pape

Restauration de l'église des Célestins

Requalification du Tour des Remparts
et parvis de la gare Centre





DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE



MÉTAMORPHOSE DE L'EX-PRISON SAINTE-ANNE

UNE DÉMARCHE DE REVIVIFICATION DU QUARTIER DE LA BANASTERIE

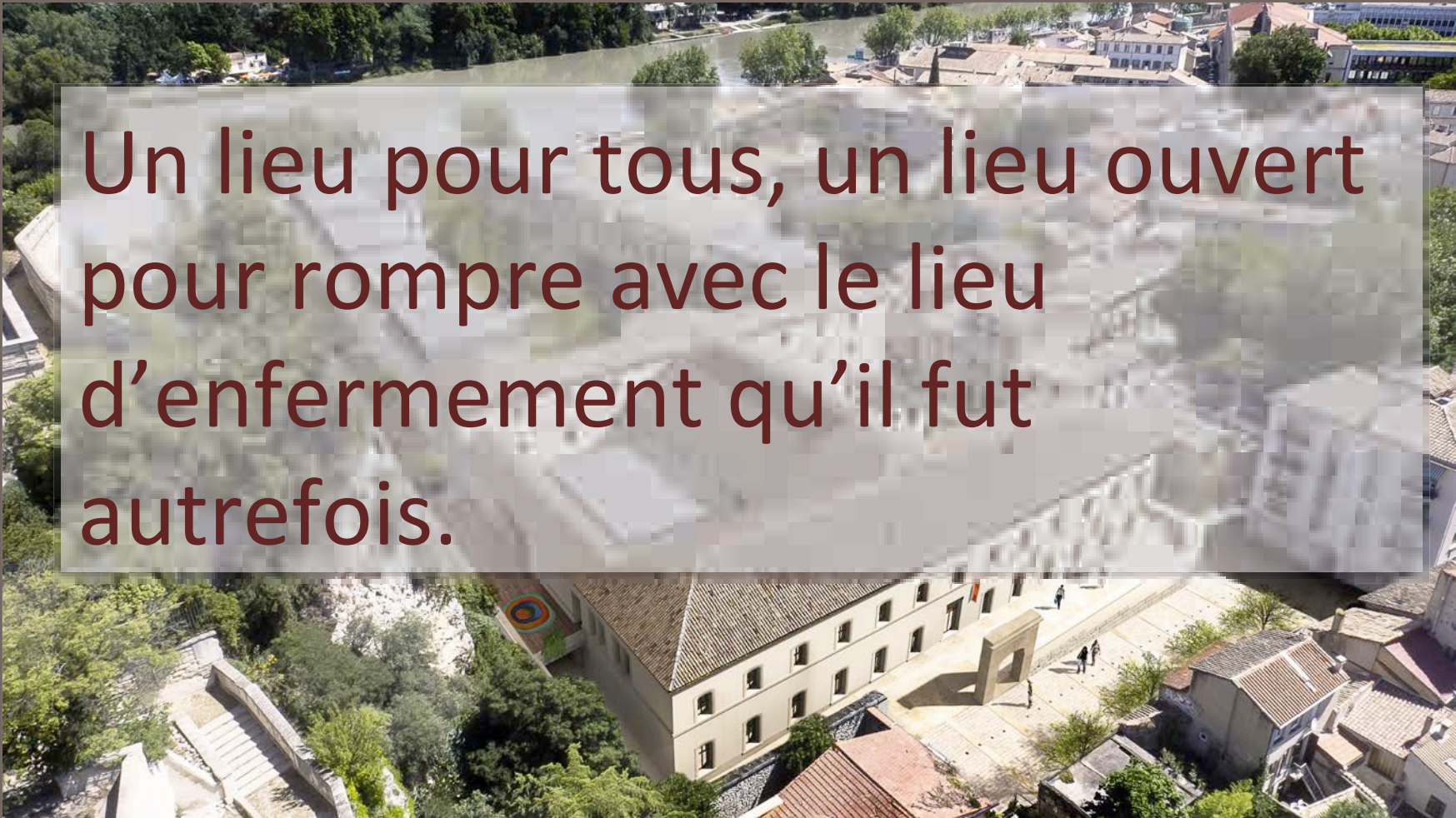
DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

MÉTAMORPHOSE DE L'EX-PRISON SAINTE-ANNE UNE DÉMARCHE DE REVIVIFICATION DU QUARTIER DE LA BANASTERIE



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

MÉTAMORPHOSE DE L'EX-PRISON SAINTE-ANNE
UNE DÉMARCHE DE REVIVIFICATION DU QUARTIER DE LA BANASTERIE



Un lieu pour tous, un lieu ouvert
pour rompre avec le lieu
d'enfermement qu'il fut
autrefois.

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

MÉTAMORPHOSE DE L'EX-PRISON SAINTE-ANNE UNE DÉMARCHE DE REVIVIFICATION DU QUARTIER DE LA BANASTERIE

Un projet pluriel :

- des logements intergénérationnels et pour les familles
- des activités artistiques et culturelles : la friche artistique est l'un des éléments centraux
- des commerces et services de proximité : cabinet médical, crèche, restaurant...
- un espace de coworking pour installer un réseau de solidarité et de partage
- une auberge de jeunesse pour favoriser des liens et échanges avec et entre des voyageurs
- un lieu ouvert sur le quartier de la Banasterie et sur la ville, générant une nouvelle attractivité



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

MÉTAMORPHOSE DE L'EX-PRISON SAINTE-ANNE
UNE DÉMARCHE DE REVIVIFICATION DU QUARTIER DE LA BANASTERIE



Architectes :

Frédéric Breyse, Cabinet BAUA

Vincent Speller, Cabinet Fabre et Speller

Début des travaux : dernier trimestre 2018

Livraisons : premier et dernier trimestres 2020

Prix de vente : 2 650 000 euros



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE



HÔTELS DES MONNAIES ET NIEL

UNE BOUTIQUE HÔTEL ET UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DE
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE « LA MAISON DES AVIGNONNAIS »

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

HÔTEL DES MONNAIES ET NIEL

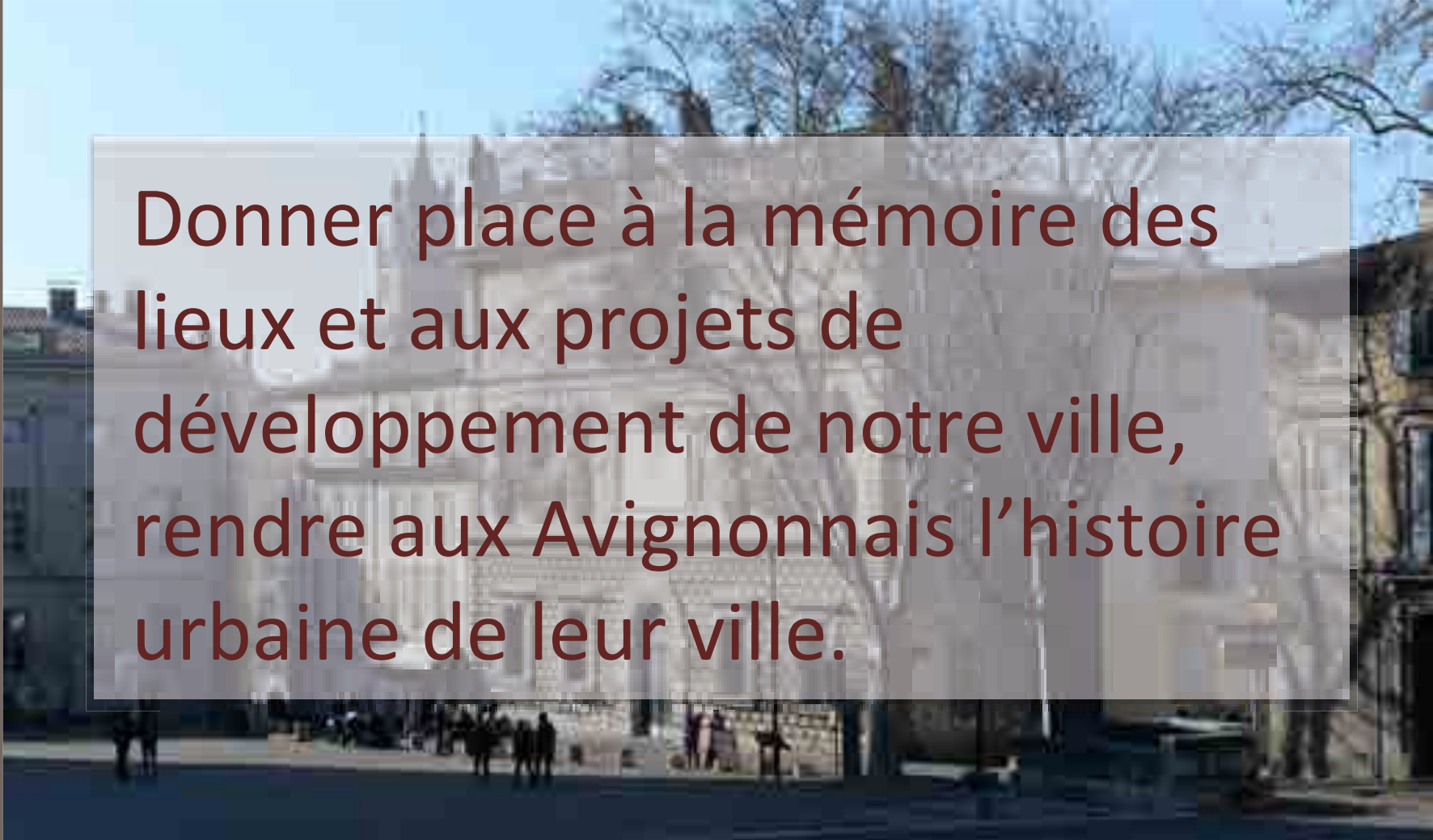
**UNE BOUTIQUE HÔTEL ET UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE « LA MAISON DES AVIGNONNAIS »**



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

HÔTELS DES MONNAIES ET NIEL

UNE BOUTIQUE HÔTEL ET UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE « LA MAISON DES AVIGNONNAIS »



Donner place à la mémoire des
lieux et aux projets de
développement de notre ville,
rendre aux Avignonnais l'histoire
urbaine de leur ville.

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

HÔTELS DES MONNAIES ET NIEL

**UNE BOUTIQUE HÔTEL ET UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE « LA MAISON DES AVIGNONNAIS »**

La réhabilitation des deux hôtels particuliers des Monnaies, façade classée Monument Historique, et Niel créera une attractivité touristique supplémentaire sur l'une des plus belles places du monde.



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

HÔTELS DES MONNAIES ET NIEL

UNE BOUTIQUE HÔTEL ET UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE « LA MAISON DES AVIGNONNAIS »

Il s'agit de :

- redonner au bâtiment toute sa splendeur architecturale
- proposer un concept hôtelier innovant et rare dans notre ville (34 chambres)
- créer un CIAP – Maison des Avignonnais : espace de 300 m² dédié au patrimoine et aux projets urbains

Avec ce Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, les Avignonnais pourront s'approprier l'histoire urbaine de leur ville croisant patrimoine et architecture et découvrir les futurs projets urbains portés par la municipalité.



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

HÔTELS DES MONNAIES ET NIEL

**UNE BOUTIQUE HÔTEL ET UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE « LA MAISON DES AVIGNONNAIS »**

**Architectes : Équipe Hôtel du Palais des Papes associé à Jean-Paul Cassulo
et l'agence Reppelin & Lardin architectes
IGBAT bureau d'études**

Calendrier

- signature du compromis de vente : 16 février 2018**
- début des travaux : dernier trimestre 2018**
- livraison de la boutique hôtel et de la Maison des Avignonnais : 1^{er} trimestre 2020**

Prix de vente par la ville : 2 200 000 euros



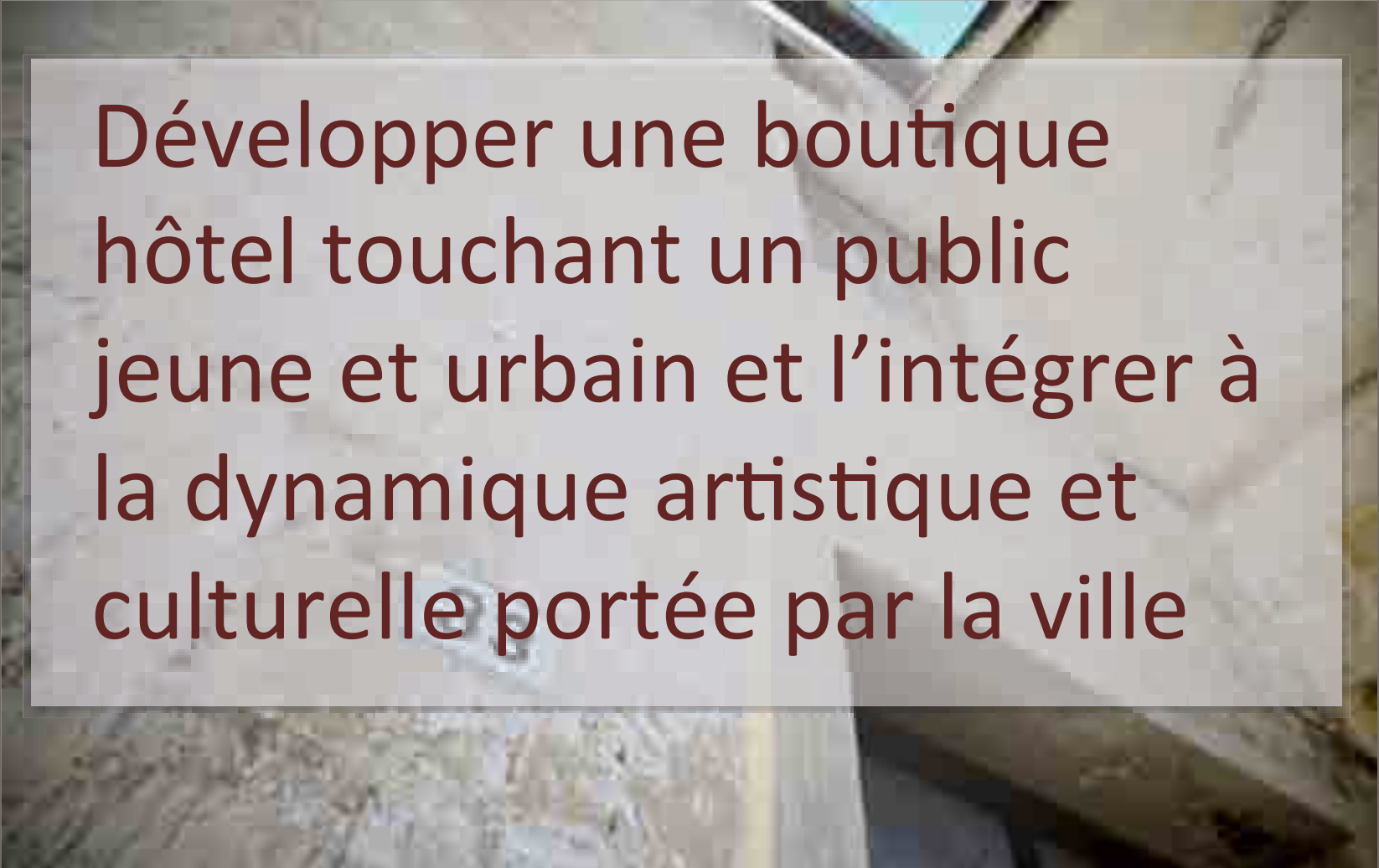
DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

33, PLACE DES CORPS-SAINTS

UNE REVALORISATION INÉDITE

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

33, PLACE DES CORPS SAINTS
UNE REVALORISATION INÉDITE



Développer une boutique
hôtel touchant un public
jeune et urbain et l'intégrer à
la dynamique artistique et
culturelle portée par la ville

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

33, PLACE DES CORPS SAINTS UNE REVALORISATION INÉDITE

Une expérience inédite mêlant histoire, patrimoine, culture et design

Pour cet immeuble unique, à l'emplacement stratégique – il fait partie, avec l'église et le cloître, de l'ensemble patrimonial des Célestins – la Ville a imaginé un projet inédit à triple usage :

- Une résidence hôtelière au premier et au deuxième étages (17 chambres) pour renforcer l'attractivité de cette place et du centre-ville
- Un usage public au rez-de-chaussée, salle de petit déjeuner, espace de coworking, bar à cocktails
- Un passage public municipal au rez-de-chaussée permet de retrouver la traversée patrimoniale entre la chapelle Saint-Michel et le Cloître des Célestins

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

33, PLACE DES CORPS SAINTS UNE REVALORISATION INÉDITE



Citadis a acquis pour la Ville cet immeuble de 710 m² appartenant à l'État et situé 33 place des Corps-Saints. **Prix : 696 000 €.**

La SARL BAMP Antoine Prunis et Marie Birling comme exploitant hôtelier, avec l'équipe de maîtrise d'œuvre composée de l'agence Permis d'Architecture (Douine et Prunis)

33, PLACE DES CORPS SAINTS
UNE REVALORISATION INÉDITE

- Un peu d'histoire...

Discrète mais élégante bâtisse du XV^e siècle, l'ancienne chapelle du Bienheureux Pierre de Luxembourg relie l'ensemble des Célestins (cloître et église) à la chapelle Saint-Michel. C'est dire son importance tant historique que patrimoniale, dans un quartier très populaire et apprécié des Avignonnais.





DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

BAINS POMMER

DES LOGEMENTS EN ACCESSION ET UN NOUVEL ESPACE MUSÉAL

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

BAINS POMMER

DES LOGEMENTS EN ACCESSION ET UN NOUVEL ESPACE MUSÉAL



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

BAINS POMMER

DES LOGEMENTS EN ACCESSION ET UN NOUVEL ESPACE MUSÉAL

La Ville s'est porté acquéreur pour 1,5 millions d'euros de ce site de nature exceptionnelle, unique en France, classé aux monuments historiques depuis 1992, afin de l'aménager à des fins touristiques. L'établissement de bains publics d'environ 520 m² constitue un ensemble immobilier auquel s'adjoignent un jardin, une véranda et 12 appartements.



BAINS POMMER

DES LOGEMENTS EN ACCESSION ET UN NOUVEL ESPACE MUSÉAL

Pour cet établissement qui témoigne des pratiques en matière d'hygiène de la fin du XIX^e siècle et du début XX^e dans un décor art déco typique, le scénario d'aménagement futur de l'ensemble immobilier est envisagé comme suit :

- la partie remarquable constituée des bains, des installations techniques, du jardin et de l'appartement occupé au cours des siècles par la famille Pommer est vouée à devenir un musée
- les appartements au nombre de 11 seront proposés à la vente auprès d'opérateurs qui s'engageront à produire et bâtir de grands logements (F3 et F5) en accession directe à la propriété
- un petit espace de restauration style salon de thé s'ouvrant sur le jardin sera intégré au projet



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

BAINS POMMER

DES LOGEMENTS EN ACCESSION ET UN NOUVEL ESPACE MUSÉAL

**Prix d'acquisition par la Ville :
1 500 000 euros**

**Futures étapes :
Désignation d'un programmiste et
mise en place d'un comité scientifique**



DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

HÔTEL AZEMAR

UN HÔTEL PARTICULIER À REDÉCOUVRIR

DONNER UN AVENIR À NOTRE HISTOIRE

HÔTEL AZEMAR UN HÔTEL PARTICULIER À REDÉCOUVRIR

Situé aux 9 et 11 de la rue de la Croix, cet ensemble immobilier datant du XVIII^e siècle, classé à l'inventaire des bâtiments historiques, a été légué à la Ville par Michelle Azemar en 2017.

Il comporte sur trois niveaux quatre logements, une cour intérieure, une fontaine adossée au mur d'un grand jardin donnant sur le bâtiment des archives municipales. La Ville mène une réflexion sur sa valorisation.







REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS
RENDRE L'ESPACE PUBLIC AUX HABITANTS

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS



SAINT-DIDIER/TROIS FAUCONS

RÉINTRODUIRE LE BEAU DANS LA VILLE

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

SAINT-DIDIER/TROIS FAUCONS
RÉINTRODUIRE LE BEAU DANS LA VILLE

Rendre à ce secteur son caractère de place publique, apaiser le cœur de ville, renforcer l'attractivité commerciale et touristique... tels ont été les principes qui ont guidé la requalification de la Place Saint-Didier



REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

SAINT-DIDIER/TROIS FAUCONS RÉINTRODUIRE LE BEAU DANS LA VILLE

L'aménagement proposé permet aujourd'hui une variété d'usages tout en restaurant un esprit vivant, convivial. Habitants, commerçants et touristes peuvent ainsi s'y côtoyer harmonieusement.

- Un aménagement uniforme et étiré en pente douce, qui exclut toute surenchère d'équipements urbains, et incite à l'appropriation de l'espace
- Le choix d'un revêtement à la fois moderne et historique : du béton désactivé qui ne possède pas de caractère routier et souligne l'espace public à la faveur des piétons
- L'intégration de calades pour souligner les pieds de façades historiques, notamment celle de la collégiale datant du XIV^e siècle
- Une borne rue des TroisFaucons : afin de bien marquer le début du secteur piéton, une borne est installée à la jonction de la rue des Lices et de la rue des Trois Faucons

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

SAINT-DIDIER/TROIS FAUCONS RÉINTRODUIRE LE BEAU DANS LA VILLE

- La placette a fait l'objet d'un traitement particulier : la fontaine boule est mise en valeur, l'arbre de Judée conservé, les jardinières supprimées
- La rue du Laboureur est entièrement piétonne, l'accès des enfants à l'école Mistral sécurisé
- Des conteneurs enterrés rue Prévôt pour éliminer définitivement les conteneurs à roulettes
- Une nouvelle dynamique commerciale avec l'ouverture d'un concept store, « le nid » rue des Trois Faucons et d'un restaurant bar à vin place Saint-Didier

Coût : 2 850 000 euros

Maître d'œuvre : Agence paysages, Cabinet Merlin, BET VRD

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

SAINT-DIDIER/TROIS FAUCONS RÉINTRODUIRE LE BEAU DANS LA VILLE

La requalification de la rue du Roi René est actuellement en cours .
Courant 2018, ce seront la rue et la place des Études qui feront l'objet d'une réhabilitation

Dans le cadre du Budget participatif 2017, l'un des 22 projets retenus par les Avignonnais concerne l'apaisement de la rue du Portail Magnanen :
le collectif Magnanen propose ainsi la création d'espaces piétons, de sécuriser l'entrée/sortie du lycée Saint-Joseph, de végétaliser les espaces.

Coût estimatif : 130 000 euros

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

RENDRE L'ESPACE PUBLIC AUX HABITANTS

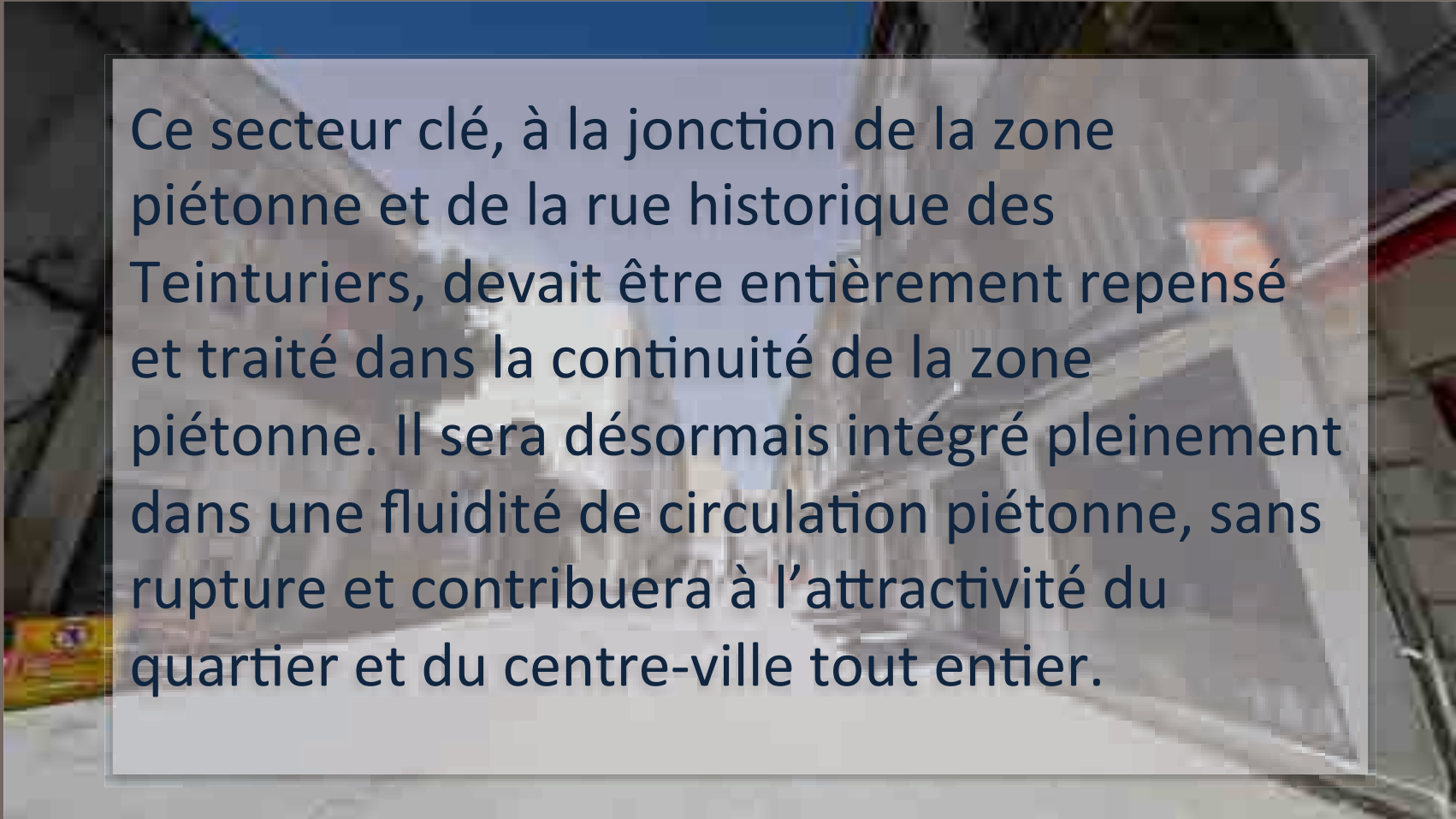
HALLES-BONNETERIE

UNE DÉAMBULATION FLUIDE ENTRE LA ZONE PIÉTONNE ET LA RUE DES TEINTURIERS

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

HALLES-BONNETERIE

UNE DÉAMBULATION FLUIDE ENTRE LA ZONE PIÉTONNE ET LA RUE DES TEINTURIERS



Ce secteur clé, à la jonction de la zone piétonne et de la rue historique des Teinturiers, devait être entièrement repensé et traité dans la continuité de la zone piétonne. Il sera désormais intégré pleinement dans une fluidité de circulation piétonne, sans rupture et contribuera à l'attractivité du quartier et du centre-ville tout entier.

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

HALLES-BONNETERIE

UNE DÉAMBULATION FLUIDE ENTRE LA ZONE PIÉTONNE ET LA RUE DES TEINTURIERS

En requalifiant l'entrée Sud des Halles et en aménageant les rues Bonneterie, de l'Olivier, Petite Meuse et Grivolos, l'ensemble de ce secteur est promis à une véritable renaissance autour de plusieurs objectifs :

- Valoriser et requalifier la rue Bonneterie et le quartier dit du Tour des Halles
- Apaiser l'espace en réduisant le trafic automobile qui sature et pollue notre centre historique, et faciliter la déambulation piétonne des visiteurs
- Redonner une continuité entre l'aire piétonne actuelle du centre-ville et la rue des Teinturiers
- Maintenir l'accessibilité, voire accroître la visibilité aux Halles, véritable cœur commerçant du centre ville
- Renforcer l'attractivité touristique et commerciale de ce secteur et souligner le caractère spécifique de la rue Bonneterie dédiée aux boutiques de créateurs et d'artisans locaux

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

HALLES-BONNETERIE

UNE DÉAMBULATION FLUIDE ENTRE LA ZONE PIÉTONNE ET LA RUE DES TEINTURIERS

Les principes d'aménagement sont les suivants :

- Mise en aire piétonne du tronçon Ouest de la rue Bonneterie, de son intersection avec la rue Collège de la Croix jusqu'à son croisement avec les rues Petite Meuse et Grivolas afin de prolonger l'aire piétonne
- Mise en circulation à accès réglementé du tronçon Est de la rue Bonneterie en continuité de la rue des Teinturiers
- Mise à plat au maximum des aménagements (suppression des trottoirs chaque fois que possible) dans l'esprit même de la zone de rencontre
- Traitement sous forme de Place du parvis arrière des Halles
- Utilisation des matériaux déjà choisis pour la requalification de la Place Saint-Didier : pierre des Baronnie, béton désactivé, enrobé grenailé, calade en pied d'immeuble
- Plantation d'arbres
- Mise en place de mobilier urbain d'assise
- Installation de conteneurs enterrés aux abords des Halles

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

HALLES-BONNETERIE

UNE DÉAMBULATION FLUIDE ENTRE LA ZONE PIÉTONNE ET LA RUE DES TEINTURIERS

Phasage :

Août 2017 : démarrage des travaux

1^{er} semestre 2018 : achèvement des travaux Bonneterie, rue de l'Olivier, parvis Sud des Halles

Juin-novembre 2018 : rue Grivolas – rue Petite Meuse

Décembre 2018 : fin du chantier

Coût estimé des travaux : 3 264 860 euros TTC

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

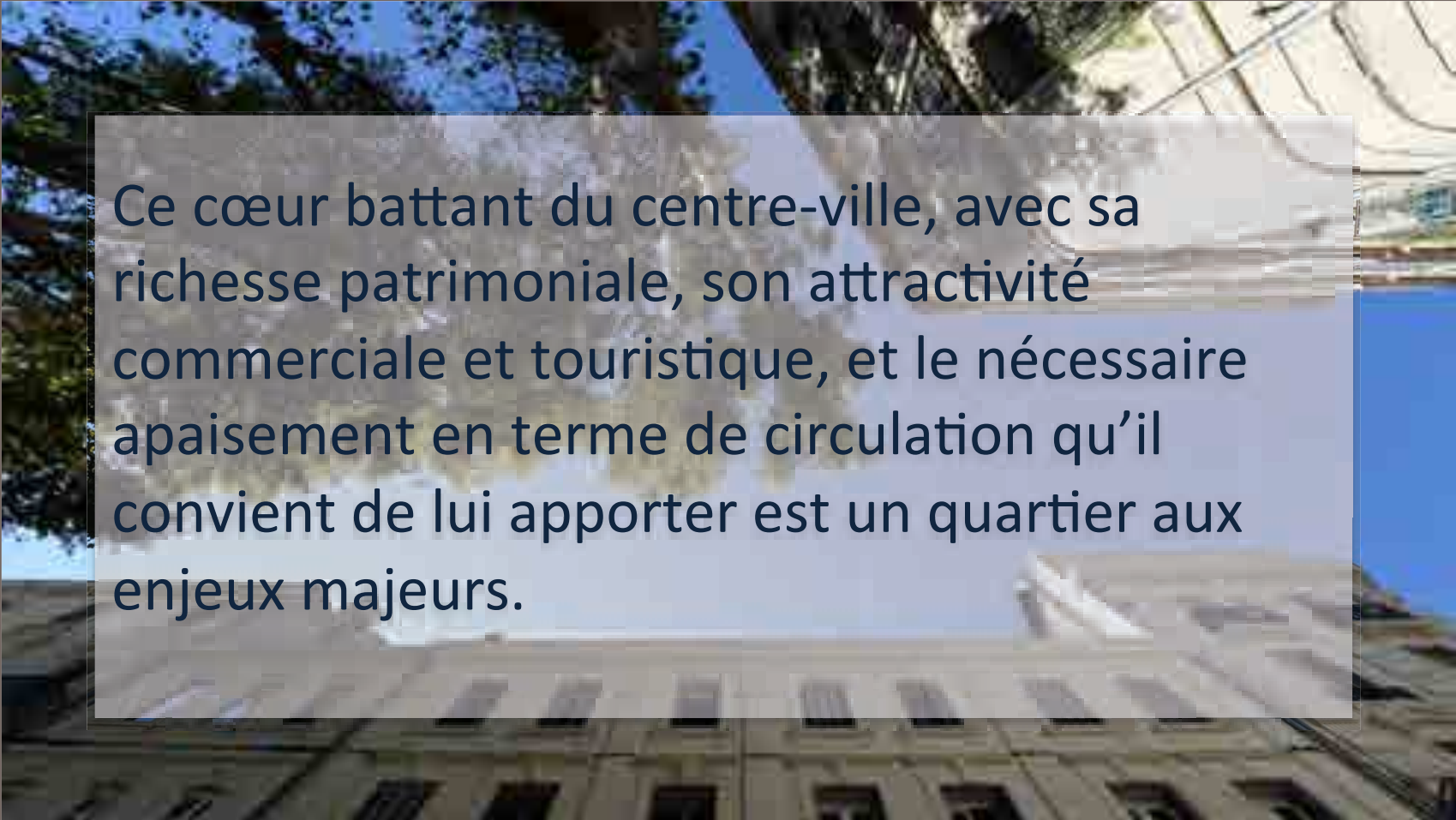
RENDRE L'ESPACE PUBLIC AUX HABITANTS

CARNOT-CARRETERIE

DES ENJEUX MAJEURS

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLIC

CARNOT-CARRETERIE DES ENJEUX MAJEURS



Ce cœur battant du centre-ville, avec sa richesse patrimoniale, son attractivité commerciale et touristique, et le nécessaire apaisement en terme de circulation qu'il convient de lui apporter est un quartier aux enjeux majeurs.

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLIC

CARNOT-CARRETERIE DES ENJEUX MAJEURS

Les objectifs fixés par la municipalité pour sa rénovation sont nombreux :

- apaiser au maximum les circulations, notamment de la place Carnot à la rue du Portail Matheron
- introduire des espaces de respiration pour les modes doux (piétons et vélos) en identifiant sur tout le linéaire des placettes ; il s'agira de ré-ouvrir des espaces aujourd'hui très compartimentés comme par exemple la place Costebelle
- révéler certains éléments et façades à dimension patrimoniale au travers de l'éclairage notamment
- adopter les mêmes principes d'aménagement que pour les deux opérations précédentes (mise à plat des espaces publics)
- redynamiser les rez-de-chaussée commerciaux.

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLIC

CARNOT-CARRETERIE DES ENJEUX MAJEURS

Cette opération est complexe du fait du linéaire impacté et de par la fonction majeure de circulation assumée aujourd'hui par les rues Carnot/Carreterie

Planning prévisionnel

1^e concertation : avant l'été 2018

2^e concertation : fin 2018

Démarrage travaux 1^{er} tranche : 1^{er} trimestre 2019

Démarrage travaux 2^e tranche : 1^{er} trimestre 2020

Fin chantier : fin 2020

Coût estimé : 3 500 000 d'euros.

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

RENDRE L'ESPACE PUBLIC AUX HABITANTS

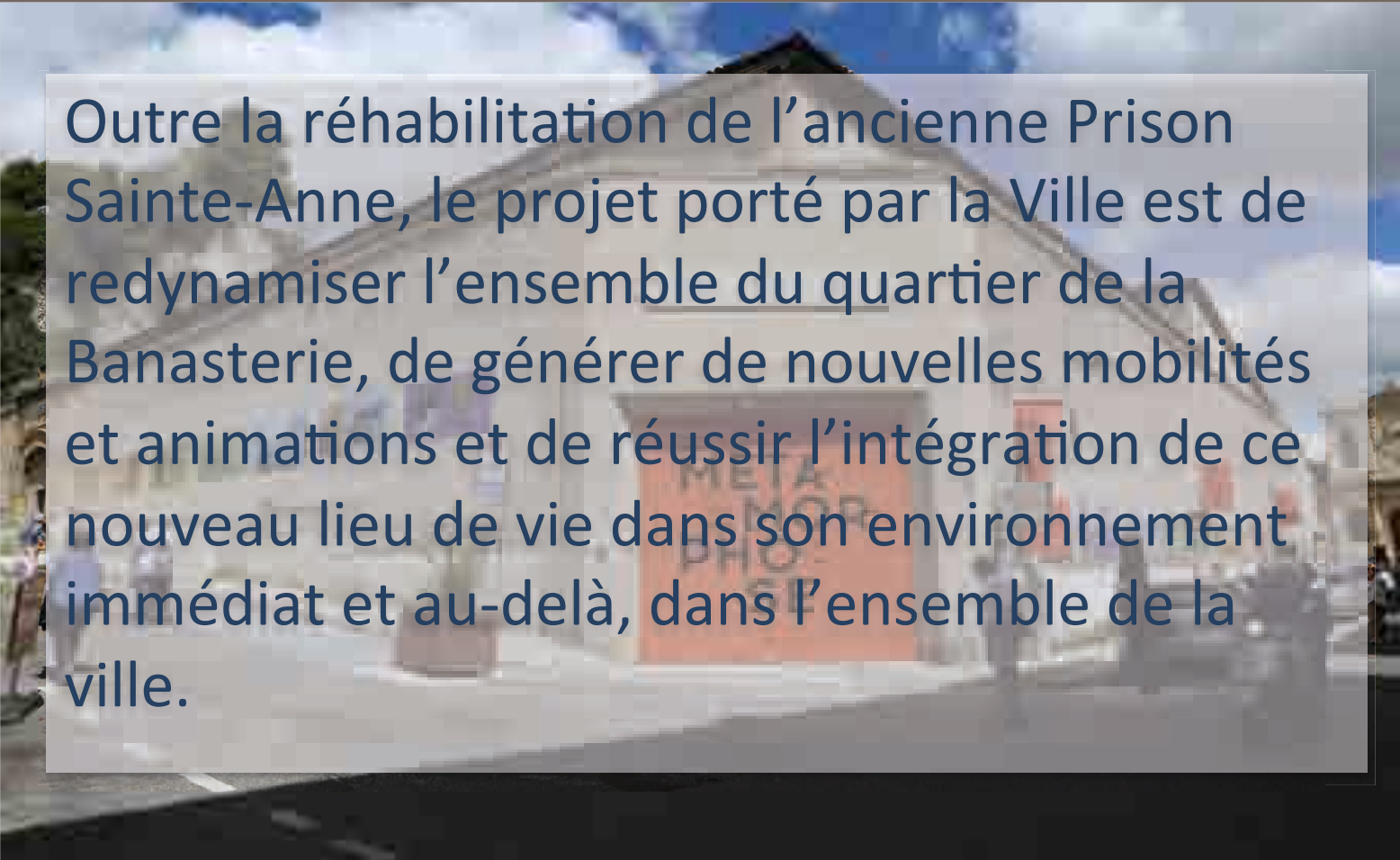
QUARTIER BANASTERIE

REQUALIFIER L'ENSEMBLE DU QUARTIER

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

QUARTIER BANASTERIE

REQUALIFIER L'ENSEMBLE DU QUARTIER



Outre la réhabilitation de l'ancienne Prison Sainte-Anne, le projet porté par la Ville est de redynamiser l'ensemble du quartier de la Banasterie, de générer de nouvelles mobilités et animations et de réussir l'intégration de ce nouveau lieu de vie dans son environnement immédiat et au-delà, dans l'ensemble de la ville.

REQUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

QUARTIER BANASTERIE

REQUALIFIER L'ENSEMBLE DU QUARTIER

Les abords de l'ancienne prison seront totalement transformés pour rendre l'espace public partagé entre tous les usages en donnant la priorité aux modes piétons/vélos permettant un accès apaisé à la Manutention depuis la poterne de la Banasterie :

- Les trottoirs vont disparaître pour élargir le champ de vision sur la Prison métamorphosée et sur les immeubles et maisons du quartier
- Place sera rendue aux matériaux traditionnels, notamment la calade sur les espaces les plus nobles comme le parvis de la Chapelle des Pénitents noirs, cette perle baroque du XVIII^e siècle qui sera ainsi mise en valeur
- Il s'agira aussi de marquer les entrées de la Prison métamorphosée, rue de la Banasterie et rue Mi-Grenier

Echéancier : 2019/2020 parallèlement à la réhabilitation de l'ex-Prison Sainte-Anne

Coût estimé : 1 000 000 d'euros





PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

AVEC PLUS DE 16 MILLIONS D'EUROS INVESTIS SUR 5 ANS
LA VILLE A FAIT DE LA CONSERVATION ET RESTAURATION
DU PATRIMOINE DE NOTRE VILLE UNE DE SES PRIORITES

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

ÉGLISE SAINT-AGRICOL

UN JOYAU DE NOTRE PATRIMOINE

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

ÉGLISE SAINT-AGRICOL
UN JOYAU DE NOTRE PATRIMOINE



PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

ÉGLISE SAINT-AGRICOL

UN JOYAU DE NOTRE PATRIMOINE

Saint-Agricol est la plus ancienne des églises d'Avignon. Bâtie au XI^e siècle sur les vestiges de la cité romaine, elle est agrandie et embellie sous le Pape Jean XXII au XIV^e siècle. Elle a fait l'objet de modifications et d'agrandissements successifs jusqu'au XVIII^e siècle avec l'achèvement du clocher en 1746.

Révision des couvertures, remplacement des dalles de pierre, nettoyage et rejointoiement des façades Nord, Sud et Ouest, couverture en plomb de la coupole de la chapelle de Brancas afin d'assurer l'étanchéité de façon pérenne et dans les règles de l'art, révision des vitraux... les travaux entrepris ces dernières années sur la plus ancienne église d'Avignon ont permis de rendre à ce joyau patrimonial toute sa splendeur.

Coût : 1 400 000 euros

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES TOURS DU PALAIS

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES TOURS DU PALAIS

La Tour des cuisines, la Tour du Pape et la Tour de la garde-robe ont fait ou font actuellement l'objet de travaux de restauration spectaculaires.

Nettoyage, consolidation des parements, réfection des plombs de toiture, pose de vitraux... il s'agit de rendre tout leur lustre à ces bâtiments, marqueurs forts de l'ensemble du Palais des Papes

Coût : 3 200 000 euros



PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

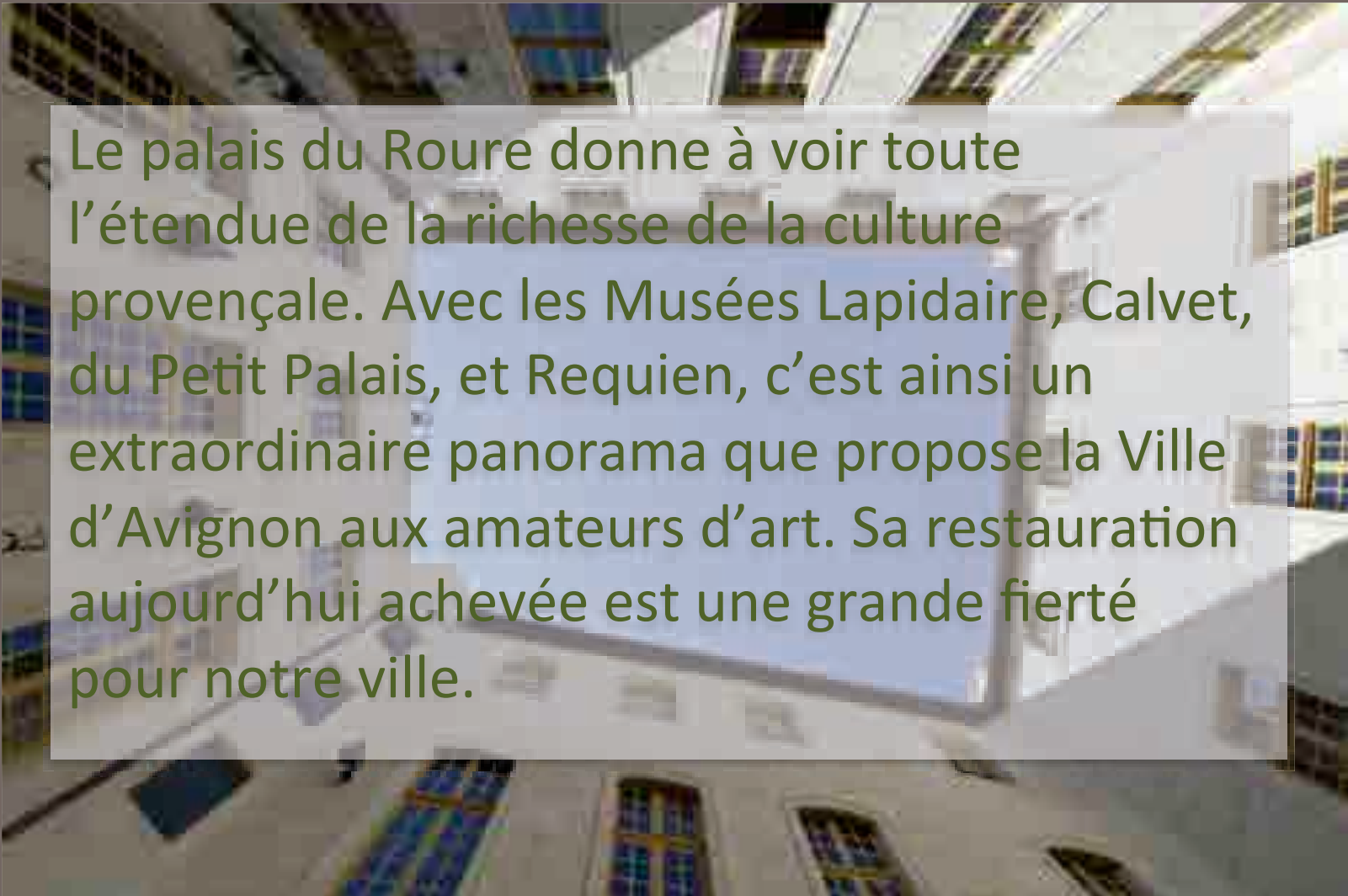
PALAIS DU ROURE

UN JOYAU PATRIMONIAL, BERCEAU DE LA CULTURE PROVENÇALE

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

PALAIS DU ROURE

UN JOYAU PATRIMONIAL, BERCEAU DE LA CULTURE PROVENÇALE



Le palais du Roure donne à voir toute l'étendue de la richesse de la culture provençale. Avec les Musées Lapidaire, Calvet, du Petit Palais, et Requien, c'est ainsi un extraordinaire panorama que propose la Ville d'Avignon aux amateurs d'art. Sa restauration aujourd'hui achevée est une grande fierté pour notre ville.

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

PALAIS DU ROURE

UN JOYAU PATRIMONIAL, BERCEAU DE LA CULTURE PROVENÇALE

L'ancien Hôtel de Baroncelli-Javon baptisé Palais du Roure au XIX^e siècle, est aujourd'hui un musée, une bibliothèque et un centre de documentation provençale, latine, ethnologique et archéologique, mais aussi une demeure d'atmosphère à nulle autre pareille.

Sa restauration a permis de redonner à l'ancienne demeure, qui recèle des trésors patrimoniaux qui ont fait l'objet d'une donation à la Ville, tout son lustre.

Coût de la restauration : 2 033 000 euros

Architecte : Didier Repellin , ancien architecte des Monuments historiques

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION



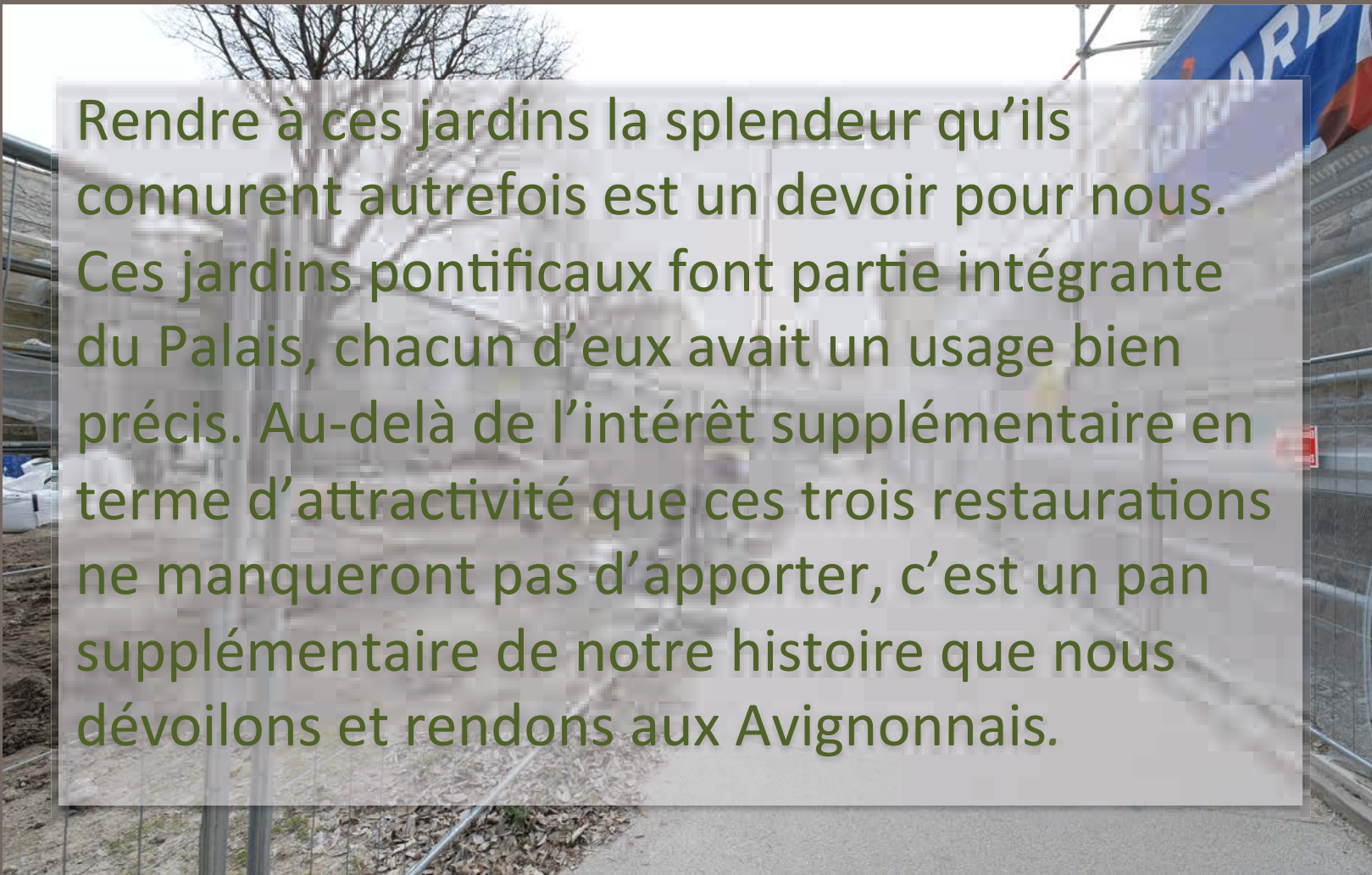
LES JARDINS DU PALAIS DES PAPES

RÉINTRODUIRE LA NATURE AU CŒUR DE LA VILLE MINÉRALE ET HISTORIQUE

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES JARDINS DU PALAIS DES PAPES :

RÉINTRODUIRE LA NATURE AU CŒUR DE LA VILLE MINÉRALE ET HISTORIQUE

A photograph of a garden area, likely the Palais des Papes gardens in Avignon. In the foreground, there is a metal fence and some dry leaves on the ground. In the background, there are trees and a building with a blue and white striped awning. The text is overlaid on the image.

Rendre à ces jardins la splendeur qu'ils connurent autrefois est un devoir pour nous. Ces jardins pontificaux font partie intégrante du Palais, chacun d'eux avait un usage bien précis. Au-delà de l'intérêt supplémentaire en terme d'attractivité que ces trois restaurations ne manqueront pas d'apporter, c'est un pan supplémentaire de notre histoire que nous dévoilons et rendons aux Avignonnais.

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES JARDINS DU PALAIS DES PAPES

RÉINTRODUIRE LA NATURE AU CŒUR DE LA VILLE MINÉRALE ET HISTORIQUE

La restauration du Verger Urbain V, espace public ouvert à tous, comprend la plantation d'arbres et d'une prairie centrale fleurie, l'installation d'une fontaine sèche à l'emplacement de l'ancienne fontaine disparue, d'une terrasse-verger telle qu'elle fut autrefois et d'une aire de jeux pour enfants.

Livraison : été 2018

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES JARDINS DU PALAIS DES PAPES

RÉINTRODUIRE LA NATURE AU CŒUR DE LA VILLE MINÉRALE ET HISTORIQUE

La restauration du Jardin Benoît XII offrira un lieu de promenade et de détente intégrée dans la visite du Palais. Ce jardin du XIV^e siècle ne sera pas restauré à l'identique de ce qu'il fut autrefois mais réaménagé à destination des publics d'aujourd'hui avec une prise en compte du réseau hydraulique initial.

Livraison : 2019

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES JARDINS DU PALAIS DES PAPES

RÉINTRODUIRE LA NATURE AU CŒUR DE LA VILLE MINÉRALE ET HISTORIQUE

Le Jardin du pape ou jardin du Griffon est un espace qui prépare à la visite des appartements privés du pape. Le projet de rénovation lui redonne son caractère intimiste et précieux et restitue le parcours déambulatoire par la mise en place d'une galerie périphérique.

Livraison : fin 2019

Coût total : 1,8 millions d'euros

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

L'ÉGLISE DES CÉLESTINS

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

L'ÉGLISE DES CELÉSTINS

Construite au début du XV^e siècle, l'église des Célestins s'inscrit dans l'ensemble patrimonial remarquable du Cloître des Célestins et de la chapelle S Michel.

Cet édifice, classé Monument Historique en juin 1914, accueille aujourd'hui des expositions temporaires en hiver dans le cadre de l'appel à projets Quartet et le Festival d'Avignon en été.

La Ville a décidé de valoriser ce patrimoine remarquable et de faire réaliser les travaux d'aménagement et de réhabilitation nécessaires pour offrir ce lieu à la découverte du public.



PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION



TOUR DES REMPARTS

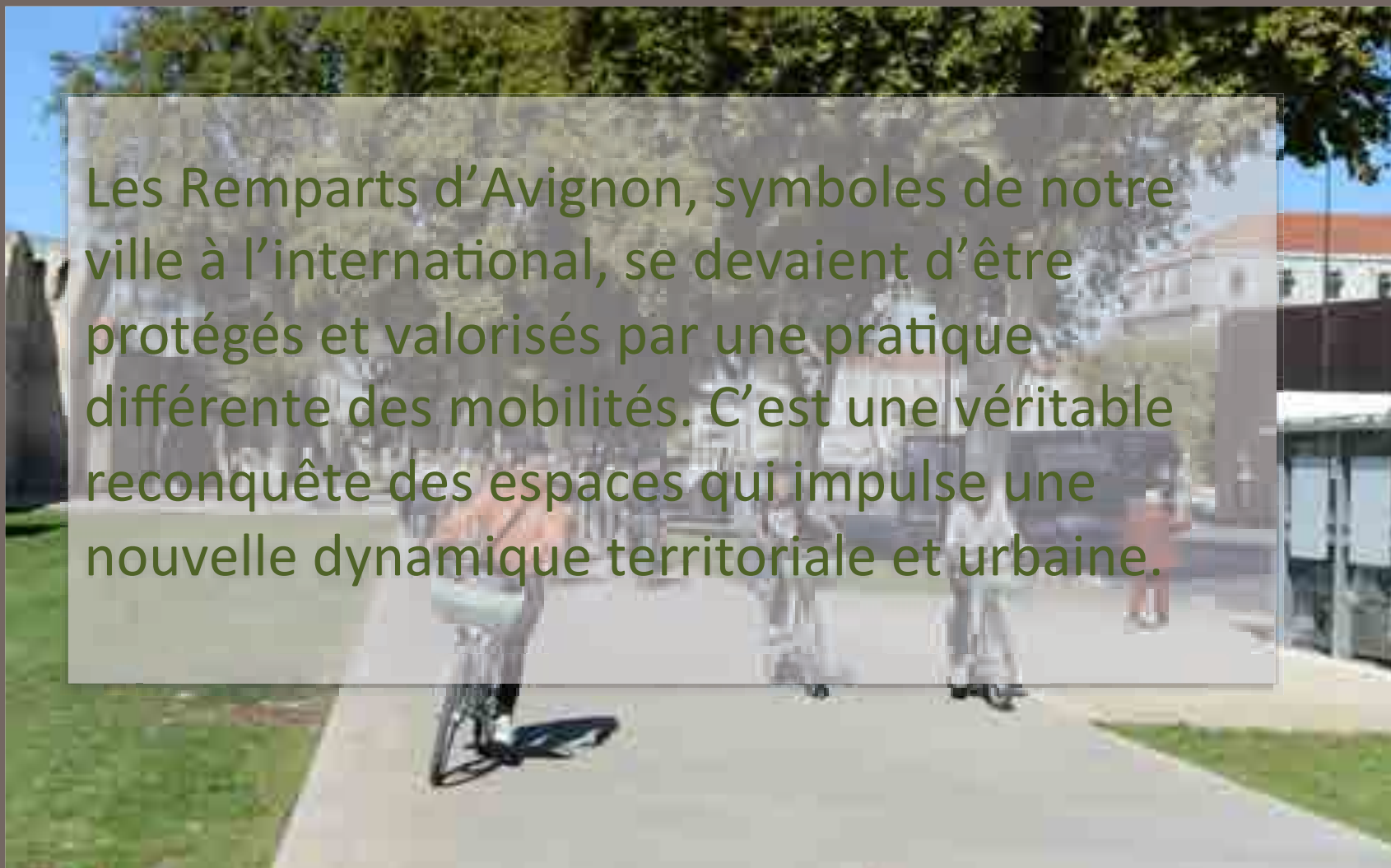
RÉVÉLER NOTRE PATRIMOINE, DÉVELOPPER LES MODES DOUX

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

TOUR DES REMPARTS

RÉVÉLER NOTRE PATRIMOINE, DÉVELOPPER LES MODES DOUX

Les Remparts d'Avignon, symboles de notre ville à l'international, se devaient d'être protégés et valorisés par une pratique différente des mobilités. C'est une véritable reconquête des espaces qui impulse une nouvelle dynamique territoriale et urbaine.



PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

TOUR DES REMPARTS

RÉVÉLER NOTRE PATRIMOINE, DÉVELOPPER LES MODES DOUX

C'est une nouvelle voie verte de 4,3 kms qui est créée, tronçon après tronçon : quai de la Ligne, entre la porte Thiers et la porte Limbert en second lieu, puis entre la porte Limbert et la porte Magnanen...

Dès cet été, entre porte Magnanen et poterne Raspail et entre porte Thiers et porte de l'université.

Aménagements paysagers, éclairages, prairies fleuries, mobilier urbain de qualité, bordures en pierre naturelle pour mieux révéler celle des Remparts...

Le Tour des Remparts s'offre aux joggers, cyclistes et piétons.

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION



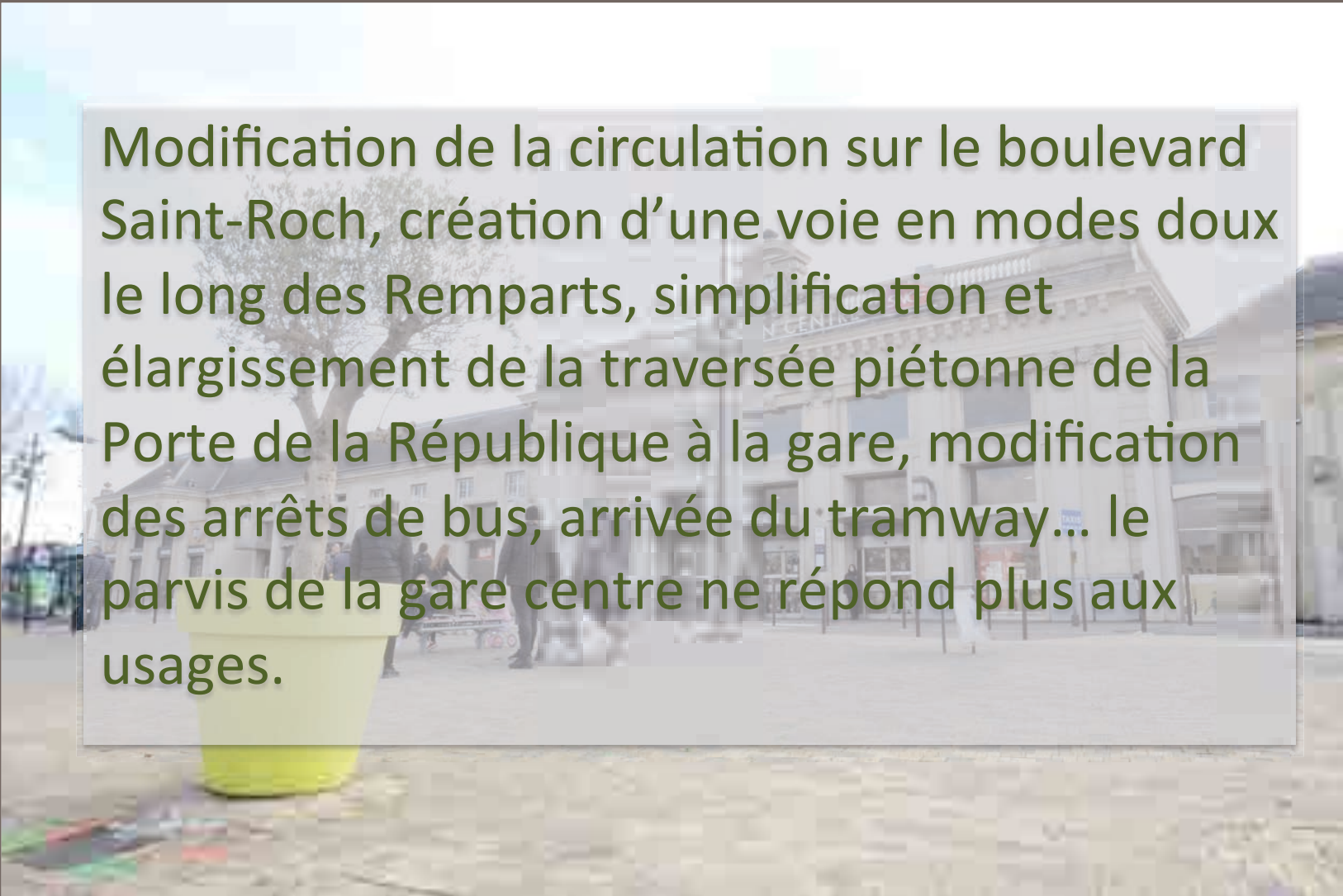
PARVIS DE LA GARE CENTRE

AMÉLIORER L'INTERMODALITÉ, ACCROÎTRE SON INTÉGRATION
DANS LE MILIEU URBAIN

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

PARVIS DE LA GARE CENTRE

AMÉLIORER L'INTERMODALITÉ, ACCROÎTRE SON INTÉGRATION DANS LE MILIEU URBAIN



Modification de la circulation sur le boulevard Saint-Roch, création d'une voie en modes doux le long des Remparts, simplification et élargissement de la traversée piétonne de la Porte de la République à la gare, modification des arrêts de bus, arrivée du tramway... le parvis de la gare centre ne répond plus aux usages.

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE D'EXCEPTION

PARVIS DE LA GARE CENTRE

AMÉLIORER L'INTERMODALITÉ, ACCROÎTRE SON INTÉGRATION DANS LE MILIEU URBAIN

Des études sont actuellement en cours pour :

- Supprimer le stationnement et les voies de circulation sur le parvis pour restituer l'espace aux piétons
- Améliorer et sécuriser les connexions piétonnes entre les trois composants du pôle d'échanges multimodal
- Constituer un arrêt urbain stratégique au droit du parvis (stations du tramway et des bus)
- Basculer la totalité du stationnement minute/courte durée lié à l'activité de la gare vers le parking en ouvrage dit de la gare routière
- Valoriser notre patrimoine historique avec le traitement de la façade de la gare SNCF, la création de kiosques sur le parvis en écho à l'histoire du lieu et une continuité esthétique jusqu'aux Remparts

Livraison des travaux : 2021/2022

Coût estimé : 13 millions d'euros

-  Monuments
-  Sites inscrites
-  Donner un avenir à notre histoire
-  Rééquiper les espaces publics
-  Quartier Avignon : Quand patrimoine et création contemporaine se rencontrent
-  Préserver notre patrimoine d'exception
-  Infrastructures innovantes

