QUARTET AVIGNON

expositions et performances artistiques

- programmation 2019 - 2020

- MANUTENTION
- CLOÎTRE SAINT-LOUIS
- CHAPELLE SAINT-MICHEL
- ÉGLISE DES CÉLESTINS

Quand patrimoine et création contemporaine se rencontrent...

L'appel à projets « Quartet, expositions et performances artistiques » orchestre la rencontre entre des sites patrimoniaux emblématiques et des artistes avignonnais désireux d'exposer leur travail.

La mise à disposition gratuite par la Ville, de l'Église des Célestins, du Cloître Saint-Louis, de la Manutention et de la Chapelle Saint-Michel offre à des artistes ou associations culturelles la possibilité de le faire.

Quatre lieux pour exposer et pour permettre à un large public de découvrir, gratuitement, l'art sous toutes ses formes, mais aussi un patrimoine parfois méconnu.

C'est avec un très grand plaisir que je vous présente la programmation Quartet pour cette saison 2019-2020.

Une programmation riche, variée, étonnante, qui donne à voir combien patrimoine et création contemporaine se subliment l'un l'autre au cœur d'une ville d'exception

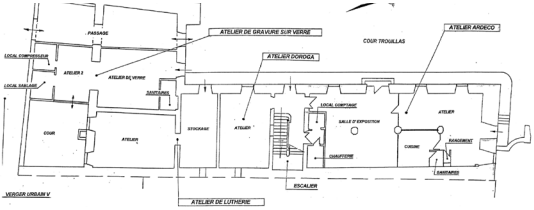
Cécile Helle
Maire d'Avignon
1re Vice-Présidente du Grand Avignon

MANUTENTION

Le bâtiment de la Manutention se situe à l'arrière du Palais des Papes. C'est dans le jardin de Clément VI que les militaires du Génie avaient fait édifier en 1824 un bâtiment en « L » : la manutention des vivres. En 1972, la Ville transforme les locaux et les utilise comme ateliers et entrepôts des fêtes et du Festival. Dès 1985 la ville propose à des artisans et artistes d'investir les lieux pour en faire des ateliers. Ils seront rejoints quelques années plus tard par le cinéma Utopia et des associations culturelles.

La superficie de l'espace réservé aux expositions est de 30 m²

Cet espace est disponible toute l'année



30 nov
1er déc
2019

NÉPAL AVIGNON

Exposition d'œuvres et objets artisanaux du Népal.

23 mars
4 avril
2020

Collectif d'établissements scolaires

« En passant par le Palais »

Les collèges et lycées Frédéric Mistral, Joseph Vernet, Alphonse Tavan et Théodore Aubanel proposent des travaux d'élèves réalisés à partir de leur visite de l'exposition « ECCE HOMO » ERNEST PIGNON ERNEST au Palais des Papes.

1er juin
14 juin
2020
du lundi au vendredi
de 14 h à 20 h
et le week-end
de 11 h à 20 h.

IMAGO

« Expo photo »

Jeune association avignonnaise, privilégiant le contact humain et l'esprit d'équipe, Imago anime des ateliers, conférences et balades photographiques. Cette exposition propose un ensemble de photographies issues des ateliers hebdomadaires : « Les Ateliers du Lab' » sélectionnées par les stagiaires. Et pour terminer les deux semaines d'exposition de façon festive, IMAGO Avignon vous propose la deuxième édition de son MARATHON PHOTO.

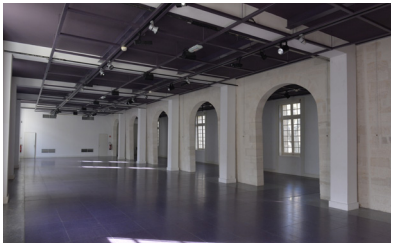
Renseignements et Inscriptions sur place ou sur imagoavignon.fr

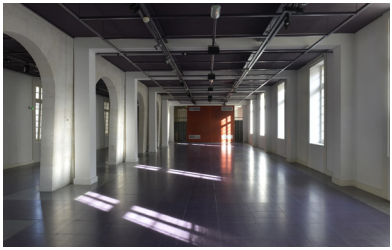
CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Ce bâtiment du XVII^{e} siècle fut d'abord une maison consacrée à la formation religieuse des jésuites. Il fut ensuite transformé après la Révolution en succursale de l'Hôtel des Invalides de Paris. C'est le prince président Louis-Napoléon Bonaparte, qui le remit à la ville pour héberger des invalides civils. Il prit alors le nom d'Hospice Saint-Louis.
À droite se trouve un hôtel, au centre du bâtiment se situe l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (ISTS) et à gauche les salles d'exposition. L'administration du Festival d'Avignon occupe l'entrée et une partie de l'aile gauche.

Trois salles d'exposition sont mises à disposition
Niveau 0 : 192 m²
Niveau 1 : 298 m²
Niveau 2 : 298 m²

Ces espaces sont disponibles toute l'année, sauf du 1er mai au 15 août.





CLOÎTRE SAINT-LOUIS / PROGRAMMATION

05 oct
20 oct
2019
du mercredi
au dimanche
de 14h à 18h.

Le Parcours de l'art #25: « Tohu Bohu »

Pour cette 25ème édition, le Parcours de l'art remonte à la source du grand désordre originel, aux prémices de la création, à l'essence de toute chose et aussi de l'art. Aventures à la base du monde, là où rien n'existe encore, où la matière prend vie où l'homme encore animal s'ouvre à tous les possibles.
Programme complet sur www.parcoursdelart.com

8 nov
24 nov
2019
du mardi
au dimanche
14h - 18h

Delphine RIFFARD : « DELPHES s'expose »

En plus des toiles connues du public Aixois et Marseillais représentant les calanques, et les plages de la région, dans des couleurs et des nuances chromatiques chatoyantes propres à l'artiste, DELPHES proposera une rétrospective de ses œuvres.

Comme sa fameuse femme « cyclope », ses grandes toiles poétiques mélangeant humains et animaux, et ses sculptures en tissu d'hirondelles et de corneilles.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir l'univers poétique, onirique et coloré de cette artiste avignonnaise.

http://delphespeintures.blogspot.com

11 déc
25 déc
2019
du mardi
au dimanche
14 h - 18 h 30

Mickaël PIJOUBERT

« Impressions »

Aux mots le photographe préfère la perception douce, silencieuse et puissante de l'image. Ses déambulations solitaires sont accompagnées par des ondes lumineuses, fuyantes, immobiles. Depuis l'âge de 12 ans lorsqu'à Noël on lui offre un appareil photo, Mickaël Pijoubert n'a de cesse de photographier tout ce qui bouge du portrait et plus précisément aux paysages.

7 mars
29 mars
2020
du mardi
au dimanche
14 h - 18 h

MAC'A

« Sculptures…etc. »

Exposition annuelle de la MAC'A. Pour cette édition 2020, la MACA proposera un parcours artistique regroupant les œuvres de plusieurs sculpteurs.

25 avr
9 mai
2020
tous les jours
14 h - 19 h

Les Dauphins d'Avignon :

« La Provence sous-marine »

5èmes rencontres photo-vidéo. Les plongeurs des Dauphins d'Avignon nous font découvrir une nouvelle collection de photos et de vidéos sur le monde sous-marin de notre région. Vous découvrirez la beauté des espaces aquatiques marins et d'eau douce qui se trouve à notre porte. Cette année ils invitent «La mer Rouge» qui aura un espace dédié.

Les Samedis, animation par des conférenciers passionnants à 15 h et à 17 h.

CLOÎTRE
S-LOUIS

CHAPELLE SAINT-MICHEL

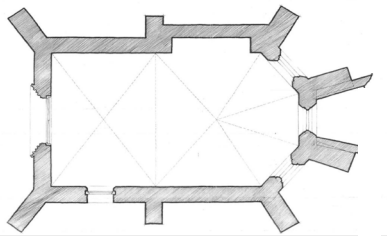
Cette petite chapelle était accolée par son chevet à l'abside de la chapelle Pierre de Luxembourg. Elle mesure 12 m de long, sur 8 m de large et se compose d'une nef à travée unique suivie d'une abside qui seule a conservé sa voûte.

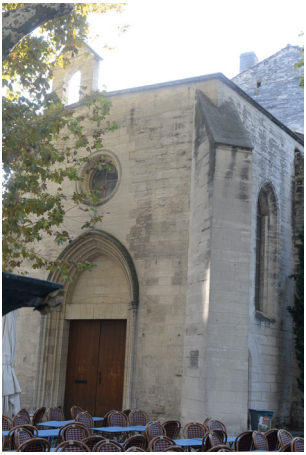
On ne connaît pas la date d'édification de la chapelle Saint-Michel, mais nous savons qu'elle existait déjà en 1322. En 1341, un nommé Luppus Blanqui de Florence, donne une « platea » au recteur de la chapelle Saint-Michel, à condition qu'il en fasse un cimetière où seraient enterrés les pauvres de l'hôpital du Pont-Fract tout proche. C'est l'origine du fameux cimetière Saint-Michel, dans lequel le bienheureux Pierre de Luxembourg choisit d'être enterré par souci d'humilité chrétienne.

En 1795, la chapelle fut vendue comme bien national, puis englobée dans des immeubles et en grande partie défigurée. Ces constructions ont été rachetées par la ville il y a une vingtaine d'année. Les restes de la chapelle ont été dégagés et peu à peu une restauration, effectuée sous contrôle des Monuments historiques, permet de leur rendre leur beauté.

La superficie de l'espace réservé aux expositions est de 47 m²

Cet espace est disponible toute l'année





CHAPELLE SAINT-MICHEL / PROGRAMMATION

17 déc 2019
02 jan 2020

Henri DIZIER

Henri Dizier (1926-2010) peintre et membre de la société nouvelle des peintres indépendants Avignonnais, il expose ses aquarelles et ses peintures dans toute la région : Palais des Papes, Musée Vouland, Place Saint Didier, Saze, Rochefort du gard, Bagnols sur Cèze, Beaucaire, Sauveterre, Cavaillon, durant la période de 1985 à 1995 obtenant un vif succès et de nombreux prix.

7 mars
22 mars
2020

Mounira AYED

« Parole de femme »

Militante des Droits Humains, le sujet des peintures évolue essentiellement autour de la femme dans sa totale expression. La peinture pour Mounira AYED est une nécessité vitale. Pinceaux et couleurs sont là pour exprimer le long cheminement et combat qu'elle mène entre femme, peintre et mère.

25 mars
8 avril
2020

Daniel LANDAU
« Toiles et statuettes au fil d'une vie »

Exposition rétrospective de l'œuvre de Daniel Landau, avec paysages, portraits et compositions. Du réalisme à l'évasion onirique, voire à « l'abstraction », ses dessins et statuettes témoignent du plaisir d'avoir une pratique artistique.

10 avril
26 avril
2020

L'académie du Jeudi
« Regards croisés sur l'Inde »

Ce projet est né de la rencontre entre un voyageur ayant vécu cinq mois en Inde, un jeune aquarelliste indien basé à Pondichéry et une artiste peintre du Grand Avignon sensible à la culture de ce pays. Trois artistes portés par l'Association du Jeudi Alex Raj, aquarelliste indien, Nicole Ayme, artiste peintre et Patrick Darques, aquarelliste. Trois regards sur la vie au quotidien en Inde exprimés en aquarelle ou acrylique, sur papier, bois, carton.

15 juillet
22 juillet
2020

Bernard MOREL
« Un jour j'ai planté une goutte…»

Autodidacte, il pratique la photographie depuis une quinzaine d'années. Macro, culinaire et animalier sont les différents champs photographiques qu'explore Bernard Morel en s'armant de patience. Cette exposition donnera à voir son nouveau défi scientifique et plastique : les gouttes d'eau, de lait, d'huile,...

ÉGLISE DES CÉLESTINS*

Le Couvent des Célestins, dernière fondation de la papauté avignonnaise, fut sous l'Ancien Régime, l'un des plus somptueux d'Avignon. Il fut fondé par Clément VII, qui donna l'ordre aux exécuteurs testamentaires du cardinal Pierre de Luxembourg de construire un monastère.

C'est en effet en hommage à ce dernier, mort en 1387 à l'âge de 18 ans, qu'est édifiée en 1389 une chapelle en bois sur sa tombe, construction qui s'avéra rapidement insuffisante pour accueillir les nombreux pèlerins.

En 1425, alors que l'église des Célestins a son aspect actuel inachevé, on commence à édifier un bâtiment permettant de relier le transept de la grande église à la chapelle de tous les Saints (actuelle chapelle Saint-Michel).

Par la suite, un cloître se développe au sud. Entre 1445 et 1470, le bâtiment initial est augmenté de trois chapelles latérales. L'édifice est consacré en 1473.

L'ex-voto de Saint-Didier, conservé au Musée Calvet d'Avignon, livre une représentation du mausolée de Pierre de Luxembourg aménagé par François Royers de la Valfrenière tel qu'il était au XVII^{ème} siècle.

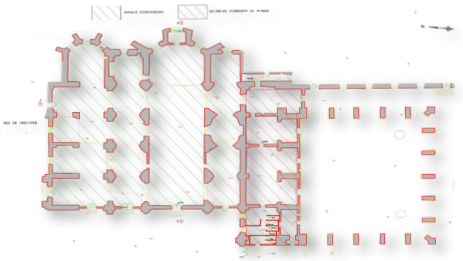
A la Révolution, l'édifice est laissé à l'abandon puis dévasté. Après la Révolution, le couvent est occupé par la succursale des Invalides. A partir de 1859, l'ensemble des Célestins devient un pénitencier militaire. En 1981, le bâtiment est rattaché à la Cité administrative. Ce n'est que récemment que les bureaux des Services de l'État en Vaucluse ont quitté le bâtiment.

Certaines des œuvres qui ornaient l'édifice sont conservées au Petit Palais, notamment la sculpture *La Vierge et l'Enfant* qui ornait le portail ainsi qu'un tableau qui ornait l'autel de la chapelle Pierre de Luxembourg des Célestins, *La vision du bienheureux Pierre de Luxembourg.*

* Église des Célestins est momentanément fermée pour travaux

La superficie de l'espace réservé aux expositions est de 840 m².

Ces espaces sont disponibles toute l'année, sauf du 15 mai au 5 août.

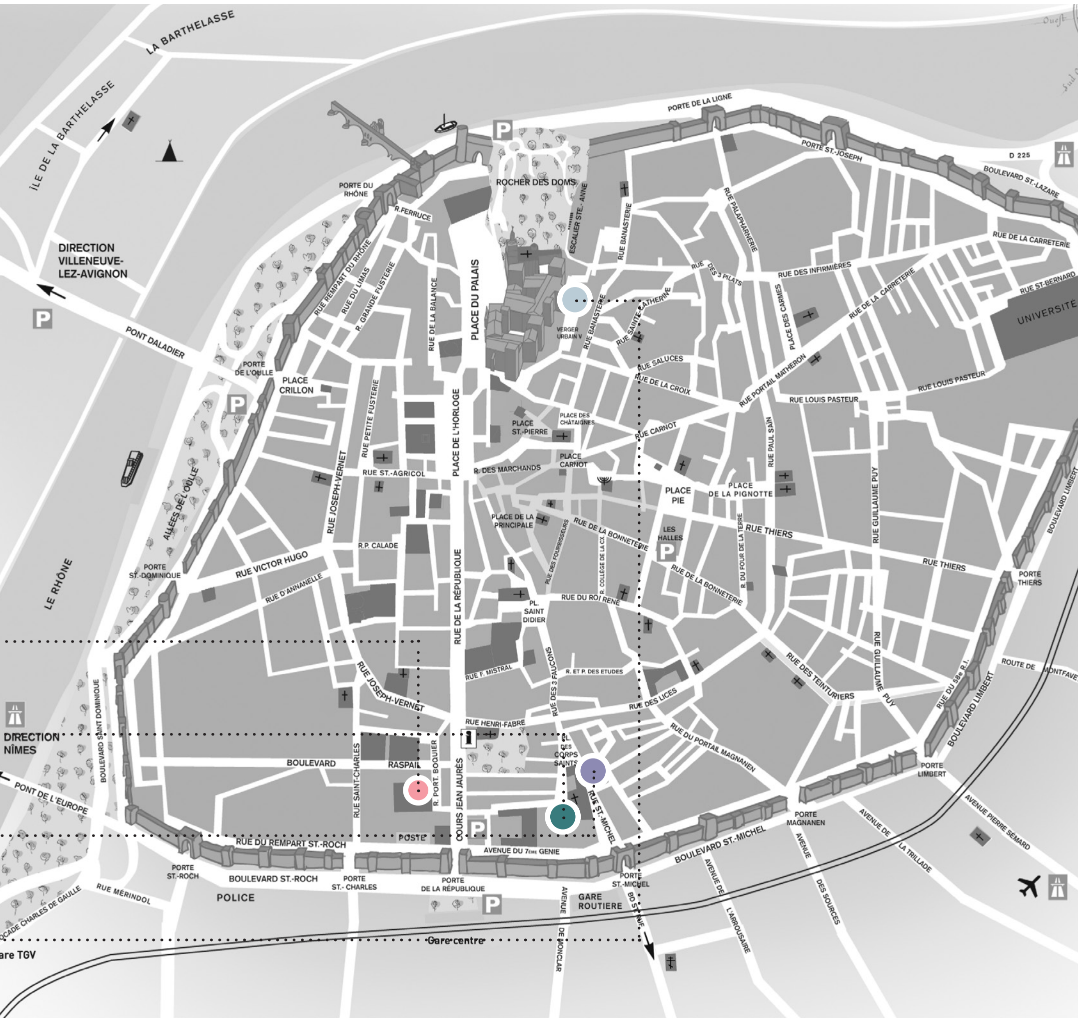


ÉGLISE DES CÉLESTINS*

* Église des Célestins est momentanément fermée pour travaux

QUARTET AVIGNON

- CLOÎTRE SAINT-LOUIS
- ÉGLISE DES CÉLESTINS
- CHAPELLE SAINT-MICHEL
- MANUTENTION



LA BARTHELASSE
ÎLE DE LA BARTHELASSE
DIRECTION VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON
PONT DALADIER
LE RHÔNE
PORTE DE LA LIGNE
PORTE ST.-JOSEPH
BOULEVARD ST.-LAZARE
D 225
ROCHER DES DOMS
PORTE DU RHÔNE
R. FERRUCE
ESCALIER STE.-ANNE
RUE BANASTERIE
RUE PALAPHARNERIE
RUE DE LA CARRETERIE
RUE ST.-BERNARD
UNIVERSITÉ
RUE DES INFIRMIÈRES
RUE DES 3 PILATS
RUE REMPART DU RHÔNE
RUE DU LIMAS
R. GRANDE FUSTERIE
RUE DE LA BALANCE
PLACE DU PALAIS
VERGER URBAIN V
RUE SAINTE CATHERINE
RUE DES CARMES
RUE PORTAIL MATHERON
RUE LOUIS PASTEUR
PORTE DE L'OULLE
PLACE CRILLON
RUE SALUCES
RUE DE LA CROIX
RUE PETITE FUSTERIE
PLACE DE L'HORLOGE
PLACE ST.-PIERRE
PLACE DES CHÂTAIGNES
RUE CARNOT
RUE PAUL SAIN
RUE ST.-AGRICOL
R. DES MARCHANDS
PLACE CARNOT
PLACE PIE
PLACE DE LA PIGNOTTE
RUE GUILLAUME PUY
RUE JOSEPH-VERNET
ALLÉES DE L'OULLE
PLACE DE LA PRINCIPALE
RUE DE LA BONNETERIE
LES HALLES
RUE THIERS
R. DU FOUR DE LA TERRE
BOULEVARD LIMBERT
R.P. CALADE
RUE VICTOR HUGO
PORTE ST.-DOMINIQUE
RUE D'ANNANELLE
RUE DE LA RÉPUBLIQUE
RUE DES FOURBISSEURS
R. COLLÈGE DE LA CX.
RUE DU ROI RENÉ
PORTE THIERS
PL. SAINT DIDIER
RUE F. MISTRAL
R. ET P. DES ETUDES
RUE DES TEINTURIERS
ROUTE DE MONTFAVET
RUE DU 58e R.I.
RUE DES 3 FAUCONS
RUE DES LICES
DIRECTION NÎMES
RUE HENRI-FABRE
PL. DES CORPS SAINTS
RUE DU PORTAIL MAGNANEN
BOULEVARD SAINT DOMINIQUE
BOULEVARD RASPAIL
R. PORT. BOQUIER
RUE SAINT-CHARLES
COURS JEAN JAURÈS
RUE ST.-MICHEL
PORTE LIMBERT
PONT DE L'EUROPE
POSTE
RUE DU REMPART ST.-ROCH
AVENUE DU 7EME GENIE
PORTE MAGNANEN
BOULEVARD ST.-MICHEL
AVENUE PIERRE SEMARD
AVENUE DE LA TRILLADE
PORTE ST.-ROCH
BOULEVARD ST.-ROCH
PORTE ST.- CHARLES
PORTE DE LA RÉPUBLIQUE
PORTE ST.-MICHEL
POLICE
RUE MÉRINDOL
GARE ROUTIERE
AVENUE DE L'ARROUSAIRE
AVENUE DES SOURCES
AVENUE DE MONCLAR
Gare centre
Gare TGV

- Natacha Arcusi
  Action culturelle et patrimoniale
  Département Culture
  Hôtel de Ville
  84 045 Avignon cedex 9
  Tel : 04 90 80 81 51
  culture@mairie-avignon.com

AVIGNON
Ville d'exception