



avignonmusées

2017

Calvet
Lepidaire
Petit Palais
Requien
Roure

UN PÔLE - CINQ MUSÉES	4
-----------------------	---

ÉVÈNEMENTS & EXPOSITIONS

MUSÉE CALVET	6
MUSÉE LAPIDAIRE	8
MUSÉE DU PETIT PALAIS	10
MUSÉE REQUIEN	14
PALAIS DU ROURE	18

PARCOURS	22
----------	----

PUBLIC INDIVIDUEL	26
JEUNE PUBLIC	36
ÉVÈNEMENTS NATIONAUX	38
FONDATION CALVET	42
PARTENAIRES	44
DOCUMENTATION	48
AGENDA	50
INFOS PRATIQUES	54
NOUS TROUVER	56
ACTUALITÉS	58

AVIGNON MUSÉES

UN PÔLE - CINQ MUSÉES



CHANGER DE CADRE!

Réunissant les musées Calvet, Lapidaire, du Petit Palais, Requien, du Palais du Roure, Avignon Musées s'ouvre au musée de demain.

Le projet se fixe pour priorité la conception d'un nouveau rapport aux publics : susciter l'envie de venir au musée, le pratiquer, se l'approprier, développer de nouvelles expériences participatives et interactives autour de la mise en valeur des collections.

Pris à bras-le-corps par l'équipe du pôle muséal composée des conservateurs et responsables de chacun des établissements, cet ambitieux dessein débute avec l'édition du premier programme culturel mutualisé.

Tel un instrument de navigation dans un flot d'œuvres d'art, cet outil a pour vocation de guider les visiteurs au travers de cette constellation de musées qui relatent l'histoire d'Avignon.

Tout au long de l'année, grâce à des programmations croisées, des parcours thématiques, des rencontres privilégiées avec les conservateurs, des initiations au dessin, à la littérature, à l'histoire de l'art, les publics pourront admirer et donner une nouvelle dimension à ce patrimoine.

À PARTAGER!

6 expositions;

7 jours de gratuité pour revoir les musées d'Avignon sous le signe de Vénus;

8 mois pour arpenter la ville au rythme de l'exposition Les éclaireurs;

10 conférences d'esthètes et spécialistes;

16 rendez-vous avec les conservateurs à la découverte d'une œuvre emblématique;

20 dimanches pour s'initier au dessin, à l'histoire de l'Art, à la littérature.



Calvet
Lapidaire
Petit Palais
Requien
Roure

MUSÉE CALVET
COLLECTIONS
BEAUX-ARTS



UN NOUVEL ACCROCHAGE DE LA GALERIE VERNET

À partir du 20 mai

Dédiée à l'illustre dynastie d'artistes avignonnais, la galerie Vernet, par son volume et ses dimensions, est l'une des salles les plus prodigieuses du musée Calvet.

Actuellement en cours de rénovation, le public la retrouvera sous le jour d'un dispositif d'éclairage entièrement revu, favorisant la mise en valeur des œuvres et le confort du visiteur.

Les cabinets adjacents sont également concernés par ces aménagements, c'est donc le premier étage dans son ensemble qui se dévoilera au fil des mois.

De chefs-d'œuvre en chefs-d'œuvre, d'Horace Vernet à Vien, Peyron, Regnault, David, Vigée Le Brun, Chassériau, Géricault, Manet, Corot, Sisley, un nouvel accrochage ouvrira le chapitre d'une histoire de l'art entre classicisme, romantisme, réalisme et impressionnisme.



MUSÉE CALVET

65, rue Joseph Vernet

84000 AVIGNON

www.musee-calvet.org

Tél.: +33 (0) 4 90 86 33 84



Plein tarif: 6€

Demi-tarif: 3€

Billet Calvet et Lapidaire:

Plein tarif: 7€

Demi-tarif : 3.50€

Ouvert tous les jours sauf

le mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

MUSÉE LAPIDAIRE
**COLLECTIONS
ARCHÉOLOGIQUES
DU MUSÉE CALVET**



DE VENISE À AVIGNON

COLLECTIONS ÉTRUSQUES DU MUSÉE CALVET

Du 18 au 22 octobre 2017

Commissaire Odile Cavalier

À l'occasion de la semaine « Bella Italia en Avignon », le musée Lapidaire met en lumière une partie de ses collections en réserve, dont un couvercle de sarcophage en terre cuite, des urnes provenant pour certaines d'entre elles de la prestigieuse collection vénitienne des Nani di San Trovaso.

Une exceptionnelle statuette de bronze, abritée au XVIII^e siècle dans le cabinet de curiosités d'Esprit Calvet et des vases compléteront l'évocation de cette civilisation fascinante qui s'épanouit en Italie centrale durant presque mille ans.



La chasse au sanglier de Calydon - © A. Rudelin.

MUSÉE LAPIDAIRE

27, rue de la République

84000 AVIGNON

www.musee-lapidaire.org

Tél.: +33 (0) 4 90 85 75 38

musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert tous les jours

sauf le lundi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.



Plein tarif: 2€

Demi-tarif: 1€

Billet Lapidaire & Calvet:

Plein tarif: 7€

Demi-tarif : 3.50€

MUSÉE DU PETIT PALAIS
**COLLECTIONS MÉDIÉVALES
ET RENAISSANCE**
PEINTURE ITALIENNE
SCULPTURE AVIGNONNAISE



AUTOUR DE DEUX NOUVEAUX DÉPÔTS DU MUSÉE DU LOUVRE BOTTICELLI ET SON ATELIER

À partir du 10 avril

En 1976, un exceptionnel dépôt de 321 tableaux italiens du Moyen-Âge et de la Renaissance était consenti à Avignon par le musée du Louvre permettant ainsi la création du musée du Petit Palais. À l'occasion des 40 ans de ce musée, le Louvre a proposé deux nouveaux dépôts complétant ainsi l'un des plus beaux panoramas de la peinture italienne médiévale.

Grâce à la peinture d'une très belle Vénus aux trois amours attribuée à l'atelier de Botticelli, le musée du Petit Palais ouvre une nouvelle salle consacrée à Botticelli et son atelier.

Le cœur de ce nouvel accrochage sera consacré au face à face saisissant entre une Vénus aux amours et une Vierge et l'Enfant, deux facettes, profane et sacrée, de la vision de la femme et du monde par le peintre qui incarne la Renaissance italienne et la gloire de Florence.

Atelier de Sandro Botticelli - Vénus et trois amours



Sandro Botticelli La Vierge et l'Enfant



ENFIN RÉUNIS!

LA RECONSTITUTION D'UN TRIPTYQUE DE GIOVANNI DI TOMMASINO CRIVELLI

À partir du 10 avril

Un nouveau don de la famille Sarti, un saint Jean-Baptiste (attribué par dépôt du Louvre au Petit Palais) vient rejoindre un panneau de saint François déjà donné par eux en 2007. L'un et l'autre acquis successivement sur le marché de l'art permettent au musée de reconstituer autour d'une gracieuse Annonciation un triptyque très raffiné de Giovanni di Tommasino Crivelli, peintre travaillant à Pérouse au XV^e siècle.

Giovanni di Tommasino Crivelli - Saint Jean-Baptiste



LE TRIPTYQUE DE VENASQUE RENAISSANCE D'UN CHEF-D'ŒUVRE

À partir du 21 octobre.

Issu de la collection Calvet, ce triptyque est salué depuis longtemps comme l'une des plus belles réalisations de l'École d'Avignon. Il était cependant invisible du public depuis 1976. Une importante restauration a permis la renaissance de ce chef-d'œuvre peint à la fin du XV^e siècle.

L'arrivée de cette œuvre monumentale dans le musée s'accompagne d'une exposition-dossier la présentant sous tous ses aspects historiques, artistiques et matériels. Une plongée dans la production picturale en Provence à la fin du Moyen-Âge.



Le triptyque de Venasque en cours de restauration

PETIT PALAIS

Palais des Archevêques

Place du Palais des Papes

84000 AVIGNON

www.petit-palais.org

Tél.: +33 (0) 4 90 86 44 58

musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Plein tarif: 6€

Demi-tarif: 3€

Ouvert tous les jours

sauf le mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.



MUSÉE REQUIEN

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



Enoplocerus
* Armillatus ♂
* Africa

Enoplocerus
* Armillatus ♂
* Guyane 1933

Guyane (1930)

Guyane

Acrocinus
* Longimanus ♀
* Guyane

Callischroma
* Sumrallii ♀
* Guyane (1930)

INSECTES, VOUS AVEZ DIT INSECTES ?

Du 22 avril au 5 novembre 2017

Commissaire Pierre Moulet

Dix-sept panneaux pour parler de l'univers des insectes. Une présentation pédagogique et spectaculaire autour de la diversité des formes et des couleurs.

De la consommation programmée de certaines espèces en passant par l'impact des espèces invasives et la disparition des espèces pollinisatrices, le rôle primordial du groupe sur l'économie mondiale sera au cœur de l'exposition.

Le propos est décliné autour des riches collections du Musée Requien. Des spécimens vivants attendront le public : phasmes, criquets, fourmis etc. Une étroite collaboration est engagée avec l'Harmas de Jean-Henri Fabre (qui fut l'un des conservateurs du Musée) et le Naturoptère de Sérignan-du-Comtat.



Herbier Requier
Liasse 36

Liasse Palun ??

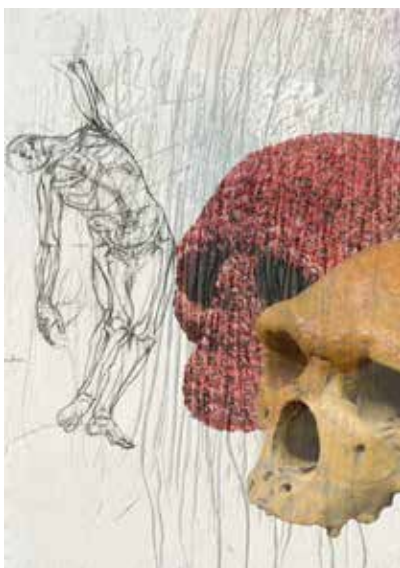
Doubles

Avignon, Villedieu, Vaucluse

RENCONTRES DE L'ATELIER AU MUSÉE, ŒUVRES EN RÉSONANCE

Du 14 octobre au 30 décembre 2017

Cette proposition du plasticien Thierry Savini vise à diversifier le public du Musée Requien. Une occasion de découvrir les collections pour de nouveaux visiteurs. « *Revisiter le musée, pour ceux qui en sont coutumiers, via le regard d'un artiste vivant et, de ce fait, les amener à s'intéresser à l'art contemporain ; faire dialoguer le passé et le présent ; permettre une approche différente de la science en mettant tout en œuvre pour faire ressortir son côté ludique trop souvent masqué par sa rigueur et redynamiser l'objet muséal au travers du regard de l'artiste.* »



Homme au naturel et au figuré, Composition - © T. Savini

MUSÉE REQUIEN

67, rue Joseph Vernet

84000 AVIGNON

www.museum-requien.org

Tél.: +33 (0) 4 90 82 43 51

musee.requien@mairie-avignon.com

Visite libre gratuite.

Ouvert tous les jours

sauf le dimanche et lundi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.



PALAIS DU ROURE

**AU CŒUR DE LA CULTURE
PROVENÇALE**

MUSÉE ET CENTRE DE DOCUMENTATION
ETHNOGRAPHIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE



RÉOUVERTURE ET DÉCOUVERTE DE LA RESTAURATION DU MONUMENT

À partir du 16 septembre

Après quatre ans de chantier, un Palais du Roure restauré rouvrira ses portes lors des Journées européennes du Patrimoine, présentant la même âme et une nouvelle jeunesse.

Le Palais, bâti à la fin du XV^e s., mis au goût du jour vers 1700, vidé et très dégradé de 1907 à 1918, avait alors été racheté par Jeanne de Flandreysy (1874-1959) pour en faire un lieu à la gloire des cultures latines. Elle consacra ainsi les quarante dernières années de sa vie à ranimer l'antique bâtisse, sans relâche. Durant les années 1920, elle œuvra spécialement à redonner son unité stylistique et esthétique au bâtiment.

La restauration du Palais du Roure, espérée par les Avignonnais depuis plusieurs décennies, a été conduite par Didier Repellin, Architecte en chef des Monuments historiques, et suivie par les services de la Ville.

Les restaurations extérieures furent également l'occasion de quelques reprises intérieures, nécessitant finalement la fermeture du Palais au public depuis janvier 2017. Ces interventions se voulurent très respectueuses de l'esprit des lieux, qui sont aménagés de façon naturelle, comme s'ils étaient toujours habités, leur conférant une âme d'authenticité.



PALAIS DU ROURE

LE PALAIS DES BARONCELLI ENTRE PROVENCE ET TOSCANE

Du 15 septembre 2017 au 6 janvier 2018.

Commissaire Sylvestre Clap

De septembre 2017 à janvier 2020, le « Cycle du renouveau » du Palais du Roure développera ses cinq actes (cinq expositions accompagnées chacune d'une publication). Ce cycle permettra pour la première fois une compréhension complète de ce lieu riche et original, en cheminant à travers son histoire, ses hôtes et ses collections.

Ce premier opus évoque la première vie du Palais, lorsqu'il était la demeure des Baroncelli, du milieu du XV^e siècle au début du XX^e. Chaire seigneuriale, portraits d'époque, archives du XV^e siècle... à travers des œuvres et documents puissamment évocateurs, l'exposition raconte une famille et un lieu sur un demi-millénaire.



CYCLE CALENDAL 2017

Du mardi 5 décembre 2017 au samedi 6 janvier 2018.

Que ces santons soient issus de ses collections ou qu'il invite un santonnier à présenter ses créations passées, le Palais du Roure expose chaque année une crèche différente, accompagnée de la table des treize desserts.

Cette année, le Palais proposera encore ce qui est devenu un rendez-vous avignonnais attendu.



Les quatre offrandes aux nouveau-nés (le sel, le pain, l'allumette et l'œuf) - © Fabrice Lepeltier

PALAIS DU ROURE

3, rue Collège du Roure

84000 AVIGNON

Tél.: +33(4) 13 60 50 01

palais.roure@mairie-avignon.com

Ouverture 16 septembre 2017

Ouvert tous les jours sauf
le dimanche et lundi de 10 h à 13 h
et de 14 h à 18 h.

Fermé le dimanche, lundi et jours fériés.



Visite libre gratuite.

Visite guidée du mardi
au samedi, à 11 h.

Plein tarif: 4.60€

Demi-tarif : 2.30€

GRATUIT
**7 JOURS POUR REDÉCOUVRIR
LES MUSÉES D'AVIGNON**



SOUS LE SIGNE DE VÉNUS

Du 10 au 17 avril

L'une des premières propositions du pôle muséal s'organise autour du dépôt au musée du Petit Palais, par le musée du Louvre, d'une peinture attribuée à l'atelier de Botticelli, la « Vénus et trois putti ». Cette actualité conduira le visiteur d'un musée à l'autre, guidé par le fil rouge d'un cycle de visites commentées explorant la transversalité des sujets. De la peinture italienne à l'Antiquité, de l'histoire naturelle à la sculpture néo-classique, les passerelles s'articuleront autour de Vénus, de la nudité, de la divinité, de la féminité, d'Eros, des anges.

PARCOURS

VÉNUS OU LES AILES DU DÉSIR

Tous les jours de 11h à 12h visites commentées, entrée libre.

Mardi 11 au musée lapidaire: *D'Eros à Vénus-Aphrodite*

Mercredi 12 au musée Requien: *La coquille de Vénus*

Jeudi 13, musée Calvet: *Divines nudités*

Vendredi 14 et Samedi 15, Petit Palais: *Où sont les Anges ?*



Atelier de Sandro Botticelli, *Vénus et trois amours*, musée du Petit Palais, dépôt du musée du Louvre



Coquilles Saint-Jacques fossilisées provenant de Lacoste, musée Requien
Éros poursuivant une sauterelle; musée Lapidaire
Moissonneuse endormie par Louis Veray, musée Calvet, dépôt du CNAP





avignonmusées

PALAIS DES PAPES - MUSÉE DU PETIT PALAIS
MUSÉE CALVET - MUSÉE LAPIDAIRE

LES ÉCLAIREURS



SCULPTEURS D'AFRIQUE - COLLECTION BLACHÈRE

Du 19 mai 2017 au 14 janvier 2018

Commissaires Jean-Paul Blachère
et Christine Allain-Launay Blachère

D'El Anatsui à Wim Botha, un parcours inédit dans l'univers du collectionneur Jean-Paul Blachère au travers d'une exposition en trois dimensions qui investira Avignon, du Palais des Papes aux trois musées de la Ville.

Les sculptures d'Ousmane Sow, parrain de cette collection et figure incontournable de l'art contemporain, s'installent au musée Calvet. Géants de bronze et de terre, deux des célèbres guerriers de l'artiste, s'exposent dans un dialogue avec les collections. *Le lanceur zoulou* présenté sur le Pont des Arts à Paris en 1999 est l'ultime vestige d'une exposition qui révéla l'artiste.

Dans une installation tout aussi anachronique qu'esthétique, l'éléphant géant d'Andries Botha prend une place spectaculaire dans la nef centrale du musée Lapidaire.

La cour du musée du Petit Palais accueille les quatre gisantes composant l'œuvre de Diagne Chanel intitulée *Une saison au sud Soudan*, qui font écho aux gisants des papes et des cardinaux présentés dans le musée.



RENDEZ-VOUS DU MIDI
UN CONSERVATEUR
UNE ŒUVRE
UN COMMENTAIRE



Découvrez le musée autrement le temps d'une rencontre privilégiée autour d'une œuvre, d'un document ou d'un objet, choisi et commenté par les responsables scientifiques des collections

De 12h 15 à 13h

Sans supplément au droit d'entrée du musée et dans la mesure des places disponibles.



© C. Triat

MUSÉE REQUIEN

Mercredi 12 avril

Evelyne Cregut

Conservateur en chef du Patrimoine

Les loups naturalisés



© A. Rudelin

MUSÉE LAPIDAIRE

Vendredi 21 avril

Odile Cavalier

Conservatrice en chef du Patrimoine

La Tarasque de Noves

UNE PROMESSE

DE RENAISSANCE



MUSÉE DU PETIT PALAIS

Judi 27 avril

Dominique Vingtain

Directrice du musée du Petit Palais

Botticelli et son atelier

UNE NOUVELLE VISION
DU MONDE



MUSÉE LAPIDAIRE

Judi 12 mai

Odile Cavalier

Conservatrice en chef du Patrimoine

Le guerrier de Mondragon

UNE STATUE PHARE DE L'ART
CELTIQUE



MUSÉE DU PETIT PALAIS

Judi 27 avril

Dominique Vingtain

Directrice du musée du Petit Palais

Botticelli et son atelier

UNE NOUVELLE VISION
DU MONDE



MUSÉE LAPIDAIRE

Vendredi 23 juin

Odile Cavalier

Conservatrice en chef du Patrimoine

Le mariage avec Hadès

UN VASE EN MARBRE ÉLEVÉ
À LA MÉMOIRE D'UNE JEUNE
FEMME MORTE EN COUCHES

© Tony Querrec



MUSÉE DU PETIT PALAIS

Jeudi 29 juin

Marie Mayot

Adjointe à la directrice

Botticelli et son atelier

UNE NOUVELLE VISION
DU MONDE

© Muséum Requien.



MUSÉE REQUIEN

Mercredi 7 septembre

Pierre Moulet

Attaché de conservation

Les insectes beautés méconnues

© Petit Palais.



MUSÉE DU PETIT PALAIS

Jeudi 28 septembre

Marie Mayot

Adjointe à la directrice

Montré, caché, ressuscité

L'HISTOIRE AU LONG COURS

© A. Rudelin.



MUSÉE CALVET

Jeudi 5 octobre

Pascale Picard

Directrice du musée Calvet
et du pôle muséal

Camille Claudel et Auguste Rodin dans les collections du musée Calvet



MUSÉE DU PETIT PALAIS

Judi 19 octobre

Dominique Vingtain

Directrice du musée du Petit Palais

Comment s'écrit la peinture dans les actes notariés provençaux à la fin du Moyen Age.



PALAIS DU ROURE

Mardi 24 octobre

Louis Millet

Adjoint au Conservateur

L'arbre généalogique des Baroncelli nous murmure 800 ans d'histoires



MUSÉE LAPIDAIRE

Vendredi 3 novembre

Odile Cavalier

Conservatrice en chef du Patrimoine

Au royaume d'Aphrodite la Noire



MUSÉE REQUIEN

Mercredi 15 novembre

Pierre Moulet

Attaché de conservation

Mille et une feuilles, l'Herbier du Muséum



MUSÉE LAPIDAIRE

Vendredi 15 décembre

Odile Cavalier

Conservatrice en chef du Patrimoine

Les raisins verts de la jeunesse

LA STÈLE DE LA JEUNE FILLE
À LA POUPÉE



MUSÉE DU PETIT PALAIS

Jeudi 21 décembre

Marie MAYOT,

Adjointe à la directrice

Dans l'atelier du peintre

CE QUE L'ON SAIT DE LA
TECHNIQUE DES PEINTRES
PROVENÇAUX

DU NOUVEAU AU MUSÉE CALVET

C'EST DIMANCHE, VIVEZ LE MUSÉE AU GRÉ DE VOS ENVIES !

Deux cycles d'avril à juin et de septembre à décembre.

Réservation au 04 90 86 33 84

Tout public, sans supplément au droit d'entrée du musée et dans la limite des places disponibles

HISTOIRE DE L'ART

1^{er} et 4^e dimanche du mois de 16 h à 17 h

Avec Coralie Bernard conférencière et formatrice en histoire de l'art, découvrez et partagez le commentaire d'une œuvre.

Avril 2017

La peinture en Europe du Nord

Les sculptures

Mai 2017

La peinture française du XX^e siècle

La peinture italienne

Juin 2017

La collection égyptienne

La peinture française au XVIII^e siècle

Septembre 2017

Les peintres provençaux

La peinture espagnole

Octobre 2017

La peinture néo-classique

La peinture française du milieu XIX^e siècle

Novembre 2017

Les anges du musée Calvet

Les croix dans les œuvres du musée Calvet



LECTURES, ENTRE ART ET LITTÉRATURE

2^e et 4^e dimanche du mois de 14 h 30 à 15 h

Avec Yasmine Benseba, artiste, lectrice et conteuse de l'association Rose des Sables et agent d'accueil au musée Calvet, vivez l'émotion littéraire autour de lectures poétique, épistolaires, épiques ou romanesque en échos de nos collections.

Les thèmes aborderont la civilisation et la religion de l'Égypte pharaonique à travers les œuvres exposées et les œuvres phares d'artistes comme Chaïm Soutine, Camille Claudel, Auguste Chabaud, Albert Gleizes, Bernard Buffet ou encore Raoul Dufy.

DESSINER AU MUSÉE CALVET

2^e et 3^e dimanche du mois de 15 h à 17 h

Avec Fabienne Cecchini plasticienne dévouée à l'apprentissage du dessin, apportez vos crayons et osez un rapport unique à nos collections. Chacun pourra s'exprimer, s'initier aux différentes techniques et développer son sens artistique.



LES CONFÉRENCES DE L'ÉCOLE DU LOUVRE AU MUSÉE CALVET

LES PRIMITIFS FLAMANDS LE REGARD MIS EN SCÈNE

Sur inscription

Plein tarif: 42,50 €

Tarif réduit 25,50 €

De 18h à 19h30

Conférence par Cécile Bulté, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, École du Louvre

Mardi 9 mai 2017

Révéler l'invisible: espace et paysage dans l'œil du spectateur

Mardi 16 mai 2017

Les scènes de la vertu: espaces publics et dévotion privée

Mardi 23 mai 2017

Le quotidien en son temple

Mardi 6 juin 2017

Les frontières du corps

Mardi 13 juin 2017

Images dans l'image: le tableau, la fenêtre et le miroir

Au siècle de l'émergence du portrait et de l'humanisme en Italie, les Primitifs flamands portent eux aussi un nouveau regard sur l'homme et le monde.

Par la redécouverte de la peinture à l'huile, permettant des effets de lumière ou de texture inédits, ils s'imposent sur la scène artistique européenne comme spécialistes du paysage, du portrait et de l'illusion du réel.

Répondant aux exigences d'une clientèle bourgeoise tournée vers la recherche de son salut, ils représentent le monde visible pour dévoiler ce qui le dépasse et le nourrit: un au-delà, bien sûr, mais aussi un hors-champ, un invisible qui renvoie le spectateur à lui-même. Miroir des apparences, le tableau se fait alors mise en scène de la subjectivité et mise en abyme de la peinture.

Ce cycle propose de découvrir les premiers grands maîtres de la peinture flamande du XV^e et du début du XVI^e siècle, depuis les travaux fondateurs de Robert Campin, Jan Van Eyck ou Rogier Van der Weyden jusqu'aux œuvres singulières de Hans Memling, Quentin Metsys ou Jérôme Bosch.

Il sera l'occasion de réfléchir ensemble à la manière dont les Primitifs flamands placent le regard au centre de leur peinture et offrent une réflexion sur l'œuvre d'art qui ouvre sur la modernité.



Adoration des Mages d'après Hieronymus Bosch © A. Rudelin

JEUNE PUBLIC ET MÉDIATION CULTURELLE

Dans le cadre des activités périscolaires, à raison de quatre groupes par semaine allant de la grande section de maternelle au CM2, ce sont près de 360 enfants qui sont accueillis gratuitement chaque semaine dans les musées de la ville.



LES ATELIERS DU PÉRISCOLAIRE À CHACUN SON THÈME PÉDAGOGIQUE

PETIT PALAIS

Les cinq sens / La vie d'une œuvre -
de sa création à sa présentation dans un musée.

PALAIS DU ROURE

Un voyage en Provence à travers les cinq sens.

MUSÉE CALVET

Le montré-caché dans l'art.

MUSÉE LAPIDAIRE

Rites et festivités dans l'Antiquité.

MUSÉE REQUIEN

De l'animal au bestiaire fantastique.

Toutes les séances débutent par l'observation des œuvres phares, pour aboutir à un atelier manuel, qui se concrétise en une création complète à la fin de la période. Les inscriptions ont lieu chaque année, à partir du mois de mai au département Jeunesse - Service Activités Périscolaires.

Contact: amelie.gonin@mairie-avignon.com

Le service éducatif du musée du Petit Palais accompagne les élèves de la maternelle au lycée dans leur parcours d'éducation artistique et culturelle à travers des visites guidées de découverte, des projets au long cours ou encore en participant à la formation des enseignants. Plus d'informations sur le site internet du musée du Petit Palais (www.petit-palais.org, onglet service éducatif).

Contact:
serviceeducatif.museepetitpalais@mairie-avignon.com



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 20 Mai 2017 de 19h à 1h

AU MUSÉE CALVET

DANS LE NOIR DE LA NUIT AVEC SÉBASTIEN GRAU ET CORALIE BERNARD

Toutes les heures de 19 h à 23 h

Accompagnés d'un restaurateur et d'une historienne de l'art, découvrez l'histoire d'une peinture, du discours théorique à sa constitution matérielle. Un moment privilégié dans l'intimité d'une couche picturale à la découverte de son histoire en lumière rasante et sous rayons ultraviolets.

DANSE AU MUSÉE

20 h et 22 h

Avec le pôle danse du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et l'Association des Parents d'Élèves et élèves du Conservatoire de Danse d'Avignon, une performance dansée autour des sculptures d'Ousmane Sow présentée dans le cadre de l'exposition Les Eclaireurs, Sculpture d'Afrique de la collection Blachère.

AU MUSÉE REQUIEN

PRISE DE CONSCIENCE !

En collaboration avec le service des douanes, Le Musée Requien présente des défenses et des pieds d'éléphants provenant de saisies douanières.

Un focus militant contre le massacre illégal des éléphants pour l'ivoire de leurs défenses qui, en 2016, a connu une recrudescence. Cette nuit des Musées est une invitation à la prise de conscience de l'urgence d'une protection des 350 000 de ces pachydermes subsistant dans 18 pays de l'Afrique sub-saharienne.

AU PETIT PALAIS

LES GARDIENS ONT LA PAROLE

Tout au long de la soirée et au fil des salles du musée, les gardiens prennent la parole pour vous raconter leur vie au musée, leur rapport aux œuvres et au Palais des Archevêques.

LA CLASSE, L'ŒUVRE

Présentation de travaux d'élèves réalisés dans le cadre du service éducatif.



DANSE AU MUSÉE

Le 14 octobre 15 h musée Calvet

Le 21 octobre 15 h musée Lapidaire

Avec le pôle danse du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et l'Association des Parents d'Élèves et élèves du Conservatoire de Danse d'Avignon, une performance dansée sur le thème de Fellini au musée Calvet et autour de la sculpture d'Andries Botha présentée dans le cadre de l'exposition Les Eclaireurs, Sculpture d'Afrique de la collection Blachère, au musée Lapidaire.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SOUS LE SIGNE DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE

16 -17 septembre 2017

PALAIS DU ROURE

Après quatre ans de chantier, un Palais du Roure restauré rouvrira ses portes lors des Journées européennes du Patrimoine, présentant la même âme et une nouvelle jeunesse.

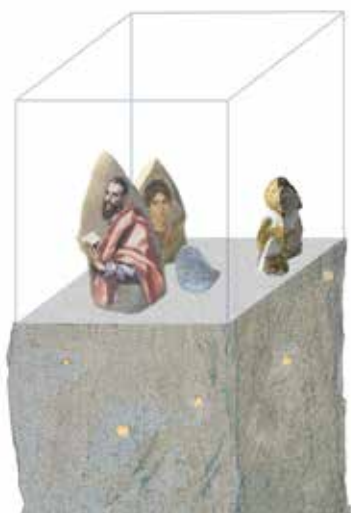
Samedi 16 - 11 h 30

LES TRAVAUX DE RESTAURATION DU
PALAIS DU ROURE DE 2013 À 2017
orientation, choix, difficultés, découvertes.

Dimanche 17 - 11 h 30

L'HISTOIRE DU PALAIS DU ROURE À
TRAVERS SON ARCHITECTURE.





MUSÉE CALVET

Les amants de Calvet, autour de couples imaginaires inventés et mis en scène dans les installations du restaurateur Sébastien Grau, découvrez d'improbables histoires amoureuses animées de la lecture de lettre d'amour et commentaires historiques.

MUSÉE LAPIDAIRE

Les visites commentées d'Odile Cavalier, conservateur en chef des collections antiques.

Les lectures de Yasmina Benseba, lectrice et conteuse de l'association Rose des sables.

MUSÉE REQUIEN

Un accueil spécifique autour d'ateliers pédagogiques à la mesure de votre curiosité !

FÊTE DE LA SCIENCE

7-15 octobre 2017

MUSÉE REQUIEN

La Science s'invite dans le péristyle de l'Hôtel de Ville qui accueille les stands du Souk des Sciences. Le Museum Requien et deux des Associations qu'il abrite, la Société d'Étude des Sciences naturelles de Vaucluse et le Comité départemental de Spéléologie de Vaucluse, animent avec les autres organismes vauclusiens œuvrant pour la Science la journée du samedi 7 octobre.



FONDATION CALVET

La Fondation Calvet est une Institution née il y a plus de deux siècles. Cet Établissement public est le fruit de la volonté d'Esprit Calvet. Elle est chargée de la gestion d'un patrimoine immobilier et artistique.



JOURNÉES NUMISMATIQUES

La collection numismatique de la Fondation Calvet comprend 25 000 monnaies et médailles en or, argent et bronze, majoritairement antiques, avec également une spécificité locale.

Du 25 au 28 mai 2017 au Musée Calvet

Les collections seront au cœur d'un colloque organisé à Avignon du 25 au 28 mai 2017, au Musée Calvet, par la Société d'Etudes numismatiques et archéologique (Paris) et le groupe numismatique de Provence du Comtat (Avignon), pendant le week-end de l'Ascension, dont le programme sera bientôt communiqué.

Depuis 2010, un très important programme d'inventaire, de photographie et de conditionnement a été réparti sur plusieurs années par la Fondation avec l'aide de Mme Le Brazidec, numismate, chercheur-numismate.

Consultez le médaillier en ligne sur le site internet de la Fondation Calvet www.medaillier.org

CONCOURS DE DESSIN

Créatures fantastiques et mythologiques

Ce prix a lieu tous les deux ans et est ouvert «aux jeunes de la ville» d'Avignon et du Grand Avignon. L'âge limite pour concourir est de 24 ans (dans l'année 2017).

Dépôt des dessins jusqu'au 5 mai 2017 avant 17h dans les bureaux de la Fondation Calvet.

Remise des prix le 30 mai 2017 au musée Calvet.

FONDATION CALVET

63, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON

www.fondation-calvet.org
Tél.: +33 (0) 4 90 16 09 09
Fax: +33 (0) 4 90 16 36 70
contact@fondation-calvet.org

Présidente:

Madame Cécile Helle.

Vice-Président:

Monsieur Bernard Gamel-Cazalis

Fondation Communication:

Justine Bard.

Tél. directe: +33 (0) 4 90 16 36 72
justine.bard@fondation-calvet.org



LES AMIS DU MUSÉE CALVET

Forte de six cents membres, l'Association des Amis du Musée Calvet, régie par la loi 1901, a été fondée en 1996 pour contribuer, aux côtés de la Ville d'Avignon, à l'intégration du musée dans la vie de la cité et de la région, ainsi qu'à son rayonnement en France et à l'étranger.

AU-DELÀ DU REGARD

VISITE DU BOUT DES DOIGTS



En 2017, l'association lance en partenariat avec l'équipe du musée un projet dédié à l'accessibilité des collections aux malvoyants. Il s'agit d'équiper des audio guides de commentaires spécifiquement conçu dont l'usage sera effectif dès les Journées Européennes du Patrimoine.

CYCLE DE CONFÉRENCES

« XVIII^e siècle, temps de renouveau »

Par Fabrice Conan, historien de l'art

Mardi 16 mai

Le temps des fêtes et divertissements à la Cour »

Mardi 13 juin

La mode au XVIII^e siècle, une perpétuelle nouveauté

Mardi 27 juin

La folie des spectacles: monter un opéra hier et aujourd'hui.

Mardi 6 juin

«Le noir n'est pas une couleur » par Danièle Imbault, chargée de mission auprès du Directeur des Sciences de la Matière du CEA, ex-chef de projet en astrophysique spatiale.

Les Amis du Musée Calvet

65 rue Joseph Vernet - 84000 Avignon

Tel.: 04 90 85 17 21 -

contact@lesamisdumuseecalvet.fr

www.lesamisdumuseecalvet.fr

Facebook: Amis du Musée Calvet d'Avignon



LES AMIS DU MUSÉE REQUIEN

Fondée le 7 avril 1980, l'Association des Amis du Musée Requien, régie par la loi 1901, a pour but d'aider et de promouvoir l'activité du Musée Requien, matériellement et moralement.

Elle participe à l'organisation de réunions et de conférences publiques ou privées permettant de répondre au désir de culture scientifique de ses adhérents ou des personnes intéressées. Organise des voyages découverte ainsi que des excursions thématiques et collabore aux expositions réalisées par le Musée.

Samedi 8 avril

Visite de la grotte aménagée de la Salamandre (Méjeannes-le-Clap, Gard)

Samedi 27 mai

Visite de l'Harmas et du Naturoptère Sérignan-du-Comtat (Drôme)

Samedi 3 juin

Orpaillage dans le Gardon

Samedi 16 septembre

Visite du Laboratoire souterrain Bas Bruit à Rustrel couplée avec une visite de la mine de Bruoux à Gargas

Samedi 14 octobre

Visite du Musée des Confluences (Lyon)

Samedi 18 novembre

Abbaye de Sénanque et le gouffre de Maillet

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DES SCIENCES NATURELLES DE VAUCLUSE

La Société d'Etude des Sciences naturelles de Vaucluse, régie par la loi 1901, a été fondée le 13 août 1930. Elle a pour but l'étude du domaine des Sciences de la Vie et de la Terre. Elle organise des réunions mensuelles, des conférences publiques ou privées, des excursions et publie un bulletin.

Mercredi 5 avril

« Oiseaux et changements du paysage » par Gilles Cheylan, Conservateur honoraire du Musée d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence.

Mercredi 3 mai

« Géologie, sols et paysages en nord Vaucluse » par Dominique Bienfait, ingénieur agronome, guide conférencier en géologie et paysages

Mercredi 7 juin

« La grande faune de Scandinavie » par Georges Bruny, photographe.

Mercredi 4 octobre

« Carnivores au passé et au présent » par Evelyne Crégut, Conservateur en Chef du Patrimoine.

Mercredi 8 novembre

« Le bestiaire de la grotte Chauvet, son importance pour la paléontologie » par Philippe Fosse, chercheur au CNRS.

Mercredi 6 décembre

« L'alimentation et ses enjeux » par Manuel Toharia, Conseiller Scientifique au Musée des Sciences de Valencia (Espagne).

L'ASSOCIATION « PEINTURE D'APRÈS »

Tous les mercredis après-midi sauf en périodes de vacances scolaires, Cours de dessin.

Muséum Requien
67, Rue Joseph-Vernet
84000 Avignon
Tél. : 04 90 82 43 51

PETIT PALAIS DIFFUSION

Petit Palais Diffusion est une association créée en 1985 dans le but de soutenir les activités destinées à favoriser le rayonnement et le développement de la fréquentation du musée du Petit Palais.

Musée du Petit Palais - Place du Palais des Papes
84 000 Avignon
Tel. 04 90 86 82 36

CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE DU MUSÉE DU PETIT PALAIS

Le Centre international de documentation et de recherche du musée du Petit Palais (CIDRPPA) est une association créée en 1976 qui s'est donnée pour mission de développer l'étude sous tous ses aspects de la peinture médiévale et plus particulièrement de la peinture italienne et celle du Midi de la France du XIV^e au XVI^e siècle.

Tel.: 04 66 22 37 57 - peinturemedievale@hotmail.fr.

LES AMIS DU PALAIS DU ROURE

L'Association des Amis du Palais du Roure est une association de soutien.

Les Amis du Palais du Roure - Palais du Roure
3 rue Collège du Roure
84 000 Avignon
Michel Silvestre Tel. : 04.90.86.56.67.

BIBLIOTHÈQUES ET FONDS DOCUMENTAIRES SUR LES COLLECTIONS

À vocation scientifique ouvert à tous les publics sur rendez-vous

MUSÉE CALVET ET MUSÉE LAPIDAIRE

Bibliothèque et photothèque de documentation ouverte sur rendez-vous.

CALVET

franck.guillaume@mairie-avignon.com

LAPIDAIRE

victoire.autajon@mairie-avignon.com

LIBRAIRIE

Vente d'ouvrages, objets dérivés, CD/DVD, affiches, digigraphies

brigitte.narce-vinas@mairie-avignon.com

MUSÉE REQUIEN

BIBLIOTHÈQUE

Ouvrages scientifiques d'histoire naturelle et ouvrages anciens sur la botanique.

Contact

marie-helene.grabie@mairie-avignon.com

Photothèque

cedric.triat@mairie-avignon.com

Librairie, vente de catalogues d'exposition

musee.requien@mairie-avignon.com.

PALAIS DU ROURE

Bibliothèque, Centre d'archives et Photothèque
Centre de documentation sur la culture provençale
et l'archéologie nationale.

Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
palais.roure@mairie-avignon.com.

PETIT PALAIS

Bibliothèque/Photothèque:
Fonds documentaire en accès libre
(lecture sur place, pas de prêt à l'extérieur)
le jeudi de 14 h à 17 h ou sur rendez-vous.
Ouvrages spécialisés dans l'histoire de l'art du Moyen Age
et de la Renaissance.

Petit Palais
musee.petitpalais@mairie-avignon.com.



AVRIL

Dimanche 2 - 16 h à 17 h
La peinture en Europe du Nord.
Musée Calvet

Mercredi 5 - 14 h à 16 h 30
Cours de dessin.
Musée Requien

Dimanche 9 - 14 h 30 à 15 h
Lectures.
Musée Calvet

Dimanche 9 - 15 h à 17 h
Cours de dessin.
Musée Calvet

Mercredi 12 - 12 h 15 à 13 h.
Les loups naturalisés.
Musée Requien

Dimanche 16 - 15 h à 17 h
Cours de dessin.
Musée Calvet.

Vendredi 21 - 12 h 15 à 13 h.
La Tarasque de Noves.
Musée Lapidaire.

Dimanche 23 - 14 h 30 à 15 h.
Lectures.
Musée Calvet.

Dimanche 23 - 16 h à 17 h.
Les sculptures.
Musée Calvet.

Mercredi 26 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Jeudi 27 - 12 h 15 à 13 h. Bot-
ticelli et son atelier: une nouvelle
vision du monde.
Petit Palais.

Dimanche 30 - 15 h 30.
Visite guidée.
Petit Palais.

Dimanche 30 - 15 h à 17 h.
Cours de dessin.
Musée Calvet.

MAI

Mercredi 3 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Dimanche 7 - 16 h à 17 h.
La peinture française du XX^e
siècle. Musée Calvet.

Mardi 9 - 18 h à 19 h 30.
1^e Conférence de l'Ecole du
Louvre.

Musée Calvet.
Mercredi 10 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Jeudi 12 - 12 h 15 à 13 h.
Le Guerrier de Mondragon.
Musée Lapidaire.

Dimanche 14 - 14 h 30 à 15 h.
Lectures.
Musée Calvet.

Dimanche 14 - 15 h à 17 h.
Cours de dessin.
Musée Calvet.

Mardi 16 - 18 h à 19 h 30.
2^e Conférence de l'Ecole du
Louvre.
Musée Calvet.

Mercredi 17 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Jeudi 18- 12 h 15 à 13 h.
De Vénus à la Vierge: la création
d'un modèle féminin.
Petit Palais.

Samedi 20 - 19 h à 1 h.
Nuit des musées

Dimanche 21 - 15 h à 17 h.

Cours de dessin.

Musée Calvet.

Mardi 23 - 18 h à 19 h 30.

3^e Conférence de l'Ecole du Louvre.

Musée Calvet.

Mercredi 24 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Dimanche 28 - 14 h 30 à 15 h.

Lectures.

Musée Calvet.

Dimanche 28 - 15h30.

Visite guidée.

Petit Palais.

Dimanche 28 - 16 h à 17 h.

La peinture italienne.

Musée Calvet.

Mercredi 31 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

JUIN

Dimanche 4 - 16 h à 17 h.

La collection égyptienne.

Musée Calvet.

Mardi 6 - 18 h à 19 h 30.

4^e Conférence

de l'Ecole du Louvre.

Musée Calvet.

Mercredi 7 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Dimanche 11 - 14 h 30 à 15 h.

Lectures.

Musée Calvet.

Dimanche 11 - 15 h à 17 h.

Cours de dessin.

Musée Calvet.

Mardi 13 - 18 h à 19 h 30.

5^e Conférence

de l'Ecole du Louvre.

Musée Calvet.

Mercredi 14 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Dimanche 18 - 15 h à 17 h.

Cours de dessin.

Musée Calvet.

Mercredi 21 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Vendredi 23 - 12 h 15 à 13 h.

Lécycé en marbre attique.

Musée Lapidaire.

Dimanche 25 - 14 h 30 à 15 h.

Lectures.

Musée Calvet.

Dimanche 25 - 15 h 30.

Visite guidée.

Petit Palais.

Dimanche 25 - 16 h à 17 h.

La peinture française au XVIII^e siècle.

Musée Calvet.

Mercredi 28 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Jeudi 29 - 12 h 15 à 13 h.

Botticelli au XIX^e siècle.

Petit Palais.

SEPTEMBRE

Dimanche 3 - 16 h à 17 h.

Les peintres provençaux.

Musée Calvet.

Mercredi 6 - 12h15 à 13h.

Les insectes beautés méconnues.

Musée Requien.

Mercredi 6 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Dimanche 10 - 14 h 30 à 15 h.

Lectures.

Musée Calvet.

Dimanche 10 - 15 h à 17 h.

Cours de dessin.

Musée Calvet.

Lundi 11 - 12 h 15 à 13 h.

Auguste Rodin collections du musée Calvet.

Mercredi 13 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Dimanche 17 - 15 h à 17 h.

Cours de dessin.

Musée Calvet.

Mercredi 20 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Dimanche 24 - 15 h 30.

Visite guidée.

Petit Palais.

Dimanche 24 - 14 h 30 à 15 h.

Lectures.

Musée Calvet.

Dimanche 24 - 16 h à 17 h.

La peinture espagnole.

Musée Calvet.

Mercredi 27 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Jeudi 28 - 12 h 15 à 13 h.

Triptyque de Venasque.

Petit Palais.

OCTOBRE

Dimanche 1^{er} - 15 h à 17 h.

Cours de dessin. Musée Calvet.

Dimanche 1^{er} - 16 h à 17 h.

La peinture néo-classique.

Musée Calvet.

Mercredi 4 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Jeudi 5 - 12 h 15 à 13 h.

Camille Claudel, Auguste Rodin dans les collections du musée Calvet.

Dimanche 8 - 14 h 30 à 15 h.

Lectures.

Musée Calvet.

Dimanche 8 - 15 h à 17 h.

Cours de dessin.

Musée Calvet.

Mercredi 11 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Samedi 14 - 15 h.

Danse au musée.

Musée Calvet

Dimanche 15 - 15 h à 17 h.

Cours de dessin.

Musée Calvet.

Mercredi 18 - 14 h à 16 h 30.

Cours de dessin.

Musée Requien.

Jeudi 19 - 12 h 15 à 13 h.

La peinture à la fin du Moyen Age.

Petit Palais.

Samedi 21 - 15 h

Danse au musée.

Musée Lapidaire.

Mardi 24 - 12 h 15 à 13 h.

L'arbre généalogique des Baroncelli. Palais du Roure.

Dimanche 22 - 14 h 30 à 15 h.
Lectures. Musée Calvet.

Dimanche 22 - 16 h à 17 h.
La peinture française du milieu
XIX^e siècle. Musée Calvet.

Dimanche 29 - 15 h 30.
Visite guidée. Petit Palais.

NOVEMBRE

Vendredi 3 - 12 h 15 à 13 h.
Cratère apulien à figures rouges.
Musée Lapidaire.

Dimanche 5 - 15 h à 17 h.
Cours de dessin. Musée Calvet.

Dimanche 5 : De 16h à 17h. Les
anges du musée Calvet.
Musée Calvet.

Mercredi 8 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Dimanche 12 - 14 h 30 à 15 h.
Lectures. Musée Calvet.

Dimanche 12 - 15 h à 17 h.
Cours de dessin.
Musée Calvet.

Mercredi 15 - 12 h 15 à 13 h.
Milles et une feuilles, l'Herbier
du Muséum. Musée Requien.

Mercredi 15 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Dimanche 19 - 15 h à 17 h.
Cours de dessin. Musée Calvet.

Mercredi 22 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Dimanche 26 - 15 h 30.
Visite guidée.
Petit Palais.

Dimanche 26 - 14 h 30 à 15 h.
Lectures. Musée Calvet.

Dimanche 26 - 16 h à 17 h.
Les croix dans les œuvres du
musée Calvet.
Musée Calvet.

Mercredi 29 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Jeudi 30 - 12 h 15 à 13 h.
La création artistique au Moyen
Age. Petit Palais.

DÉCEMBRE

Mercredi 6 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Dimanche 10 - 14 h 30 à 15 h.
Lectures.
Musée Calvet.

Dimanche 10 - 15 h à 17 h.
Cours de dessin.
Musée Calvet.

Mercredi 13 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Vendredi 15 - 12 h 15 à 13 h.
Stèle attique de la jeune fille à
la poupée.
Musée Lapidaire.

Dimanche 17 - 15 h à 17 h.
Cours de dessin.
Musée Calvet.

Mercredi 20 - 14 h à 16 h 30.
Cours de dessin.
Musée Requien.

Jeudi 21 - 12 h 15 à 13 h.
Dans l'atelier du peintre.
Petit Palais.

PETIT PALAIS

Palais des Archevêques
Place du Palais des Papes
84000 AVIGNON
www.petit-palais.org
Tél.: +33 (0) 4 90 86 44 58
musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Plein tarif: 6€
Demi-tarif: 3€

Ouvert tous les jours
sauf le mardi de 10 h à 13 h et
de 14 h à 18 h.
Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25
décembre.

PALAIS DU ROURE

3, rue Collège du Roure
84000 AVIGNON
Tél.: +33(4) 13 60 50 01
palais.roure@mairie-avignon.com
Ouverture 16 septembre 2017

Visite libre gratuite.
Visite guidée du mardi au same-
di, à 11 h.
Plein tarif: 4.60€
Demi-tarif: 2.30€

Ouvert tous les jours
sauf le dimanche et lundi de 10
h à 13 h et de 14 h à 18 h.
Fermé le dimanche, lundi et
jours fériés.

MUSEE REQUIEN

67, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
www.museum-requien.org
Tél.: +33 (0) 4 90 82 43 51
musee.requien@mairie-avignon.com

Visite libre gratuite.
Ouvert tous les jours
sauf le dimanche et lundi de 10 h
à 13 h et de 14 h à 18 h.
Fermé le 1^{er} janvier,
1^{er} mai et 25 décembre.

MUSEE LAPIDAIRE

27, rue de la République
84000 AVIGNON
www.musee-lapidaire.org
Tél.: +33 (0) 4 90 85 75 38
musee.calvet@mairie-avignon.com

Plein tarif: 2€
Demi-tarif: 1€
Billet Lapidaire & Calvet:
Plein tarif: 7€
Demi-tarif: 3.50€
Ouvert tous les jours
sauf le lundi de 10 h à 13 h et
de 14 h à 18 h.

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25
décembre.



MUSEE CALVET

65, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
www.musee-calvet.org
Tél.: +33 (0) 4 90 86 33 84
musee.calvet
@mairie-avignon.com

Plein tarif: 6€

Demi-tarif: 3€

Billet Calvet & Lapidaire:

Plein tarif: 7€

Demi-tarif: 3.50€

Ouvert tous les jours sauf
le mardi de 10 h à 13 h et de
14 h à 18 h.

Fermé le 1er janvier, 1er mai et
25 décembre.

LES VISITES GUIDÉES DU MUSÉE DU PETIT PALAIS

15 h 30, chaque dernier di-
manche du mois,
venez découvrir ou redécouvrir
les collections du musée du Petit
Palais.

Tarif: 3€ en supplément au droit
d'entrée du musée

LES VISITES GUIDÉES DU PALAIS DU ROURE

11 h, du mardi au samedi, venez
ressentir l'atmosphère de ce lieu
hors du temps (la visite guidée
donne accès au 2^e étage, qui
n'est pas visible dans le cadre de
la visite libre).

Plein tarif: 4,60€

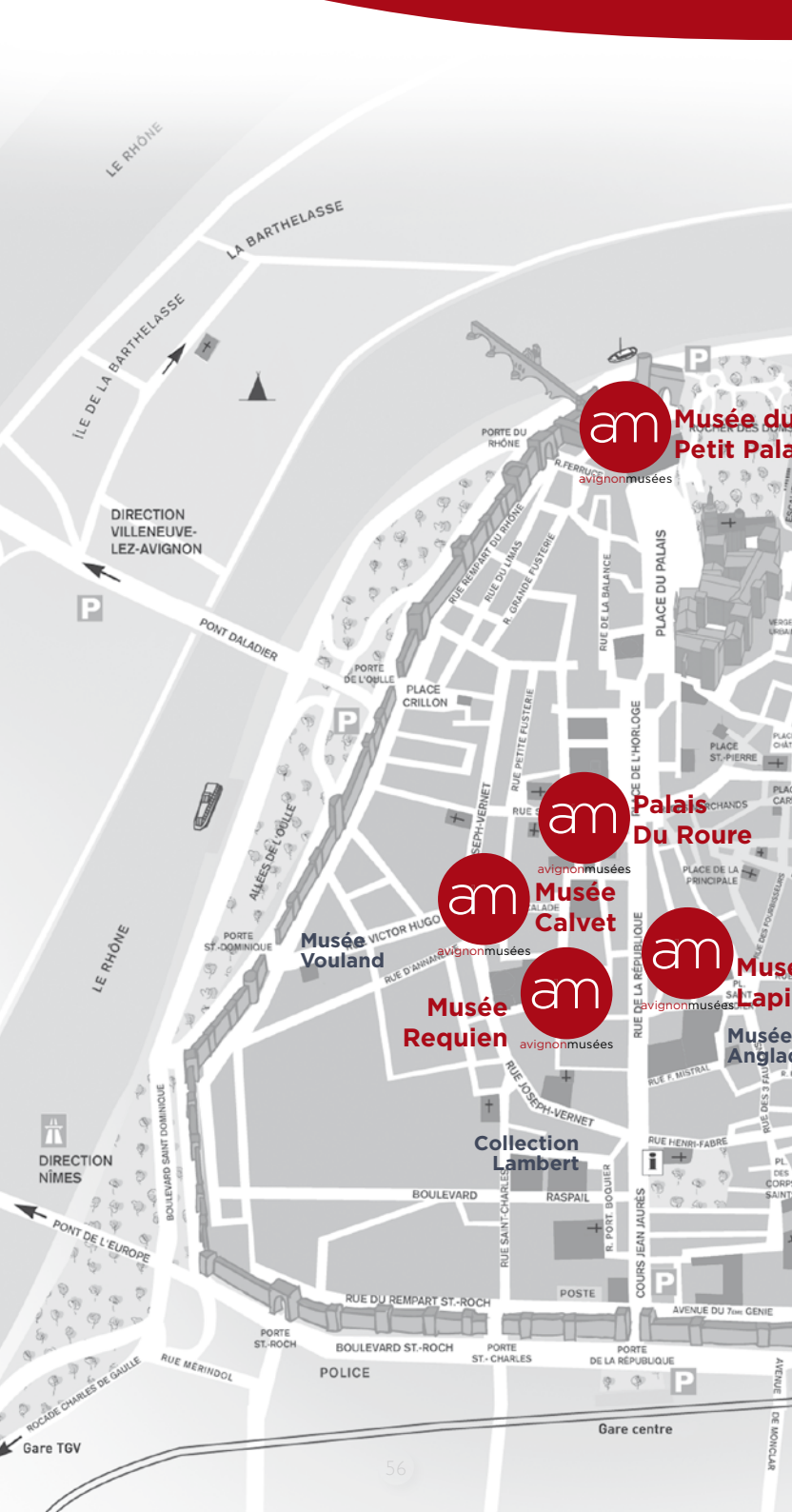
Demi-tarif : 2,30€

AUTOUR D'UN THÉ UN VOYAGE

Merveilleusement situé au cœur du musée du Petit Palais et de
son jardin intérieur, un salon de thé vous attend pour une pause
déjeuner, un brunch ou pour découvrir les thés créés par
Dominique Castagna.

Musée du Petit Palais,
Place du Palais,
84000 Avignon
04 90 83 15 92
dominique-castagna@orange.fr





LE RHÔNE

LA BARTHELASSE

ILE DE LA BARTHELASSE

DIRECTION
VILLENEUVE-
LEZ-AVIGNON

P

PONT DALADIER

PORTE DE L'ŒILLE

PLACE CRILLON

ALLÉES DE L'ŒILLE

PORTE ST-DOMINIQUE

LE RHÔNE

DIRECTION
NÎMES

PONT DE L'EUROPE

BOULEVARD SAINT DOMINIQUE

Musée
Voulard

Musée
Requien

Collection
Lambert

PORTE ST-ROCH

BOULEVARD ST-ROCH

POLICE

PORT ST-CHARLES

PORT DE LA RÉPUBLIQUE

P

Gare centre

Gare TGV

am
avignonmusées

Musée du
Petit Palais

am
avignonmusées

Palais
Du Roure

am
avignonmusées

Musée
Calvet

am
avignonmusées

am
avignonmusées

Musée
Lapi

Musée
Anglès

LA LÉGÈRETÉ RAOUL DUFY

MUSÉE ANGLADON

Du 7 avril au 27 août 2017.

Grâce au prêt exceptionnel consenti par un amateur d'art impatient de partager ses trésors, plus de 60 œuvres permettent au Musée Angladon-Collection Jacques Doucet de s'interroger sur la joie de vivre et la profonde légèreté de l'art de Raoul Dufy (1877-1953).

Dufy - Naiades et chevaux marins (vers 1925) ©Adagp Paris 2017



HORTUS 2.0

MUSÉE VOULAND

Du 2 juin au 1^{er} octobre 2017.

Une exposition parcours dédiée au thème du Jardin et à ses infinies merveilles et métamorphoses. Du musée Louis Vouland à la Chapelle Saint-Charles et au musée Angladon, une vingtaine d'installations et 12 artistes qui s'intéressent au foisonnement ou à la vulnérabilité de la nature et explorent les potentialités des nouveaux médias, feront résonner le matériel et l'immatériel, le sonore et l'olfactif, le visuel et le tactile... L'occasion de confronter la vision de ces créateurs à la trace que ce thème laisse dans l'imaginaire de tous.

Musée Louis Vouland / Musée Agladon / Chapelle Saint-Charles
(commissariat et coproduction avec Seconde Nature) / Collection Lambert

KEITH HARING ET LA PEINTURE DES ANNÉES 80

COLLECTION LAMBERT

Juillet - octobre 2017

La Collection Lambert poursuit le travail mené sur la renouveau de la peinture dans les années 80 avec la grande exposition dédiée à Robert Combas. 20 œuvres de Keith Haring issues d'une prestigieuse collection française viennent ainsi dialoguer avec les espaces de la Collection Lambert..

LA COLLECTION D'AGNÈS B.

COLLECTION LAMBERT

Juillet - octobre 2017

Si des expositions ont déjà fait découvrir certaines œuvres majeures collectionnées depuis plus de trente années par la styliste agnès b., l'idée de réaliser son portrait en miroir aux multiples facettes n'a jamais été réalisée avec cette ampleur. En effet, agnès b. est à la fois styliste, réalisatrice d'un film sélectionné à la Mostra de Venise, elle a été aussi productrice de films, intimement liée au monde de la musique, galeriste depuis 1983 et grande découvreuse d'artistes depuis les années 80, poursuivant sa passion pour les pépites photographiques des années 30 à nos jours.



Malick Sidibé
Nuit de Noël, 1965
Collection Agnès B
© DR



avignonmusées

Calvet
Lapidaire
Petit Palais
Requien
Roure



A V I G N O N

avignon.fr