

PROGRAMMATION POUR LES 0/26 ANS ÉTÉ 2022



AVIGNON
Ville d'exception



Favoriser l'accès de tous, et plus particulièrement des moins de 26 ans, à la culture, c'est le pari du Pass Culture Avignon. Véritable sésame qui vous ouvre les portes d'une offre culturelle diversifiée, riche, plurielle à un tarif maximum de 5 euros et entièrement gratuite pour les monuments et équipements municipaux !

Ce Pass Culture Avignon est le résultat d'une collaboration étroite avec les associations culturelles de notre ville qui s'engagent ainsi à nos côtés à faire bénéficier les jeunes Avignonnais d'offres privilégiées. Avignon est une ville foisonnante de créativité et de talents, nous devons, selon le même principe qui a prévalu à la mise en place des activités périscolaires ouvertes gratuitement à tous les écoliers, orchestrer la rencontre entre notre jeunesse et les acteurs de cette création.

Le Pass Culture Avignon répond à cet objectif. Il est unique, il est fait pour vous, il vous permettra de vivre une année riche en émotions, en découvertes, et en évasion.

Très bel été culturel à toutes les familles !

Cécile HELLE

Maire d'Avignon



UN ÉTÉ DANSE AVEC LE PASS CULTURE

CDCN LES HIVERNALES

18 rue guillaume puy - 04 90 82 33 12

Réservations : <https://www.hivernales-avignon.com>

Du 10 au 20 juillet

PASS CULTURE 5€

TARIF UNIQUE COLLECTION LAMBERT 2€

REPERCUSSIONS - 10 H | 30MIN

Ana Pérez

Avec une grande technicité et un feu intérieur qui l'emmène dans un état proche de la transe, la danseuse de formation flamenca nourrit son approche toute contemporaine de réflexions sur la gestuelle, les rythmes et les sons.

GENERATIONS - BATTLE OF PORTRAITS

11H30 FABRICE | 55MIN

Ramalingom | Cie R.A.M.a

Une rencontre entre deux corps que tout semble opposer, un dialogue entre deux générations, une invitation à vivre avec ce que l'on est, à accepter qu'on ne soit plus ou pas encore.

FORCES - 13 H 15 | 52MIN

Leslie Mannès - Thomas Turine - Vincent Lemaître

Leslie Mannès, Thomas Turine et Vincent Lemaître continuent d'explorer la relation triangulaire fusionnelle : corps, son, lumière et nous offrent une chorégraphie hypnotique à l'énergie communicative.

UNDERDOGS - 15 H | 50MIN

Anne Nguyen | Compagnie par Terre

Anne Nguyen développe une danse explosive, une gestuelle brute et virtuose. Ses interprètes, admirables de précision et de détermination, confrontent avec fierté la masse invisible de leur héritage urbain.

DIVIDUS - 17 H | 60MIN

Nacim Battou | AYAGHMA

À mi-chemin entre la danse contemporaine et le hip-hop, Nacim Battou recherche le fondement du mouvement et le sens originel de la danse. Des corps qui expriment l'urgence et le besoin imminent de se reconnecter à la vie.

STARVING DINGOES - 19 H | 52MIN

Léa Tirabasso

Starving Dingoes dépeint l'urgence de vivre, rapide et furieuse et révèle le noyau fragile et vulnérable de l'humanité. C'est une course désespérée et absurde afin d'embrasser la folie, d'oublier le temps et d'étancher notre soif de vie.

FANTASIA - 21H | 55MIN

Ruth Childs

(jusqu'au 16 juillet)

Ruth Childs s'abandonne aux grands thèmes classiques qui ont bercé son enfance. Facétieuse et gracieuse, elle signe un solo qui nous laisse comme les balais de Walt Disney : ensorcelé·es. Pris·es d'une furieuse envie de danser.

À LA COLLECTION LAMBERT - 5 RUE VIOLETTE

14h30 - 16h et 17h - 18h30 Romane Peytavin et Pierre Piton | La PP

Dédicace (± 5 mn)

Spectacle performatif (tarif unique de 2 €)





LE TOTEM

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

Maison du théâtre pour enfants

20 avenue Monclar

Réservations Fortement conseillées 04 90 85 59 55

le-totem.com Tarif Pass Culture : 5 €

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

DODO

9 h 40 & 10 h 40

Maïrol Compagnie (13)

Spectacle Musical de 6 mois à 6 ans | 35 min

« Dodo » est un concert immersif où le public, placé au centre, est entouré de sons et de chansons qui racontent la nuit, la berceuse, la peur du noir. « Dodo » veut créer un conciliabule entre enfants-parents-artistes, au moyen de la musique. C'est une ode à la nuit où l'on parle entre lune et loup de la peur, et du réconfort d'être ensemble. Berceuses, comptines de la nuit, historiettes, prose poétique, musiques de toutes époques et cultures. La voix y trace comme une ligne que l'on invite à suivre, égratigne un peu l'instant, les langues font et défont des musiques de mots : ils tissent la toile où s'accrochent les notes... La voix berce, vient caresser nos stress, apaise nos âmes d'enfants, et les petits se lovent dans la niche ainsi créée... Un spectacle à trois musiciens, avec des instruments variés qui apportent leur couleur propre, sur un chemin semé d'improvisations...

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

LA DIGNITÉ DES GOUTTELETES

9 h 45 & 16 h 35

Compagnie Mercimonchou (66)

Théâtre d'image chorégraphié de 1 à 6 ans | 25 min

« Dodo » est un concert immersif où le public, placé au centre, est entouré de sons et de chansons qui racontent la nuit, la berceuse, la peur du noir. « Dodo » veut créer un conciliabule entre enfants-parents-artistes, au moyen de la musique. C'est une ode à la nuit où l'on parle entre lune et loup de la peur, et du réconfort d'être ensemble. Berceuses, comptines de la nuit, historiettes, prose poétique, musiques de toutes époques et cultures. La voix y trace comme une ligne que l'on invite à suivre, égratigne un peu l'instant, les langues font et défont des musiques de mots : ils tissent la toile où s'accrochent les notes... La voix berce, vient caresser nos stress, apaise nos âmes d'enfants, et les petits se lovent dans la niche ainsi créée... Un spectacle à trois musiciens, avec des instruments variés qui apportent leur couleur propre, sur un chemin semé d'improvisations...

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

BABİL

10 h

Compagnie du jour au lendemain (13)

Théâtre de 5 à 12 ans | 40 min

Revisitant le mythe de la tour de Babel, «Babil» nous offre une fine et truculente histoire de la parole. Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée. Celle des habitants du pays du Lointain qui, pour rompre leur solitude, décident de construire ensemble une tour fabuleuse : la tour de Belba. Mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, finit difficilement ses phrases. Il leur faudra apprendre à se partager la parole, jouer de leur complémentarité. Revisitant le mythe de la tour de Babel, «Babil» est un spectacle drôle et subtil sur les multiples enjeux d'une prise de parole, accessible aux plus jeunes et truculent pour tout le monde.

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

LA TÊTE AILLEURS -

10 h 10

Compagnie du Dagor (87)

Théâtre dès 9 ans | 1h

Voltaireine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits de jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était petite fille. S'engage alors un ultime dialogue entre une mère, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête est encore ailleurs, dans les nuages de l'imaginaire. A moins que ce ne soit l'inverse ? La tête ailleurs c'est une histoire sur les possibles qu'apportent le jeu et l'imagination dans une époque troublée qui, elle, ne parvient plus à (se) rêver. Dans un dispositif tri-frontal, le public vit le temps de la représentation au plus près des comédiennes, au plus proche de leurs rêves...

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

DANS TA VALISE

10 h 25 & 11 h 45

Compagnie Rêve Général (88)

Conte musical et marionnettique de 3 à 8 ans | 35min

Yumna vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire... Tout sera différent maintenant pour Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe. L'amitié aussi rentrera dans sa valise ! Conte musical et marionnettique, le spectacle évoque l'exil, l'accueil, l'échange et l'amitié. A hauteur d'enfants, grâce à de petits univers qui se découvrent et s'illuminent, grâce à deux marionnettes très attachantes et à une composition musicale jouée au plateau, «Dans ta valise» est un spectacle plein d'émotions, lumineux et joyeux sur la richesse de l'altérité.

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

MON PROF EST UN TROLL

11h30

Compagnie La Souricière (83)

Théâtre dès 7 ans | 1h

Alice et Max « les jumeaux terribles » rendent chèvre leur institutrice à force de bêtises. Un nouveau Directeur arrive : un troll. Avec lui, l'école va basculer dans un nouveau régime : finie la récré, dorénavant les élèves devront travailler dans une mine d'or, et gare à la moindre bêtise ! Le troll les dévorerait aussitôt... Alice et Max ne l'entendent pas de cette oreille... « Il faut en parler aux adultes ! » Mais personne ne semble prendre au sérieux leur détresse. Ni leur maman, ni l'inspecteur des écoles, ni l'agent de police...et encore moins le Président de la République ! Ils se désespèrent d'être entendus, jusqu'à ce que sorte de leurs cerveaux une brillante idée... Dans une malle au trésor comme terrain de jeu, Alice et Max vont nous raconter leur histoire. Comment se faire entendre dans cette société d'adultes où les institutions restent sourdes et enfermées dans un langage formaté ?

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

BASTIEN SANS MAINS

14h10

CDN Trétaux de France/ Compagnie Théâtre du Phare (94)

Théâtre de récit et de jonglage dès 5 ans | 40min

Bastien a 5 ans et n'a pas d'amis. Personne pour jouer avec lui à la récré, personne pour lui tenir la main dans le rang. Rebecca, sa maîtresse, ne comprend pas pourquoi les enfants rient en criant « Bastien il est sans main ! ». Bastien est obnubilé par les chaussures et les lacets. Alors Rebecca s'énerve parfois un peu, après la sieste, de retrouver les chaussures de toute la classe dans le lavabo transformé en mare aux canards. Mais surtout, Rebecca s'inquiète pour Bastien. Elle voudrait qu'il trouve sa place. Et elle est prête à tout pour l'y aider. Le texte d'Antonio Carmona aborde la différence avec douceur et fantaisie. Olivier Letellier met en scène cette invitation à l'acceptation de l'autre en conviant le duo d'un jongleur et d'une comédienne.

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

LES PETITS TOUTS

14h20

Compagnie Blablproductions (34)

Cirque d'objets de 4 à 12 ans | 40min

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime...nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute mais qui font de grands petits tous ! Il crée un espace intime et chaleureux, hébergeant un imaginaire poétique et fragile et nous parle humblement de la Vie! Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, échoué, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable,

des fils, de l'air, de l'écume...il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières...un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petitous !

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES 15h

**Collectif du Grain à Moudre (76)
Spectacle musical dès 5 ans | 40min**

À son entrée le public est accueilli devant de surprenants instruments ! Des tambours entrent alors en vibration sous la caresse de plumes tandis qu'un carillon réagit au souffle du saxophoniste... Roue de pluie, essuie-basse et vitrophone s'animent petit à petit : un dialogue poétique s'instaure entre le saxophone et les drôles d'instruments sur lesquels le « méca-musicien » intervient de façon originale. Tout au long du spectacle, petits et grands sont immergés dans un paysage de rouages, matières brutes mobiles et hypnotiques, clin d'oeil à l'univers des manèges et des boîtes à musique... Le parcours du duo au cœur de cette installation invite à l'écoute de compositions et d'improvisations entre musique contemporaine, électronique et douces mélodies... «Tournicoteries et ritournelles» se vit comme un voyage au pays des sons, l'ouïe aux aguets et les yeux grands ouverts.

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

DISPOSITIF FORÊT - BESTIOLES ET BEL CANTO 15h15

**Compagnie une Autre Carmen (74)
Opéra et Théâtre d'objets de 1 à 6 ans | 30min**

Bienvenue dans notre forêt. Nous vous invitons à des non-événements tragi- comiques de la vie de quelques-uns de ses habitants. C'est une mécanique fragile où le temps est distordu, où un petit rien devient une épopée poétique et surréaliste. C'est un théâtre d'objets étranges : 3m² de forêt au ras du sol, à fleur d'humus et de mousse, où les bestioles rampent, volent, fouillent, dansent et caquettent... Entre comptine et requiem, la voix lyrique raconte et donne un contrechant des plus inattendu. « Ils rient, ricanent, cancanent, roucoulent pépient hurlent et strident ! C'est la bande des poilus, des volants, des courants et des rampants. Hou hou, c'est le printemps qui s'agite, Ça pique, ça sève, ça grince, marteau pique et colégramme. C'est le massacre des tympans, C'est le sacre du printemps ! ».

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

INFANTIA

16 h

Théâtre Bascule (61)

Théâtre sonore avec suspensions de 1 à 5 ans | 30min

Infantia, l'héroïne, évolue au milieu d'un jardin suspendu, à la découverte du langage. Les spectateurs viendront s'installer, à l'abri, avec elle, un temps. Ils se reposeront à l'ombre de cet arbre qui les domine et qu'il faudra apprivoiser. Un jardin des possibles, du plaisir des mots où l'on se promène ...avec les oreilles. Un jardin de la connaissance. Un jardin composé de sons, de syllabes, de mots où on aime revenir croquer, respirer l'humeur, par gourmandise. Le tout est là, disponible, mais parfois inaccessible, trop gros, trop lourd, incompréhensible. Un jardin où l'on se perd mais où les chants, les comptines sauront nous guider. Le personnage au bout de sa promenade aura su cueillir et goûter. On le verra grandir... puis tracer sa route !

Du 9 au 22 Juillet

C'EST TES AFFAIRES

16 h 10

Compagnie Prédüm - Théâtre d'improvisation dès 7 ans | 50min

Peut-on inventer une histoire à partir d'une poupée, d'un chandelier et d'une passoire ? Rompre-s à l'art de l'improvisation, trois comédien-ne-s et un musicien en font la réjouissante démonstration. Jamais à court d'idées, ils et elles relèvent le défi de créer un spectacle à partir des objets que les spectateur-trice-s leur ont apportés. À les regarder, on jurerait que tout est écrit, mais non : tout se construit dans l'instant et avec le concours des enfants. Piochant à l'aveugle dans les offrandes du public, les acteur-trice-s déroulent le fil d'un récit qui intègre, l'un après l'autre, les jouets et autres accessoires qui leur ont été confiés. Impossible de vous dire à l'avance de quoi parlera la pièce puisque chaque représentation est, par nature ; différente. Mais il y a une constante : la jubilation qui nous saisit face à ce vaste terrain de jeu(x) où l'imagination, sans bornes, tourne à plein. Alors n'oubliez pas de venir avec votre contribution. Le reste, c'est leur affaire !

**Du 9 au 26 juillet
sauf les dimanches
10, 17 et 24 juillet**

L'OUÏE Y ES-TU ?

9 h 30 & 12 h & 14 h & 17 h 30

Collectif du Grain à Moudre

Déambulation au pays des sons

Parcours sonore interactif dès 1 an | 30min

Cour Bonheur - Promenez-vous parmi les instruments de musique de toutes les familles et les dispositifs sonores plus ou moins familiers : métallophones, platine scratch, vitrophone, cymbalum, baudruchophone, pishphone... Tout est fait pour agiter les mains et les oreilles des petits maestros dans ce parcours à hauteur des plus jeunes ! Voilà une exposition où l'on a non seulement le droit de toucher, mais aussi d'expérimenter, de jouer, d'improviser rythmes et mélodies en solo, en famille ou entre amis. Chacun pourra également s'amuser à reconnaître des objets et matériaux du quotidien transformés en instruments de musique, un parcours ludique pour sensibiliser au faitmain et au recyclage. Une déambulation sonique et poétique pour laquelle les grands se feront volontiers tout petits !

UN ÉTÉ EN MUSIQUE

MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

PASS CULTURE 5€

Réservations

Pour les concerts à entrée payante uniquement :

**A l'office du tourisme d'Avignon : 41 cours Jean Jaurès -
tel : 04 32 74 32 74**

**En magasins : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U,
Intermarché**

**Sur Internet : www.fnac.com, www.carrefour.fr,
www.francebillet.com**

Par téléphone : 0 892 68 36 22 (0,34/min)

13 JUILLET
à 18 h

METROPOLE NOTRE-DAME-DES- DOMS

Per aevum, itinéraire d'une mélodie du 10^{ème} au 21^{ème} siècle - Œuvres
vocales du Moyen-Âge à la Renaissance, création d'Isabelle Chauvalon
et œuvres pour orgue de Cavazzoni, Frescobaldi, Zipoli, Bach
Ensemble vocal Un chemin de musique...

Sarah Richards, soprano

Cécile Banquey, mezzo-soprano

Renaud Tripathi, ténor

Vincent Pislar, baryton

Raphaël Picazos, direction

Daniel Meylan, orgue

16 JUILLET
à 18 h

METROPOLE NOTRE-DAME-DES-DOMS

Motets et pièces d'orgue sous le règne de Louis XIV - Lully, Couperin,
Charpentier, Clérambault

Le Concert Tribut

Julia Wischniewski, Blandine Raupp, Solène Vigneron, 1^{er} dessus

Monique Zanetti, Marie-Charlotte Blanc, Sabrina Deniset, 2^{ème} dessus

Josep Cabré, basse-taille et direction

Laurent Beyhurst, orgue

20 JUILLET
à 18 h

COLLEGIALE SAINT-DIDIER

Transcriptions pour piano et orgue - Mozart, Concerto pour piano en
la majeur Kv 488 Rachmaninov, Concerto pour piano n°2 en do mineur

Jean-Pierre Lecaudey, piano

Luc Antonini, orgue

23 JUILLET
à 18 h

COLLEGIALE SAINT-AGRICOL

Chœurs a cappella de Rheinberger, Råberg, Poulenc, Messiaen et oeuvres
pour orgue de Franck, Fauré, Vierne, Debussy, Duruflé, Improvisations

Chœur d'Uppsala

Maria Goundorina, direction

Frédéric Blanc, orgue



GREEN FEST FESTIVAL

13 JUILLET de 18 h à 2 h

PARC CHICO MENDES : Green Fest 2022

Festival de musique électronique basé à Avignon intégrant une forte dimension écologique, sociale et sociétale.

PASS CULTURE 5€

Billetterie : <https://greenfest.fr/>

FESTIVAL RESONANCE

30 JUILLET de 19 h à 23 h

CLOÎTRE DES CARMES

Concert Grandbrothers

Dans le cadre du Festival Résonance du 28 au 31 juillet 2022.

Concert de Jazz.

Première partie : Cocolite.

PASS CULTURE 5€ dans la limite de 5 places

TREMLIN JAZZ

Programmation disponible sur le site

tremplinjazzavignon.fr

PASS CULTURE 5€



UN ÉTÉ AU THEATRE

THÉÂTRE DES HALLES



Spectacles au tarif de 5€ dans la limite de 4 place par spectacle. Achat sur place, muni du Pass, le jour du spectacle ou en amont au théâtre des Halles 4 rue du Roi René du 7 au 30 juillet 7/7j de 10h à 21h30 et les mercredis de 10h à 18h.

Les représentations dans les Salles Chapitre, Chapelle et Jardin ont lieu au Théâtre des Halles 4 rue du Roi René.

**Du 7 au 28 Juillet
les lundis, jeudis et
samedis
11h**

CHASSER LES FANTÔMES

Salle Chapitre

Collectif ildi ! eldi

Théâtre dès 14 ans | 1h25

C'est une histoire d'amour entre une femme blanche et un homme noir. Lui vient de loin, elle vient d'ici. Roxane et Marco sont prêts à braver toutes les frontières pour vivre leur amour. Le récit débute ailleurs et se poursuit en France, c'est aussi l'histoire de ce trajet. Quels fantômes faut-il chasser pour faire confiance à l'autre et construire une relation basée sur l'altérité ? De quoi faut-il s'affranchir pour qu'une telle histoire puisse exister ? Le Collectif ildi ! eldi fait le récit d'un amour hanté par l'histoire coloniale rythmée par la plume d'Hakim Bah. Une même histoire, deux regards, deux continents, deux voix.

**Du 7 au 28 Juillet
les mardis,
vendredis et
dimanches
11h**

CROIZADES (JUSQU'AU TROGNON)

Salle Chapitre

Association Perspective Nevski

Théâtre dès 14 ans | 1h40

Histoire pour adultes écrite à partir d'un point de vue d'enfants, CroiZades (jusqu'au trognon) met en scène les tribulations de personnages pris dans les mailles d'une Grande-Histoire-Déjà-Écrite, qu'ils tentent de fissurer de leurs petits récits personnels. Avec malice et fougue, ils s'emparent de la vie comme on joue aux légos, ré-agençant la réalité pour la faire leur. Faisant fi des codes imposés, ils tracent les chemins de leur monde à venir qu'ils s'occupent à façonner par leurs fabulations. Une libération par le jeu, l'invention, l'imaginaire. Un pied de nez au formatage et à l'infrastructure imposée de notre pensée.

LE FACTEUR CHEVAL OU LE RÊVE D'UN FOU

11h - Jardin

Panache Diffusion sprl et Don Quichotte asbl

Théâtre dès 14 ans | 1h20

Plus de trente ans pour construire un palais, seul, avec ses outils, sa brouette et une volonté inébranlable, la plupart des gens qualifieraient une telle entreprise de folie. « Les folies sont les seules choses qu'on ne regrette jamais » disait Oscar Wilde. Ferdinand Cheval, fou de chagrin, aura pourtant la force de construire ce monument inouï à Hauterives dans la Drôme provençale, né d'un songe et des multiples blessures de la vie. Nadine Monfils nous convie à un récit initiatique mêlant fiction et réalité, créant ainsi une histoire hors-norme qui donnera naissance à la légende du facteur Cheval.

Du 10 au 26 Juillet

11h30

A TABLE, CHEZ NOUS, ON NE PARLAIT PAS

Conservatoire 1-3 rue du Général Leclerc

Théâtre irruptionnel

Théâtre dès 14 ans | 0h55

C'est l'histoire d'un jeune homme de vingt ans qui fait des études de droit, aime pour la première fois et se passionne pour les romans d'aventure. Un jeune homme brusquement arraché à son quotidien et réquisitionné pour le Service du Travail Obligatoire en Allemagne. Un jeune homme qui, à son retour, abandonne ses études de droit, n'éprouve plus que de la haine pour son premier amour et est dans l'incapacité d'ouvrir un livre. Un jeune homme de vingt-deux ans qui comprend que son père l'a sacrifié. « Je comprends qu'à mon fils j'apprendrai à me désobéir... »

L'OCCUPATION

14h - Salle Chapitre

Compagnie Le Chapeau Rouge

Théâtre dès 15 ans | 1h05

À 47 ans, une femme décide de se séparer de l'homme qui partageait sa vie depuis cinq ans. Bien qu'elle choisisse de le quitter, cet acte de libération tourne très vite à l'aliénation lorsque son ex-amant s'éprend d'une autre dont il lui cache l'identité. Tout connaître de sa rivale sans visage devient une obsession et elle entre dans une passion jalouse qui occupe ses jours et envahit ses nuits... Romane Bohringer incarne un personnage aux multiples facettes que nous suivons dans une folle enquête. Nous partageons ses craintes, son ironie mordante, son langage cru, ses faiblesses et ses audaces.

ANGELA DAVIS, UNE HISTOIRE DES ETATS-UNIS

14 h - Salle Chappelle

Compagnie L'Héliotrope

Théâtre dès 12 ans | 1h

C'est une véritable plongée dans le parcours militant d'Angela Davis. Astrid Bayiha nous emmène dans une traversée politique, poétique et musicale de la vie de cette femme hors norme qui a dédié sa vie à la lutte pour tous les discriminés. Dans un univers sonore entre rap et jazz s'entrecroisent des extraits de discours, des archives vidéo et le texte de Faustine Noguès. Sur scène, une chaise, un micro, un pupitre, une petite table avec une loop station et un écran de projection Super 8... Pour le reste, une parole, une actrice et un public.

Du 7 au 26 Juillet

14 h 30

AUGUSTIN MAL N'EST PAS UN ASSASSIN

Conservatoire 1-3 rue du Général Leclerc

La cité Théâtre

Théâtre dès 14 ans | 1h15

Augustin Mal est un homme qui se rêve ordinaire, mais tout nous révèle qu'il n'est pas dans la norme. Il collectionne les slips et les déconvenues, se raconte qu'il va bien et qu'il est amoureux, force un peu le destin quand une femme lui dit non... La morale commune lui échappe et sa vie repose sur un malentendu : il ne veut pas faire de mal, juste se faire du bien. Avec un humour grinçant, Julie Douard nous déconcerte, entre rejet et compassion pour son personnage. Un spectacle qui nous interroge sur la solitude dans notre société et sa capacité à générer des monstres.

Du 7 au 28 Juillet

16 h

FIN DE PARTIE

Salle Chapitre

L'Aurore Boréale

Théâtre dès 15 ans | 1h45

Après plusieurs monologues beckettien en compagnie de Denis Lavant, Jacques Osinski fait un nouveau pari, excitant et effrayant : Fin de partie, la grande pièce de Beckett, sa préférée. Tout à coup, il faut voir les choses en grand. Sommes-nous sur terre ? Sommes-nous sur l'arche de Noé après la fin du monde ? Peut-être est-ce déjà le purgatoire... La pièce raconte un monde qui s'écroule et donne la plus belle définition du théâtre qui soit : « Le souffle qu'on retient et puis... (il expire). Puis parler, vite, des mots, comme l'enfant solitaire qui se met en plusieurs, deux, trois, pour être ensemble, et parler ensemble, dans la nuit. »

MOI, KADHAFI

16 h – Salle Chapelle

Centre dramatique Kokolampoe

Théâtre dès 15 ans | 1h15

Paul, un comédien antillais, a accepté d'incarner Kadhafi au théâtre. On lui a proposé ce rôle grâce à sa ressemblance physique au leader antiimpérialiste. Comédien fragile et révolté sur une terre qui, malgré son rattachement au grand ensemble français, présente toutes les caractéristiques d'une colonie, Paul voit dans ce rôle la possibilité de prendre une revanche sur son destin. Dans son for-intérieur plein de colères ancestrales et tapissé d'images de Kadhafi-le-sauveur, il finit par s'identifier à son personnage jusqu'à se perdre lui-même. Serge Abatucci interprète cette figure complexe et ambivalente.

**Les 7, 8, 11, 12, 13 et
15 juillet**
16 h 30

LE COCHONNET

Avignon Université 74 rue Louis Pasteur

Compagnie sortie 23

Théâtre dès 12 ans | 1h10

Dans un futur proche, sur une place de village, un public vient s'installer autour d'une étendue de sable pour assister à une compétition d'un genre nouveau : « Le cochonnet ». En effet, suite aux multiples crises que la cité a subies, les dirigeants du pays ont mis en place un nouveau système de gouvernance locale, une sorte de démocratie au mérite. Celui ou celle qui remportera les épreuves du « Cochonnet » obtiendra les clés de la ville et en définira la politique jusqu'à la prochaine compétition. Il ne s'agit malheureusement pas d'une partie entre amis qui sent bon la fraîcheur du rosé au cœur de l'été. On assiste à un jeu de massacre. Il ne peut en rester qu'un. Ou une...

Du 9 au 26 juillet
17 h 30

LE COCHONNET

Conservatoire 1-3 rue du Général Leclerc

Théâtre des îlets – CDCN de Montluçon

Théâtre dès 15 ans | 1h15

Un père débarque chez sa fille, un soir, une petite valise à la main. Elle le reçoit sèchement, refusant de lui servir à boire et à manger. Ni la vieillesse ni la maladie ne peuvent, pour elle, effacer le passé. Leur face-à-face va durer toute une nuit, avec pour seul témoin l'ami de la fille. Dans cette pièce tragique et drôle à la fois, Carole Thibaut interroge nos capacités de résilience. Dans une langue épurée et tranchante, elle nous plonge au cœur d'un cérémonial de vie et mort.

L'INSTALLATION DE LA PEUR

19h – Salle Chapitre

Théâtre des Halles

Théâtre dès 12 ans | 1h30

Un appartement cosy, un soir. Une mère et son fils partagent l'intimité familiale. On sonne à la porte : une fois... deux fois... trois fois... Deux hommes se présentent et annoncent, avec un grand sourire : « En conformité avec la directive, nous venons vous installer la peur ». Thriller tragi-comique grinçant et drôle, L'installation de la peur s'ancre dans nos préoccupations individuelles et collectives contemporaines. Orwell, Kafka, Ionesco, mais aussi Hitchcock, Laurel et Hardy, les Folies Bergères, planent ici... Humour, dérision, autodérision à travers des scènes souvent loufoques, n'y aurait-il pas dans ce spectacle rieur et moqueur un remède à nos maux ?

LES GRANDS ENTRETIENS

19h – Salle Chapelle

Compagnie Les Oiseaux de la Tempête

Théâtre/interview dès 14 ans | 1h

Dans une époque où les émissions littéraires ont peu à peu disparu du paysage audiovisuel, Les grands entretiens font revivre les grandes figures littéraires et artistiques du 20ème siècle à travers leurs interviews originales. Chaque jour, deux entretiens au cours desquels un auteur et une autrice se livrent dans un face-à-face intimiste avec le journaliste, pour parler de leur art, de littérature bien sûr, mais aussi des petites choses de l'existence qui font la saveur de ces face-à-face où se dévoile l'humain derrière l'œuvre. On y retrouvera entre autres Françoise Sagan, Romain Gary, Marguerite Duras, Jean Giono... Les comédiens « n'imitent pas » ; ils incarnent la pensée, le souffle même de ces grandes figures.

JE TE PARDONNE (HARVEY WEINSTEIN)

21h30 – Salle Chapitre

Compagnie Les gens qui tombent

Cabaret dès 13 ans | 1h25

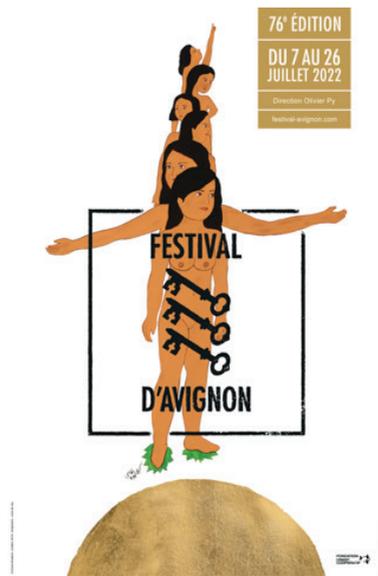
Un procès imaginaire sous forme de cabaret totalement débridé vous tente ? Pierre Notte règle son compte à Weinstein en musique et convoque à la barre une femme de chambre de Sofitel, une star abusée, une gamine de treize ans... Christiane Taubira ou Élisabeth Badiinter s'imposent en avocates des plaignantes. Le verdict tombera, mais l'homme, patriarche phallocrate se métamorphose : sa part féminine prend le dessus. Cela suffira-t-il pour le pardon ? Avec provocation et sans tabou, les comédiens mettent à mal la figure des machos affirmés ou qui s'ignorent, et en lumière la part de féminité du mâle alpha dominateur.

KVETCH 21h30 – Jardin

Compagnie du Passage, Neuchâtel

Théâtre dès 12 ans | 1h30

Oser être soi-même ! Une comédie qui traque nos peurs, nos maladresses, nos associations d'idées incongrues et nos fantasmes. Et qui fait entendre les pensées intérieures de tous ces grands timides, ces inquiets incurables, tiraillés par les kvetches, ces obsessions qui nous angoissent, ces démons qui sapent notre confiance... Kvetch parle de l'amour, du trouble, du couple, de la solitude et du désir. Et s'interroge sur ce qu'on dit et ce qu'on tait, sur ce qu'on cache et qu'on révèle, qu'il s'agisse de notre comportement en société, au travail ou dans l'intimité.



FESTIVAL in AVIGNON

vendredi 10 juin
15h

PASS CULTURE GRATUIT

Accès Gratuit aux répétitions : Ma jeunesse exaltée
- La Fabrica 11 Rue Paul Achard
Création d'Olivier Py

Portrait d'une jeunesse indomptable dont Arlequin est le personnage central. Vingt-sept ans après La Servante, Olivier Py convoque des compagnons de toujours et une nouvelle génération d'interprètes pour une épopée de 10h oscillant entre manifeste, célébration et pèlerinage.

Réservation à projet@festival-avignon.com
Durée 1h

Mercredi 6 juillet
à 22h

ACCÈS GRATUIT À LA GÉNÉRALE : LE MOINE NOIR – COUR D'HONNEUR PALAIS DES PAPES CRÉATION DE KIRILL SEREBRENNIKOV

Intellectuel surmené, emporté par ses espoirs de liberté et de grandeur, Andreï Kovrine décide de prendre du repos à la campagne chez son vieil ami Péssôtski et sa fille Tania. Dans le jardin de la propriété, il voit apparaître le fantôme d'un moine qui hantera régulièrement son séjour jusqu'à le faire basculer dans la folie. Quand Kirill Serebrennikov adapte cette nouvelle fantastique, il se souvient qu'Anton Tchekhov dépeint des personnages pris dans « le cercle infernal » de vérités particulières. Rien de moins pour rétrécir leur champ de vision. Le metteur en scène se souvient également que le récit est composé d'une multitude de récits personnels qui se percutent et se tissent en un ensemble complexe : celui d'une vérité qu'aucun n'est capable de détenir seul. Un enjeu que l'artiste dissident traduit en montant la même histoire du point de vue de chacun des protagonistes et en multipliant les perspectives et points de fuites. Tous sont observés par Hécate, la déesse des lunes maléfiques qui hantent le plateau...

**Réservation à pass.culture@festival-avignon.com
dans une limite de 10 places.**

Durée 2h 40

Jeudi 7 juillet
à 22h

ACCÈS GRATUIT À LA GÉNÉRALE : ONE SONG – COUR DU LYCÉE SAINT JOSEPH CRÉATION DE MIET WARLOP

Face à nous, un groupe de performeurs est tour à tour hué et applaudi. Face à eux, un minipublic change d'avis au gré des interprétations, une pom-pom girl maintient ses encouragements et un commentateur sportif fait son analyse. À l'image d'une micro-société, les personnages de One Song exposent désirs et frustrations, répètent un rituel sur les adieux et les recommencements. Après Milo Rau, Faustin Linyekula et Angélica Liddell, Miet Warlop est la quatrième artiste à relever le défi lancé par le NTGent et formule une Histoire(s) du Théâtre, comme elle seule sait le faire. Une mise en scène de ses propres obsessions qui nous donne à ressentir les failles et les extases de nos attentes et nous invite à former une communauté. Une création sous forme de rencontre qui tisse présent, passé et futur avec comme point d'ancrage un requiem écrit en 2005. Une pièce éternelle et répétitive, qui ne se clôt jamais vraiment et que l'expérience collective permet de transcender.

**Réservation à pass.culture@festival-avignon.com
dans une limite de 10 places.**

Durée 1h

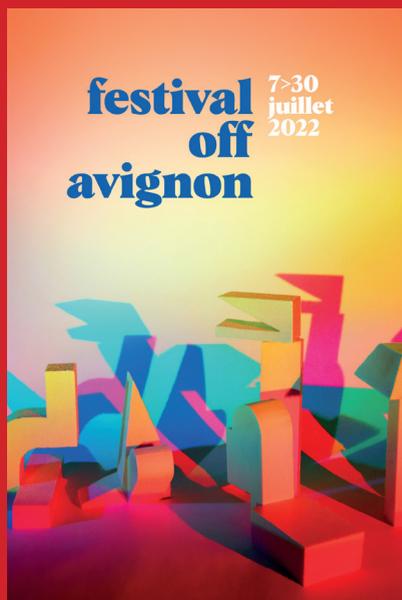
Lundi 18 juillet
à 21h30

ACCÈS GRATUIT À LA GÉNÉRALE : FUTUR PROCHE – COUR D'HONNEUR PALAIS DES PAPES CRÉATION DE JAN MARTENS

Et si la découverte d'un instrument pouvait bouleverser l'univers d'un chorégraphe ? Avec FUTUR PROCHE, le Belge Jan Martens déplace, aux sons du clavecin contemporain, le curseur de sa danse rythmique. En compagnie de quinze danseurs de l'Opera Ballet Vlaanderen, deux enfants et de la claveciniste polonaise Goska Isphording, il nous emporte dans une émouvante interrogation sur notre capacité à changer de société, de corps, de pensée, à l'heure du réchauffement climatique et de la pandémie. À travers des œuvres d'esthétiques variées, le chorégraphe se joue des codes de ces interprètes virtuoses en leur faisant vivre une véritable « présence » sur le plateau. Si trente-huit ans après avoir accueilli le ballet de l'Opéra de Paris dans la Cour d'honneur, le Festival d'Avignon renoue avec un corps de ballet, c'est pour offrir à Jan Martens la possibilité de déposer, dans cet espace aussi grand que symbolique, une vision d'un monde à même de se métamorphoser.

**Réservation à pass.culture@festival-avignon.com
dans une limite de 10 places.**

Durée 1h230

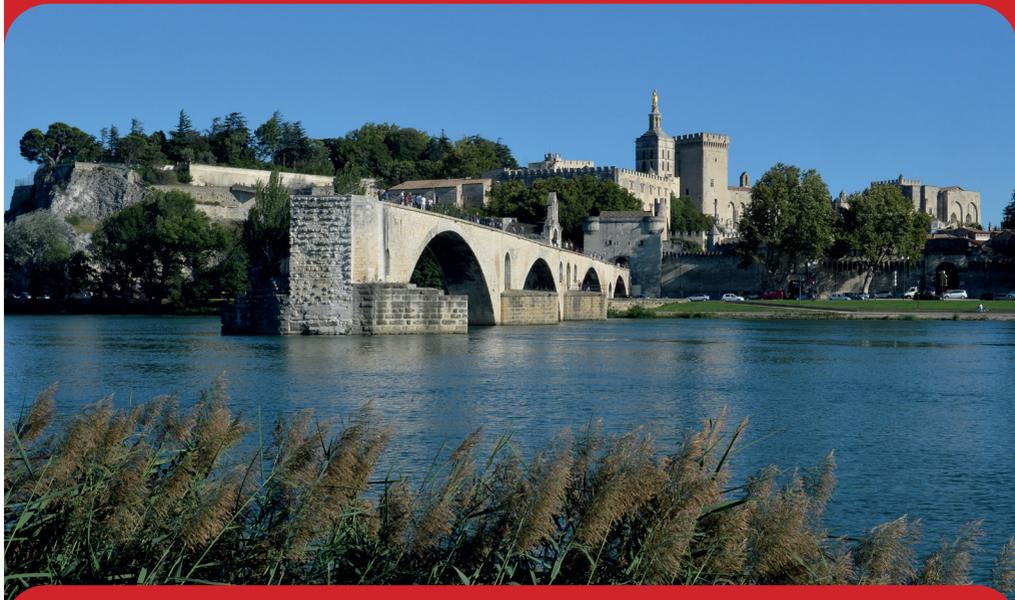


FESTIVAL OFF

Réduction sur la carte d'abonnement qui revient à 5€ au lieu de 16€. Cette carte d'abonnement donne lieu à 30% de réduction sur l'achat des places de spectacle du festival OFF d'Avignon.

Elle octroie pendant toute la durée du festival l'entrée au Village du Off (soirée conviviales et festives au Bar du Off)

**Toute l'année les adhérents ont accès gratuitement
au Palais des Papes et au Pont Saint Bénézet**





Nom :

Prénom : Date de naissance :

Adresse :
.....

Tel portable :

Email :

J'autorise la Ville d'Avignon à m'envoyer des informations concernant le Pass Culture, les offres, les partenaires du dispositif et toute autre information de la Ville.

Je certifie exactes les informations ci-dessus et reconnais avoir pris connaissance des conditions d'utilisation du Pass Culture.



Lieu de retrait de la carte

Je souhaite retirer mon Pass Culture (cocher un lieu) :

Bibliothèque Ceccano Espace Info Jeunes Bibliothèque JL Barrault

Mairies annexes : Maison Manon Barthelasse Ouest Est Nord

Rocade Sud Saint-Chamand Montfavet Nord Rocade

Une fois votre carte prête, les services de la Ville vous informeront par mail et/ou SMS.



Pièces à joindre obligatoirement à ce formulaire

- Une photo type photo d'identité sur fond clair (2 Mo maximum)
- Un justificatif de domicile ou de résidence sur Avignon de moins de trois mois à votre nom



Ce formulaire est à renvoyer accompagné des pièces obligatoires à :

Espace Info Jeunes, 102 rue Carreterie - 84000 AVIGNON

ou à retourner par mail à l'adresse suivante : passculture@mairie-avignon.com

Pour connaître les adresses des mairies annexes : avignon.fr



FONDATION CALVET



THÉÂTRE DES CARMES
ANDRÉ BENEDETTO



scène d'Avignon
Théâtre des Halles
direction Alain Timar



Théâtre
LE CHIEN QUI FUME



LE TOTEM
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE- AVIGNON



AVIGNON
Ville d'exception