DOSSIER DE PRESSE

École

Supérieure

Art

Avignon

EXPOSITION PASSE-MURAILLES L'ESAA S'EXPOSE EN VILLE

25 FÉVRIER 2022







Combien précieuse est la présence de l'École Supérieure d'Art d'Avignon dans notre ville!

Combien nous pouvons nous réjouir d'imaginer quelque 130 jeunes femmes et hommes, venus de tous horizons, qui ont choisi Avignon pour, le temps de leurs études, interroger le monde, interroger la société, interroger leurs contemporains au travers de l'apprentissage des pratiques artistiques !

Car ce point d'interrogation ainsi posé sur nos trajectoires est indispensable :

et cette nécessité nous est hélas apparue plus impérative encore au cours des deux années de pandémie que nous venons de traverser!

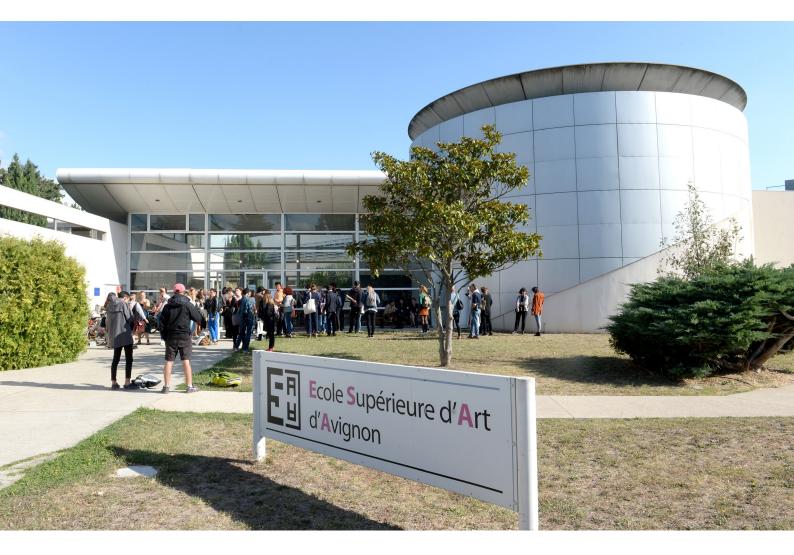
C'est pourquoi j'ai demandé à Morgan Labar, tout nouveau Directeur de cette belle maison, d'amplifier plus encore l'ancrage de l'École dans la ville et sur le territoire : les recherches, les questionnements, les interrogations de nos étudiants doivent rencontrer



ceux des acteurs socio-culturels, mais aussi ceux des habitants ! L'art, la pratique artistique, le processus de création ne valent que s'ils sont élaborés en lien avec notre société.

En cela, je me réjouis du rayonnement, dans tant de beaux lieux de notre ville, de l'exposition Passe-murailles : elle saura, nous n'en doutons pas, rencontrer tous ses publics !

Cécile HELLE MAIRE D'AVIGNON



Un nouveau souffle pour l'École supérieure d'Art d'Avignon!

Établissement public de coopération culturelle (EPCC) d'enseignement supérieur, l'enseignement à l'École Supérieure d'Art d'Avignon est assuré par des artistes, des théoriciens et des professionnels de la culture engagés dans l'art. L'enseignement supérieur des arts plastiques est un enseignement de l'art par l'art opérant un dialogue permanent entre la pratique et la théorie.

La formalisation d'un projet d'établissement dans la durée, en lien avec son territoire

Cette année, en lien avec la DRAC et le ministère de la Culture, l'ESAA mène un travail de fond sur la définition de son projet d'établissement pour 2023, dans les domaines de l'art et de la conservation restauration. Unique sur le territoire régional, la formation conservation restauration permet à l'école d'art de s'atteler notamment aux œuvres d'art contemporaines, ainsi qu'aux objets ethnographiques.

Cette année est également le moment de réaffirmer la place de l'école supérieure d'art dans le territoire avignonnais, en travaillant toujours plus en partenariat avec les grands acteurs culturels que sont les musées municipaux, la Collection Lambert, le Festival d'Avignon.

En lien avec son projet de développement 2022-2023, des projets artistiques forts sont à venir pour Avignon :

- « Passe-Murailles »,
- « Actes », projet durant l'été 2022 dans le cadre d'un regard croisé d'artistes en exil et d'étudiant.es diplômés de l'ESAA en lien avec les structures sociales de la Ville,
- La représentation de l'ESAA au Festival d'art contemporain de Fontainebleau en lien avec le Musée Requien,
- Des projets de partenariats avec l'Ecole(s) du Sud réunissant les 8 écoles d'art du territoire de PACA (Projets Miramar, mobilités étudiants interécoles)
- Une valorisation des artistes du territoire. À noter un partenariat spécifique avec l'association Avignon Ateliers d'Artistes.

Une école où les étudiants sont au centre

Une école qui soutient ses étudiants, c'est avant tout une école qui les accompagne. Aujourd'hui par ses actions de lutte contre la précarité, des partenariats ont été développés avec la Banque Alimentaire, le Crous, le Centre de gestion du Vaucluse, Interasso, et permettent de trouver des réponses aux besoins des étudiants de l'école.

Une école qui soutient ses étudiants, c'est aussi une école qui les implique dans l'ensemble des instances, et les place au cœur de toutes les actions menées. Cette année, un conseil de la vie étudiante a également été mis en place. D'autre part, de nouveaux engagements sont pris pour l'acceptation de toutes les différences, et, en lien avec le ministère de la Culture et le CDIFF, pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles.

En lien avec ces actions, des projets 2022-2023 à venir :

- La conférence des étudiants le 6 mars prochain à la Chapelle Saint Michel
- La participation à la Journée d'Accueil des nouveaux Etudiants de la Ville
- La participation à la semaine du développement durable,
- La participation de l'ESAA au dispositif Le Printemps des poètes

Une approche innovante de la recherche en arts et en conservation-restauration

Dès 2023, le déploiement d'un laboratoire de recherche à l'ESAA sera mis en place. Ce laboratoire s'appuiera sur les fonds du programme Horizon Europe, et permettra de valoriser le travail des chercheurs, des étudiants et de l'école, tout en la positionnant au niveau national et international. Cette dimension internationale est également développée par la mise en place de partenariats en 2022 avec l'académie des Beaux-Arts du Liban, et l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.

L'établissement est sous la tutelle de la Ville d'Avignon et du ministère de la Culture, la ville participe à hauteur de 1,5M€

Une école d'art en lien avec son territoire

L'école d'art réalise de nombreuses interventions sur des œuvres. Du bichonnage (une technique de nettoyage), au conditionnement ou encore la participation à de nombreux événements culturels, les étudiants sont impliqués dans la vie artistique et culturelle d'Avignon.

AU MUSÉE CALVET

Bichonnage de deux autoportraits, appartenant à la Fondation Calvet, l'un de Bigand, l'autre de Bouchet-Doumenq.

AU MUSÉUM REQUIEN

Conditionnement de l'herbier Requien (1244 spécimens à fin janvier 2022, dont 483 par des élèves de l'ESAA); interventions d'élèves lors d'une semaine en janvier (consolidations dans la collection d'œufs, dépoussiérage de la collection géologique Féraud-Giraud, consolidation de gorgones.

Participation à La Nuit des Musées: Partant de la thématique « l'animal » du Festival d'histoire de l'Art de Fontainebleau auquel elle est invitée, l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon et le Muséum Requien collaborent sur les expositions et les spécimens des réserves. A l'occasion de la Nuit européenne des musées, les étudiantes et les étudiants en création artistique de l'ESAA présenteront le fruit de leur travail, dans le musée d'histoire naturelle d'Avignon : une nouvelle manière de découvrir les collections, avec vie et vigueur! Les étudiants y ont travaillé au cours d'une première session du 21 au 25 février.

AU MUSÉE LAPIDAIRE

Participation au montage de l'exposition d'Aki KURODA « To be or not to be » en avril 2019 (Yoyo MAEGHT, commissaire d'exposition) au musée Lapidaire dans le cadre d'un stage pour les étudiants.

Conférence d'Ernest PIGNON ERNEST et rencontre à l'école avec les étudiants, 2019, suite à l'exposition évènement au Palais des Papes.

L'ESAA travaille actuellement à une médiation autour du patrimoine sculpté de la Ville.

L'ESAA a signé une convention de partenariat avec le Festival d'Avignon à compter de 2021.

Le Festival et l'ESAA unissent leurs forces autour de projets communs à savoir :

• le développement d'ateliers d'éducation artistique et culturelle par le biais des Ateliers libres de l'ESAA dès juillet 2021 au sein des ateliers de Champfleury.

Un programme en résonance aux artistes et aux œuvres soutenus par le Festival sera soumis au Festival d'Avignon.

Ces ateliers seront organisés et financés par l'ESAA.

- l'accueil des étudiants de l'ESAA dans le cadre de stages :
- la diffusion des offres de recrutement dans le cadre du Festival au service de l'emploi étudiant
- l'intégration dans l'offre de formation et d'études 2021 de l'ESAA des œuvres défendues par le Festival d'Avignon notamment au travers de la plateforme Parole Action Situation.

Pour 2021, il s'est agi de :

- « La Trilogie des Contes Immoraux (pour l'Europe)» Phia Ménard ;
- « Outremonde » Projet de spectacle-exposition conçu et mis en scène par Théo Mercier ;
- « Liebestod histoire(s) du théâtre » ; Angélica Liddell.
- Un projet en partenariat avec le CLSH de la Barthelasse
 « ROUVRIR LE MONDE un été culturel pour soutenir les artistes-anciens »
- Espace Pluriel : convention de partenariat avec le CCAS pour des actions de médiation et EAC (éducation artistique et culturelle)

Deux questions à Morgan Labar, Directeur de l'ESAA

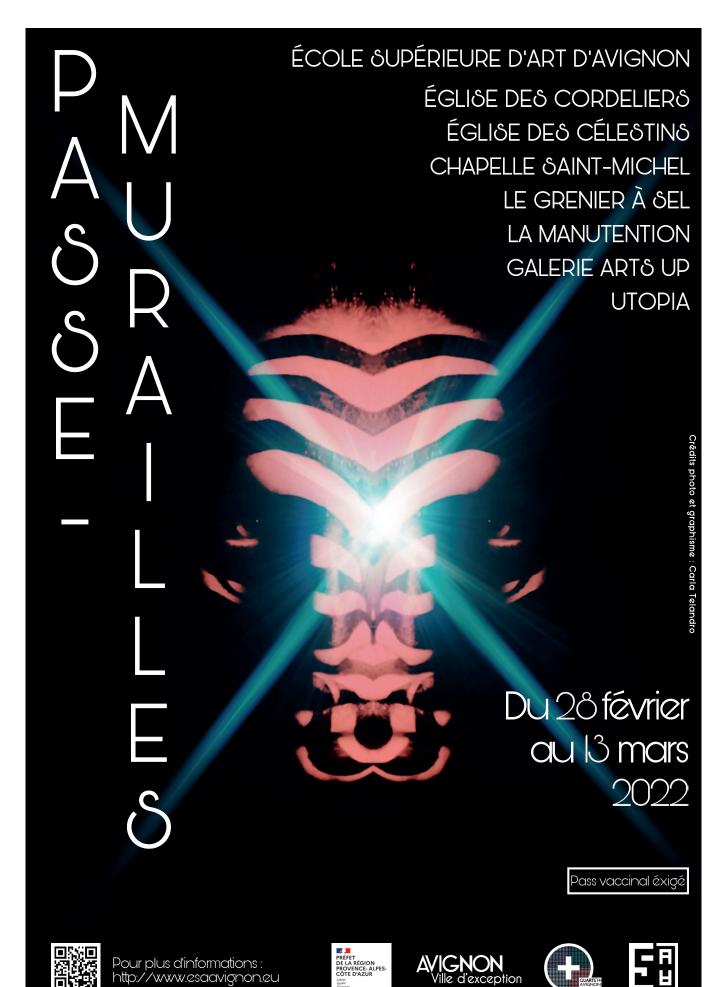
Vous inaugurez prochainement l'exposition « Passe-Murailles », qu'elle en est l'objectif ? Cécile Helle, Maire d'Avignon, a invité l'école à investir des lieux emblématiques de la Ville pour mettre en lumière les travaux des étudiants de l'ESAA et l'engagement de ses enseignants et de ses partenaires.

L'ancrage populaire de l'école, qui n'hésite pas à se faire « passe-murailles », est l'occasion de rappeler que l'art et la culture n'ont de sens que si l'horizon à atteindre est leur démocratisation. Du 28 février au 13 mars 2022, toute notre activité se donnera à voir au travers d'expositions, de cours-conférences, de projections, de performances et de débats. À l'occasion de Passe-murailles, l'ESAA se déplace, regagne le centre-ville, s'ouvre au plus large public et se montre dans toute sa richesse et sa diversité.

Comment réinterrogez-vous la place de l'École d'Art à Avignon ?

L'offre pédagogique et l'activité de recherche à l'école s'inscrivent aujourd'hui dans une dynamique de renouveau. Nous réaffirmons que dans l'art et la culture s'élaborent des manières d'habiter le monde qui déjouent les déterminismes sociaux, interrogent les inégalités économiques et aident à penser la crise globale, migratoire et environnementale.

Depuis octobre 2021, les artistes enseignants de l'ESAA ont accompagné les étudiants en vue d'organiser un évènement dans différents lieux de la Ville : Manutention, chapelle des Cordeliers, église des Célestins et chapelle Saint-Michel. Les enseignants ont aussi travaillé avec des partenaires culturels comme le cinéma Utopia, la galerie Arts UP, le Grenier à sel et l'IESAV de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth pour offrir des évènements aussi festifs qu'exigeants.



LES LIEUX DU PASSE-MURAILLES

Église des Célestins

PASSE-MURAILLES: L'ESAA S'EXPOSE

Place des Corps Saints

Chapelle des Cordeliers

PASSE-MURAILLES: L'ESAA S'EXPOSE

3, Rue des Teinturiers

Chapelle Saint-Michel

L'ÉCOLE HORS LES MURS : VARIATIONS SUR LES RUINES

Place des Corps Saints

Salle de la Manutention

CONSERVATION ET RESTAURATION DE PLÂTRES DU XIXº SIECLE

4, Rue des escaliers Sainte-Anne

Galerie Arts UP

REGARD(S) SUR SOI, REGARD(S) DEPUIS SOI

10, Rue du Chapeau Rouge

Grenier à Sel

KOMOS

2, Rue Rempart Saint-Lazare

Utopia

PROJECTIONS / RENCONTRES

4, Rue des escaliers Sainte-Anne

École Supérieure d'art d'Avignon

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Site Baigne-Pieds – 500 chemin de Baigne-Pieds

Site Champfleury – 1, Avenue de la Foire

Les détails du programme et les horaires sont accessibles sur le site de l'ESAA : http://esaavignon.eu/

Président : Damien MALINAS,

Vice-Présidente : Anne GAGNIARD,

Directeur: Morgan LABAR.

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ANNÉE 2021- 2022

122 étudiants qui suivent une scolarité

2 diplômes nationaux intégrés dans le schéma de LMD

15 partenariats territoriaux renoués

12 partenariats internationaux en cours

160 élèves inscrits au titre de l'éducation artistique et culturelle

1 budget de fonctionnement de 1.7M€ :

Ville d'Avignon : 1,49 M€

État : 188 000€

La Ville met gracieusement à disposition de l'École Supérieure d'Art les locaux qu'elle occupe actuellement.



