

le magazine des avignonnais

avignon(s)

LES CÉLESTINS EN *EXTASES*

N° 39 juin 2020

avignon.fr



INSTANTANÉ(S)

4



**Élections,
second tour**

PERSPECTIVE(S)

6



**Massillargues,
le chemin
végétalisé**

QUARTIER(S)

8



**Ça se passe près
de chez vous !**

ÉCLAIRAGE(S)

12



**Déconfinement,
modalités**

FOCALE(S)

14



**L'Art Déco
en patrimoine**

TENDANCE(S)

16



**La culture
post-Covid
se réinvente**

360 DEGRÉS

20

**Economie : commerces et
tourisme s'organisent**



LUMIÈRE(S)

26



**Les Centres
sociaux
mobilisés**

INTERACTIF(S)

29



**Vos photos
déconfinées**

ZOOM(S)

30



**Des seniors
au paradis**

TRIBUNE(S)

32



**Expression
des groupes
politiques**

AGENDA(S)

34



Sport & Culture

EXPOSER

38



**L'imprimeur
Cornu
se démasque**

UNE ŒUVRE...

39



**Les Extases
de Pignon-Ernest**

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication :

Cécile Helle

Directrice de la communication :

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef :

Delphine Michelangeli

Rédaction :

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page :

Frank Buschardt

Photographes :

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression :

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres :

Adrexo Avignon 04 90 85 67 70

Dépôt légal :

Mai 2020

avignon(s)

est téléchargeable ou à feuilleter
en consultation libre sur calaméo
sur le site **avignon.fr**

chaque mois, une version
en **braille** est disponible
à la **bibliothèque Ceccano**

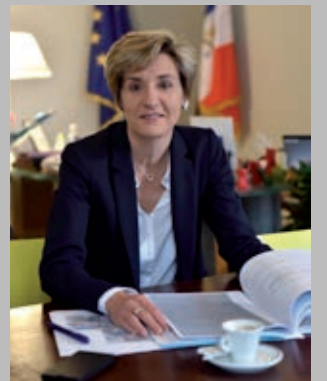
Ce mois de juin éclaire notre belle ville d'une lumière nouvelle...

D'autant plus particulière que le pays sort d'une période inédite où pour la première fois depuis des décennies nous avons été privés de la liberté de partager sans contrainte l'espace commun.

Aujourd'hui, avec le déconfinement, nous devons tous continuer de respecter des gestes barrières afin de ne pas propager le virus toujours présent.

Chacun peut à nouveau se réapproprier l'espace urbain : Avignon incarne l'ouverture, le vivre ensemble et le plaisir de cheminer au cœur d'un patrimoine exceptionnel.

Les cinq musées municipaux sont ouverts, vous pourrez faire l'expérience unique de la découverte d'une des œuvres majeures d'Ernest Pignon-Ernest, Extases-les Mystiques, visible à l'église des Célestins jusqu'au 20 septembre.



Nos rues piétonnes sont prêtes à accueillir habitants et visiteurs pour retrouver le plaisir de s'arrêter à la terrasse d'un café ou d'un restaurant pour déguster nos produits de qualité ou se rafraîchir.

Ce mois de juin sonne le début d'un été qui, je l'espère, nous permettra de profiter pleinement de notre belle ville et de la redécouvrir.

Beau mois de juin à tous et surtout continuez de respecter les gestes barrières.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

Imprimé sur Eural Offset 70gr - 100% recyclé





CITOYENNETÉ ELECTIONS MUNICIPALES

Le second tour des élections municipales se tiendra le dimanche 28 juin de 8 h à 18 h.

[Retrouvez toutes les infos sur avignon.fr](https://www.avignon.fr)

COVID-19 ACTUALITÉS

En raison des mesures sanitaires actuelles, les rassemblements de plus de dix personnes ne sont pas autorisés sur la voie publique, jusqu'à nouvel ordre. Toutes les manifestations prévues au mois de juin sont donc ajournées.

Malgré le déconfinement, pour stopper la transmission du virus Covid-19, continuons d'adopter les mesures et précautions sanitaires pour nous protéger et protéger ceux qui nous entourent avec la poursuite des gestes barrières et la distanciation physique. En complément, le port du masque de protection est recommandé quand la distance d'un mètre ne peut pas être respectée, et obligatoire dans certains espaces publics.

Pour rappel, il est dangereux de jeter sur la voie publique masques, gants et mouchoirs usagés : pensez à votre santé et celle des agents de propreté.

Informations utiles

Covid-19 : 0800 130 130 (appel gratuit) et [gouvernement.fr/info-coronavirus](https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus)



SOLIDARITÉ DON DE SANG

Votre sang est essentiel et votre mobilisation indispensable. Les équipes de l'Établissement Français du Sang et les malades comptent sur vous. Dans ce contexte post-confinement, il est recommandé de programmer vos dons en privilégiant les rendez-vous lorsque cela est possible. La Maison du Don d'Avignon située au 285 rue Raoul Follereau à l'entrée de l'hôpital vous reçoit les lundis, mardis, mercredis, vendredis de 8 h 30 à 15 h 30, les jeudis de 11 h à 18 h et les samedis de 8 h 30 à 14 h.

Sur rendez-vous : 04 90 81 14 27

STATIONNEMENT REMISE EN SERVICE DES HORODATEURS

À partir du 2 juin, les horodateurs sont remis en service et le stationnement en surface dans les rues d'Avignon est donc à nouveau payant. Pour régler sans risque, ayez le réflexe Pay By Phone ! Si vous êtes résident du centre-ville et désirez obtenir un macaron ou si vous disposez de droits de stationnement tels que disque de santé, pass du samedi, n'oubliez pas que depuis janvier 2020, en raison de la mise en place de la dématérialisation, toutes les démarches peuvent se faire en ligne. Si vous souhaitez être accompagnés par l'équipe municipale du CIRAPS pour effectuer ces démarches, rendez-vous dès à présent à l'Hôtel de Ville.

+ d'infos : [avignon.fr](https://www.avignon.fr)



COMMÉMORATION HOMMAGE AUX MORTS D'INDOCHINE

Le 8 juin est la Journée nationale d'hommage aux morts pour la France en Indochine. Elle correspond au jour de l'inhumation du soldat inconnu d'Indochine à la nécropole nationale de Notre-Dame de Lorette (Pas-de-Calais), le 8 juin 1980. La cérémonie aura lieu à 17 heures au Rocher des Doms. Attention, en cas de modification liée au Covid-19 se référer à [avignon.fr](https://www.avignon.fr)

Le 8 juin à 17 heures



SERVICE PUBLIC REOUVERTURE POSTE SAINT-JEAN

Depuis lundi 25 mai, le bureau de poste de l'avenue de Saint-Jean, au sein du quartier Nord, a rouvert ses portes. Il vous accueille dans le respect strict des gestes barrières du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h. Le départ du courrier se fait chaque jour à 16 h 15.

INSCRIPTIONS NUMÉRIQUES AVIGNON LOISIRS JEUNESSE

Les inscriptions 2020/2021 à la cantine et aux Centres de Loisirs (Barthelasse, Châteauneuf de Gadagne et Souvine) pour les mercredis et les petites vacances auront lieu jusqu'au 31 juillet. Elles sont totalement dématérialisées. Infos : 04 90 16 32 23 et [avignon.fr](https://www.avignon.fr) (ma ville/éducation enfance).

Du 2 juin au 31 juillet - [avignon.fr](https://www.avignon.fr)



INFORMATIONS COVID-19 RÉPERTOIRE D'URGENCE

Standard Ville d'Avignon :
04 90 80 80 00

Cellule Seniors solidarité :
04 13 60 51 45 - 04 13 60 51 46

Cellule Urgences sociales :
04 32 74 31 04

Accueil CCAS :
04 32 74 31 00

Stationnement, fourrière, objets trouvés, animaux errants :
04 90 85 13 13

Département Enseignement/Jeunesse :
04 90 16 32 72

Cellule soutien psychologique personnels hospitaliers 84 :
04 90 03 95 74

Dispositif d'urgence CMAR PACA (artisans) :
09 800 806 00

Bus et Tram Grand Avignon :
0800 456 456 et [orizo.fr](https://www.orizo.fr)

Maison des adolescents du Vaucluse :
04 90 84 01 88

Secours catholique Avignon :
09 88 77 03 84

Croix-Rouge Française :
09 70 28 30 00

CIDFF :
04 90 86 41 00

Violences Femmes Infos :
3919

ADIL Vaucluse :
04 90 16 34 34

MASSILLARGUES : UN CHEMIN BIENTÔT VÉGÉTALISÉ

Sur le parvis nord du parc du Clos de Massillargues et sur une partie du chemin du même nom, la requalification va bon train. D'ici quelques semaines, riverains et promeneurs bénéficieront d'un espace requalifié dédié aux modes doux (marche, vélo) permettant le retour de la nature en ville. Un projet intégrant la création d'espaces verts, favorables à la qualité de l'espace public. Si les travaux accusent un peu de retard en raison du confinement, ils ont repris dès le 5 mai dernier dans le respect strict des règles de sécurité (distanciation physique, masques, solution hydro-alcoolique). Livraison prévue en juillet.

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

- 1 **Afin de transformer l'entrée du parc** en véritable espace de vie, le projet de requalification du Chemin de Massillargues a été mené avec la volonté de créer une zone de rencontre. Encore plus qu'ailleurs, le piéton est prioritaire. On vient au parc à pied ou à vélo depuis l'école Croisière. Retrouvant sa juste place, la voiture bénéficie d'une chaussée réduite et la circulation se fait désormais en sens unique Est-Ouest (de la Rue des Droits de l'Homme vers la Route de Morières). Le chemin sans bordure est rythmé, par des espaces de convivialité et quelques places de stationnement sont maintenues.
- 2 **Devant l'entrée du parc, l'espace public est agrandi** afin de favoriser la vie locale et créer une place végétalisée. Au sol, c'est un enrobé clair qui a été choisi, à l'image de ce qui a été réalisé le long du Chemin Saint-Henry. Celui-ci aide en effet à lutter efficacement contre les îlots de chaleur urbaine. Devant les entrées riverains, on retrouve un béton balayé et les stationnements sont réalisés en pavé.
- 3 **Particularité de ce chantier**, le projet tend au « zéro tuyau » et les eaux de pluie sont directement gérées sur site. Cette technique permet d'irriguer les plantations du chemin, sans risque néanmoins d'eau stagnante : en cas de fortes pluies, la noue créée le long du parc recueillera le trop plein qui sera directement renvoyé dans le réseau unitaire de la ville. Côté mobilier urbain, on profitera tout au long de cette noue des gabions (sortes de casiers en épais fil de fer remplis de pierres) avec des banquettes sur le dessus pour une ambiance bucolique et champêtre. Des arceaux à vélo et des corbeilles type « link » sont installés de part et d'autre de l'entrée du parc.



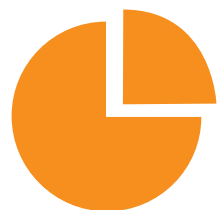
500 000 € TTC,
c'est le montant global
de cette opération

100 %
financée par la Ville d'Avignon

Juillet, c'est la date de livraison
prévisionnelle des travaux

Maîtrise d'œuvre : CEREG

- 4 **La palette végétale privilégie des essences adaptées** aux contraintes climatiques. Une herbe rase, appelée couvre-sol méditerranéen et résistante aux piétinements est plantée et pour la noue, il s'agit d'une prairie fleurie. Ce mélange de fleurs sauvages 100 % mellifères, spécialement conçu pour les apiculteurs, permettra de nourrir les abeilles des ruches du projet participatif qui seront installées derrière cette noue.



TOUS QUARTIERS ASSOCIATIONS

En raison du contexte sanitaire lié au Covid-19, toutes les salles municipales mises à la disposition des associations culturelles et sportives sont fermées au public afin de garantir la sécurité des usagers. Leur réouverture est envisagée à la rentrée de septembre (sous réserve de conditions sanitaires favorables).

CENTRE-VILLE L'OFFICE DU TOURISME EST ROUVERT

Depuis jeudi 21 mai dernier, l'Office du Tourisme d'Avignon a rouvert ses portes au public. Pour y accéder en toute sécurité, un sens de circulation a été mis en place et le nombre de visiteurs est limité à 10 personnes en simultané. Sur place, écrans de protection et solutions hydro-alcooliques ont été prévus. Afin de mettre en valeur l'attractivité de la destination Avignon notamment auprès d'un public de proximité, retrouvez dès à présent sur le site Internet de l'office la rubrique « Avignon, un été pour se retrouver ! » Attention, sur place, pour vos règlements, privilégiez les paiements sans contact par carte bancaire.

+ d'infos : avignon-tourisme.com



MAIRIES DE QUARTIER MASQUES DE PROTECTION

Dans le cadre de la distribution de masques en tissu qui a eu lieu du 12 au 22 mai par la Ville d'Avignon, près de 120 000 exemplaires gratuits ont déjà été retirés par les Avignonnais. Depuis le 25 mai, pour les habitants qui n'ont pas encore pu venir les récupérer, il est toujours possible de se procurer dans chaque mairie de quartier les deux exemplaires individuels remis par la Ville, dans les mêmes conditions de retrait (pièce d'identité, justificatif de domicile et livret de famille). Les seniors de plus de 65 ans ont toujours la possibilité s'ils le souhaitent de se faire livrer à domicile (contact Cellule seniors : 04 13 60 51 45 ou 04 13 60 51 46).

+ d'infos : avignon.fr et dans chaque mairie de quartier

BONNETERIE LES PLUMES DU PAON NOMADES

Bien connue dans le quartier de la Bonneterie, et membre actif de l'association Les Fabricateurs, la boutique-galerie Les Plumes du Paon tenue par Emma Gruet ferme ses portes dès le début juin. Changement de projet et cap sur une version itinérante avec une caravane-boutique qui présentera une sélection d'artistes et d'artisanat français incitant à une nouvelle façon de consommer. Un financement participatif est en cours. Bonne route !

+ d'infos : lesplumesdupaon.com

NORD ROCADE ATELIER MASQUES

Vous souhaitez participer à un atelier solidaire de confection de masques qui permettront d'équiper les bénévoles du Secours Populaire, des Restos du Cœur, de l'Association des Paralysés de France ou même les seniors aidés par le service de maintien à domicile du CCAS ? Rendez-vous au complexe de la Barbière où cet atelier se déroule.

+ d'infos Espace Pluriel : 04 90 88 06 65



OUEST REPRISE DES ACTIVITÉS À LA MPT MONFLEURY

Depuis le 25 mai les activités ont repris sur les sites de Monclar et Champfleury de la MPT Monfleury. Compte tenu de la situation sanitaire, les rendez-vous d'accompagnement individuels sont privilégiés.

Soutien scolaire

L'accompagnement scolaire pour les élèves de primaire se fait désormais à distance avec un suivi téléphonique tandis que les collégiens qui en font la demande pourront être reçus sur place.

Réouverture du LAEP les Calinoux

8 personnes maximum peuvent être accueillis au Lieu d'Accueil Enfants-Parents Les Calinoux situé à l'entrée de l'école Louis Gros. Attention, les horaires sont désormais les suivants : lundi et vendredi 13 h 30-15 h et 15 h 15-16 h 30, et jeudi 9 h-10 h 30

Activités parents

Des cafés parents itinérants à effectifs réduits vont être mis en place à la MPT Monfleury dans le courant des mois de juin et juillet. Les ateliers couture et gymnastique pourraient également reprendre.

+ d'infos : 06 30 60 70 09

ITALIENS ET AGROPARC PANIER D'ÉTÉ

En partenariat avec la Chambre d'Agriculture de Vaucluse, votre magazine avignon(s) vous propose de découvrir la liste des fruits et légumes frais locaux et de saison. À retrouver sur vos marchés, dans les distributeurs fermiers installés à Agroparc et au parking des Italiens ou directement chez vous grâce au service de livraison par coursiers à vélo.

+ d'infos sur : drive-fermier.fr/avignon

Légumes

Aubergine – Courgette – tomate ancienne
Haricot vert – Blette – Brocolis – Carotte
Petit Pois – Pomme de terre nouvelle
Salade – Concombre...

Fruits

Abricot – Cerise – Fraise – Pêche
Nectarine – Melon – Pastèque...



MONTFAVET LA FÊTE DES FOINS REPORTÉE

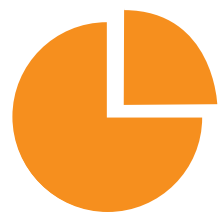
En raison de l'épidémie de Covid et des mesures sanitaires liées, l'édition 2020 de la Fête des Foins, de l'Agriculture et des Associations de Montfavet a dû être reportée à l'année prochaine. La Fête des Foins est un événement associatif organisé par le Comité des Fêtes de Montfavet qui réunit sur trois jours de nombreuses animations portées par des associations, des sportifs, des artistes.



TOUS QUARTIERS RENDEZ-VOUS REPORTÉ

Les jardins sont en fleur et les parcs publics de la ville accessibles depuis la fin du confinement (à l'exception des aires de jeux pour enfants), mais la manifestation nationale des Rendez-vous aux Jardins est reportée en 2021. Rendez-vous l'an prochain du 4 au 6 juin pour une édition toujours tournée autour de la transmission des savoirs.

+ d'infos : culture.gouv.fr



TEINTURIERS VIDE-GRENIER ET BAL

Les rassemblements de plus de dix personnes sur la voie publique restant non autorisés, le vide-grenier de la rue des Teinturiers prévu initialement le 7 juin est reporté à l'automne.

L'association du Quartier des Teinturiers réfléchit également à l'organisation de la manifestation Fanfares & Bodega, populaire et toujours réussie, qui pourrait avoir lieu le 19 septembre... un bal et quelques fanfares bienvenues pour une rentrée haute en bonne humeur. À suivre.

NORD ROCADE ACCUEIL JEUNES

L'espace Pluriel reprend ses activités à destination des enfants et des jeunes même si le nombre de participants sera réduit en raison du contexte sanitaire. De nouvelles activités se mettent également en place comme par exemple un atelier de photoreportage sur la thématique des visages masqués avec le photographe avignonnais Thomas Bohl. En juin, deux ateliers de création musicales, de la création à l'enregistrement d'une composition, sont également organisés avec l'association Sons Tha City.



CENTRE-VILLE ET MONTFAVET LES MARCHÉS DU SOIR DE PRODUCTEURS

Depuis le 11 mai dernier les traditionnels rendez-vous gourmands et locaux que sont les Marchés du Soir des Producteurs ont repris leurs emplacements habituels. Pour faire le plein de vitamines en direct de nos fermes et sans intermédiaires, les producteurs vous accueillent chaque lundi dès 17 heures sur les Allées de l'Oulle et chaque vendredi dès 16 h 30 sur la place du Marché de Montfavet.

+ d'infos : FB @marchedusoirdesproducteursdevaucluse

OUEST LES 48 HEURES DE L'AGRICULTURE URBAIN

Sous réserve de conditions sanitaires satisfaisantes, rendez-vous les 20 et 21 juin à la micro-ferme urbaine Le Tipi (à côté de la FabricA) pour la deuxième édition de la manifestation nationale Les 48 heures de l'Agriculture Urbaine. Au programme, de nombreux chantiers participatifs et une belle convivialité. En fonction de la situation sanitaire et des autorisations, des ateliers pourraient aussi avoir lieu dans le square Agricole Perdiguier. Pour en savoir plus, rendez-vous sur l'événement Facebook de l'association les Jeunes Pousses Avignon.

Les 20 et 21 juin (sous réserve)

CENTRE-VILLE TRAVAUX RUE JOSEPH VERNET

Depuis le 25 mai, des travaux de consolidation de la voûte du Canal de Vaucluse dans sa partie située rue Joseph Vernet ont été entrepris dans le cadre de travaux d'office faisant suite à une procédure de péril. Il s'agit de travaux d'étalement de la voûte du canal de Vaucluse sur toute la partie traversée par les racines de l'if qui se dresse dans l'un des jardin jouxtant la rue, ainsi que du renforcement de la voûte du canal.

Le stockage des matériaux se fera sur la partie du trottoir situé entre la rue du Faubourg Vernet et la rue Saint-Charles. La durée prévisionnelle globale du chantier est d'environ cinq semaines et devrait donc durer jusqu'à début juillet.

NPNRU CONTRE-ALLÉE VERTE

Démarré en décembre 2019, le chantier de la voie verte sur la contre-allée nord du boulevard Charles de Gaulle, partant de l'avenue de Tarascon jusqu'à l'avenue de la Trillade (phase 1) et arrêté pendant une bonne partie du confinement, a pu reprendre le 27 avril en respectant les conditions sanitaires. Il devrait être abouti d'ici la fin du mois de juin et comprendra un aménagement pour les piétons et les deux roues non motorisés donnant la voie libre au végétal avec des salons urbains et des jeux pour enfants. La phase 2 (partant de la médiathèque Jean-Louis Barrault jusqu'à l'avenue de la Croix-Rouge) sera à l'étude à la fin de ces premiers travaux.



MASQUES DE PROTECTION L'ATELIER MÉTISSÉ

Plus de 15 000 masques en tissu réutilisables aux normes AFNOR ont été fabriqués par les équipes de l'Atelier Métissé. Cet atelier textile associatif et collaboratif situé au sein du Village des Métiers est d'ordinaire un bureau d'étude textile, soutien technique aux créateurs qui met en valeur les savoir-faire en les conjuguant à des techniques modernes. « Nous avons entièrement réadapté notre activité en raison du Covid » expliquent Monick Vernier et Jim Allais du collectif. Travaillant avec trois couturières, plus de 200 masques sortent chaque jour de leur atelier. Particuliers, entreprises, associations, il est possible de leur en commander à l'adresse suivante : masquesentissus@gmail.com.

FERME URBAIN LA PREMIÈRE BOTTE DE PAILLE DU TIPI

Le Tipi c'est le nom de la ferme urbaine portée par l'association Les Jeunes Pousses qui verra bientôt le jour à côté de la FabricA, en plein cœur du quartier Ouest. Un « lieu vivant écologique et fertile » dédié à la transition écologique rassemblant à terme une micro-ferme urbaine, des ateliers de céramique, de jardinage, une herboristerie, une cantine, un bar et une scène de concert... Le 19 mai dernier, la pose symbolique non pas de la première pierre mais de la première botte de paille a eu lieu. Dès ce mois-ci, toute l'équipe vous donne rendez-vous pour des chantiers participatifs pleins d'énergie et de bonne humeur. À noter, c'est aussi là-bas que devraient se dérouler les 20 et 21 juin prochains les 48 heures de l'Agriculture Urbaine.

+ d'infos : lesitedutipi.fr et FB@LeTipi





DÉCONFINEMENT : VOTRE VILLE PRATIQUE

Afin de vivre la ville sereinement, en garantissant la sécurité de tous, des mesures post-confinement ont été mises en place. Découvrons les principales...



POUR LES ENFANTS À L'ÉCOLE, DES CONDITIONS D'ACCUEIL ADAPTÉES

15 enfants par classe en primaire, 10 en maternelle, des récréations échelonnées, des établissements désinfectés trois fois par jour... toutes les écoles de la ville ont mis en place un accueil conforme au protocole sanitaire national.



CANTINE GRATUITE

Jusqu'au 4 juillet, date officielle de la fin d'année scolaire, les repas, préparés par les services de la Ville sont gratuits pour tous les écoliers qui déjeunent à l'école.



PÉRISCOLAIRE ÉLARGI

Pour permettre aux enfants d'être accueillis dans les meilleures conditions de sécurité même en dehors du temps scolaire, les activités périscolaires ont été revues et leurs horaires élargis.



POUR LES CITOYENS

Carte d'identité, état civil, urbanisme, enseignement... Tous les services publics municipaux sont à nouveau opérationnels dans le strict respect des mesures sanitaires.



POUR LA CULTURE

Depuis le 20 mai, les cinq musées municipaux ont rouvert leurs portes : Calvet, Lapidaire, Palais du Roure, Petit Palais et Requien vous accueillent en entrée libre.



Pour découvrir l'exposition *Extases, les Mystiques* d'Ernest Pignon-Ernest à l'église des Célestins (tous les jours sauf mardi dans la limite des places disponibles), la réservation est obligatoire (culture@mairie-avignon.com et 06 66 20 54 60).

Un « drive » est mis en place pour les bibliothèques avant une réouverture progressive.

POUR LES COMMERCES

LES HALLES GOURMANDES



Depuis le 12 mai, les Halles Gourmandes d'Avignon ont rouvert leurs portes avec un protocole sanitaire adapté. Une seule entrée (rue Petite Meuse) et une seule sortie (rue Bonneterie), pas plus de 100 personnes, des files d'attente matérialisées afin de respecter la distanciation sociale, du gel hydro-alcoolique à disposition... Vous pouvez aussi choisir de vous faire livrer gratuitement.

LES MARCHÉS FORAINS

Tous ont repris depuis le 11 mai avec une nouvelle organisation des linéaires pour sécuriser la circulation. Une organisation zéro déchet, l'interdiction pour les clients de manipuler et de se servir afin de garantir une bonne hygiène.



POUR SE DÉPLACER

Favoriser les modes de déplacements doux passe par des cheminements piétons élargis et sécurisés et le développement des pistes cyclables.



PLUS DE PLACE POUR LES PIÉTONS

Un cœur de ville piétonnisé les mercredis, week-ends et jours fériés de midi à minuit. Des trottoirs élargis et des zones 30 étendues autour des écoles et sur les axes cyclables.



PLUS DE PLACE POUR LES VÉLOS

Renforcement des axes cyclables majeurs existants (Folie, Colchester, Wetzlar, Boccace, Sémard, Lyon, Eisenhower).

Expérimentation des Vélorues sur l'avenue Arrousaire et des Sources : des axes sur lesquels le vélo est prioritaire sur la voiture.

Création de 10 km de nouvelles pistes cyclables pour rejoindre Courtine depuis Rochegude-Eisenhower et la Rocade, pour relier le centre-ville depuis Monclar, Arrousaire et Sources, pour rejoindre le pôle médical depuis Tarascon et Charles de Gaulle, ou encore pour rejoindre Fontcouverte depuis Réalpanier.

Multiplication des stationnements vélo.



PARTOUT

Respectons les mesures barrières et le port du masque afin de se protéger et protéger les autres !

+ d'infos : avignon.fr



L'ART DÉCO EN RENOUVEAU

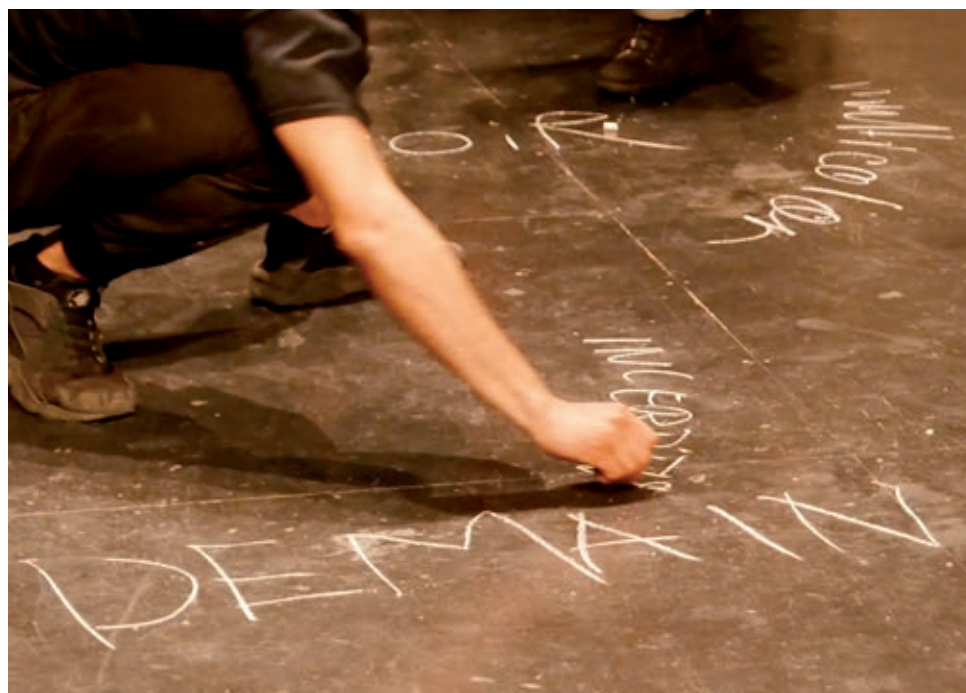
Riche de son patrimoine médiéval, Avignon recèle également des trésors architecturaux contemporains : immeubles et façades Art Déco typiques de la période de l'entre-deux-guerres sont encore visibles dans l'intra et extra-muros. Au détour de balades retrouvées dans la ville, après ce confinement imposé, profitons-en pour (re)découvrir ces ornements en bas-relief, ces mosaïques particulières et autres motifs en ferronnerie... qui composent notre patrimoine commun.

P Christophe Aubry
et Grégory Quittard
T Delphine Michelangeli

TENDRE LA MAIN À LA CULTURE DE DEMAIN #2

T P Delphine Michelangeli

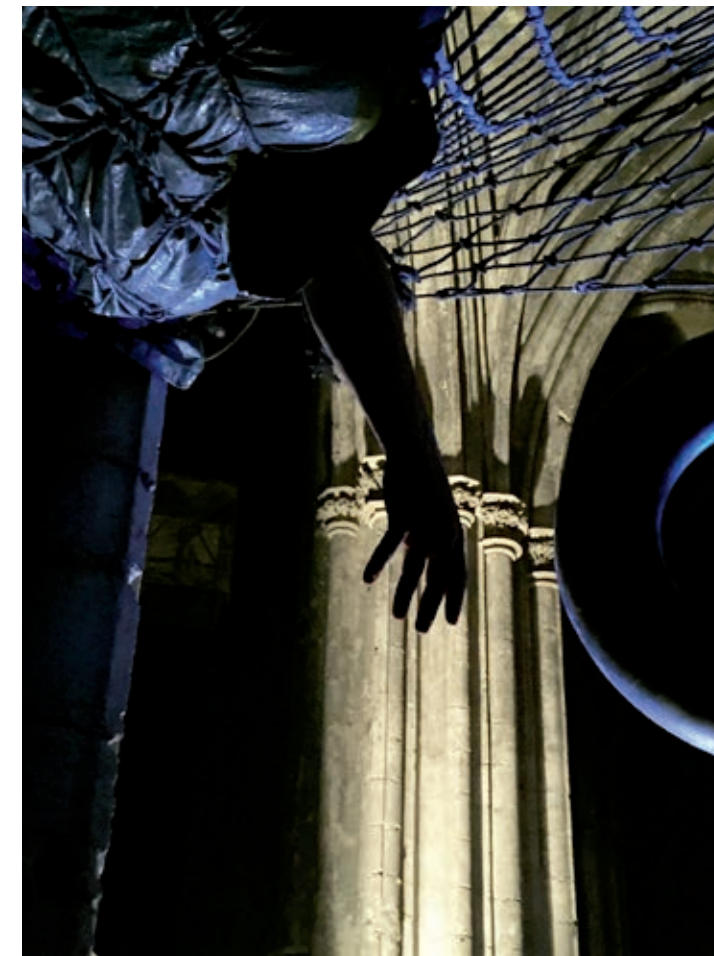
Après l'annulation du Festival d'Avignon 2020 engendrée par la crise du Covid-19, et toujours dans l'incertitude des prérogatives gouvernementales permettant, ou pas, et selon certaines normes sanitaires, de rouvrir les salles de spectacle dans les semaines à venir, les acteurs culturels sont inquiets pour l'avenir. Dans l'impasse et impatients, ils ne restent pourtant pas sans idées ! Si la Ville d'Avignon est solidaire du monde culturel avec différentes dispositions de soutien, et les droits des intermittents du spectacle prolongés après l'annonce d'une année blanche par le ministère de la Culture, chacun va devoir se remettre en question et se réinventer. Spectateurs compris. Pour ce deuxième rendez-vous autour de la vie culturelle avignonnaise post-Covid, entretiens avec certain.e.s directrices/directeurs de théâtres permanents de la Cité des Papes, qui ont la particularité d'être également des artistes... et de savoir composer avec le présent.



Pour les théâtres permanents, affectés par l'annulation du festival Off qui participe au financement de leur programmation le reste de l'année, comment bâtir une nouvelle saison d'hiver sans savoir de quels lendemains elle sera faite ? Pourront-elles être corona-compatibles ? Comment imaginer des salles à demi-pleines (ou demi-vides), avec des créations qui n'ont pu s'éprouver sur scène durant de longues semaines d'abstinence ? Comment se projeter dans un prochain festival Off qui avoue ses propres limites ? Et si la crise actuelle, sanitaire, sociale, économique, culturelle, signait l'émergence d'un nouveau modèle sociétal mais également de nouvelles formes artistiques...

« Une épreuve c'est fait pour grandir ! »

Pour Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon (Balcon, Carmes, Chêne Noir, Chien qui Fume, Halles), le changement est inéluctable. « Une épreuve c'est fait pour grandir ! Nous n'avons pas le choix de revenir à l'essentiel », affirme-t-il, abordant le festival Off. « On ne se reconnaissait plus à l'intérieur de ce qu'il était devenu. Il avait fini par perdre ce qui faisait sa grande valeur en 1947 quand il a été créé par Vilar. Il s'est peu à peu inscrit dans une absence de poésie et de solidarité. Il a régressé, comme la société, sur certains points : seul le nombre de spectacles accueillis a évolué ! » « Mais aujourd'hui, rajoute-t-il, nous lieux Avignonnais, on se pose la question de la réouverture : il faut qu'on soit prêts dès que possible, car il ne faut pas laisser s'éteindre Avignon. Il faut qu'on soit en quelque sorte les gardiens du feu... » Le président des Scènes souhaiterait ainsi organiser en juillet, sous réserve de conditions sanitaires envisageables, des cycles de lectures. « Avec des acteurs locaux et des textes d'auteurs contemporains. Pour revenir au départ. Et si on ne peut pas ouvrir nos maisons, allons dehors ! Le propos c'est le partage et pas le nombre de spectateurs. » Directeur du Balcon, il n' imagine pas non plus « se priver d'une ouverture de saison en septembre », ni d'une contribution à la Semaine d'Art imaginée par le Festival d'Avignon à la Toussaint avec les scènes permanentes. Un signe de changement, là aussi, qui s'impose : « Le In revient aussi à l'essentiel, pas le choix ! Le Festival s'est créé à l'issue d'une catastrophe mondiale... Là aussi, il y a quelque chose à reconstruire. » « Notre participation est importante et elle se doit d'être menée de manière conviviale et unitaire » souligne Gérard Gelas, directeur du Chêne Noir, à propos de



cette Semaine d'Art. « En tant qu'acteur permanent de la culture toute l'année à Avignon, on est très heureux de cette idée lancée par le In. » Côté saison théâtrale, le questionnement reste ouvert. « Notre saison est prête, construite, mais tous nos préparatifs relèvent de l'absurde, on ne sait pas où on va » avoue-t-il. « On est la seule profession en France à ne pas savoir quand on pourra rouvrir ! C'est une situation... singulière. On n'a aucune visibilité sur la possibilité de monter nos propres créations d'abord parce qu'on est avant tout un lieu d'artistes dirigés par deux artistes (ndlr, avec Julien Gelas, son fils), et avec la problématique de voir se télescoper les spectacles prévus pour la rentrée et ceux qui seront reportés. Et puis, comment ouvrir en septembre avec moitié moins de public ? Même si les tutelles sont avec nous, et les publics solidaires, les artistes qui viennent en tournée accepteront-ils de venir pour une demi-recette ? »



Un effet dominos incontestable

Préoccupation partagée par Alain Timar, au théâtre des Halles, où « l'avenir est immédiat ». « On va essayer de continuer notre travail en direction des compagnies qu'on devait accueillir cet été : sur 14, 11 d'entre elles étaient en création. Entre juin et juillet, on les accueillera en résidence pour qu'elles finalisent leurs spectacles, comme nous le ferons avec notre pièce Sosie, et pour qu'elles puissent concevoir des tournées 2020-2021. Sinon ça leur sera impossible. » Mais, si une activité interne se prépare en juillet, la rentrée de septembre s' imagine « avec beaucoup d'inquiétude et d'énergie. Nous prévoyons une saison théâtrale avec l'accent mis sur l'accueil en résidence d'artistes... en essayant pour l'instant d'envisager divers scénarios possibles. Être dans l'expectative nous rend fiévreux. »

Résidences, solidarité et création

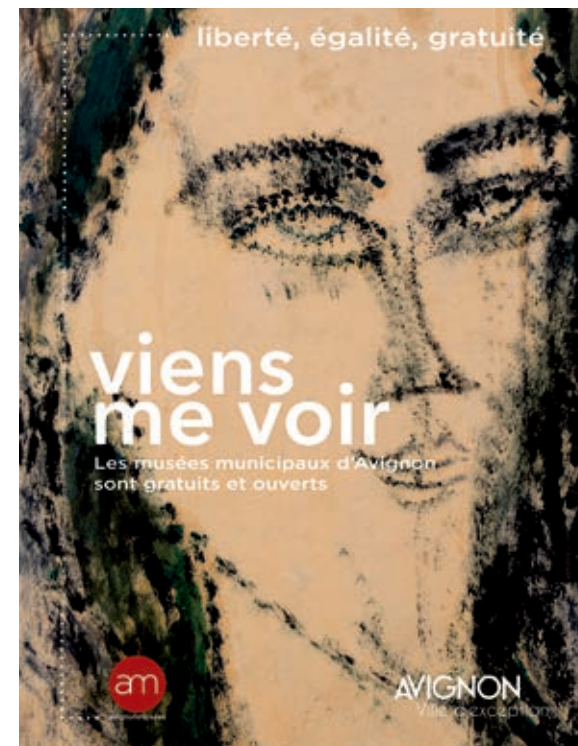
Les résidences et le soutien aux artistes seront le fer de lance des lieux permanents. Ainsi, au Transversal dirigé par Laetitia Mazzoleni, même si la plus grande difficulté reste le manque de visibilité sur l'avenir, tout est misé sur l'accueil des compagnies en résidence : il a repris dès la mi-mai, dans les normes sanitaires. En juillet, ce sera sa propre création que

la metteure en scène répètera avec Dominique Frot : « Les artistes d'Avignon sont tellement habitués à travailler en juillet, ils vont sans doute s'investir dans des processus de création. » À la rentrée et à l'heure post-Covid, le Transversal qui a toujours accueilli des formes peu classiques, continuera de privilégier des commandes particulières « qui pourront servir aux créations finalisées des artistes ». Quant à l'accueil du public, « en respectant les mesures de distanciation, je pourrai accueillir 9 spectateurs... j'ai du mal à me projeter. C'est pour ça que je mise sur les résidences : on ne pourra peut-être pas jouer en public mais on pourra créer ! » Pas de programme de saison imprimé pour septembre donc, « mais ça sera une saison corona-compatible qui réinterrogera mon mode de communication et permettra d'imaginer des représentations en séries. Le public devra lui aussi bouger ses habitudes pour venir au théâtre en semaine ! On n'arrête pas de parler de circuit court et de relocalisation : cette saison un peu étrange aura un impact pour la suite... »

Un impact de solidarité qui se répercutera indéniablement à l'Entrepôt, où la cour extérieure sera propice à recevoir tout l'été l'équipe artistique de Mises en Scène, que dirige Michèle Addala, pour continuer à mener les petits groupes de parole et d'expression avec les adhérents de la compagnie. Et pour déboucher, dès l'automne, sur des propositions spectaculaires, avec la Fondation Abbé Pierre, mécène exceptionnel. « Nous nous sommes adaptés pendant cette période chaotique, et avons maintenu le lien en continuant nos actions par des rencontres virtuelles : l'implication des enfants, des ados, des personnes âgées à l'hôpital que nous touchons a été incroyable... » explique la metteure en scène. Cette circulation de la parole, élément fondateur de la compagnie, qui s'est poursuivie, mêlée à la réflexion de philosophes, d'urbanistes, de poètes... sera ainsi visible à travers des formes intimistes et légères, pour des petits groupes de spectateurs. « De la contrainte naît l'invention. Il faut jouer encore plus fort entre poétique et politique pour réfléchir ensemble, prendre du surplomb, se nourrir de ce qui s'est produit, de ces témoignages, pour que nos œuvres soient traversées de cette matière. Si l'économie a pu se mettre en retrait au service de la vie, il faut qu'on continue à l'interroger et à revendiquer le monde d'après. »

« Amener le Off à plus de raison. »

Enfin, pour Laurent Rochut, directeur de la Factory (l'Oulle et salle Tomasi), « inquiet mais pas désespéré », le paramètre économique est, comme pour tous, incontournable : « Aujourd'hui l'urgence est de se mettre en ordre de marche pour passer l'année et arriver au festival 2021 ! Il y a un panel d'aides auxquelles faire appel même si l'essentiel sera l'endettement de nos structures, avec le risque de ne pas faire de saison l'année prochaine. Car pour l'instant, notre souci en tant que lieu permanent n'est pas de savoir si on fera le festival prochain, mais déjà de continuer à être présent à l'année. » Également administrateur de l'association Avignon Festival & compagnies (accompagnatrice du Off), Laurent Rochut annonce la création d'un fonds de soutien. « On a travaillé à créer un fonds pour essayer de débloquer les situations de certaines structures fragiles, notamment lorsqu'elles ne peuvent pas rembourser les acomptes versés. Ce fonds de soutien viendra aider entre 10 et 20 % des lieux, sous conditions qu'ils aient des charges fixes à l'année. » AF&C a également lancé le mois dernier une consultation publique pour faire évoluer le festival, certaines propositions seront soumises à l'assemblée générale en fin d'année. « L'idée c'est de tirer la quintessence de cette crise pour voir les dysfonctionnements du Off et construire, améliorer, essayer de l'amener à plus de raison... »



Les musées municipaux rouverts depuis le 20 mai

Après deux mois de confinement, les Avignonnais ont repris le chemin de leurs musées ! Lapidaire, Calvet, Palais du Roure, Petit Palais, Requien ainsi que les Archives Municipales sont rouverts en entrée libre, avec l'instauration par la Ville d'Avignon de mesures sanitaires protocolaires pour garantir la pleine sécurité du public : gel hydro-alcoolique, affichage réglementaire et marquage au sol sont installés à l'entrée des établissements muséaux, le port du masque étant recommandé par les visiteurs et obligatoire pour les gardiens, formés aux gestes barrières. Les jauges sont limitées et les entrées et sorties différenciées ; les salles sont aérées toutes les trois heures et les parcours de visite adaptés pour la sécurité de tous.

Du côté des musées privés, Angladon, Voulard et Collection Lambert rouvriront au public entre le 2 juin et le 6 juin (lire page 36).
+ d'infos : avignon.fr

Photos issues de spectacles ou oeuvres de la compagnie Mises en Scène, Antoine le Menestrel, compagnie Invisibles Provisoires et Alain Timar

ÉCONOMIE : COMMERCES ET TOURISME S'ORGANISENT

Après deux mois sur pause et l'annulation des festivals d'été, commerçants et professionnels du tourisme se mobilisent. Parce qu'inventer le monde de demain dépend de nous tous, la Ville est à leurs côtés et les accompagne dans la reprise.

T P Sarah Mendel P Christophe Aubry et Grégory Quittard

BOUTIGO, ALLIÉE DES COMMERCANTS INDÉPENDANTS

Consommer local ? Un acte solidaire et militant indispensable pour soutenir l'économie de notre ville. Pourtant, pendant la crise sanitaire du printemps, nombre de commerces de proximité dits « non indispensables » n'ont pas eu l'autorisation d'ouvrir leurs portes pour accueillir leurs clients. Alors que les grandes enseignes présentes

sur Internet et les réseaux sociaux pouvaient compter sur leur e-shop et le maintien des livraisons pour s'en sortir bon an, mal an, tel n'était pas toujours le cas pour beaucoup de nos commerces locaux. Un chiffre d'affaire qui s'envole et une perte nette importante pour les coiffeurs, boutiques de prêt-à-porter, restaurateurs indépendants... Longtemps décrié, critiqué, voire craint par les petites enseignes qui l'associent trop souvent au géant Amazon, le digital a pris un tout autre sens durant cette crise sanitaire et s'est avéré un précieux allié pour maintenir le lien avec la clientèle.



▶ À Avignon, la start-up ARG Solutions a créé l'application Boutigo (boutique en provençal). Celle-ci a pris son envol durant la crise avec plus d'une cinquantaine de nouveaux clients. Le concept ? Faciliter la digitalisation des points de vente en proposant une solution très simple et rapide à mettre en œuvre qui permet aux commerçants de disposer en quelques heures d'une boutique en ligne professionnelle, seule façon pour eux de pouvoir continuer à exercer leur activité « *Dès le début de confinement on s'est dit qu'il fallait trouver un moyen de continuer à travailler tout en aidant les commerçants à se maintenir. Cette crise ça bouleverse tout le monde, il fallait prendre des décisions, trouver des solutions* » indique Fabien Hernandez, co-fondateur avec Romain Farget de la start-up qui compte 21 salariés. Tous deux ont décidé de monter une opération solidaire au profit des commerçants consistant à ouvrir gratuitement la plateforme qu'ils ont développée et à la mettre gratuitement à leur service. Cette opération test d'une durée de trois mois a permis à la fois aux commerçants de découvrir le service mais également aux équipes d'ARG Solutions de se maintenir en compétence.

Boutiques de vêtements, épicerie, poissonneries, primeurs, et aussi restaurateurs ont été séduits et proposent désormais leurs produits en vente à emporter ou

en livraison. En quelques semaines près de 60 ont ainsi pris le virage du digital. C'est ainsi le cas de K Boutic située rue des Fourbisseries : « *Monter un e-shop, on a tous envie de le faire sans jamais en trouver le temps... Cela m'a permis de continuer à faire un peu de chiffre durant le confinement. C'est un service que je vais continuer à proposer.* » Pour Boutigo, la période de confinement a donc été synonyme d'un intense surcroît de travail qu'il convient pourtant de tempérer. « *Économiquement parlant c'est terrible pour nous car cela ne nous rapporte rien. On prend un très gros pari sur l'avenir...* »

« Dès le début de confinement on s'est dit qu'il fallait trouver un moyen de continuer à travailler tout en aidant les commerçants à se maintenir. »

REPRENDRE, ATTENDRE, SE RÉINVENTER, LE CASSE-TÊTE DES HÔTELIERS

Des réglementations à n'en plus finir, des consignes de sécurité drastiques, entre l'interdiction de se déplacer à plus de 100 km de son domicile sans raison impérieuse et les craintes liées à la fréquentation



des lieux publics, les hôteliers subissent la double peine. Qu'on soit indépendant ou franchisé d'une grande chaîne hôtelière, les stratégies ou les contraintes de reprises d'activité ne sont pas les mêmes. Harald Pons, gérant de l'hôtel d'Angleterre situé boulevard Raspail et président du Club hôtelier avignonnais a choisi de rouvrir son établissement dès le 11 mai. « *En réalité même pendant le confinement, on aurait pu ouvrir mais il n'y avait aucune réservation...* » précise celui-ci. Avec un client dès le premier soir -un journaliste venu de Paris-- c'est une toute nouvelle organisation qu'il a fallu mettre sur

pied. Il est désormais interdit de pénétrer dans les chambres occupées pendant 24 heures après le départ des clients, et tout un protocole de ménage a dû être élaboré. Les petits déjeuners doivent être déposés devant la porte des chambres et l'hôtel, qui ne fait pas restaurant, a dû s'organiser avec les restaurateurs de la ville afin de se faire livrer des repas du soir pour les clients. « *Le coup de grâce pour nous a été l'annulation du festival. On s'attendait à une très bonne saison, on était complet... On a dû rappeler les clients un par un.* » Certains fidèles de l'établissement ont promis à l'hôtelier d'honorer néanmoins leurs réservations même en l'absence de festival. D'autres, quand c'était possible, ont préféré décaler leur venue à l'automne. « *Mais on a eu aussi des annulations, et le planning peine à se remplir, on est inquiets !* » Du côté des quatre établissements du groupe Avignon Destination Hôtel, l'ouverture pourrait se faire fin juin/début juillet. Pour rassurer ses clients, le groupe Accor a travaillé sur une labellisation des conditions d'hygiène et d'accueil spéciale Covid-19. « *Pour le mois de juillet nous œuvrons avec le théâtre Bo afin de faire venir des spectacles dans le plus strict respect des mesures barrières* » indique la direction du groupe qui précise également réfléchir à une organisation sécurisée pour les voyageurs en cas de deuxième vague.

« On s'attendait à une très bonne saison, on était complet... On a dû rappeler les clients un par un. »



Témoignage
Quatre questions à
Patrice Mounier,
président de
l'UMIH 84

« Il faut que les Français prennent leurs vacances en France. »

Alors que les bars et restaurants ont rouvert le 2 juin, rencontre avec le président du Syndicat des Métiers de l'Industrie Hôtelière.

Quel bilan pour le secteur après plus de deux mois de confinement ?

C'est un bilan qui est à zéro puisqu'il n'y a pas eu de recettes depuis le 17 mars ! Jusqu'à la réouverture du 2 juin, on a eu 100 % des bars et restaurants et 80 % des hôtels fermés...

Des établissements avignonnais risquent-ils de mettre la clef sous la porte ?

À Avignon, environ 30 % des établissements sont saisonniers. Certains ne passeront pas l'été. De plus, cette crise est apparue à la fin de l'hiver, au pire moment de l'année, lorsque les restaurateurs et hôteliers ont le moins de trésorerie... Pour ceux ouverts à l'année, le cap va être compliqué à passer mais ils tiendront... En réalité on ne pourra dresser un vrai bilan qu'à partir de septembre-octobre.

Tout le monde est prêt pour ce 2 juin ?

Au niveau des mesures d'hygiène on est totalement prêts, il faut rassurer les clients. On a quelques difficultés sur les conditions de travail à l'intérieur des établissements, sur les terrasses ce sera plus facile.

Comment appréhendez-vous la saison touristique avignonnaise ?

L'année sera très mauvaise. Il reste à espérer que les Français vont prendre, comme le suggère le gouvernement, leurs vacances en France. Mais on va devoir travailler au jour le jour...

AVIGNON TOURISME SUR LE PONT

Des séminaires annulés ou reportés, des monuments fermés, des parkings désertés... En deux mois c'est près de 20 % du chiffre d'affaire annuel qui s'est envolé pour Avignon Tourisme. Pour autant, pas question de rester les bras croisés devant cette situation inédite. Les équipes ont, dès le début, mis tout en œuvre pour gérer au mieux cette crise et préparer la reprise. Ainsi, durant l'été, c'est tout un éventail de propositions respectueuses des contraintes sanitaires qui seront faites aux Avignonnais et aux visiteurs. L'occasion aussi de se réapproprier monuments et espaces d'ordinaire occupés durant la saison estivale. Que ce soit par le Festival d'Avignon en juillet ou par le son et lumière en août, deux événements qui n'auront pas lieu cette année. Il pourrait s'agir de visites thématiques, nocturnes, de découvertes de pièces cachées du Palais ou pourquoi pas d'événements musicaux. La date de réouverture des monuments

emblématiques de la ville n'est pas encore officielle, mais, en ce qui concerne la visite du Palais des Papes, l'accès devrait être limité à 150 personnes par heure et à 10 personnes/pièce. « *Pour le Pont d'Avignon, on a depuis toujours mis en place une jauge très stricte du nombre de visiteurs pour raison de sécurité. Il faudra en revanche particulièrement veiller à la distanciation sociale durant la visite de l'édifice* » rappelle Arnaud Pignol, directeur d'Avignon Tourisme. Du côté des congrès, salons ou séminaires, place est à la reprise avec des événements d'ores et déjà programmés pour la rentrée prochaine.

Néanmoins, la Ville reste mobilisée avec des événements gratuits : en plus des musées rouverts dès le 22 mai et de l'installation *Extases-les Mystiques* d'Ernest Pignon-Ernest visible jusqu'au 20 septembre à l'église des Célestins, le festival Helios illuminera plusieurs places de la ville du 25 juillet au 30 août.



Pour le Pont d'Avignon, on a depuis toujours mis en place une jauge très stricte du nombre de visiteurs pour raison de sécurité. Il faudra en revanche particulièrement veiller à la distanciation sociale durant la visite de l'édifice

CENTRES SOCIAUX : NOS PHARES DANS LA TEMPÊTE

Touchés eux aussi par la soudaineté du confinement et par les difficultés associées pour maintenir le lien avec les habitants dans un contexte inédit, les centres sociaux avignonnais ont néanmoins poursuivi leur rôle social de façon magistrale ! Tour d'horizon des six structures du territoire avignonnais, associatives et municipale pour l'une d'entre elles, qui ont fait preuve d'une mobilisation et d'une adaptabilité sans faille pour garder le contact et assurer leur mission de solidarité. Avec quelques leçons d'avenir à en tirer.

T P Delphine Michelangeli P © D.R.

Au sein de chaque structure, dès le début du confinement dû au Covid-19, les nouvelles technologies ont permis de réunir les ouailles : groupes et visioconférences (photo 3) sur WhatsApp, informations et activités sur les réseaux sociaux, newsletters et gazettes diffusées par mail et sur les sites Internet... Les idées fusant de part et d'autre pour créer des rendez-vous virtuels afin de poursuivre les actions envers les familles et la jeunesse. Si l'accueil des structures était fermé au public, les personnels (en télétravail ou au chômage partiel) sont tous restés sur le front pour orienter et rassurer la population, avec une présence sur le terrain quand nécessaire. L'accueil physique sera rétabli progressivement dans chacune des structures selon les directives.

Aide administrative, devoirs et solidarité

À *La Fenêtre* de Saint-Chamand, la directrice adjointe Audrey Fournier a maintenu grâce aux réseaux sociaux, comme toutes les autres structures, l'accompagnement scolaire auprès des collégiens de Roumanille, en partenariat avec le Programme de Réussite Éducative du CCAS, et avec les écoliers de Coubertin. « *On a aussi inventé le Carnaval virtuel des Confinés et publié chaque semaine un tuto d'une recette de cuisine, très suivi. On s'est concentrés sur l'aide administrative auprès des usagers et on a poursuivi, par téléphone, l'aide à la préparation des examens de diplôme de langue française (DELF) prévu en juin avec une dizaine d'adhérentes en alphabétisation.* » Au Centre Social d'Ore/aussi, la médiation entre les établissements scolaires ►

Le confinement

Ahhhh le confinement,
C'est tellement ennuyant.
C'est pas du tout marrant,
C'est plutôt agaçant.
On va y passer cent ans.
On perd tout notre temps.
Etc' est très ianch...
Comprendront ceux qui parlent en verlan.
Pour parler poliment,
On peut dire que c'est très énervant.
Enfermés tout le temps,
Nous ne savons même plus ce qu'est le vent.
Toute ces semaines passées en appartement,
Je vais devenir tout blanc !
Même plus que blanc...
Clin d'œil à la poésie de l'homme qui devint transparent
Et qui disparut dans le néant.
Un jour nous sortirons, oui mais quand ?
Courir me manque tant.
On passe tout notre temps,
A conjuguer les verbes à tous les temps,
En cuisinant, en mangeant ce qui est pour moi le plus important,
En jouant avec mes parents, à appeler mes grands-parents,
Et en m'imaginant
Jouer avec mes amis comme avant le confinement...

Noham MOUHIB
28/03/2020



1



4



3



2

27

et les familles a été essentielle. Son directeur Jérôme L'hermitte a aussi mis en lien une psychologue-sophrologue avec ses adhérents et transmis aux parents une méthodologie... la parentalité ayant été parfois bien mise à l'épreuve durant le confinement. « Et du côté des jeunes adultes du quartier, réputés parfois difficiles, certains ont distribué des attestations : c'est la première fois qu'ils faisaient du bénévolat. C'est intéressant ! » souligne celui-ci.

Don de masques et nouveaux besoins

À L'Espelido de Montfavet, le premier conseil d'administration en visioconférence a donné des idées. « C'est toujours très compliqué de réunir tout le monde, nos douze responsables de secteurs sont répartis sur sept sites ! On va poursuivre la formule, c'est très pratique » explique le directeur Laurent Crespin. Coordinateur du réseau départemental « Promeneur du Net », l'action auprès des jeunes s'est elle aussi développée pour orienter et informer. Si les chantiers d'insertion ont continué à œuvrer en équipe réduite (entretien des espaces verts de la ville d'Avignon, désherbage des abords du Tram, photo 4), le magazine en ligne « Confinés mais ensemble » sorti fin mai (sur espelido.fr) a été réalisé par l'ensemble des équipes et les bénévoles. Ces derniers, très actifs, ont fabriqué plus de 100 masques par semaine.

C'est aussi le cas à l'Espace pluriel, rattaché directement au CCAS, où un groupe WhatsApp (« les Plus belles femmes ») initié par l'une des animatrices salariées, Fatima Himmi, a permis de fédérer des couturières, de tous les quartiers, et d'organiser la confection de masques. « On les donne aux personnes qui en ont besoin, c'est tout ! », explique Fatima lors de la remise d'une centaine d'exemplaires mi-avril au Secours Populaire (photo 1). Pour le directeur de l'Espace, Christophe Leprieur : « Des choses se sont mises en place spontanément et ont permis de créer de nouveaux liens. C'est une vraie autonomisation et la belle découverte de ce confinement. On a tous été obligés de réinterroger nos pratiques et de mettre du sens différemment. Les enfants ont envoyé des dessins, des poèmes... (photo 5), on a été le réceptacle de ces expressions. On sent qu'il s'est passé quelque chose et qu'on ne peut pas recommencer comme avant, ça a fait naître de nouveaux besoins... »*

Fracture numérique et parole des habitants

À la Croix des Oiseaux, ça aura été un peu le baptême du feu pour la nouvelle directrice, Jacqueline Cerv, arrivée en novembre, en pleine réflexion sur le renouvellement

du projet social de la structure, avec une vraie volonté de décroquer culturel et social. L'occasion pour elle de vérifier que « l'Espace Social et Culturel est un vrai lieu repère, de partage, d'échange, un endroit d'écoute où sont déposées les émotions pour les usagers et les habitants. Nous allons poursuivre le recueil de la parole des habitants pour nourrir le projet ». Si en premier lieu c'est l'inquiétude des parents et des enfants qu'il a fallu combattre, « on a reçu beaucoup beaucoup de témoignages... », c'est aussi la fracture numérique, indubitable, qui s'est révélée béante.

Une analyse que partage Samia Guillarme, directrice de la MPT Monfleury, qui souhaite poursuivre l'interrogation sur le sens du travail et l'autonomie, mais aussi sur les initiatives à pérenniser. Car pour maintenir le lien avec les habitants, elles ont fleuri à la Maison pour Tous : newsletter gazouïette mensuelle avec des idées d'activités et des informations pédagogiques, distribution d'affiches avec numéros d'urgence réactualisés, activités ludiques quotidiennes sur les réseaux mais aussi chaque semaine in situ, en pieds d'immeubles, avec le quizz musical « Question pour un sourire » (photo 2). « Dans un contexte difficile, il a fallu imaginer des choses, alimenter plus régulièrement les réseaux, venir parfois sur place dans des conditions sanitaires acceptables. On constate souvent que dans les quartiers populaires, on arrive à créer de la solidarité, de la débrouille. Ça c'est avéré vrai, encore une fois ! Les habitants sont capables de mettre en place des réseaux solidaires très rapidement... la difficulté étant de régler ensuite leur propres difficultés. Mais il n'y a jamais d'indifférence dans les quartiers ! »

*À noter que les travaux du centre social de la Rocade, démarrés juste avant le confinement, devraient reprendre dès ce début de mois de juin

" Des choses se sont mises en place spontanément et ont permis de créer de nouveaux liens. C'est une vraie autonomisation et la belle découverte de ce confinement."



(c) Julien Villemagne



© Vanessa Chartron



© Camille Court



© Guy Sicard



© Marie-Laure Marmillot

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine ou/et les réseaux sociaux de la Ville, avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com

Merci à Marie-Laure Marmillot, Vanessa Chartron, Guy Sicard et Camille Court

LE PARADIS DES SENIORS

T P Delphine Michelangeli



Confinés durant deux mois, privés d'une liberté appréciée et de visites ritualisées, soumis aux mesures sanitaires et au stress d'informations anxiogènes pour la santé... pas facile d'être un senior et de garder le moral face à la crise du Covid-19 ! Car ce contexte inédit qui a touché encore plus durement nos aînés a renforcé chez certains un isolement malvenu. Au sein de la résidence privée Montana, incluant une offre de services complète dans le quartier Est, les seniors louant des appartements pratiques et sécurisés* ont été chouchoutés et préservés : ils ont réussi à garder le contact avec leurs familles et avec la vie, parfois très activement ! Témoignages.

Dès l'entrée, il fait bon vivre à la Résidence seniors Montana dont le thème choisi pour l'implantation avignonnaise en 2014 est la Route de la Soie. Entre salon de beauté, bibliothèque, canapés cossus et décoration raffinée, espace bien-être (piscine comprise), jardin, cinéma et restaurant... l'invitation au confort inspire quiétude et apaisement. Une impression sans doute accentuée par le calme du déconfinement progressif, très mesuré en cette mi-mai... Il faut dire que la directrice Audrey Evrard, fort appréciée des résidents mais ferme quant aux exigences de sécurité sanitaire, « une main de fer dans un gant de velours » selon certains, et son équipe sont « 100 % disponibles ». Ce que confirme la très active Colette Charols, 93 ans, arrivée il y a une petite année : « On a souffert un peu au début car habituellement on a une certaine liberté. Mais le personnel est impeccable, on peut lui demander n'importe quoi ! On a dû rester dans notre appartement, mais tous les jours il y avait une animation et une promenade dans le jardin. Et mes enfants, sur place, me faisaient les courses et venaient à la grille de la terrasse. Mais ce qui m'a le plus manqué c'est le contact avec toutes les amies que je me suis faites, les causeries, et le repas du midi ensemble. De temps en temps, je transigeais un peu... » avoue-t-elle, pétillante. Pour son fils Frédéric, le soulagement est visible. « Grâce à l'action extrêmement pointilleuse mais nécessaire et efficace de la direction, il n'y a eu aucun cas de Covid. Ils ont aussi proposé plein d'activités pour les distraire. Ils ont été au top ! »

Le lien social et familial maintenu

Appels vidéos, animations sur les balcons, relaxations dans les couloirs, goûters partagés sous la pergola ont effectivement rythmé le quotidien des 122 locataires... « Ils étaient partants pour tout ce qu'on leur proposait » confirme Marie Termondjian, responsable du pôle bien-être. « Il nous tenait à cœur de maintenir le lien social, on a rebondi et mis en place des choses nouvelles. » « Et il faut encore qu'on se réinvente, rajoute la directrice, en naviguant à vue en fonction des annonces gouvernementales. Par exemple, même si c'est ce qui manque le plus aux résidents, notre salle de restaurant est fermée depuis le 15 mars comme les autres établissements. Depuis, on les sert dans les appartements et on a dû réorganiser les plannings pour pouvoir le faire midi et soir, même le week-end. »

Quant aux attachants Louis et Monique Brousse, un couple de 94 et 91 ans (sans masques puisqu'habitant ensemble) parmi les premiers résidents en 2014, pour eux « ici, c'est le paradis ». « On est servis, on a un bel appartement, on a tout le personnel à disposition ! » Même s'ils avouent pénible de ne toujours pas pouvoir sortir, c'est surtout la visite de leurs trois enfants « et des 10 petits et 14 arrière petits enfants ! » qui manque le plus, « et aussi le petit café au restaurant ». Mais le contact a pu être gardé par téléphone. Suivis à la trace par Minouche, leur chat fidèle, ils rassurent : « Tout s'est bien passé. Et puis surtout, on est tous les deux ! » L'amour plus fort que le Covid !

* location studio à partir de 900 euros, charges comprises



À compter du 1^{er} septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale « Réinventons Avignon » et « Front de Gauche » ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

La relance, oui, mais écologique et sociale !
Des «marqueurs», clairs de notre groupe qui à la lueur de la crise sanitaire sont d'autant plus d'actualité :
Engager la transition énergétique: Rénovation thermique des bâtiments et production d'énergies renouvelables.
Protéger nos ceintures vertes: consolider les berges de la Barthelasse sans massacrer la ripisylve, refuser le tracé de la voie LEO par le carrefour de l'aman-dier
Préparer la ville à des étés caniculaires : planter plusieurs milliers d'arbres, remettre des fontaines, aménager un plan d'eau de baignade.
Affirmer notre solidarité: Cantines gratuites pour les plus défavorisés, un hébergement digne des migrants et des sans -abri.
Repenser nos déplacements: améliorer et rendre gratuit le réseau des transports en commun, plan vélo, utilisation des voies de bus pour le co-voiturage, interdire le transit des poids lourds sur la rocade.
Assurer notre autonomie alimentaire: création d'une régie agricole.
Nous réapproprier la démocratie locale: plan de démocratie locale, voter une déclaration d'urgence climatique avec la création d'une assemblée citoyenne pour le climat.
Préserver la propreté et la tranquillité publique: brigade d'intervention d'urgence pour la propreté, application mobile dédiée à la propreté, la sécurité et la démocratie participative.
Repenser nos écoles: revenir à la semaine scolaire de 4 jours, cantine bio et locale.
Ajoutons des mesures concrètes et réalisables à court terme consécutives à la crise afin qu'elles puissent être intégrées dans le plan de relance économique consultables sur avignonecologie.com
Groupe Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire

texte non parvenu
Darida Belaïdi

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

L'heure est au au déconfinement, sorties, commerces, rencontres sont de nouveau permises .
Cette période de plus de 2 mois de restrictions nous a certes pénalisée, mais comment ne pas avoir une pensée respectueuse pour tous ceux qui n'ont cessés de travailler pour que la vie continue !!!
Merci donc aux personnes des services de santé, des services d'urgence, de police, aux employés des commerces ouverts, aux éboueurs, aux enseignants, aux agriculteurs, aux transporteurs etc...
Grand merci à tous ceux qui sont rester présent pour assurer notre vie au quotidien !
Bon courage aux commerçants, artisans, et autres activités mises en danger par une fermeture contrainte.
La solidarité n'est pas un vain mot dans notre société.
Armande Gaffiero, Mireille Roumette, François Glemot

texte non parvenu
Groupe Avignon à Cœur

Nos communautés Mondiale, Nationale et Locale connaissent des heures sombres tant sur les aspects sanitaires qu'économiques. Le respect des préconisations publiques doit s'imposer à nous.
Avignon aura payé un lourd tribut social et économique : malades ; boutiques, entreprises, marchés, Halles fermés ; événements culturels et touristiques annulés ; salariés dans l'incertitude ; personnel soignant sur sollicité...
La nouvelle équipe municipale aura la lourde tâche de reconstruire l'attractivité de notre territoire touché par cette crise. Quelle qu'elle soit, il faut lui souhaiter pleine réussite.
Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly

texte non parvenu
Kheira Seddik

Depuis le 11 mai dernier, c'est la reprise ! Plus besoin de remplir une attestation dérogatoire ou de respecter une distance maximale d'un kilomètre pour vos footings. La reprise des activités sportives individuelles en plein air est autorisée et les clubs avignonnais préparent déjà la rentrée. Retour sur quelques règles à respecter et sur certaines initiatives nées du confinement qui font chaud au cœur !

CONSIGNES UNE REPRISE INDIVIDUALISÉE

Selon le Haut Conseil de la Santé publique, depuis le 11 mai dernier la reprise de l'activité physique peut dorénavant se faire :

- Sans limitation de durée de pratique
- Sans attestation
- Dans une limite de distance du domicile inférieure à 100 km
- En limitant les rassemblements à 10 personnes maximum
- En extérieur
- Sans bénéficier des vestiaires qui peuvent être mis à disposition pour les activités de plein air
- Les critères de distanciation spécifiques entre les personnes sont les suivantes : une distance de 10 m minimum entre deux personnes pour les activités du vélo et du jogging et une distance physique suffisante d'environ 4 m² pour les activités en plein air type tennis, yoga, fitness



GLISSE SKATE ET ROLLER

Les Skate Park de la ville sont ouverts : rendez-vous à l'Île Piot et à la Plaine des Sports pour retrouver le plaisir de rider. Attention tout de même à respecter les gestes barrières : on ne prête pas sa planche, on n'échange pas son portable, on évite les checks, mais on fait le plein de fun !

SPORT SOLIDAIRE SOLID'AIR, C'EST REPARTI !

1 h 30 de sport au profit d'associations caritatives, ça vous dit ? Rendez-vous sur la place du Palais des Papes les dimanches 7 et 21 juin prochain dès 10 h pour ces séances de sport déconfinées proposées et animées par l'association Solid'Air. Rien de mieux pour faire du bien à son corps et à l'estime de soi. Votre participation de seulement 5 € sera entièrement reversée à des associations qui aident ceux qui en ont besoin. Attention cependant, en raison des mesures Covid-19, il est désormais obligatoire de réserver au préalable sur le site Internet de Solid'Air et de respecter certaines consignes !

+ d'infos et réservation : solidair-avignon.com



RUGBY A XIII LE SO AVIGNON PRÉPARE SA SAISON

Malgré les circonstances, le SO Avignon a profité du confinement pour préparer activement la prochaine saison du club. Depuis quelques semaines, les inscriptions au Centre de Formation sont donc ouvertes. Créé en 2008, l'objectif de ce centre est de former des joueurs de haut-niveau, pouvant jouer en Senior Élite, ou évoluer en Super League, grâce à un double projet sportif et scolaire, individualisé pour chaque stagiaire. Au-delà de ce double projet, le club propose aux stagiaires un suivi social et médical. Rappelons que le SO Avignon est une structure singulière puisqu'il n'existe que trois Centres de Formation agréés par le Ministère des Sports dans le domaine du Rugby à XIII.

+ d'infos et dossier de candidature : soavignon.com

TENNIS RÉSERVEZ AU TENNIS PARK D'AVIGNON

À Saint-Chamand, juste à côté de la Plaine des Sports, le Tennis Park d'Avignon vous accueille à nouveau dans le plus strict respect des mesures sanitaires. Si l'école de tennis n'a pas repris, il est en revanche possible de venir prendre des cours particuliers ou tout simplement de réserver un terrain pour un petit match amical. Le club a également mis en place une formule découverte à 60 € pour trois mois de pratique.

+ d'infos et réservations : 06 15 85 32 39 (Elodie) - tennisparkavignon@gmail.com



RENCONTRE AVEC...

Albane Sainson et Youri Martel

« Toutes les meilleures choses ont une suite ! »

En proposant des séances de sport diffusées chaque jour en live via leur page Facebook, Albane et Youri avait simplement l'objectif de garder le lien avec leurs élèves. Jamais ils n'auraient imaginé fédérer une telle communauté autour de leur projet. Il faut dire qu'avec leurs défis loufoques (un cours de sport en tenue de ski, leurs tenues 80's au son du générique de l'émission télévisée culte Gym Tonic...), leur bonne humeur et leur joie de vivre ont été durant tout le confinement un remède miracle à la morosité ! Pas question alors pour eux de laisser tomber toutes celles et ceux qui ont découvert le plaisir de l'activité sportive. Albane et Youri ont donc décidé de continuer l'aventure sous une forme nouvelle dès le premier jour du déconfinement. Ils nous en disent plus...

Albane et Youri vous êtes coach sportifs. Que s'est-il passé durant le confinement ?

Une magnifique histoire a vu le jour ! Afin de soutenir nos élèves durant cette période on avait décidé de proposer des séances de sport en live via Facebook depuis notre salon. Dès la première séance pas mal de monde s'est connecté et le bouche à oreilles a très vite fonctionné. En moyenne, plus d'une centaine de personnes nous retrouvaient chaque jour pour les live et bien plus encore pour les séances en replay. On a touché près de 10 000 personnes sur Avignon et alentour ! On ne s'attendait pas à cela. Au fur et à mesure des jours, toute une communauté hyper soudée s'est fédérée autour de nous et de façon totalement spontanée, des membres ont créé une cagnotte en ligne pour nous remercier. C'est complètement dingue, on a été tellement touchés !

Vous avez alors décidé de continuer l'aventure sous une autre forme...

On a vu les gens se transformer physiquement et mentalement. Après 56 jours non-stop (on a fait des séances 7 J/7 J), c'était inconcevable d'arrêter brusquement. Alors on a réfléchi et beaucoup interrogé notre communauté afin de voir comment on pouvait rester ensemble et en forme après le confinement. Notre devise à tous les deux c'est « toutes les meilleures choses ont une suite », cette suite on voulait l'écrire ensemble. On voulait proposer une expérience qui soit en rapport avec les valeurs auxquelles on est attachés comme la confiance, la solidarité, le partage, l'honnêteté, la liberté et aussi le fait de s'amuser !

Concrètement qu'est-ce que c'est ?

Nous avons investi l'argent récolté en ligne par notre communauté dans du matériel vidéo professionnel et on a lancé sur notre site un système d'abonnement libre. « Pay what you want », chacun paye ce qu'il estime être le bon prix et peut suivre nos séances via notre chaîne Youtube en live ou en replay. Stretching, abdo, méditation guidée, yoga... Des séances de 30 minutes, courtes et complètes et surtout co-construites avec notre communauté avec des live qui ont lieu trois jours par semaine. Depuis le premier cours notre communauté est au rendez-vous. Pour nous c'est tellement d'émotions !

Et la suite à plus long terme ?

On a le projet d'ouvrir un studio de coaching à la rentrée, mais c'est encore un peu tôt pour en parler...

+ d'infos : positive-experience.fr ou FB @positivexperience

TRAIL URBAIN LA NOCTURNE DES PAPES REPORTÉE

On le rappelle, le trail urbain « La Nocturne des Papes » qui devait avoir lieu à Avignon le 9 mai a été ajourné au 7 novembre prochain. L'organisateur de la course, le CAS Avignon fait savoir que toutes les inscriptions déjà finalisées pour la course du mois de mai seront automatiquement reportées pour la course de l'automne. Néanmoins, il sera indispensable de vérifier que votre certificat médical est toujours valable. Il doit être daté de moins d'un an à la date de la course. Si vous ne vous étiez pas déjà inscrit et souhaitez prendre part à cette course originale, c'est le moment !

+ d'infos : casavignon.net

TOUS SPORTS DES GUIDES PRATIQUES

Pendant le confinement, et quoique limitée, la pratique d'une activité physique est restée possible à titre dérogatoire. Elle est aussi entrée dans le quotidien de beaucoup de Français à domicile. Afin d'accompagner le déconfinement progressif, le ministère des Sports a édité des guides pratiques. Réalisés avec le concours des fédérations sportives, de l'ANDES, de l'ANDISS, de l'INSEP, de l'Agence nationale du Sport, du CNOSF et du CPSF, ces guides ont pour objectif de faire des recommandations sanitaires pour accompagner les sportifs amateurs, de haut niveau et professionnels dans leur manière de pratiquer leur sport durant cette nouvelle phase.

Téléchargement gratuit : sports.gouv.fr

MUSÉES RETROUVEZ LE CHEMIN DE L'ART



avignonmusées

Si les cinq musées municipaux (Calvet, Lapidaire, Petit Palais, Requien, Palais du Roure) ont rouvert depuis le 20 mai aux horaires habituels et en entrée libre, avec un nombre de visiteurs défini par musée en fonction de leur superficie (gel hydro-alcoolique à disposition et port du masque recommandé), les musées privés rouvrent début juin, sous réserve de validation préfectorale dans le respect des protocoles sanitaires (Collection Lambert, lire ci-contre).

Au Musée Angladon, à partir du 2 juin, une toile inédite de Gustave Courbet est à découvrir jusqu'au 22 novembre : *La dame aux bijoux*, prêtée par le musée des Beaux-Arts de Caen. L'exposition autour de Man Ray est reportée à l'année prochaine.

Au Musée Voulard, c'est dès le 6 juin à 14 h qu'il sera possible de retrouver la collection d'arts décoratifs.

+ d'infos : angladon.com - voulard.com - avignon.fr

NUMÉRIQUE LE PRINTEMPS ANGLOPHONE

De son côté aussi, le Théâtre Au Chapeau Rouge entretient depuis la fin de la du confinement une activité numérique. Dans le cadre du Printemps anglophone qui devait avoir lieu au mois de mai, afin de célébrer la culture anglophone dans toute sa diversité à travers un collectif d'acteurs culturels, Avignon Université et librairies, le théâtre a développé notamment sur Facebook la rubrique « The Bee's Knees and the Cat's Whiskers » : l'occasion de comprendre les expressions anglophones les plus loufoques, tout en s'amusant avec la langue !

+ d'infos : [FB@Printemps Anglophone Avignon](https://www.facebook.com/PrintempsAnglophoneAvignon)

BIBLIOTHÈQUES DRIVE ET NUMÉRIQUE

Depuis le 11 mai, un drive permet de retirer sur commande les livres grâce au bibliobus qui circule dans les différents quartiers. Si les bibliothèques Ceccano et Jean-Louis Barrault rouvrent partiellement au public à partir du 8 juin (les bibliothèques de proximité Cluchier, Champfleury et Boule ont rouvert fin mai), selon certaines conditions, là aussi un drive est maintenu pour le retrait des commandes de documents et le retour des emprunts. Les services numériques poursuivent leur développement et les inscriptions sont prolongées jusqu'au 30 août.

+ d'infos : bibliotheques.avignon.fr

APPEL À PARTICIPATION FÊTE DE LA MUSIQUE NUMÉRIQUE

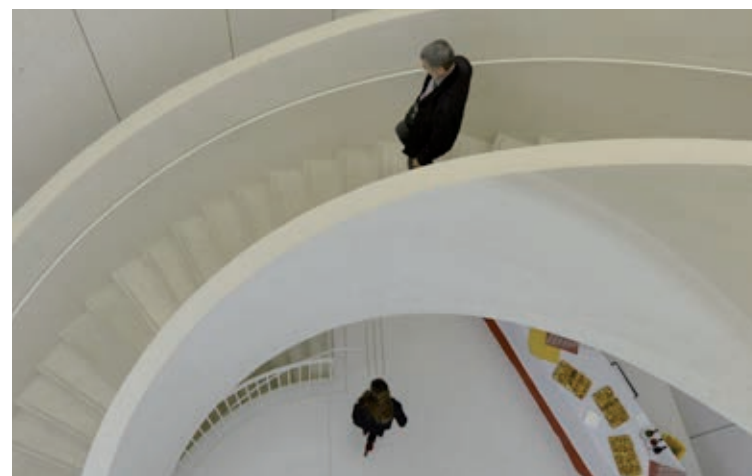
En raison des contraintes sanitaires liées au Covid-19, la Fête de la Musique 2020 sera alternative et se jouera cette année principalement en numérique ! La Ville propose aux musiciens de relayer, par un appel à participation virtuelle, leurs vidéos sur les réseaux sociaux et le site Internet de la Ville, pour que la musique résonne toute la journée. Partagez vos liens vidéos ou sonores jusqu'au 15 juin auprès du Département Culture : culture@mairie-avignon.com.

Le 21 juin + d'infos : avignon.fr

EXPOSITIONS LA COLLECTION LAMBERT A 20 ANS

Pour sa réouverture, dans le respect des conditions sanitaires imposées (dont l'entrée et la sortie du musée distinctes), la Collection Lambert célèbre son vingtième anniversaire avec deux propositions inédites ! Depuis 20 ans, les passionnés ou curieux d'art contemporain ont parcouru les salles de l'Hôtel de Caumont et de l'Hôtel de Montfaucon pour découvrir un fonds riche de près de 2 000 œuvres (dont 566 ont été données en 2012 à l'État français pour dépôt permanent à Avignon), avec des artistes majeurs ou émergents qui seront à nouveau présentés pour cette double exposition *Avoir 20 ans*. Du 2 juin au 15 novembre, découvrez à travers les yeux d'Yvon Lambert treize artistes phares de la collection (Sol LeWitt, Christian Boltanski, Cy Twombly, Miquel Barcelo, Andres Serrano...) Puis du 27 juin au 20 septembre avec *Je refléterai ce que tu es*, retrouvez l'intime dans la Collection Lambert, de Nan Goldin à Roni Horn.

À partir du 2 juin – collectionlambert.com



RENCONTRE AVEC...

AURE LECRES DES ARCHIVES MUNICIPALES

« NOTRE INTÉRIEUR RACONTE LA SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE ON VIT. »

Les Archives de la Ville ont lancé deux collectes participatives, *Traces de nos vies confinées* et *Photos d'intérieurs avignonnais*, et souhaitent mettre particulièrement l'accent sur cette dernière. En quoi consiste-t-elle ?

Nous souhaitons garder trace de cette période étrange, dans une perspective historique. Si la première collecte, *Traces de nos vies confinées*, peut nous parvenir tard, sans délai et sans diffusion, c'est parce qu'elle viendra enrichir les fonds d'archives qui pourront être étudiés par les historiens de demain, sur tous les supports possibles créés pendant le confinement (journaux de bord, œuvres, récits, objets...). La collecte de *Photos d'intérieurs avignonnais* est directement connectée au projet d'exposition des Archives qui devait être inauguré lors de la *Nuit des Musées 2020*. Elle est reportée en septembre, ce qui nous laisse la possibilité d'ancrer cette exposition dans la contemporanéité. Ici, toute la place est faite à l'image pour une thématique, notre chez-soi, qui a une résonance extrêmement particulière dans le contexte actuel.

Comment les habitants peuvent se sentir concernés par cette collecte ?

Notre intérieur raconte la société dans laquelle on vit ! Dans une photographie d'habitat, on voit bien sûr l'architecture intérieure, la décoration mais on perçoit également en creux l'habitant. C'est aussi un moyen d'accéder à une forme d'intimité, ce qui peut parfois freiner l'initiative de partage mais pourtant, sur les réseaux sociaux, les gens se dévoilent chaque jour et tombent fréquemment le masque ! Mais il ne s'agit pas d'un projet voyeuriste : à travers nos photos, on fait de l'histoire. Il y a deux façons de participer à cette collecte : soit faire parvenir des photos actuelles de votre chez-vous, de votre salon, de votre cuisine, soit partir à la recherche des photos d'intérieur dans vos albums de famille. Un diner de Noël, avec des gens dessus ou pas, des scènes de vie familiales à la maison, le nouveau salon dans les années 70, etc...

C'est une sorte de transmission...

Tout à fait et cela peut être rassurant pour les gens cette idée de transmettre : c'est le rôle des Archives de garantir une forme de postérité.

Concrètement, comment participer ?

Il suffit de nous contacter. Nous avons les outils qui permettent de faire de la numérisation de qualité patrimoniale pour la conservation. Nous pouvons restituer les originaux si la personne préfère ne pas s'en séparer. Si les gens veulent que leurs photos d'intérieurs puissent faire partie du corpus d'exposition, il faut les faire parvenir d'ici début juillet à archives.municipales@mairie-avignon.com ou par courrier au 6 rue Saluces, 84000 Avignon.

Pour toutes questions : 04 90 86 53 12 et archives.avignon.fr



EXPOSITION BOÛTTES REGISTRES LAYETTES

« Retrouver les archives » ? Après avoir passé 130 ans en dépôt aux Archives départementales, les archives de la Ville datant d'avant son rattachement à la France (1791) ont rejoint en 2019 leur port d'attache et les fonds communaux plus récents conservés rue Saluces. L'occasion rêvée de mettre en lumière cet ensemble spectaculaire, riche et foisonnant ! 49 panneaux d'exposition dévoilent près de 100 documents d'archives sur les murs « retournés » des Archives (cour et rues), en extérieur (6 rue Saluces) et en entrée libre (cour accessible du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12h et 13 h 30 à 17 h). À découvrir.

Jusqu'au 15 septembre - avignon.fr



CORNU : L'IMPRIMEUR SE DÉMASQUE !

T P Sarah Mendel

Les Avignonnais se souviennent sans doute de l'imprimerie Cornu située jusqu'en 2004 au 36 rue des Lices. Fondée au sortir de la guerre par Julien Cornu, l'entreprise familiale est reprise par son fils Michel en 1978. Mais dès 86, la passion du métier est trop forte pour Eric, le petit-fils qui entre alors en apprentissage aux côtés de son père. Aujourd'hui seul aux commandes, c'est grâce à la créativité d'Eric et surtout à sa très grande réactivité que l'imprimerie Cornu d'Avignon a pu proposer en seulement quelques semaines un article ô combien convoité : un masque lavable et réutilisable. Protections désormais indispensables, les masques proposés par la maison Cornu équipent depuis mi-mai les Avignonnais. La Ville lui en a en effet commandé plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires...

À l'époque, le déconfinement n'était pas encore d'actualité et le port du masque pas recommandé. Nous sommes début avril et dans l'atelier de l'imprimerie Cornu située désormais à Fontcouverte, Eric Cornu accuse le coup. De-

puis le début de l'épidémie et la mise en place du confinement, l'économie du pays est à l'arrêt et les clients se font rares. « Je travaille à l'ancienne. Bien sûr je fais de l'impression numérique mais aussi beaucoup d'offset. Je maîtrise toute la chaîne et je gère tout de A à Z. » Ses clients ? Les administrations, les entreprises de BTP, mais aussi les particuliers. « Lorsque j'ai commencé en 1986, Avignon comptait environ 25 imprimeurs, aujourd'hui Cornu est l'une des dernières petites imprimeries de la ville. C'est un secteur qui subit de plein fouet la concurrence en particulier celle des pays étrangers. »

Alors, depuis 2 ou 3 ans, Eric Cornu a choisi de diversifier les activités de son entreprise en développant une nouvelle branche consacrée au packaging pour les cosmétiques ou l'agro-alimentaire.

Au détour d'une conversation avec un confrère avec lequel

il collabore régulièrement, l'idée germe de proposer des masques lavables. « Très vite, on a cherché un fournisseur de tissu français bio et certifié, on a mis au point des prototypes et trouvé une usine textile en France en mesure de les réaliser à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires, dans des délais et à des coûts raisonnables.

En fait, on a totalement changé de métier en seulement quelques jours, ce n'est pas évident ! ». Dès le 15 avril Eric commercialise ses masques et contacte la Ville d'Avignon qui lui passe commande de 180 000 pièces. « En tout, au mois d'avril on a eu environ 600 000 pièces de commandées. On ne s'attendait pas à un tel succès et on n'a malheureusement pas pu répondre à toutes les demandes car il devient difficile de

trouver du tissu. Le marché est excessivement tendu ! » Pragmatique, Eric Cornu s'est d'ores et déjà mis en quête de nouveaux fournisseurs et a fait homologuer ses masques aux normes AFNOR afin d'anticiper une nouvelle vague de commandes émanant d'autres collectivités, de particuliers ou d'entreprises souhaitant équiper et protéger leurs collaborateurs. ●



EXTASES CÉLESTES ET ÉPHÉMÈRES

Comment représenter ce qui ne peut se voir ? Comment faire images de chairs qui aspirent à se désincarner ? Comment raconter le paradoxe entre le désir et la sensualité avec un corps platonique ? C'est à ces questionnements, doublés d'une fascination pour la symbolique des lieux qui traverse son œuvre depuis 50 ans, que l'artiste plasticien Ernest Pignon-Ernest a tenté de répondre avec son installation phare *Extases-Les Mystiques*. Recomposée dans l'Église des Célestins jusqu'au 20 septembre, cette exposition plastique, troublante d'incandescence, présente les images grandeur nature des Mystiques, inspirée des textes et récits de vies des grandes mystiques chrétiennes* qu'Ernest Pignon Ernest a sublimes. Pour mieux nous toucher. Bâtie sur un plan d'eau noire, la réalité du lieu se mêle à la fiction de l'image, et nous laisse comme suspendus... dans la nef d'un édifice désacralisé, classé monument historique et réhabilité fin 2019, un écrin particulièrement adapté à recevoir ces figures religieuses. ●

*Hildegarde de Bingen, Angèle de Foligno, Catherine de Sienne, Thérèse d'Avila, Marie de l'Incarnation, Madame Guyon, Louise du Néant et Marie-Madeleine

Extases-Les Mystiques

du 15 mai au 20 septembre

lundi au dimanche (sauf mardi) 13 h/18 h

Entrée gratuite, église des Célestins, place des Corps-Saints, Avignon

Réservation obligatoire : culture@mairie-avignon.com et 06 66 20 54 60

+ d'infos : avignon.fr

..... liberté, égalité, gratuité

viens me voir

Les musées municipaux d'Avignon
sont gratuits et ouverts



..... avignonmusées

AVIGNON
Ville d'exception