



# PROGRAMMATION du 2 Juillet au 23 Juillet 2021

Calvet – Lapidaire – Petit Palais – Requien - Roure

**AVIGNON**  
Ville d'exception

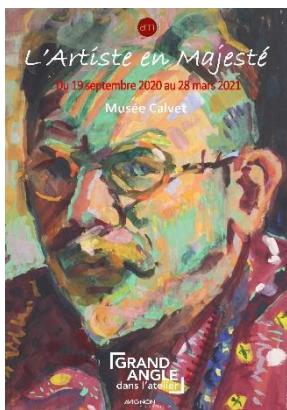
MERCREDI 2 JUILLET 2021

de 12h15 à 13h

JEUDI 8 JUILLET 2021

12h15 à 13h

## MIDI MUSÉES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION L'ARTISTE EN MAJESTÉ



Musée Lapidaire : Odile Cavalier, Conservateur en chef du Musée Calvet. Visite de l'Exposition La Chanson du Potier avec focus sur l'aquarelle d'Anne-Ernestine Panckoucke, Femme peintre au XIXe siècle.

*Gratuit,  
Réservation au 04 90 85 75 38, nombre de places limité*

MUSÉE LAPIDAIRE

JEUDI 3 JUILLET 2021

à 11h30

## UNE ŒUVRE A SOI



Cour d'honneur du Musée Calvet  
Il est proposé aux visiteurs d'élire leur œuvre préférée dans les deux musées. Un bulletin leur sera remis à cet effet dans lequel ils désigneront la pièce de leur choix avec, ou non, quelques lignes de commentaire. Ils pourront remplir ce bulletin sur place ou le renvoyer au musée par courrier, par mail. L'identité de l'œuvre plébiscitée par les visiteurs sera dévoilée pour les JEP, annoncée par voie de presse, sur le Blog ou le site de la Ville. Une signalétique spécifique la mettra en évidence. A cette occasion, et durant tout l'automne, une «boîte à suggestions» sera disposée à proximité de l'œuvre. Le public est invité à y déposer ses remarques, suggestions. Par exemple, aimerait-il disposer d'un objet dérivé ? d'un ouvrage sur cette œuvre ? Qu'aimerait-il apprendre à son sujet ?

MUSÉES CALVET LAPIDAIRE



## MIDI MUSEES

*Travailler en famille dans l'atelier : les dynasties de peintres dans les villes italiennes.* par Dominique Vingtaine, directrice du musée du petit palais.

Pour cette édition, le cycle Midi-Musée inaugure une nouvelle formule en proposant que chaque séance corresponde à l'un des thèmes de l'exposition. Une autre manière de prendre le temps de découvrir en détail L'Atelier du peintre en Italie au fil des mois.

*Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte . Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles : 04.90.86.44.58  
Gratuit*

VENDREDI 9 JUILLET 2021

14h à 16h

## S'AMUSER EN FAMILLE AU PETIT PALAIS, autour de l'Exposition L'Atelier du peintre en Italie (prolongée jusqu'au 8 novembre 2021)

En dépit des efforts de nombreux historiens de l'art, personne n'a jamais retrouvé le panneau central du grand polyptyque de l'église de San Paolo a Ripa d'Arno de Pise. Qu'est-il devenu ? Que représentait-il ? Et si vous nous aidiez à résoudre ce mystère ? La pièce manquante : atelier plastique pour recréer le panneau central par le dessin, la peinture, la photographie, le collage.

**La pièce manquante :** Atelier plastique pour recréer le panneau central par le dessin, la peinture, la photographie, le collage.

*Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte . Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles : 04.90.86.44.58  
Gratuit*

MUSÉE DU PETIT PALAIS

MUSÉE DU PETIT PALAIS

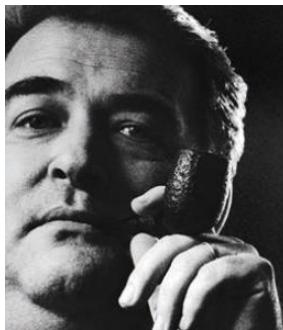
VENDREDI 9 JUILLET 2021

à 11h

LUNDI 12 JUILLET 2021

de 14h à 16h

## CARACTÈRES TYPOGRAPHIE – LIVRES ILLUSTRÉS – THÉÂTRE DE MAX-PHILIPPE DELAVOUËT



Portrait de Max-Philippe Delavouët par Yves Rigoir

Caractères est une exposition consacrée au théâtre de Max-Philippe Delavouët et aux ouvrages parus sous l'enseigne du « Bayle-Vert ». L'œuvre littéraire est, pour l'essentiel, poétique, écrite en provençal avec en regard une traduction française de l'auteur. Le lecteur découvre un poète contemporain qui affirme sa volonté d'éterniser son pays, dans sa langue, tout en se confrontant à des mythes fondamentaux : le Jardin d'Eden, Tristan, Orphée... Delavouët a écrit et fait représenter plusieurs pièces de théâtre

dont Tistet-la-Roso o lou quiéu dóu pastre sènt toujour la ferigoulo (Tistet-la-Rose, ou le cul du berger sent toujours le thym), et un « ballet parlé » Lou Cor d'Amour amourousi, inspiré des enluminures du « Livre du Cœur d'amour épris » du Roi René.

***Un artisan du livre. La collection du Bayle-Vert par Clément Serguier***

Gratuit, Jauge limitée,

Réservation au Palais du Roure : 04 90 58 15 52 / [contact@delavouet.com](mailto:contact@delavouet.com).

DU SAMEDI 10 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE

## NOUVELLE EXPOSITION, L'UBIQUITÉ DU BEAU : la Collection Lambert investit le Musée Calvet



Cour d'honneur de l'Hôtel de Caumont, Collection Lambert

Le parti-pris adopté pour cette manifestation commune est, à partir d'une thématique déterminée en commun, de croiser les regards sur les collections du musée à travers tous les médiums et dans toutes les salles. Afin de conférer au propos une dimension supplémentaire, patrimoniale, le souhait de la

conservation est d'étendre ce dialogue à l'hôtel de Villeneuve lui-même – cour d'honneur, jardin, - en écho aux œuvres installées à l'entrée de l'hôtel de Caumont.

Gratuit,

Jauge limitée (9 personnes maximum), Réservation au Musée Lapidaire, tél. : 04 90 85 75 38.



S'AMUSER EN FAMILLE AU PETIT PALAIS, autour de l'Exposition L'Atelier du peintre en Italie (prolongée jusqu'au 8 novembre 2021).

En dépit des efforts de nombreux historiens de l'art, personne n'a jamais retrouvé le panneau central du grand polyptyque de l'église de San Paolo a Ripa d'Arno de Pise. Qu'est-il devenu ? Que représentait-il ? Et si vous nous aidiez à résoudre ce mystère ?

***Enquête à Pise*** : Atelier d'écriture autour de la redécouverte du retable

*Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte  
Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles :  
04.90.86.44.58  
Gratuit*

JEUDI 15 JUILLET 2021

de 14h à 16h

S'AMUSER EN FAMILLE AU PETIT PALAIS, autour de l'Exposition L'Atelier du peintre en Italie (prolongée jusqu'au 8 novembre 2021)

En dépit des efforts de nombreux historiens de l'art, personne n'a jamais retrouvé le panneau central du grand polyptyque de l'église de San Paolo a Ripa d'Arno de Pise. Qu'est-il devenu ? Que représentait-il ? Et si vous nous aidiez à résoudre ce mystère ? La pièce manquante : atelier plastique pour recréer le panneau central par le dessin, la peinture, la photographie, le collage.

***La pièce manquante*** : Atelier plastique pour recréer le panneau central par le dessin, la peinture, la photographie, le collage.

*Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte .*

*Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles : 04.90.86.44.58  
Gratuit*

VENDREDI 16 JUILLET 2021

de 14h à 16h

## S'AMUSER EN FAMILLE AU PETIT PALAIS, autour de l'Exposition L'Atelier du peintre en Italie (prolongée jusqu'au 8 novembre 2021).

En dépit des efforts de nombreux historiens de l'art, personne n'a jamais retrouvé le panneau central du grand polyptyque de l'église de San Paolo a Ripa d'Arno de Pise. Qu'est-il devenu ? Que représentait-il ? Et si vous nous aidiez à résoudre ce mystère ?

**Enquête à Pise** : Atelier d'écriture autour de la redécouverte du retable

*Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte. Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles : 04.90.86.44.58*

Gratuit

MERCREDI 21 JUILLET 2021

de 14h à 16h



## S'AMUSER EN FAMILLE AU PETIT PALAIS, autour de l'Exposition L'Atelier du peintre en Italie (prolongée jusqu'au 8 novembre 2021).

En dépit des efforts de nombreux historiens de l'art, personne n'a jamais retrouvé le panneau central du grand polyptyque de l'église de San Paolo a Ripa d'Arno de Pise. Qu'est-il devenu ? Que représentait-il ? Et si vous nous aidiez à résoudre ce mystère ?

**Enquête à Pise** : Atelier d'écriture autour de la redécouverte du retable

*Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte. Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles : 04.90.86.44.58*

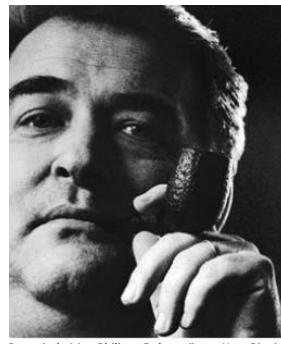
Gratuit

PALAIS DU ROURE

VENDREDI 16 JUILLET 2021

à 11h

## CARACTÈRES TYPOGRAPHIE – LIVRES ILLUSTRÉS – THÉÂTRE DE MAX-PHILIPPE DELAVOUËT



Caractères est une exposition consacrée au théâtre de Max-Philippe Delavouët et aux ouvrages parus sous l'enseigne du «Bayle-Vert». L'œuvre littéraire est, pour l'essentiel, poétique, écrite en provençal avec en regard une traduction française de l'auteur. Le lecteur découvre un poète contemporain qui affirme sa volonté d'éterniser son pays, dans sa langue, tout en se confrontant à des mythes fondamentaux : le Jardin d'Eden, Tristan, Orphée...Delavouët a écrit et fait représenter plusieurs pièces de théâtre

dont Tistet-la-Roso o lou quiéu dóu pastre sènt toujour la ferigoulo (Tistet-la-Rose, ou le cul du berger sent toujours le thym), et un «ballet parlé» Lou Cor d'Amour amourousi, inspiré des enluminures du «Livre du Cœur d'amour épris» du Roi René.

**Lectures côté cour. Delavouët et le théâtre** par René Moucadel et Clément Serguier

Gratuit, Jauge limitée, Réservation au Palais du Roure : 04 90 58 15 52 / [contact@delavouet.com](mailto:contact@delavouet.com).

VENDREDI 23 JUILLET 2021

de 14h à 16h

## S'AMUSER EN FAMILLE AU PETIT PALAIS, autour de l'Exposition L'Atelier du peintre en Italie (prolongée jusqu'au 8 novembre 2021).

En dépit des efforts de nombreux historiens de l'art, personne n'a jamais retrouvé le panneau central du grand polyptyque de l'église de San Paolo a Ripa d'Arno de Pise. Qu'est-il devenu ? Que représentait-il ? Et si vous nous aidiez à résoudre ce mystère ?

**La pièce manquante** : Atelier plastique pour recréer le panneau central par le dessin, la peinture, la photographie, le collage.

*Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte. Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles : 04.90.86.44.58*

Gratuit

LE MERCREDI EN JUILLET ET EN AOÛT

de 10h À 11h

## #VISITES FAMILLES

Quand vous voulez découvrir des choses en même temps que vos enfants et petits-enfants : comment peignait-on des tableaux au Moyen Âge ?

*Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité.*

LE VENDREDI EN JUILLET ET EN AOÛT

de 18h À 18h30

## #VISITE POUR LES JEUNES

Quand vous voulez venir voir une expo « vite fait » et que vous ne savez pas trop si ça va le faire le vendredi à 18 h en 30 minutes : l'expo L'Atelier du peintre, mes clichés insta, ma musique et moi. En présence de médiateurs pour répondre à vos questions.

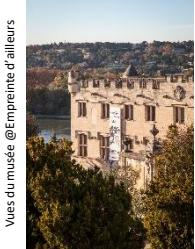
LE DIMANCHE EN JUILLET ET AOÛT

à 15h

## #VISITE GENERALE DE L'EXPOSITION

Quand vous voulez venir voir une expo « vite fait » et que vous ne savez pas trop si ça va le faire le vendredi à 18 h en 30 minutes : l'expo L'Atelier du peintre, mes clichés insta, ma musique et moi. En présence de médiateurs pour répondre à vos questions.

# COORDONNEES DES MUSÉES



Vues du musée @Emprise d'ailleurs

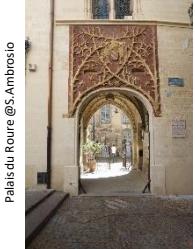
## MUSÉE DU PETIT PALAIS

Palais des Archevêques Place du Palais des Papes  
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 86 44 58

[musee.petitpalais@mairie-avignon.com](mailto:musee.petitpalais@mairie-avignon.com)

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h

Fermé le mardi. Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre



Palais du Roure @S.Ambroiso

## PALAIS DU ROURE

3, rue Collège du Roure  
84000 AVIGNON - Tél. : 04 13 60 50 01

[palais.roure@mairie-avignon.com](mailto:palais.roure@mairie-avignon.com)

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h

Fermé le dimanche et lundi. Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre



Musée Requien LD

## MUSÉUM REQUIEN

67, rue Joseph Vernet  
84000 AVIGNON - Tél. : 04 13 60 51 20

[museum.requier@mairie-avignon.com](mailto:museum.requier@mairie-avignon.com)

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h

Fermé le dimanche et lundi. Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre



Musée lapidaire @A.Rudelin

## MUSÉE LAPIDAIRE

27, rue de la République  
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 85 75 38

[musee.calvet@mairie-avignon.com](mailto:musee.calvet@mairie-avignon.com)

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h

Fermé le lundi. Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre



Musée Calvet @Service communication Ville d'Avignon

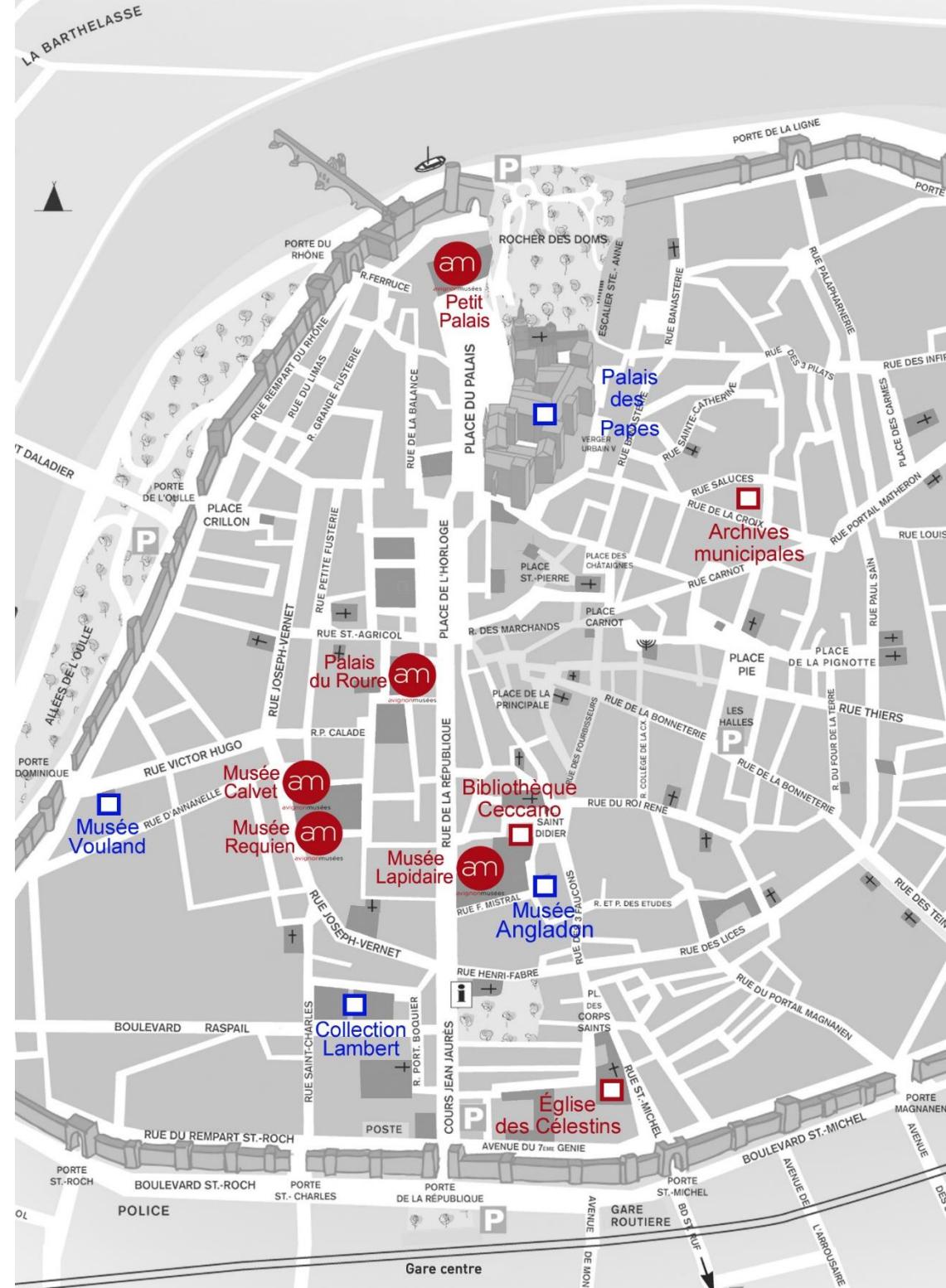
## MUSÉE CALVET

65, rue Joseph Vernet  
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 86 33 84

[musee.calvet@mairie-avignon.com](mailto:musee.calvet@mairie-avignon.com)

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h

Fermé le mardi. Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre





**AVIGNON**  
Ville d'exception