



LE
PRINTEMPS
CULTUREL ET
SPORTIF

AVIGNON
Ville d'exception

LE PRINTEMPS CULTUREL & SPORTIF



**SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MAI :
LES 48 HEURES DES MUSÉES**



DANS NOS MUSÉES



DANS NOS PARCS & JARDINS



DANS NOS ESPACES CULTURELS



**LES « JEUDIS & SAMEDIS SPORTIFS »
DE LA VILLE**



Yoga et musique au musée, sieste musicale dans les parcs, ateliers découverte à la bibliothèque, plongée dans les mœurs des insectes, chasse au trésor, découverte de la chapelle des Ortolans, contes au jardin, visites insolites de la ville, broderie inspirée des enluminures de nos plus anciens ouvrages, clubs de lecture, découverte des mangas, propositions littéraires, ateliers numériques, balades urbaines... pour cette réouverture de nos musées, lieux patrimoniaux, bibliothèques et commerces, la Ville vous invite à une programmation inédite !

Jusqu'au mois de juillet vous allez pouvoir (re) découvrir artistes, œuvres d'art, romans, trésors cachés, patrimoine... au fil de propositions originales, variées, destinées à tous les publics.

Seul, en famille, entre amis, j'ai souhaité qu'Avignon s'ouvre toute entière pour accueillir petits et grands nous rappelant combien elle recèle de richesses tant patrimoniales, culturelles, qu'artistiques ou naturelles.

Enfin, à l'occasion de cet événement tant attendu, nous vous offrons en avant-première la découverte de la grande exposition de l'été : l'artiste international Yan PeiMing expose ses œuvres monumentales dans la grande chapelle du Palais des Papes et à la Collection Lambert. À voir absolument !

Avignon fête la réouverture en grand !

Je vous souhaite à toutes et tous de magnifiques moments à Avignon.



Cécile Helle
Maire d'Avignon



LES 48 HEURES DES MUSÉES



LES 48 HEURES DES MUSÉES

Samedi 22 mai 2021

LES HEURES DE LA JOURNÉE AUX MUSÉES

6h30 : Venez photographier l'aube et le lever du soleil au Petit Palais.

7h30 : Le réveil du Petit Palais, venez parcourir l'exposition L'atelier du peintre en Italie.

10h00 : Les insectes qui chantent au Muséum Requien.

11h00 : Visite guidée de l'exposition L'Artiste en majesté au Musée Calvet.

11h30 : Un bain sous le signe de l'Amour au Musée Calvet.

12h00 : Les félibres à table au Palais du Roure.

14h30 : La sieste musicale au Petit Palais.

14h30 : Brillants insectes, médiation culturelle spéciale familles et tribus au Muséum Requien.

14h30 : Dans les coulisses du Céramique, atelier pour les familles au Musée Lapidaire.

15h00 : Visite libre des salles d'orfèvrerie et de la Méridienne au Musée Calvet.

16h00 : Lecture d'une nouvelle de Balzac au Musée Calvet.

17h00 : Lecture Avant que l'ombre n'arrive dans le séjour du cardinal au Musée Lapidaire.

17h00 : Trio Django Charlie au Musée Calvet.

18h30 : Veillée musicale provençale au Palais du Roure.

Dimanche 23 mai 2021

6h30 : Le réveil du Petit Palais - Yoga, salutations au soleil.

10h30 : Visite-Eclair au Petit Palais.

11h30 : Visite-Eclair au Musée Lapidaire.

14h30 : Visite-Eclair au Muséum Requien.

14h30 : Atelier Origami au Musée Calvet.

14h30 : La sieste musicale au Petit Palais.

15h00 : Dessiner au cœur des collections au Musée Lapidaire.

15h30 : Visite guidée de la collection nordique au Musée Calvet.

15h30 : Concert Pierres qui chantent au Musée Lapidaire.

15h30 : Visite-Eclair au Palais du Roure.

16h30 : Visite-Eclair au Musée Calvet.

17h00 : Concert Pierres qui chantent au Musée Lapidaire.



LES 48 HEURES DES MUSÉES

Samedi
22 mai

6h30

Le réveil du Petit Palais

Traverser la ville au moment où le jour se lève pour venir partager ensemble l'émotion de cette renaissance quotidienne de la lumière.

Venez admirer et photographier la victoire de la lumière sur les ténèbres depuis la terrasse de la cour de la porte flamande surplombant la ville, le Rhône et les collines de Villeneuve-lès-Avignon. Puis venez parcourir les salles, cours et jardin intérieur du Petit Palais rendus à la vie avec la conservation du musée

Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité.

10h

Les insectes qui chantent au Muséum Requier

Cigales incontournables, grillons qui rythment les soirées ou sauterelles musiciennes... Les insectes chanteurs valent le coup d'être rencontrés. Quels autres insectes font du « bruit » ou produisent des sons ? C'est à découvrir en 20 minutes, à l'occasion de cette animation-éclair.

Dans la limite des places disponibles.

11h30

Un Bain sous le signe de l'amour au Musée Calvet

Le salon de bain, aménagé dans les années 1770 par Pauline de Villeneuve, comporte un décor stucqué, d'une grande richesse, célébrant l'Amour : deux oiseaux se becquettent, perchés sur une torche et le carquois de Cupidon, le dieu de l'Amour. Des médaillons de plâtre, insérés dans les quatre panneaux au-dessus des niches, illustrent les Saisons, incarnées par de délicieux putti.

Les félibres à table au

12h

Palais du Roure

VISITE-ÉCLAIR

Le repas pouvait être frugal, comme lorsque Mistral, à l'issue d'une excursion au Mont Ventoux, ne rêve que d'une chose : croquer à pleines dents dans un oignon ! Mais les menus sont souvent gargantuesques. La bonne humeur et la bonne chère sont de règle, comme à l'auberge de la Mère Abrieu, aux Angles, ou au restaurant Tempier, sur l'île de la Barthelasse. Les dîners sont généralement inspirés, poétiques, comme lors des agapes chez ces étonnants aristocrates russes, les Semenov. Ce monde du Felibrige n'engendre pas la mélancolie lorsqu'il est question des arts de la table. Quelques tableaux évocateurs et d'alléchants menus issus des collections du Palais du Roure seront accommodés d'extraits des mémoires de Mistral et consorts, afin de ressusciter un univers haut en couleurs.

Dans la limite des places disponibles.

La sieste musicale du Petit Palais

14h30

Une autre façon d'apprécier les œuvres : s'installer tranquillement et pour laisser envahir par la douce torpeur des notes de musique électro-abstraite de dj woks. Nous vous prêtons chaises ou coussins mais n'hésitez pas à venir avec un tapis de sol et un oreiller !.

Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité. Durée environ 1h

Avant que l'ombre n'arrive dans le séjour du cardinal, au Musée Lapidaire

17h

LECTURE : LETTRES DE LA FONTAINE À SA FEMME SUR SON VOYAGE EN LIMOUSIN.

En 1663, Jean de la Fontaine, accompagne son oncle dans le Limousin sur ordres du roi. Durant ce périple, il adressa six longues lettres à son épouse qui constituent un des premiers témoignages de la littérature touristique. Dans le Poitou, il visita longuement le château construit par Armand Jean du



LES 48 HEURES DES MUSÉES

Plessis, duc de Richelieu, et qui abritait sa fabuleuse collection d'antiques, la première de son temps en France pour l'époque moderne. L'écrivain décrit ainsi une statue colossale romaine, envoyée de Rome en 1633. Au XIX^e siècle, la destruction du château entraîne la dispersion d'une grande partie de la collection. On perd alors la trace de la statue dite de Livie qui, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, aboutit dans la collection de Marcel Puech. La statue a rejoint les collections du Musée Lapidaire, aux côtés d'autres œuvres données par ce grand amateur à la Fondation Calvet.

Gratuit. Sur réservation au 04 90 85 75 38, dans la limite des places disponibles

17h

CONCERT : TRIO DJANGO CHARLIE AU MUSÉE CALVET

Concert jazz manouche pour faire revivre deux guitaristes de génie Django Reinhardt et Charlie Christian. Ils ont vécu au même moment, de chaque côté de l'atlantique en s'appréciant mutuellement sans jamais se rencontrer! Django-Charlie improvise cette rencontre!

18h30

VEILLÉE MUSICALE PROVENÇALE AU PALAIS DU ROURE

L'ensemble Azalaïs (Céline, Vincent et Anaïs Magrini), chanteurs et conteurs, vous proposent de vivre un moment de convivialité inspiré des veillées traditionnelles d'antan.

Durée : 1h30 -Inscription obligatoire – dans la limite des places disponibles – 04.13.60.50.01. / palais.roure@mairie-avignon.com

**Dimanche
23 mai**

Visites-éclair

20 minutes, une œuvre ou un spécimen-surprise : le choix du conservateur !

10h30

Musée du Petit Palais

11h30

Musée Lapidaire

14h30

Muséum Requien

15h30

Palais du Roure

16h30

Musée Calvet

Dans la limite des places disponibles

MUSÉE CALVET

UNE PREMIÈRE LES MUSEES S’AFFICHENT À DÉCOUVRIR LE SAMEDI 22 MAI

La façade de l’Hôtel de Villeneuve Martignan sert d’écrin à la présentation de spectaculaires tirages photographiques mettant en exergue des œuvres emblématiques des musées municipaux.

JOURS DE FÊTE AU MUSÉE CALVET

Afin d’accompagner la réouverture des musées et de remercier nos visiteurs d’être fidèles au rendez-vous, le musée Calvet et le Musée Lapidaire organisent un tirage au sort pour trois classes d’âge de visiteurs : moins de 10 ans, moins de 25 ans, plus de 30 ans. Après dépouillement des bulletins remis aux visiteurs, un mois après l’évènement, un samedi, les heureux gagnants se verront remettre : ouvrages, lots de cartes postales.

**Samedi
22 mai**

FAMILLE/JEUNE PUBLIC

Lancement de l’opération

**22 Juin au
30 Juin**

« MUSÉE DE FAMILLE »

Lors de sa visite avec ses parents ou ses proches et à l’aide d’un carnet *, l’enfant pourra choisir dans les tableaux différents personnages et même des animaux, qu’il souhaiterait ensuite mettre scène. Il pourra les photographier ou en faire un croquis.

Après sa visite, chaque enfant est invité à réaliser une création (dessin, collage ou photomontage) sur le thème d’une famille imaginaire. Il pourra laisser libre cours à sa créativité et inventer avec tous ces personnages des aventures à nous raconter. Ces réalisations nous seront envoyées pour être publiées, afin que tout le monde puisse en profiter.

***à demander à l’accueil du musée**



LES 48 HEURES DES MUSÉES

Samedi

22 mai

de 10h30

à 11h

Visite guidée de l'exposition *L'Artiste en majesté* par le conservateur

Nombre de places limite

de 11h30

à 12h

Visite avec le conservateur

Le salon de bain, aménagé dans les années 1770 par Pauline de Villeneuve, comporte un décor stucqué, d'une grande richesse, célébrant l'Amour : deux oiseaux se becquettent, perchés sur une torche et le carquois de Cupidon, le dieu de l'Amour. Des médaillons de plâtre, insérés dans les quatre panneaux au-dessus des niches, illustrent les Saisons, incarnées par de délicieux putti.

Samedi

22 mai et

dimanche

23 mai

TRESORS CACHES

LA SALLE D'ORFÈVRERIE PUECH ET LA MÉRIDienne

Depuis plus de dix ans, la salle d'orfèvrerie Puech et la Méridienne, un salon de bains au XVIII^e siècle, étaient fermées au public. L'ouverture de la salle d'expositions temporaires, intervenue en septembre 2020, à l'occasion de l'exposition «L'Artiste en Majesté», a permis de ramener l'attention sur ces deux points forts de la collection et de l'histoire de l'ancien Hôtel de Villeneuve-Martignan.

En raison de l'étroitesse des salles et par respect des consignes sanitaires, la visite de ces espaces est limitée à deux personnes à la fois.

Visite limitée à deux personnes à la fois.

**Samedi
22 mai**

LECTURE

Lecture prévue dans le jardin ou dans une salle du musée Calvet en cas du mauvais temps.

Lecture par Kristof LORION d'une nouvelle de Balzac : *Les moineaux de Paris à la recherche du meilleur gouvernement*. Dans ce récit, où apparaît pour la première fois l'expression «le droit des Bêtes», l'auteur de la Comédie Humaine, sous le masque de l'animal -la fourmi, l'abeille, le loup- se livre à une satire irrésistible de différents types de gouvernement. Au passage, il rend un bel hommage à un intime de Georges Sand, le philosophe Lamennais (1782-1854) «grand défenseur des prolétaires».

Jauge limitée à 50 personnes.

16h

CONCERT

TRIO DJANGO CHARLIE AU MUSÉE CALVET

Concert jazz manouche pour faire revivre deux guitaristes de génie Django Reinhardt et Charlie Christian. Ils ont vécu au même moment, de chaque côté de l'atlantique en s'appréciant mutuellement sans jamais se rencontrer ! Django-Charlie improvise cette rencontre!

17h

ATELIER ORIGAMI

Delphine Minassiam, artiste origamiste, vous propose un moment plein de créativité, de curiosité et d'émotion à partager en toute complicité. Les jolis papiers japonais se plient, se déplient, se transforment et donnent naissance à des figures qui semblent tout droit sortir des tableaux du musée.

Gratuit

Réservation au 04 90 85 75 38, nombre de places limité

**Dimanche
23 mai
de 14h30
à 16h**

L'ACTUALITÉ DU MUSÉE CALVET VISITE GUIDÉE DE LA COLLECTION NORDIQUE

par Franck Guillaume, Documentaliste-scientifique Beaux-Arts.
(deux visites de 20 mn avec 9 personnes maximum).

15h30



LES 48 HEURES DES MUSÉES

Deux trésors cachés :

Un bain sous le signe de l'Amour

La Méridienne, fermée depuis de nombreuses années, désigne un salon de bain, aménagé dans les années 1770 par Pauline de Villeneuve. Le décor stuqué, d'une grande richesse, célèbre l'Amour : deux oiseaux se becquettent, perchés sur une torche et le carquois de Cupidon, le dieu de l'Amour. Des médaillons de plâtre, insérés dans les quatre panneaux au-dessus des niches, illustrent les Saisons, incarnées par de délicieux putti.

Venez découvrir un nouvel accrochage dans la salle d'art moderne, Victor Martin

Dans le cadre du prêt d'un tableau de Bonnard par la Fondation Calvet, le musée de Montmartre nous a proposé en échange deux huiles sur toile, donnant à voir un quartier emblématique du Paris bohème, la Place Pigalle, et un des monuments les plus célèbres de la capitale, la Tour Eiffel :

Place Pigalle par Maurice Utrillo (Paris, 1883-Dax, 1955), 1910, Huile sur bois, Le Vieux Montmartre Collection, musée de Montmartre, Paris. Inv. 2008.I.I.

Paris en 1899, prise des hauteurs de Montmartre, 1899, huile sur toile, Le Vieux Montmartre Collection, musée de Montmartre, Paris, Inv. A 3582 exécutée par le paysagiste lorrain, Alfred Renaudin (Laneuveville-Lès-Raon, 1866-Fontannes, 1944).

La salle des Maîtres du Nord célèbre le printemps

Mettant à profit les mois de fermeture, la salle consacrée à la peinture flamande, néerlandaise, allemande, a été remise en couleur et accueille en outre plusieurs tableaux, sortis des riches réserves de Calvet à cette occasion.

Exposition L'artiste en majesté

La manifestation, prolongée jusqu'au 12 juillet, célèbre le savoir-faire de l'artiste au sens large : peintre, sculpteur, poète, romancier, musicien. En premier lieu, l'exposition donne à voir plusieurs exemples de représentations allégoriques, genre

très pratiqué sous l'Ancien Régime comme l'atteste le chef-d'œuvre d'Antonio Fort- Bras, « Le chevalet du peintre » mais fleurissant également dans le néo-classicisme tardif. En témoigne la sculpture de Simyan, « Le vase étrusque », le sommet de la carrière du praticien. La figure du peintre, déterminante dans le parcours, est illustrée par de nombreux portraits et met particulièrement à l'honneur le genre de l'autoportrait, exercice d'introspection ou de promotion. Plus d'une centaine d'œuvres - peintures, dessins, sculptures, estampes- allant du XV^e au XX^e siècle, sont réunies dans le vaste espace, récemment aménagé au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Villeneuve-Martignan. Le visiteur pourra ainsi découvrir la prodigieuse richesse des fonds, largement méconnus et souvent inédits. Parmi les œuvres sorties des réserves à cette occasion, se détache une figure singulière de peintre, sculpteur, théoricien de l'Art, Vernon Blake (1875-1930). Un de ses autoportraits constitue l'affiche de l'exposition.

MUSÉE LAPIDAIRE

JOUR DE FÊTE AU MUSÉE LAPIDAIRE

**Samedi
22 mai**

Afin d'accompagner la réouverture des musées et de remercier nos visiteurs d'être fidèles au rendez-vous, le musée Lapidaire organise un tirage au sort pour trois classes d'âge de visiteurs : moins de 10 ans, moins de 25 ans, plus de 30 ans. Après dépouillement des bulletins remis aux visiteurs, un mois après l'évènement, un samedi, les heureux gagnants se verront remettre : ouvrages et lots de cartes postales.

FAMILLE/JEUNE PUBLIC :

MA FAMILLE DIVINE. LANCEMENT DE L'OPÉRATION

**22 Juin au
30 Juin**

Lors de sa visite avec ses parents ou ses proches et à l'aide d'un carnet*, l'enfant pourra choisir dans les tableaux différents personnages (dieux, déesses, héros) et même des animaux, qu'il souhaiterait ensuite mettre scène. Il pourra les photographier ou en faire un croquis.



LES 48 HEURES DES MUSÉES

Après sa visite, chaque enfant est invité à réaliser une création (dessin, collage ou photomontage) sur le thème d'une famille divine. Il pourra laisser libre cours à sa créativité et inventer avec tous ces personnages des aventures à nous raconter.

Ces réalisations nous seront envoyées pour être publiées, afin que tout le monde puisse en profiter.

*à demander à l'accueil du musée

**de 14h30
à 16h**

DANS LES COULISSES DU CÉRAMIQUE

Avec la participation d'Avignon Bibliothèques, dans le cadre de l'exposition La chanson du potier.

Atelier pour les familles.

ATELIER AUTOUR DE LA MATIÈRE proposé par le Secteur Médiation Etienne DI PIPPA.

En grec, le terme, kerameus, potier, fait référence au savoir-faire de l'artisan (tekhnitès) qui surveille et supervise la cuisson des vases d'argile (keramos), étape cruciale dans la chaîne de production. A Athènes, les ateliers de potiers étaient regroupés dans un quartier situé en dehors de la cité, appelé précisément Le Céramique.

Dans le cadre de l'exposition La Chanson du potier, une animation est proposée aux familles pour explorer la fabrication, les formes, le décor des vases grecs, attique, italiotes. Après la découverte de l'exposition, un atelier sera proposé et chacun pourra mettre la main à la pâte ! **Après une visite au musée Lapidaire, nous nous rendrons au musée Calvet et l'atelier se déroulera en extérieur, pour profiter du magnifique jardin.** Vous pourrez prendre le temps dans le jardin de feuilleter tranquillement assis dans un transat une sélection d'albums, pour petits et grands, sur la Grèce antique, la mythologie, sélectionnés tout spécialement pour vous par la Médiathèque Ceccano.

Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte. Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles : 04 90 85 75 38 ou sur place à l'accueil du musée Calvet aux horaires d'ouverture. Gratuit.

LECTURE :

17h

Avant que l'ombre n'arrive dans le séjour du cardinal : Lettres de la Fontaine à sa femme sur son voyage en Limousin.

Charlotte Adrien, La Fontaine intime, lecture de lettres à sa femme. En 1663, Jean de la Fontaine, accompagne son oncle dans le Limousin sur ordres du roi. Durant ce périple, il adressa six longues lettres à son épouse qui constituent un des premiers témoignages de la littérature touristique. Dans le Poitou, il visita longuement le château construit par Armand Jean du Plessis, duc de Richelieu, et qui abritait sa fabuleuse collection d'antiques, la première de son temps en France pour l'époque moderne. L'écrivain décrit ainsi une statue colossale romaine, envoyée de Rome en 1633. Au XIX^e siècle, la destruction du château entraîne la dispersion d'une grande partie de la collection. On perd alors la trace de la statue dite de Livie qui, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, aboutit dans la collection de Marcel Puech. La statue a rejoint les collections du Musée Lapidaire, aux côtés d'autres œuvres donées par ce grand amateur à la Fondation Calvet.

Gratuit

**Sur réservation au 04 90 85 75 38,
dans la limite des places disponibles**

DESSINER AU CŒUR DES COLLECTIONS

Avec Fabienne Cecchini, plasticienne, apportez vos crayons et osez un rapport unique à nos collections. Chacun pourra s'exprimer, s'initier aux différentes techniques et développer son sens artistique.

Gratuit

**Sur réservation au 04 90 85 75 38,
nombre de places limité**

ANIMATION MUSICALE PIERRES QUI CHANTENT

Variations musicales par Jean-Pierre Céli, compositeur, prix de piano du Conservatoire d'Avignon. Une création originale du musicien et interprétation de morceaux du répertoire classique.

Jauge limitée

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles : 04 90 85 75 38 ou sur place à l'accueil du musée Lapidaire aux horaires d'ouverture. Gratuit.

**Dimanche
23 mai**

**de 14h
à 15h30**

**de 15h30
à 16h
et de 17h
à 17h30**



LES 48 HEURES DES MUSÉES

PETIT PALAIS

Dimanche **LE REVEIL DU** **23 mai** **MUSEE DU PETIT PALAIS**

Traverser la ville au moment où la nuit cède place au jour pour venir partager ensemble l'émotion de cette renaissance quotidienne de la lumière.

6h30

Rendez-vous sur le parvis du musée baigné par la lumière naissante pour une séance de «wake up» yoga en vous laissant guider par Camille Roux, professeur de yoga d'Inspire Yoga à avignon.

Séance d'une heure (respiration, réveil corporel, étirements, salutations au soleil), pour tous publics

Prévoyez une tenue confortable avec un plaid, un tapis de yoga et une couverture pour vous installer confortablement.

Puis venez parcourir l'exposition L'atelier du peintre en Italie. XIII^e-XVI^e siècle avec la conservation du musée. pour découvrir les secrets de la fabrication des peintures.

Sur réservation au 04 90 86 44 58,

nombre de places limité.

Durée totale environ 2h

14h

La sieste musicale **du musée du petit palais.**

Une autre façon d'apprécier les œuvres : s'installer tranquillement dans la salle 16 pour se laisser envahir par la douce musique persane avec le trio Soltani Pardeh. Nous vous prêtons chaises ou coussins mais n'hésitez pas à venir avec un tapis de sol et un oreillers !

Sur réservation au 04 90 86 44 58,

nombre de places limité.

Durée environ 1h.

Exposition

L'Atelier du peintre en Italie.

XIII^e-XVI^e siècle

Le musée du Petit Palais propose une exposition-parcours d'un genre inédit pour valoriser l'ensemble de la collection de peintures italiennes déposée par le Louvre en 1976. L'objectif de cette exposition est de changer le point de vue sur les œuvres proposé aux visiteurs. Ces dernières ne seront donc plus exclusivement présentées comme des pièces de musée - sous l'angle de la chronologie, de l'attribution à un auteur et à des écoles régionales – mais comme des objets liturgiques et domestiques, ayant des usages déterminés, témoins de la société de leur temps et des mentalités religieuses. La question de la matérialité de ces peintures et du lieu même de leur production, l'atelier, sera centrale dans cette exposition.

Les visiteurs sont ainsi invités à découvrir comment ces peintures ont été conçues et réalisées, par qui, pour qui, avec quels moyens et outils. Une invitation pour découvrir les œuvres du musée qui permettent d'évoquer la figure du peintre ou celle du commanditaire, de présenter l'organisation de l'atelier, la formation et la culture du peintre, sa famille, sa cité, etc.

Cette exposition propose deux surprises pour aborder différemment les œuvres. en introduction, la première salle, consacrée au peintre au travail, présente un ensemble de matériaux et outils utilisés entre le XIII^e et le XVI^e siècle, fabriqués spécialement pour le petit palais d'après des traites anciens. différents modules permettent de découvrir très concrètement les étapes de réalisation des peintures, la formation des peintres, leurs connaissances techniques et artistiques.

en conclusion, un évènement exceptionnel : la reconstitution en volume et à taille humaine d'un tableau du XV^e siècle dans lequel le visiteur peut « entrer » et ainsi se glisser parmi les fidèles qui assistent à la scène représentée.

Visite guidée de l'exposition par l'équipe de la conservation

**Sur réservation au 04 90 86 44 58,
nombre de places limité.**

Durée environ 1h.

**Samedi et
Dimanche
23 mai**

**11h et
15h**



LES 48 HEURES DES MUSÉES

MUSÉUM REQUIEN

Mercredi
19 mai

toutes les
heures à
partir de
10h

ANIMATIONS-ÉCLAIR

POUR LA FÊTE DE LA NATURE ET LA RÉOUVERTURE DES MUSÉES : À LA DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS DU MUSÉUM REQUIEN

En 20 minutes, le conservateur vous présente un spécimen des collections conservées au muséum, propriétés de la Fondation Calvet ou de la Ville d'Avignon. Ces moments de partage permettent de redécouvrir ce patrimoine naturel, et d'apprendre la biologie des espèces.

Accès sans inscription, en fonction des places disponibles.

Mercredi
19 mai au
samedi
22 mai

10h-13h et
14h-18h

FÊTE DE LA NATURE

À TRAVERS MILLE ET UN REGARDS

Dans le cadre de la manifestation nationale de la Fête de la Nature, et parce que les yeux ont pris une importance considérable au cours des derniers mois, au-dessus des masques, un parcours dans le Muséum Requien incite les plus jeunes à observer autrement les collections.

Renseignements à l'accueil, au moment de votre visite.

Jeudi
20 mai
jusqu'au
29 mai

10h-13h et
14h-18h

JOURNÉE MONDIALE DES ABEILLES

A l'occasion de cette « journée mondiale », venez découvrir des spécimens sortis des collections du musée d'histoire naturelle, pour découvrir une diversité de formes, de couleurs et de tailles : en France, il y a près de 500 espèces d'abeilles ! Accès libre, à retrouver dans les expositions pendant les horaires d'ouverture de l'établissement.

CONFERENCE

LA TAXIDERMIE : UN ART(ISANAT) POUR LA VIE ET LES SOUVENIRS

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

Les animaux naturalisés sont porteurs de bien des messages : leur propre vie, la manière dont notre époque les considère ou non, les idées reçues voire la propagande faite à leur sujet, l'esthétique... « Un partenariat Avignon musées et Avignon bibliothèques

Durée : 1h30. Réservation auprès de la Bibliothèque Ceccano.

**Vendredi
21 mai
14h30**

BRILLANTS INSECTES avec Katia Holtz de Diego, médiatrice culturelle

spéciale familles et tribus

Entre plaisir et savoir, des activités créatives et ludiques sont proposées pour éveiller la curiosité et stimuler l'observation et l'imagination. La visite dans les salles précède une séance pratique en atelier.

Durée : 1h30. Enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte. Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Samedi
22 mai
14h30**



LES 48 HEURES DES MUSÉES

PALAIS DU ROURE

Mercredi
19 mai
jusqu'au
29 mai

EXPOSITION (réouverture) : Grands hôtes du Palais du Roure

Ouverte seulement du 19 septembre 2020 à la fermeture des musées le 30 octobre, l'exposition n'avait pas pu rencontrer tout son public. Aussi saisissons-nous les quelques jours restants avant le montage de notre exposition suivante pour la présenter à ceux qui ne l'auraient pas visitée.

L'exposition donne à voir les multiples traces laissées par les hôtes de cette maison hors du temps et permet ainsi d'appréhender la vie sociale et la vie de l'esprit qui lui donnent son fil directeur.

Au XV^e s., un futur pape y aurait célébré une messe. Au siècle suivant, le Roi de France et sa favorite y auraient séjourné. Plus près de nous, à la fin du XIX^e s., Frédéric Mistral, prix Nobel de littérature et père de la « Renaissance provençale », y a fondé un journal. En effet, la famille Baroncelli, qui posséda l'hôtel du milieu du XV^e s. au début du XX^e faisait partie de la haute société avignonnaise.

Mais c'est surtout au XX^e s. que le Palais du Roure est devenu un rendez-vous intellectuel, lorsque Jeanne de Flandreysy le posséda. Ancienne égérie de la Belle-Epoque, elle avait gardé l'habitude des mondanités culturelles. Conférences, réceptions, concerts et congrès réunissaient ainsi des universitaires, conservateurs, historiens, auteurs... Jeanne accueillit même un certain temps les poètes Louis Le Cardonnell et Léo Larguier, ainsi que le peintre Henry de Groux, qui laissèrent au Palais du Roure une part importante de leur production.

La vie fut ainsi toujours foisonnante dans cette demeure de passage qui reçut souvent les grands esprits du temps. Devenue aujourd'hui municipale, elle poursuit sa vocation de rayonnement intellectuel auprès des visiteurs et des chercheurs.

L'exposition est le quatrième volet du Cycle du renouveau du Palais du Roure, qui présente ce dernier dans sa richesse, sa diversité et ses nuances complexes, à travers cinq expositions : sur la famille de Baroncelli (2017), Jeanne de Flandreysy (2018), Folco de Baroncelli (2019), les grands hôtes du Palais du Roure (2020) et la diversité de ses collections (2021).

LE ROURE, UN JEU D'ENFANT JEUX DE SOCIÉTÉ EN FAMILLE

Des jeux de société en lien avec les collections du Palais du Roure sont proposés aux visiteurs en famille : puzzles, memory, trivial poursuit...

**10h à 13h
et de
14h à 18h**

AU ROURE EN FAMILLE VISITE EN FAMILLE DES COLLECTIONS

A l'aide d'un livret-jeu, les enfants découvrent de manière ludique les collections du parcours libre du Palais du Roure.

**10h à 13h
et de
14h à 18h**

QUI EST-CE ? FINALISEZ L'IDENTIFICATION DES PHOTOS PROVENÇALES DU DON PHILIPPE ET MAÏTÉ LAURENT INVENTAIRE PARTICIPATIF

Pendant la fermeture des musées, le travail de l'ombre s'est poursuivi. Nous avons notamment traité les acquisitions récentes : classement, inventaire, numérisation, conditionnement, rangement... Ce fut spécialement le sort des photographies du Fonds Laurent : plus de 10 500 clichés datant de 1901 à 2007 et portant sur la culture provençale (fêtes, défilés en costumes, inaugurations, surtout des années 1980 aux années 2000...). Toutes ces photographies n'ont pas pu être identifiées. Amis avignonnais, vous connaissez certains personnages pris en photo ; venez nous aider !

**10h à 13h
et de
14h à 18h**



DANS NOS MUSÉES



DANS NOS MUSÉES

MUSÉE CALVET

Samedi
10
juillet au
30
septembre

NOUVELLE EXPOSITION

L'UBIQUITÉ DU BEAU :
LA COLLECTION LAMBERT INVESTIT
LE MUSÉE CALVET

Le parti-pris adopté pour cette manifestation commune est, à partir d'une thématique déterminée en commun, de croiser les regards sur les collections du musée à travers tous les médiums et dans toutes les salles. Afin de conférer au propos une dimension supplémentaire, patrimoniale, le souhait de la conservation est d'étendre ce dialogue à l'hôtel de Villeneuve lui-même - cour d'honneur, jardin, - en écho aux œuvres installées à l'entrée de l'hôtel de Caumont.

Jeudi
27 mai
12h15 à 13h

AU MUSÉE CALVET

Franck GUILLAUME, Documentaliste-scientifique Beaux-Arts, Peindre à Avignon au XVII^e siècle, Nicolas Mignard portraitiste.

Gratuit
Réservation au 04 90 86 33 84,
nombre de places limité

Jeudi
10 juin
12h15 à 13h

AU MUSÉE CALVET

Franck GUILLAUME, Documentaliste-scientifique Beaux-Arts, Un chef-d'œuvre du Trompe-l'œil. Le chevalet du peintre d'Antoine Fort-Bras.

Gratuit
Réservation au 04 90 86 33 84,
nombre de places limité

Jeudi
1^{er} juillet
12h15 à 13h

AU MUSÉE CALVET

Une allégorie de la peinture grecque. *Le Vase étrusque* de Simyan par Odile Cavalier, Conservateur en chef du Patrimoine, Chef d'établissement du musée Calvet et du Musée Lapidaire.

Gratuit
Réservation au 04 90 86 33 84,
nombre de places limité

DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS PERMANENTES

LANCEMENT D'UN CYCLE DE SIX VISITES

Chantal DUQUÉROUX, historienne de l'art : **«Trésors caché des collections d'art religieux et italiennes»**. Dans le cadre de la programmation, proposition de visites guidées des collections italiennes dans la salle Puech et dans les nouvelles salles d'art religieux

Visite de la première salle d'art religieux, ouverte en 2019, avec notamment le bas-relief de Sainte Hélène, un marbre toscan peut-être de la fin du XV^e siècle, une tête reliquaire du grand sculpteur Francisco Laurana, mort à Avignon en 1502, une remarquable et émouvante ébauche *La lamentation cire sur le Christ mort*.

Gratuit

Réservation au 04 90 86 33 84,

nombre de places limité

**Samedi
29 mai
11h à 12h**

UNE ŒUVRE À SOI

Il est proposé aux visiteurs d'élire leur œuvre préférée dans les deux musées. Un bulletin leur sera remis à cet effet dans lequel ils désigneront la pièce de leur choix avec, ou non, quelques lignes de commentaire. Ils pourront remplir ce bulletin sur place ou le renvoyer au musée par courrier, par mail. L'identité de l'œuvre plébiscitée par les visiteurs sera dévoilée pour les JEP, annoncée par voie de presse, sur le Blog ou le site de la Ville. Une signalétique spécifique la mettra en évidence. A cette occasion, et durant tout l'automne, une «boîte à suggestions» sera disposée à proximité de l'œuvre. Le public est invité à y déposer ses remarques, suggestions. Par exemple, aimerait-il disposer d'un objet dérivé ? d'un ouvrage sur cette œuvre ? Qu'aimerait-il apprendre à son sujet ?

**Samedi
5 juin
cette opération sera prolongée durant tout l'été**



DANS NOS MUSÉES

Samedi
5 juin

UN ÉBLOUISSANT RETOUR : **LES PAONS DANS LE JARDIN DU MUSÉE CALVET**

Jusqu' à la fin des années 1980, les paons constituaient une des attractions du jardin du musée. Grâce à un prêt exceptionnel du Museum Requien, plusieurs magnifiques spécimens naturalisés peupleront la pelouse, offrant au visiteur ébloui le spectacle de leur somptueux plumage.

Dimanche
6 juin

AU MUSÉE CALVET

ATELIER ORIGAMI

Gratuit

Réservation au 04 90 85 75 38
nombre de places limité

Dimanche
27 juin

Delphine Minassiam, artiste origamiste, vous propose un moment plein de créativité, de curiosité de d'émotion à partager en toute complicité. Les jolis papiers japonais se plient, se déplient, se transforment et donnent naissance à des figures qui semblent tout droit sortie des tableaux du musée.

14h30 à 16h

Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte

Réservation conseillée auprès du musée :
04 90 86 33 84

Dans la limite des places disponibles

Samedi 6
juin

11h30 à 12h
15h à 16h

LA MAISON-MUSÉE

De l'autre côté du miroir. Morgane MITOUARD, étudiante à l'Université d'Avignon, stagiaire, vous accueille dans la salle des Maîtres du Nord- et échange avec vous sur sa découverte du travail quotidien dans un musée.

CONFÉRENCE

**PEINTRE/PEINTRESSE UNE CARRIÈRE DIFFICILE
POUR LES FEMMES AUX XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES ?**

**PAR SASKIA HANSELAAR,
CHERCHEUR INDÉPENDANT.**

Une question légitime pouvant être posée est bien celle-ci : était-il facile de devenir artiste et de vivre de son art pour une femme ? Cette conférence propose de mettre en lumière le parcours professionnel des artistes à l'orée du XIX^e siècle, leurs luttes et leurs triomphes.

Gratuit

Sur réservation au 04 90 86 33 84

nombre de places limité

**date à
confirmer
14h30 à 15h30**

VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'exposition L'Artiste en Majesté par Odile Cavalier, Conservateur en chef du musée Calvet.

Gratuit

Sur réservation au 04 90 86 33 84

nombre de places limité

**Vendredi
11 juin
11h30 à 12h30
(2 visites de
30 minutes)**



DANS NOS MUSÉES

Samedi
12 juin

21h45

MUSIQUE AU MUSÉE

CONCERTS

**MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON ET L'OPÉRA
DU GRAND AVIGNON**

JARDIN DU MUSÉE CALVET

PROGRAMME ANTONIO VIVALDI

Léa DESANDRE, mezzo-soprano

Thomas DUNFORD,

direction et luth - ENSEMBLE JUPITER

Théotime LANGLOIS de SWARTE, violon

Sophie de BARDONNECHE, violon

Jérôme de WAERBEKE, alto

Bruno PHIMIPPE, violoncelle

Douglas BALLIET, contrebasse

Pierre GALLON, clavecin

Peter WHELAN, basson

Ce concert se fait en co-réalisation

avec l'Opéra Grand Avignon

Contactez pour la réservation

La Billetterie de l'Opéra Grand Avignon

Téléphone : 04 90 14 26 40 - Operagrandavignon

Samedi
19 juin

11h30

Mardi
22 juin

17h à 18h

L'ART SUR LE VIF

Avec Sarah BASSEN-PEREZ, chargée de collections, venez ausculter un tableau sous toutes ses coutures avant son départ dans le cadre d'une exposition

CONFÉRENCES

Le guerrier de Mondragon et la résurrection du monde gaulois, par Laurent OLIVIER, Conservateur en chef du Patrimoine au musée d'Archéologie nationale de St-Germain-en-Laye
Chef-d'œuvre des collections celtiques du musée Lapidaire, la statue découverte à Mondragon (Vaucluse) a joué un rôle essentiel dans la reconnaissance de la civilisation matérielle des Gaulois à la fin du XIXe siècle. Jusqu'au milieu des années 1860, en effet, les savants ignoraient à quoi ressemblait précisément l'armement des Gaulois. Grâce aux études et aux fouilles ac-

complies par les chercheurs du musée de Saint-Germain-en-Laye sur le guerrier de Mondragon, l'archéologie gauloise allait pouvoir prendre son essor partout en France.

Gratuit

Sur réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limité

CONFÉRENCE

**EN PRÉAMBULE À LA RÉNOVATION DU JARDIN
LANCÉE PAR LA VILLE EN SEPTEMBRE 2021**

« Femmes et Méditerranée », sous l'égide de l'association Volubilis, Conférence de Louisa JONES, spécialiste des jardins méditerranéens, dans le jardin du musée Calvet.

**Jeudi
24 juin**

18h

DÉCOUVERTE des COLLECTIONS PERMANENTES :

Cycle de six visites

Chantal DUQUÉROUX, historienne de l'art : « Trésors cachés des collections d'art religieux et italiennes ». Dans le cadre de la programmation, proposition de visites guidées des collections italiennes dans la salle Puech et dans les nouvelles salles d'art religieux.

Salomon et la reine de Saba, de Giovanni Battista Crespi dit Cerano XVIIe et qui fut nommé architecte de la Fabrique de la Cathédrale.

Gratuit

Réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limitées

**Samedi
26 juin**

11h à 12h



DANS NOS MUSÉES

MUSÉE LAPIDAIRE

Samedi
5 juin

UNE ŒUVRE À SOI

Cette opération sera prolongée durant tout l'été.

Il est proposé aux visiteurs d'élire leur œuvre préférée dans les deux musées. Un bulletin leur sera remis à cet effet dans lequel ils désigneront la pièce de leur choix avec, ou non, quelques lignes de commentaire. Ils pourront remplir ce bulletin sur place ou le renvoyer au musée par courrier, par mail.

L'identité de l'œuvre plébiscitée par les visiteurs sera dévoilée pour les JEP, annoncée par voie de presse, sur le Blog ou le site de la Ville. Une signalétique spécifique la mettra en évidence.

A cette occasion, et durant tout l'automne, une «boîte à suggestions» sera disposée à proximité de l'œuvre. Le public est invité à y déposer ses remarques, suggestions. Par exemple, aimerait-il disposer d'un objet dérivé ? d'un ouvrage sur cette œuvre ? Qu'aimerait-il apprendre à son sujet ?

Vendredi
1918
12h15 à 13h

MIDI MUSÉES

Dans le cadre de l'exposition L'artiste en Majesté :

Musée Lapidaire : Odile Cavalier, Conservateur en chef du Musée Calvet.

Visite de l'Exposition La Chanson du Potier avec focus sur l'aquarelle d'Anne-Ernestine Panckoucke, Femme peintre au XIXe siècle.

Gratuit

Réservation au 04 90 85 75 38, nombre de places limité

Dimanches
13 et 20
juin
15h à 17h

DESSINER AU CŒUR DES COLLECTIONS

Avec Fabienne Cecchini, plasticienne, apportez vos crayons et osez un rapport unique à nos collections. Chacun pourra s'exprimer, s'initier aux différentes techniques et développer son sens artistique.

Gratuit

Réservation au 04 90 85 75 38, nombre de places limité

PARCOURS RENCONTRE

autour des aquarelles de La Chanson du potier, par Marie Portefaix, Illustratrice et Designer.

Dans le cadre Grand Angle Dans l'Atelier, le Musée Lapidaire présente La Chanson du potier. Dans la Grèce antique, le métier de potier et de peintres de vases ne jouit pas du prestige lié à celui du sculpteur ou d'architecte. Exercé en général par des esclaves, souvent de génération en génération, cette activité pénible est concentrée à Athènes dans un quartier périphérique, baptisé dans l'Antiquité, « Le Céramique ». Sur une plaque corinthienne archaïque, provenant du sanctuaire de Poséidon et Amphitrite à Penteskouphia sur le territoire de Corinthe et représentant l'extraction de l'argile, le peintre a doté l'ouvrier d'un sexe énorme, mettant en exergue sa condition misérable. Le statut de peintre sur chevalet bénéficiait de davantage de considération. La manifestation réunit des aquarelles de Marie Portefaix, des photographies évoquant la fabrication, les formes, le décor, les usages des vases grecs à figures noires et rouges, ainsi que leur diffusion dans le monde étrusque. Une dernière partie aborde la fortune du vase grec au XVIIIe et au XIXe siècle comme source d'inspiration artistique, notamment dans les arts décoratifs».

Jauge limitée (9 personnes maximum), réservation au Musée Lapidaire, tél. : 04 90 85 75 38.

**Samedi
15 juin
14h30**

LE MUSÉE SORT DE SA RÉSERVE, DE L'ART DU FAUX : Une pseudo tête votive en terre cuite de la collection Campana.

Au sein de la fabuleuse collection d'antiques du marquis Campana, se sont invités parfois quelques faux pittoresques. Le musée Calvet sort à cette occasion de ses riches réserves une tête féminine en terre cuite, de taille respectable, censée représenter un ex-voto consacré dans un sanctuaire italique. Jusqu'à une date récente, cette œuvre avait abusé les meilleurs spécialistes

**Vendredi
18 juin**



DANS NOS MUSÉES

MUSÉE CALVET ET MUSÉE LAPIDAIRE

**Samedi
12 juin**

FAMILLE/JEUNE PUBLIC LA PAROLE EST AUX VISITEURS

Témoigner de ce moment particulier de réouverture des musées et de retrouvailles avec notre public et en garder des traces.

Sous forme d'interviews, le visiteur pourra nous parler de sa motivation de visite, de ce qui lui a manqué : une œuvre, l'atmosphère du musée, un souvenir qui le lie au lieu, d'une émotion éprouvée et qu'il souhaitait retrouver en revenant, de ce qui a suscité ce désir...

Les familles seront invitées à nous laisser une trace sur place (un dessin, un petit mot sur le livre d'or). Cela peut être pour certains le début d'un « carnet de Voyage », dans lequel l'enfant pourra rassembler des témoignages de son aventure au musée (avec les dessins réalisés pendant sa visite, mais également une phrase, un poème, un reportage photos, il peut y coller le ticket d'entrée, une carte postale, mais aussi tout ce qui peut lui rappeler cette journée de visite et ce qui s'est passé avant et après...) avec la possibilité de nous faire partager ces réalisations.

MUSÉE DU PETIT PALAIS

**5 juillet-
31 octobre
2021**

EXPOSITION

Le peintre de l'été : Josse Lieferinxe à Avignon

De juin à octobre 2021, le musée du Louvre met Avignon à l'honneur autour d'une acquisition récente, Le Calvaire de Josse Lieferinxe. À cette occasion, le musée du Petit Palais fait de Josse Lieferinxe le peintre de l'été à Avignon en revisitant les deux panneaux double-face attribués à ce peintre appartenant au grand polyptyque de la Vie de la Vierge dont d'autres éléments seront présentés simultanément au Louvre.

Les études du département des peintures du musée du Louvre qui ont suivi l'acquisition du Calvaire permettent de mieux comprendre l'œuvre de ce peintre venu de son Hainaut natal pour travailler en Provence et à Avignon à la fin du XV^e siècle. En collaboration avec le musée du Louvre.

HORS LES MURS/SUR LES MURS

Un avant-goût de l'Exposition *L'Atelier du peintre en Italie XIII^e-XVI^e*

Comme un avant-goût de l'exposition *L'atelier du peintre en Italie. XIII^e-XVI^e siècle*, une proposition visuelle qui s'empare du parvis du musée du Petit Palais. Les œuvres du musée partent à la rencontre des curieux, des flâneurs, des visiteurs : laissez-vous guider vers le musée ! À partir du 1^{er} juin, sur la place du Palais des Papes

**jusqu'au
8 novembre
2021**

MIDI MUSÉES

Pour cette édition, le cycle Midi-Musée inaugure une nouvelle formule en proposant que chaque séance corresponde à l'un des thèmes de l'exposition. Une autre manière de prendre le temps de découvrir en détail *L'Atelier du peintre en Italie* au fil des mois.

Le peintre au travail : ses couleurs, ses pinceaux. Par Dominique Vingtaine, directrice du musée du Petit Palais.

Forme et fonction : des peintures pour quoi faire ? Par Marie Mayot, adjointe à la directrice du musée du Petit Palais.

Travailler en famille dans l'atelier : les dynasties de peintres dans les villes italiennes. Par Dominique Vingtaine, directrice du musée du Petit Palais.

Un atelier familial raconté par un peintre florentin. Par Marie Mayot, adjointe à la directrice du musée du Petit Palais.

12h15 à 13h

**Jeudi 27
mai**

**Jeudi 17
juin**

**Jeudi 8
juillet**

**Jeudi 26
août**



DANS NOS MUSÉES

**Jeudi 23
septembre**

Commander des tableaux et se faire représenter. Par Dominique Vingtain, directrice du musée du Petit Palais.

**Jeudi 14
octobre**

Peintures profanes : des images pour les demeures. Par Marie Mayot, adjointe à la directrice du musée du Petit Palais.

**Jeudi 18
novembre**

La culture des peintres : de la piété populaire à la culture humaniste et à la culture savante. Par Marie Mayot, adjointe à la directrice du musée du Petit Palais.

**Jeudi 16
decembre**

Peindre pour émouvoir. Par Dominique Vingtain, directrice du musée du Petit Palais.

Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité

**vendredi 9
juillet**

S'AMUSER EN FAMILLE AU PETIT PALAIS

**Jeudi 15
juillet**

En dépit des efforts de nombreux historiens de l'art, personne n'a jamais retrouvé le panneau central du grand polyptyque de l'église de San Paolo a Ripa d'Arno de Pise. Qu'est-il devenu ? Que représentait-il ? Et si vous nous aidiez à résoudre ce mystère ?

**Vendredi
23 juillet**

La pièce manquante : atelier plastique pour recréer le panneau central par le dessin, la peinture, la photographie, le collage.

14h à 16h

Enquête à Pise : atelier d'écriture autour de la redécouverte du retable

Enfant à partir de 8 ans accompagné d'un adulte

Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles : 04.90.86.44.58

Gratuit

**Lundi 12
juillet**

**Vendredi
16 juillet**

**Mercredi
21 juillet
14h à 16h**

LES VISITES POUR TOUS DE L'EXPOSITION L'ATELIER DU PEINTRE EN ITALIE

Cette année une exposition a envahi tout le musée pour vous permettre de découvrir autrement cette extraordinaire collection de peintures italiennes du XIII^e au XVI^e siècle déposée par le musée du Louvre et répondre à toutes les questions que l'on peut se poser sur le travail des peintres de cette époque.

VISITE FAMILLES # quand vous voulez découvrir des choses en même temps que vos enfants et petits-enfants : comment peignait-on des tableaux au Moyen Âge ?

Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité.

VISITE POUR LES JEUNES # quand vous voulez venir voir une expo « vite fait » et que vous ne savez pas trop si ça va le faire le vendredi à 18 h en 30 minutes : l'expo L'Atelier du peintre, mes clichés insta, ma musique et moi. En présence de médiateurs pour répondre à vos questions.

Visite générale de l'exposition # quand vous voulez juste vous cultiver parce que ça fait du bien !

**Tous les
Mercredi
juillet et
août**

10h à 11h

**Tous les
Dimanche
juillet et
août**

15h



DANS NOS MUSÉES

PALAIS DU ROURE

**Du 22 juin
au 24
juillet 2021**

NOUVELLE EXPOSITION

Caractères Typographie – Livres illustrés – Théâtre de Max-Philippe Delavouët

Une exposition consacrée aux ouvrages parus sous l'enseigne du «Bayle Vert». Avec la création d'un caractère typographique, appelé «Touloubre», Max-Philippe Delavouët a conçu une technique d'impression au pochoir lui permettant d'éditer des livres de poésie d'une manière artisanale. Il sera également question de l'œuvre théâtrale de Delavouët, de l'écriture à la mise en scène.

Exposition organisée par le Centre Mas-Felipe Delavouët et les Editions A l'asard Bautezar, en partenariat avec le Palais du Roure.

Un cycle d'expositions et d'animations est organisé dans toute la Provence.

**Renseignements : Centre Mas-Felipe Delavouët
(04.90.58.15.52. / contact@delavouet.com)**

Animations :

Rencontres (durée 1 h). Dans la cour du Palais du Roure

**Vendredi
9 juillet**

11h

Un artisan du livre. *La collection du Bayle-Vert par Clément Serguier*

**Vendredi
16 juillet**

11h

Lectures côté cour. *Delavouët et le Théâtre par René Moucadet et Clément Serguier*

MIDI MUSÉES « SUR LES PAS DES GRANDS HÔTES »

VISITES THEMATIQUES (durée : 45 minutes)

En lien avec l'exposition temporaire « Grands hôtes du Palais du Roure » ouverte depuis le 19 septembre 2020, venez découvrir les parcours de certains de ces hôtes à travers les collections exposées dans le parcours permanent.

VISITES-CONFÉRENCES :

Les peintres et illustrateurs (Henry de Groux, Louis Jou). 27 mai à 12h15

Les poètes (Frédéric Mistral, Louis Le Cardonnell, Léo Larquier). 3 juin à 12h15

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles : 04 13 60 50 01 / palais.roure@mairie-avignon.com

**Jeudis
27 mai
et 3 juin
12h15**

SOIREE-MUSÉE « SUR LES PAS DES GRANDS HÔTES »

VISITES THEMATIQUES (durée : 45 minutes)

En lien avec l'exposition temporaire « Grands hôtes du Palais du Roure » ouverte depuis le 19 septembre 2020, venez découvrir les parcours de certains de ces hôtes à travers les collections exposées dans le parcours permanent.

Visites-conférences :

Les peintres et illustrateurs (Henry de Groux, Louis Jou). 27 mai à 18h

Les poètes (Frédéric Mistral, Louis Le Cardonnell, Léo Larquier). 3 juin à 18h

**Jeudis
27 mai
et 3 juin
18h**



DANS NOS MUSÉES

MUSÉUM REQUIEN

**Mardi 25
mai 2021
14h30**

SORTIE A LA DÉCOUVERTE DE LA « BIODIVERSITÉ ORDINAIRE » A AVIGNON

spéciale seniors

Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément à Avignon, et apprenez à faire un herbier de qualité scientifique, à la manière des botanistes. Sortie facile avec une partie en extérieur et une partie au Muséum Requien.

Durée : 1h30 à 2 heures, pour les seniors (adultes seulement)

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Mercredi
26 mai
2021
15h30**

ATELIER-DÉCOUVERTE : FAIRE COLLECTION D'INSECTES

Collectionner des insectes est une activité qui nécessite une faculté d'observation, de patience, de précision... Avec le conservateur du muséum, venez apprendre quelques techniques, qui permettent de constituer un premier travail à vocation scientifique, esthétique, dans la lignée des travaux exposés.

Durée : 1h30 environ.

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Jeudi 27
mai 2021
18h**

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « DANS L'ATELIER... DU TAXI- DERMISTE »

Le conservateur vous présente cette exposition : l'occasion de découvrir les collections qui appartiennent principalement, à la Fondation Calvet, la diversité des pratiques de cette profession hors du commun, et les spécimens visibles de manière exceptionnelle.

Durée : 1h environ. Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

VISITE COMMENTEE DE LEURS EXPOSITIONS,

Avec les artistes Carole Challeau & Antoine Depaulis
Carole commentera l'exposition des dessins réalisés par ses élèves, et Antoine expliquera leur exposition commune intitulée « à la croisée de nos chemins ». Une rencontre privilégiée, avec deux artistes accessibles qui mélangent Art contemporain et Science.

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Mardi 1^{er}
juin 2021
10h30 à
12h**

À LA DÉCOUVERTE DE LA « BIODIVERSITÉ ORDINAIRE » À AVIGNON

Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément à Avignon, et apprenez à faire un herbier de qualité scientifique, à la manière des botanistes. Sortie facile avec une partie en extérieur et une partie au Muséum Requien.

Durée : 1h30 à 2 heures, pour les familles ou les tribus (adultes + enfants)

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Mercredi 2
juin 2021
14h**

« TAXIDERMIE » AVEC KATIA HOLTZ DE DIEGO, MÉDIATRICE CULTURELLE

spéciale familles et tribus

Entre plaisir et savoir, des activités créatives et ludiques sont proposées pour éveiller la curiosité et stimuler l'observation et l'imagination. La visite dans les salles précède une séance pratique en atelier.

Durée : 1h30. Enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte. Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Samedi
5 juin 2021,
14h30,**



DANS NOS MUSÉES

**Lundi 7 juin
2021**

**10h et
11h30**

POUR PROLONGER « REN- DEZ-VOUS AUX JARDINS » : UNE DECOUVERTE DU JARDIN BOTA- NIQUE D'AVIGNON A TRAVERS L'HERBIER

Le jardin botanique d'Avignon s'étendait à l'emplacement de l'actuel Square Agricole Perdiguier. Le fondateur du musée d'histoire naturelle, Esprit Requier, y a récolté quantité de plantes : son herbier, propriété de la Fondation Calvet, est toujours conservé au Muséum Requier. Plus d'un siècle et demi plus tard, ouvrons quelques-unes des liasses, pour redécouvrir ces végétaux.

Sur réservation au 04.13.60.51.20 à partir du 19 mai.

Durée : 1h30.

Accessible à partir de 14 ans.

**Mercredi
16 juin
2021**

10h30 à 12h

VISITE COMMENTEE DE LEURS EXPOSITIONS,

Avec les artistes Carole Challeau & Antoine Depaulis
Carole commentera l'exposition des dessins réalisés par ses élèves, et Antoine expliquera leur exposition commune intitulée « à la croisée de nos chemins ». Une rencontre privilégiée, avec deux artistes accessibles qui mélangent Art contemporain et Science.

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Vendredi
18 juin
2021**

14h30

VISITE GUIDEE DE L'EXPOSITION « DANS L'ATELIER... DU TAXI- DERMISTE »

Le conservateur vous présente cette exposition : l'occasion de découvrir les collections qui appartiennent principalement, à la Fondation Calvet, la diversité des pratiques de cette profession hors du commun, et les spécimens visibles de manière exceptionnelle.

Durée : 1h environ.

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

VISITE GUIDEE DES EXPOSITIONS

Venez découvrir les spécimens exposés au musée d'histoire naturelle d'Avignon, des histoires qui les accompagnent, et le travail de conservation.

Durée : 1h30 environ.

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Mardi 22
juin 2021
10h30**

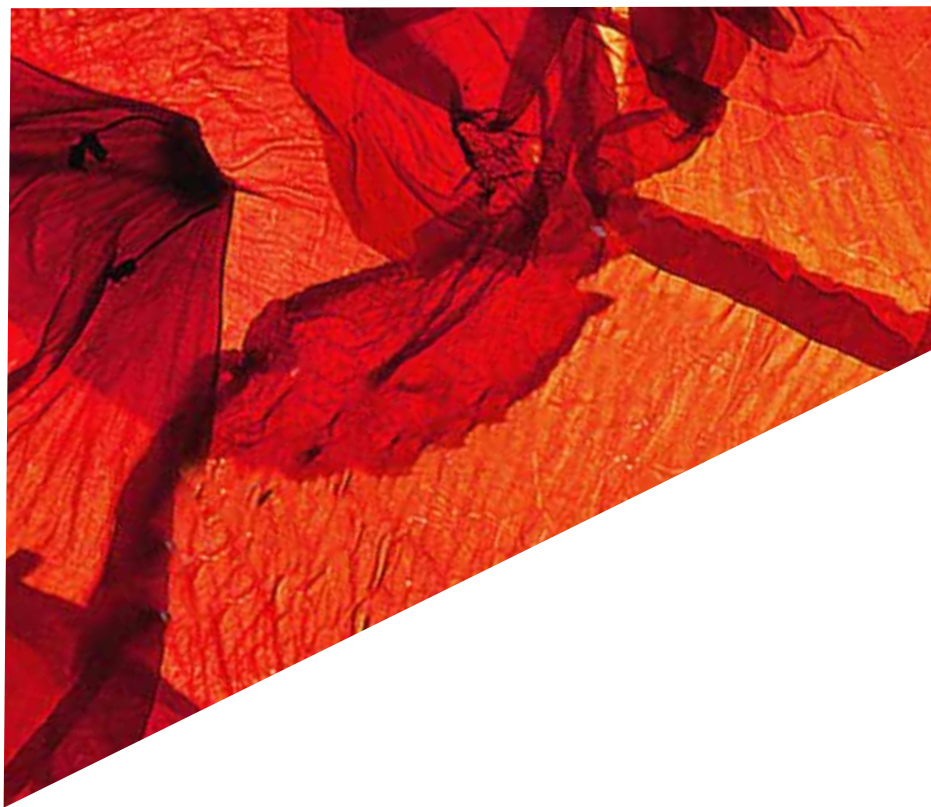
ATELIER-DECOUVERTE : FAIRE COLLECTION D'INSECTES

Collectionner des insectes est une activité qui nécessite une faculté d'observation, de patience, de précision... Avec le conservateur du muséum, venez apprendre quelques techniques, qui permettent de constituer un premier travail à vocation scientifique, esthétique, dans la lignée des travaux exposés.

Durée : 1h30 environ.

Réservation à partir du 19 mai au 04.13.60.51.20

**Jeudi 24
juin 2021
18h**



DANS NOS PARCS & JARDINS

Visite de l'église des Célestins et de la chapelle des Ortolans

Découverte de l'église des Célestins, haut lieu de la ville d'Avignon et symbole des relations tumultueuses entre la Papauté d'Avignon et le Royaume de France. Edifice méconnu des avignonnais, la visite de la chapelle des Ortolans permettra de découvrir ce lieu, chef d'œuvre architectural et artistique des XVII^e et XVIII^e siècles.

Réservation 04 90 80 80 07

9 places (sauf modification des directives gouvernementales)

Parc de la Cantonne Parc du Château de Saint-Chamand

RENDEZ-VOUS AU PARC !

Contes, histoires, récits à partager dans un coin de verdure... Venez découvrir des contes étonnants, effrayants, étranges ou comiques. La Bibliothèque propose des lectures... et les livres voyagent dans les parcs et vont au-devant des habitants.

**Mercredi
19 mai**

14h

15h



Samedi
22 mai
16h

Les mystères d'Avignon **Divers lieux**

Une visite de ville intégrant la présentation des monuments en extérieur. Evocation de la légende de Saint Bénézet - la légende noire du Palais des Papes – Avignon et la Tarasque et la légende de Ste Marthe (bas-relief rue des Teinturiers)

RDV devant la mairie Visite limitée à 10 personnes (sous réserve des directives gouvernementales)

Réservation au : 04 32 74 32 74

Un justificatif de domicile sera demandé pour la réservation

17h

Square Agricole Perdiguier **Cours Jean Jaures**

LECTURE MUSICALISÉE CES POÈTES DU MONDE

À la découverte de poètes. Parce qu'ils aiment «sculpter» les mots, parce qu'ils aiment parler de leurs pays d'origine, parce qu'ils adhèrent à une cause parce qu'ils veulent mettre en garde contre l'oubli. Parce qu'ils ont besoin de s'exprimer au-delà d'eux-mêmes.... Ces poètes sont nés aux Caraïbes, à El Salvador, au Chili, en Italie, en France....ou ailleurs - Christine MATOS, auteure, comédienne et metteuse en scène propose, dans un espace entre ville et nature, un parc, un square, une lecture de leurs textes, accompagnée de musiciens: - Cécille MARINELLI au saxophone - Alexandre ROURE à la contre-basse - Guillaume BAER à la guitare Avec comme invités: - Gianna CANOVA, comédienne italienne accompagnée à la guitare par Fabio DUPRAT - Angelo CIMINO, poète-cuisinier chilien

UN BEAU MOMENT DE PARTAGE

Quartiers Nord-Est

SILLONS D'HISTOIRES

Une balade géo localisée sur le sentier de la mémoire des habitants des quartiers Nord-Est de la ville d'Avignon

Ceci est un poème. **Une balade polyphonique au cœur des quartiers Nord-Est de la ville** qui progresse une heure et demie durant, au gré de la mémoire de ses habitants. Entre prairies et bitume, figures d'hier et visages d'aujourd'hui, de la Reine Jeanne au Pont des Deux Eaux, le voyage spatio-temporel met en lumière les gens habituellement laissés dans l'ombre. Un bain de jouvence le long des canaux...

Rendez-vous sur l'application Izi travel. Sélectionnez notre balade «Sillons d'histoires» - vous pouvez même la télécharger sur votre smartphone - activez votre géolocalisation, branchez vos écouteurs... En route ! Cheminez avec nous au fil des rencontres avec en toile de fond des extraits de Vents de Saint-John Perse, l'espace de ciné-poèmes.

Rendez-vous à la confluence des canaux (rue René Cassin à l'entrée du rond-point)*Port du masque obligatoire, groupe de 6 personnes à la fois maximum selon la législation en vigueur. Chacun doit être muni de son propre matériel. L'Antre Lieux appelle à la responsabilité de chacun et invite à respecter les conditions sanitaires et à adopter les gestes barrières.

**Réservation : www.lantrelieux.fr/creations
contact@lantrelieux.fr**

Mercredi

26 mai

14h à 17h



Mercredi
26 mai
15h

Parc de la Laïcité **Jardin de la Bibliothèque Ceccano*** **Parc du Château de Saint-Chamand**

RENDEZ-VOUS AU PARC !

Contes, histoires, récits à partager dans un coin de verdure... Venez découvrir des contes étonnants, effrayants, étranges ou comiques. La Bibliothèque propose des lectures... et les livres voyagent dans les parcs et vont au-devant des habitants.

*(en cas de pluie, rendez-vous dans la Bibliothèque)

Vendredi
28 mai
12h30

Jardin de la Bibliothèque Ceccano

LES MIDIS-SANDWICHES

Vous déjeunez dans le jardin de la Bibliothèque Ceccano ? Vous aimez les arts ? La littérature ? Alors, ce rendez-vous est fait pour vous ! Avignon Bibliothèques vous invite à prendre votre repas, dans le jardin, en compagnie de musiciens, d'acteurs, de danseurs ou de lecteurs. Nous épicerons vos repas de beauté et d'émotions et vous conduirons vers des rivages lointains et inconnus...

En cas de pluie ou de fort mistral, la galerie du rez-de-chaussée de la bibliothèque saura vous accueillir pour que ce merveilleux moment de partage ait lieu.

Aucune inscription préalable n'est nécessaire : il suffit que vous veniez avec votre repas.

Samedi
29 mai
10h

Jardin du Rocher des Doms **Rue du Palais**

LECTURE EN RÉSONANCE

Deux élèves du Conservatoire du grand Avignon et de l'université. Margot Mennella et Inès Landolfi liront en résonance, c'est à dire à deux voix, en Anglais et en français de courts passages du chef-d'œuvre D'Emily Brontë, *Les hauts de hurlevent*.

Jardin Sainte-Claire

Rue Pétramale

Samedi
29 mai

LECTURE MUSICALISÉE CES POÈTES DU MONDE

17h

A la découverte de poètes. Parce qu'ils aiment «sculpter» les mots, parce qu'ils aiment parler de leurs pays d'origine parce qu'ils adhèrent à une cause parce qu'ils veulent mettre en garde contre l'oubli Parce qu'ils ont besoin de s'exprimer au-delà d'eux-mêmes.... Ces poètes sont nés aux Caraïbes, à El Salvador, au Chili, en Italie, en France....ou ailleurs - Christine MATOS, auteure, comédienne et metteuse en scène propose, dans un espace entre ville et nature, un parc, un square, une lecture de leurs textes, accompagnée de musiciens: - Cécille MARINELLI au saxophone - Alexandre ROURE à la contre-basse - Guillaume BAER à la guitare Avec comme invités: - Gianna CANOVA, comédienne italienne accompagnée à la guitare par Fabio DUPRAT - Angelo CIMINO, poète-cuisinier chilien UN BEAU MOMENT DE PARTAGE

Collégiale Saint-Didier*

*(sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire)

Dimanche
30 mai

CONCERT VÊPRES ROMAINES : SPLendeur DE LA ROME BAROQUE

17h

Solistes, chœur et ensemble instrumental Scarlatti, Bencini. Ensemble Jacques Moderne . Joël Suhubiette, direction, en co-réalisation avec Musique Baroque en Avignon et L'Institut Culturel Italien de Marseille

Tarifs : A : Général 20 € / B : + de 65 ans / Groupe + 10 / Adhérents 16 € / C : - de 26 ans, Handicapés, Demandeurs d'emplois 8 €



Mercredi
2 juin
14h

Divers lieux **DÉCOUVERTE DE L'AVIGNON ANTIQUE**

À l'époque gallo-romaine, Avignon était une cité majeure. Tout en déambulant dans les rues, découvrez ce passé antique méconnu dont les traces se sont estompées au fil des siècles. Cette visite demandera de l'imagination afin de percevoir la cité romaine d'Avenio ; des supports graphiques, présentés par votre guide, vous y aideront. *Place de l'Horloge - Rue Racine - Secteur église Saint-Agricol - Rue Petite Fusterie - Rue Saint Etienne - Quartier de la Balance - Rue Peyrolierie - Rue Favard - Place de la Principale - Rue Laboureur - Place des Corps Saints.*

Réservation 04 90 80 80 07

9 places (sauf modification des directives gouvernementales)

15h

Jardin Pétramaire - Parc Chico Mendes **Parc de la Cantonne** **RENDEZ-VOUS AU PARC !**

Contes, histoires, récits à partager dans un coin de verdure... Venez découvrir des contes étonnants, effrayants, étranges ou comiques. La Bibliothèque propose des lectures... et les livres voyagent dans les parcs et vont au-devant des habitants.

Jeudi
3 juin
18 h à 21h

Clos de la Vigne **LES ESTIVALES DU RHÔNE**

La quatrième édition des Estivales du Rhône, les jeudis 03, 10, 17 et 24 juin de 18H à 21H, vous invite à venir rencontrer les vignerons des Côtes du Rhône. Venez découvrir comment les goûts et les couleurs se discutent... et se dégustent ! Une invitation à fêter les beaux jours à Avignon, Capitale des Côtes du Rhône.

Cette année des groupes de musique viendront animer les soirées des Estivales du Rhône. Des spécialités locales et régionales vous seront proposées pour accompagner vos dégustations des vins des Côtes du Rhône.

Organisé par les Compagnons des Côtes du Rhône

Jardin du Rocher des Doms

Rue du Palais

PENTE DES AMOUREUX - Spectacle de théâtre

« Pour ceux qui n'auront rien vécu de ce qui fit la joie de nos vingt ans, il est certain que s'imposera la terrifiante beauté, la grandeur fauve de l'univers d'acier et de béton qui efface le ciel limpide où nos rêves aimaient à se perdre. Leurs yeux accepteront mieux que les nôtres ce qui salit l'eau où nous aimions à jouter, où nous plongeons nos corps en demandant au Rhône qu'il nous communique un peu de sa force souveraine. » Le regard que nous portons sur ce qui est autour de nous tient à ce que nous en connaissons. Bernard Clavel nous a livré une partie immergée du Rhône. Ses mots ont fait découvrir à nos yeux cette eau du fleuve chargée de reflets, de miroitements et de profondeurs nouvelles. Le passé a pris le pas sur notre présent, l'a illuminé. Nous ne regardions plus ce fleuve émoussé par nos yeux indifférents mais le contemplions, gonflé de la conscience de ce monstre d'eau qu'il fut. Le travail que nous voulons mener réside dans cette ouverture du présent à son passé ; pouvoir voir plus loin que les limites de nos yeux, voir les choses pour ce qu'elles sont au regard de ce qu'elles furent. Vieux Rhône est une traversée, une histoire qui retrace une rencontre avec ce fleuve mais aussi avec les hommes et les femmes qui ont vécu sur ses berges du temps où il était encore animal. Nous parlons d'une humanité qui vit avec ce fleuve imprévisible, violent, riche, surprenant et qui va se retrouver dompté par les grands travaux de la canalisation. Parlons-nous d'Histoire, ou racontons-nous des histoires ? Que-ce qui a réellement existé, que-ce qui existe aujourd'hui, quelles traces ont laissé ces Hommes face aux grandes constructions ? Aujourd'hui rêvons encore un peu sur ces rives.

Durée : environ 50 min. Cie Et les étoiles...

Vendredi

4 juin

10h



Samedi
5 juin
10h

Jardin du Rocher des Doms

Rue du Palais

PENTE DES AMOUREUX - Spectacle de théâtre

« Pour ceux qui n'auront rien vécu de ce qui fit la joie de nos vingt ans, il est certain que s'imposera la terrifiante beauté, la grandeur fauve de l'univers d'acier et de béton qui efface le ciel limpide où nos rêves aimaient à se perdre. Leurs yeux accepteront mieux que les nôtres ce qui salit l'eau où nous aimions à jouter, où nous plongeons nos corps en demandant au Rhône qu'il nous communique un peu de sa force souveraine. » Le regard que nous portons sur ce qui est autour de nous tient à ce que nous en connaissons. Bernard Clavel nous a livré une partie immergée du Rhône. Ses mots ont fait découvrir à nos yeux cette eau du fleuve chargée de reflets, de miroitements et de profondeurs nouvelles. Le passé a pris le pas sur notre présent, l'a illuminé. Nous ne regardions plus ce fleuve ému par nos yeux indifférents mais le contemplions, gonflé de la conscience de ce monstre d'eau qu'il fut. Le travail que nous voulons mener réside dans cette ouverture du présent à son passé ; pouvoir voir plus loin que les limites de nos yeux, voir les choses pour ce qu'elles sont au regard de ce qu'elles furent. Vieux Rhône est une traversée, une histoire qui retrace une rencontre avec ce fleuve mais aussi avec les hommes et les femmes qui ont vécu sur ses berges du temps où il était encore animal. Nous parlons d'une humanité qui vit avec ce fleuve imprévisible, violent, riche, surprenant et qui va se retrouver dompté par les grands travaux de la canalisation. Parlons-nous d'Histoire, ou racontons-nous des histoires ? Que-ce qui a réellement existé, que-ce qui existe aujourd'hui, quelles traces ont laissé ces Hommes face aux grandes constructions ? Aujourd'hui rêvons encore un peu sur ces rives.

Durée : environ 50 min. Cie Et les étoiles...

11h

Square Agricol Perdiguier

PARCOURS DE CONTES ET LECTURE

par la Cie Il va sans dire

Lectures collectives de textes librement choisis ou en lien avec une thématique des Rendez-vous aux Jardins : **la transmission des savoirs**. En réunissant plusieurs lecteurs, ce dispositif propose une plus grande diversité d'écritures et un échange informel avec le Public. La Cie invite les écoutants à

un voyage éphémère composé par des géographies littéraires intimes. Aller à la rencontre de tous les publics partout où cela peut faire sens.

Parc de la laïcité

PARCOURS DE CONTES ET LECTURE

par la Cie Il va sans dire

idem

14h

Clos de la Murette

PARCOURS DE CONTES ET LECTURE

par la Cie Il va sans dire

idem

17h

Jardin Sainte Claire - Rue Pétramale

Atelier écriture proposé par la Maison de la Poésie

«Cathie Feldman invente un atelier buissonnier où grappiller des propositions d'écriture pour composer un ou plusieurs textes personnels en deux temps, trois consignes et six paroles! Vous pourrez écrire un poème qui a le goût du jus de raisin, un texte frémissant comme le temps qui bouge, un fragment qui étonne sous le ciel éclatant de la lumière... Rendez-vous aux jardins pour cette nouvelle édition !»

En places limitées,

sur inscription direction@poesieavignon.eu

L'atelier sera suivi d'une lecture publique de 15h à 16h par les bénévoles de la Maison de la Poésie

14h à 16h

Ceinture Verte

Parcours du Canal Puy

Mis en service en 1810 après 4 années de travaux, **le canal Puy a été construit à l'initiative de Monsieur Guillaume Puy, maire d'Avignon entre 1795 et 1815.** Son objectif : dériver l'eau de la Durance pour fertiliser les terres riveraines. Au cours d'une balade le long du canal Puy et de la Durance, les membres de l'Association le Moulin de Notre-Dame vous accompagnent à la découverte des paysages et de l'agriculture, entre hier aujourd'hui, en ceinture

14h30



verte. Nous découvrirons aussi les panneaux tout récemment installés dans le cadre du budget participatif le long du canal pour présenter le petit patrimoine construit au service de l'irrigation des terres maraîchères. Les panneaux offrent quatre parcours de différentes durées aux univers contrastés : **chemins arborés à la découverte du petit patrimoine agricole, crochet par le chemin des cris verts, prolongement vers l'ancienne prise d'eau, détour insolite entre vestiges ruraux et industrie contemporaine.** Se munir de chaussures confortables (terrain plat), d'un chapeau et d'une bouteille d'eau. Le Moulin est situé au carrefour entre le chemin du Moulin de Notre Dame, la rue de la Bouquetière et l'allée St Martial.

Inscription par mail

lemoulindenotredame@gmail.com

ou par téléphone 06 87 29 13 43

16h

Parc Chico Mendes

SPECTACLE DES ÉLÈVES DE L'ASSOCIATION GÉNÉRATION SPORT

Le spectacle Origine 2.0 personnifie l'inspiration au cours du temps. A travers une œuvre chorégraphiée, chantée, les élèves de l'école des arts urbains vous emmèneront à la naissance des éléments, vous feront voyager en Rome antique, au moyen âge, dans l'Espagne et le Paris d'antan pour arriver de nos jours. Tout ceci sous le regard d'un mystérieux personnage appelé Inspiration.

Dimanche

6 juin

16h et

17h30

Place du Palais des Papes

Spectacle de danse LE SACRE, création collective LA VILLE EN FEU en partenariat avec le CDCN LES HIVERNALES

Le Sacre est une réécriture collective du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky dansée et chantée a capella par *La Ville en Feu*. Douze corps en mouvement et en chant envahissent l'espace public afin de le faire vibrer et de faire vibrer les spectateur.trice.s avec. Traversé.e.s par des questions de révolte, d'identité, de collectif, d'individualité, les corps se déchainent et les voix, parfois puissantes, parfois ridicules, sortent comme un appel aux autres, un cri commun pour un corps commun.

sous réserve des directives gouvernementales

Rue du Palais

10h

« PENTE DES AMOUREUX » Spectacle de théâtre

« Pour ceux qui n'auront rien vécu de ce qui fit la joie de nos vingt ans, il est certain que s'imposera la terrifiante beauté, la grandeur fauve de l'univers d'acier et de béton qui efface le ciel limpide où nos rêves aimaient à se perdre. Leurs yeux accepteront mieux que les nôtres ce qui salit l'eau où nous aimions à jouer, où nous plongeons nos corps en demandant au Rhône qu'il nous communique un peu de sa force souveraine. » Le regard que nous portons sur ce qui est autour de nous tient à ce que nous en connaissons. Bernard Clavel nous a livré une partie immergée du Rhône. Ses mots ont fait découvrir à nos yeux cette eau du fleuve chargée de reflets, de miroitements et de profondeurs nouvelles. Le passé a pris le pas sur notre présent, l'a illuminé. Nous ne regardions plus ce fleuve ému par nos yeux indifférents mais le contemplions, gonflé de la conscience de ce monstre d'eau qu'il fut. Le travail que nous voulons mener réside dans cette ouverture du présent à son passé ; pouvoir voir plus loin que les limites de nos yeux, voir les choses pour ce qu'elles sont au regard de ce qu'elles furent. Vieux Rhône est une traversée, une histoire qui retrace une rencontre avec ce fleuve mais aussi avec les hommes et les femmes qui ont vécu sur ses berges du temps où il était encore animal. Nous parlons d'une humanité qui vit avec ce fleuve imprévisible, violent, riche, surprenant et qui va se retrouver dompté par les grands travaux de la canalisation. Parlons-nous d'Histoire, ou racontons-nous des histoires ? Que-ce qui a réellement existé, que-ce qui existe aujourd'hui, quelles traces ont laissé ces Hommes face aux grandes constructions ? Aujourd'hui rêvons encore un peu sur ces rives.

Durée : environ 50 min. Cie Et les étoiles...

Jardin des Doms - Parc de la Laïcité - Plaine des Sports

**Mercredi
9 juin
15h**

RENDEZ-VOUS AU PARC !

Contes, histoires, récits à partager dans un coin de verdure... Venez découvrir des contes étonnants, effrayants, étranges ou comiques. La Bibliothèque propose des lectures... et les livres voyagent dans les parcs et vont au-devant des habitants.



Jeudi
10 juin
de 18h
à 21h

Clos de la Vigne **LES ESTIVALES DU RHÔNE**

La quatrième édition des Estivales du Rhône, les jeudis 03, 10, 17 et 24 juin de 18H à 21H, vous invite à venir rencontrer les vignerons des Côtes du Rhône. Venez découvrir comment les goûts et les couleurs se discutent... et se dégustent ! Une invitation à fêter les beaux jours à Avignon, Capitale des Côtes du Rhône.

Cette année des groupes de musique viendront animer les soirées des Estivales du Rhône. Des spécialités locales et régionales vous seront proposées pour accompagner vos dégustations des vins des Côtes du Rhône.

Organisé par les Compagnons des Côtes du Rhône

Vendredi
11 juin

Ferme de l'Acacia **453, chemin de Saint-Michel**

FESTIVAL DRÔLES D'OISEAUX

C'est un événement inédit qui est proposé aux avignonnais et aux vauclusiens par les bénévoles de L'Océan Nomade: Un festival autour de la chanson. Des concerts de chansons de caractère, portées par des auteurs qui vivent l'écriture comme une forme permanente de liberté. Une chanson qui parle à nos émotions et à nos intelligences, une chanson à texte davantage qu'une chanson à prétexte. Au programme : deux soirées de concerts de chanson le vendredi et le samedi, une après-midi festive et musicale le dimanche et des concerts dans trois écoles de quartiers de la Ville au cours de la semaine. Un public qui se rassemble, ce sont des émotions qui se partagent. Chanter ensemble, c'est fraterniser. C'est tout cela que le collectif de ce festival vise, modestement mais avec cœur.

Plein tarif 12 € Tarif réduit
(étudiant, moins de 18 ans et RSA) 8 €

Info et résa : 06 52 35 35 65

sous réserve des directives gouvernementales

Samedi
12 juin

Dimanche
13 juin

Basilique Métropolitaine

Notre-Dame-des-Doms

(sous réserve)

CONCERT

Te Deum de Ccharpentier et Gloria deVivaldi

Solistes, chœur et ensemble instrumental Charpentier :

Te deum H 146 Vivaldi : *Gloria* RV 589 Raphaële Andrieu, soprano. Josquin Gest, alto. Thierry Denante, ténor. Alain Ittis, basse. Choeur Cum Jubilo. Ensemble instrumental *Très Orchestral*. Jean-Pierre Lecaudey, direction

Renseignement et tarif :

contact@musique-sacree-en-avignon.org

www.musique-sacree-en-avignon.org

Dimanche

13 juin

17h

Parc de la Cantonne

Parc du Clos de Massillargues

Square Agricole Perdiguier

RENDEZ-VOUS AU PARC !

Contes, histoires, récits à partager dans un coin de verdure...

Venez découvrir des contes étonnants, effrayants, étranges ou comiques. La Bibliothèque propose des lectures... et les livres voyagent dans les parcs et vont au-devant des habitants.

Mercredi

16

15h

Les Estivales du Rhône

La quatrième édition des Estivales du Rhône, les jeudis 03, 10, 17 et 24 juin de 18H à 21H, vous invite à venir rencontrer les vignerons des Côtes du Rhône. Venez découvrir comment les goûts et les couleurs se discutent... et se dégustent ! Une invitation à fêter les beaux jours à Avignon, Capitale des Côtes du Rhône.

Cette année des groupes de musique viendront animer les soirées des Estivales du Rhône. Des spécialités locales et régionales vous seront proposées pour accompagner vos dégustations des vins des Côtes du Rhône.

**Organisé par les Compagnons des Côtes du
rhône**

Jeudi 17

18 h à 21h



Samedi
19 juin
14 h 30

Ceinture Verte

PARCOURS DU CANAL PUY

Mis en service en 1810 après 4 années de travaux, **le canal Puy a été construit à l'initiative de Monsieur Guillaume Puy, maire d'Avignon entre 1795 et 1815.** Son objectif : dériver l'eau de la Durance pour fertiliser les terres riveraines. Au cours d'une balade le long du canal Puy et de la Durance, les membres de l'Association le Moulin de Notre Dame vous accompagnent à la découverte des paysages et de l'agriculture, entre hier aujourd'hui, en ceinture verte. Nous découvrirons aussi les panneaux tout récemment installés dans le cadre du budget participatif le long du canal pour présenter le petit patrimoine construit au service de l'irrigation des terres maraîchères. Les panneaux offrent quatre parcours de différentes durées aux univers contrastés : **chemins arborés à la découverte du petit patrimoine agricole, crochet par le chemin des cris verts, prolongement vers l'ancienne prise d'eau, détour insolite entre vestiges ruraux et industrie contemporaine.** Se munir de chaussures confortables (terrain plat), d'un chapeau et d'une bouteille d'eau. Le Moulin est situé au carrefour entre le chemin du Moulin de Notre Dame, la rue de la Bouquetière et l'allée St Martial.

Inscription par mail lemoulindenotredame@gmail.com ou par téléphone 06 87 29 13 43

17h

Jardin des Carmes et Place des Carmes

CONCERT «PLACE DES CARMES »

Le trio « Place des Carmes » replonge Avignon dans les années 30 avec ses reprises de standards et compositions de chansons swing et jazz manouche. Coralie Pressard au chant et violon, Thibault Jaume à la guitare et François Corbi à la clarinette sont tous les trois avignonnais issus du conservatoire de musique et se produisent ensemble depuis plusieurs années. Le trio entièrement acoustique a la particularité d'être itinérant et de s'adapter à tous les événements.

sous réserve des directives gouvernementales

FÊTE DE LA MUSIQUE

Parc du Clos de la Murette CONCERT O'MALEY

O'Maley, jeune auteur compositeur interprète avignonnais, présente son répertoire de chansons inédites accompagné de ses 3 musiciens. Cet artiste est amoureux de l'écriture et épris de musique. Il puise son inspiration au travers du monde qui l'entoure, d'un regard, d'un sourire, d'un son. Il interpelle par son grain de voix et le poids de ses mots. Signé chez L'ArtScène Music Label, il sort ses deux premiers single en 2020 et son premier album début 2021. Il y transmet son univers pop electro acoustique, son sens délicat des mots justes et sa vision libre de l'Art.

sous réserve des directives gouvernementales

**Lundi
21 juin
20h30
Inédit**

Parc de la Laïcité Plaine des Sports Verger Urbain V RENDEZ-VOUS AU PARC !

Contes, histoires, récits à partager dans un coin de verdure... Venez découvrir des contes étonnants, effrayants, étranges ou comiques. La Bibliothèque propose des lectures... et les livres voyagent dans les parcs et vont au-devant des habitants.

**Mercredi
23 juin
15h**

Clos de la Vigne LES ESTIVALES DU RHÔNE

La quatrième édition des Estivales du Rhône, les jeudis 03, 10, 17 et 24 juin de 18H à 21H, vous invite à venir rencontrer les vignerons des Côtes du Rhône. Venez découvrir comment les goûts et les couleurs se discutent... et se dégustent ! Une invitation à fêter les beaux jours à Avignon, Capitale des Côtes du Rhône.

Cette année des groupes de musique viendront animer les soirées des Estivales du Rhône. Des spécialités locales et régionales vous seront proposées pour accompagner vos dégustations des vins des Côtes du Rhône.

Organisé par les Compagnons des Côtes du Rhône

**Jeudi
24 juin
18 h à 21h**



Vendredi
25 juin
12h30

Jardin de la Bibliothèque Ceccano **LES MIDIS-SANDWICHES**

Vous déjeunez dans le jardin de la Bibliothèque Ceccano ? Vous aimez les arts ? La littérature ? Alors, ce rendez-vous est fait pour vous ! Avignon Bibliothèques vous invite à prendre votre repas, dans le jardin, en compagnie de musiciens, d'acteurs, de danseurs ou de lecteurs. Nous épicerons vos repas de beauté et d'émotions et vous conduirons vers des rivages lointains et inconnus...

En cas de pluie ou de fort mistral, la galerie du rez-de-chaussée de la bibliothèque saura vous accueillir pour que ce merveilleux moment de partage ait lieu, coûte que coûte...

**Aucune inscription préalable n'est nécessaire :
il suffit que vous veniez avec votre repas.**

Samedi
26 juin

Parc des libertés **RENCONTRE FESTIVES CREEA SUD**

Festival pas comme les autres, en pleine nature, est un espace privilégié pour des musiques d'ici et d'ailleurs avec des artistes passionnés, venant de tous horizons (locaux, nationaux et internationaux) et altruistes... il rassemble un public intergénérationnel, toutes catégories sociales confondues.

Le concept se veut intimiste et familial avec l'opportunité de rencontrer les artistes présents sur le site.

Pour cette 17^{ème} édition différentes disciplines seront à l'honneur !!!

Contact : 04 90 86 88 78 - 06 72 21 35 63
crreasud@gmx.fr

17h

Parc Chico Mendes **OUMPACK**

Oumpack est un groupe de percussions brésiliennes, une Batucada, basée en Avignon et composée d'une trentaine de percussionnistes. Depuis 2005, le groupe fait résonner différents événements de la région des rythmes afro-brésiliens ainsi que des créations, en mode déambulatoire ou statique. Carnaval, fête associative, festival, fête de village, fête du vin, fête de la musique et tout autre événement ou la fête et la bonne humeur sont possibles. Oumpack joue un répertoire large et

varié : Samba, Samba reggae, Samba funk, Maracatu, Afoxé, Conga ainsi que des créations originales.

sous réserve des directives gouvernementales

Parc des libertés

RENCONTRE FESTIVES CREEA SUD

Festival pas comme les autres, en pleine nature, est un espace privilégié pour des musiques d'ici et d'ailleurs avec des artistes passionnés, venant de tous horizons (locaux, nationaux et internationaux) et altruistes... il rassemble un public intergénérationnel, toutes catégories sociales confondues.

Le concept se veut intimiste et familial avec l'opportunité de rencontrer les artistes présents sur le site.

Pour cette 17^e édition différentes disciplines seront à l'honneur !!!

Contact : 04 90 868 878 / 06 72 213 563

crreasud@gmx.fr

**Dimanche
27 juin**

Parc de la Cantonne

SPECTACLE

Un parasol pour deux Collectif *La Sauce aux Clowns*

Lui est un peintre des bords de mer. Il pose son chevalet au milieu des mouettes.

Elle est une nomade à l'affût de trouvailles pour améliorer son quotidien. Elle déambule, glane des canettes et croque des pommes. L'histoire de la rencontre de ces deux êtres solitaires est conçue comme une évocation clownesque et poétique de la manière dont chacun vit et s'arrange avec le monde comme il va.

sous réserve des directives gouvernementales

17h

Jardin des Carmes

Parc de la Cantonne

Parc du Clos de Massillargues

RENDEZ-VOUS AU PARC !

Contes, histoires, récits à partager dans un coin de verdure... Venez découvrir des contes étonnants, effrayants, étranges ou comiques. La Bibliothèque propose des lectures... et les livres voyagent dans les parcs et vont au-devant des habitants.

**Mercredi
30 juin
15h**



DANS NOS PARCS & JARDINS

EXPOSITIONS

**Jusqu'au
31 mai**

**Square Agricol Perdiguier
Cours Jean Jaures**

**1^{er} Juin au
22 Juin**

**Jardin des Carmes
Place des Carmes**

EXPOSITION LA PROVENCE SOUS-MARINE

Les Dauphins d'Avignon organisent chaque année avec l'aide du comité départemental de notre Fédération de plongée sous-marine une expo photos-vidéos, conférences sur le thème de « La Provence sous-marine ». Cette manifestation a pour but de faire connaître le merveilleux monde subaquatique de notre belle région. Elle se veut également un lieu d'échanges avec le public. Nous avons le plaisir de vous faire partager l'univers sous-marin de nos côtes méditerranéennes parcourues par nos amis plongeurs dans ce joli petit écrin de verdure du Square Agricol Perdiguier et ensuite au Jardin des Carmes. Comme l'an passé, vous pourrez également voir la collection complète de l'expo grâce à la visite virtuelle en cliquant sur le lien de notre site Fb : [@provincesousmarine](#).



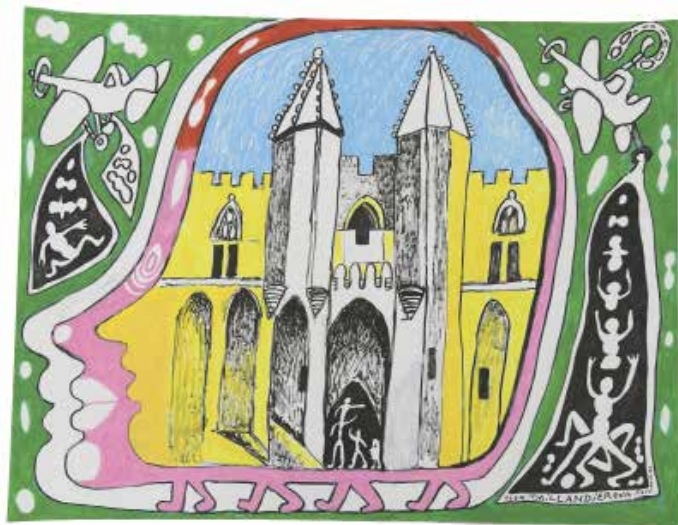
Parc Génicoud avenue du Blanchissage

À partir de
fin de Mai

EXPOSITION TAILLANDIER

Yvon Taillandier, créateur et observateur de l'art du XX^e siècle, est né à Paris en 1926. Sa trajectoire a été dense et riche : tout à tour peintre, sculpteur, écrivain reconnu et critique d'art, secrétaire du comité du Salon de Mai à Paris entre 1949 et 1999, inventeur du « Taillandier Land » et précurseur de la figuration libre, ou plutôt « libératrice ».

L'artiste, qui passe ses dernières années à Avignon avant de s'éteindre en mars 2018, laisse ainsi une riche collection de dessins, toiles, sculptures, mobiliers peints, carnets de croquis, poteries peintes, estampes ainsi qu'une bibliothèque d'art et de littérature, constituée de dons qu'il a reçus toute sa vie, et des manuscrits et tapuscrits. Sa veuve, Françoise Taillandier a choisi de les donner à la Ville « pour reconstituer l'aventure d'Yvon dans ce siècle ». La Ville d'Avignon a accepté ce nouveau legs par délibération en avril 2019. Le projet de réaménagement de l'Hôtel de Beaumont, situé 9 rue de la croix, entend accueillir et mettre en valeur les collections d'Yvon Taillandier et de Madame Azémar, ouvrir le jardin au public, créer des espaces d'expositions temporaires.





Dans le cadre des

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Transmission des savoirs

2 expositions

**Du 4
au 30 juin**

Jardin de l'Abbaye Saint-Ruf

EXPOSITION GODDOG

L'univers de Goddog se situe aux frontières de l'art urbain, de l'abstraction et de la figuration libre. Des fresques à grande échelle aux toiles exposées en galeries, lignes et formes dévoilent des mondes imaginaires géométriques où se dissimulent paysages, visages et symboles. La répétition de canevas emblématiques dans ses œuvres, les apparentes par leur récurrence à des totems contemporains. Sans volonté mystique affichée, le travail de Goddog est truffé d'évocations symboliques, ethniques et oniriques. La ville d'Avignon lui donne carte blanche pour une création inspirée par le quartier Saint Ruf et son jardin avec sa belle abbaye.

**Du 4
au 30 juin**

Square Agricole Perdiguier Cours Jean Jaurès

EXPOSITION LES DESSOUS D'AVIGNON

La ville d'Avignon vous propose un voyage à travers le temps grâce à des extraits de la bande dessinée *Les Dessous d'Avignon* de Romain Lecocq, Editions du Signe. Venez découvrir des personnalités qui ont fait l'histoire d'Avignon en apportant savoirs et connaissances grâce à cette exposition sur les grilles du jardin.

JARDIN DU ROCHER DES DOMS

EXPOSITION MAISON JEAN VILAR

Côté Jardin Jean Vilar et Avignon promenade photographique au Jardin des Doms

Cinquante ans après la disparition de Jean Vilar, l'association Jean Vilar présente une exposition photographique en plein air qui invite à parcourir l'aventure vilarienne Côté Jardin, hors du temps des représentations, «sous le ciel et la pierre glorieuse» d'Avignon. Durant 5 mois, en accès libre, **Côté Jardin** invite les promeneurs à découvrir un parcours d'une trentaine de photographies singulières, en grands formats, dans le populaire Jardin des Doms, ce jardin extraordinaire attenant au Palais des Papes et berceau de la ville.

4 juin

au

14 novembre





POUR PETITS ET GRANDS

**DU 26 MAI AU 26 JUIN,
LES MERCREDIS ET SAMEDIS APRÈS-MIDI,
DES ANIMATIONS POUR TOUS**

Mercredi **PARC DE LA CANTONNE**

26 mai

14h à 18h

**BASKET
ANIMATIONS
TAI-CHI**

Samedi

29 mai

14h à 18h

JARDIN DES CARMES

**ANIMATIONS
CONFÉRENCES SUR LES DAUPHINS
JEUX POUR ADOS**

SQUARE CAMPO BELLO

**LECTURES
ANIMATIONS
TAI-CHI**

Mercredi

2 juin

14h à 18h

PRÉ DU CURÉ

**ANIMATIONS
ATELIERS CRÉATIONS**

PARC ABBAYE SAINT-RUF

**ANIMATIONS
ATELIERS CRÉATIONS
ROLLERS**

**Samedi
5 juin
14h à 18h**

CLOS DE LA MURETTE

**ANIMATIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES
ATELIERS DANSE AFRICAINES
PÉTANQUE
CLOWN
ÉCHASSES**

**Mercredi
9 juin
14h à 18h**

CHAMP VERT

**ANIMATIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES
JUDO
HOCKEY SUR GAZON
DOUBLE DUTCH**

BARBIÈRE

**ATELIERS CRÉATIONS SUR CÉRAMIQUE
ANIMATIONS
PARCOURS AVENTURE**

PARC DE LA CANTONNE

**ANIMATIONS
ATELIERS AVEC CHEVEAUX
CONCERT GOSPEL**

**Samedi
12 juin
14h à 18h**



Mercredi

16 juin

14h à 18h

PLAINE DES SPORTS

ANIMATIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES

JUDO

DOUBLE DUTCH, HIP-HOP,

PARCOUR CROSS-TRAINING,

HOCKEY SUR GAZON, BASKET

Samedi

19 juin

14h à 18h

PARC COLETTE

ANIMATIONS

Samedi

26 juin

14h à 18h

PLAINE DES SPORTS

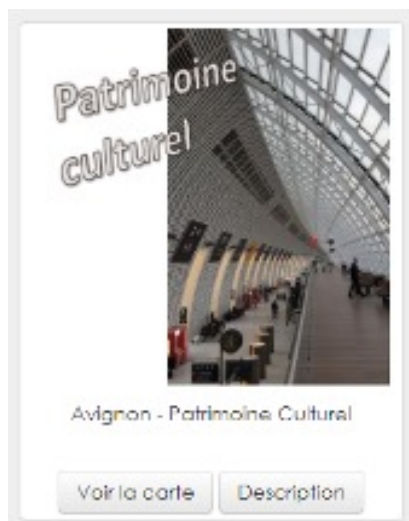
SÉANCES SPORTIVES ET DANCES



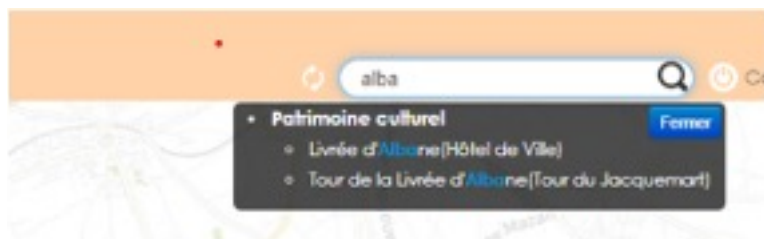
CARTE INTERACTIVE PATRIMOINE CULTUREL

Un nouvel outil numérique est disponible pour les curieux du Patrimoine Culturel de la ville d'Avignon, sous la forme d'une carte interactive. Celle-ci est accessible en suivant le lien :

Avignon - Patrimoine Culturel - Cartes en accès libre - Cartes (mairie-avignon.com)



Cette carte propose plusieurs thèmes patrimoniaux dans lesquels il est possible de faire son choix en tapant le nom d'un site, s'il est répertorié,



Ou en choisissant un thème à l'aide de la loupe disponible dans le menu de la carte.



Chaque fiche est agrémentée d'un petit commentaire historique et pour certains de compléments documentaires.

Cette carte est accessible sur les smartphones et les tablettes numériques.





LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

Découverte du Quartier Saint-Ruf à l'aide de l'application **ARCHISTOIRE AVIGNON SAINT-RUF**

L'application **Archistoire Avignon Saint-Ruf** est une application utilisant la technologie de la réalité augmentée. Grâce à la géolocalisation, les lieux remarquables vous sont signalés et vous permet de les explorer à 360 °.



De nombreux choix interactifs vous sont proposés et délivrent des informations sur l'histoire du quartier Saint-Ruf, et ceci par des images, du texte, des sons mais également des vidéos.

A l'aide de photographies d'archives, une superposition avec l'image réelle vous permettra d'effectuer un voyage dans le temps et de voir l'évolution du quartier.

Même si vous ne pouvez pas vous rendre sur place, l'application peut être utilisée chez vous et vous offre les mêmes fonctionnalités qu'une visite sur site.

Pour accéder à cette application, il vous suffit de la télécharger sur Play Store (Android) ou sur l'App Store (iOS). Pour l'identifier sur ces plateformes, une recherche peut être effectuée en tapant le nom de l'application : **Archistoire Avignon Saint-Ruf**. Une fois téléchargée, l'application apparaît sur l'écran du smartphone sous la forme d'une icône.



Le menu de l'application donne accès à des tutoriels et diverses fonctionnalités qui sont autant d'occasions d'une balade ludique et enrichissante.





Exposition numérique sur expositions-archives.avignon.fr

Vous n'aviez pas pu profiter d'*Épatant patrimoine*, de *Vu de loin*, de *Boëttes, registres, layettes* ou de *Cartes & Plans* quand ces expositions étaient présentées «in-situ», sur les murs extérieurs de l'ancien Mont de piété ? Les Archives d'Avignon vous offrent une séance de rattrapage ! Découvrez en ligne une version numérique dynamique des contenus dans un tout nouveau module d'expositions virtuelles, pour mieux connaître Avignon et son histoire.

Épatant patrimoine

Le patrimoine bâti avignonnais est épatant. Par le nombre et la diversité des édifices qui le composent, mais aussi parce qu'il n'est pas uniquement là où l'on pense le trouver ! Voyagez au cœur du patrimoine avignonnais en 46 focus...

Vu de loin

Voir Avignon de loin, c'est créer une distance avec la cité pour mieux la lire et tenter de la comprendre.

À travers cette exposition, observez la ville, ses permanences et ses métamorphoses avec hauteur et largeur de vue !

Boëttes, registres, layettes :* *retrouver les archives de la Ville

Après avoir été conservées 130 ans aux Archives de Vaucluse, les archives de l'époque médiévale et de l'Ancien Régime ont rejoint les Archives municipales ! L'exposition *Boëttes, registres, layettes* vous plonge dans l'histoire d'Avignon à partir du fonds ancien des archives de la Ville.

Cartes & Plans

Les cartes et plans sont un outil essentiel de la connaissance et de la compréhension de la ville. Cette trame urbaine organise nos vies dans un lieu singulier qui constitue notre espace vécu. Découvrez les évolutions et le développement d'Avignon d'un œil nouveau avec la transposition virtuelle de l'exposition *Cartes & Plans* !

Et bientôt d'autres...



DANS NOS ESPACES CULTURELS



DANS NOS ESPACES CULTURELS

LA GRANDE EXPOSITION YAN PEI-MING

**1^{er} juin au
30 janvier
2022**

**Grande Chapelle
du Palais des Papes**

**25 juin au
26 septembre
2021**

Collection Lambert



EXPOSITION TIGRES ET VAUTOURS

La double exposition de Yan Pei-Ming dans la Grande Chapelle du Palais des Papes et à la Collection Lambert, s'inscrit dans la longue histoire des expositions organisées avec le palais pontifical, dont certaines menées en étroite collaboration avec le musée qui abrite la collection d'art contemporain d'Yvon Lambert depuis vingt ans. De Picasso (1970 et 1973) à la Beauté in Fabula (2000), de Douglas Gordon (2008) à Miquel Barcelo (2010) ou aux cinq papesses de l'art contemporain que sont Camille Claudel, Louise Bourgeois, Kiki Smith, Jana Sterbak et Berlinde De Bruyckere (2013), la liste est longue et prestigieuse des artistes et des œuvres qui ont habité le temps d'une exposition ce joyau de l'architecture gothique.

PEINTRE D'HISTOIRE ET D'HISTOIRES

Initiée en 2016, cette ambitieuse exposition voit le jour 5 ans après sous le commissariat général d'Henri Loyrette, auquel ont été associés Dominique Vingtain, conservatrice du Palais des Papes, et Stéphane Ibars, directeur artistique délégué de la Collection Lambert.

Nombreux sont les projets menés par l'artiste ces dernières années à avoir été étroitement associés à un lieu emblématique et aux œuvres de certains des artistes parmi les plus illustres. À la Villa Médicis, au Louvre, , au Musée d'Orsay, au Musée Courbet ou au Musée du Petit Palais, Yan Pei-Ming a réactivé des mémoires, des gestes, des histoires ; il s'est confronté à des figures tutélaires, en a déplacé la puissance picturale ici et maintenant pour regarder le monde avec davantage d'acuité, en ausculter les moindres soubresauts, inscrivant par là même sa peinture dans la lignée de ceux qui ont représenté l'histoire en mouvement.

Aujourd'hui encore, à travers cette nouvelle exposition, Ming révèle toute l'ambition d'une œuvre pleinement ancrée dans le monde contemporain, mais dont l'essence même se révèle à travers une appréhension très large de l'espace et du temps, qui mobilise aujourd'hui le passé pour que nous regardions le présent avec une conscience renouvelée, sans cesse mise à l'épreuve.



DANS NOS ESPACES CULTURELS

• POUR LA GRANDE CHAPELLE DU PALAIS

DES PAPES, l'artiste a réalisé trois œuvres monumentales qui éprouvent toute la dramaturgie de l'histoire complexe de la présence des papes en Avignon au Moyen-Âge et résonnent avec le monde tel que nous le vivons aujourd'hui. Sur le mur Ouest est installé un autoportrait en trois personnes. Au centre, l'artiste y est replié et méditatif dans sa soutane blanche sur un fauteuil-trône qui pourrait être celui du pape Innocent X, quand de chaque côté il est figuré en tenue de tous les jours, tel qu'en lui-même, l'air dubitatif, ou farouche, ou mauvais – on ne sait trop. Installée au-dessus de l'hôtel, une crucifixion incorpore son portrait à la figure du Christ souffrant, dont le regard tombant entraîne finalement le spectateur vers bas sur le mur sud de la grande chapelle et l'immense paysage de l'Exode peuplée de chauves-souris qui rappellent de manière saisissante ces bestiaires du Moyen-Âge en même temps qu'elle convoque avec fracas l'histoire des grandes migrations.

• DANS L'EXPOSITION PRÉSENTÉE À LA COLLECTION LAMBERT

, sont exposées près de 140 œuvres issues de près de 40 ans de carrière. Les figures d'Innocent X, Paul III, Bruce Lee, Che Guevara, Marilyn, Martin Luther King, Lee Harvey Oswald, John F. Kennedy ou Mao, partagent les salles du rez-de-chaussée des Hôtel particulier du 18^e siècle avec les portraits d'hommes et de femmes — militaires américains, clandestins et enfants soudanais, prostituées, visages inconnus, père et mère de l'artiste —, ainsi qu'avec des paysages imaginaires d'exode ou les représentations d'animaux sauvages, tigres et vautours.

Toutes et tous nous racontent le pouvoir qu'à la peinture de Ming d'embrasser d'un seul coup des siècles d'histoire pour y embarquer, aux côtés des figures qui ont façonné le monde, les destins inconnus de ceux qui constituent ces peuples que l'histoire "regarde directement" pour reprendre la formule de Georges Didi-Huberman.

Tous et toutes nous racontent la capacité de l'artiste à investir avec héroïsme le monde des images ; celles qui nous racontent, tous et un par un.

Renseignement au 04 32 74 32 74



AVIGNON BIBLIOTHEQUES



Mercredi
19 mai
14h

Bibliothèque Ceccano

JOUONS AVEC LE PATRIMOINE

Comment ne pas mettre les enfants devant un choix... cornélien ? Vos bibliothécaires ont trouvé ! Ils les invitent à faire des puzzles, jouer au memory et découvrir d'autres jeux sur la thématique du patrimoine. Livres d'artistes et livres anciens sauront les séduire

Jeudi
20 mai
17h

Bibliothèque Pierre Boulle

UN JOUR, UN AUTEUR

Un jour, un Auteur est le rendez-vous littéraire qui permet à tout un chacun de (re)découvrir des auteurs et de savourer leur œuvre, de pénétrer un genre littéraire, un sujet...

Premiers chapitres

L'idée : choisir 3 romans d'un même auteur et en proposer la lecture en public des premiers chapitres.

Le souhait : susciter l'envie de découvrir ou redécouvrir des auteurs, avec humilité et par plaisir de faire entendre ces mots-là, et faire naître le désir d'aller plus loin, de proposer un élan.

Lire à haute voix, c'est transmettre. L'oreille est au travail, elle aiguise la concentration. C'est se rapprocher du geste d'écriture de l'auteur. C'est se placer dans ses pas. La Compagnie Il va sans dire partira, cette année, à la rencontre d'Emmanuel Carrère : du rythme, des silences et du souffle.

A écouter sans modération.

Bibliothèque Ceccano

UN JOUR, L'ART

Ce cycle de rencontres vous permettra de vous familiariser avec l'histoire de l'art et le monde des musées. Avignon Musées se déplace à la Bibliothèque Ceccano pour donner des conférences sur une thématique, une œuvre, un style, une exposition, un mouvement...

La taxidermie : un art(isanat) pour la vie et les souvenirs Par Joseph Jacquin-Porretaz, chef d'établissement au Muséum Requien, conservateur du Patrimoine scientifique, technique et naturel

Naturaliser un animal est une œuvre qui peut heurter les sensibilités actuelles. C'est pourtant une pratique qui permet de conserver par-delà les années et qui demande un savoir-faire qui se raréfie. Les animaux naturalisés sont alors porteurs de bien des messages : leur propre vie, la manière dont notre époque les considère ou non, les idées reçues voire de la propagande faite à travers eux, l'esthétique... C'est au Muséum Requien – musée d'histoire naturelle de la Ville d'Avignon – que sont présentés les spécimens qui appartiennent à la Fondation Calvet... et leurs histoires.

En partenariat avec Avignon Musées

Vendredi

21 mai

14h

Bibliothèque Champfleury

UN JOUR, UN AUTEUR

Un jour, un Auteur est le rendez-vous littéraire qui permet à tout un chacun de (re)découvrir des auteurs et de savourer leur œuvre, de pénétrer un genre littéraire, un sujet...

Premiers chapitres

L'idée : choisir 3 romans d'un même auteur et en proposer la lecture en public des premiers chapitres.

Le souhait : susciter l'envie de découvrir ou redécouvrir des auteurs, avec humilité et par plaisir de faire entendre ces mots-là, et faire naître le désir d'aller plus loin, de proposer un élan.

Lire à haute voix, c'est transmettre. L'oreille est au travail, elle aiguise la concentration. C'est se rapprocher du geste d'écriture de l'auteur. C'est se placer dans ses pas. La Compagnie Il va sans dire partira, cette année, à la rencontre d'Emmanuel Carrère : du rythme, des silences et du souffle.

A écouter sans modération.

17h



AVIGNON BIBLIOTHEQUES



Mardi
25 mai
10h à
11h15

Bibliothèque Ceccano

SE DIVERTIR ET S'INFORMER, C'EST FACILE AVEC « VIVRE CONNECTÉS »

Atelier numérique sur tablette

Regarder des films, des dessins animés, des documentaires et des séries, lire La Provence ou d'autres journaux et magazines en ligne, écouter de la musique ou regarder des concerts, écouter des livres audio, écouter ou lire des histoires et des albums animés pour enfants... et plus encore avec la plateforme VivreConnectés ! Venez prendre en main toutes ces ressources pour pouvoir en profiter où vous voulez. Nous vous prêterons une tablette pour l'atelier (mais vous pouvez aussi amener la vôtre).

Sur inscription :

bm.webmaster@mairie-avignon.com

ou 04 90 85 15 59

17h à 18h

Bibliothèque Ceccano

ET SI ON BRODAIT ?

Venez broder au point de croix des motifs issus des enluminures conservées à la bibliothèque. Amenez vos tissus, nous fournirons les fils...

Mercredi
26 mai
18h

Bibliothèque Ceccano

L'AS-TU LU ?

Club de lecture

Que lire ? Comment choisir parmi tout ce qui est publié aujourd'hui ? Comment partager le plaisir ou l'épouvante que l'on ressent à la lecture d'un texte ? Vous vous posez ces questions ? *L'as-tu lu ?* est exactement ce que vous cherchez : un club de lecteurs adultes qui se retrouvent régulièrement pour parler avec passion, gourmandise, intelligence de ce qui les a touchés dans leurs lectures, mais pas que...

LE PIANO SANS COMPLEXE

Venez découvrir les secrets de la fabrication d'un piano, comment il fonctionne, comment on en joue, comment on l'utilise dans la composition ? Et tout cela, démonstrations et écoutes à l'appui !

Ce nouveau cycle de 4 rendez-vous répond à toutes les questions que vous vous posez sur cet instrument, et même à celles auxquelles vous n'avez pas pensé !

Bibliothèque Ceccano

LES MIDIS-SANDWICHES

Vous déjeunez dans le jardin de la Bibliothèque Ceccano ? Vous aimez les arts ? La littérature ? Alors, ce rendez-vous est fait pour vous ! Avignon Bibliothèques vous invite à prendre votre repas, dans le jardin, en compagnie de musiciens, d'acteurs, de danseurs ou de lecteurs. Nous épicerons vos repas de beauté et d'émotions et vous conduirons vers des rivages lointains et inconnus...

En cas de pluie ou de fort mistral, la galerie du rez-de-chaussée de la bibliothèque saura vous accueillir pour que ce merveilleux moment de partage ait lieu, coûte que coûte...

Aucune inscription préalable n'est nécessaire : il suffit que vous veniez avec votre repas.

Jeudi
27 mai
17h30

Vendredi
28 mai
12h30

Bibliothèque Ceccano

L'AS-TU LU ?

Club de lecture

Que lire ? Comment choisir parmi tout ce qui est publié aujourd'hui ? Comment partager le plaisir ou l'épouvante que l'on ressent à la lecture d'un texte ? Vous vous posez ces questions ? *L'as-tu lu ?* est exactement ce que vous cherchez : un club de lecteurs adultes qui se retrouvent régulièrement pour parler avec passion, gourmandise, intelligence de ce qui les a touchés dans leurs lectures, mais pas que...

Samedi
29 mai
10h

Bibliothèque Ceccano

SERIAL LECTEURS

Club de lecture

Mission : virale lecture ! Tu es ado, tu lis (ou pas), tu aimes ça (ou pas), tu as envie (enfin, faut voir !) de partager ce que tu lis, vois, entends, bref... ce que tu vis. Nous avons ce qu'il te faut : deviens un Serial Lecteur !

14h30



AVIGNON BIBLIOTHEQUES



Mois de juin - un mois, une œuvre PATRIMOINE

Partez à la rencontre des collections patrimoniales conservées par Avignon Bibliothèques. Chaque mois, une des nombreuses richesses des collections sera mise en lumière. Une belle occasion de voir différemment le patrimoine.

Rendez-vous sur le site, <http://bibliotheques.avignon.fr>, ou sur la sur la page Facebook, @avignon.bibliotheques

Mardi
1^{er} juin
10h - 11h15

Bibliothèque Ceccano

**SE DIVERTIR ET S'INFORMER, C'EST FACILE
AVEC « VIVRE CONNECTÉS »**

Atelier numérique sur tablette

Regarder des films, des dessins animés, des documentaires et des séries, lire La Provence ou d'autres journaux et magazines en ligne, écouter de la musique ou regarder des concerts, écouter des livres audio, écouter ou lire des histoires et des albums animés pour enfants... et plus encore avec la plateforme VivreConnectés ! Venez prendre en main toutes ces ressources pour pouvoir en profiter où vous voulez. Nous vous prêterons une tablette pour l'atelier (mais vous pouvez aussi amener la vôtre).

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com ou 04 90 85 15 59

Jeudi
3 juin
14h30

Bibliothèque Champfleury

L'AS-TU LU ?

Club de lecture

Vous avez envie de lire un bon roman mais vous ne savez pas que choisir ? Venez écouter nos propositions, vous repartirez assurément avec de belles idées. Le partage de vos découvertes littéraires nous intéresse aussi !

**Bibliothèque Pierre Boulle
Bibliothèque Paul & Alice Cluchier
Bibliothèque Saint-Chamand**

**Samedi
5 juin
10h30**

AU CŒUR DES MOTS

Les publics sont invités à entendre les coups de cœur de vos bibliothécaires : extraits de romans, de poésie ou de documentaires... La surprise est au bout du chemin...

Adolescents et adultes

Bibliothèque Ceccano

10h30

BABILLAGES

Les jeunes enfants, en compagnie de leurs parents, sont invités à découvrir des histoires autour de la nature. Douceur, bonheur et émotions...

Pour les moins de 4 ans

Bibliothèque Ceccano

14h30

VOUS AVEZ DIT MANGA ?

Club de lecture

Et si nous échangeons autour des mangas ? Un ou une manga, kodomo, shonen, shojo ou seinen ? Sens de lecture ? Viens partager avec nous tes coups de cœur ou de crayons, tes humeurs et tes émotions.

**Bibliothèque Pierre Boulle
Bibliothèque Paul & Alice Cluchier
Bibliothèque Saint-Chamand**

15h30

JE TE RACONTE DES SALADES...

Les enfants sont invités à découvrir des histoires ou des contes étonnants, effrayants, étranges, tendres ou comiques. Place à la lecture pour tous les enfants et pour leurs parents ! L'embarquement est immédiat, les bibliothécaires sont à bord !



Jeudi
10 juin
16h - 17h15

Bibliothèque Ceccano

TOUT APPRENDRE : MES COURS EN LIGNE

Atelier numérique

Venez découvrir votre plateforme de cours en ligne : avec Toutapprendre.com la bibliothèque vous propose de débiter ou de vous perfectionner dans des domaines aussi divers que l'histoire, les langues étrangères, la musique, ou le code de la route !

Sur inscription :

bm.webmaster@mairie-avignon.com

ou 04 90 85 15 59

Vendredi
11 juin
à 17h

Bibliothèque Ceccano

VENDREDI STORY

Des histoires à écouter et regarder sur grand écran pour rêver tout le week-end, avec, à chaque fois, un thème différent. Une animation avec StoryPlayr' !

Samedi
12 juin
10h30

Bibliothèque Pierre Boule

Bibliothèque Paul & Alice Cluchier

Bibliothèque Saint-Chamand

AU CŒUR DES MOTS

Les publics sont invités à entendre les coups de cœur de vos bibliothécaires : extraits de romans, de poésie ou de documentaires... La surprise est au bout du chemin...

Adolescents et adultes

14h30

Bibliothèque Ceccano

LECTEURS & ASSOCIES

Club de lecture

Tout peut amener à lire : une curiosité à assouvir trouve (presque) toujours son livre. Lire peut amener à tout : surtout à grandir, s'épanouir, rêver, rire, pleurer, s'émerveiller... Tu as entre 8 et 12 ans : rejoins les Lecteurs & Associés si tu veux partager tout ça et en profiter pour attraper les lectures des autres. Et n'aie crainte, ce sont de bonnes maladies !

Bibliothèque Pierre Boule
Bibliothèque Paul & Alice Cluchier
Bibliothèque Saint-Chamand

15h30

JE TE RACONTE DES SALADES...

Les enfants sont invités à découvrir des histoires ou des contes étonnants, effrayants, étranges, tendres ou comiques. Place à la lecture pour tous les enfants et pour leurs parents ! L'embarquement est immédiat, les bibliothécaires sont à bord !

Bibliothèque Ceccano

**SE DIVERTIR ET S'INFORMER, C'EST FACILE
AVEC « VIVRE CONNECTÉS »**

Atelier numérique sur tablette

Regarder des films, des dessins animés, des documentaires et des séries, lire *La Provence* ou d'autres journaux et magazines en ligne, écouter de la musique ou regarder des concerts, écouter des livres audio, écouter ou lire des histoires et des albums animés pour enfants... et plus encore avec la plateforme *VivreConnectés* !

Venez prendre en main toutes ces ressources pour pouvoir en profiter où vous voulez.

Nous vous prêterons une tablette pour l'atelier (mais vous pouvez aussi amener la vôtre).

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com ou 04 90 85 15 59

Mardi

15 juin

10h-11h15

Bibliothèque Pierre Boule

15h

L'AS-TU LU ?

Club de lecture

Vous avez envie de lire un bon roman mais vous ne savez pas que choisir ? Venez écouter nos propositions, vous repartirez assurément avec de belles idées. Le partage de vos découvertes littéraires nous intéresse aussi !



Jeudi
17 juin
17h30

Bibliothèque Ceccano

LE PIANO SANS COMPLEXE

Venez découvrir les secrets de la fabrication d'un piano, comment il fonctionne, comment on en joue, comment on l'utilise dans la composition ? Et tout cela, démonstrations et écoutes à l'appui !

Ce nouveau cycle de 4 rendez-vous répond à toutes les questions que vous vous posez sur cet instrument, et même à celles auxquelles vous n'avez pas pensé !

Vendredi
18 juin
17h

Bibliothèque Paul & Alice Cluchier

L'AS-TU LU ?

Club de lecture

Vous avez envie de lire un bon roman mais vous ne savez pas que choisir ? Venez écouter nos propositions, vous repartirez assurément avec de belles idées. Le partage de vos découvertes littéraires nous intéresse aussi !

Samedi
19 juin
10h30

Bibliothèque Pierre Boule

Bibliothèque Paul & Alice Cluchier

Bibliothèque Saint-Chamand

AU CŒUR DES MOTS

Les publics sont invités à entendre les coups de cœur de vos bibliothécaires : extraits de romans, de poésie ou de documentaires... La surprise est au bout du chemin...

Adolescents et adultes

15h30

Bibliothèque Pierre Boule

Bibliothèque Paul & Alice Cluchier

Bibliothèque Saint-Chamand

JE TE RACONTE DES SALADES...

Les enfants sont invités à découvrir des histoires ou des contes étonnants, effrayants, étranges, tendres ou comiques. Place à la lecture pour tous les enfants et pour leurs parents ! L'embarquement est immédiat, les bibliothécaires sont à bord !

Bibliothèque Ceccano

L'AS-TU LU ?

Club de lecture

Que lire ? Comment choisir parmi tout ce qui est publié aujourd'hui ? Comment partager le plaisir ou l'épouvante que l'on ressent à la lecture d'un texte ? Vous vous posez ces questions ? L'as-tu lu ? est exactement ce que vous cherchez : un club de lecteurs adultes qui se retrouvent régulièrement pour parler avec passion, gourmandise, intelligence de ce qui les a touchés dans leurs lectures, mais pas que...

Mercredi

23 juin

18h

Bibliothèque Ceccano

LIRE UN LIVRE NUMÉRIQUE EN LIGNE

Atelier numérique

La bibliothèque vous propose un large choix de livres numériques disponibles depuis chez vous. Découvrez comment accéder au service et trouver les titres qui vous intéressent.

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com ou 04 90 85 15 59

Jeudi

24 juin

16h-17h15

Bibliothèque Ceccano

LE PIANO SANS COMPLEXE

Venez découvrir les secrets de la fabrication d'un piano, comment il fonctionne, comment on en joue, comment on l'utilise dans la composition ? Et tout cela, démonstrations et écoutes à l'appui ! Ce nouveau cycle de 4 rendez-vous répond à toutes les questions que vous vous posez sur cet instrument, et même à celles auxquelles vous n'avez pas pensé !

17h30



Vendredi
25 juin
12h30

Bibliothèque Ceccano

LES MIDIS-SANDWICHS

Vous déjeunez dans le jardin de la Bibliothèque Ceccano ? Vous aimez les arts ? La littérature ? Alors, ce rendez-vous est fait pour vous ! Avignon Bibliothèques vous invite à prendre votre repas, dans le jardin, en compagnie de musiciens, d'acteurs, de danseurs ou de lecteurs. Nous épicerons vos repas de beauté et d'émotions et vous conduirons vers des rivages lointains et inconnus...

En cas de pluie ou de fort mistral, la galerie du rez-de-chaussée de la bibliothèque saura vous accueillir pour que ce merveilleux moment de partage ait lieu, coûte que coûte...

Aucune inscription préalable n'est nécessaire : il suffit que vous veniez avec votre repas.

Samedi
26 juin
10h

Bibliothèque Ceccano

L'AS-TU LU ?

Club de lecture

Que lire ? Comment choisir parmi tout ce qui est publié aujourd'hui ? Comment partager le plaisir ou l'épouvante que l'on ressent à la lecture d'un texte ? Vous vous posez ces questions ? L'as-tu lu ? est exactement ce que vous cherchez : un club de lecteurs adultes qui se retrouvent régulièrement pour parler avec passion, gourmandise, intelligence de ce qui les a touchés dans leurs lectures, mais pas que...

10h30

Bibliothèque Pierre Boulle

Bibliothèque Paul & Alice Cluchier

Bibliothèque Saint-Chamand

AU CŒUR DES MOTS

Les publics sont invités à entendre les coups de cœur de vos bibliothécaires : extraits de romans, de poésie ou de documentaires... La surprise est au bout du chemin...

Adolescents et adultes

Bibliothèque Ceccano

14h30

SERIAL LECTEURS

Club de lecture

Mission : virale lecture ! Tu es ado, tu lis (ou pas), tu aimes ça (ou pas), tu as envie (enfin, faut voir !) de partager ce que tu lis, vois, entends, bref... ce que tu vis. Nous avons ce qu'il te faut : deviens un Serial Lecteur !

Jardin de la Bibliothèque Ceccano

14h30

« EN FORÊT MÉDITERRANÉENNE, TOUS NOS SENS EN ÉVEIL JUSQU'À L'INATTENDU »

Lectures et remise des prix du deuxième concours de nouvelles lancé par l'association Forêt méditerranéenne Depuis plus de 40 ans, avec son réseau de 3000 membres, l'association Forêt méditerranéenne s'est fixé pour objectif de promouvoir la forêt méditerranéenne. Elle organise des rencontres, colloques, séminaires et journées d'études et publie une revue trimestrielle et un journal.

Tous les renseignements et articles sont à télécharger sur : www.foret-mediterraneenne.org

En partenariat avec l'association Forêt méditerranéenne

Bibliothèque Pierre Boule

15h30

Bibliothèque Paul & Alice Cluchier

Bibliothèque Saint-Chamand

JE TE RACONTE DES SALADES...

Les enfants sont invités à découvrir des histoires ou des contes étonnants, effrayants, étranges, tendres ou comiques. Place à la lecture pour tous les enfants et pour leurs parents ! L'embarquement est immédiat, les bibliothécaires sont à bord !



Jeudi
1^{er} juillet
17h30

Bibliothèque Ceccano

LE PIANO SANS COMPLEXE

Venez découvrir les secrets de la fabrication d'un piano, comment il fonctionne, comment on en joue, comment on l'utilise dans la composition ? Et tout cela, démonstrations et écoutes à l'appui !

Ce nouveau cycle de 4 rendez-vous répond à toutes les questions que vous vous posez sur cet instrument, et même à celles auxquelles vous n'avez pas pensé !

Samedi
3 juillet
10h30

Bibliothèque Ceccano

BABILLAGES

Les jeunes enfants, en compagnie de leurs parents, sont invités à découvrir des histoires autour de la nature. Douceur, bonheur et émotions...

Pour les moins de 4 ans



DANS NOS ESPACES CULTURELS

EXPOSITIONS

Pôle Culturel de Saint-Chamand

EXPOSITION THOMAS HIRSCHHORN

« *21 ans Deleuze Monument* » est une exposition de Thomas Hirschhorn retraçant l'aventure de Deleuze Monument en 2000, à partir des nombreuses archives, lettres, photos et vidéos que l'artiste a gardées et documentées précieusement dans son atelier d'Aubervilliers, qui seront pour la première fois regroupées dans une exposition rétrospective. Cette dernière intégrera différents moments et rencontres avec les habitants et jeunes devenus quarantenaires qui ont participé au projet en 2000. Cette exposition vise à un moment de retrouvailles fraternel entre acteurs du projet, mais aussi et surtout à lutter contre l'amnésie autour de cette œuvre fondatrice et fondamentale, là où elle est née et où ses propositions sont plus nécessaires à voir, écouter et entendre que jamais, après 20 ans où finalement rien n'a changé en ce qui concerne les discriminations et les déterminismes contre lesquelles elle voulait lutter. Elle sera montée à Saint Chamand, dans un quartier en mutation sociale et urbaine, dans les locaux d'un pôle associatif, dans le rez-de-chaussée d'une tour HLM en face du nouveau terminus du tramway d'Avignon et de la nouvelle base nautique en plein air.

Du mardi au samedi sur rendez-vous en appelant la mairie de Saint-Chamand au 04.90.87.23.02 de 14h à 17h30 par groupe de trois pour une durée de 20 mn

Archives de la Ville

(ancien Mont de piété) - 6 rue Saluces

EXPOSITION

« INTÉRIEURS : ATELIERS DU QUOTIDIEN »

Prévue bien avant « le confinement », cette exposition met en lumière une soixantaine de photographies d'intérieurs domestiques conservées aux Archives de la Ville d'Avignon. Que disent ces photographies de leurs habitants, de leurs goûts, de leurs modes et de leurs conditions de vie ? Une plongée dans l'intimité du « chez-soi », qui se garde de tout voyeurisme pour privilégier une approche historique et sociologique.

archives.avignon.fr

Aller plus loin : Catalogue de l'exposition *Intérieurs : ateliers du quotidien* (10 €) Un **jeu de « Chasse aux détails »** est disponible à l'accueil des Archives (tous publics dès 7 ans, durée : environ 15 minutes)

Ouverture de la cour :

Lundi 10h-12h / 13h30-17h

et du mardi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h

**Les panneaux proposés côté rue sont accessibles
7 jours sur 7 et 24 heures sur 24.**

Jusqu'au

**15 juin
2021**

Chasse aux détails Jeu d'observation des photographies de l'exposition

INTÉRIEURS : ATELIERS DU QUOTIDIEN

Les visiteurs sont amenés à retrouver les détails des photographies de l'exposition en observant les panneaux, accrochés en plein air. Munis d'un sac rempli de vignettes détails, ils doivent les piocher une par une pour retrouver leur panneau d'origine. Un jeu d'une quinzaine de minutes pour aiguïser son sens de l'observation, à faire en solo, en famille ou entre amis, dans le respect des protocoles sanitaires. Les joueurs peuvent collaborer ou au contraire se mettre en compétition.

Lundi 10h-12h / 13h30-17h

et du mardi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h

Tous publics dès 7 ans, durée : environ 15 minutes

**A demander à l'accueil des Archives jusqu'au
15 juin 2021**

Jusqu'au

**15 juin
2021**



DANS NOS ESPACES CULTURELS

**Du 21 juin
2021**

**au 18 mai
2022**

Archives de la Ville

EXPOSITION « FÊTES ET TROUBLE-FÊTES »

L'exposition accrochée en plein air sur les murs extérieurs des Archives de la Ville d'Avignon offre une plongée dans le tourbillon de la fête et du loisir. Grâce à un corpus de documents d'archives (cartes postales, photographies, affiches, etc.), elle dessine un portrait à facettes de la fête (permanence et mutations de la fête à Avignon, initiateurs, multitude des motifs et desseins, caractère institué ou plus spontané). Elle s'intéresse aussi à la notion d'encadrement, de réglementation, voire de prohibition de la fête, ainsi qu'aux « débordements » qui peuvent l'accompagner.

**Ouverture de la cour : Lundi 10h-12h / 13h30-17h
et du mardi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h
Les panneaux proposés côté rue sont accessibles
7 jours sur 7 et 24 heures sur 24.**

Collection Lambert

5 rue violette

La Collection Lambert vous propose désormais un parcours intérieur / extérieur visible aux horaires d'ouverture de la librairie du musée.

Guidés par les commentaires audio de notre médiatrice Anaïs, vous pourrez découvrir la petite histoire de ces œuvres qui participent à écrire l'identité de la Collection Lambert. Il vous suffit simplement de retirer votre plan agrémenté de QR codes audio, à flasher à l'aide de votre smartphone, à la librairie du musée. Six artistes emblématiques, dont les œuvres sont les véritables gardiennes des lieux, sont abordés durant ce parcours : **Douglas Gordon** et son œuvre murale *Silence in the Museum*, **Miroslaw Balka** et son installation *signature Heaven*, **Lawrence Weiner** et ses deux *statements*, **Koo Jeong A** et ses petites sculptures cachées sur le fronton de la façade, **Sol LeWitt** avec son *Wall Drawing* et ses deux structures confrontées aux sculptures de **Jeppe Hein**.

Plus de renseignement et la programmation de La Loggia sur collectionlambert.com



LES
JEUDIS
SPORTIFS
DE LA VILLE



LES « JEUDIS SPORTIFS » DE LA VILLE D'AVIGNON

Dès ce printemps, retrouvez tous les Jeudis, dans 4 grands parcs d'Avignon de nombreuses activités et ateliers de loisirs axés sur le sport.

Totalement gratuits et accessibles à tous, la Ville d'Avignon invite ses habitants à redécouvrir les activités collectives en plein air. De quoi se remettre en forme et passer de bons moments !

du 20 Mai au 8 Juillet 2021

Parc Chico Mendes :

10h - 11h

Cours de gymnastique douce pour adulte

12h30 - 13h15

Circuit de renforcement musculaire pour adulte

17h30 à

18h30 :

Cours de chorégraphie pour adulte

Cours de gymnastique chorégraphiée pour adulte

Cours de danse pour jeunes

Plaine des sports :

10h - 11h :

Cours de gymnastique douce pour adulte

12h30 - 13h15

Circuit de renforcement musculaire pour adulte

17h30 -

18h30

Cours de chorégraphie pour adulte

Cours de gymnastique chorégraphiée pour adulte

La Souvine :

Cours de gymnastique douce pour adulte

10h - 11h

Circuit de renforcement musculaire pour adulte

12h30 - 13h15

Cours de chorégraphie pour adulte

17h30 -

Cours de gymnastique chorégraphié pour adulte

18h30 :

Allée Antoine Pinay - La Barthelasse

Cours de gymnastique douce pour adulte

10h - 11h

Circuit de renforcement musculaire pour adulte

12h30 - 13h15

Cours de chorégraphie pour adulte

17h30 à

Cours de gymnastique chorégraphiée pour adulte

18h30

Ces cours sont dispensés par les stagiaires du centre de formation Formatic en partenariat avec la ville d'Avignon.



LES
SAMEDIS
SPORTIFS
DE LA VILLE



LES « SAMEDIS SPORTIFS » DE LA VILLE D'AVIGNON

Afin de soutenir et d'accompagner le monde sportif avignonnais , la ville organise 3 journées d'informations en mêlant des activités de découvertes sportives, d'initiations et de démonstrations en partenariat avec les clubs locaux.

Ceci dans le but de permettre à tous, petits et grands de s'adonner aux joies de la pratique sportive.

**Samedi
29 mai**

**9h30
à 13h**

Parc Chico Mendès

Ateliers autour des activités seniors, agilité VTT, pleine nature, sports innovants et glisse – Cours de gym douce

En présence des clubs : - Volleyball-Hockey sur glace- CASL-Wa Jutsu - Rugby XV- Handball- Judo Budo - Basket Barbière - CDA Avignon dressage - Vélo CVC Montfavet – SNA - SOA XIII

**Samedi
12 juin**

**9h30
à 13h**

Parc de Champfleury

Ateliers et démonstrations sportives

En présence des clubs : Volley - Hockey sur glace - CASL - Wa jutsu - Asca marche active - Rugby xv- Handball – Kayak -Judo budo - Basket Barbière - Vélo CVC Montfavet – SNA - ANT

Plaine des sports

Samedi

26 juin

Ateliers et démonstrations sportives

En présence des clubs : Volley - Hockey sur glace - CASL - Wajutsu - USAP basket - Triathlon - Rugby xv - Boules lyonnaises - Hand ball - Judo budo - Billard - Basket Barbière - Vélo CVC Montfavet - SNA - CNA - SOA XIII

9h30

à 13h

Infos : avignon.fr

Tous les événements annoncés sont sous réserve des conditions
sanitaires liées à l'évolution de l'épidémie de Covid-19.

AVIGNON
Ville d'exception