

UN JOUR AU MUSÉE

SAISON
2021 - 2022



avignonmusées

ÉDITO

SAISON CULTURELLE

Musées Calvet, Lapidaire, Petit Palais, Requien et Palais du Roure réunis dans Avignon Musées ; six bibliothèques dont une transformation majeure en cours de l'équipement Jean-Louis Barrault au sein du réseau Avignon Bibliothèques ; les Archives municipales, établissement culturel qui conserve et met en valeur 7 km de documents et plus de 900 ans d'histoire, l'accueil d'associations, de partenaires et d'artistes sur la scène de la Salle Benoît XII... Sans compter le dispositif Quartet + mettant à disposition des artistes cinq lieux patrimoniaux pour exposer, et encore un très beau programme d'activités particulièrement dédiées à nos seniors... Vous le voyez, la Ville d'Avignon poursuit son incroyable chemin d'ouverture à la culture pour tous et avec tous, au quotidien.



© Service communication Ville d'Avignon

La richesse artistique de notre ville est exceptionnelle et les acteurs culturels qui la composent connaissent la chance inouïe de pouvoir délivrer leur vision du monde dans autant de trésors patrimoniaux.

Nous sommes très heureux aujourd'hui de vous livrer cette nouvelle programmation culturelle dense autant qu'accessible, composée d'expositions et de spectacles, dont certains n'avaient pu être donnés du fait de la crise sanitaire, mais aussi par des événements fédérateurs, des rendez-vous dans les parcs, des ateliers numériques, des rencontres musicales, des visites insolites... Une saison culturelle imaginée et rassemblée par nos équipes municipales que je tiens à remercier par leur implication sans faille, au service des publics.

À toutes et tous, je souhaite de belles découvertes et de grandes émotions !

FONDATION CALVET



LA FONDATION CALVET UN PATRIMOINE ARTISTIQUE

La Fondation Calvet appelée autrefois « Bibliothèque et Musée Calvet », a été depuis 1810 la référence culturelle locale pour les patrimoines familiaux provençaux.

En garantissant le respect de son fondateur, Esprit Calvet, et des donateurs, ainsi que l'autonomie de la gestion des collections, la Fondation et ses Exécuteurs Testamentaires ont suscité la confiance de plus de quatre mille donateurs.

Grâce à des milliers de legs, dons et à ses propres achats, les œuvres de la Fondation Calvet constituent la plus grande partie des collections des Musées Calvet, Lapidaire, Requien, Médaillier Calvet et, à côté de la collection Campana, du Petit Palais. Elle participe de la même façon au rayonnement culturel de la ville d'Avignon par ses livres et dessins qui constituent le « fonds ancien » de la bibliothèque Ceccano et ses dépôts d'œuvres au Palais du Roure. A Cavaillon, elle est à l'origine des Musées Archéologique et Jouve.

L'indépendance et la pérennité de la Fondation Calvet sont garanties par un patrimoine foncier dont les ressources permettent l'accroissement de ses œuvres et l'entretien de ses immeubles dont plusieurs monuments historiques.

Retrouvez la Fondation Calvet sur ses réseaux sociaux :
<http://fondation.calvet.org>



fondationcalvet



Présidente : Madame Cécile Helle
Maire d'Avignon,
Vice-Président : Monsieur Bernard Gamel-Cazalis
Exécuteur testamentaire

Cette programmation est sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire

Les nombreuses animations autour des expositions (Midi Musées, conférences, ateliers, visites...), susceptibles d'être modifiées en fonction de la situation sanitaire, seront publiées sur le site internet de la Ville : <http://www.avignon.fr/ma-ville/culture-et-tourisme/>.

AVIGNON MUSÉES	
FONDATION CALVET	5
GRAND ANGLE AUTOUR DE L'ANIMAL	8
FOCUS SUR LES COLLECTIONS	10
MUSÉE CALVET	10
MUSÉE LAPIDAIRE	12
MUSÉE DU PETIT PALAIS	13
MUSÉUM REQUIEN	16
PALAIS DU ROURE	18
CYCLE CALENDAL	19
FÊTES DE FIN D'ANNÉE	20
MON MUSÉE AU QUOTIDIEN	22
LECTURE SPECTACLE	23
RENCONTRE DÉBAT	23
LECTURES	24
CONFÉRENCES	25
INÉDITS	30
VISITES GUIDÉES	31
DÉBUT DE SOIRÉE	32
ANIMATIONS-CONFÉRENCES MUSICALES	32
MUSIQUE AU MUSÉE	33
ÉVÉNEMENTS DANS LA VILLE	35
FAMILLE / JEUNE PUBLIC	36
LES CARNETS DE VISITE	37
LES VISITES ANIMÉES	38
LES ATELIERS POUR LES FAMILLES	38
LES VISITES / ATELIERS	39
LES ATELIERS POUR LES JEUNES	40
GROUPES ET SCOLAIRES	41
NOS PARTENAIRES	42
BIBLIOTHÈQUES ET FONDS DOCUMENTAIRES	44
INFORMATIONS PRATIQUES	46
NOUS TROUVER	48 - 49
AUTRES MUSÉES ET FONDATIONS D'AVIGNON	50
ARCHIVES MUNICIPALES D'AVIGNON	54
SENIORS	56
SALLE BENOÎT XII	70
AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025	78

INFORMATION COVID 19

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



**Se laver régulièrement
les mains ou utiliser une
solution hydro-alcoolique**



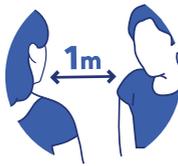
**Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir**



**Se moucher dans
un mouchoir à usage unique
puis le jeter**



**Eviter
de se toucher
le visage**



**Respecter une distance
d'au moins un mètre
avec les autres**



**Saluer
sans serrer la main
et arrêter les embrassades**



**Porter un masque quand la distance d'un mètre ne peut pas
être respectée et dans tous les lieux où cela est obligatoire**

GRAND ANGLE

Autour de l'animal

EXPOSITION D'AVRIL 2022 À MARS 2023

LA MÉNAGERIE DES PAPES

Au Muséum Requien

Les animaux en captivité sont partout autour de nous, qu'il s'agisse des animaux domestiques ou des parcs zoologiques. À Avignon, la présence passée des papes a permis de voir arriver des animaux bien exotiques : perruches ou lions côtoyaient alors des ours ou des sangliers.

À travers cette exposition, la « ménagerie des papes » est reconstituée : dans ces espaces qui étaient autant des jardins que des zoos, présenter des animaux revêtait de multiples enjeux. Entre pouvoir, biologie et Histoire, le Muséum Requien expose des spécimens des collections de la Fondation Calvet, de la Ville d'Avignon et d'autres muséums, pour présenter ce bestiaire unique en France.

Exposition temporaire intégrée au parcours des expositions du Muséum.



Collection Fondation Calvet

EXPOSITION Du MAR 24 MAI 2022 Au LUN 31 OCT 2022 DES COMPAGNONS POUR LA VIE ET POUR L'ÉTERNITÉ

Au musée Lapidaire

Dans le monde hellénique, l'animal est investi d'une valeur polysémique : attribut, agent ou reflet de fonctions de la divinité, auxiliaire de travail, compagnon de vie.

Dans le cadre de ce parcours découverte, le musée sort de ses riches réserves une sélection de lampes, bronzes gallo-romains et à l'antique, marbres, prenant pour thème principal ou secondaire l'animal. Des agrandissements de détails suggestifs des œuvres présentées dans les collections permanentes -stèles grecques, vases italiotes, sarcophages, éléments de décor architectural- constitueront le fil d'Ariane de cette manifestation.



E.30 - Relief Éros pourchassant une sauterelle
© Fondation Calvet, Ville d'Avignon

EXPOSITION Du SAM 2 JULI 2022 Au VEN 30 SEPT 2022 LES FABLES DE LA FONTAINE, UN TRÉSOR POÉTIQUE DE TOUS LES TEMPS

Au musée Calvet

Exposition d'éditions anciennes, modernes et pour enfants des *Fables* de La Fontaine. Manifestation en collaboration avec la Bibliothèque Ceccano, la Bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras et le Muséum Requien

Les riches collections du Muséum Requien -animaux naturalisés et planches botaniques- permettront d'illustrer un grand nombre de fables emblématiques du recueil, tels *Le loup et l'agneau*, *La cigale et la fourmi*, *Le chêne et le roseau* et autres merveilles d'humour et de sagesse. Le prêt consenti par le musée Vouland, de fauteuils à l'assise en tapisserie exploitant ce thème, manifeste la fascination exercée par cette « troupe d'animaux » dont La Fontaine, suivant ses propres mots, « se sert pour instruire les hommes ».



Les fables de La Fontaine - Des corbeaux, des renards, aux rimes
fabuleuses, Musée Royal de Marienmont, 1997 © Michel Leclercq

FOCUS

sur les collections

MUSÉE CALVET COLLECTIONS BEAUX-ARTS

EXPOSITION

Jusqu'au SAM 30 OCT 2021

DES HÔTES INSOLITES : LES PAONS DE RETOUR AU MUSÉE CALVET

Un prêt exceptionnel du Muséum Requier permet de faire revivre, l'espace de quelques mois, le souvenir d'un des plus fastueux ornements du jardin du musée Calvet, les paons. Au hasard du parcours, le visiteur pourra découvrir de magnifiques spécimens dont un impressionnant mâle faisant la roue.



Peon bleu/mâle © Collection Fondation Calvet
Muséum Requier, Ville d'Avignon

EXPOSITION

Jusqu'au DIM 14 NOV 2021

L'UBIQUITÉ DU BEAU, LA COLLECTION LAMBERT INVESTIT LE MUSÉE CALVET

Dans chaque salle, les collections permanentes sont confrontées à des œuvres de la Collection Lambert. Qu'il s'agisse d'Allégories, portraits, paysages, scènes de genre, nus, de scènes mythologiques, les peintures, photographies, sculptures, prêtées par la Collection Lambert, dialoguent entre elles, tissant des correspondances subtiles ou inattendues. Ces œuvres questionnent également la question du Beau, manifestant, suivant la suggestive formule de Charles Cordier (1827-1905), son ubiquité.



SEPRANO Ritr. Pason. Suocde II © Collection Lambert

De ces rencontres, parfois inattendues ou décalées mais toujours stimulantes, naissent des émotions puissantes où la joie peut se conjuguer au sentiment aigu de la fragilité de la condition humaine.

VISITES GUIDÉES

Samedi 30 octobre 2021, 16H 30 et Vendredi 12 novembre 2021, 11H 30 : Visite guidée de l'exposition *L'Ubiquité du Beau, la Collection Lambert* par Odile Cavalier, Conservateur en chef du Patrimoine, Chef d'établissement du musée Calvet et du Musée Lapidaire.

EXPOSITION Du VEN 26 NOV 2021 Au LUN 02 MAI 2022

RYTHMES, LIGNES ET COULEUR : Œuvres inédites de Vernon Blake à travers les collections du musée Calvet : Paysages, natures mortes, nus.

Une passionnante découverte.

L'exposition *L'Artiste en majesté* nous a permis de ramener l'attention sur une figure brillante et exigeante, celle de Vernon Blake (1875-1930), peintre, sculpteur, théoricien et Historien de l'Art, inventeur de génie.

L'exposition élargit la découverte de l'œuvre de cet artiste inclassable. Les peintures à l'huile, aquarelles, gouaches, dessins, portraits, paysages, nus, natures mortes, sortis des réserves dans ce cadre, manifestent la fécondité de ce fils prodigue d'Albion et le style très personnel de l'artiste, expérimentant dans les œuvres tardives, une manière tendant vers un souci toujours plus grand de pureté, tout en manifestant une science consommée des couleurs.

VISITES GUIDÉES

Vendredi 19 novembre 2021, Vendredi 17 décembre 2021 à 11H 30,
Vendredi 14 janvier 2022 et Vendredi 18 février 2022 à 11H 30.



2021.0.56 – Nature morte - Vernon Blake, Don-Meissner à la Fondation Calvet, 1969 © C.Maillard

LANCEMENT DES TRAVAUX POUR LE CABINET CALVET

Le SAM 16 AVR 2022

(Sous réserve)

Le cabinet de curiosités d'Esprit Calvet (1728-1810), le fondateur du musée portant son nom, constitue, à la réserve des peintures, la matrice des collections futures: antiquités, numismatique, sculptures, objets d'art, collections extra- occidentales. Dans l'ancien cabinet lambrissé, suivant le salon de musique, vaste salle ouvrant sur le jardin, le visiteur pourra découvrir une sélection choisie des possessions amassées par le médecin et érudit avignonnais durant toute sa vie. Calvet recueille ainsi dans son cabinet des « ramas » de la collection du marquis de Caumont dont une magnifique épée protohistorique à antennes et bien d'autres trésors!



Ancien salon de musique © C. Malherq, 2020

MUSÉE LAPIDAIRE COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES

EXPOSITION SOUS L'ŒIL DE JUNON

Jusqu'au SAM 30 OCT 2021

Deux prêts exceptionnels du Muséum Requier permettent aux visiteurs de découvrir de magnifiques spécimens de paons, l'attribut de Junon. Ces derniers se poseront, l'espace de quelques mois, dans la nef et sur l'autel consacré à Jupiter et à sa parèdre. Ce cippe montre précisément ce bel oiseau aux côtés de la déesse olympienne.

EXPOSITION LA CHANSON DU POTIER

Jusqu'au DIM 07 NOV 2021

Dans la Grèce antique, le métier de potier et de peintres de vases ne jouit pas du prestige lié à celui du sculpteur ou de l'architecte. Exercée en général par des esclaves, souvent de génération en génération, cette activité pénible est concentrée à Athènes dans un quartier périphérique, baptisé dans l'Antiquité « Le Céramique ». L'exposition réunit des aquarelles de Marie Portefaix, des photographies et des panneaux pédagogiques, documente la fabrication, la diffusion et l'iconographie des vases attiques, étrusques et italiotes. Elle interroge également la fortune du vase grec dans l'art européen à partir du XVIII^e siècle.



MUSÉE DU PETIT PALAIS COLLECTIONS MÉDIÉVALES ET RENAISSANCE

EXPOSITION

Jusqu'au DIM 02 JAN 2022

L'ATELIER DU PEINTRE EN ITALIE XIII^E-XVI^E SIÈCLE

Le musée du Petit Palais propose une exposition-parcours d'un genre inédit pour valoriser l'ensemble de la collection de peintures italiennes déposée par le Louvre en 1976.

L'objectif de cette exposition est de changer le point de vue sur les œuvres proposées aux visiteurs. Ces dernières ne sont donc plus exclusivement présentées comme des pièces de musée - sous l'angle de la chronologie, de l'attribution à un auteur et à des écoles régionales – mais comme des objets liturgiques et domestiques, ayant des usages déterminés, témoins de la société de leur temps et des mentalités religieuses. La question de la matérialité de ces peintures et du lieu même de leur production, l'atelier, est centrale dans cette exposition.

Les visiteurs sont ainsi invités à découvrir comment ces peintures ont été conçues et réalisées, par qui, pour qui, avec quels moyens et outils. Une invitation pour découvrir les œuvres du musée qui permettent d'évoquer la figure du peintre ou celle du commanditaire, de présenter l'organisation de l'atelier, la formation et la culture du peintre, sa famille, sa cité, etc.

S'approprier l'exposition

Edition du catalogue numérique de l'exposition dans la collection « Les e-book du musée du Petit Palais » en novembre 2021 : *L'Atelier du peintre en Italie. XIII^e-XVI^e siècle.*

Soucieux de s'adapter aux besoins actuels du public, le musée du Petit Palais mettra en ligne tous les textes de l'exposition téléchargeables gratuitement sous la forme d'un e-book.

Cycle de Midi-Musée (Se reporter en page 20)

Rencontre avec l'école d'Avignon

Isabelle Rolet, professeur à l'École d'Avignon a dirigé une expérience inédite pour l'exposition *L'Atelier du Peintre en Italie* : reconstituer en volume et à taille humaine un tableau du XV^e siècle. Elle nous expliquera tout le processus de cette reconstitution.

Mercredi 13 octobre à 18h

Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité



MUSÉE DU PETIT PALAIS COLLECTIONS MÉDIÉVALES ET RENAISSANCE

EXPOSITION

Jusqu'au DIM 29 MAI 2022

JOSSE LIEFERINXE. UN PEINTRE FLAMAND À AVIGNON AU XV^E SIÈCLE. Les dossiers du Petit Palais #5

En collaboration avec le département des peintures du musée du Louvre

Jusqu'en octobre 2021, le musée du Louvre met Avignon à l'honneur autour d'une acquisition récente, *L'Assomption de la Vierge* de Josse Lieferinxe. Les études du département des peintures du musée du Louvre qui ont suivi l'acquisition de cette *Assomption de la Vierge* permettent de mieux comprendre l'œuvre de ce peintre venu de son Hainaut natal pour travailler en Provence et à Avignon à la fin du XV^e siècle.



Josse Lieferinxe. Sainte Catherine d'Alexandrie. Collet, 2.2618. Musée du Petit Palais, dépôt de la Fondation Collet © Fabrice Lepellier - L'œil et la mémoire

S'approprier l'exposition-dossier

VISITE GUIDÉE

Les samedis de novembre à 15h30 : *L'Avignon des peintres* par Cécile Bienfait et Marie-Claude Thomas, guides agréées.

CONFÉRENCES

Vendredi 19 novembre à 18h30 : *La maison Changenet. Une famille de peintres entre Provence et Bourgogne vers 1500* par Sophie Caron, conservateur au département des peintures du musée du Louvre.

MÉDI(T)ATIONS Du SAM 05 FEV Au DIM 29 MAI 2022 ENTRE VOUS ET LES ŒUVRES ÉVÉNEMENT

Après plusieurs mois de fermeture où seul le virtuel permettait la fréquentation des œuvres d'art, le musée du Petit Palais s'engage dans un programme de propositions interrogeant la question cruciale du rapport entre le visiteur et les œuvres à travers une carte blanche à un invité. Cette médiation inédite s'accompagne d'une expérience autour de la présentation des œuvres au sein du musée.

Carte blanche à...

Cette carte blanche prendra la forme d'un parcours au sein du musée au travers d'une sélection d'œuvres choisies et commentées par un invité. Laissez-vous guider dans cette nouvelle approche des collections.

Choc de la rencontre esthétique ou découverte accompagnée ?

Etes-vous plutôt de ceux qui préfèrent se laisser porter par le choc de la rencontre sensible avec une œuvre ou plutôt de ceux qui apprécient mieux la découverte de l'œuvre lorsqu'elle se dévoile à travers un accompagnement didactique ? Et si vous faisiez l'expérience de ces deux approches des œuvres d'art que l'on présente souvent comme diamétralement opposées mais qui peuvent être complémentaires.

Tête à tête : s'asseoir seul dans une salle pour contempler une œuvre (salle 18)

Découvrir une œuvre décryptée par des textes de présentation (salle 17).

EXPOSITION**De FIN JUIN À FIN OCT 2022****LES MERVEILLEUSES HISTOIRES DE THÉSÉE
ÉVÉNEMENT**

Exposition en collaboration avec le musée du Louvre

Depuis sa création, le Petit Palais présente une très fameuse série de quatre *cassoni*, coffres de mariage, appartenant à la collection Campana, qui racontent avec force détails l'histoire de Thésée et du Minotaure. En 2019, un cinquième panneau comparable à ceux-ci et montrant un épisode de la vie de Thésée et son fils Hippolyte est réapparu sur le marché de l'art. Le musée du Louvre l'a acheté pour le déposer au Petit Palais. Cette redécouverte était déjà un événement. Mais encore plus stupéfiant, un sixième panneau appartenant au même ensemble a été signalé au musée par son propriétaire. L'histoire de ce cycle peint, éparpillé depuis au moins le XIX^e siècle et récemment recomposé est exceptionnelle.

C'est pourquoi une exposition inédite présentera cette série de six panneaux peints illustrant l'importance de la mythologie dans la peinture profane et privée du tout début du XVI^e siècle à Florence.

Programmation culturelle détaillée à venir



Maître des *cassoni* Campana. Thésée et le Minotaure (détail). M.I. 526, Musée du Petit Palais, dépôt du musée du Louvre © Fabrice Legellier – L'œil et la mémoire

MUSÉUM REQUIEN HISTOIRE NATURELLE

EXPOSITION TEMPORAIRE ARAIGNÉES DE PROVENCE

Du **VEN 01** Au **DIM 31 OCT** 2021

L'arachnologue vaclusienne Anne Bounias-Delacour présente son exposition de photographies d'araignées.

Détestées parce que méconnues, ces bestioles à 8 pattes sont pourtant étonnantes dans leurs formes, leurs couleurs, leur pilosité ou leurs mœurs.

Elles jouent de grands rôles dans l'équilibre des écosystèmes, à travers la régulation des espèces.

Plus d'informations sur www.filsetsoies.com



Araignées 2 © Ld

EXPOSITION VITRINE LES RAPACES DE JOUR DU MUSÉUM REQUIEN

Jusqu'au **SAM 05 MAR** 2022

Les rapaces sont des oiseaux protégés, à travers toute la France. Si nous avons la chance d'en voir en pleine nature, il est parfois compliqué d'observer tous les détails de l'animal. Les musées de sciences naturelles nous donnent l'avantage de regarder avec minutie ces animaux naturalisés, qui ne bougent pas, pour saisir ce qui permet de les distinguer les uns des autres.

À travers les collections de la Fondation Calvet et de la Ville d'Avignon, le Muséum Requien est riche de 35 espèces de rapaces de jour. Pouvoir admirer ces oiseaux majestueux permet de se rendre compte de la nécessité de les préserver, ainsi que leurs milieux.

Petit livret-jeu offert, disponible auprès du personnel d'accueil.



Rapace © C. Trini, Muséum Requien

EXPOSITION LA NATURE, LA NUIT

Jusqu'au SAM 05 MAR 2022

Alors que les humains s'endorment, le monde de la nuit se réveille : certains animaux, tels que les chouettes, les hiboux, les moustiques et les chauves-souris, prennent leur vol et partent en chasse. Alors que les papillons de jour de France sont répartis en 253 espèces différentes, les papillons nocturnes existent sous plus de 5 000 formes : c'est bien la nuit, que la diversité s'exprime le plus, dans ce groupe.

Les plantes profitent de ce moment pour croître, pour stocker l'énergie tandis que certaines séduisent les pollinisateurs, avec leurs parfums douxâtres.

Dans cette exposition, le Muséum Requien donne à voir un monde secret et bien actif, à travers les collections conservées dans l'établissement (propriétés soit de la Fondation Calvet, soit de la Ville d'Avignon). Elle est l'occasion de se questionner sur la place de la nuit et de l'obscurité dans nos vies, et sur les nuisances que nous générons, notamment la pollution lumineuse.



Chouette hulotte, propriété de la Fondation Calvet © C.Trot, Muséum Requien

Présences artistiques, sorties, conférences avec les associations naturalistes, événements...
la programmation du Muséum Requien s'étoffe au fil des saisons !

Pour tout renseignement :

04.13.60.51.20 / museum.requien@mairie-avignon.com / avignon.fr



cerf élaphe, achat de la Fondation Calvet pour le Muséum Requien © C.Trot, Muséum Requien

PALAIS DU ROURE CULTURE PROVENÇALE

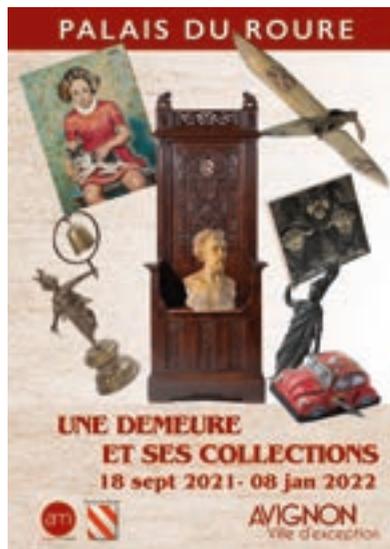
EXPOSITION UNE DEMEURE ET SES COLLECTIONS

Jusqu'au SAM 08 JAN 2022

Une « demeure d'atmosphère », une « corne d'abondance », un « cabinet de curiosités »... Les qualificatifs pour décrire le Palais du Roure ont été nombreux et aucun, aussi bon soit-il, ne sait en dessiner les contours avec perfection et concision. Au carrefour entre plusieurs types d'institutions (musée, bibliothèque, centre d'archives et de documentation, Monument historique...), le lieu se caractérise surtout par son esprit, son ambiance, son âme, hérités de son histoire et des collections qui en ont découlé.

Ainsi le lieu, meublé, se visite-t-il comme une demeure encore habitée et ses possesseurs passés semblent encore présents. C'est Jeanne de Flandreisy (1874-1959), propriétaire à partir de 1918, qui a cristallisé l'identité du Roure et l'a transmis avec ses collections à la Ville d'Avignon. Femme très active et passionnée par de multiples domaines, elle a su réunir des collections d'une certaine diversité thématique, organisées d'une manière naturelle.

L'exposition est le dernier volet du Cycle du renouveau du Palais du Roure.



Affiche de l'exposition © Service communication de la ville

Animations

Jeu Familial Trouvez l'intrus

Dans les salons du Palais du Roure,

Visite des collections permanentes à la recherche des objets insolites. En lien avec l'exposition « Une demeure et ses collections », des objets insolites ont été disséminés au 1er étage du Palais du Roure, dans les collections permanentes.

À vous de trouver les intrus à l'aide d'un livret de visite

Tous les jours,
aux horaires d'ouverture



CYCLE CALENDAL

LA CRÈCHE DE LA MAISON AUBANEL

Du MAR 07 DEC 2021
Au SAM 08 JAN 2022

Au Palais du Roure

Crèche et table calendale.

Crèche composée des santons de l'ancienne Maison Aubanel (don du Chanoine Bréhier).

La Maison Aubanel, Place Saint-Pierre, siège de l'imprimeur éponyme, faisait encore récemment partie des institutions avignonnaises. Sa belle crèche composée de santons en cire était fort connue des habitants de la Cité des Papes.

En partenariat avec L'Estello d'Avignon

Animations

Tous les jours,
aux horaires d'ouverture

Chasse aux santons

Les salons du Palais du Roure ont été peuplés de santons à l'occasion de la période calendale. À l'aide d'un livret, partez à leur recherche et à leur découverte.

Contes provençaux pour enfants

Par Yvonnic Amprimo, de Parlaren Jouquiero.

Lectures bilingues

Mercredi 15 décembre à 10h30

Mercredi 22 décembre à 10h30

Gratuit, limité à 18 personnes, sur réservation : 04.13.60.50.01. / palais.roure@mairie-avignon.com,

EXPOSITION

Du MAR 02 AU SAM 05 FEV 2022

PRÉSENTATION DE LA CRÈCHE BLANCHE

En partenariat avec L'Estello d'Avignon

La crèche blanche est une tradition très locale et peu connue. Elle consiste, autour de la « Chandeleur » (2 février), à présenter une crèche spécifique, commémorant la Présentation de l'Enfant Jésus au Temple et la Purification de la Vierge. Y sont donc présents les quelques acteurs concernés : la Vierge Marie, saint Joseph, l'Enfant Jésus, le Grand Prêtre, le Vieillard Siméon, la Prophétesse Anne et deux colombes.



Crèche blanche © J. Maresca

FÊTES DE FIN D'ANNÉE



VISITE / ATELIER Du DIM 28 NOV 2021 Au LUN 03 JAN 2022

LE MUSÉE DU PETIT PALAIS FÊTE NOËL : LA NATIVITÉ

Au Musée du Petit Palais

À partir du premier dimanche de l'Avent, le Petit Palais propose un parcours consacré à la Nativité au sein des collections.

Journée spéciale consacrée à la Nativité et aux anges musiciens pour les grands et les petits

Mercredi 22 décembre 2021

Visite en famille le matin et atelier pour les enfants (à partir de 6 ans) l'après-midi par Camille Fautras, médiatrice culturelle.

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité



Ludovico Mazzolino, L'Adoration des mages (détail), INV. 20192, Musée du Petit Palais, dépôt du musée du Louvre © France-Leprieux - Loe et la mémoire

EXPOSITION Du JEU 2 DEC 2021 Au LUN 17 JAN 2022

L'EMPIRE DES ANGES

Au Musée Calvet

À l'occasion des fêtes, le musée sort de ses riches réserves plusieurs œuvres célébrant la Nativité, l'Adoration des Bergers, l'Adoration des Mages, la Vierge et l'Enfant, rassemblant peintures, dessins, pastels. Plusieurs de ces tableaux ou dessins, français et italiens, allant du XVI^e au XVIII^e siècle, donnent à voir des anges «ces oiseaux de l'âme... élus de la création» (Rilke), agents de la divinité, êtres d'une «beauté dangereuse» ou angelots au corps potelé et au visage souriant. Au sein de la sélection opérée et rassemblée dans le salon d'accueil, se détachent une spectaculaire *Vierge à l'Enfant honorée par les anges*, due à un suiveur de Raphaël, un dépôt très ancien du Louvre ou un impressionnant dessin à la plume et au lavis avec rehauts de blanc, *Apparition d'anges* de Marco Pino, un artiste qui œuvra à Rome au XVI^e siècle. Enfin, le visiteur pourra découvrir un dessin à la pierre noire, lavis, *Vierge à l'Enfant endormi*, d'une femme peintre, célèbre en son temps à Bologne, Elisabetta Sirani, disparue prématurément en 1665.



Elisabetta Sirani, Vierge à l'Enfant endormi, Donation Marco Pucchi à la Fondation Calvet, 1996 (Inv. 996, 7153)



EXPOSITION Du MAR 7 DEC 2021 Au DIM 23 JAN 2022

L'EMPIRE DES ANGES # 2 : RETOUR AUX SOURCES

Au Musée Lapidaire

Dans le cadre du thème décliné dans les musées municipaux autour de Noël, le Musée Lapidaire renoue pour un temps avec la vocation originelle du lieu, un lieu de culte, l'ancienne chapelle du Collège des Jésuites, chef-d'œuvre d'architecture baroque, édifée dans la première moitié du XVII^e siècle.

Dans ce vaste vaisseau dont le décor sculpté offre encore de gracieux visages d'angelots, seront réunis pour l'occasion quelques tableaux relatifs à cette iconographie dont une *Sainte Famille*

avec des anges musiciens, d'un artiste faisant partie de l'entourage de Bartolomeo Guidobono. Au XVII^e siècle, cet artiste œuvra principalement à Gênes puis à Turin.



Entourage de Bartolomeo Guidobono, La Sainte Famille avec des anges musiciens, Acquis de la collection Deleone par la Fondation Gallet, 1932 (inv. 832.Z.20)

LE CLIN D'ŒIL Du SAM 18 DEC 2021 Au SAM 15 JAN 2022

DU MUSÉUM REQUIEN POUR NOËL

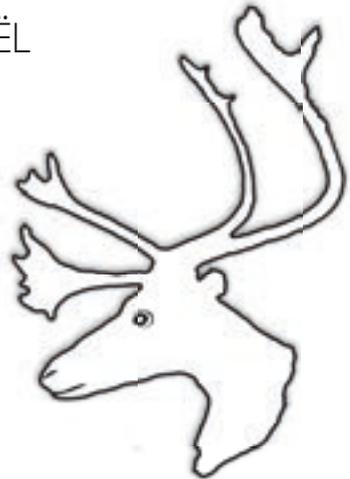
Au Muséum Requien

Que sait-on des animaux qui accompagnent le Père Noël ?

Qu'il y a 9 rennes, qui tirent le lourd traineau.

À partir d'un buste de renne conservé au Muséum Requien, une petite présentation pédagogique évoque de manière naturaliste cet animal à la belle ramure, cousin des cerfs et des chevreuils.

Une présentation éphémère, intégrée aux expositions permanentes du muséum.



Silhouette du Renne de la collection du Bugue, propriété Ville d'Anignon au Muséum Requien



MIDI-MUSÉE

Gratuit

Découvrez le musée autrement le temps d'une rencontre privilégiée autour d'une œuvre, d'un document ou d'un objet, choisi et commenté par les responsables scientifiques des collections

Jedi de 12h15 à 13h

Au musée du Petit Palais

Jedi 18 novembre 2021 : *La culture des peintres : de la piété populaire à la culture humaniste et à la culture savante* par Marie Mayot, adjointe à la directrice du musée du Petit Palais.

Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité

Jedi 16 décembre 2021 : *Peindre pour émouvoir* par Dominique Vingtain, directrice du musée du Petit Palais.

Sur réservation au 04 90 86 44 58, nombre de places limité

Au Muséum Requien par Joseph Jacquin-Porretaz, Chef d'établissement.

Jedi 18 novembre 2021 : Visite commentée de l'exposition *La nature, la nuit*.

Réservation recommandée au 04 13 60 51 20 / museum.requien@mairie-avignon.com.

Jedi 19 mai 2022 : Visite commentée de l'exposition *La ménagerie des papes*

Réservation recommandée au 04 13 60 51 20 / museum.requien@mairie-avignon.com.

LECTURE SPECTACLE

Au Musée Calvet

Vendredi 19 novembre 2021 de 17h à 19h

En partenariat avec le Festival des Universités populaires du Théâtre

On a volé le Louvre

Lecture d'extraits de *Nuit de guerre au Louvre* (Édition Samsa) de et avec Louis-Antoine Prat, historien de l'Art et collectionneur :

« Entrent Simon et Rupert, chacun tenant par une de ses extrémités un tableau encadré d'à peu près quatre-vingt-dix centimètres de large sur soixante de haut, mal enveloppé à moitié dans une couverture grise et pelucheuse. Pendant toute la pièce, on ne verra que le dos du tableau. Au revers, il peut y avoir une petite pièce de toile plus claire, comme pour réparer un ancien accident : et, à l'arrière du châssis, on aperçoit des étiquettes anciennes et un cachet de cire rouge. Simon, qui entre le premier, et donc à reculons, porte un manteau et une grosse écharpe autour du cou. Il tient sa serviette, peu épaisse, genre cartable, de l'autre main. Rupert, manteau SS par-dessus l'uniforme. »

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limité



Hubert Robert - Vue imaginative de la Grande Galerie du Louvre en ruines © Musée du Louvre

RENCONTRE DÉBAT

Au Musée Calvet

Mardi 23 novembre 2021 de 17h à 18h : *Brûlez Molière ! La bataille de Tartuffe* par Bernadette Rey-Flaud, Professeur honoraire des Universités.

Éclairage sur une comédie « longtemps persécutée » : comment son interdiction devient une affaire d'État, déchaînant des passions d'une violence extrême.

Gratuit

Sur réservation au 04 90 86 33 84

Nombre de places limité



Bâttez Molière ! de Jacques Michlerre © G. Sorella / FTV Bonne Pioche

LECTURES

Au Musée Calvet

Samedi 27 novembre 2021 à 16h30 :

Des perles posées dans l'abîme fragile qui traverse le temps par Kristof Lorion.

Lecture de témoignages d'écrivains et de correspondances sur Avignon, ses monuments, le Musée Calvet.

Dans les relations de voyage, dès une date ancienne, Avignon et ses richesses patrimoniales occupent une place essentielle. Parmi ces témoignages, les *Lettres en Italie* du Président de Brosses, gardent le souvenir du voyage accompli en 1739 par le conseiller au Parlement de Bourgogne et de son passage à Avignon où il découvrit la chapelle du Collège des Jésuites. En 1835, Prosper Mérimée, Inspecteur général des Monuments historiques, consacra de longues pages à Avignon et au musée Calvet dans *Notes d'un voyage dans le midi de la France*. En 1877, les pas d'Henry James l'entraînèrent dans le Vaucluse et notamment à Avignon dont les monuments lui inspirèrent des commentaires, parfois, acerbes.

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limité

Au Musée Calvet

Samedi 28 mai 2022, 16h30 - 17h30 : Charlotte Adrien, Lecture de BALZAC, *Voyage d'un lion à Paris et ce qui s'ensuit* tiré de *Scènes de la vie publique et privée des animaux*, publié sous la direction de M. P. J. Stahl, Paris, 1842, illustré par J. J. Granville.

La nouvelle, sous le masque de l'animal, est l'occasion pour l'auteur de *La Comédie humaine* de stigmatiser les snobismes, travers de la vie parisienne et de jouer de toutes les métaphores alors en usage dans la langue française : les ours, de l'imprimeur, les lions, ou jeunes élégants, les tigres, leur domestique, les loups-cerviers, les banquiers affairistes, les rats, danseuses entretenues, les biches, demi-mondaines. Dans ce volume collectif militant en faveur des animaux martyrs, Balzac, un des premiers, évoque « les Droits des Bêtes ». Au demeurant, en 1848, devait se tenir la première séance de la Société protectrice des animaux en faveur de laquelle le comte de Laborde et le duc de la Rochefoucauld-Liancourt avaient œuvré dès 1840.

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limité



Anonyme Chomron, Salle des Antiques au Musée Calvet.
In Rissoul, 1836. © A. Huelin



Voyage d'un lion d'Afrique à Paris-Dans les Scènes de la vie privée et publique des animaux (1832-1847), par Honoré de Balzac, éditeur : Pluin, éditeur, 1842, 2. vol. de n.º 8. [ls. pl. (Paris) BnF Mémoire des livres rares. RES.Y2-1007. © Bibliothèque nationale de France

CONFÉRENCES

Au Muséum Requien

Le premier mercredi du mois, à 18h. :

Les conférences sont ouvertes à toutes et à tous : la Société d'Etude des Sciences naturelles de Vaucluse et l'équipe du Muséum Requien vous accueillent le premier mercredi du mois, à 18h.

Mercredi 3 novembre 2021 : *L'Australie*
par M. Frédéric Pawlowski.

Réservation recommandée au 04.13.60.51.20 /
museum.requien@mairie-avignon.com.

Mercredi 1er décembre 2021 : *Histoire d'une famille de renards* par M. Piboule.

Réservation recommandée au 04.13.60.51.20 /
museum.requien@mairie-avignon.com.



Conférence Muséum Requien

Au Musée du Petit Palais

Vendredi 19 novembre à 18h30 : *La maison Changenet. Une famille de peintres entre Provence et Bourgogne vers 1500* par Sophie Caron, conservateur au département des peintures du musée du Louvre.

Au Musée Calvet

Mardi 7 décembre 2021 de 17h à 18h : *Du nouveau sur les jardins de Pompéi* par Éric Morvilliez, Université d'Avignon, CNRS - laboratoire HiSoma, histoire et sources des mondes antiques.

Les villes ensevelies par l'éruption du Vésuve en 79 sont, depuis le XVIII^e siècle, une source inépuisable de documentation sur l'art des jardins romains. Les fouilles de ces dernières années ont de nouveau attiré les projecteurs sur la cité campanienne. Elles ont donné lieu à des découvertes spectaculaires, mais on a pu voir aussi émerger au gré des rues de nouvelles installations de fontaines, de laraires et de parcelles jardinées, comme à la *Casa del Giardino* de la région V. Les archives révèlent de leur côté une nouvelle documentation. C'est ainsi que sont réapparues les relevés de décors effacés, qu'on croyait irrémédiablement perdus, provenant du *viridarium* de la belle maison des Dioscures. La grande fresque, qui occupait tout le fond du jardin, tranche par son originalité et place, sans conteste, la *domus* parmi les plus raffinées de la région VI de Pompéi.

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limité



Dioscures Iorine Bazzoni

CONFÉRENCES

Au Musée Calvet

Mardi 18 janvier 2022 de 17h à 18h : *Les animaux dans la religion égyptienne* par Alain Charron, Directeur- adjoint du Musée départemental de l'Arles antique.

Dès l'Antiquité, les voyageurs grecs puis romains ont rapporté leur étonnement devant l'attitude des Egyptiens vis-à-vis de certains animaux. Les témoignages d'Hérodote ou de Strabon ont même pu faire croire que les habitants pratiquaient la zoolâtrie, ce que certains auteurs chrétiens, à la fin de l'Antiquité, se sont empressés de développer avec moquerie afin de vilipender les cultes païens.

Pourtant, si les dieux pouvaient adopter une forme animale ou composite, une tête de bête sur un corps humain, une des spécificités de la religion des bords du Nil, jamais on ne voit, à travers les minces témoignages qui nous sont parvenus, le besoin de diviniser un animal.

C'est ce développement des animaux liés aux cultes et l'attitude des anciens Egyptiens à leur égard qui seront abordés dans cette conférence.

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limité



Momie de chat © Photo LD

Mardi 7 février 2022 de 17h à 18h (à confirmer) : *Les putti des quatre saisons de la Méridienne* : enquête sur des stars françaises et belges du XVIIIème siècle par Stéphane Frenois, chercheur indépendant.

Lors d'une recherche effectuée sur l'architecte toulousain Jean-Arnaud Raymond (1742-1811), grand Prix de Rome 1766, nous avons découvert des médaillons aux putti des quatre saisons dans le château étonnamment méconnu de Clermont-Saves dans le Gers. Afin de pouvoir dater ce château et ces médaillons, nous avons cherché à quels autres endroits ces médaillons moulés avaient été utilisés. L'objet de cette conférence est de vous faire partager la découverte de plus de 20 sites en France et Belgique où les putti sont présents, dont la Méridienne d'Avignon.

Ce sera aussi l'occasion de présenter comment les architectes et ornemanistes de la fin du XVIIIe siècle intègrent et diffusent ces médaillons.

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 33 84, nombre de places limité



La méridienne, musée colet

CYCLE DE CONFÉRENCES

Au Palais du Roure

En partenariat avec l'Oustau de la cultura provençalo d'Avignoun et le Musée Youland

Les samedis, à 14h30 :

5 février :

D'une collection passionnée à un métier... être indienur aujourd'hui par Thierry Guien, indienur, collectionneur (invité par Lou Riban de Prouvènço)

Collecter et comprendre le vestiaire provençal est une passion qui peut viscéralement vous attraper. Mais cela peut aussi vous conduire à un nouveau métier. En s'appuyant sur son parcours et sur plusieurs exemples de ses productions, Thierry Guien vous présentera les différentes techniques d'impression qu'il utilise, en les replaçant dans leur contexte historique et vestimentaire.

19 février :

Li beloio. Les bijoux provençaux. Causerie par Sylvie Gilles (invitée par Lou Riban de Prouvènço)

Li beloio : les femmes du pays d'Arles si coquettes et si portées sur la mode pour la suivre et faire évoluer leurs costumes en conséquence porteront *li beloio* avec la même élégance et la même modernité que leur costume; les bijoux évolueront avec lui, se modifiant par l'emprunt à la mode et au fil du temps par l'arrivée de nouvelles matières et de nouvelles techniques. Présentation chronologique et typologique des bijoux

5 mars :

Regards sur la littérature provençale du 16e au 18e s. par Bernard Deschamps, Secrétaire de l'Oustau de la Cultura provençalo d'Avignoun et de l'association Parlaren en Vaucluso

Il y avait bien évidemment une littérature de langue provençale avant Mistral et ses disciples, littérature que l'éclat du Maître de Maillane a quelque peu éclipsée. Renaissance au 16e siècle, après le « trou » qui suivit l'ère des troubadours, elle a surtout produit des œuvres en vers et des pièces de théâtre. Bellaud de la Bellaudière, Michel Tronc, Claude Brueys, Gaspard Zerbin, Jean-Baptiste Coye sont parmi les plus reconnus... Une occasion de les (re)découvrir.

19 mars :

Les rencontres Provence-Piémont par Alain Costantini, Président du Flourège

Les rencontres Provence-Piémont ont commencé en 1961 et continuent depuis lors. Des groupes de provençaux franchissent la frontière à pied pour affirmer leur fraternité avec les habitants des onze vallées provençalophones du Piémont. Les locuteurs du franco-provençal de la plaine du Pô participent également à la manifestation.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Au Palais du Roure

En partenariat avec l'Oustau de la cultura provençalo d'Avignoun et le Musée Vouland

Les samedis, à 14h30 :

2 avril :

La littérature provençale au féminin (19 - 21e s.) par Bernard Deschamps, Secrétaire de l'Oustau de la Cultura provençalo d'Avignoun et de l'association Parlaren en Vaucluso.

Il y eut des femmes troubadour, puis les écrivaines disparurent de la littérature de langue provençale jusqu'au milieu du 19e siècle. Avec l'avènement du Felibrige, elles ont tout doucement réapparu, puis pris plus d'assurance à partir du début du 20e siècle, mais elles restent encore minoritaires par rapport à leurs collègues masculins et moins connues. Pourtant, beaucoup ont commis des œuvres dignes d'intérêt, un pan de la littérature provençale qu'il convient de ne pas oublier

16 avril :

Promenades autour du Mont Viso par Alain Costantini, Président du Flourège.

Le Monte Viso est le plus haut sommet des Alpes du Sud (4842 m). Il est adossé au massif français du Queyras. De son sommet on découvre toute la majesté de l'arc alpin. On peut en faire le tour à pied, voire même en courant. La source du Pô est à ses pieds. Il se situe dans une zone provençalophone.

21 mai :

Marius Breuil (1850-1932), peintre diariste par Odile Guichard, Conservatrice du Musée Louis Vouland.

Ami de Pierre Grivolos et de Paul Sain, Marius Breuil explore le motif, pas à pas, jour après jour, d'Avignon au Paradou où il s'installe en 1892. À partir de dessins, d'huiles et de documents, nous suivrons l'itinéraire singulier de cet esprit curieux.

Gratuit, sur réservation, nombre de places limité



CONFÉRENCES DES AMIS DU MUSÉE CALVET

Au Musée Calvet

De 15h00 à 16h30 :

Cycle *Les grands architectes du XXe et XXIe siècle*

Mardi 28 septembre 2021 :

Jean Nouvel, architecte français de renommée internationale par Benoît Dusart, diplômé d'histoire et ancien auditeur à l'École normale supérieure de Saint-Cloud, conférencier national.

Mardi 14 décembre 2021 :

Architecte décédée en 2016, Zaha Hadid a marqué son époque. Elle intègre le constructivisme, un courant remettant en question les canons architecturaux classiques et repensant la géométrie des bâtiments par Benoît Dusart, diplômé d'histoire et ancien auditeur à l'École normale supérieure de Saint-Cloud, conférencier national.

Mardi 11 janvier 2022 :

Renzo Piano.

Renseignements : contact@lesamisdumuseecalvet.fr

Tél : 06 82 24 94 58



Jean Nouvel - Musée national du Qatar, à Doha - designed by atelier jean nouvel

INÉDITS

Au Musée du Petit Palais

RESPIRER AU PETIT PALAIS : DU YOGA AU FIL DU TEMPS

En collaboration avec Inspire yoga

Prendre le temps de vivre un moment tranquille au sein d'un palais de la fin du Moyen Âge et parmi les œuvres qu'il abrite. Partager ce moment à différentes heures de la journée et différentes saisons en pratiquant un yoga abordable par toutes et tous sous la conduite de Camille Roux, professeur d'Inspire Yoga.

AUTOMNE Yoga / méditation aux bougies

Vendredi 29 octobre 18h30-19h30

HIVER Pratique réconfortante

Samedi 26 février 12h30-13h30

PRINTEMPS Pratique vitalisante

Samedi 30 avril 8h-9h

Gratuit, Nombre de place limité, réservation au 04 90 86 44 58

HOMMAGE À MICHEL LACLOTTE

Michel Laclotte, disparu en août 2021, était un grand spécialiste de la peinture italienne. Longtemps conservateur au département des Peintures du musée du Louvre, il a été le concepteur du musée d'Orsay avant de devenir directeur du musée du Louvre. Il fut l'un des artisans de la création du musée du Petit Palais à Avignon en 1976 dont il a conçu le parcours muséographique.

Samedi 11 décembre 2021 à 10h

Gratuit, Nombre de place limité, réservation au 04 90 86 44 58

PARTAGER UN MOMENT DE SILENCE DANS LA COUR DU PETIT PALAIS

Le musée du Petit Palais vous propose une expérience d'un genre nouveau pour réfléchir et rêver ensemble au pouvoir de l'imagination.

Apportez un siège, un transat, un coussin, une couverture pour être ensemble par n'importe quel temps dans la nuit de la cour intérieure.

Soirée animée par la conservation du musée : D.Vingtain, directrice, et M. Mayot, adjointe.

Vendredi 15 avril 2022 à 19 h

Gratuit, Nombre de place limité, réservation au 04 90 86 44 58

VISITES GUIDÉES

Au Musée du Petit Palais chaque dernier dimanche du mois à 10h30

Venez découvrir ou redécouvrir les collections du musée du Petit Palais accompagné par un guide agréé.

Plein tarif 5 € / tarif réduit 3 €

Au Palais du Roure à 11 h, les mardis et samedis sur rendez-vous (sauf jours fériés)

Venez ressentir l'atmosphère de ce lieu hors du temps (la visite guidée donne accès au 2e étage, qui n'est pas visible dans le cadre de la visite libre).

Plein tarif 5 € / tarif réduit 3 €

Aux Musées Calvet et Lapidaire par Marie-Claude Thomas, Guide-conférencière de 11h à 12h

Au Musée Lapidaire : L'Égypte au musée Lapidaire

Samedi 23 octobre 2021, Samedi 13 novembre 2021, Samedi 11 décembre 2021

Au Musée Calvet : Découverte des collections du musée Calvet

Samedi 20 novembre 2021, Samedi 4 décembre 2021

Gratuit, sur réservation dans la limite des places disponibles

Au Musée Calvet de 11h à 12h

Trésors cachés des collections d'art religieux et italiennes par Chantal Duqueroux, historienne de l'Art.

Dans le cadre de la programmation 2021-2022, proposition de visites guidées des collections italiennes dans la première salle Puech et dans les nouvelles salles d'art religieux :

Samedi 30 octobre 2021 : *Le Christ et la femme adultère* de Pietro della Vecchia. Ce très beau tableau du XVIIe siècle illustre les caractéristiques spécifiques de l'art vénitien, notamment les rapports subtils des couleurs entre elles et le traitement de la lumière.

Samedi 27 novembre 2021 : *Salomon et la reine de Saba* de Giovanni Battista Crespi dit Cerano. Le peintre le plus important de Milan au début du XVIIe siècle et qui fut nommé architecte de la Fabrique de la cathédrale.

Samedi 18 décembre 2021 : *La lutte de Jacob avec l'ange* de Pietro Ricchi. Impressionnante et superbe composition traitée entre ombres et lumière pour ce sujet fondamental de l'histoire biblique.

Gratuit, sur réservation dans la limite des places disponibles

DÉBUT DE SOIRÉE

Au Muséum Requien

Jedi 2 décembre 2021, 18h-19h : Visite commentée de l'exposition *La nature, la nuit*.
Réservation recommandée au 04 13 60 51 20 / museum.requien@mairie-avignon.com.

Jedi 9 juin 2022, 18h-19h : Visite commentée de l'exposition *La ménagerie des papes*.
Réservation recommandée au 04 13 60 51 20 / museum.requien@mairie-avignon.com.

ANIMATIONS-CONFÉRENCES MUSICALES

Au Palais du Roure

Que sonne la joie ! Journée de sensibilisation à l'art campanaire

23 avril 2022 à 11h, 14h30, 16h30 (durée : 1 heure)

Par André Gabriel, musicien, professeur au Conservatoire d'Avignon, professeur à l'Université d'Avignon, Majoral du Félibrige.

La cloche puise sa lointaine origine dans la Chine archaïque du chalcolithique. Le profil de la cloche occidentale daterait des VIII-IXe s. Comme signal (signum), la cloche est présente dans tous les cultes animistes, bouddhistes, chrétiens et plus rarement musulmans. C'est un artefact anthropomorphe tout à la fois centrifuge et centripète, héros d'innombrables légendes, et marqueur de temps. L'organologie définit la cloche comme un idiophone percuté à hauteur déterminée, ce qui permet le développement de « l'art campanaire » organisant agréablement le jeu de plusieurs cloches d'intonation différente.

Avignon, co-capitale de la culture en l'an 2000, « L'isle sonnante » comme l'avait baptisé Rabelais, s'est doté cette année-là d'un ensemble campanaire original réunissant neuf cloches accordées. Cette sonnerie ambulante sera stationnée dans la cour intérieure du Palais du Roure et jouera les airs traditionnels du folklore comtadin. Une occasion de rappeler que le Palais du Roure conserve dans ses riches collections un très important ensemble de cloches d'époques et de provenances variées dont un certain nombre est suspendu dans la cour intérieure comme un heureux décor inattendu !



MUSIQUE AU MUSÉE

Au Musée du Petit Palais

RÊVER EN MUSIQUE AU PETIT PALAIS : siestes musicales

Durant chaque période de vacances, vous pourrez venir participer à une sieste musicale dans l'un des espaces du musée. Un programme surprise de découvertes musicales.

Dimanche 7 novembre 2021 à 15 h

Dimanche 19 décembre 2021 à 15 h

Dimanche 20 février 2022 à 15 h

Dimanche 24 avril 2022 à 15 h

Gratuit, Nombre de place limité, réservation au 04 90 86 44 58



**orchestre
national
avignon
provence**
ORCHESTRE NATIONAL EN RÉGION

Au Musée du Petit Palais

CONCERT DE L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Dans le cadre du dispositif *Quand l'Orchestre s'éclate en ville*, l'Orchestre National Avignon-Provence propose un concert de musique de chambre avec un programme surprise concocté par les musicien.ne.s.

Samedi 20 novembre 2021 à 19 h

Gratuit, Nombre de place limité, réservation au 04 90 86 44 58

Au Musée Calvet

CONCERT DE L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

L'Orchestre s'éclate en ville est devenu un incontournable de la programmation de saison de l'Orchestre. Le temps d'une semaine, les musiciens se déplacent dans différents lieux partenaires du territoire (structures d'éducation et de formation, structures culturelles et sociales, structures de santé...) et proposent des concerts de musique de chambre pour petits et grands. Dans des répertoires variés et des formes musicales, déterminés par les musiciens, ces temps musicaux d'une heure deviennent des espaces privilégiés d'interactions, de dialogues entre artistes et public.

Samedi 20 novembre 2021 à 19 h

Gratuit, Nombre de place limité, réservation au 04 90 86 33 84

MUSIQUE AU MUSÉE

Au Musée Calvet

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU GRAND AVIGNON (Sous réserve)

Mai 2022

La fugue du chat, de Domenico Scarlatti, sonate pour piano en sol mineur.

Gratuit, sur réservation au 04 90 86 33 84

Renseignements : www.orchestre-avignon.com - Tél : 04 90 85 22 39



Au Musée Calvet

MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON

Mardi 28 Juin 2022 à 21h45 (Durée : 1h20)

JORDI SAVALL, viole de gambe

XAVIER DIAZ-LATORRE, vihuela, guitare et théorbe

PEDRO ESTEVAN, Percussions

Programme **Folias et Romanescas**

La Folia est une des nombreuses danses et chansons dansées d'origine populaire qui se sont développées dans la péninsule ibérique vers la fin du Moyen Âge et qui ont certainement été utilisées dans leur contexte original pendant une assez longue période, avant d'être assimilées au répertoire polyphonique de cour, à la fois vocal et instrumental, à la fin du XV^{ème} et début du XVI^{ème} siècle.



En co-réalisation avec l'Opéra Grand Avignon

Avignon, Jardin du musée Calvet. Repli en cas de mauvais temps.

Réservations : www.operagrandavignon.fr - Tél : 04 90 14 26 40

ÉVÉNEMENTS dans la ville

EMISSION AQUI SIAN BEN, sur France Bleu Vaucluse

Au Palais du Roure

La semaine durant les vacances de Toussaint (25-29 octobre, 1- 5 novembre), 10h-11h.

Partenariat Avec France bleu Vaucluse

*Chronique Un Trésor dans mon musée diffusée dans l'émission
Aqui sian bèn, sur France bleu Vaucluse.*

Emission animée par Paulin Reynard, Baile du Felibrige.
Avec la participation du Palais du Roure.



Desempieï 2019, vaqui ço que Franço Blu Vau-Cluso vous prepasso : uno emissiou en lengo provençalo ! Oui, une émission en provençal : chaque dimanche de 10h à 11h, Paulin Reynard, Baile du Felibrige, et ses invités nous racontent notre Provence, ses traditions, sa musique, les spécificités locales de nos communes...

NUIT DES MUSÉES 2022

Programmation culturelle détaillée à venir.





FAMILLE et JEUNE PUBLIC

Les enfants vont adorer leur prochaine sortie au musée !

Pour découvrir nos musées pas besoin d'être spécialiste ou de s'y connaître en art... À tout âge, chacun peut visiter à son rythme, prendre le temps de s'installer devant une œuvre et même de dessiner, choisir d'utiliser des carnets de visite ou se laisser guider le temps d'une visite ou d'un atelier en famille. Que votre fille soit une aventurière et rêve de voyage ou que votre petit fils soit passionné par les animaux, chacun trouvera son bonheur parmi nos collections, d'un musée à l'autre...

PRÉPARER SA VISITE

Les musées sont gratuits, alors n'hésitez pas à venir repérer les lieux et les meilleurs «spots» qui plairont à vos jeunes visiteurs. L'occasion également de repérer aux alentours un endroit où se poser après la visite, pour siroter une boisson ou déguster une douceur.

Sur le blog Avignon la Culturelle, une nouvelle rubrique « Famille/jeune public » vous attend, avec le programme de activités, des informations pratiques et bien d'autres surprises. N'hésitez pas à la consulter régulièrement, vous y trouverez des nouveautés tout au long de l'année. Après votre visite, vous pourrez nous faire partager tout ce que les enfants auront réalisé pendant leur visite (dessins, photos, poèmes...), nous les publierons sur le blog afin que tout le monde puisse en profiter (à envoyer à stephanie.planchon@mairie-avignon.com)

QUELQUES INFORMATIONS PRATIQUES

Les consignes sont fermées, merci de ne pas venir avec des sacs à dos, sinon ils devront être tenus à la main ou sur la poitrine. Les sacs de grande taille sont refusés dans l'enceinte des musées. Prévoyez de visiter léger !

Les photographies, sans flash, sont autorisées. Vos enfants pourront ainsi jouer aux reporters et immortaliser votre visite.

Seuls les crayons à mine de plomb sont autorisés dans l'enceinte du musée. Certains musées proposent, sur simple demande à l'accueil, de vous prêter un support, un crayon et une gomme et même des coussins pour s'installer confortablement devant les œuvres (sous réserve de disponibilité).

LES CARNETS DE VISITE

Nous proposons des carnets pour les enfants, afin d'accompagner leur visite de façon ludique et créative :*

Au Palais du Roure : À la découverte du Palais du Roure ! *

livret-jeux pour explorer les collections du parcours libre (de 5 à 10 ans).

Au Musée Calvet : Musée de famille *

Lors de sa visite avec ses parents ou ses proches, les enfants pourront choisir dans les tableaux différents personnages et même des animaux, qu'ils souhaitent mettre scène. Il les photographiera ou en fera un croquis. Après sa visite, chaque enfant est invité à réaliser une création (dessin, collage ou photomontage) sur le thème d'une famille imaginaire. Il pourra laisser libre cours à sa créativité et inventer avec tous ces personnages des aventures à nous raconter. Ces réalisations nous seront envoyées pour être publiées, afin que tout le monde puisse en profiter.

Au Musée Calvet : Mes fabuleuses Fables,

livret de visite autour de l'exposition Grand Angle Autour de l'animal (pour le 6-12 ans).

Munis d'un livret de visite*, le plaisir de retrouver en famille les histoires des Fables de La Fontaine et leur bestiaire demeure intact. Après la visite, chaque enfant est invité à laisser libre cours à sa créativité et à inventer sa propre fable en s'inspirant de ce riche bestiaire toujours aussi fascinant. Ces réalisations nous seront envoyées pour être publiées, afin que tout le monde puisse en profiter.

Au Musée Lapidaire : Ma famille divine *

Lors de sa visite avec ses parents ou ses proches, dans les sculptures, vases, statues, égyptiens, grecs, romains et gallo-romains, des représentations de divinités et puissances héroïques, accompagnées ou non d'un animal étant leur attribut. Il pourra les photographier ou en faire un croquis. Après sa visite, chaque enfant est invité à réaliser une création (dessin, collage ou photomontage) sur le thème d'une famille divine imaginaire. Il pourra laisser libre cours à sa créativité et inventer avec tous ces personnages des aventures à nous raconter. Ces réalisations nous seront envoyées pour être publiées, afin que tout le monde puisse en profiter.

* Disponibles gratuitement à l'accueil du musée.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès des musées, d'autres carnets seront proposés au cours de l'année.



LES VISITES ANIMÉES

*Les dimanches en famille au musée Calvet et au musée Lapidaire **

En famille, venez découvrir le musée de façon originale avec nos visites-animées ! Petits et grands sont invités à partager un regard complice sur les œuvres, à se familiariser avec le musée et ses collections, à créer et à inventer... Et pour que la visite se prolonge... chacun repartira avec un souvenir ou avec une activité à réaliser chez soi.

Pour que vous puissiez renouveler cette expérience tout au long de l'année, nous proposons des thématiques différentes.

De 10h30 à 12h

2ème dimanche du mois au musée Calvet :

9 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril

De 10h30 à 12h

3ème dimanche du mois au musée Lapidaire :

14 novembre, 12 décembre, 20 mars, 17 avril

** Programmation sous réserve.*

Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte, dans la limite des places disponibles, Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 90 85 75 38 ou sur place à l'accueil du musée Calvet aux horaires d'ouverture

LES ATELIERS POUR LES FAMILLES

Les ateliers du samedi pour les familles et les tribus au Muséum Requien

La médiatrice Katia Holtz de Diego vous propose des moments de découverte, avec sensibilité et créativité. Pendant 1h30 à 2h, les enfants et les adultes qui les accompagnent viennent jouer avec les matières, les décors et les couleurs, pour repartir avec leur interprétation personnelle du musée d'histoire naturelle. Les thématiques des ateliers varient au fil du temps, en fonction des expositions : 9 séances, pour 3 thématiques différentes.

De 14h30 à 16h

Les samedis 20 novembre 2021, 11 décembre 2021, 22 janvier 2022, 26 février 2022, 26 mars 2022, 30 avril 2022, 21 mai 2022, 25 juin 2022

Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte

Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles,

ou 04 13 60 51 20 ou museum.requien@mairie-avignon.com, Gratuit

Un animal de Noël, au Muséum Requien

Pendant la séance avec la médiatrice Katia Holtz de Diego, les enfants fabriquent un buste de renne avec ses bois, et repartent avec leur création. Une manière décorative d'emporter à la maison, un prolongement de la présentation éphémère, mise en place dans l'exposition du musée d'histoire naturelle.

Samedi 18, lundi 20 et mardi 21 décembre 2021 à 14h30

(attention, il ne sera pas possible de visiter les expositions du muséum, le lundi 20 décembre)

Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte, réservation obligatoire dans la limite des places disponibles au 04 13 60 51 20, Gratuit

LES VISITES/ATELIERS

Dans les coulisses du Céramique, un atelier autour de la matière, au musée Lapidaire *

En grec, le terme, kerameus, potier, fait référence au savoir - faire de l'artisan (tekhnitès) qui surveille et supervise la cuisson des vases d'argile (keramos), étape cruciale dans la chaîne de production. À Athènes, les ateliers de potiers étaient regroupés dans un quartier situé en dehors de la cité, appelé précisément Le Céramique.

Une animation est proposée aux familles pour explorer la fabrication, les formes, le décor des vases grecs, attiques, italiotes. Après la découverte des collections, un atelier sera proposé et chacun pourra mettre la main à la pâte !

De 14h30 à 16h

Le 13 et le 20 avril 2022

** Programmation sous réserve.*

Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte, Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles au 04 90 85 75 38 ou sur place à l'accueil du musée Calvet aux horaires d'ouverture, Gratuit



LES ATELIERS POUR LES JEUNES NOUVEAU

Au Muséum Requien

Le premier mercredi du mois, rendez-vous à 16h (durée : 2 heures).

L'équipe du Muséum Requien et la Société d'Etude des Sciences naturelle de Vaucluse (SESNV) s'associent pour un nouveau projet : faire découvrir les collections de sciences naturelles aux 6-18 ans. Avec des personnes expérimentées et passionnées, les jeunes apprendront ainsi comment constituer des collections de valeur scientifique, la prise d'informations, les techniques de conservation. Des collections qui ne sont pas exposées seront présentées, ce qui permettra de découvrir et de participer à différents métiers, du conditionnement au nettoyage, en passant par l'étiquetage et l'inventaire. Le tout, dans une ambiance studieuse et de bonne humeur !

- La vie du sol (novembre 2021)
 - Les fossiles de notre région (décembre 2021)
 - Les mammifères de notre région (janvier 2022)
 - Les climats du passé et d'aujourd'hui (février 2022)
 - Les poissons du Rhône (mars 2022)
 - Première sortie sur le terrain : botanique, entomologie, etc ! (avril 2022)
- et d'autres thématiques encore, en fonction de l'actualité

Réservation obligatoire au 04.13.60.51.20 / museum.requien@mairie-avignon.com



GROUPES ET SCOLAIRES

Les visites guidées et libres sont gratuites

AU MUSÉE DU PETIT PALAIS

Nous accompagnons les scolaires de la maternelle au lycée dans leur parcours d'éducation artistique, ainsi que les enseignants dans l'élaboration de projets pédagogiques spécifiques en lien avec les collections.

Informations et réservations : 04 90 86 44 58
serviceeducatif.museepetitpalais@mairie-avignon.com

AU PALAIS DU ROURE

Informations et réservations : 04 13 60 50 01
palais.roure@mairie-avignon.com

AU MUSÉE CALVET ET AU MUSÉE LAPIDAIRE

Informations et réservations : 04 90 86 33 84
musee.calvet@mairie-avignon.com

AU MUSÉUM REQUIEN

Informations et réservations : 04.13.60.51.20 (Pas de possibilité de visite guidée)
museum.requien@mairie-avignon.com

Le programme éducatif complet sur le blog Avignon la Culturelle à la rubrique Groupes/Scolaires ou sur demande : stephanie.planchon@mairie-avignon.com



NOS PARTENAIRES

LES AMIS DU MUSÉE CALVET

Forte de six cents membres, l'Association des Amis du Musée Calvet, régie par la loi 1901, a été fondée en 1996 pour contribuer, aux côtés de la Ville d'Avignon, à l'intégration du musée dans la ville de la cité et de la région, ainsi qu'à son rayonnement en France et à l'étranger.

Tél. : 06 82 24 94 58 / contact@esamisdumuseecalvet.fr



LES AMIS DU MUSÉUM REQUIEN

Fondée le 7 avril 1980, l'Association des Amis du Muséum Requier, régie par la loi 1901, a pour but d'aider et de promouvoir l'activité du Muséum Requier, matériellement et moralement. Elle participe à l'organisation de réunions et de conférences publiques ou privées permettant de répondre au désir de culture scientifique de ses adhérents ou des personnes intéressées. Elle organise des voyages découverte ainsi que des excursions thématiques et collabore aux expositions réalisées par le Muséum.

Renseignements au Muséum Requier

Tél. : 04 13 60 51 20 / museum.requier@mairie-avignon.com

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES DES SCIENCES NATURELLES DE VAUCLUSE

Rendez-vous au musée le 1er mercredi de chaque mois à 18h.

La Société d'Étude des Sciences naturelles de Vaucluse, régie par la loi 1901, a été fondée le 13 août 1930. Elle a pour but l'étude du domaine des Sciences de la Vie et de la Terre. Elle organise des réunions mensuelles, des conférences publiques ou privées, des excursions, et publie un bulletin.

Renseignements au Muséum Requier

Tél. : 04 13 60 51 20 / museum.requier@mairie-avignon.com

L'ASSOCIATION PEINTURES D'APRÈS

Tous les mercredis après-midi sauf en périodes de vacances scolaires

Cours de dessin, avec les spécimens du musée comme sujets d'inspiration..

Renseignements au Muséum Requier

Tél. : 04 13 60 51 20 / museum.requier@mairie-avignon.com

NOS PARTENAIRES

LES AMIS DU PALAIS DU ROURE

L'Association des Amis du Palais du Roure est une association de soutien.

Les Amis du Palais du Roure

3 rue du Collège du Roure - 84 000 Avignon

Michel Silvestre, Président - Tél. : 04 90 86 56 67

L'ASSOCIATION BARONCELLI

L'Association Baroncelli est une association créée en 1993 dans le but de soutenir le Palais du Roure et promouvoir l'action et la mémoire de Folco de Baroncelli et de sa famille, constructrice du Palais du Roure. L'association est présidée par Bérenger Aubanel, arrière-petit-fils de Folco de Baroncelli.

Association Baroncelli

3 rue du Collège du Roure - 84 000 Avignon - Tél. : 06 09 25 36 05

OUSTAU DE LA CULTURO PROUVENÇALO D'AVIGNOUN

1 avenue de la Foire - 84 000 Avignon

Stéphanie Nicolas, Présidente - Tél. 04 90 86 27 76

FRANCE BLEU VAUCLUSE

25 rue de la République - 84 000 Avignon

Valérie Derrer, Directrice - Tél. : 04 90 14 13 12



PETIT PALAIS DIFFUSION

Petit Palais Diffusion est une association créée en 1985 dans le but de soutenir les activités destinées à favoriser le rayonnement et le développement de la fréquentation du musée du Petit Palais.

Musée du Petit Palais

Place du Palais des Papes - 84 000 Avignon - Tél. 04 90 86 82 36

CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE DU MUSÉE DU PETIT PALAIS

Le Centre international de documentation et de recherche du musée du Petit Palais (CIDRPPA) est une association créée en 1976 qui s'est donnée pour mission de développer l'étude sous tous ses aspects de la peinture médiévale et plus particulièrement de la peinture italienne et celle du Midi de la France du XIV^e au XVI^e siècle.

Tél. : 04 66 22 37 57 / peinturemedievale@hotmail.fr

BIBLIOTHÈQUES ET FONDS DOCUMENTAIRES SUR LES COLLECTIONS

À vocation scientifique ouvert à tous les publics sur rendez-vous

Au Musée Calvet et au Musée Lapidaire

Bibliothèque spécialisée dans l'archéologie classique, gallo-romaine, peintures françaises et étrangères, sculptures, arts graphiques, arts décoratifs. Photothèque et documentation ouvertes **sur rendez-vous du lundi au mercredi midi**.

Contact : victoire.autajon@mairie-avignon.com

LIBRAIRIE

Vente d'ouvrages, objets dérivés, CD/DVD, affiches, digigraphies.

Contact : brigitte.narce-vinas@mairie-avignon.com

Au Muséum Requien

LIBRAIRIE

Vente de catalogues d'exposition.

Contact : museum.requien@mairie-avignon.com

Au Palais du Roure

Bibliothèque, centre d'archives et photothèque.

Centre de documentation sur la culture provençale et l'archéologie nationale.

Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Contact : palais.roure@mairie-avignon.com

Au Musée du Petit Palais

Bibliothèque/Photothèque : Ouvrages spécialisés dans l'histoire de l'art du Moyen Âge et de la Renaissance. Fonds documentaire en accès libre (lecture sur place, pas de prêt à l'extérieur).

Uniquement sur rendez-vous.

Contact : musee.petitpalais@mairie-avignon.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Calvet
© Service communication Ville d'Avignon



MUSÉE CALVET

65, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 86 33 84

musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert de 10 h à 13h et de 14h à 18h.

Ouvert du mercredi au lundi. Fermé les 1er janvier; 1er mai et 25 décembre

Musée Lapidaire
© M. Rudin



MUSÉE LAPIDAIRE

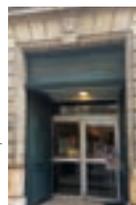
27, rue de la République
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 85 75 38

musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Ouvert du mardi au dimanche. Fermé les 1er janvier; 1er mai et 25 décembre

Muséum Requier
LD



MUSÉUM REQUIER

67, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON - Tél. : 04 13 60 51 20

museum.requier@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Ouvert du mardi au samedi. Fermé les 1er janvier; 1er mai et 25 décembre

Palais du Roure
© S. Ambrosio



PALAIS DU ROURE

3, rue Collège du Roure
84000 AVIGNON - Tél. : 04 13 60 50 01

palais.roure@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Ouvert du mardi au samedi. Fermé les 1er janvier; 1er mai et 25 décembre

Vues du musée
© Empreinte d'allieurs



PETIT PALAIS

Palais des Archevêques Place du Palais des Papes
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 86 44 58

musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h

Ouvert du mercredi au lundi. Fermé les 1er janvier; 1er mai et 25 décembre

L'ACCÈS AUX COLLECTIONS DES MUSÉES EST GRATUIT

Le tarif des expositions temporaires varie en fonction des musées et des expositions.

La participation aux activités culturelles est exonérée ou réduite dans les cas suivants : moins de 26 ans, les enseignants et documentalistes des établissements scolaires en activité, les animateurs des centres de loisirs de la ville d'Avignon, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minima sociaux, les membres d'une société d'amis dans le musée concerné.



© Service communication Ville d'Avignon

PASS CULTURE

Gratuité pour les détenteurs du PASS CULTURE, les personnes en situation de handicap ainsi que pour leur accompagnateur/ accompagnatrice.



© Service communication Ville d'Avignon

GROUPES

Pour les groupes (minimum 10 personnes) la réservation d'un créneau est obligatoire et se fait auprès du musée concerné.

RENDEZ-VOUS SUR FACEBOOK

pour suivre les actualités et événements d'Avignon Musées

<https://www.facebook.com/CalvetVernet/>



© Facebook

© twitter

SÉCURITÉ

Afin d'assurer la sécurité des visiteurs, Avignon Musées applique les mesures préventives décidées par le gouvernement pour les administrations publiques.

Chaque visiteur doit se prêter aux contrôles de sécurité. Les sacs volumineux, sacs à dos, bagages ou tout autre objet encombrant, skate ou trottinette sont interdits. Nous vous remercions de votre compréhension et de respecter ces consignes, le cas échéant l'entrée pourrait être refusée.



Logo (S) Vigipirate



AUTRES MUSÉES ET FONDATEMENTS D'AVIGNON

MUSÉE ANGLADON COLLECTION JACQUES DOUCET

Ruiz-Pipo (1929-1998) et la donation Dominique et Philippe Tailleur

Accrochage de saison

Jusqu'au 20 mars 2022

Le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet conserve dans ses réserves environ un millier d'objets : tableaux, dessins, estampes, arts décoratifs.

Chaque saison, il choisit de mettre en lumière une œuvre particulière de ses collections. Un accrochage renouvelé à découvrir tout au long de l'année...



Ce que les portraits colportent, de l'Italie à la Provence

Visite commentée et atelier de pratique artistique

Partir à la recherche de l'Italie dans nos collections, de la Renaissance à la dame à La blouse rose de Modigliani, en passant par le portrait d'un fameux ministre du duc de Parme... Puis construire, composer, s'exprimer sur le genre du portrait.

Le 26 octobre 2021, de 11h à 16h *Chardin, le goût et la couleur*

Atelier de pratique pour les 6-12 ans. Composer une nature morte intimiste au pastel sec.

Le 27 octobre 2021, de 10h à 12h *Dessine-moi un hibou*

Atelier de pratique pour les 4-6 ans. Découvrir et dessiner au pastel gras.

Le 28 octobre 2021, de 11h à 16h *Dans la peau de...*

Atelier de pratique pour les 6-12 ans. Autoportrait en habit d'un des portraits du musée. Photographie, dessin, encre.

Le 29 octobre 2021, de 10h à 12h *Peut-être a-t-il quatre pattes ?*

Atelier de pratique pour les 4-6 ans. Modelage.

Le 22 décembre 2021, de 14h à 16h *Reconstituer l'œuvre mystère*

Jeu-parcours en famille.

Le 8 février 2022, de 11h à 16h *Créer ensemble, parcourir ensemble*

Atelier de pratique pour les 6-11 ans.

Le 9 février 2022, de 10h à 12h *Jeu et complémentarité*

Atelier de pratique pour les 4-6 ans.

Les 10, 11 et 15 février 2022, de 11h à 16h *Jeu et complémentarité*

Atelier de pratique pour les 6-11 ans.

Le 16 février 2022, de 10h à 12h *Créer ensemble, parcourir ensemble*

Atelier de pratique pour les 4-6 ans.

Le 12 avril 2022, de 11h à 16h *Du croquis au grand format*

Atelier de pratique pour les 7-12 ans.

Le 13 avril 2022, de 10h à 12h *Du croquis au grand format*

Atelier de pratique pour les 4-6 ans.

Les 14 et 15 avril 2022, de 11h à 16h *Œuvres dans l'espace*

Atelier de pratique pour les 7-12 ans.

Le 19 avril 2022, de 11h à 16h *Œuvres dans l'espace*

Atelier de pratique pour les 6-11 ans.

Le 20 avril 2022, de 10h à 12h *Œuvres dans l'espace*

Atelier de pratique pour les 4-6 ans.

Un amour de Jacques Doucet. Lettres à Mme R. de Noëlle Châtelet

Lecture théâtralisée

Le 5 mai 2022, à 19h

Le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet a invité Noëlle Châtelet, essayiste et romancière, à fréquenter librement les collections, s'imprégner de l'esprit des lieux, y croiser les personnages qui en ont écrit l'histoire, et s'inspirer de ces rencontres. Ce compagnonnage initié à l'été 2021 donne lieu à l'écriture d'une correspondance librement rêvée, publiée aux éditions du Musée. *Un amour de Jacques Doucet. Lettres à Mme R.* fera l'objet d'une lecture théâtralisée, accompagnée d'une séance de dédicace et de rencontre avec le public.



Noëlle Châtelet © Brice Toul

Musée Angladon

5 rue Laboureur - 84000 Avignon

Tel : 04 90 82 29 03

www.angladon.com

TOUT PUBLIC

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite

Tarif : 8 €. Réduit : 6,50 €

Résidents avignonnais : 5 €

15-25 ans : 3 €

4-14 ans : 1,5 €

AU MUSÉE VOULAND

Arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles - Arts de Provence et Languedoc
Jardin - Expositions – Animations - Événements

Ce musée intimiste, privilégie les partages, les rencontres et les surprises !

Une maison-musée hors du temps

Unique musée d'Arts décoratifs d'Avignon et de sa région, le musée Vouland vous plonge dans l'atmosphère intimiste d'une demeure de collectionneur du XXe siècle. Sa remarquable collection des XVIIe et XVIIIe siècles est présentée dans un hôtel particulier du XIXe siècle à quelques pas des remparts et du Rhône. Le jardin au Sud, insoupçonnable côté rue, est un délicieux havre de paix où la visite se poursuit.

La vocation du musée est aussi de faire découvrir les arts de la région, d'hier et d'aujourd'hui, auxquels sont consacrées les expositions qui se déploient dans des salles contemporaines et au sein du musée pour instaurer des dialogues sans cesse renouvelés avec les arts décoratifs : la peinture de Marcel Dumont (1921-1998) jusqu'au 31 décembre, puis Dans le salon avec le chandelier à partir de mars et toujours des surprises.



© F. Lepellier

Découvrir le musée à votre rythme, en famille, entre amis, en solitaire :

En curieux : Parcours de visite ponctué de podcasts (via QR-codes)

En jouant : Murder party, memory, parcours ludiques

En écrivant : Atelier d'écriture Bonheur du samedi (un samedi par mois)

En observant, en écoutant, en se baladant, en se reposant au jardin...

Label Accueil vélo / Refuge LPO / Animations / Conférences / Lectures / Concerts

Groupes et scolaires « à la carte » sur RDV (y compris en dehors des heures d'ouverture)

Informations : www.vouland.com - Facebook - Instagram - LinkedIn
communication.museevouland@gmail.com - 04 90 86 03 79

Association Les Amis du Musée Louis Vouland : amlvouland@gmail.com

TOUT PUBLIC

du mardi au dimanche de

14h à 18h

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Musée Louis Vouland

17 rue Victor Hugo - 84000 Avignon

Tel. : 04 90 86 03 79

www.vouland.fr

COLLECTION LAMBERT

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Benchamma Rayon fossile

Hôtel de Montfaucon

29 octobre 2021 - 20 février 2022

Comics Trip

Hôtel de Montfaucon

29 octobre 2021 - 20 février 2022

Stéphanie Brossard

L'intraitable beauté de nos vies sauvages #2

Hôtel de Montfaucon

29 octobre 2021 - 30 janvier 2022

Georges Tony Stoll > à partir du 13 mars

Ann Veronika Janssens & Dan Flavin > à partir du 5 juillet

Dans le cadre du programme {Rendez-Vous, Sous-sol}

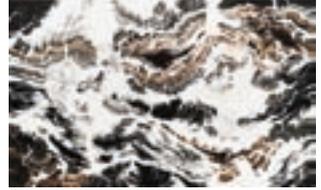
Quentin Lefranc > à partir du 20 février

EXPOSITIONS DU FONDS

Bienvenue dans le désert du réel (exposition de groupe) > à partir du 28 janvier

LES JEUDIS DE LA COLLECTION LAMBERT

Ils reprennent avec Abdelkader Benchamma lui-même > À partir du 18 novembre



Abdelkader Benchamma, Ergamme, 2020
© Hugard & Imvreschele



Stéphanie Brossard © Adagh Paris, 2021

Collection Lambert

5 rue Violette - 84000 Avignon

Tel. : 04 90 16 56 20

www.collectionlambert.com

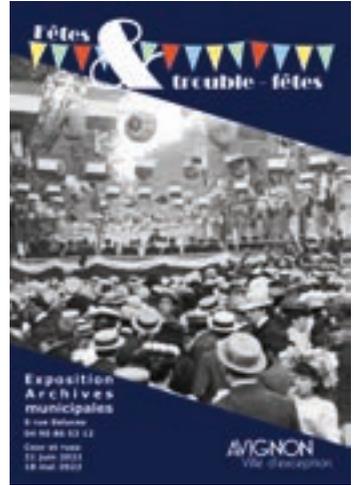


ARCHIVES MUNICIPALES D'AVIGNON (Ancien Mont-de-piété)

EXPOSITION FÊTES ET TROUBLE-FÊTES

Jusqu'au MER 14 SEP 2022

Accrochée en plein air sur les murs des Archives municipales, cette exposition offre une plongée dans le tourbillon de la fête et du loisir. Grâce à un corpus de documents d'archives (cartes postales, photographies, affiches, etc.), elle dessine un portrait à facettes de la fête (permanence et mutations de la fête à Avignon, initiateurs, multitude des motifs et desseins, caractère institué ou plus spontané). Elle s'intéresse aussi à la notion d'encadrement, de réglementation, voire de prohibition de la fête, ainsi qu'aux « débordements » qui peuvent l'accompagner.



Une médiation pour accompagner cette exposition :

Visites commentées pour les groupes sur rendez-vous.

La fête au placard : atelier pédagogique consacré au décryptage des affiches administratives, appelées « placards ». Public familial, scolaire ou extra-scolaire, dès 8/9 ans.

En quête de fête : Jeu tous publics dès 7/8 ans, environ 15 minutes, disponible librement à l'accueil.

Livret de visite en famille sous forme de jeu de piste dès 9 ans, environ 45 minutes, disponible librement à l'accueil.

EXPOSITION DEVANTURES ET PAS DE PORTE

À partir du SAM 17 SEP 2022
(Sous réserve)

Cette exposition explore la « zone de rencontre » entre intérieur et extérieur que constitue la devanture. Au cours du temps et au fil des rues d'Avignon, que nous montrent les vitrines, ces vastes fenêtres atypiques, ouvertes « du dehors de la rue » vers « le dedans » de la boutique, du café, du restaurant ou encore de l'atelier d'artisan ? Le pas de porte est-il un prolongement de l'intérieur du bâtiment ?

Accrochée en plein air, sur les murs « retournés » de l'établissement, ce panorama nous procure le plaisir d'une immersion dans les riches fonds iconographiques conservés aux Archives de la Ville... et dévoile dans l'espace public ce qui est conservé à l'intérieur du bâtiment.

Une médiation pour accompagner cette exposition :

Visites commentées pour les groupes sur rendez-vous.

Atelier pédagogique

Jeu de piste dans la ville

Jeu de chasse aux détails dans l'exposition

Pour plus de détails, se renseigner auprès des Archives municipales.

EXPOSITIONS NUMÉRIQUES À partir de MAI 2022 **DES NOUVEAUTÉS AU PROGRAMME** (Sous réserve)

Quatre nouvelles expositions numériques sont mises en ligne sur le module dédié des Archives de la Ville : expositions-archives.avignon.fr (optimisé pour Firefox et Chrome).

Vous n'aviez pas pu visiter ces expositions temporaires « in-situ » ?

« **On refaisait le monde : souvenirs de 1968 à Avignon** » : Retrouvez dans une version dynamique et interactive intégrant les enregistrements sonores des témoignages collectés !

« **Du Mont-de-piété au Crédit municipal** » : Redécouvrez l'histoire avignonnaise qui s'est déroulée dans le bâtiment aujourd'hui occupé par les Archives !

« **L'Avignon du festival** » : Parcourez 70 ans des relations entre Avignon et son festival !

« **Avignon 14-18 : la Grande Guerre sur tous les fronts** » : Plongez-vous dans les répercussions locales de la Première Guerre mondiale !

GROUPES ET SCOLAIRES AUX ARCHIVES

Visite commentée, découverte des Archives, découverte de l'histoire de l'ancien mont de piété, approche de l'histoire et du territoire par le document, atelier pédagogique, découverte ludique de l'exposition, etc. La médiatrice historique et culturelle des Archives accueille les groupes (adultes, familles, enfants dans un cadre extrascolaire, ainsi que les scolaires en demi-classe avec leur enseignant) sur réservation les matins des lundis, mardis et mercredis.

Renseignements et rendez-vous : archives.municipales@mairie-avignon.com

**Davantage de propositions sur archives.avignon.fr
archives.municipales@mairie-avignon.com – 04 90 86 53 12**

Archives municipales – 6 rue Saluces – 84000 Avignon

Lundi-vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h (7j/7 et 24h/24 côté rue ; ouverture à 10h le lundi)

Avignon, Terre de culture 2025 :

Acte 2 de notre ambition culturelle pour Avignon

Terre de Culture 2025 concernera toutes les formes d'expression (arts visuels et écritures, spectacle vivant, arts numériques et arts urbains), l'ensemble des quartiers et tous les publics !

2021-2025 : CINQ ANNÉES DE RAYONNEMENT, DE CRÉATIVITÉ ET DE PROGRAMMATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES ARTICULÉES EN 7 GRANDES PROPOSITIONS D' ACTIONS.

ACTION 1 - Artiste à l'école : faire entrer la création artistique et culturelle dans les écoles, faciliter la rencontre entre les enfants et les artistes soit par le parrainage de l'école par une structure culturelle incontournable de la Ville d'Avignon, soit par l'accueil en résidence d'un artiste ou d'une compagnie au sein même de l'école.

ACTION 2 - Les Maisons Folies : créer dans nos quartiers, des fabriques artistiques et culturelles, impliquant les artistes, les acteurs culturels et associatifs et les habitants en proximité.

ACTION 3 - Cartes blanches aux artistes : Dispositif Quartet+ (mise à disposition de salles d'expositions dans 5 lieux patrimoniaux municipaux), programmation de spectacle vivant au Théâtre Benoit XII et à la salle de spectacle de la Barbière.

ACTION 4 - Festival Tous Artistes : en juin, pendant quinze jours dans des lieux aussi prestigieux que les musées, les théâtres, les salles d'exposition mais aussi les parcs et jardins, les pratiques artistiques amateurs vont s'afficher comme des pros, dès 2023.

ACTION 5 - Plan lire à Avignon 2021-2025 : la lecture au cœur de la vie de chacun, à tout moment, dans tous les espaces à vivre, et sous toutes ses formes, au cœur du réseau Avignon Bibliothèques, mais aussi partout dans la ville, hors les murs, dans tous nos lieux de vie, écoles, parcs et jardins, centres sociaux, boutiques, tout autant que dans la sphère familiale.

1. AVIGNON BIBLIOTHÈQUES SE RÉINVENTE : instauration de la gratuité des inscriptions pour tous, diversification de la programmation culturelle (résidences), la création, à partir de 2022, d'un prix littéraire des Avignonnais, réhabilitation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault et ouverture de la bibliothèque éphémère du Clos de la Murette en juillet 2021.

2. LIRE ET LIVRES EN LIBERTÉ : Création de « l'Idea Box », bibliothèque mobile déployable dans tous les lieux de vie de nos quartiers (commerces, centre sociaux, mairies annexes, ...), développement des boîtes à livres, proposition de promenades littéraires invitant à découvrir ou redécouvrir notre ville de manière inédite, et d'animations qui apportent le livre au plus près des habitants et déploient partout dans Avignon des instants de lecture et de découvertes artistiques ; développement de collections et de services numériques accessibles depuis chez soi, notamment par le portage de livres à domiciles et les lectures à voix haute, notamment à destination des publics empêchés, seniors, personnes isolées ou ayant des difficultés à se déplacer...

Avignon, Terre de culture 2025 : Acte 2 de notre ambition culturelle pour Avignon

ACTION 6 - Le Pass Culture, sésame des jeunes Avignonnais pour vivre la culture tout au long de l'année : destiné aux jeunes Avignonnais de moins de 26 ans, le Pass culture ambitionne de tripler ses bénéficiaires en renforçant les partenariats avec les structures comme la Mission locale, les centres sociaux, les lycées, les CFA, ...

ACTION 7 - Tout pour la musique : nouveau rendez-vous musical dès le printemps 2023 : tout en continuant à soutenir les initiatives existantes (Résonance, Tremplin Jazz, Musique sacrée, l'Echo des Riff), la Ville renforcera l'offre culturelle musicale, notamment sur les musiques actuelles et les musiques du monde en créant un nouvel événement au printemps 2023.

2021-2025 : CINQ GRANDS CHANTIERS POUR PORTER CETTE AMBITION CULTURELLE.

Avec **Avignon, Terres de culture 2025** la Ville s'engage aussi à la création, la réhabilitation et l'ouverture au public de lieux et bâtiments adaptés à cette ambition d'une culture pour tous replaçant l'artiste au cœur de notre cité.

Chantier 1 - Réhabilitation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault, une bibliothèque nouvelle génération. 2023

Chantier 2 - La bibliothèque éphémère du Clos de la Murette : culture et nature, nouveaux champs d'exploration autour de la lecture.

Chantier 3 - La friche artistique de la Cour des Doms : un lieu de résidence pour des artistes en création. 2023

Chantier 4 - Les Bains Pommer : un nouveau musée pour plonger dans l'univers de l'Avignon de la belle époque. 2024

Chantier 5 - L'Hôtel de Beaumont : une belle maison pour découvrir l'univers de l'artiste Yvon Taillandier. 2025

2025 : ANNÉE ANNIVERSAIRE D'AVIGNON, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE ».

Du 1er janvier au 31 décembre 2025, une année apothéose pour Avignon, Terre de culture avec une programmation exceptionnelle et des initiatives multiples dont tous les contours sont aujourd'hui à imaginer et à construire. Dans cette perspective, un comité d'orientation sera rapidement mis en place en vue de mobiliser toutes les personnes ressources et de catalyser toutes les énergies locales.

Pour plus de détails :

<http://www.avignon.fr/toutes-les-actualites/actualite/avignon-terre-de-culture-2025/>