



LE BEL ÂGE

Programmation des activités proposées aux seniors



AVIGNON
Ville d'exception



Un habitant sur quatre a trois fois vingt ans ou plus à Avignon : vous êtes, vous les seniors, une vraie force vive pour notre ville ! Comme chaque année, j'ai souhaité qu'Avignon se mobilise afin de vous proposer un ensemble varié et attrayant d'activités culturelles qui vous sont spécifiquement dédiées.

Que vous soyez intéressés par l'histoire ou par les activités manuelles ou plastiques, par la littérature, le théâtre ou la musique... tous les mois la Cité des Papes vous réserve des ateliers, des lectures, des visites mais aussi des rencontres ou des représentations conduites en partenariat avec les acteurs culturels de la ville.

Vous le savez, depuis plus de sept ans je souhaite qu'Avignon soit une ville solidaire, inclusive et bienveillante. Une ville pour tous les âges où chacune et chacun doit pouvoir s'épanouir et trouver sa place. Ce programme inédit est pour vous et, je l'espère, saura vous séduire et vous permettre de profiter de la richesse culturelle de notre ville à la fois patrimoniale et en perpétuel mouvement.

Belles découvertes et belle saison à toutes et tous !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

Novembre

**Vendredi 5 novembre
de 14 h à 15 h**
Bibliothèque Ceccano
Salle d'exposition, 2
bis rue du Laboureur

Visite

Présentation des fonds anciens sur la Provence

Par une responsable des Fonds patrimoniaux d'Avignon Bibliothèques. La Bibliothèque dévoile un florilège des plus grands trésors conservés dans les collections. .
Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com

**Mercredi 10 novembre
à 10 h**
Archives Municipales
6 rue Saluces

Visite commentée Histoire et archives du Mont-de-piété d'Avignon

Les Archives municipales sont installées depuis 1986 dans l'édifice qui accueillait précédemment le crédit municipal et son prédécesseur direct, le Mont-de-piété d'Avignon. L'ancienne chapelle du mont accueille aujourd'hui un espace muséal qui retrace l'histoire de cet établissement de prêt sur gage. Dans les anciens magasins de stockage des gages, parmi les 7km linéaires de documents d'archives de la Ville, se trouve le fonds du mont-de-piété, avec lequel les visiteurs pourront se familiariser.

*NB : Cette visite nécessite d'emprunter un grand escalier et il n'y a pas d'ascenseur. Cinq sièges pliants portables peuvent être prêtés. Durée : 1h à 1h30.
Réservation au 04.90.80.80.07*

**Judi 18 novembre
à 14 h 30**
Musée Vouland
17 rue Victor Hugo

Collection d'Arts Décoratifs, Musée Vouland : visite-atelier « Prête-moi ta plume ! »

Les meubles dédiés à l'écriture exposés dans l'atmosphère intimiste du musée Vouland nous entraînent dans l'esprit du XVIII^e siècle. Bureaux, secrétaires, bonheur du jour, écritoire, rappellent que l'écrit était le moyen de communication à distance privilégié, et que l'art de la correspondance prolongeait celui de la conversation dans les salons du XVIII^e siècle. Cette visite est ponctuée de lectures d'extraits de correspondances de femmes du XVIII^e siècle. Petit atelier d'écriture autour de la correspondance ; écrire à un être réel ou imaginaire (passé, présent, futur).

Réservation au 04 90 86 03 79 et à musee.vouland@wanadoo.fr

Judi 25 novembre
de 14 h30 à 17 h
Musée Angladon
5 rue Laboureur

Visite-atelier

« Ce que les choses affirment »

Prenons le temps d'observer comment la nature morte et ses objets questionnent les peintres sur les questions de forme, de volume, d'accord de couleurs, d'ombre et de lumière en prenant comme exemple notamment des œuvres originales de Chardin, Cézanne, Manet. Cette visite sera suivie d'une proposition d'atelier au pastel pour trouver l'accord des formes et des matières.
Réservation à a.siffredi@angladon.com ou au 04.90.82.29.03.

Décembre

Judi 2 décembre
à 14 h 30
Musée Vouland
17 rue Victor Hugo

Visite-atelier

« Paysages intérieurs », Exposition Marcel Dumont

Marcel Dumont (1921-1998) a peint pendant plus de trente ans les Alpilles, qu'il aborde « non pas comme motif, comme prétexte, mais comme milieu vivant qui fonde l'acte pictural, comme lieu de dialogue et d'entretien, de communication, de communion où l'homme et la nature sont mis en résonance, en vibration de sympathie. » Petit atelier : encre et crayon à partir de photographies des Alpilles.

Réservation au 04 90 86 03 79 et à musee.vouland@wanadoo.fr

Mercredi 8 décembre
à 10h 30
Muséum Requien
67 rue Joseph Vernet

Atelier

« Les dentelles de la mer »

Dans un groupe animé et vivant grâce à la médiatrice Katia Holtz de Diego, venez au Muséum Requien, pour fabriquer des petites gorgones en dentelle. Ainsi, vous constituerez une petite collection, qui sera exposée au musée. Ces coraux tropicaux de grande taille sont d'une esthétique admirable... et des animaux fragiles, comme les autres espèces de leur groupe.

Durée : 1h30. Réservation obligatoire au 04.13.60.51.20 ou museum.requien@mairie-avignon.com

**Jeudi 9 décembre
à 14 h**
Collection Lambert
5 rue de la Violette

Visite

« Au moment où les artistes de sa génération investissent la vidéo, la photographie et l'installation, Abdelkader Benchamma choisit le dessin noir et blanc comme medium de prédilection. Dans un geste en perpétuel mouvement, il propose une variété considérable d'approches graphiques, abordant tantôt la feuille d'un trait minutieux de graveur tantôt le mur d'un geste généreux qui s'approprie l'espace. Nous inviterons le groupe à venir se plonger dans l'univers de l'artiste Abdelkader Benchamma. »

Réservation à : mediation@collectionlambert.com

**Jeudi 16 décembre
de 14 h 30 à 17 h**
Musée Angladon
5 rue Laboureur

Visite-atelier

« Regardez-moi dans les yeux »

De quelle manière le portrait nous plonge dans son époque, ses enjeux autour de la question de la personnalité du peintre et du modèle, ses contours et son style. Corneille de Lyon, Madame de Pompadour et Modigliani. Proposition de croquis, crayon, fusain et autoportrait.

Réservation à a.siffredi@angladon.com ou au 04.90.82.29.03.

Janvier

**Jeudi 6 janvier
à 14 h**
Collection Lambert
5 rue de la Violette

Visite

« Au moment où les artistes de sa génération investissent la vidéo, la photographie et l'installation, Abdelkader Benchamma choisit le dessin noir et blanc comme medium de prédilection. Dans un geste en perpétuel mouvement, il propose une variété considérable d'approches graphiques, abordant tantôt la feuille d'un trait minutieux de graveur tantôt le mur d'un geste généreux qui s'approprie l'espace. Nous inviterons le groupe à venir se plonger dans l'univers de l'artiste Abdelkader Benchamma. »

Réservation à : mediation@collectionlambert.com

Jeudi 13 janvier
à 10h30
Muséum Requien
67 rue Joseph Vernet

Atelier
« Les cailloux ornés »

Avec des feutres adéquats, venez dessiner et orner des galets, à la manière des hommes et des femmes préhistoriques. Grâce à l'impulsion de Katia Holtz de Diego, médiatrice au Muséum Requien, vous repartirez avec une (ou des) création(s) de votre fabrication. Cette séance sera l'occasion d'affiner notre regard sur les spécimens, que vous verrez avec plus de minutie dans le musée.

Durée : 1h30. Réservation obligatoire au 04.13.60.51.20 ou museum.requien@mairie-avignon.com

Jeudi 20 janvier
à 14 h
Palais des Papes
Place du Palais

Visite commentée
« Tigres et Vautours », Exposition Yan Pei-Ming

Pour la Grande Chapelle du Palais des Papes, le célèbre artiste-peintre Yan Pei-Ming a réalisé trois œuvres monumentales qui éprouvent toute la dramaturgie de l'histoire complexe de la présence des papes en Avignon au Moyen-Âge et résonnent avec le monde tel que nous le vivons aujourd'hui.

Réservation au 04.32.74.32.74.:

Samedi 29 janvier
à 15h
Théâtre des Carmes
6 Place des Carmes

La saga de Molière

Avec La saga de Molière, la compagnie Les Estivants entame un énième récit sur la vie et la quête du dramaturge et comédien français Jean-Baptiste Poquelin. Quand a véritablement eu lieu l'âge d'or de Molière et de ses compagnons ? Dans l'instabilité des jeunes années ou dans le confort des dernières ? Création 2021 Par la compagnie Les Estivants Librement inspiré de : Le roman de monsieur de Molière de Mikhaïl Boulgakov Écriture et mise en scène Johana Giacardi

Durée estimée 1h30

Réservation au 04 90 82 20 47

Judi 3 février
de 14 h30 à 17 h
Musée Angladon
5 rue Laboureur

Visite-atelier
« Le jeu des plans »

Où nous emmène le peintre au fil des époques, vers la soif d'ailleurs ou la crainte de la modernité débordante sur la nature ? Que nous disent Vernet, Sisley, Van Gogh de leur regard sur l'environnement ? Paysage, motifs et constructions. Invitation à poursuivre la visite par un atelier peinture, gouache, aquarelle.

Réservation à a.siffredi@angladon.com ou au 04.90.82.29.03.

Samedi 6 février
de 14 h à 16 h
École Supérieure
d'Art d'Avignon
500 chemin de
Baigne-pieds

Atelier d'écriture, collage, poésie
« Tisser les mots », avec Claire Thiriet

Tisser les mots, c'est aussi tisser du lien. Du lien avec soi-même, ses pensées, ses émotions. Du lien avec ses proches, ses voisins, son réseau social, des inconnus... La proposition ici pourrait être intitulée « Je t'écris d'où je suis ». Il s'agit, par plusieurs exercices d'écriture, de s'adresser à soi depuis aujourd'hui vers le soi enfant par exemple ou toute autre période de la vie, puis de s'adresser à un proche, puis à un inconnu. L'écriture sera axée vers une recherche poétique qui n'exclue pas la vérité documentaire mais où tout est permis dans l'expression libre. Des textes surgiront, des « pépites », des mots forts et importants pour les participants, quelques lignes d'un poème, qui seront mis en forme à travers un Arbre à Mots ou Arbre à Poèmes, de manière collective.

Inscription au 06.21.79.61.48.

Judi 24 février
à 14 h
Bibliothèque
Ceccano, Salle
d'exposition,
2 bis rue du Laboureur

Visite
« Faire du chemin avec Jean Giono »

Lecture à haute voix de textes de l'auteur par les bibliothécaires d'Avignon Bibliothèques. Vous connaissez peu ou pas l'œuvre de Jean Giono ? Vous avez envie de la visiter une nouvelle fois ? Cette rencontre est faite pour vous. Vos bibliothécaires vous proposent un parcours parmi les œuvres de ce grand auteur : vous voyagerez des textes les plus connus aux récits intimes.

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com

Vendredi 25 février
à 10h30
Musée Requien
67 rue Joseph Vernet

Atelier
« Les dentelles de la mer »

Dans un groupe animé et vivant grâce à la médiatrice Katia Holtz de Diego, venez au Muséum Requien, pour fabriquer des petites gorgones en dentelle. Ainsi, vous constituerez une petite collection, qui sera exposée au musée. Ces coraux tropicaux de grande taille sont d'une esthétique admirable... et des animaux fragiles, comme les autres espèces de leur groupe.

Durée : 1h30. Réservation obligatoire au 04.13.60.51.20 ou museum.requien@mairie-avignon.com

Mars

Jeudi 3 mars
à 14h30
Collection d'Arts
Décoratifs Musée
Vouland
17 rue Victor Hugo

Visite-atelier
« De quel bois êtes-vous fait ? »

Les meubles exceptionnels en bois sculptés, plaqués ou marquetés, de formes et fonctions variées, sont constitués de bois de différentes essences. Quelle est la différence entre menuiserie et ébénisterie ? Quels bois sont utilisés, d'où proviennent-ils, quelles sont leurs propriétés ? Sont-ils choisis pour leur solidité, leur légèreté, leurs couleurs, leurs veinures, leurs odeurs, ... ? Ces bois sont-ils précieux ? Quels autres matériaux constituent ces meubles ? A côté de l'observation des meubles, vous êtes invités à comparer de nombreux échantillons de bois et de feuilles de bois, à observer leur aspect, leur densité, leur odeur, ... pour apprendre à distinguer différentes essences. Petit atelier inspiré par la technique de la marqueterie si le temps le permet, ou consignes pour réalisation à l'issue de la visite.

*Réservation au 04 90 86 03 79
et à musee.vouland@wanadoo.fr*

Mercredi 16 mars
à 10h30
Muséum Requien
67 rue Joseph Vernet

Atelier

« Les cailloux ornés »

Avec des feutres adéquats, venez dessiner et orner des galets, à la manière des hommes et des femmes préhistoriques. Grâce à l'impulsion de Katia Holtz de Diego, médiatrice au Muséum Requien, vous repartirez avec une (ou des) création(s) de votre fabrication. Cette séance sera l'occasion d'affiner notre regard sur les spécimens, que vous verrez avec plus de minutie dans le musée.

Durée : 1h30. Réservation obligatoire au 04.13.60.51.20 ou museum.requien@mairie-avignon.com

Jeudi 24 mars
à 14 h
Bibliothèque
Ceccano, Salle
d'exposition
2 bis rue du Laboureur

« Bulle poétique »

Lecture de poésies à voix hautes par les bibliothécaires d'Avignon Bibliothèques. Venez voyager dans l'univers de la poésie. Voyage donc, dans le temps et dans l'espace... où seront convoquées les plus grandes voix de la poésie.

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com

Avril

Samedi 2 avril
de 14 h à 16 h
École Supérieure
d'Art d'Avignon
500 chemin de
Baigne-pieds

Atelier encre et peinture acrylique

« Tisser des liens », avec Dominique Favet

Cet atelier est en collaboration, un «Écho», à l'atelier Tissage. A partir de reproductions et photos en noir et blanc et couleurs de ces tissages, je vous invite à « observer pour traduire les textures des matières liées entre elles ». Dans une action par diverses techniques « du noir à la couleur », nous aborderons l'encre noire de chine et couleurs, les pigments avec liants, les techniques sèches fusain, pastels secs et gras et également la peinture à l'eau : la gouache, l'acrylique et ses médiums. Nous réaliserons les créations sur support papier fort et elles seront présentées à la façon Kakémono. Il s'agit d'une présentation papier ou soie que l'on suspend verticalement, fixé par deux bâtons bois en haut et en bas.

Inscription au 06.21.79.61.48.

Jeudi 7 avril

à 14h

**Rendez-vous devant
l'Église des Célestins**

Place des Corps Saints

Visite guidée

« Découverte des sites remarquables d'Avignon »

Tout en se baladant dans les rues d'Avignon, découvrez les sites remarquables de la ville. Dans un voyage dans le temps, de la Préhistoire à l'époque moderne, la grande et la petite Histoire vont se rencontrer. (Place des Corps Saints et église des Célestins - Place Saint Didier - Livrée Ceccano - Maison de Nicolas Mignard - Chapelle des Cordeliers - Tour Saint Jean - Place Saint Pierre - Place Carnot - Rue Saint Etienne - Cour du Musée Calvet - Rue Joseph Vernet - Place du Palais - Rocher des Doms).

*Durée : 2h. Visite en place limitée à 12 personnes.
Réservation au 04.90.80.80.07*

Jeudi 28 avril

à 10h 30

Muséum Requien

67 rue Joseph Vernet

Atelier

« La ménagerie des papes »

Animaux et créativité sont à l'honneur dans cet atelier ! Avec la médiatrice Katia Holtz de Diego, vous pourrez réinventer ce qu'a été la ménagerie des papes. A l'issue de l'atelier, vous repartez avec un petit cadre qui rappelle un temps passé d'Avignon : celui des papes en Avignon.

*Durée : 1h30. Réservation obligatoire au 04.13.60.51.20
ou museum.requien@mairie-avignon.com*

Jeudi 28 avril

à 14 h

**Rendez-vous au Pont
des Deux Eaux à la
confluence des deux
canaux**

Balade poétique

**« Sillons d'Histoires », parcours proposé par
l'association l'Antre Lieux**

Balade poétique et transmédias géolocalisée, Sillons d'Histoires s'offre comme un véritable poème fait de sons et d'images récoltés et mis en œuvres dans le quartier nord-est de la ville d'Avignon entre Pont des 2 eaux, Reine Jeanne et Orel. S'organisant en plusieurs mouvements, plusieurs temporalités définissant le territoire tel qu'il se donne par le prisme de la mémoire des habitants qui l'occupent, **Sillons** convoque passé, présent et avenir le temps d'une balade d'une heure et demie en ces lieux.

Réservation au 06.52.27.10.88. ou à contact@lantrelieux.fr

Jeudi 5 mai
à 14 h
Rendez-vous place de
l'horloge

Visite guidée

« Découverte de l'Avignon antique »

À l'époque gallo-romaine, Avignon était une cité aussi importante que les villes d'Arles et de Nîmes. Tout en déambulant dans les rues, découvrez ce passé antique méconnu dont les traces se sont estompées au fil des siècles. (Place de l'Horloge - Rue Racine - Secteur église Saint-Agricol - Rue Petite Fusterie - Rue Saint Etienne - Quartier de la Balance - Rue Peyrolerie - Rue Favard - Place de la Principale - Rue Laboureur - Rue Grivolos - Place des Corps Saints.)

Réservation au 04.90.80.80.07

Mardi 10 mai
à 9 h 30
Archives municipales
6 rue Saluces

Visite découverte

« Fêtes et trouble-fêtes », visite découverte de l'exposition temporaire

Accrochée en plein air sur les murs des Archives de la Ville d'Avignon, cette exposition offre une plongée dans le tourbillon de la fête et du loisir. Grâce à un corpus de documents d'archives (cartes postales, photographies, affiches, etc.), elle dessine un portrait à facettes de la fête (permanence et mutations de la fête à Avignon, initiateurs, multitude des motifs et desseins, caractère institué ou plus spontané). Elle s'intéresse aussi à la notion d'encadrement, de réglementation, voire de prohibition de la fête, ainsi qu'aux « débordements » qui peuvent l'accompagner. L'iconographie est au centre de cette approche kaléidoscopique, invitant le visiteur à une immersion dans les ambiances joyeuses, les foules, les cortèges.

Durée : 1h à 1h30. Cinq sièges pliants portables peuvent être prêtés.

Réservation au 04.90.80.80.07

Jeudi 12 mai
à 14 h
Rendez-vous à
l'Office de tourisme
41 Cours Jean Jaurès

Visite guidée
« Avignon in love »

Une balade romantique dans la ville, sur les traces des amours célèbres dont Avignon fut le théâtre. Saviez-vous que Frédéric Mistral était un grand séducteur, que la cousine de Louis XIV fut convoitée par tous les célibataires avignonnais lors de son séjour en 1660, que la passion de Jean Vilar pour Andrée Schlegel lui fit écrire des lettres magnifiques ?

A travers découvertes et lectures de textes, entrez dans le monde des amoureux avignonnais.

Réservation au 04.32.74.32.74

Jeudi 19 mai
à 14 h
Rendez-vous à
l'Office de tourisme
41 Cours Jean Jaurès

Visite guidée
« Avignon au féminin »

« Avignon au féminin » est un circuit dans la ville sur le thème des femmes d'hier à aujourd'hui (du 14^{ième} au 19^{ième} siècle), ayant marqué l'histoire et le destin d'Avignon, chacune à leur manière. La visite débute à l'Office de Tourisme avec l'évocation de la reine Jeanne pour se terminer au palais du Roure avec l'évocation de Jeanne de Flandresy.

Réservation au 04.32.74.32.74

Mardi 24 mai
à 14 h
Rendez-vous devant
l'Église des Célestins
Place des Corps Saints

Visite guidée
« Visite de l'église des Célestins et de la chapelle des Ortolans »

Découverte de l'église des Célestins, haut lieu de la ville d'Avignon et symbole des relations tumultueuses entre la Papauté d'Avignon et le Royaume de France. Edifice méconnu des Avignonnais, la visite de la chapelle des Ortolans permettra de découvrir ce lieu, chef d'œuvre architectural et artistique des XVII^e et XVIII^e siècles.

Réservation au 04.90.80.80.07.

Jeudi 2 juin

à 14 h30

**Salle de la
Manutention**

4 rue des Escaliers

Sainte-Anne

Atelier d'écriture

**« Atelier d'écriture », proposé par l'association
l'Antre Lieux**

Depuis 6 ans, l'Antre Lieux, installée à Avignon, met en relation artistes, œuvres, secteur culturel et associatif et citoyens avec l'alphabet de la poésie décliné sous toutes ses formes. Il s'agit de rapprocher, par le biais de rencontres et d'expériences communes, ceux que l'on dit « initiés » et les publics souvent considérés comme exclus de l'accès à la culture. Dans ce cadre, l'association travaille dans le champ de la transdisciplinarité, invitant tous les secteurs artistiques à travailler de concert au service de la poésie dans le cadre des thématiques proposées. Cette action est orientée autour de la mémoire des habitants par le prisme d'ateliers de lectures et d'écriture réalisé par un poète. Manière de créer des liens intergénérationnels afin de favoriser la transmission de l'histoire des habitants à travers les différents âges de la vie.

Réservation au 06.52.27.10.88. ou à contact@lantrelieux.fr

Samedi 11 juin

de 14h à 16h

**École Supérieure
d'Art d'Avignon**

500 chemin de

Baigne-pieds

Atelier mélanges de textiles, laines, filets, végétaux

« Tissages à porter », avec Sylvette Ardoino

Nous travaillerons à partir de récupération avec des matières issues de pérégrination au long cours, comme de la silicone, des filets extrudées, des chutes de t-shirt, des pelotes de laine, des fils agricoles... Des instructions sur la base, le châssis et le métier à tisser, sur quelques gestes « techniques », et sur le choix du format et des matières vous seront enseignées. Le tissage permet de se concentrer sur son geste tout en poursuivant une discussion, un échange. Il permet une grande variété de gestes, de créations et d'expression. Les petites pièces tissées peuvent aisément se porter, s'exhiber ou au contraire faire partie de l'intime, selon le choix et l'usage que l'on souhaite en faire. L'atelier débouchera sur un tissage prêt à porter et prêt à emporter.

Inscription au 06.21.79.61.48.

PROGRAMMATION SENIORS



avignonmusées



**THÉÂTRE DES
CARMES**
ANDRÉ BENEDETTO



EA ECOLE SUPERIEURE
D'ART D'AVIGNON



AVIGNON
Ville d'exception