

NOS LIEUX PATRIMONIAUX PRÉSERVÉS, RESTAURÉS, MAGNIFIÉS



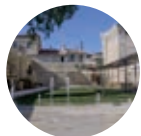
Église Saint-Agricol



Le Palais du Roure



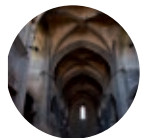
Le Tour des Remparts



Les Jardins du Palais



Les Tours du Palais



L'Église des Célestins

DONNER UN AVENIR À NOTRE PATRIMOINE



Ancienne Prison Sainte-Anne



Hôtel des Monnaies



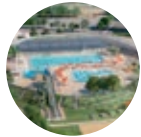
33, place des Corps-Saints



Bains Pommer



Hôtel Azemar



Stade nautique

○ ÉGLISE SAINT-AGRICOL UN JOYAU DE NOTRE PATRIMOINE

Saint-Agricol est la plus ancienne des églises d'Avignon. Bâtie au XI^e siècle sur les vestiges de la cité romaine, elle est agrandie et embellie sous le Pape Jean XXII au XIV^e siècle. Elle a fait l'objet de modifications et d'agrandissements successifs jusqu'au XVIII^e siècle avec l'achèvement du clocher en 1746.



Révision des couvertures, remplacement des dalles de pierre, nettoyage et rejointoiement des façades Nord, Sud et Ouest, couverture en plomb de la coupole de la chapelle de Brancas afin d'assurer l'étanchéité de façon pérenne et dans les règles de l'art, révision des vitraux... les travaux entrepris ces dernières années sur la plus ancienne église d'Avignon ont permis de rendre à ce joyau patrimonial toute sa splendeur.

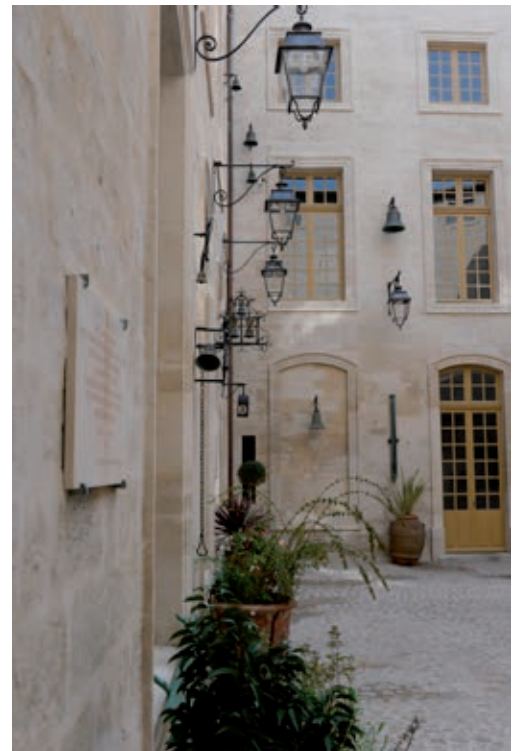
Coût : 1 400 000 euros

○ PALAIS DU ROURE BERCEAU DE LA CULTURE PROVENÇALE

Le Palais du Roure donne à voir toute l'étendue de la richesse de la culture provençale. Avec les Musées Lapidaire, Calvet, du Petit Palais, et Requien, c'est ainsi un extraordinaire panorama que propose la Ville d'Avignon aux amateurs d'art. Sa restauration aujourd'hui achevée est une grande fierté pour notre ville.

L'ancien Hôtel de Baroncelli-Javon baptisé Palais du Roure au XIX^e siècle, est aujourd'hui un musée, une bibliothèque et un centre de documentation provençale, latine, ethnologique et archéologique, mais aussi une demeure d'atmosphère à nulle autre pareille.

Sa restauration a permis de redonner à l'ancienne demeure, qui recèle des trésors patrimoniaux qui ont fait l'objet d'une donation à la Ville, tout son lustre.



Coût : 2 033 000 euros

○ TOUR DES REMPARTS DÉVELOPPER LES MODES DOUX

Les Remparts d'Avignon, symboles de notre ville à l'international, se devaient d'être protégés et valorisés par une pratique différente des mobilités. C'est une véritable reconquête des espaces qui impulse une nouvelle dynamique territoriale et urbaine.



C'est une nouvelle voie verte de 4,3 km qui est créée, tronçon après tronçon : quai de la Ligne, entre la porte Thiers et la porte Limbert en second lieu, puis entre la porte Limbert et la porte Magnanen, entre la porte Magnanen et la poterne Raspail et entre la porte Thiers et la porte de l'université.

Aménagements paysagers, éclairages, prairies fleuries, mobilier urbain de qualité, bordures en pierre naturelle pour mieux révéler celle des Remparts...

Le Tour des Remparts s'offrira bientôt entièrement aux joggers, cyclistes et piétons.

Coût d'entretien annuel : 200 000 euros

○ LES JARDINS DU PALAIS DES PAPES LA NATURE AU CŒUR DE LA VILLE

Rendre à ces trois jardins la splendeur qu'ils connurent autrefois est un devoir. Ces jardins pontificaux font partie intégrante du Palais, chacun d'eux avait un usage bien précis.



La restauration du **Vergers Urbain V**, jardin public, comprend la plantation d'arbres et d'une prairie centrale fleurie, l'installation d'une fontaine sèche à l'emplacement de l'ancienne fontaine disparue, d'une terrasse-verger telle qu'elle fut autrefois et d'une aire de jeux pour enfants. La restauration du **Jardin Benoît XII** offrira un lieu de promenade et de détente intégrée dans la visite du Palais. Ce jardin du XIV^e siècle ne sera pas restauré à l'identique de ce qu'il fut autrefois mais réaménagé à destination des publics d'aujourd'hui avec une prise en compte du réseau hydraulique initial.

Le **Jardin du pape ou Jardin du Griffon** est un espace qui prépare à la visite des appartements privés du pape. Le projet de rénovation lui redonne son caractère intimiste et précieux et restitue le parcours déambulatoire par la mise en place d'une galerie périphérique.

Coût : 2 300 000 euros

Livraisons : Vergers Urbain V - été 2018 - Jardins Benoît XII et du Griffon : 2019

○ LES TOURS DU PALAIS

La Tour des cuisines, la Tour du Pape et la Tour de la garde-robe ont fait ou font actuellement l'objet de travaux de restauration spectaculaires.

Nettoyage, consolidation des parements, réfection des plombs de toiture, pose de vitraux... il s'agit de rendre tout leur lustre à ces bâtiments, marqueurs forts de l'ensemble du Palais des Papes.

C'est ainsi la quasi totalité du Palais des Papes qui aura fait l'objet d'une restauration.

Coût : 3 200 000 euros



○ ÉGLISE DES CÉLESTINS

Construite au début du XV^e siècle, l'église des Célestins s'inscrit dans l'ensemble patrimonial remarquable du Cloître des Célestins et de la chapelle Saint-Michel. Cet édifice, classé Monument Historique en juin 1914, accueille aujourd'hui des expositions temporaires en hiver dans le cadre de Quartet et le Festival d'Avignon en été.

La Ville a décidé de valoriser ce patrimoine remarquable et de faire réaliser les travaux d'aménagement et de réhabilitation nécessaires pour offrir ce lieu à la découverte du public.

Coût : 830 000 euros



○ **ANCIENNE PRISON SAINTE-ANNE** REVIVIFICATION DU QUARTIER DE LA BANASTERIE

En réhabilitant l'ancienne Prison, la Ville crée un lieu pour tous, un lieu ouvert qui transformera le quartier tout entier.

Un projet pluriel :

- des logements intergénérationnels et pour les familles
- des activités artistiques et culturelles : la friche artistique est l'un des éléments centraux
- des commerces et services de proximité : cabinet médical, crèche, restaurant...
- un espace de coworking pour installer un réseau de solidarité et de partage
- une auberge de jeunesse pour favoriser des liens et échanges avec et entre des voyageurs
- un lieu ouvert sur le quartier de la Banasterie et sur la ville, générant une nouvelle attractivité



Début des travaux : dernier trimestre 2018 - Livraison : 2020
Prix de vente : 2 650 000 euros

○ **HÔTEL DES MONNAIES ET NIEL** UNE BOUTIQUE HÔTEL ET UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE « LA MAISON DES AVIGNONNAIS »

La réhabilitation des deux hôtels particuliers des Monnaies, façade classée Monument Historique, et Niel créera une attractivité touristique supplémentaire sur l'une des plus belles places du monde.

- redonner au bâtiment toute sa splendeur architecturale
- proposer un concept hôtelier innovant et rare dans notre ville (34 chambres)
- créer un CIAP - Maison des Avignonnais : espace de 300 m² dédié au patrimoine et aux projets urbains



Avec ce Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, les Avignonnais pourront s'approprier l'histoire urbaine de leur ville croisant patrimoine et architecture et découvrir les futurs projets urbains portés par la municipalité.

○ **33, PLACE DES CORPS SAINTS**
UNE REVALORISATION INÉDITE

Développer une boutique hôtel touchant un public jeune et urbain et l'intégrer à la dynamique artistique et culturelle portée par la ville.

Une expérience inédite mêlant histoire, patrimoine, culture et design pour cet immeuble unique, à l'emplacement stratégique - il fait

partie, avec l'église et le cloître, de l'ensemble patrimonial des Célestins. La Ville a imaginé un projet inédit à triple usage :

- Une résidence hôtelière au premier et au deuxième étages (17 chambres) pour renforcer l'attractivité de cette place et du centre-ville
- Un usage public au rez-de-chaussée, salle de petit déjeuner, espace de coworking, bar à cocktails
- Un passage public municipal au rez-de-chaussée permet de retrouver la traversée patrimoniale entre la chapelle Saint-Michel et le Cloître des Célestins



○ **LES BAINS POMMER**
DES LOGEMENTS EN ACCESSION ET UN NOUVEL ESPACE MUSÉAL

La Ville s'est porté acquéreur pour 1,5 million d'euros de ce site de nature exceptionnelle, unique en France, classé aux monuments historiques depuis 1992, afin de l'aménager à des fins touristiques. L'établissement de bains publics d'environ 520 m² constitue un ensemble immobilier auquel s'adjoignent un jardin, une véranda et 12 appartements.



Pour cet établissement qui témoigne des pratiques en matière d'hygiène de la fin du XIX^e siècle et du début XX^e dans un décor art déco typique, le scénario d'aménagement futur de l'ensemble immobilier est envisagé comme suit :

- la partie remarquable constituée des bains, des installations techniques, du jardin et de l'appartement occupé au cours des siècles par la famille Pommer est vouée à devenir un musée
- 11 appartements seront proposés à la vente auprès d'opérateurs qui s'engageront à produire et bâtir de grands logements (F3 et F5) en accession directe à la propriété
- un petit espace de restauration style salon de thé s'ouvrant sur le jardin sera intégré au projet

Prix d'acquisition par la Ville : 1 500 000 euros

DONNER UN AVENIR À NOTRE PATRIMOINE

○ **HÔTEL AZEMAR** UN HÔTEL PARTICULIER À REDÉCOUVRIR

Situé aux 9 et 11 de la rue de la Croix, cet ensemble immobilier datant du XVIII^e siècle, classé à l'inventaire des bâtiments historiques, a été légué à la Ville par Michelle Azemar en 2017.

Il comporte sur trois niveaux quatre logements, une cour intérieure, une fontaine adossée au mur d'un grand jardin donnant sur le bâtiment des archives municipales.

La Ville mène une réflexion sur sa valorisation.



○ **LE STADE NAUTIQUE**

Ce bâtiment classé Patrimoine remarquable du XX^e siècle, recèle des qualités intrinsèques uniques : monumentalité majestueuse de sa forme, qualité plastique de sa peau, intelligence du signal constitué par la cage d'escalier et ponctuation savante du plongeoir.

En lançant dès l'été 2018 la réhabilitation de ce bâtiment la Ville entend rendre aux Avignonnais un équipement majeur et structurant pour le quartier et au-delà, la ville dans son ensemble.

- Réhabilitation du stade nautique (16 millions d'euros d'investissement)
- Cette restructuration s'accompagne de l'aménagement de la plaine Sportive en parc public destiné à la pratique des sports loisirs, sorties en famille. plus de 3 millions d'euros d'investissement

