

N°164

NOVEMBRE 2016

LE MENSUEL D'INFORMATION DE LA VILLE D'AVIGNON

AVIGNON ACTUALITÉS

Grands projets

La ville dessine son avenir



AVIGNON

avignon.fr

Grands projets : Avignon dessine son

Alors que le futur visage de la prison Sainte-Anne est désormais connu, deux autres appels à projets sont lancés par la Ville : l'Hôtel des Monnaies, dont une partie est destinée à abriter « La Maison des Avignonnais » et l'ancienne chapelle du Bienheureux Pierre de Luxembourg, un bâtiment patrimonial situé 33 place des Corps-Saints. Avignon n'oublie pas ses quartiers avec le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) qui concerne trois secteurs prioritaires : les quartiers Sud, Saint-Chamand et Nord-Est.

Cécile Helle :

« Nous préparons l'Avignon de demain. »

Avignon Actualités : Le lauréat pour la réhabilitation de l'ancienne prison Sainte-Anne est connu. Quel sera le futur visage de ce lieu emblématique d'Avignon ?

Cécile Helle : « Le jury s'est réuni le 22 septembre. Si les 14 projets examinés, et notamment les cinq retenus pour la décision finale, ont tous été marqués par des propositions de grande qualité, c'est l'équipe composée de la Compagnie Immobilière d'Investissement (LC2I-Marseille), associée aux agences d'architecture Fabre et Speller (Paris et Clermont-Ferrand) et BAUA (Marseille) et de l'entreprise Girard (Avignon) qui a séduit le jury à l'unanimité. Elle propose des logements intergénérationnels, une auberge de jeunesse, un espace de co-working, des restaurants, une crèche, un parking, une friche culturelle, ce qui correspond entièrement aux prescriptions du cahier des charges. L'équipe a su prendre en compte l'ambition et les enjeux portés sur cette réhabilitation audacieuse. La création d'un axe public, la mise en valeur de l'existant, le recours à des techniques respectueuses de l'environnement, l'ouverture sur la ville, le



traitement qualitatif des paysages communs, le geste architectural affirmé qui mêle habilement mémoire et modernité, le modèle économique proposé... tous ces éléments ont penché en faveur du lauréat. »

Quelle est l'ambition de la Ville à travers cette réhabilitation ?

Cécile Helle : « Par ce projet, nous souhaitons créer un véritable lieu de vie, attractif pour toutes les générations, un espace de travail, de loisirs, d'activités commerciales qui, par son animation et son ouverture sur l'extérieur, irriguera l'ensemble du quartier et au-delà, toute la ville. En générant de nouvelles circulations et de nouvelles animations, ce projet pluriel, en opposition avec le lieu d'enfermement qu'il fut autrefois, porte une nouvelle ambition pour Avignon. »

Vous lancez un nouvel appel à projets pour la réhabilitation de l'Hôtel des Monnaies. Que souhaitez-vous ?

Cécile Helle : « Désaffecté depuis près de 10 ans, le site a fait l'objet de plusieurs projets de réutilisation qui n'ont pas abouti. Cette situation laisse un des monuments les plus emblématiques de notre ville sans affectation ni activités. Afin de relancer la réflexion sur ce bâtiment, j'ai demandé à Citadis de faire un état des lieux avec des scénarii d'évolutions possibles. Cette étude nous permet aujourd'hui de proposer une solution qui redonne vie à

l'édifice. Ainsi la Ville conserverait une partie de l'Hôtel des Monnaies pour réaliser « La Maison des Avignonnais », un espace dédié à l'histoire patrimoniale et urbaine de la ville, ainsi qu'aux futurs projets d'aménagement, servant de lieu d'accueil, d'interprétation, de découverte et d'exposition. La Ville céderait l'autre partie du bâtiment, ainsi que l'Hôtel Niel adjacent à un opérateur hôtelier après appel à projets. Comme pour la prison Sainte-Anne, l'opérateur choisi devra se distinguer par son originalité et ses innovations avec un projet qu'on appelle aujourd'hui les boutiques-hôtels. »

On retrouve cette même logique dans l'appel à projets de la place des Corps-Saints.

Cécile Helle : « Là aussi, il s'agit de relier le passé à l'avenir, de marier patrimoine et modernité. Le bâtiment du 33 place des Corps-Saints revêt une grande importance historique et patrimoniale. Il s'agit d'une ancienne chapelle construite en 1425 qui relie l'ensemble des Célestins, permettant une valorisation exceptionnelle et inédite de cet ensemble. Au-delà, le réaménagement de ce bâtiment permet de recréer le lien historique entre la Chapelle Saint-Michel et l'église des Célestins. L'État a accepté de nous céder cet immeuble. Nous lançons un appel à projets pour désigner un opérateur qui sera chargé de réaliser un hébergement hôtelier d'environ 10 chambres dans les étages de l'immeuble et qui restituera à la Ville le rez-de-chaussée, après réhabilitation. »

avenir

Prison Sainte-Anne : lumière sur sa nouvelle vie



Vincent Speller :

« Un programme original avec une architecture expressive. »

Le compte est bon pour le projet de réhabilitation, choisi à l'unanimité par le jury le 22 septembre dernier, qui offrira une seconde vie à la prison Sainte-Anne : 68 logements intergénérationnels, une auberge de jeunesse, une cour centrale végétalisée ouverte au public toute la journée, 1 210 m² de commerces de proximité, des espaces de co-working, une crèche, 75 places de stationnement, 927 m² de friche culturelle. Un site emblématique de la ville, désaffecté depuis plus de 10 ans, riche de potentiels, qu'avait déjà éclairé sous un nouvel angle la Collection Lambert, avec l'exposition d'art contemporain « la Disparition des lucioles » en 2014.

Un geste architectural entre mémoire et modernité

C'est donc le projet réunissant le plus d'attractivité qui a été retenu mais aussi celui qui va permettre une réelle mise en valeur de l'existant, avec le recours à des techniques respectueuses de l'environnement, où loisirs, activités commerciales et ouverture sur l'extérieur irrigueront l'ensemble du quartier Banasterie et au-delà, toute la ville, pour toutes les générations.

« Ce n'est pas une opération immobilière, mais un projet de quartier. »

Ils ont été choisis parmi 14 candidats et cinq finalistes pour transformer cet ancien lieu d'emprisonnement en projet de vie, pluriel, fédérateur et ambitieux. Entretien avec Vincent Speller, l'un des architectes du cabinet Fabre et Speller, désigné lauréat avec la Compagnie Immobilière d'Investissement, l'Agence BAUA et l'entreprise avignonnaise Girard, pour mener le projet de réhabilitation de la prison Sainte-Anne.

Avignon Actualités : Décrivez-nous votre projet, avec ses spécificités et ses points forts ?

Vincent Speller : « On a proposé à la Ville un projet le plus réaliste possible : il va se faire ! Le premier point qu'on a développé concerne la méthode, on a rassemblé une équipe cohérente, extrêmement motivée, complète et très référencée. Ensuite il y a la multiplicité et la connivence des programmes entre eux. Ce n'est pas une opération immobilière, mais un projet de quartier dans lequel on a en effet imaginé une connivence entre chacun des éléments, que ce soit les programmes de logements ou les services, avec l'idée que ces derniers servent à tout le quartier. Notre objectif est que ce bâtiment emblématique devienne un point nodal de vie de quartier avec pour principe d'associer chaque programme en synergie : une crèche innovante aux horaires d'ouverture atypiques et une salle de co-working, une friche culturelle et une auberge

de jeunesse pour accueillir les artistes en résidence, des logements intergénérationnels et des commerces de proximité. Pour finir, on a superposé deux ambitions : un programme original avec une architecture expressive : il faut une expression moderne décalée de l'image dure de la prison. »

Conserverez-vous des traces de cette maison d'arrêt ?

Vincent Speller : « On a un immense respect pour la qualité patrimoniale de ce bâtiment : sa volumétrie, ses fenêtres, ses enduits seront restaurés avec la plus grande vigilance. On fera un travail sur la mémoire bien entendu, on conservera certains éléments pour ne pas oublier, ni occulter, l'histoire de cette prison. En enlevant un « r » et un « e » à « maison d'arrêt », ça devient une maison d'art ! »

Comment l'auberge de jeunesse de 148 lits s'intégrera-t-elle à des activités commerciales et de bureaux ?

Vincent Speller : « L'auberge s'intègre par la connivence, encore une fois. Elle va recevoir des jeunes, et pas uniquement, du monde entier, avec une politique tarifaire particulière et un important développement d'espaces de convivialité. C'est un équipement complémentaire au co-working par exemple, associé aussi à la friche artistique. Qu'il y ait un hébergement proposé participe au développement de cette dernière. Quant aux activités commerciales, elles

sont aussi importantes. Les logements intergénérationnels partageront des espaces de vie et des commerces indispensables (boulangerie, coiffeur, pharmacie, cabinet médical...), qui serviront aussi aux usagers de la crèche. C'est une évidence pour le quartier de la Banasterie et au-delà bien sûr. »

En quoi votre projet redessine-t-il le visage de ce quartier, et plus globalement du centre-ville ?

Vincent Speller : « C'est, avant tout, le choix politique de décider de monter un projet sur cette prison qui va redessiner le quartier. On a refusé d'en faire un îlot pour riches mais plutôt quelque chose d'ouvert qui concerne ce quartier précis et la continuité de la ville. Ensuite, c'est effectivement le fait qu'on ait proposé de superposer à un bâtiment qu'on va restaurer, et dont on va révéler la rigueur architecturale, une nouvelle vie par ses activités et sept ensembles de logements qui vont émerger du toit, qu'on pourra voir depuis le Rhône. Le projet va révéler une situation exceptionnelle. On initie un développement dans le quartier de la Banasterie, mais notre espoir c'est que d'autres commerces ouvrent ensuite et que les Avignonnais s'approprient ce lieu ouvert à tous. Des visites de chantier pour expliquer le futur visage sont d'ailleurs régulièrement prévues. À la fin du chantier, tous les Avignonnais auront envie d'y rentrer. »



NPNRU : mieux vivre dans nos quartiers

Derrière ce sigle barbare, NPNRU, se cache un vaste programme de renouvellement urbain. Plus concrètement, cela veut dire quoi ? Que l'État, le Grand-Avignon et la Ville investissent massivement dans des quartiers prioritaires pour les rendre plus attractifs et plus humains, ceci en améliorant le cadre de vie et en favorisant l'accès à l'emploi. Trois quartiers prioritaires d'Avignon sont concernés par ce programme, pour une population de plus de 25 000 habitants. « *Ce programme doit permettre de répondre aux enjeux du territoire et rendre les quartiers réellement attractifs* », souligne Darida Bélaïdi, adjointe au maire déléguée à l'habitat.

Casser les frontières

Parmi les objectifs poursuivis : l'apaisement de la Rocade pour qu'elle

devienne un véritable boulevard urbain, l'identification d'îlots urbains qui visent à casser la frontière naturelle constituée par la Rocade, la restructuration des équipements publics, et notamment la médiathèque Jean-Louis Barrault et le parc des sports, mais aussi la rénovation des équipements scolaires de proximité, le traitement particulier de l'entrée de ville au niveau de Saint-Chamand/Barbière, la dé-densification du logement social en favorisant les parcours résidentiels et en permettant l'accueil d'une nouvelle population, et pour finir la requalification des espaces publics. À terme, ce programme de renouvellement urbain permettra à cette partie du territoire de bénéficier d'un développement économique, associé à une qualité de vie, sans précédents. La durée prévue s'étale entre 2017 et 2024.

Quels quartiers pour le NPNRU ?

Quartiers d'intérêt national

Sud (Monclar-Champfleury-Rocade Sud-Barbière-Croix des Oiseaux) : 17 770 habitants
Saint-Chamand : 2 610 habitants

Quartiers d'intérêt régional

Nord-Est (Reine Jeanne, Grange d'Orel, Neuf Peyres) : 4 960 habitants

Hôtel des Monnaies : la Maison de tous les Avignonnais

Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité classé par l'UNESCO, le site de l'Hôtel des Monnaies reste l'un des plus emblématiques de la ville. Lancé ce mois de novembre, ce nouvel appel à projets de réutilisation entend, selon Cécile Helle, « *donner place à la mémoire, au présent et aux projets de développement de notre ville* ».

Propriété de l'Église jusqu'en 1770, le bâtiment, bien connu pour sa façade classée du XVIII^e siècle, donne sur l'incontournable Place du Palais des Papes. Après avoir abrité le conservatoire de musique et de danse (aujourd'hui conservatoire à rayonnement régional), réimplanté depuis dans l'ancien palais de justice de la ville, et vacant depuis 2007, il va bénéficier d'une double réhabilitation qui relancera l'attractivité économique, touristique et culturelle sur l'une des plus belles places du monde.

Un projet innovant et inédit

Une partie de l'Hôtel des Monnaies (635 m²) et l'Hôtel Niel adjacent (798 m²) seront cédés pour une somme estimée à 2,3 M € à un opérateur hôtelier qui sera choisi, après appel à projets, sur le caractère innovant de son projet, telle qu'une boutique-hôtel à taille humaine d'une trentaine de lits. La ville conservera 350 m² d'espaces dédiés au patrimoine et aux projets urbains.

Ce projet public estimé à 1,1 M € (dont le coût sera assumé par une partie de la recette générée par la vente) a l'ambition de permettre aux Avignonnais de s'approprier l'histoire de leur ville, son patrimoine, son évolution architecturale, et de les inciter à participer aux futurs projets urbains por-

tés par la municipalité. Telle est la volonté de Cécile Helle en proposant de créer cette « Maison des Avignonnais ». Cet espace dédié pourrait prendre la forme d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) en proposant aux Avignonnais et aux futurs visiteurs un outil de connaissance de leur environnement et de leur cadre de vie.

Cécile Helle :

« Donner place à la mémoire, au présent et aux projets. »



Corps-Saints : culture et hôtellerie disent 33 !

Acheté à l'État, l'immeuble du 33 place des Corps-Saints devrait se transformer d'ici trois ans en un espace culturel doublé d'une maison d'hôtes originale. Un appel à projets est lancé par la Ville pour animer cette bâtisse historique de 710 mètres carrés.

Discrete mais élégante bâtisse du XV^e siècle, l'ancienne chapelle du Bienheureux Pierre de Luxembourg relie l'ensemble des Célestins (cloître et église) à la chapelle Saint-Michel. C'est dire son importance tant historique que patrimoniale, dans un quartier très populaire et apprécié des Avignonnais. La Ville vient de l'acquérir à l'État pour la somme de 696 000 €, en dessous de son prix de vente initial de 770 000 €. « C'est une place majeure du centre-ville qui est dépourvue d'offre hôtelière. Nous souhaitons développer dans ce bâtiment un lieu d'hébergement touristique atypique qui touche un public jeune et urbain, sur le modèle des maisons d'hôtes de charme ou des boutiques-hôtels, qui séduit une clientèle de plus en plus importante dans le monde, amatrice des « city break » que l'on trouve dans les villes patrimoniales comme Avignon, explique Cécile Helle.

Un concept touristique attractif

L'appel à projets lancé ce mois de novembre devrait voir aboutir un choix à l'été 2017. Cette revalorisation exceptionnelle d'un ensemble patrimonial permettra à la ville de compléter l'offre commerciale et de renforcer l'ani-

mentation et l'attractivité du centre-ville. Un nouveau circuit touristique allant du Palais des papes pour aboutir à la place des Corps-Saints, en cheminant entre les places de la Principale et Saint-Didier, sera développé. Une nouvelle expérience inédite mêlant histoire, patrimoine, culture et design pour accueillir les voyageurs.

710 m² pour un double projet expérimental

Si l'objectif pour la Ville est de confier le bâtiment à un opérateur pour réaliser un hébergement hôtelier original d'environ 10 chambres (hôtel de charme ou boutique-hôtel) à l'étage, elle souhaite, après rétrocession, aménager un espace culturel d'exposition au rez-de-chaussée pour un usage public. Des temps forts culturels et artistiques seront mis en place et ne manqueront pas d'animer cette partie du centre-ville.



Témoignage

« On est à 100 % avec le projet ! »

Olivier Laplaud, gérant des deux restaurants au bout de la place des Corps-Saints (Balthazar et Le Colonial), situés juste en face de l'église des Célestins, est directement concerné par le projet, ses deux terrasses réunissant à elles seules près de 200 places. Il ne cache pas son enthousiasme. « Cette partie de la place va revivre, enfin. C'est merveilleux ! Nous qui vivons 7 jours sur 7 ici, avec les incivilités et l'irrespect de certaines personnes, on peut vous dire que c'est une très bonne nouvelle. Tout le monde est ravi sur la place, ça ne peut être qu'un super plus » nous confiait-il récemment.



C'est quoi une boutique-hôtel ?

C'est un lieu atypique et innovant qui met en avant un style basé sur un concept et une identité qui lui sont propres, et qui permet aux voyageurs de vivre une expérience inédite où histoire, patrimoine, culture et design se répondent. Un type d'hôtel au charme unique qui séduit une clientèle de plus en plus importante, souvent jeune et citadine, et toujours amatrice de style de vie personnalisée. Une offre d'accueil touristique, apparu dans les années 80 aux États-Unis en réaction à la standardisation des hôtels issus des grandes chaînes, qui manquait à la Ville.

Restauration scolaire

La cantine pour faire le plein de vitamines

Un an après la remunicipalisation de la restauration scolaire, le résultat de ce passage en régie directe est une indéniable réussite. Parmi les objectifs remplis :

l'amélioration de la qualité des repas, le retour aux circuits courts et aux produits locaux, l'augmentation de la part des aliments bio et le développement des actions pédagogiques. Nous avons retrouvé le chemin des écoliers et de la cantine, à la rencontre des partenaires agissant toute l'année pour la santé et le bien-manger des enfants.



Faire découvrir de nouvelles saveurs, expliquer le « manger local », éviter le gaspillage alimentaire... et prendre le temps de servir, avec de copieux sourires saupoudrés de quelques brins de patience, les écoliers « affamés » après une matinée bien remplie. Des écoliers très curieux de connaître et comprendre ce qui se passe dans leur assiette, durant les 45 minutes de cette pause-déjeuner bien méritée. Voilà les enjeux de cette reprise en main de la cantine municipale qui a permis à tous les partenaires de réaffirmer leur volonté de privilégier la qualité. Un intérêt partagé par Laurence Abel

Rodet, adjointe déléguée à la Jeunesse et à l'École : « On a mis en place des menus diversifiés, un approvisionnement le plus local possible, beaucoup de bio, du pain fourni par les boulangers d'Avignon. On a créé une cuisine centrale qui a plus de sens et qui est en adéquation avec ce qu'exige notre époque, notamment en matière d'exigence écologique. » Ce que confirme Hugues Fortuna, directeur de la Nouvelle Cantine : « Ce retour en régie amène plus d'avantage sur tous les plans : qualitatif, économique et aussi au niveau de la proximité. »

Manger sain et éviter le gaspillage

En plus de redynamiser l'économie

locale en faisant appel à des producteurs du territoire, cette action municipale, consciente des enjeux liés à la consommation de produits frais et saisonniers, mais également à la réduction des déchets, entend lutter efficacement contre le gaspillage. Ainsi, dès la première année de cette régie directe, encadré par des animations pédagogiques réfléchies et un service adapté à l'appétit de l'enfant, l'ensemble des écoliers consommateurs d'Avignon a réussi à limiter le gaspillage et à faire baisser de 30 % les déchets. Un plan d'action et de lutte largement anticipé par la Ville, dont la mise en place a été depuis réglementée sur d'autres territoires.

Suivez Crousti

Rappelez-vous, Crousti, ce petit surikat malicieux, a été créé spécialement en 2015 pour guider les écoliers au moment des repas. Créée par l'artiste dessinateur Alias Philibert, cette mascotte participe à stimuler les sens des petits convives.

À table

On a testé la cantine

« Savez-vous d'où viennent toutes ces bonnes choses dans votre assiette ? » « De la mairie ! » répondent d'une seule voix les enfants, attablés confortablement dans la cantine de l'école Massillargues. « Pas directement... », leur répond amusée l'adjointe au maire Laurence Abel Rodet, mais effectivement la mairie a acheté les produits que vous mangez ce midi autour d'Avignon, ils ne viennent pas de loin, on appelle ça des produits locaux. » Pour ce premier jour d'automne, un déjeuner partagé a été organisé à la cantine de l'école avec tous les opérateurs œuvrant pour le bien-manger des écoliers. Au menu de cette pause méridienne 100 % locale, servie dans le cadre de la fête de la gastronomie : une savoureuse tapenade de Nyons et des Croq'Légumes de Plan d'Orgon épluchés par l'entreprise Vitacroc, dont le responsable explique aux écoliers attentifs : « Chez nous, avec les légumes et les crudités, on fait comme à la maison... en taille XXL », suivis d'un délicieux Sauté d'agneau et son riz de camargue Bio, un fromage blanc de Vedène, et pour finir en beauté de délicieuses navettes parfumées à la lavande, issues de la Biscuiterie Aujoras de Morières-les-Avignon. Un repas pimenté par les animations pédagogiques de Stéphanie Quenin, diététicienne rattachée à la cuisine centrale (lire ci-contre), et le service tout en douceur d'une cantinière expérimentée. « Il faut beaucoup d'amour pour nourrir les enfants », confirme la bienveillante Faranak. Et de conclure, tout sourire : « La cantine, c'est un moment qu'on n'oublie jamais ! » Une philosophie que la Ville a réussi à transformer positivement et à appliquer efficacement.



Les chiffres

- Près de 4 000 repas servis par jour
- 58 écoles dont 36 cantines satellites
- 1,2 tonne en moyenne de matières premières/jour
- 500 g en moyenne de nourriture par plateau repas
- 700 000 € d'économies pour la Ville depuis la reprise en régie directe

Témoignage

Stéphanie, une diététicienne... un peu magicienne

Depuis l'arrivée de Stéphanie Quenin à la Nouvelle Cantine, les écoliers sont devenus « de supers éco-consommateurs ». Chargée de l'élaboration quotidienne des menus, cette diététicienne a plus d'un tour dans son sac pour aiguïser les sens des petits gourmands. « Je suis un peu la garante de l'équilibre nutritionnel, on a un cahier des charges très qualitatif, avec des produits axés sur le local, et le développement d'actions pédagogiques », explique-t-elle. « Notre démarche, c'est de proposer une offre équilibrée avec une mise en valeur des produits et un service adapté à l'appétit des jeunes consommateurs pour qu'ils les mangent ! » Les recettes sont ainsi retravaillées pour s'adapter au goût des enfants, les légumes présentés en gratin, les crudités coupées en bâtonnets et les fruits présentés en quartiers. « Des petites astuces qui aident les enfants à goûter puis à apprécier des produits plus faciles à consommer. » Inventive, Stéphanie Quenin

créé également toute l'année des supports graphiques ludiques pour faciliter la compréhension d'une consommation équilibrée. Cartes, cocottes en papier et affiches explicatives donnent des repères intelligents et accessibles, de la production des aliments jusqu'à leur arrivée dans l'assiette. Deux fois par mois, la jeune diététicienne intervient à l'heure du déjeuner en alternance dans les écoles d'Avignon. Une utilité pédagogique confirmée : « L'an passé, lors de la semaine du goût sur les légumes oubliés, j'ai présenté un panais aux enfants. Un petit garçon pensait que c'était du poisson ! Il y a effectivement un travail éducatif nécessaire ! ». Et pour compléter, elle formera d'ici juin 2017 les 86 cantinières municipales aux bases de l'équilibre alimentaire et à la pédagogie. « Tous ces facteurs sont indispensables à la santé des jeunes enfants en pleine croissance. Consommer équilibré est aussi le garant de leur santé à venir. »

De 100 g à 7 g !

Un travail sur le gaspillage a été réalisé à l'école Massillargues, passée de 100 g de déchets, par jour et par enfant, à 7 g après un plan d'action et une récupération des produits emballés repropoés au goûter.



Économie Sociale et Solidaire Un mois d'évènements qui ont du sens

Cette année encore, la Ville poursuit son engagement dans « le mois de l'économie sociale & solidaire », un évènement national qui favorise les actions de promotion autour des enjeux portés par les entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS). Des manifestations locales déclinées par de nombreuses associations permettront d'apprécier la pertinence et le caractère innovant de ces acteurs économiques qui ont choisi de conjuguer le développement de l'ESS autour de valeurs fortes : responsabilité écologique, participation citoyenne et lutte contre l'exclusion.

Les manifestations sur Avignon 7 novembre, 18 h 30 :

apéro-roue au café-restaurant La Manutention/Utopia avec l'association SEVE. Une monnaie locale et complémentaire en pleine expansion (1 euro = 1 roue. Avec la « roue en plus » financée par la Région, le pouvoir d'achat augmente de 5% : à partir de 20 roues échangées, une de gagnée. Jusqu'à 30 roues en plus maximum).

Infos : www.laroue.org

12 novembre, 14 h - 19 h :

Dans le cadre de la 19^e Semaine de la solidarité (rendez-vous national du 12 au 20 novembre), l'antenne locale constituée par un collectif d'associations organise le forum *Droit(s) à l'essentiel* à l'Ancienne Caserne des Pompiers, sur la thématique des droits fondamentaux.

Infos : www.assolatitudes.net

22 novembre, 10 h - 17 h :

7^e Rencontres de l'ESS en Vaucluse, à la salle polyvalente de Montfavet, pour débattre sur les actions redynamisant les besoins sociaux et économiques du territoire. Organisées par le réseau Promess 84, elles réuniront pouvoirs publics, entreprises classiques et ESS autour d'interventions et de tables rondes sur l'économie de proximité.

Infos et programme : www.promess84.fr



Commerce Foire Saint-André

La foire hivernale traditionnelle s'installe deux jours au cœur de la ville. Les 30 novembre et 1^{er} décembre, plus de 100 forains proposent produits du terroir, textiles, accessoires et maroquinerie. Rendez-vous de 8 h à 19 h 30 cours Jean-Jaurès, avenues du 7^e Génie et de Lattre de Tassigny.

Infos : www.avignon.fr



Téléthon

3 décembre : Avignon la solidaire fête le Téléthon

Souvenez-vous : des étoiles dans le ciel avignonnais, une programmation non-stop sur une scène géante dressée devant le monument le plus emblématique d'Avignon, des dizaines d'associations qui ont donné de leur temps et de leur énergie, les feux des caméras braqués sur Avignon : c'était, en 2015, le Téléthon à Avignon ! Vous avez été des milliers à nous rejoindre pour passer ensemble des heures enchantées, et collecter au total plus de 100 000 euros de dons au profit de la recherche contre les maladies génétiques ! Cette année, Ville et AFM téléthon sont à nouveau réunis pour préparer la 30^e édition du Téléthon qui aura lieu le 3 décembre sur la place du Palais des papes. Pour tous ceux qui souhaitent participer à nos côtés, il est encore temps de nous rejoindre ! Pour les autres, réservez sur vos agendas le 3 décembre de 10 h à 18 h, et venez faire la fête sur la place du Palais des papes.

Si vous souhaitez participer activement au Téléthon, soit en présentant votre association, soit en vous produisant sur scène, contactez : sylvie.milhet@mairie-avignon.com

Arménie

Un buste en mémoire de Missak Manouchian

Honorer la mémoire du poète-résistant fusillé par les nazis en février 1944, mais au-delà, mettre à l'honneur tous les étrangers qui sont morts pour défendre les valeurs de notre République... ». C'est en ces termes que Madame le Maire d'Avignon, s'est engagée auprès de Véronique Bruna, présidente de l'association franco-arménienne et sa Région dans l'organisation du dévoilement du buste de Missak Manouchian au Square Agricole Perdiguier.

Le 5 novembre, deux temps forts sont organisés à Avignon, donnant ainsi l'occasion de réfléchir à l'apport de tous ceux qui, amoureux des valeurs portées par notre modèle républicain, ont donné jusqu'à leur vie pour les défendre : à 14h30,

le buste de Missak Manouchian, oeuvre de la jeune artiste Marcella Kratz, sera dévoilé au square Agricole Perdiguier, à quelques pas seulement de la stèle commémorative des génocides. La Ville a souhaité prolonger ce moment par la projection du film réalisé par Robert Guédiguian *L'armée du crime* qui sera diffusé à 16 h au cinéma Le Pandora (sur invitation dans la limite des places disponibles). À noter également qu'une exposition « Mémoires Arméniennes dans les Bouches du Rhône » se tiendra dans le péristyle haut de la Mairie centrale du 5 au 13 novembre. Quand le travail de mémoire éclaire l'actualité !



Propreté

Nettoyage... d'automne : mobilisons-nous, mobilisez-vous !

La quatrième édition des opérations de sensibilisation et de propreté organisées dans le cadre du Plan « objectif propreté, tous concernés, tous mobilisés » débute le mardi 8 novembre. Chaque quartier de la ville fait l'objet d'un grand nettoyage en présence de Madame le maire, des élus, des services de la ville, des enfants des écoles, des associations et des citoyens ! L'occasion d'échanger, de débattre et de sensibiliser grands et petits aux éco-gestes et à l'indispensable prise de conscience selon laquelle la propreté... c'est bien l'affaire de tous.

Quartier Est :

mardi 8 novembre - départ à 9 h 30 devant la polyclinique Urbain V

Quartier Sud-Rocade :

mercredi 9 novembre - départ à 9 h devant l'école Grands Cyprés, rue de Cumberland

Quartier Montfavet :

jeudi 10 novembre - attention deux départs à 9 h place Laty et École Sainte-Catherine

Quartier Ouest :

mardi 15 novembre - départ à 9 h

Quartier Saint-Chamand :

mercredi 16 novembre - départ à 9 h 30 au 14 avenue Antoine de Saint-Exupéry

Centre-ville :

jeudi 17 novembre - départ à 9 h 30

Quartier Nord :

mardi 22 novembre départ à 9 h

Quartier Nord-Rocade :

vendredi 25 novembre à 9 h 30

Retrouvez toutes les informations sur avignon.fr (pinces, ballets, gants et tee-shirts seront distribués aux points de départ).



Solidarité

Un geste pour Geist

Dimanche 20 novembre, l'association Geist Trisomie 21 convie les Avignonnais à son rendez-vous solidaire. Pour la 17^e édition, les bénévoles de l'association livreront à domicile, dans une trentaine de communes vauclusiennes, un petit déjeuner complet pour les parents et les enfants. Cette année, l'objectif est de porter 4 500 petits déjeuners, dont 1 000 sur Avignon. C'est à la mairie

des quartiers Nord que seront confectionnés, le samedi, les sacs livrés dès 7 h 30 le lendemain. Les bénéficiaires de cette manifestation permettent un accompagnement des personnes vauclusiennes, enfants et adultes, porteurs d'une trisomie 21. Pour commander votre petit déjeuner, avant le 10 novembre, des bulletins sont disponibles dans les mairies de quartiers.

Infos : 04 90 86 11 45



Place de l'Horloge

Novembre gourmand à Avignon

17 novembre

Millévin - le rendez-vous des Côtes du Rhône

Vignerons, négociants et adeptes de la bonne humeur se retrouvent, comme chaque année, à Avignon pour fêter l'arrivée du nouveau millésime en musique et avec gourmandise. Ce 17 novembre, ce sera l'occasion pour tous de déguster, avec modération, les vins primeurs et autres millésimes, en partenariat avec les commerçants d'Avignon. Au programme, une dégustation-vente des Côtes du Rhône primeurs aux Halles d'Avignon (10 h/13 h), un défilé des Confréries au départ de la place de l'Horloge (18 h), une découverte des vins et dégustations en musique (5 € : 1 verre + 5 jetons dégustation + 1 éthylo-test) sous un chapiteau situé place de l'Horloge et sur un parcours dédié dans les rues piétonnes (18 h à 21 h). Dès 20 h, les restaurants partenaires offriront en apéritif un verre de Côtes du Rhône.

Infos et programme complet : www.millevin.fr

19 et 20 novembre

Salon - Vins, chocolat & plaisirs culinaires, première édition

40 exposants s'installent place de l'Horloge pour un week-end gourmand et festif. Pour la première fois, Avignon reçoit, sous chapiteau chauffé, le Salon « Vins, chocolat & plaisirs culinaires » : 900 m² dédiés aux tentations gourmandes et aux vins de qualité. Venez découvrir les meilleurs chocolatiers et viticulteurs, en entrée libre, et préparez vos fêtes de fin d'année en remplissant vos paniers gourmands...

25 au 27 novembre

« Bienvenue à la ferme »

Du 25 au 27 novembre, les agriculteurs du Réseau Bienvenue à la Ferme, issus de différentes régions de France, présentent leurs produits fermiers : trois jours gastronomiques à l'ambiance conviviale sur la place de l'Horloge. Un rendez-vous gourmand pour déguster des produits de qualité et faire son marché : fromages, viandes, charcuteries, produits de la ruche, petits élevages traditionnels... Et pourquoi ne pas passer ses commandes pour les fêtes de fin d'année ?

De 9 h 30 à 21 h les 25 et 26 novembre, jusqu'à 18 h le dimanche 27.



Un Label Campus pour loger dignement nos étudiants

Ce n'est pas qu'un slogan : Avignon aime ses étudiants et renforce, pour ce faire, ses liens avec l'Université ! Un nouveau dispositif partenarial pour améliorer et promouvoir les conditions d'accès des étudiants à un logement décent est mis en place dans une convention qui unit cinq intervenants parties prenantes du Label Campus.

En développant cet habitat de qualité à des prix appropriés, chacun concourt à l'attractivité et au dynamisme de la ville.

Il y a près de 7 500 étudiants inscrits cette année sur les deux campus de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV), soit un effectif de +2 %. Pour étendre leur accueil dans des logements de qualité à loyers maîtrisés, et poursuivre sa politique de revitalisation du centre-ville, la Ville met en place le « Label Campus logement étudiant d'Avignon ». Un label de qualité attribué aux logements privés sous conditions, notamment de loyer conventionné par l'ANAH*, co-piloté entre la Ville, l'Université et les associations API Provence, Inter'Asso et AFEV. En échange de cette installation dans des logements situés dans un rayon d'un kilomètre autour de l'Université, à titre expérimental et prioritaire, les

propriétaires privés labellisés bénéficient d'une garantie de versement des loyers et du maintien de leur logement en bon état. De leur côté, les locataires obtiennent une aide à la prise en charge de la caution et des baux souples et renouvelables par tacite reconduction, à des tarifs défiant quasi toute concurrence. Une avancée significative pour la jeunesse étudiante avignonnaise et l'amélioration de l'offre d'habitat dans la cité.

Consolider les liens dans les quartiers

Si le premier dispositif en colocation, la « Ruche à projet » expérimentée en centre-ville depuis 2014, est amené à se développer via le Label Campus, la

municipalité entend aussi créer du lien social et solidaire dans les quartiers en accompagnant le développement de « kaps ». C'est la mission de l'AFEV, dans un partenariat co-construit avec les bailleurs sociaux et les associations locales (par ex. l'association d'éducation à la citoyenneté Latitudes), qui porte le projet de ces colocations à vocation sociale et solidaire, recrute sur motivation, forme et accompagne les étudiants « kapseurs ». En immersion dans le quartier, intervenants bénévoles et habitants, ils seront des forces vives pour lutter contre l'isolement et l'exclusion sur le territoire.

*Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat



« Plus la ville est attractive, plus l'Université l'est aussi ! »

Philippe Ellerkamp, Président de l'UAPV

« L'Université d'Avignon est une belle université de proximité talentueuse. Avec ce Label Campus, nous développons pour les étudiants d'autres possibilités de logements de qualité avec une garantie pour les propriétaires. »

Cécile Helle, Maire d'Avignon



5 partenaires solidaires

La Ville : elle évalue les logements réhabilitables en Ruches à projet, et encourage le Label Campus auprès des propriétaires privés, dans le cadre de l'OPAH ou d'actions de restructurations menées par Citadis, pour des logements individuels ou en colocation à destination des étudiants.

L'Université : elle a initié la première Ruche à projet qui permet aujourd'hui à quatre étudiants de partager au 117 rue Carreterie, un lieu de mixité sociale générateur de projets (lire témoignages ci-contre). Philippe Ellerkamp, Président de l'UAPV, confirme l'intérêt de ce Label pour les étudiants, et par rebondissement pour Avignon. « Il y a une très forte demande, mais il faut que les logements soient compatibles avec les moyens et les nécessités de l'étudiant (pour rappel, 50 % sont boursiers). Ce Label, porté par des étudiants qui ont défini les besoins, est une excellente chose qui montre la volonté de partenariat entre Ville et Université. On espère que ce sera une mesure incitative auprès des propriétaires privés pour restaurer et louer leurs logements. L'offre de logement a une incidence directe sur les inscriptions, tout comme le fait que des jeunes qui étudient rajeunissent la ville et soutiennent le commerce. En moyenne, ils dépensent 700 € par mois, les retombées économiques sont évidentes. »

Inter'Asso : l'association domiciliée à l'UAPV prospecte et suit les étudiants logés, elle veille au suivi des actions et des projets développés dans le cadre des Ruches à projet.

AFEV : l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville, qui lutte contre les inégalités et favorise l'engagement des jeunes, soutient le développement des Kaps, en recrutant et formant les étudiants volontaires qui, en échange d'un loyer modéré, s'investissent sur le territoire, créent du lien et animent le quartier de résidence. « On porte le projet, on le co-construit avec des partenaires, c'est un travail de longue haleine mais ça vaut le coup. Les étudiants donnent de leur temps à l'action sociale et ça marche ! Être utile contre les inégalités est notre slogan depuis 25 ans, confirme la déléguée régionale Justine Blanckaert, et ça, ça mobilise beaucoup la jeunesse qui est notre cœur de métier. »

API : l'association d'Accompagnement Promotion Insertion, chargée de l'évaluation technique de tous les logements candidats au Label, assure un rôle de gestionnaire entre propriétaires privés et étudiants

Comment être labellisé ?

Les logements sont retenus selon certains critères sélectifs :

- sur le bâti (exigences de décence, pièce principale d'au moins 12 m², au minimum 2 pièces et hauteur de plafond d'au moins 2,20 m, Diagnostic de Performance Énergétique de classe C au moins et isolation acoustique performante)
- sur l'équipement (suffisant pour qu'il soit prêt à habiter, classe d'efficacité énergétique au moins égale à A, moyens de communications et d'information tel qu'Internet, tv, téléphone...)
- le loyer ne doit pas excéder 9 €/m² TTC

« Cette colocation a changé ma vie d'étudiant. »

Carla Barre et Axel Zaafour, colocataires de la Ruche à projet du 117 rue Carreterie depuis le mois d'avril, nous racontent leur engagement. Chacun membre actif d'une association, ils planchent avec les deux autres colocataires et la fédération Inter'Asso sur le développement de ces Ruches, dont le recrutement dans le logement est soumis à projet. Hormis les tâches quotidiennes qui restent à partager, la colocation leur semble la solution idéale par son coût (297 € TTC chacun) et son indépendance de construction : chacun a sa chambre de 20 m² avec sanitaires privatifs à l'étage, salon et cuisine sont partagés au rez-de-chaussée. Le bail est reconductible tous les ans.

« Dans cette colocation, les deux barrières au recrutement est la vie en commun et la réalisation d'un projet. Pour chacun d'entre nous, déjà investis dans l'associatif, l'état d'esprit nous allait comme un gant. On met une minute pour aller à l'Université, cette proximité a tout changé », raconte Axel.

Quant à Carla, pour qui cet engagement associatif est ce qui l'a retenue à Avignon : « Vu l'agencement de l'habitat, la proximité finalement ce n'est pas un problème : si on veut rester tranquille, on peut avoir notre intimité, si on a envie d'être ensemble, on a qu'à descendre dans l'espace commun. »

Les chiffres

7 500 étudiants (en moyenne 3 500 en centre-ville, 2 700 à Agroparc, 1 000 en formation continue)
1 000 demandeurs potentiels de logements en centre-ville
690 places disponibles en CROUS

Responsable de la publication : Nathalie BONSIGNORI
Service Communication - Ville d'Avignon
T. 04 90 80 80 55 - Fax : 04 90 80 81 32

Rédacteur en chef : Philippe BRIDOUX-MARTINET
T. 04 90 80 82 62
philippe.bridoux-martinet@mairie-avignon.com

Rédaction : Philippe BRIDOUX-MARTINET - Delphine MICHELANGELO
Directeur artistique : Frank BUSCHARDT

Conception graphique, mise en page : Claude DA MOTTA

Photographes : Christophe AUBRY - Grégory QUITTARD

Impression : IPS Châteaurenard



Stationnez, y'a tout à voir !

Avec quelques changements d'habitudes et un bon sens collectif, circuler et stationner autrement dans la ville, c'est possible : près de 10 000 places sont disponibles. 25 % restent malheureusement régulièrement vacantes. Volontaire et progressive, la nouvelle orientation de la politique de stationnement et de mobilité de la Ville vise à désengorger le centre historique. Elle renouvelle ainsi l'attractivité d'Avignon en préservant son patrimoine unique. Et en matière de patrimoine, il y a tout à voir à Avignon !

Les temps et les pratiques évoluent, l'offre de stationnement aussi ! Réorganisée dans le prolongement du nouveau plan de développement des modes doux/actifs, cette offre incite les conducteurs depuis juillet à stationner suivant leurs besoins : parkings-relais gratuits en amont de la ville (moins de 500 m) pour les longues durées, parkings payants en ouvrage pour les durées moyennes, parkings rotatifs sur voirie pour un accès de proximité de courte durée (horodateurs). La règle : plus on se gare en amont, moins on paye et plus on reste longtemps ; plus on se rapproche du centre, plus l'offre est rotative.

S'il reste à harmoniser le cheminement des parkings extérieurs avec des aménagements sécurisés (bretelle ou rond-point), et augmenter l'offre aux usagers sur certains secteurs (parking des Italiens, en prévision), la politique de développement des déplacements doux, accompagnée par la réalisation de pistes cyclables (Chemin des Canaux, ViaRhôna, Pont Daladier, Tour des Remparts...) et la neutralisation des emplacements le long des remparts, doit inciter chacun à ré-envisager sa mobilité : co-voiturage, transports en commun, vélo, marche... tout est bon pour protéger son environnement et gagner, en prime, la forme. Une alternative est possible, saisissons-la ensemble !



10 000 places : l'offre en détail

L'offre de stationnement évolue dans un nouveau périmètre redéfini en termes de rotation de véhicules et une grille tarifaire adaptée.

Parkings-relais (P+R) surveillés gratuits

Italiens : 1 600 places (navettes CityZen gratuites toutes les 5 min, arrêts centre-ville, 7h/20 h 6j/7; 20 min lundi/jeudi 20 h/22 h 30 et ven/sam 20 h/00 h, 30 min dim 8/19 h)

Piot : 1 100 places (navettes gratuites jusqu'à porte de l'Oulle toutes les 10 min, lun/sam 7 h 30/20 h 30, sam dès 13 h)

FabricA et Maraîchers : 590 places (pendant le festival)

5 P+R de plus d'ici 2020 : St Chamand, Agroparc, Rognonas, Les Angles, Villeneuve. Gare du Pontet et Réalpanier après 2025

Voie

2 680 places (2 000 intra-muros, 680 1^{ère} couronne)

En ouvrage

4 000 places (Gare centre 1 376, Palais des Papes 825, Jaurès 709, Oratoire 554, Halles 546)

Jalonnement dynamique, et que ça saute... aux yeux !

21 ensembles de panneaux électroniques et 51 modules afficheurs ont été placés cet été aux abords clés du trafic routier, pour valoriser les capacités de places libres dans tous les parkings et orienter directement les usagers vers ceux qui sont disponibles. Des panneaux sont également disposés sur les ponts Daladier et de l'Europe en cas d'inondations ou de manifestations. Coût de l'opération pour la Ville : 350 000 € (dont 80 000 € Indigo, gestionnaire privé des parkings payants).

Les chiffres à retenir

45 000, c'est le nombre de véhicules qui circulent en moyenne par jour en centre-ville : plus de 30 000 personnes rentrent pour travailler et étudier, 10 000 en sortent. Un impact en termes de pollution et une responsabilité commune à appréhender.

L'offre réservée aux résidents intra-muros et aux véhicules propres reste active : un macaron annuel payant (60 €) leur est délivré pour stationner sur les places matérialisées (infos sur avignon.fr).



Cyclistes, tous en selle !

Si le nombre de Vélopop' en libre-service est du ressort du Grand-Avignon (200 à la location, 19 stations), d'ici 2020 la Ville d'Avignon installera 1 000 emplacements supplémentaires pour garer bicyclettes et vélos, soit 100 arceaux par an pour un coût total de 25 000 €.

En bref, combien ça coûte

Depuis avril 2016, les zones tarifaires simplifiées (lundi au samedi compris, 9/12 h et 14/19 h) fonctionnent avec des tarifs ramenés au 1/4 d'heure.

Orange : zone intra-muros à tarification unique, faible la 1^{ère} heure, pour le stationnement de proximité de courte durée : 20 cts les 15 min (1^{ère} heure), 30 cts les 15 min

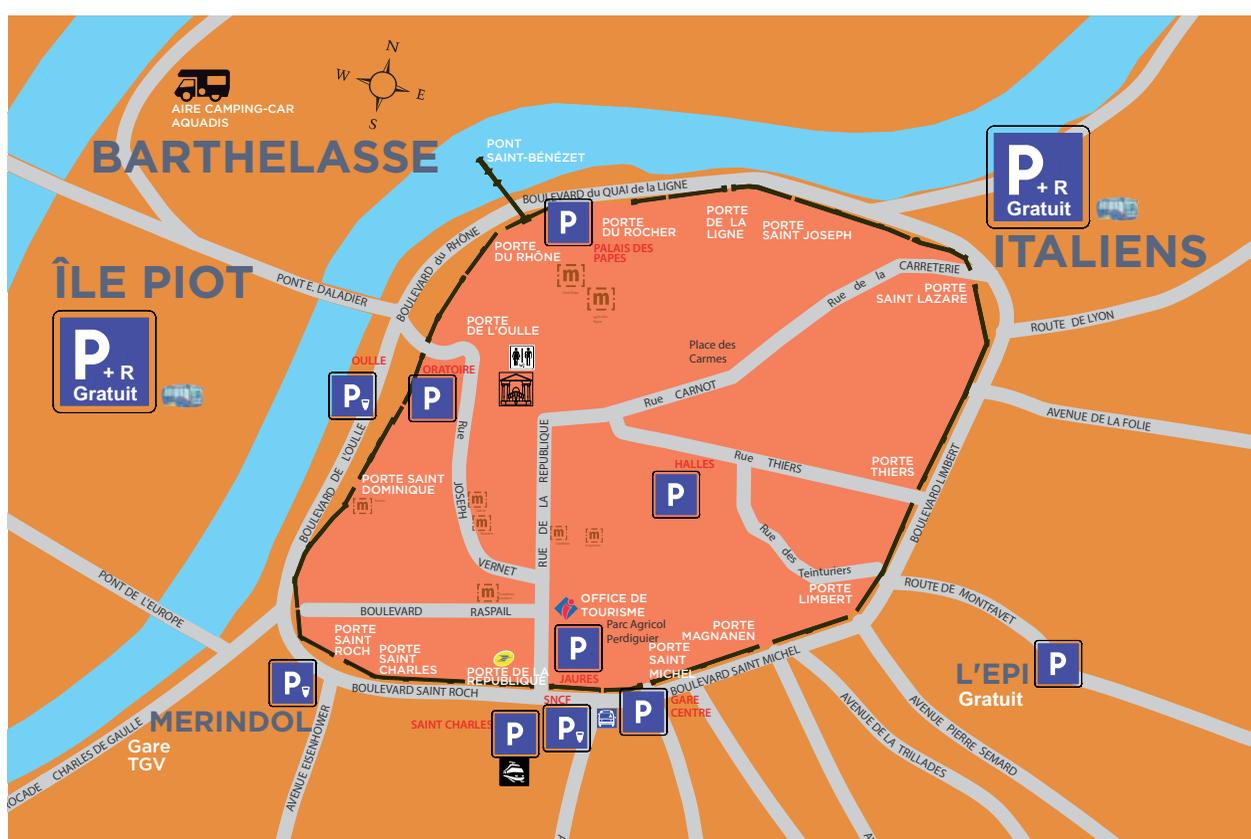
Jaune : tarifs rotatifs extra-muros : l'Oulle, rue Martin Luther King (Méridol), Chemin de Courtine Est, rue Jacques Tati. Forfait gratuit 4 heures, puis 20 cts les 15 min, 3 € journée hors festival (6 €)

Verte : neutralisée pendant les travaux du tram, la zone offre un tarif rotatif adapté extra-muros (Saint-Ruf) : gratuit 15 premières min, 20 cts les 15 min, 6 € journée

Bleue : zone à durée limitée « disque bleu » pour accompagner les travaux du tram, 120 places rotatives dans les quartiers d'ici fin 2016

Autocars : 1^{ère} heure gratuite, au-delà 3 €/h

Tarifs de nuit : parkings du centre en baisse de 20 h à 1 h : 2 € Halles, 3 € Palais, 4 € Jaurès, Oratoire et Gare centre



« La voiture ne peut plus nous amener jusque devant notre bureau, il faut changer les modes de fonctionnement et les mentalités. »

Fabrice Martinez Tocabens,
conseiller délégué à l'environnement
et aux éco-mobilités

Artistes avignonnais : un Triple A

Les 19 et 20 novembre, c'est la 5^e édition du rendez-vous d'automne au cœur des Ateliers d'Artistes Avignonnais. Une initiative au Triple A, labellisée *Pépîte Culturelle d'Avignon*, qui concourt à dessiner les contours d'une cité qui porte, toute l'année, l'art en bandoulière.



Atelier de Jeanbernard Tessier, artiste peintre, chargé de communication de l'association AAA

Munis d'un plan* où figurent toutes les adresses à découvrir, suivez fanions et pochoirs identifiables, et poussez les portes des ateliers où vous attendent, pinceaux à la main, les plasticiens contemporains. Ce rendez-vous incontournable en entrée libre, dont la côte ne cesse de grimper (plus de 5 500 visiteurs en 2015), compte cette année 43 ateliers dans la ville, habités par 51 artistes. De 10 h à 18 h, le public, amateur d'art, passionné ou simplement curieux de découvrir in situ la création contemporaine et les petits secrets de fabrication des artistes, est invité à déambuler tout le week-end d'ateliers en ateliers, intra et extra-muros. Peintres, sculpteurs, céramistes, photographes, illustrateurs, stylistes, street-artistes, calligraphes, graveurs... présenteront leurs travaux réalisés ou en cours, avec pour certains des animations en prime. Pour le peintre symboliste Jeanbernard Tessier, qui expose depuis l'origine de la manifestation AAA et recevra le public chez lui, dans son atelier-galerie proche du Palais des Papes : « *Être artiste n'est pas une posture ou une passion, c'est une respiration. L'émulation de ces portes ouvertes a bien pris, on a de*

plus en plus de candidats. Ça devient festif de visiter les artistes, un privilège : on peut entrer dans leur ambiance, les rencontrer, leur poser des questions, bien mieux qu'à un vernissage. »

De l'ombre à la lumière

Cavernes d'Ali Baba, matières en fusion ou expérimentations diverses, découvrez les couleurs et le travail de ces plasticiens plus habitués à œuvrer dans l'ombre, en tête à tête avec leurs créations. Et si le but de ces journées est avant tout artistique, avant d'être consommériste, pourquoi ne pas repartir avec un coup de cœur ? En lien étroit avec la MAC'A, le Parcours de l'Art et Art's Up, cet événement porté par l'association Avignon Atelier d'Artistes participe à une continuité de la vie culturelle avignonnaise, incontestablement. Bienvenue chez les artistes.

*Plan disponible à l'Hôtel de Ville, Office de tourisme, lieux culturels

Infos : www.avignonateliersartistes.org



Le goût de l'art dès le plus jeune âge

Scène conventionnée pour le jeune public depuis 2015, l'Éveil Artistique développe sa belle programmation sur le territoire avignonnais, en menant des parcours d'éducation artistique et culturelle, notamment envers les scolaires. En plus de sa mission de créer du lien entre les différentes populations, la scène programme cette saison 8 spectacles dans trois lieux référents d'Avignon. « *Nos rencontres concernent à tout moment de la vie les habitants de la ville. Faire circuler les publics, c'est notre cœur de travail* », confirme la directrice Claire Wilmart qui voit près de 200 pièces par an. Transformée en véritable paquebot dédié à l'enfance, et référente dans le monde culturel, la Maison du Théâtre pour Enfants accueille aussi entre 13 et 15 spectacles pendant le festival Off... Soit 10 000 spectateurs l'été, 4 000 en saison, dans des locaux prêtés par la Ville, qui attribuera prochainement, dans l'ancienne loge de l'école attenante, un bureau supplémentaire à cette équipe de quatre qui se plie en huit pour organiser tous ces événements... de façon nomade : « *C'est lié à notre programmation, pour nous ça a du sens*

d'alterner un accueil à la Barbrière, dans les quartiers, à la Maison pour Enfants sur l'avenue Monclar et à la Chapelle des Pénitents Blancs en centre-ville. »

Un réseau pour l'éducation

« *Le deuxième point fondamental, c'est le travail partenarial.* » La Scène jeune public mène un travail de fond permanent envers l'éducation artistique, en mutualisant les moyens avec les partenaires, en créant du lien avec tous les acteurs culturels de la ville. Le réseau REVES (Réseau en Vaucluse au service de l'Éducation au Spectacle vivant) vient ainsi d'être créé après la Recherche-Action menée avec l'Université et soixante structures Vauclusiennes. De la crèche au lycée, l'éducation artistique et culturelle de l'enfant est interrogée. Également coordinatrice de la manifestation *Festo Pitcho*, un modèle de partenariats réussi, la mission de l'Éveil Artistique est pluridisciplinaire... et de fait intergénérationnelle, le jeune public ne venant jamais seul. Au final, une Scène pour petits et grands qui rayonne, été comme hiver, sur toute la ville !

À venir

Adieu Bienvenida, théâtre de marionnettes dès 6 ans,
29 et 30 novembre
Rouge, inventions pour opéra et pots de peinture dès 2 ans,
2 et 3 décembre
Festo Pitcho, 11^e édition du festival jeune public,
25 mars au 9 avril
 Infos : www.eveilartistique.com

Expression des groupes politiques

Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance s'est réuni ce 19 octobre sous la présidence de Mme le maire d'Avignon.

De nombreuses associations sont impliquées. Une de ses priorités est la lutte contre les violences intrafamiliales. Le travail doit se faire selon 3 axes :
Aide aux victimes : femmes et enfants
Accompagnement des auteurs
Prévention par des interventions dans les établissements scolaires.

Nous ne pouvons que nous en réjouir, car nous voulons rendre notre ville attentive à ce que son territoire soit un lieu dans lequel les femmes se sentent en sécurité.

Dans cet esprit l'équipe municipale va tout faire pour permettre aux associations d'utiliser la période autour du 25 novembre pour sensibiliser l'ensemble de la population à ces drames.

25 novembre : journée de luttes contre les violences faites aux femmes. Cette journée est malheureusement toujours d'actualité. Alors que la sécurité publique est à l'ordre du jour de toutes les collectivités locales, de toutes les réflexions autour des initiatives culturelles, sportives, festives c'est dans un lieu privé par excellence que les femmes sont le plus en danger. En effet c'est chez elle, au sein du « cocon familial » qu'elles sont confrontées au plus grand risque.

Nous aurons autour de cette date sur Avignon, des initiatives dans la rue, des expositions, du théâtre.....qui informent, expliquent, proposent et nous l'espérons aideront les femmes à parler, ne pas accepter, se reconstruire, protéger leurs enfants, se protéger elles.....

Un vaste programme que nous ne lâcherons pas car il en va de la dignité de notre société.

Groupe « FRONT DE GAUCHE »

On entend beaucoup les donneurs de leçon se répandre sur le fait que l'équipe municipale ne ferait rien pour notre ville, ou que ce qu'elle réaliserait ne serait pas bon pour nos concitoyens. Ces mauvais augures, on les trouve surtout au sein de l'opposition municipale, droite et extrême droite confondues, qui n'ont pas accepté, 30 mois après l'élection de mars 2014, le résultat des urnes et réfutent donc les règles démocratiques qui fondent notre République.

Devons nous leur rappeler les 40 projets qui changeront Avignon d'ici 2020, tels que les a rappelés Madame le Maire lors du conseil municipal du 25 octobre ? Devons nous leur rafraîchir la mémoire en répétant que durant 20 ans de mandature de la droite, notre ville s'est endormie et qu'elle en paye les conséquences aujourd'hui ? Devons nous enfin leur faire à nouveau la liste des projets qui vont bénéficier à la fois à l'attractivité de notre territoire et aux Avignonnais quelque soit le quartier où ils vivent ? Nos concitoyens témoignent aux élus que nous sommes et surtout à notre Maire qui les rencontre régulièrement et partage avec eux leurs difficultés, mais aussi leurs propositions, combien ils constatent au quotidien notre volonté pour changer, réinventer Avignon, et notre détermination à aller de l'avant. Ils nous disent les changements qu'ils ont déjà perçus depuis notre élection. Les mensonges, les rumeurs que colportent ces opposants ne nous feront pas changer de cap. Car ce qui est fait aujourd'hui, c'est la concrétisation du projet municipal sur lequel les Avignonnais ont élu notre majorité. On peut comprendre que cela les gêne, car ils n'ont pas, comme notre Maire, l'habitude de respecter leurs engagements. Or, c'est sa marque de fabrique, et son engagement pour Avignon repose sur ce principe de respect et de mise en œuvre des propositions qu'elle a formulées en 2014 ! Alors, oui, sereinement, nous allons poursuivre avec les Avignonnais ce chemin, et avec eux, construire l'Avignon de demain.

Groupe « RÉINVENTONS AVIGNON »

Les errements de la gauche avignonnaise

Décidément, chaque Conseil municipal et chaque semaine nous apporte son lot d'errements et d'incohérences de la part de la municipalité de gauche. Petit florilège :

- alors que la pauvreté s'enracine et que le communautarisme prospère à Avignon, la gauche revendique l'accueil de nombreux migrants, avec le soutien des « Républicains » ;

- alors que les finances de la Ville vont mal, la gauche verse une indemnité d'un montant total de près de 4 millions d'euros à Avignon Tourisme : elle aurait pu éviter cette dépense en prévoyant des droits d'entrée dans les nouveaux contrats de délégation de service public pour le tourisme et les parkings, confiés à Indigo et Avignon Tourisme. Un beau cadeau payé par le contribuable, et un amateurisme inquiétant ;

- alors que le besoin de sécurité n'a jamais été aussi fort, la gauche supprime la brigade canine de la police municipale, faute de savoir créer un hébergement décent pour les chiens ! Or, l'efficacité de ces brigades est reconnue par de nombreuses communes qui en créent ;

- alors que le commerce de proximité va mal, la gauche supprime le marché de Noël contre l'avis de la population et des commerçants et parallèlement crée une nouvelle et inutile taxe sur les friches commerciales ;

- alors que les travaux du tramway amènent forcément leur lot de nuisances qu'il convient de réduire au maximum, la gauche est dans l'amateurisme et l'improvisation la plus totale et se montre incapable de gérer la situation ;

- alors que le besoin d'attractivité touristique est plus fort que jamais, la gauche veut créer dans l'Hôtel des monnaies un « Centre d'information du patrimoine » coûteux et qui n'intéressera personne, au lieu d'y développer une animation historique susceptible d'attirer les touristes.

Ce ne sont là que quelques exemples parmi bien d'autres. Alors, vivement 2020 ! Vos élus FN/RBM sont présents à vos côtés et à votre disposition pour préparer ensemble la nécessaire alternance.

Groupe « AVIGNON DEMAIN »

En cette rentrée 2016, les mauvaises nouvelles qui s'amoncellent dans le ciel avignonnais sont nombreuses...

Après un bien triste été au cours duquel nous avons pu constater, de part la responsabilité de la majorité actuelle, l'annulation des cyclades, l'abattage en catimini des arbres de la place St Didier, la fermeture de nombreux commerces, un festival raccourci...et une taxe de séjour augmentée. Après ce bien triste été donc, nous étions en droit d'attendre un meilleur hiver. Mais cela n'arrivera pas. L'âme de notre ville pâlit des décisions prises par la municipalité actuelle.

Le marché de Noël et les crèches sont supprimés, et les illuminations réduites à peau de chagrin.

Tout ce qui peut concourir à l'attractivité du centre ville et du commerce de proximité est mis à mal systématiquement.

Notre ville s'enfoncé dans le déclin inexorablement et la municipalité ne semble pas décidée à lui impulser un nouvel élan économique.

Le commerce de proximité du centre ville aurait eu bien besoin des 1,6 millions d'euros HT que la mairie va verser à la SEM AVIGNON TOURISME, alors que rien ne justifie ce versement, si ce n'est une mauvaise négociation des délégations de service public.

Avec ne serait ce que la moitié de cette somme, le commerce aurait pu bénéficier de vraies illuminations, de vraies parades de Noël, d'une vraie communication attractive par affichage et spots radios et d'un vrai marché de Noël.

Mais non. La majorité en a décidé autrement. Il faut tenter de sauver le soldat Avignon Tourisme, ou tout au moins tenter de stopper l'hémorragie qui le gagne. D'autant plus que le maire d'Avignon en est la présidente...

Avec cette majorité, le règne des mots est au pouvoir. La réalité c'est qu'Avignon s'inscrit dans un lent déclin économique et social.

Groupe « LES RÉPUBLICAINS »



FABRE & SPELLER /BAUA ARCHITECTES URBANISTES ASSOCIES

Rencontres de la métamorphose Projet urbain de l'ancienne Prison Sainte-Anne

« Notre ambition est de bâtir un nouvel espace de vie ouvert en opposition avec le lieu d'enfermement qu'il fut autrefois. »

Cécile HELLE
Maire d'Avignon
1^{ère} Vice-Présidente du Grand Avignon

A V I G N O N

avignon.fr