

le magazine des avignonnais

avignon(s)

A photograph of a museum gallery with marble columns and people viewing art. The gallery is long and brightly lit, with several large paintings displayed on the walls. People are seen walking and sitting on a bench, engaged in conversation. The floor is made of reddish-brown tiles.

AVIGNON MUSÉES
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, GRATUITÉ

INSTANTANÉ(S)

4



Pique-nique convivial

PERSPECTIVE(S)

6



La Tour prend garde

QUARTIER(S)

8



Replantation de la vigne

ÉCLAIRAGE(S)

12



Budget 2018

ÇA BOUGE

13



Travaux

FOCALE(S)

14



Compagnons de taille

LUMIÈRE(S)

16



Musées partout et pour tous

360 DEGRÉS

20



QUATRE ANS AVEC VOUS

JEUNESSE

26



Parade au Palais

INTER@CTIF(S)

27



De vous à nous...

REGARD(S)

28



Lycée Pétrarque : 100 % rugby

TENDANCE(S)

30



Ils sentent bon nos marchés

TRIBUNES

32



Expression des groupes politiques

AGENDAS

34



Sport et Culture

EXPOSER

38



Ils pédalent pour le local

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 0490808055

Directrice de la publication:

Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:

Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Collaboration:

Marion Waysenson

Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:

Léonce-Deprez - 56000 exemplaires

Dépôt légal:

mars 2018

Le magazine avignon(s) est imprimé sur du papier *Eural Fresh* de Arjowiggins. *Eural Fresh* est fabriqué dans un site de production français à partir de vieux papiers majoritairement collectés en France. En choisissant *Eural Fresh* pour imprimer les 56 000 exemplaires du magazine avignon(s), la Ville d'Avignon a réduit son impact environnemental de :

-  5 194 kg de matières envoyées en décharge
-  162 651 litres d'eau
-  1 165 kg de CO₂ équivalent à
-  11 650 km de parcours en voiture européenne moyenne
-  21 600 kWh d'énergie
-  8 442 kg de bois



Comme chaque année à la même période depuis 2015, je vous invite à tourner les pages du livre des actions engagées et réalisées en un an par la municipalité. Un bilan de l'année écoulée que je m'étais engagée à vous livrer à chaque date anniversaire de notre élection aux responsabilités de notre ville.

Outre le dossier spécial de ce numéro du mois d'avril, vous pourrez découvrir ces « Un an d'actions » dans la plaquette qui sera diffusée à compter du 13 avril prochain, également téléchargeable sur avignon.fr.

Autre anniversaire, le premier d'Avignon Musées, célébré, on ne pouvait espérer plus beau cadeau, par la décision que nous avons prise de mettre en place la gratuité totale et définitive, pour toutes et tous, des cinq musées municipaux !

Envie de revoir juste une œuvre, ou de flâner plus longuement au travers des galeries, désir soudain de pousser la porte d'un lieu dont l'on pressent les trésors... la gratuité des musées est l'occasion de vivre notre patrimoine en toute liberté, tout le temps, selon notre envie ! Une première pour Avignon qui rejoint ainsi les quelque (encore trop peu nombreuses) villes françaises qui ont fait ce choix.

Avignon(s) vous invite également à découvrir ou redécouvrir nos nombreux marchés, lieux de vie, de saveurs, de découvertes à fréquenter sans modération !

Enfin, je vous invite à retrouver page 39 mon intervention lors du Conseil communautaire du 9 mars dernier. À l'occasion de laquelle, j'ai pu réaffirmer mon opposition au projet de prolongation du Tram. Il en va de l'avenir de notre agglomération, de son ambition et de son rayonnement.

Et puis, comme tous les mois, ne ratez pas la fourmillante actualité culturelle, sportive, patrimoniale... avec l'arrivée du Printemps, les talents d'Avignon éclosent et c'est une belle nouvelle.

Plus que jamais en ce mois d'avril Avignon est une ville d'exception !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon



SENIORS

ANIMATIONS ET ATELIERS

Repas à partir de 12 h 15 et animation musicale avec le groupe *The Florist Trio* au Foyer restaurant de la Barrière le 12 avril. Le 19 avril, de 12 h à 18 h 30 : repas dansant à la salle polyvalente de Montfavet (participation : 17,80 €).

+ d'infos :
CCAS 04 90 87 81 11

FÊTE DE LA MUSIQUE

APPEL À MUSICIENS BÉNÉVOLES

Envie de vous produire en public pour la Fête de la musique du 21 juin ? Inscrivez-vous auprès du service Action culturelle et patrimoniale de la Ville d'Avignon avant le 20 avril. Fiche de renseignements à télécharger sur avignon.fr et à retourner par courrier, à l'Hôtel de Ville ou par mail (culture@mairie-avignon.com).

Candidatures avant le 20 avril
+ d'infos : avignon.fr

CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 25 avril

18 heures

Salle des Fêtes

Hôtel de Ville d'Avignon

Entrée libre

+ d'infos : avignon.fr

COURSE SOLIDAIRE

PIQUE-NIQUE CONVIVAL

À l'issue de la course *L'Avignonnaise* organisée le 8 avril par Sport Event (à 10 h, zone de Courtine), la Ville d'Avignon propose un grand pique-nique convival à partir de 12 h 30 à l'ancienne base nautique, en présence de deux food-trucks, du groupe *Dixies Frogies* en déambulation, de producteurs locaux qui vendront leurs productions, et de la société Local en bocal qui proposera un taboulé géant et des jus de fruits. Et cette année, chapeaux de paille et paréos distribués par la Ville seront de rigueur !

Le 8 avril + d'infos : avignon.fr



SOCIAL

UN COMPTE BANCAIRE POUR LES PLUS FRAGILES

Un compte bancaire est le sésame indispensable à toute démarche administrative. Il permet de fournir à d'éventuels employeurs un Relevé d'Identité Bancaire (RIB) afin de toucher un salaire, mais il permet également d'accéder au versement de certaines aides sociales. Pourtant, trop souvent, les jeunes en difficultés ou en réinsertion se heurtent à des fins de non-recevoir au moment d'en ouvrir un... C'est la raison pour laquelle la Mission locale et le Crédit municipal d'Avignon se sont associés. Grâce à la convention signée il y a quelques semaines, les 16-25 peuvent désormais plus facilement obtenir un compte bancaire. Une belle avancée sociale !

+ d'infos : Mission locale, 2 place Alexandre Farnèse, 04 90 81 13 00



HISTOIRE

GÉNOCIDE ARMÉNIEN

À l'occasion du 103^e anniversaire du génocide Arménien perpétré en 1915, une cérémonie de commémoration aura lieu le samedi 28 avril. Cette cérémonie se tiendra square Agricole Perdigier, devant la stèle dédiée aux victimes des génocides, en présence de Cécile Helle, Maire d'Avignon, 1^{re} Vice-Présidente du Grand Avignon.

Le 28 avril à 11 heures

BUDGET PARTICIPATIF

2^e CAMPAGNE : À VOS PROJETS !

Pour la deuxième édition, la Ville consacre à nouveau 1,5 million d'euros sur le budget d'investissement 2018 à la réalisation de projets d'aménagement urbains proposés directement par les Avignonnais (150 000 euros maximum chacun). Les habitants seront ensuite appelés à voter pour choisir leur trois projets préférés répartis sur trois secteurs géographiques.

Du 16 avril au 8 juin : dépôt des propositions
+ d'infos : avignon.fr

MULTISPORTS

STAGES MUNICIPAUX

Vos enfants ont entre 5 et 16 ans et pratiquent un sport ou souhaitent s'y mettre ? Inscrivez-les aux stages proposés pendant les vacances scolaires par les éducateurs du service des sports de la Ville. Ils pourront pratiquer de nombreuses activités traditionnelles (tir à l'arc, cirque, basket, hand-ball, badminton, natation) ou certaines plus inédites : sports verticaux (escalade, Via Ferrata, grimpe dans les arbres, descente en rappel), roller, hockey, kin-ball (sport québécois), tchoukball (sport suisse)...

Des sessions de sports nautiques sont également proposées (kayak en eaux vives ou voile, catamaran, pico et optimist). Inscriptions au service des sports, 74 boulevard Jules Ferry.

Infos : 04 90 16 31 73
avignon.fr



SENSIBILISATION

AUX COULEURS DE L'AUTISME

À l'occasion de la *Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme* du 2 avril, la Ville d'Avignon participe à l'événement international « la France en Bleu » soutenu par l'association avignonnaise Tedaï, qui consiste à éclairer en bleu monuments, bâtiments publics et privés, parcs... par solidarité avec les familles. Le Pont d'Avignon sera ainsi éclairé quatre soirs durant, du 30 mars au 2 avril.

Jusqu'au 2 avril

PÉTITION

LE MAIRE S'ENGAGE POUR LE FÉMINISME

Initiée par le mouvement Femmes Solidaires, la pétition pour l'entrée au Panthéon de Marie-Claude Vaillant-Couturier a été signée par Cécile Helle. La grande militante du féminisme au parcours exemplaire, engagée dans la dénonciation du nazisme, résistante, déportée, doit trouver sa place auprès des femmes et hommes d'exception dans la crypte du Panthéon.

Pétition en ligne sur change.org

Préserver et restaurer les bâtiments historiques, une priorité pour la Ville ! Nettoyage, consolidation des parements, réfection de couverture... Les tours de la Garde-Robe et du Pape (aussi appelée tour des Anges) font actuellement l'objet de travaux d'une envergure exceptionnelle. Un chantier de plus de 18 mois dont l'articulation est complexe mais qui va permettre de redonner tout leur lustre à ces bâtiments.

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

- 1 **Plusieurs lots sont en cours d'exécution** : la maçonnerie, la menuiserie et la couverture. Mais pour des questions d'organisation de travaux, la rénovation des deux tours doit être réalisée en même temps que celle des jardins. Une articulation particulièrement complexe car au-delà du délai imparti pour la restauration de la tour et pour celle des jardins qui doit impérativement être terminée pour le festival, il faut également, en parallèle du chantier, permettre l'intervention des archéologues.
- 2 **Avant de démarrer ce chantier de grande hauteur**, un mois a été nécessaire afin d'installer l'échafaudage qui culmine à 55 m. Hors norme, ce chantier nécessite une rigueur particulière, notamment en termes de contrôle d'hygiène, de sécurité, et de récupération des terres polluées. Enfin, il est régulièrement soumis à des complications dues aux intempéries.
- 3 **Les pierres des deux tours, noircies et usées par le temps** et la végétation sont nettoyées une à une. Un anti-mousse puis une hydro-gommeuse ont été passés afin de leur rendre leur couleur d'origine, au moment de la construction de la tour vers 1337. Celles qui sont trop abimées sont remplacées par des pierres neuves de Caberan, provenant d'une carrière du Luberon. Acheminées au pied de la tour, elles y sont taillées sur leurs six faces.

2,1 M d'euros

C'est le montant HT des travaux prévus pour la restauration des deux tours

LA TOUR PREND GARDE



- 4 **Maçons, ferronniers, couvreurs, échafaudeurs, menuisiers, verriers** : six corps de métier et une trentaine d'ouvriers travaillent sur le chantier. Grâce à une clause sociale de la Ville, l'entreprise Girard s'est engagée à réaliser 1725 heures d'insertion. Cinq Avignonnais éloignés de l'emploi ont ainsi pu être embauchés.

- 5 **Afin de réaliser la charpente de la nouvelle toiture** à quatre pentes de la tourelle du Chatelet située en haut de la tour du Pape, des poutres de plus de six tonnes ont dû être hissées au sommet. Une prouesse qui demande au grutier ainsi qu'aux équipes de réception précision et délicatesse.



CONFÉRENCE

DESTIN DU XV^e SIÈCLE

Le Théâtre de l'Oulle reçoit la conférence de Danièle Iancu-Agou : « les élites juives et néophytes de Provence », une biographie croisée sur le destin de Régine-Catherine et Bonet de Lattes. Participation libre.

Le 15 avril à 14 h 30



TEINTURIERS

VIDE-GRENIER

L'Association du quartier des Teinturiers organise son traditionnel vide-grenier dans la rue des Teinturiers, également présent dans le jardin du lycée Saint-Joseph.

Le 15 avril de 8 h à 18 heures



DÉVELOPPEMENT DURABLE

LABELLISÉ

Le coiffeur « Valérie coiffure » situé boulevard de la 1^{re} division blindée vient d'être distingué pour la 2^e année consécutive du label « Développement durable, mon coiffeur s'engage ». À travers la gestion de l'eau et le choix des produits utilisés, c'est toute la démarche éco responsable du salon qui est mise en lumière.

CENTRE-VILLE

COURSE DE CAISSES À SAVON

Organisé en partenariat avec la Ville d'Avignon et le Club de caisses à savon velleronnaises, une course chronométrée de caisses à savon (petits bolides sans moteur fabriqués artisanalement) aura lieu le dimanche 29 avril au Rocher des Doms. Une trentaine de caisses dévalera les pentes depuis le haut du Rocher des Doms. Le public est invité à venir encourager les participants.

Le 29 avril de 10 h à 18 heures



SAINT-RUF

FÊTE DU PRINTEMPS

C'est le printemps et ça se fête ! Venez nombreux le samedi 21 avril de 14 h à 18 h pour la Fête du Printemps organisée par la Ville d'Avignon au Parc de l'Abbaye Saint-Ruf. Animations, stands et bonne humeur garantis !

Le 21 avril de 14 h à 18 heures

BARBIÈRE

L'OLRAP EN CONCERT

Le Centre social Espace Pluriel de la Rocade reçoit un quatuor de musiciens de l'Orchestre Régional Avignon Provence au Complexe de la Barbière. Cuivres et percussions se retrouvent autour du thème de la voix, partageant leur plaisir de jouer, d'airs d'opéras célèbres à des chansons plus légères. En entrée libre.

Le 20 avril à 19 heures

SAINT-JEAN

LOTO

À vos grilles ! 5 € le carton, 10 € les 3 et 15 € les 6 ! Le dimanche 15 avril, l'association citoyenne du quartier nord d'Avignon vous donne rendez-vous au complexe Saint-Jean pour son traditionnel loto de printemps. Une semaine de location pour six personnes dans un camping 5 étoiles est à gagner !

Le 15 avril à 14 h 30



PARC

INAUGURATION PARC COLETTE

Profitant de la Journée internationale de lutte pour les droits de femmes, c'est ce 8 mars que le parc du Hameau des Fontaines du Levant a été rebaptisé « Parc Colette ». Fréquenté par de nombreux habitants du quartier Ouest, le Parc Colette est situé avenue Eisenhower. Il a été inauguré en présence notamment de Cécile Helle, Maire d'Avignon, de Nathalie Gaillardet, maire du quartier Ouest, et des élus Françoise Lichière, André Mathieu et Chantal Rezouali.

SÉCURITÉ

POLICES MUNICIPALE ET NATIONALE COLLABORENT

Jeudi 15 mars, trois conventions ont été signées à l'Hôtel de Ville dans le cadre du Conseil Local de Sécurité et de la Prévention de la Délinquance (CLSPD). La première permet de co-construire les dispositifs de sécurité entre police municipale et police nationale « notamment lors de grands événements comme le Festival » précise Michel Gontard, 1^{er} adjoint en charge de la sécurité. La 2^e vise les Travaux d'Intérêt Généraux (TIG), quant à la 3^e, signée avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), elle prévoit la mise en place de chantiers éducatifs pour des jeunes en rupture.



ARTISANAT

SOUTIEN AUX ARTISANS

Dans le prolongement de son action de redynamisation du centre-ville Cécile Helle a signé le 9 mars dernier avec la chambre des métiers et de l'artisanat de Vaucluse une charte de soutien à l'activité de proximité. Accompagnement vers le numérique, sensibilisation au développement durable, aménagement urbain, accessibilité des ateliers... Ce partenariat a pour objectif de promouvoir le label « consommez local, consommez artisanal » mais également d'aider les artisans à s'installer et à perpétuer leur savoir-faire, ainsi qu'à faciliter la transmission et la reprise d'entreprises. La Ville s'engage pour défendre les intérêts de ses artisans !

DÉPLACEMENTS DOUX

PARCS À VÉLO

Séduits par les propositions de la Ville en matière de mobilier urbain, les commerçants sont de plus en plus nombreux à demander un parking à vélo à proximité de leur établissement. Ainsi, rue Guillaume Puy notamment, plusieurs parcs à vélo ont été installés à leur demande. Des aménagements qui ont pu voir le jour grâce à une collaboration intelligente entre le service Commerce et Artisanat et le département Aménagement et Mobilité.



BUDGET 2018 : « AVIGNON VA DE MIEUX EN MIEUX ! »

Engagé depuis le début de la mandature de Cécile Helle, le dispositif d'assainissement des finances se poursuit. En à peine quatre années d'exercice, la situation s'est améliorée grâce à une gestion rigoureuse et malgré la baisse des dotations de l'État. Faire d'Avignon une ville rayonnante, solidaire et responsable, c'est l'objectif de l'équipe municipale. Pour l'atteindre, le budget 2018 tourné vers l'investissement ouvre de réelles perspectives d'avenir. Pour Joël Peyre, adjoint aux finances, pas de doute « Avignon va de mieux en mieux ! »



Économies et désendettement

- 7 M d'€ économisés sur les dépenses de fonctionnement entre 2014 et 2017
- Moins 13 M d'€ d'encours de la dette depuis 2014
- 130 M d'€ de dépenses (dont 59% de charges de personnel)
- 9,5 ans à 6,3 ans : le passage depuis 2014 de la capacité de désendettement de la commune.

Associations et CCAS

- 8,32 M d'€, c'est le montant des subventions accordées par la Ville aux associations. Cela représente 108 € par habitant et par an contre 87 € dans les villes de même strate.
- Au travers des 7,5 M d'€ accordés au Centre Communal d'Action Sociale, Avignon souligne également le rôle majeur joué par l'acteur social de la Ville.



0 hausse d'impôts !

C'était une promesse de campagne de Cécile Helle lors de son élection en 2014 : aucune hausse d'impôt sur la durée du mandat.

+ 0,7 % de recettes

- Impôts directs et indirects
- État
- D G F*
- Grand Avignon
- Services de la Ville

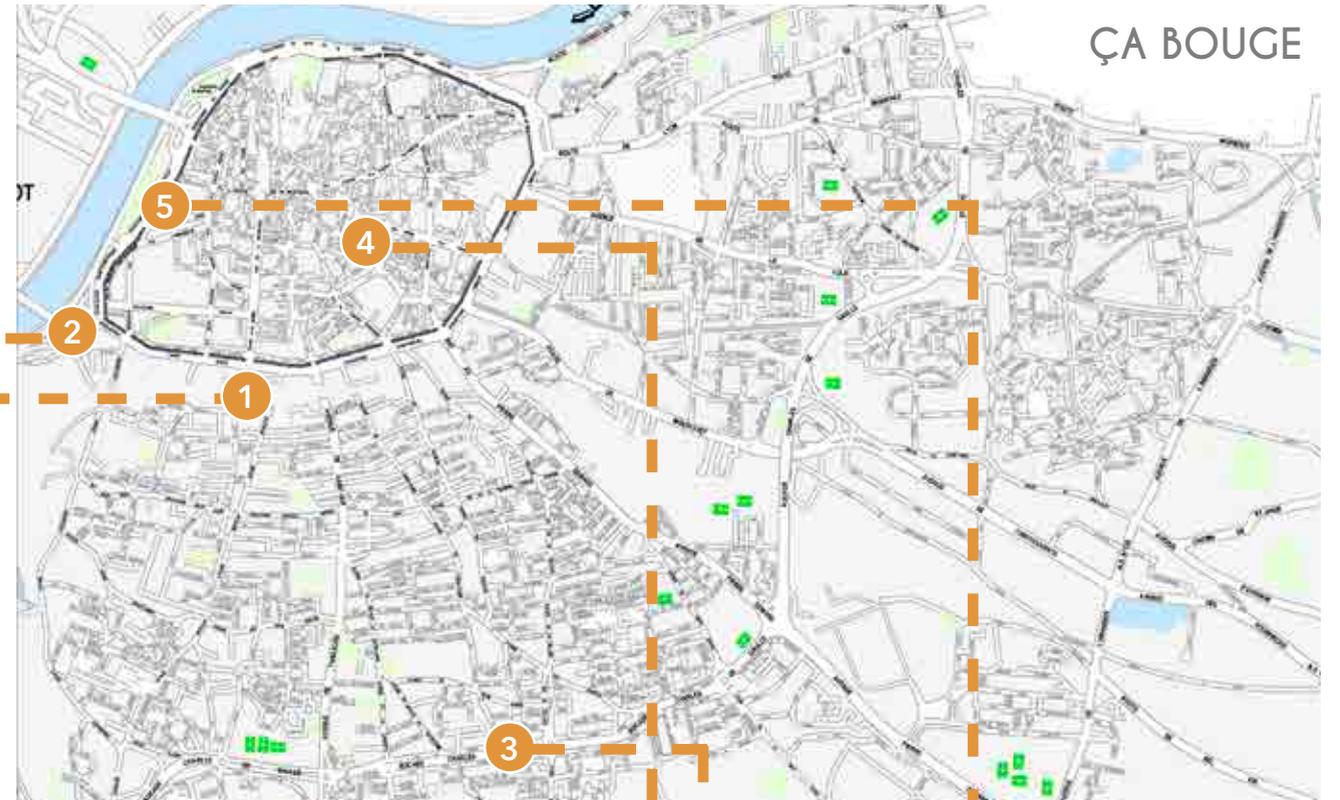
* Dotation Générale de Fonctionnement



35 millions d'euros investis

En 2018, l'investissement sera de 376 € par habitant contre 355 € en 2017 ! Un taux jamais atteint qui va permettre de préparer l'avenir en :

- Donnant la priorité à la jeunesse et aux écoles. Rénovation, poursuite du déploiement du plan numérique.
- Affirmant une ambition en matière de sécurité et tranquillité publique.
- Développant les espaces verts.
- Rénovant les équipements sportifs (Génicoud, Barbière, plaine des Sports...).
- Créant un budget annexe pour le stade nautique (budget de 8,2 M d'€ en 2018. Livraison prévue été 2019).
- Menant une politique de requalification urbaine ambitieuse (Halles/Bonneterie...).
- Améliorant le cadre de vie de tous.



Le point sur les travaux en cours qui peuvent perturber la circulation des Avignonnais. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.



- 1 Porte République fermée** : jusqu'à la fin du mois, la porte République restera fermée. La déviation mise en place par la porte Saint-Charles qui sera donc à double-sens durant cette période permet de rejoindre le Cours Jean Jaurès. (Travaux du TRAM) **Jusqu'au 25 avril**
- 2 Carrefour du Pont de l'Europe modifié** : sur le boulevard Saint-Roch en direction du Pont, impossible de tourner à droite vers les allées de l'Oulle. Le pont reliant les allées de l'Oulle vers le centre-ville en provenance du pont Daladier sera mis en double sens. (Travaux du TRAM) **À partir de mi-avril pour 5 semaines environ**

- 3 Rocade Charles de Gaulle** : réouverture des giratoires Trillade et rue Joseph de Montgolfier. (Travaux du TRAM) **À partir du 16 avril**

- 4 REQUALIFICATION DE L'INTRA-MUROS**
Rue Bonneterie et rue du Roi René ouvertes : dès le début du mois pour les piétons et à la fin du mois pour les véhicules des riverains (accès par borne), les rues Bonneterie et Roi René seront remises en circulation. **Début avril**

- 5 Et toujours... TRAVAUX SUR LES RÉSEAUX D'EAU POTABLE RÉALISÉS PAR LE GRAND AVIGNON**
Rue Victor Hugo fermée : les travaux se poursuivent sur la rue Victor Hugo ainsi que rue Velouterie et rue d'Ananelle (circulation maintenue, stationnement supprimé). **Durée prévisionnelle : fin mai**



COMPAGNONS DE TAILLE

P Christophe Aubry

Héritiers des bâtisseurs du moyen-âge, les artisans et compagnons tailleurs de pierre restaurent et entretiennent murs, arcs, voûtes, corniches ou gargouilles du Palais des Papes.

Le geste est précis, le savoir-faire ancestral, la taille des pierres est réalisée avec les outils manuels traditionnels du tailleur de pierre ou à l'aide d'outils électroportatifs ou pneumatiques suivant les finitions et dureté des pierres à ouvrager.

La pierre d'Espeil utilisée pour sculpter les gargouilles est extraite à Buoux.

La pierre de Caberan quant à elle utilisée pour refaire les murs de parement, vient des carrières d'Oppède.

La Ville d'Avignon est détentrice d'un fabuleux patrimoine historique qu'elle se doit d'entretenir et de restaurer pour le plus grand plaisir des Avignonnais et des visiteurs.



MUSÉES PARTOUT ET POUR TOUS !



T Delphine Michelangeli

P Christophe Aubry

Un an après la création d'Avignon Musées, dispositif de mutualisation et de gestion en réseau des musées municipaux, la Ville poursuit sa politique culturelle ambitieuse et exemplaire pour l'attractivité du territoire. Dès le 20 avril, musées Calvet, Lapidaire, Requien, Palais du Roure et Petit Palais deviennent accessibles à tous gratuitement, chacun recelant un caractère encyclopédique d'une richesse inédite. Cet accès privilégié à la culture et au patrimoine est un enjeu de démocratie majeur, de mixité sociale et d'éducation pour tous. Entrez en toute liberté dans vos musées municipaux pour une heure ou pour une œuvre : Avignon vous les offre !

Musée Calvet, collection permanente

ENTRÉE LIBRE DANS VOS MUSÉES

« Liberté, égalité, gratuité »... Sous ce leitmotiv démocratique, se dessine l'ambition culturelle contemporaine portée par Avignon Musées !

« La gratuité des musées va apporter un vrai bonus à la vie culturelle des Avignonnais : plus les gens iront voir les collections prestigieuses d'Avignon, d'importance nationale, et plus ils en retireront la fierté d'être Avignonnais », prédit l'ancien conservateur du musée Calvet (1994 à 2004) Pierre Provoyeur. Sous-directeur de la Politique des musées de France, il a également été associé au rapport sur la gratuité des musées mené en 2009 par le Ministère de la Culture. Cette prise de conscience des citoyens de la richesse de leur patrimoine -les musées d'Avignon représentent à eux seuls un panorama de l'histoire de l'art couvrant la préhistoire jusqu'à l'art moderne-, complète les objectifs majeurs de ce passage à la gratuité pour les collections permanentes, hors des visites guidées. À savoir une augmentation de la fréquentation, mais aussi une façon de faire tourner les collections et de sortir l'art des murs... et des réserves. Sur 1 million 200 mille œuvres d'art, objets et documents issus des cinq musées, il faut savoir qu'actuellement seuls 10 % sont visibles...

Diversité et richesse des collections

Il est donc indéniable que la diversité des collections avignonnaises est d'un intérêt conséquent. Si Esprit Calvet initia la dynamique avec son leg à la Ville en 1810, son initiative impulsa la donation Esprit Requien et celles d'autres figures emblématiques avignonnaises. Jeanne de Flandreysy notamment qui, au XIX^e siècle, porta non seulement l'étendard du féminisme et marqua elle aussi

la ville par son esprit lumineux, collectant, et sauvegardant, une somme de documents inouïs.

En mutualisant les institutions muséales, une nouvelle image d'Avignon, plus contemporaine, se dessine. « C'est la force du projet de Cécile Helle, précise Pascale Picard, directrice d'Avignon Musées. Il y a une vraie perspective également avec l'arrivée des Bains Pommer et la construction d'un nouveau musée d'histoire naturelle ou seraient présentées les collections d'Esprit Requien. »

Programmation et médiation culturelles

Cette recherche de transversalité par la direction d'Avignon Musées est effective à travers la deuxième édition d'un outil de navigation commun. En 2018, les collections permanentes deviennent ainsi accessibles librement au plus grand nombre, avec une médiation déjà à l'œuvre.

Pour la direction d'Avignon Musées, « cette réunion des musées, c'est une volonté de partager les collections avec le plus grand nombre. La gratuité va continuer de donner un dynamisme aux musées d'Avignon, de les repositionner sur le territoire national, et de les remettre au centre de la vie des Avignonnais. Car Avignon, c'est aussi cela : la culture des musées. »

Christian Lacroix inaugure la saison

Manifeste de la création d'Avignon Musées, *Mirabilis* sera la première exposition qui réunit des œuvres issues des cinq musées avec un parcours proposé aux visiteurs les menant du Palais des Papes aux musées municipaux. Le tout scénographié par Christian Lacroix !

Mirabilis
du 30 juin au 1^{er} janvier
+ d'infos : avignon.fr



Musée Lapidaire, action culturelle lors des *Éclaireurs*

MUSÉES EN PARTAGE

À l'instar de Paris, Rouen ou Dijon, la gratuité des musées municipaux est le prolongement naturel et cohérent du pôle Avignon Musées et le fruit d'une volonté politique forte. Cette direction commune permet la réalisation de grandes expositions, comme *Les Éclaireurs* en 2017, à travers un parcours de visite transversal et un programme annuel d'animations. À l'occasion du lancement d'Avignon Musées en 2017, 7 000 personnes avaient visité gratuitement les musées de la ville en une semaine. Un plébiscite pour le moins encourageant ! L'idée du partage, la générosité et l'envie de participer à l'éducation des publics, notamment ceux en situation de handicap, les publics éloignés, peu habitués, ont porté le projet municipal jusqu'à cette gratuité pour tous. « *Le rôle d'un musée d'aujourd'hui, c'est d'être un passeur de savoirs, de connaissances et de patrimoine. Et bien sûr un lieu de vie !* » confirme Cécile Helle.

Rendre au public ce qu'il a donné...

Pour Bernard Gamel-Cazalis, exécutif testamentaire et vice-président de la Fondation Calvet, « *la création d'Avignon musées est une synthèse des modalités de gestion et un lien entre tous les musées, qui gardent leur individualité en étant plus cohérents, et peuvent travailler ensemble. Je n'en pense que du bien ! Je pense aussi, depuis très longtemps, que les musées doivent être des lieux de vie et que les collections permanentes doivent être mises en valeur. Il faut s'adapter à notre époque, utiliser le numérique notamment, ouvrir à tous les publics et aussi aux personnes en situation de handicap. La Ville avait déjà commencé à inciter le plus grand nombre à rentrer dans les musées en créant le Pass Culture pour les jeunes, qui sont nos admirateurs des musées de demain ! Avec la gratuité, on est tout à fait dans l'esprit Calvet dont la Fondation a gardé cette devise de 1810 : « Il est juste que je rende au public ce qu'il m'a donné ».*

« *La richesse des collections et la diversité encyclopédique d'Avignon Musées témoignent de l'histoire de l'art et de l'histoire de l'homme !* »



Avignon Musées, c'est :

- 5 institutions muséales
- 100 agents
- 5 000 m² d'expositions permanentes
- 3 000 m² de réserves

1 200 000 œuvres

conservées dans les cinq musées :
10 % sont actuellement présentés

CONCOURS PHOTO #Saisissezunpaysage

La Fondation Calvet organise un concours photo pour les jeunes de 14 à 17 ans, résidant à Avignon ou Grand Avignon.

En s'inspirant d'une œuvre exposée au Musée Calvet, le but étant de photographier un paysage d'Avignon ou de ses alentours. Trois prix à la clé pour encourager les jeunes talents !

Inscriptions jusqu'au 10 avril, remise des photographies au plus tard le 4 mai
fondation-calvet.org

UN PEU D'HISTOIRE...

Le Muséum d'Avignon fut le premier musée municipal créé le 22 novembre 1790 à la faveur des saisies révolutionnaires. En 1810, le scientifique Esprit Calvet légua à la Ville son cabinet de curiosités, son médaillier et sa bibliothèque et imagina la Fondation Calvet, un système qui permit à de nombreux donateurs avignonnais (Esprit Requien, Edouard Raynolt, Marc Deydier, Noël Biret...) de donner des œuvres à la Fondation pour les musées d'Avignon. Le musée municipal devint alors le Musée Calvet. Aux œuvres offertes par les donateurs se sont ajoutées d'importantes acquisitions et dépôts de l'Etat. Aujourd'hui présidée par le Maire d'Avignon, la Fondation est un établissement public autonome, dirigé par un conseil de bénévoles, qui reçoit en don des œuvres et gère les revenus d'un patrimoine foncier, et dont le but est de continuer à acheter et restaurer des œuvres confiées aux musées d'Avignon. Le Musée Calvet/Lapidaire a été labellisé Musée de France, conformément à la loi musée, en 2002. Il en est de même pour le musée Requien et le Petit Palais. La ville va rechercher l'obtention du label « Maison des Illustres » pour le Palais du Roure.



Musée Requien

MUSÉE CALVET

collections beaux-arts

Chef d'établissement : Pascale Picard

MUSÉE LAPIDAIRE

collections archéologiques
du musée Calvet

Chef d'établissement :

Pascale Picard



avignonmusées

MUSÉE REQUIEN

muséum d'histoire naturelle

Chef d'établissement : Pierre Moulet

PALAIS DU ROURE

culture provençale et centre de documentation ethnographique et archéologique

Chef d'établissement : Louis Millet

PETIT PALAIS

collections médiévales et Renaissance, peinture italienne, sculpture avignonnaise, peinture provençale, école d'Avignon

Chef d'établissement : Dominique Vingtain

En 2020, LES BAINS POMMER seront intégrés au réseau Avignon Musées, dirigé par Pascale Picard

... et du côté des musées privés

La Collection Lambert, collectionlambert.fr

Le musée Angladon, angladon.com

Le musée Vouland, vouland.com

QUATRE ANS AVEC VOUS ET POUR VOUS !



Quatre ans après l'arrivée de Cécile Helle et son équipe aux responsabilités, la transformation d'Avignon en ville attractive, apaisée, novatrice, est à l'œuvre et porte ses premiers fruits stimulants. Un bilan positif, optimiste, mais aussi réaliste, que nous livrons dans *avignon(s)* en exclusivité ; à retrouver en intégralité sur avignon.fr.

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Madame le Maire, quel est le chemin parcouru depuis quatre ans ?

Beaucoup de choses ont été réalisées, avec toujours pour priorité la jeunesse. À commencer par la mise en place d'un dispositif d'activités périscolaires, autour de trois principes forts : gratuité, équité et diversité. Il permet à des enfants qui n'ont pas accès à la culture, aux sports, aux loisirs, de découvrir des activités émancipatrices.

C'est pourquoi nous avons décidé de maintenir ces rythmes scolaires. Le deuxième projet mis en œuvre, avec un vrai succès, a été la remunicipalisation de la cantine. Notre Cuisine Centrale prépare les repas des écoliers en se fournissant chez des agriculteurs locaux, un gage de qualité qui participe aussi de la redynamisation de notre économie locale. Citons également l'équipement en matériel numérique déployé chaque année dans toutes nos écoles, parce que nous devons préparer notre jeunesse aux usages de demain.

Un gros travail a également été accompli au niveau de la culture avec la création de plusieurs appels à projets : un appel en direction des associations et des acteurs culturels, mais aussi autour de la culture provençale et pour l'expression plastique. Le principe majeur de ces appels à projets est de permettre à des structures jeunes de bénéficier d'un accompagnement. Plus de 8 millions d'euros de subvention sont accordés cette année aux associations, soit un taux supérieur à celui de villes de même strate !

En matière d'équipements de proximité, nous avons

trouvé en 2014 les gymnases, les piscines, les écoles, dans un état déplorable. Il a fallu réfléchir à la programmation de travaux pour remettre à niveau, par la rénovation ou par des extensions, ces équipements publics. Enfin, la propreté et le cadre de vie font aussi partie de nos priorités : depuis quatre ans, nous installons entre autres, dans toute la ville, des conteneurs enfouis, gage d'hygiène et d'esthétisme. Nous accompagnons aussi des opérations de végétalisation, de jardins partagés, nous embellissons nos places et parcs publics. Sans oublier les déplacements doux et voies vertes que nous continuons de développer pour une ville respirable et durable. Et l'on peut dire qu'en quatre ans, cette transformation est déjà bien visible !

Vers quels axes prioritaires se tourne aujourd'hui l'action municipale ?

Nous poursuivons et intensifions le travail entamé. Commencent à sortir de terre les grands projets urbains structurants, dont la mise en œuvre demande plus de temps, notamment quand il s'agit de rénover notre patrimoine (ancienne prison Sainte-Anne, Hôtel des Monnaies, Bains Pommer...) La modernisation et la rénovation du centre-ville et en cours avec une programmation de requalification urbaine ambitieuse, des projets pensés et réalisés en cohérence avec notre volonté d'apaisement du centre-ville (requalifications de Saint Didier/Trois Faucons, Halles/Bonneterie, Carnot/Carreterie). Aujourd'hui, l'ère du tout-voiture est terminée. Aucune ville ne peut faire l'économie d'une réflexion autour de son stationnement et de sa circulation. Le dynamisme et l'attractivité de notre ville en dépendent. Nous construisons la ville de demain, comme nous la construisons quand nous imaginons de nouveaux quartiers.

De quels quartiers parlez-vous ?

Trois grands projets sont déjà très avancés dans les quartiers extra-muros, jusqu'alors délaissés voire abandonnés. Leur point commun est de réunir habitations, commerces et services en intégrant une dimension de

développement durable. Avignon/Confluence pour lequel nous nous sommes adjoints les compétences de l'architecte-urbaniste de renommée internationale Joan Busquets, mais aussi Bel-Air et Joly Jean : trois nouveaux espaces de vie qui répondront aux normes de quartiers durables méditerranéens et d'éco-quartiers. Et dans les quartiers Sud, Saint-Chamand et Nord-Est, le lancement du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU).

Comment mener à bien tous ces projets ?

Nous sommes dans un contexte budgétaire très difficile. L'état financier de la Ville était déplorable à notre arrivée en 2014, accentué par les diminutions de dotations de l'état (moins 20,9 millions d'euros). Notre rigueur financière nous a permis de réduire drastiquement les dépenses de fonctionnement afin de garder un taux d'investissement important, et même de l'augmenter, avec plus de 35 millions en 2018. Nous avons aussi doté la ville, dès 2016, d'un Plan Pluriannuel d'Investissement. Il permet une programmation, une lisibilité et un suivi budgétaire indispensables. Enfin, nous allons chercher chaque fois que possible des financements auprès d'autres collectivités, de l'Europe, des ministères... Les projets ambitieux, novateurs, que nous menons, ouvrent également des perspectives de réinvestissement : la vente de la prison Sainte Anne a permis par exemple l'acquisition des Bains Pommer.

“ Il faut du temps et de la patience pour construire une nouvelle ville. Mais l'Avignon du futur est déjà bien en route ! ”

Lors de vos vœux, vous avez adressé aux habitants un message optimiste, et parfois offensif...
Je veux dire aux Avignonnais qu'ils peuvent être fiers de leur ville. Il faut qu'ils le soient, que nous le soyons tous. Toutes les villes sont confrontées à des difficultés, mais Avignon possède de nombreux atouts : un patrimoine exceptionnel, unique, une créativité et un bouillonnement culturel à nulle autre pareil, un environnement naturel hors norme, des talents qui ne demandent qu'à s'exprimer, et une équipe municipale engagée pour sa ville.

Le premier budget participatif est né en 2017. Cette démocratie participative est un peu votre marque de fabrique ?

Le fondement même de la responsabilité publique est l'échange et l'écoute des citoyens ! Je ne suis jamais aussi heureuse que sur le terrain, dans les quartiers, à la sortie des écoles, à la rencontre de tous les habitants. Le budget participatif en est l'incarnation ; nous avons également installé des Conseils de quartiers, qui seront renouvelés en 2018. Cet exercice de démocratie doit s'apprendre très tôt, ainsi nous avons créé l'an passé le Conseil municipal des enfants. Et nous sommes nous-mêmes surpris de leur imagination et de leur force de propositions ! Prochainement, nous inaugurerons par exemple le parcours Santé à la Souvine qu'ils ont initié. Ils nous prouvent aussi qu'ils sont très engagés sur les valeurs : un clip qu'ils viennent de réaliser sur le harcèlement devrait être diffusé dans les écoles de la ville. Si Avignon se réinvente, les citoyens de demain aussi !

Tous ces projets qui signent votre ambition pour la renaissance d'Avignon seront-ils finalisés en 2020 ?

Il faut du temps pour construire une nouvelle ville. Bien sûr, nous élus, sommes toujours impatients. Mais l'Avignon du futur est déjà bien en route : une nouvelle école envisagée dans le quartier Joly Jean, le musée d'histoire naturelle sur la Rode, la cité municipale qui pourrait trouver sa place à Avignon Confluence, une halle des sports dans le quartier Bel-Air... Vous le voyez, Avignon se réinvente sans cesse !

AVRIL 2014 - AVRIL 2018 QUATRE ANS D' ACTIONS AU SERVICE DES AVIGNONNAIS

Attractivité économique, sécurité, insertion, habitat, cadre de vie, déplacements, école, culture, action sociale, démocratie locale... le projet porté par le maire d'Avignon Cécile Helle et la majorité est à l'œuvre. Après quatre ans d'engagements, d'actions et de détermination sans faille, la renaissance d'Avignon est bel et bien visible.

Un rayonnement et une reconnaissance pour une ville en pleine mutation, qui construit son avenir en préservant son patrimoine exceptionnel.

Parallèlement au document-bilan évoquant les quatre années de mandature de l'équipe municipale, consultable sur le site avignon.fr, suivez en images et en infographies, engagement par engagement, la rétrospective non exhaustive d'une année riche en projets, en investissements et en transformations. Avec toujours pour moteur essentiel, une vision ambitieuse pour Avignon et pour tous les Avignonnais.

Accessible, incontournable, attractive, sublime : Avignon prend son destin en main !

**Emploi, formation, insertion
« Gagner la bataille de l'emploi. »**

Se mobiliser pour l'emploi et la formation des jeunes, investir dans l'économie locale, accompagner les acteurs de l'économie solidaire : des enjeux au cœur des priorités municipales.

150 millions d'euros
investis sur cinq ans dans l'économie locale



Dynamisme et attractivité économique
« Construire une ambition d'avenir pour notre ville. »

Rendre Avignon plus attractive, plus dynamique, pour attirer toujours plus d'investisseurs, de commerces, de touristes, d'habitants.

Après la place Saint-Didier, inaugurée en juin 2017, c'est au tour du quartier des Halles/Bonnerie de bénéficier en 2018 d'une requalification totale. En 2020, suivra la rénovation de l'axe Carnot/Carreterie.



Sécurité et tranquillité publique
« Agir pour que la sécurité de tous devienne une réalité quotidienne. »



L'insécurité, réelle ou ressentie, est intolérable. Nous mettons tout en œuvre pour que, dans les quartiers ou en centre-ville, à Montfavet et dans les îles, les dispositifs de terrain et les actions de proximité soient renforcés.

14, c'est le nombre de recrutements en 2017 au sein de la police municipale



36, c'est le nombre d'agents de terrain supplémentaires recrutés au sein de la Tranquillité Publique



Logement et habitat
« Assurer à tous les Avignonnais le droit de se loger décemment. »

Assurer à tous les Avignonnais le droit de se loger décemment, construire l'habitat de demain, fraternel et solidaire, éco-responsable, économe en espace, accessible aux plus fragiles et aux plus démunis.

Ambitieux et novateurs, les projets de réhabilitation patrimoniale se sont poursuivis en 2017 notamment avec l'acquisition des Bains Pommer, mais aussi avec la vente du 33 place des Corps Saints, la signature du compromis de vente de l'Hôtel des Monnaies et de l'Hôtel Niels, l'acceptation du legs de Michèle Azemar et de son ensemble patrimonial jouxtant les Archives municipales...





Cadre de vie, propreté, environnement

« *Bâtir ensemble une ville où l'on se sent bien et dans laquelle il fait bon vivre.* »

Construire une ville accueillante, propre, où il fait bon vivre, que ce soit intra-muros ou en périphérie, dans une démarche globale illustrée en partie par la Charte de qualité de l'espace public, est sans faille.



Faire progresser la nature dans la ville, embellir les espaces et créer du lien social, les espaces de végétalisation participative contribuent à améliorer notre aire de ville.

70, le nombre de sites de conteneurs enfouis qui ont été installés partout dans la ville, pour une ville toujours plus propre, et 600 000 euros investis



Transports et déplacements

« *Assurer à tous les Avignonnais des déplacements plus économiques et plus écologiques.* »



Sortir de la logique du « tout-voiture », favoriser les déplacements doux, développer les voies vertes et les zones piétonnisées, agir pour le développement durable, rendre la ville respirable. Des objectifs prioritaires pour rendre au cœur de ville son attractivité et aux Avignonnais une qualité de vie retrouvée.

En 2017, nous avons poursuivi la réalisation des voies vertes du Tour des Remparts pour une transformation des déplacements doux et des itinéraires cyclables enfin effective



École, jeunesse

« *Pour les enfants d'Avignon, réussir l'école et faire le pari de la jeunesse.* »

Avec un plan de 17 millions d'euros en 5 ans, la ville a consacré en 2017 près de 3 millions d'euros pour les travaux dans les écoles. Numérique, restauration scolaire, rénovations et sécurisation des abords des écoles : des priorités d'action pour offrir un meilleur cadre d'apprentissage à tous nos enfants.

700 000 €,

C'est le montant de l'investissement en 2017 pour le déploiement du numérique à l'école



7 000 écoliers sont engagés dans un parcours d'activités périscolaires gratuites



Culture, sports, loisirs

« *Avec tous et pour tous, faire d'Avignon une ville culturelle et sportive* »

Ville d'art et d'esprit, creuset d'innovation et de créativité, Avignon impulse depuis quatre ans une ambition culturelle et sportive à la hauteur de sa réputation et de son patrimoine.



400 m de piste d'athlétisme rénovée entre juillet et octobre au Stade Gillardeaux

Intégrée à la visite, la tablette interactive *Hispotad pour Tous* permet de redécouvrir le Palais des Papes grâce à la réalité augmentée

Solidarité, action sociale, vivre ensemble

« *Permettre à chacun de nous de bien vivre sa ville.* »



Faire d'Avignon une ville solidaire et fraternelle, multiplier les initiatives visant à lutter contre l'isolement et replacer les familles au cœur du vivre ensemble, là encore la Ville se bat pour rendre effective les actions d'accompagnement social.

En créant la Maison de la Justice et du Droit dans le quartier de la Barbière, la Ville permet un accueil personnalisé des victimes et un accompagnement de toutes les personnes désireuses de connaître leurs droits.



6, c'est le nombre de fêtes de quartiers organisées chaque année avec des activités entièrement gratuites pour tous



Démocratie locale et de proximité

« *Être tous des acteurs de notre ville.* »

Réinventer Avignon, c'est aussi réinventer le lien entre les élus et les citoyens. Conseils de quartier, conseil municipal des enfants, transparence de l'action publique, mais également mise en place du premier budget participatif et communication de proximité : à Avignon, l'implication citoyenne est exemplaire !

En 2017, 22 projets portés par les citoyens et choisis par les Avignonnais seront réalisés entre 2018 et 2019. Des projets qui concernent tous les quartiers de la ville pour un investissement estimé de 1 167 500 euros.

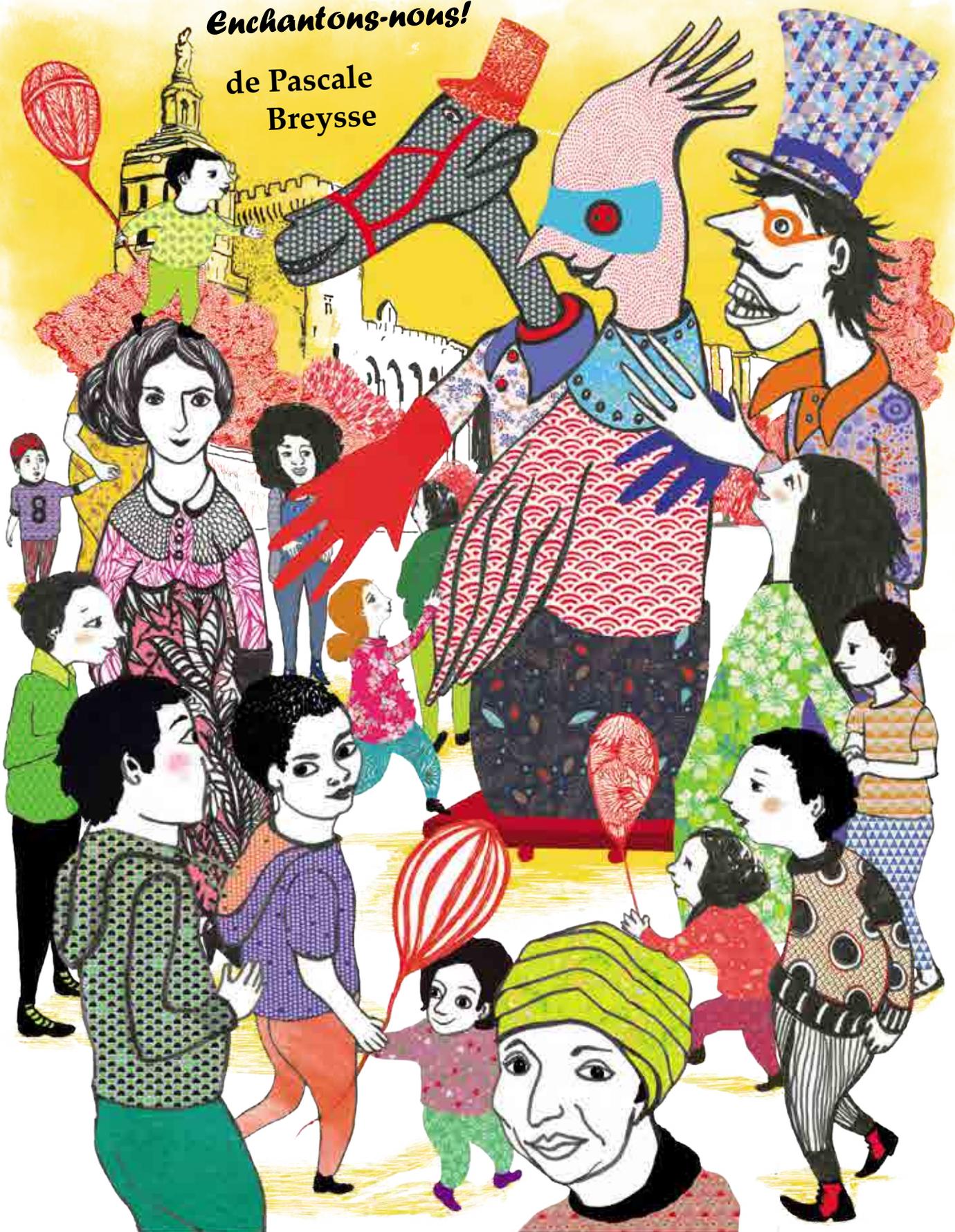


Retrouvez le document-bilan en intégralité sur avignon.fr

Parade au Palais

Enchantons-nous!

de Pascale Breysse



INITIATIVES

AVIGNON SUR PLAN !

Vous aimez Avignon ? Dites-le avec un plan ! Ce nouveau cadre décoratif artisanal, créé en partie à Marseille par le designer français Kinjo, est disponible à la boutique de l'Office de Tourisme. Un objet déco d'exception !



VU SUR INSTAGRAM

Début mars, un tout nouveau mobilier urbain a été installé dans la rue Bonneterie entièrement réhabilitée. Le quartier Halles/Bonneterie, qui sera inauguré le 12 mai prochain, reprend des couleurs et incite à une nouvelle déambulation.



EN VIDÉO

70 000 vues : Vous avez été très nombreux à visionner, et à apprécier, les deux films réalisés par la Ville d'Avignon. Mis en ligne début février, « Avignon ces lieux qui nous habitent » et « Il était une fois Avignon » comptabilisent à eux deux près de 70 000 vues.

AVIGNON A LA CÔTE !

Avignon a chaque jour les honneurs de la presse locale. La presse régionale et nationale consacre aussi de beaux reportages, écrits et télévisés, à la Cité des Papes. Après le magazine déco « Côté Sud » et l'émission « La Maison France 5 », ce sont les « Chroniques méditerranéennes » présentées par Nathalie Simon le dimanche à 12h55 sur France 3 Paca qui ont posé leurs valises à Avignon. Sur cette chaîne toujours, l'émission « 9h50 » diffusée le 21 mars a mis à l'honneur les Halles d'Avignon ; et un documentaire sur le bio et le local à la cantine est en préparation, il sera diffusé début mai. Enfin, « Des Racines et des Ailes » jettent également leur dévolu sur Avignon (diffusion en septembre). Décidément, Avignon rayonne !

PARTAGEZ VOS CLICHÉS... D'EXCEPTION

Contribuez à cette page en proposant vos plus belles photos d'Avignon, sous un angle différent. Après sélection, la rédaction en publiera une chaque mois. Envoyez vos propositions (photos jpg, 300 dpi, libres de droits) et vos légendes à : communication@mairie-avignon.com, en indiquant en objet : #photos d'exception.

ON VOUS RÉPOND

C'est une bonne question

Sur les réseaux sociaux vous vous inquiétez de la présence de chenilles processionnaires dans les parcs d'Avignon.

Marjorie P. : Bonjour, au parc Campo Bello. Tous les jours je trouve des chenilles processionnaires ! Ils ont passé 2 jours à mettre des trucs dans les arbres qui servent à rien. Sauriez-vous qui je peux contacter, auriez-vous un mail ou un numéro de téléphone ?

→ Les chenilles processionnaires du pin sont en effet un véritable fléau. Elles provoquent un affaiblissement important des arbres ainsi que des allergies chez certaines personnes exposées aux soies des chenilles. La Ville d'Avignon mène actuellement une campagne visant à débarrasser les arbres de ces lépidoptères, toujours dans une démarche « Zéro phyto ». Pour cela, les agents des espaces verts ont plusieurs options : monter dans les arbres afin de retirer le nid de chenilles, ou installer un piège, sorte de sac en plastique qui recueille les chenilles lorsqu'elles descendent de l'arbre. Si vous constatez un piège défectueux, n'hésitez pas à contacter le service des espaces verts de la Ville d'Avignon au 04 90 87 66 55.



Retrouvez-nous

Facebook : @avignon.ville - Twitter : @Avignon - Instagram : @villedavignon



Rugby et monde agricole font depuis longtemps bon ménage. Afin de répondre aux demandes des équipes pédagogiques ainsi qu'à l'attente des jeunes filles scolarisées au sein de l'établissement, la direction du lycée agricole François Pétrarque d'Avignon a souhaité l'ouverture d'une section rugby féminin. Créée en septembre dernier, elle sera inaugurée en grandes pompes ce 5 avril.

LYCEE PÉTRARQUE : 100 % RUGBY

T Sarah Mendel
P Christophe Aubry

« L'éducation physique et le sport sont, au même titre que l'éducation socio-culturelle, dans l'ADN de l'enseignement agricole. » Ces paroles d'Hervé Savy, ancien doyen de l'enseignement agricole et parrain de la section rugby du lycée François Pétrarque ont trouvé un bel écho auprès de Pascal Laborde, directeur de l'établissement situé en ceinture verte d'Avignon. En ouvrant en septembre dernier une section rugby féminin, il entend proposer aux élèves une formation globale. « L'éducation par le sport est un moyen émancipateur qui permet d'être bien dans ce qu'on fait, analyse Pascal Laborde. Beaucoup de nos élèves sont internes, cela n'est pas toujours simple de se séparer de sa famille et la pratique du sport, c'est très bon pour la santé, le moral, cela peut les aider. »

Quant à savoir pourquoi son choix s'est porté sur le rugby, il explique qu'il s'agit d'un sport très répandu dans l'enseignement agricole. « Cela s'explique sociologiquement. Et puis la pratique du rugby féminin est assez à la mode. Les très bons résultats de l'équipe de France féminine jouent pour beaucoup. C'est aussi un sport de contact, de combat très prisé par les filles, un peu à l'image de la boxe. »

Un événement médiatique avec Bernard Laporte

Et pour inaugurer cette section il a imaginé un événement autour du ballon ovale ce jeudi 5 avril. Hervé Savy, mais aussi Henry Broncan, ancien joueur d'Auch surnommé le « sorcier Gersois » seront présents ainsi que les deux marraines de la section : Muriel Hurtis, sprinteuse française multiple championne du Monde et Élodie Pouban, ancienne internationale de rugby et joueuse du Top 8 à Montpellier. « De 10 h à 14 h, le terrain sera divisé en quatre parties et des ateliers seront animés par Henry Broncan, Jo Maso, Élodie Pouban mais aussi Pierre-Edouard Détrez ou Hervé Chabowski. Un dernier atelier sera animé

par Bernard Laporte, Président de la Fédération française de rugby » explique Pascal Laborde. L'événement qui est ouvert à tous les clubs de la région prévoit, à l'issue des ateliers et d'une rencontre amicale, un débat sur la pratique du Rugby. Enfin, un buffet « ovale » sera préparé par le personnel de l'établissement.



50 ans du lycée en 4 saisons

Lycée d'enseignement général, technologique et agricole public, le lycée Pétrarque a ouvert en 1968. Construit par l'architecte Roland Bechmann (dont le père Lucien a réalisé la cité universitaire de Paris), il est classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Pour ses 50 ans, Pascal Laborde a imaginé avec Jeannette Madinier son adjointe, un jubilé décliné autour des 4 saisons. Pétrarque été, Pétrarque automne, puis en 2019 Pétrarque hiver et Pétrarque printemps. « Architecture, changement climatique, adolescence, alimentation... Pour nos 50 ans on a voulu montrer que l'on ne s'intéressait pas seulement à un lieu mais à l'homme dans un milieu, un événement global !

ILS SENTENT BON NOS MARCHÉS !

En centre-ville ou dans les quartiers, qu'il s'agisse d'alimentation ou de produits manufacturés, sachiez-vous que chaque semaine, Avignon accueille dix marchés ambulants en plus des Halles ! Lieux de convivialité, ils participent à l'attractivité et au dynamisme économique des quartiers où ils sont implantés. Et avec le retour du printemps, quel plaisir de faire ses courses en plein air ! Revue de détails...

ALLÉES DE L'OUILLE

Tous les **lundis soir**, retrouvez ce marché saisonnier de producteurs de 17 h à 19 h (18 h à 20 h en juillet et août). On y trouve une vingtaine de producteurs locaux qui proposent fruits, fromages de chèvre, volailles, charcuterie, pain... dont certains produits labellisés « bio ».



CARMES

Le **samedi matin**, la place des Carmes accueille une dizaine de commerçants. Longtemps appelé marché aux fleurs, on y trouve également des fruits et légumes parfois labellisés « bio ».



TRILLADE

Tous les **mardis** de 7 h 30 à 13 h, une quinzaine de commerçants en alimentaire et produits manufacturés s'installent entre la rue Henri Brachet et la rue Jean Arnaud.



MONCLAR

Sur la place de la Méditerranée, le marché du **vendredi** est une véritable institution. C'est le plus gros marché de la ville, on y retrouve plus de 165 commerçants ! Fruits et légumes, parfums d'épices et de menthe, un véritable voyage des sens ! À noter, le **mardi** matin un petit marché d'environ cinq marchands s'y installe également.



ROCADE

Rendez-vous sur le parking de la rue Jean Giono pour le marché hebdomadaire du **mercredi matin**. Plus de 60 commerçants proposant des produits variés vous y retrouvent de 7 h 30 à 13 h.



Les Halles d'Avignon

En plein cœur de l'intra-muros, c'est un marché provençal couvert d'une quarantaine de commerçants qui vous accueille du mardi au dimanche de 6 h à 13 h 30 (14 h le dimanche). Authenticité, fraîcheur, qualité des produits et gentillesse des commerçants en font un lieu incontournable pour tous ceux qui apprécient de bien manger ! Tous les samedis matins à 11 h assistez aux démonstrations culinaires des chefs de la région. Quel régal !



Depuis le mois de janvier, des toilettes mobiles et gratuites (hommes, femmes, lavabo, change bébé) sont installées sur les marchés.

LIMBERT

Dans le joli cadre des jardins de la préfecture, retrouvez chaque **samedi matin** une quarantaine de commerçants.



PONT-DES-DEUX-EAUX

Un petit marché confidentiel de quelques commerçants en alimentation, il se tient le **vendredi matin** sur le parking du centre commercial.



SAINT-JEAN

Entre la place de Sienne, l'avenue de Wetzlar et la rue de Diourbel, le marché se tient tous les **jeudi matin**. Une vingtaine de commerçants s'y retrouvent.



SAINT-CHAMAND

C'est le deuxième plus gros marché de la ville. Plus de 90 commerçants font le déplacement et la clientèle est au rendez-vous. Vous y trouverez beaucoup de fruits et légumes à des prix imbattables mais également des produits manufacturés. En raison des travaux du tram le marché s'est déplacé sur l'Avenue Pierre de Coubertin. Rendez-vous chaque **dimanche matin**.



MONTFAVET

Esprit village à Montfavet sur la place de l'église pour les deux marchés hebdomadaires. Toute l'année le **mardi matin**, une vingtaine de commerces vous proposent leurs produits essentiellement alimentaires. Au printemps, un marché de producteurs s'y tient également le **vendredi soir** de 16 h 30 à 19 h. Sélectionnés par la Chambre d'agriculture de Vaucluse, les producteurs y vendent leur production en direct.

Le budget 2018, examiné en conseil le 28 février, est un moment important de la vie de notre collectivité puisqu'il permet de faire un bilan de mi-mandat :

Pas d'augmentation des impôts depuis 2014 et jusqu'à la fin du mandat en 2020, des investissements accrus (35 millions en 2018) qui portent une réelle ambition pour transformer notre ville, des indicateurs financiers améliorés grâce à des efforts inédits sur les dépenses de fonctionnement, depuis 2014 ce sont plus de 18 M€ d'économies qui ont été réalisées. Avec un taux d'endettement de 118 %, la majorité a hérité d'un fort endettement et de deux emprunts toxiques, après s'être désendettée de 13,1 M€ depuis 2014, elle poursuit ses efforts afin que le taux d'endettement passe sous la barre des 110 % en 2018.

Après quatre années d'exercice et grâce à ces efforts, la majorité municipale affiche un budget 2018 qui ouvre de réelles perspectives pour les années à venir.

Ce budget permet de réaffirmer nos priorités qui vont aux écoles et à la jeunesse, qui témoignent une ambition certaine en matière de sécurité et de tranquillité publique, qui préservent et développent les espaces verts de la Ville, priorités qui ont l'ambition d'améliorer le cadre de vie de tous.

Nous créons, en 2018, un budget annexe pour le stade nautique, gage de lisibilité et de transparence. Cet équipement emblématique fera l'objet d'une rénovation totale. Les travaux démarrent dès 2018, l'inauguration est prévue durant l'été 2019.

Nous mettons en œuvre le budget participatif, véritable outil de démocratie locale.

Nous consolidons le choix gagnant et courageux d'internaliser la Restauration Scolaire pour améliorer la qualité du service rendu tout en réalisant des économies.

Groupe Réinventons Avignon

Suite à ma destitution mon expression doit comporter 200 signes cela ne me permet pas de m'exprimer comme je le souhaiterais vous pouvez me contacter darida.belaidi@mairie-avignon.com

Darida Belaïdi

Pour déjeuner entre 12 et 14 h en centre ville la municipalité propose la formule sucrée-salée. Plat-Dessert et Parking Payant. L'addition sera indigeste, l'horodateur tourne le temps vous est compté. Est ce vraiment mieux maintenant ?

Kheira Seddik

Une gestion saine et maîtrisée.

La politique financière de la ville conjugue deux priorités : offrir un niveau de service public de qualité et de proximité aux avignonnais et avignonnaises, tout en préservant ses équilibres financiers.

Dure équation, au vu du contexte, difficile, marqué par les réformes injustes prises par l'Etat : hausse de la CSG et durcissement des règles budgétaires. Notre commune comme d'autre est mise en difficultés dans son fonctionnement. Pour autant, notre majorité maintient une stabilité fiscale en confortant une gestion saine et maîtrisée du budget municipal. L'importance du « bien vivre ensemble » dans notre commune reste ancrée à notre feuille de route. Le bien-être, la sûreté et l'épanouissement des habitants d'Avignon demeurent nos principaux objectifs.

Malgré ce contexte difficile, la majorité municipale continue à mettre en œuvre sa politique en faveur de la santé, des familles, de la jeunesse, de l'enfance, de l'action sociale, de la culture... Des actions tournées vers l'avenir, développées pour l'intérêt de la Ville et de ses habitants. Il en va de même pour nos engagements quant aux investissements ; la rénovation des infrastructures sportives et de loisirs de notre ville pendant ce mandat tout en continuant de développer nos installations. Depuis 2014, la municipalité a rénové plusieurs gymnases et terrains sportifs extérieurs tout en créant de nouveaux espaces comme les « city stade » et le skate parc... Notre majorité a également pris la décision de créer un budget annexe pour rénover, enfin, le stade nautique.

Groupe Front de Gauche

Depuis le début de l'année, les automobilistes connaissent une dure réalité : l'augmentation des pénalités de stationnement.

Dans les coursives du jeu télévisé Ford Boyard, la réplique bien connue « sors, sors, t'as plus de temps sur ton Forfait Post Stationnement à 25 Euros ! » va devenir une vérité pour les Avignonnais.

En effet, les pénalités de dépassement du stationnement permettront d'augmenter les recettes du Trésor public sans s'appeler « impôt » !

Certaines villes ont refusé l'explosion des tarifs et ont même décidé de baisser le coût de l'infraction à moins de 17 euros.

Notre groupe Front National a toujours défendu une politique pour le développement du rotatif en surface et parallèlement l'accueil avec des tarifs ad hoc du stationnement de plus longue durée en ouvrage.

Mais voilà, pour l'instant, la municipalité n'a pas la main sur les tarifs en ouvrage et ne peut pas rivaliser avec les zones périphériques où les parkings sont gratuits.

Pour créer de la rotation, le stationnement payant n'est pas le seul moyen d'agir. L'instauration d'un dispositif du type zone bleue afin de redynamiser les commerces du centre-ville est tout aussi efficace.

Il permet en outre de préserver la gratuité du stationnement, tout en gardant l'amende à 17 €uros.

Il est regrettable que la majorité supprime la plage gratuite de 2 heures (12H à 14H) dans le centre-ville, se privant ainsi de ceux qui viennent déjeuner dans les restaurants, que cette même majorité nous prône la gratuité des transports mais est incapable de créer une zone bleue en hyper-centre pour sauver le Commerce.

Groupe Avignon demain

APAISE(E)S...Parlons-en ! Je, tu, ils, elles : sommes apaisé(e)s ! Travaux intra-muros : pour une ville plus apaisée ! La majorité et l'opposition représentent l'ensemble des citoyens avignonnais. Aussi, toute question posée en séance du Conseil Municipal mérite une réponse éclairante et courtoise. Les élu(e)s de l'opposition doivent être respecté(e)s et non méprisé(e)s par le geste ou le verbe, cela symboliserait : le « Vivre-Ensemble » ! Non ? Pour terminer, une question : Quand aurons-nous des séances de Conseils Municipaux APAISEES et que cesseront ces scènes clownesques et déplacées ? Merci.

Florence Duprat, Josette Goilliot et Christian Paly

Notre centre-ville souffre de la fermeture de commerces, de logements vacants et du départ des services publics.

Après la fermeture de l'antenne de la sécurité sociale, du bureau de poste rue J. Vernet, c'est le bureau Place Pie qui est visé. Il est dorénavant fermé les samedis matin, avec des horaires réduits en semaine et une fermeture en août, c'est un manque à gagner pour l'attractivité de la ville.

L'ouverture d'un point poste ou agence postale ne remplace pas les services d'un vrai bureau de poste. Et à l'heure où le gouvernement demande aux communes de faire des économies, ce n'est pas à elles de payer du personnel et des locaux pour garder une présence postale.

Aux Olivades, le bureau va être fermé plusieurs semaines : les usagers seront ensuite face à des machines comme à Avignon République, faisant beaucoup d'insatisfaits.

La distribution du courrier risque également de se détériorer avec la suppression de 10 facteurs.

Le plan national postal envisage pour Avignon la fermeture de 4 à 5 bureaux. La Poste a déjà voulu fermer les bureaux de Saint-Jean et Saint-Ruf. La population et le personnel ont fait reculer ces projets (manifestation, pétitions...).

Les citoyens demandent aux élus municipaux de défendre avec eux le service public postal à Avignon, en faisant savoir à la Direction régionale de la Poste leur volonté de réouverture du bureau Place Pie aux horaires antérieurs, le maintien des tournées et leur refus clair de toute fermeture de bureaux. Une pétition a recueilli plus de 4500 signatures en ce sens.

Tribune publiée en partenariat avec le Café citoyen d'Avignon

Groupe Bien-Vivre Avignon

COMBAT LIBRE

UN AVIGNONNAIS AUX USA

L'Avignonnais Djamel Soufi, 53 ans, est éducateur de boxe pour la Ville d'Avignon depuis 20 ans. Il entraîne à la Salle des Continents (chemin de Lopy) une trentaine d'adhérents boxe du service des sports de la Ville. Thibault Gouti a 31 ans, il a grandi à Avignon et a tout appris sur la boxe grâce à Djamel Soufi. Il y a deux ans, Thibault est parti tenter sa chance à Albuquerque, Nouveau Mexique, aux États-Unis, et son initiative lui a souri, il est aujourd'hui boxeur professionnel en Combat libre (Ultimate Fighting Championship).
Tous les jours, de 10 h à 13 h et 18 h à 21 h

PARCOURS DU CŒUR

SENSIBILISATION DES SCOLAIRES

Vendredi 13 avril, l'Université Sainte-Marthe accueille huit classes de CM2 des écoles d'Avignon qui visiteront le laboratoire de physiologie cardiaque et les ateliers sport-santé/tabacologie/nutrition/gestes qui sauvent, afin de les sensibiliser à la prévention des maladies cardio-vasculaires.

Le 13 avril

CARDIOLOGIE

PARCOURS DU CŒUR

Le Parcours du Cœur, organisé chaque année par le club Cœur Santé Avignon, l'association Cœur Diabète Amitié, le service des sports Ville d'Avignon et la Fédération Française de Cardiologie, permet de sensibiliser le grand public aux maladies cardiovasculaires. Échauffement en musique à partir de 9 h 15, démonstrations de danse Country à 11 h 45, de Qi Gong à 12 h 15. Participez à des ateliers et testez votre cœur grâce aux animations proposées : Flash Mob, parcours de marche, randonnée en roller, marche nordique, footing...

Un grand apéritif sous forme d'auberge espagnole clôturera la matinée. Rendez-vous au centre des loisirs de la Barthelasse de 8 h 30 à 12 h 30.

Le dimanche 15 avril



COMBAT

JIU JITSU BRÉSILIEN

Jamal BAALI (Impact Fight Avignon) a gagné le Torino Jiu-jitsu Challenge 2018 organisé par la Fédération Internationale de Jiu-jitsu Brésilien à Turin, ainsi que la compétition en Grappling, catégorie blue belt superheavy (+ 100 kg). Il a obtenu la 3e place en Gi (avec kimono) en catégorie blue belt superheavy, et également en catégorie absolu (toutes catégories confondues). Les Championnats du Monde professionnels UEAJJF se tiendront du 24 au 27 avril à Abou Dhabi aux Émirats Arabes Unis.

BOXE FRANCAISE

UN CHAMPION À AVIGNON

Baptiste Fert, jeune boxeur originaire d'Avignon est depuis le 17 mars dernier champion de France de Savate-Boxe. Il représentait le club avignonnais Impact Fight lors de la finale nationale qui a eu lieu à Saint-Fons et concourait dans la catégorie Benjamin moins de 30 kg. Malgré des blessures à la cheville il a réussi à s'imposer. Prochaine étape, les championnats du Monde jeunes qui auront lieu les 25 et 26 mai en Belgique. Bonne chance Baptiste !



RENCONTRE AVEC...

ÉLODIE POUBLAN : « TOUTES LES FILLES PEUVENT JOUER AU RUGBY ! »

Joueuse française de rugby à XV, Élodie Pouban, 28 ans, est originaire de Pau où elle a démarré ce sport à l'âge de sept ans. Au poste d'arrière ou centre, elle a joué à l'international en équipe de France et en Top 8 à Montpellier avant de mettre un terme à sa carrière en septembre dernier. Désormais c'est en tant qu'entraîneuse qu'elle évolue sur le terrain et c'est avec « beaucoup de fierté » qu'elle a accepté d'être la marraine de la section rugby féminin du lycée Pétrarque d'Avignon....

Comment expliquez-vous cet engouement pour le rugby féminin ?

Les filles travaillent beaucoup et elles ont acquis un niveau de jeu qui s'est beaucoup amélioré. De plus, aucune n'est professionnelle, toutes évoluent en amateur en travaillant à côté, c'est d'autant plus beau ! Les filles jouent avec le cœur ! C'est ça qui plaît aux gens.

Quelles qualités faut-il aux filles pour jouer au rugby ?

Qu'elles soient petites, grandes, minces, plus fortes, toutes les filles peuvent jouer au rugby ! Il ne faut pas de qualité particulière, mais en revanche il faut beaucoup travailler, c'est un sport très technique. C'est pour cela qu'il vaut mieux démarrer tôt. Moi j'ai commencé à l'âge de sept ans. Beaucoup de filles se mettent au rugby vers 14-15 ans et il y a de plus en plus d'équipes minimales dans les clubs, c'est une très bonne chose.

Que signifie pour vous d'être la marraine de la section rugby féminin, créée en septembre au lycée Pétrarque ?

Une grande fierté ! Ça me fait très plaisir qu'on ait pensé à moi et c'est un honneur de pouvoir aider. Dans les lycées agricoles comme ailleurs il y a de plus en plus de filles qui s'intéressent au rugby et c'est comme ça que le niveau va monter. C'est vraiment un plus pour la ville et la région de pouvoir proposer de telles formations, je suis donc vraiment fière d'en être la marraine !



TENNIS

TENNIS PARK AVIGNON

Le Tennis Park Avignon (avenue Pierre de Coubertin) organise deux compétitions en avril : le tournoi jeunes format Orange (8 à 10 ans) le samedi 14, et le Grand Prix des jeunes toutes catégories du 21 avril au 5 mai. À noter, le club accueillera du 16 au 20 juin les pré-qualifications du plus gros événement sportif du Vaucluse : Le Pont des Générations, tournoi international juniors ; du 21 juin au 8 juillet, tournoi adultes open.

Le 14 avril et du 21 avril au 5 mai

ULTIMATE FRISBEE

POP'HAT AVIGNON

Sixième tournoi annuel d'Ultimate Frisbee du Pays d'Avignon organisé par Ultimate Freebees Avignon et The Ultimate Life of John Kofi, le mardi 1er mai au Stade de Bagatelle sur l'Île de la Barthelasse. Inscription individuelle et constitution des équipes en amont de la compétition, selon le niveau de chacun, de « novice à américain ». Tournoi ouvert à toutes et tous, ambiance festive, buvette sur place.

Le 1er mai de 9 heures à 17 heures + d'infos : Facebook Ultimate Freebees Avignon et 06 11 68 83 18

GYMNASTIQUE

CHAMPIONNAT PACA

L'ANT Gym accueille la demi-finale du championnat de France de gymnastique artistique les 7 et 8 avril, au COSEC Moretti Saint-Chamand (1 avenue Elsa Triolet), pour la compétition qualificative des championnats de France qui se dérouleront du 4 au 6 mai à Auxerre en individuel et les 4 et 5 mai à Vannes par équipe.

Les 7 et 8 avril + d'infos : antgym.fr

ANNIVERSAIRE

LES MARDIFF ONT 10 ANS

Voilà 10 ans que le Pôle Art et Handicap a été initié par le Théâtre Golovine pour ouvrir ses portes aux personnes en situation de handicap et éloignées du champ culturel. Avec en point d'orgue les Mardiff, des soirées d'improvisation menées par des chorégraphes en entrée libre pour tous les publics. À noter que pour cette soirée anniversaire, Isabelle Magnin de la compagnie *Grand Bal* présentera à 20 h 30 un extrait de son projet collaboratif *Danser !*, accompagnée de personnes en situation de handicap.

Le 17 avril dès 19 h 30 - theatre-golovine.com

FESTIVAL AFRICAIN

CALEBASSES D'AVRIL

La manifestation culturelle et artistique, en entrée libre, accessible à tous, conviviale, organisée chaque année par l'association Crréa revient sur l'île de la Barthelasse (Parc des Libertés). Deux jours de fête, d'animations, d'échange et de concerts avec La Casamance en invitée d'honneur, Lamine Touré & le Manding, Mory Percussions et Amadou Baldé. Sans oublier des stages artistiques (30 €), un marché artisanal et solidaire, une session Slam n'jam avec Dizzylez et Badéni Koné, et un repas sénégalais (10 €, sur réservation, le 28 avril).

Invités d'honneur : La Casamance Lamine Touré & le Manding, Mory Percussions et Amadou Baldé. Marché Artisanal & solidaire, Concerts, Comtes... Restauration sur place.

Les 28 et 29 avril - Infos : 04 90 86 88 78 et crrreasud.com



©DR

PLURIDISCIPLINAIRE

UN PROJET QUI PREND RACINE(S)

Autour du nouveau projet créatif Racine(s), le collectif *Les Arts au coin de ma rue* a réuni des participants des clubs jeunes des centres sociaux et culturels d'Avignon (dont ESC Croix des Oiseaux, Espelido, Orel, Champfleury) entourés par des partenaires associatifs (Conservatoire du Grand Avignon, Pôle Jeunesse Culture, Francas...). Sur le thème « Les origines, mes racines, mon identité », ils ont participé à des ateliers d'écritures (slam avec Dizzylez), de photographies (avec Thomas Bohl), ou encore de composition musicale (avec Vincent Truel et *La Portée de Tous*). Au final, toutes les productions artistiques servent d'inspiration pour une création pluridisciplinaire à découvrir au Conservatoire d'Avignon le 27 avril (représentation et exposition). Un enregistrement des productions pourrait être l'aboutissement du projet.... À suivre.

Le 27 avril à 14 heures

FESTIVAL

UNIVERSITÉS POPULAIRES

Dans le cadre du festival des Universités Populaires du Théâtre, les Scènes d'Avignon programment pour la deuxième saison des lectures et « leçons-spectacle » en entrée libre (sur réservation), sur le thème « Armistice 1918/2018, place aux femmes ». Le 16 avril à 20 h : *Armistice Apollinaire 1910* au Théâtre des Carmes, le 17 avril à 19 h : *Jugement* au Théâtre des Halles, le 18 à 19 h : *Pestalozzi ou l'Emile* au Théâtre du Balcon, le 19 avril à 19 h : *L'Apostat* au Théâtre du Chêne Noir et le 21 avril à 19 h : *L'un de nous deux* au Théâtre du Chien qui Fume. Infos Universités Populaires : 06 37 90 50 46. Réservations dans les théâtres.

Du 16 au 21 avril



CONCERT

CARMEN A LA FABRICA

L'opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet, mis en scène par Fanny Gioria et dirigé par Vincent Fuchs pour la Fabrique Opéra Avignon-Provence, est présenté à la FabricA (11 rue Paul Achard) pour cinq représentations. Un opéra coopératif d'un nouveau genre, composé d'un orchestre symphonique de 60 musiciens et 60 choristes amateurs, 10 solistes professionnels et près de 300 lycéens et apprentis de l'agglomération.

Du 14 au 21 avril
lafabriqueopera-provence.com

FESTIVAL ALTERNATIF

LOVE LETTERS FESTIVAL

L'association étudiante Radio Campus Avignon organise son premier *Love letters festival*, musique aventureuse et épopée, dédié à la scène musicale francophone créative. Rendez-vous dans les Jardins du campus universitaire Hannah Arendt de 11 h à 14 h, et dans la cour de la Collection Lambert de 14 h à minuit, pour des concerts, projections, émissions radios et ateliers artistiques. Gratuit de 14 h à 20 h (tarifs concerts du soir ouverts au Pass Culture).

Les 19 et 20 avril



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

12^e ÉDITION DE FESTO PITCHO

Le « temps forts de spectacles vivants pour publics jeunes » revient quinze jours durant dans le Vaucluse et Gard, pour 21 pièces et 70 représentations de danse, musique, théâtre etc... En fête d'ouverture, rendez-vous le 7 avril à 14 h 30 au square Agricole Perdiguier pour une parade qui défilera sur le thème « ça décoiffe » emmenant petits et grands jusqu'au Jardin des Doms. Bonne nouvelle : tous les spectacles joués à Avignon sont accessibles au tarif Pass Culture (5 € maximum) pour les détenteurs de la carte : AJMI, MPT Monclar Nord avec l'Éveil Artistique, Fabrik'Théâtre, Passagers du Zinc, Théâtres du Chapeau Rouge, des Doms, Golovine et Isle 80. Bons spectacles !

Du 5 au 22 avril - festopitcho.com

VISITE-LECTURE

RENÉ CHAR

Dans le cadre de la manifestation René Char : L'homme qui marche dans un rayon de soleil au Musée Angladon et à la Bibliothèque Ceccano, divers rendez-vous ont lieu tout le mois d'avril. À noter, le 14 avril à 15 h 30, la visite de l'exposition proposée à Ceccano par le metteur en scène Alain Timar, suivie d'une lecture de La Bibliothèque est en feu. Entrée libre et gratuite.

Jusqu'au 10 juin + d'infos : avignon.fr

EXPOSITIONS

QUARTET EN AVRIL

Alors qu'Emmanuelle Gras expose à l'église des Célestins Genève, Corps traversés du 7 au 22 avril (10/19h), les Histoires humaines de Jean-Claude Gérodez et son atelier Paroles de Feuilles sont visibles au Cloître Saint-Louis du 7 au 30 avril (10h30/18h sauf lundi). Des expositions en entrée libre, accueillies dans le cadre de l'appel à projets « Expositions » de la Ville d'Avignon.

Du 7 au 30 avril + d'infos : avignon.fr

THÉÂTRE ET DANSE

ÊTRE ET NE PAS ÊTRE

Voilà un titre original et inspirant, pour une création théâtrale et chorégraphique qui l'est tout autant, menée par Silvia Cimino avec les jeunes acteurs sortis du Conservatoire sur le thème de l'identité.

Les 6 et 7 avril à 20 heures - theatredubalcon.org

EXPOSITION

BRUT D'ARCHIVES

Le fonds d'archives de la poétesse de Montfavet Alice Cluchier donne lieu à une passionnante exposition montée par le service des Archives municipales qui les conserve. En entrée libre de 13 h à 18 heures à l'Espace Metaxian (70 cours Cardinal Bertrand à Montfavet).

Jusqu'au 8 avril + d'infos : avignon.fr

LES OFFRES DU MOIS



ILS PÉDALENT POUR LE LOCAL !

Et si, grâce aux coursiers à vélo, le centre-ville pouvait trouver une nouvelle dynamique commerciale ? C'est en tous cas le souhait de David Bollack et Alexandre Vacle, les deux co-fondateurs de Pop' Messengers. Ils proposent leur service de courses à vélo aux professionnels mais également aux particuliers.

T Sarah Mendel
P Christophe Aubry

Sur leurs drôles de vélo-cargos à assistance électrique, on les avait déjà vus durant le festival prêter main forte pour la collecte des déchets. Après les fêtes de Noël, ils proposaient de venir chez vous enlever votre sapin au profit d'une œuvre caritative. Jamais en mal de nouvelles idées, c'est en partant d'un constat simple qu'il y a deux ans, David Bollack, ex-coursier à vélo à Lyon, a décidé de lancer sa propre entreprise de courses à bicyclette dans la Cité des Papes. « Que ce soit sur le pont qui traverse le Rhône mais également en intra-muros, je me suis rendu compte des difficultés de circulation qu'il y avait dans la ville. Indépendamment des travaux que l'on connaît actuellement un peu partout en intra et extra-muros, il s'agit d'un problème de pic de circulation à certaines heures. Pour y remédier, je me suis dit qu'offrir des services de livraison à vélo était LA solution. »

Respectueux de l'environnement

Si le démarrage est un peu lent, David et Alexandre ont l'idée d'offrir leurs services aussi bien aux professionnels qu'aux particuliers. Et dans une ville de taille moyenne comme Avignon avec une densité de population intermédiaire, ils ont l'idée d'embrasser une palette de services pouvant intéresser tout un chacun... « de l'imprimeur au restaurateur en passant par le particulier qui souhaite envoyer rapidement une lettre, un

colis, des fleurs ou se faire livrer à domicile ses achats de la journée... Les possibilités sont vastes ! » Petit à petit, la start-up trouve son modèle et aujourd'hui ce sont plus d'une vingtaine de courses quotidiennes qui sont effectués par David et Alexandre.

« À Avignon l'avenir est au vélo »

Pour les deux associés, pas de doute : « À Avignon, l'avenir est au vélo ! Les pistes cyclables, le fait de ne pas être mélangé à la circulation, c'est un plus ! Et puis le gros avantage de la livraison à vélo c'est à la fois la maniabilité mais aussi l'adaptabilité. » Afin d'offrir aux particuliers la possibilité de recourir facilement aux services de coursiers, l'entreprise commercialise depuis le début du mois des carnets de bons de courses. « Libre à vous de les utiliser ensuite afin que l'on aille pour vous récupérer vos vêtements au pressing, vos courses ou vos chaussures à ressembler, pour seulement quelques euros. C'est comme cela que par exemple, une cliente qui avait du mal à se déplacer nous a demandé de lui livrer une canne de marche qu'elle avait achetée à la pharmacie. » Tout simple et tellement important !

+ d'infos Facebook : @pop messengers-coursiers à vélo



TRAM : C'EST TOUJOURS NON !

À l'occasion du débat sur la prolongation ou non du Tram, lors du conseil communautaire du 9 mars 2018, j'ai à nouveau réaffirmé mon opposition à ce projet dispendieux et qui va mettre à mal à nouveau notre tissu économique pendant trois nouvelles années. Voici le texte de mon intervention :

Monsieur le Président,

Je souhaite tout d'abord dénoncer le débat tronqué, réducteur, auquel vous nous invitez ce soir. Au vu des conséquences importantes du vote probable des conseillers communautaires de votre majorité, contre l'avis des élus d'Avignon, fragilisant durablement les finances du Grand Avignon et excluant tout autre capacité d'investissement, tout autre projet, toute autre politique publique, à horizon 2025 - car c'est bien de cela dont il s'agit -, la question posée ne peut, à mes yeux, se limiter à « Faut-il ou non prolonger le tramway ? ».

Ceci, Monsieur le Président, même si vous cherchez à présenter cette prolongation comme une évidence et une opportunité, alors qu'elle apparaît avant tout comme un choix de circonstance : il s'agirait de rentabiliser la tranche 1 (la belle affaire ! nous avons pour notre part, toujours dit que cette ligne de 5,5 km entre St-Chamand et St-Roch ne trouverait jamais son modèle économique et sa pertinence en termes de fréquentation) et de profiter d'une remise proposée par Alstom sur les rames de tram (ce faisant vous nous proposez d'engager sur le moyen terme notre collectivité comme l'avaient fait nos prédécesseurs empêchant ainsi tout retour en arrière alors que la majorité à l'œuvre en 2020 sera différente de celle d'aujourd'hui, mais n'aura malheureusement pour elle plus aucune marge de manœuvre).

Ce sont les raisons pour lesquelles, je considère que vous devriez remettre ce projet en perspective d'autres possibles pour notre agglomération.

D'autres possibles en termes de transports d'abord.

Ce projet de TCSP, voulu par celle qui vous a précédé dans les fonctions de Présidente, est un projet daté, imaginé en 2011.

Depuis lors, et c'est heureux, la Ville d'Avignon et l'Agglomération ont bougé et se sont développées.

Depuis lors, et c'est heureux, le monde des mobilités change et évolue très vite, avec par exemple l'apparition de nouvelles perspectives concernant la fiabilité et la baisse des coûts des bus électriques ou bien encore le développement des véhicules autonomes. C'est souvent là, plus que dans les projets tram, que se décline aujourd'hui l'innovation et la modernité dans les transports. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si des agglomérations dynamiques et attractives comme celles de Nîmes et Pau font actuellement le pari du développement de transports en commun performants et vecteurs de requalification urbaine par bus électriques.

Il aurait donc été intéressant, éclairant même, en restant dans votre seule logique pure d'investissement transport, de regarder, comparer, choisir entre des projets de transports alternatifs, permettant, entre autres, de desservir le futur quartier d'Avignon Confluence, seul moyen d'assurer son développement urbain et donc sa pleine réussite. Car, contrairement à ce que vous affirmez, une desserte en

transports en commun efficace et efficiente de type TCSP (transport en commun en site propre) a toujours précédé la construction et le développement de tout nouveau quartier !

À titre d'exemple, je pourrais citer la pertinence, l'exigence même, de concevoir dès maintenant une ligne « Bus à Haut Niveau de Service » dotée de bus électrique reliant l'île Piot à l'Hôpital en passant par le pôle d'activités de Courtine et le quartier en devenir d'Avignon Confluence (basculant sur l'axe civique imaginé par Joan Busquets, lorsque nous aurons finalisé son achèvement).

Ainsi, Monsieur le Président, au vu des enjeux de mobilité à l'échelle de notre agglomération tels qu'ils se posent aujourd'hui mais également à l'horizon 2025, ce projet de prolongations de tram n'est pas le plus pertinent pour notre territoire en termes de développement et d'attractivité.

Ce projet, parce qu'il exclut tout autre investissement sur un long terme (2025), devrait également nous conduire à nous mettre en perspective sur d'autres possibles. Notre agglomération est en effet en pilotage de projets majeurs qui vont s'imposer à elle et qui sont attendus par les habitants.

Je pense en particulier au Nouveau Programme National de Rénovation Urbaine dont le plus gros des financements sera appelé entre 2020/2025, justement quand notre agglomération n'aura plus aucune marge de manœuvre financière. Je pense également à l'invention, la fabrication du nouveau quartier d'Avignon Confluence qui devrait connaître ses premiers aménagements majeurs à l'horizon 2020. Je pense encore à l'intérêt et l'urgence qu'il y aurait pour notre agglomération au regard des compétences qu'elle assume en termes de développement économique et d'habitat, à se doter d'une politique foncière ambitieuse.

Enfin, au vu de ces enjeux, de ces choix multiples, des incidences durables sur l'avenir de notre agglomération, il me semble que le citoyen mériterait d'être enfin repositionné au cœur de ce débat, d'autant que l'engagement pris ce soir nous conduira bien au-delà de 2020, c'est-à-dire sur une période post-électorale où vous n'avez aujourd'hui pas plus de légitimité d'engagement que tout citoyen habitant du Grand Avignon.

Pourquoi dès lors ne pas interroger ces habitants citoyens sur les priorités d'action qu'ils attendent du Grand Avignon pour les cinq, voire dix prochaines années ?

C'est donc de l'avenir de notre agglomération, de son ambition et de son rayonnement dont il est question ce soir, le choix fait pouvant durablement le fragiliser et le plomber, ce que nous, élus de la majorité municipale d'Avignon, refusons d'envisager. Nous en appelons dès lors avant de s'engager à nouveau dans plus de 70 M€ de dépenses nouvelles à un vrai débat ouvert, constructif, réellement démocratique et présentant tous les possibles ouverts au Grand Avignon !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

Première Vice-Présidente du Grand Avignon

..... liberté, gratuité, égalité

Amadeo Modigliani, Livourne, 1884 - Paris, 1920. Tête d'homme, donation Joseph Rignault-Fondation et Musée Calvet

viens me voir

Les musées municipaux d'Avignon
sont gratuits à partir du 20 avril 2018



..... avignonmusées

AVIGNON
Ville d'exception

Photo : Christophe Aubry