

le magazine des avignonnais

avignon(s)

NOËL, TOUT
UN FESTIVAL!

N° 22 décembre 2018

avignon.fr



INSTANTANÉ(S)

4



La LEO sera prolongée

PERSPECTIVE(S)

6



Carnot-Carreterie : une nouvelle chocolaterie à vivre

QUARTIER(S)

8



Une nouvelle chocolaterie

ÉCLAIRAGE(S)

12



La territorialisation pour plus de proximité

ÇA BOUGE

13



Les travaux en cours

FOCALE(S)

14



On vous ouvre Saint-Martial

TENDANCE(S)

16



Ouvrir la Jeunesse au monde et aux autres

LUMIÈRE(S)

18



Les grands projets sortent de terre



REGARD(S)

24



Matériauthèque : Les Petites Choses

JEUNESSE

26



INTER@CTIF(S)

27



De vous à nous...

ZOOM(S)

28



Rencontre avec le peintre Michel Steiner

TENDANCE(S)

30



Du rap plein le Bob

TRIBUNES

32



Expression des groupes politiques

AGENDA(S)

34



Sport et Culture

EXPOSER

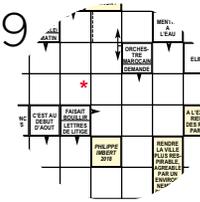
38



Du mistral d'Avignon au Don du Vent

FLÉCHÉS

39



Les mots d'Avignon

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55Directrice de la publication :
Cécile HelleDirectrice de la communication :
Nathalie BonsignoriRédactrice en chef :
Delphine MichelangeliRédaction :
Sarah Mendel - Delphine Michelangeli
avec la collaboration de Thomas Rokita
Conception graphique et mise en page :

Frank Buschardt

Photographes :

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression :

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Dépôt légal :

Novembre 2018

Le magazine avignon(s) est imprimé sur du papier *Eural Fresh* de Arjowiggins. *Eural Fresh* est fabriqué dans un site de production français à partir de vieux papiers majoritairement collectés en France. En choisissant *Eural Fresh* pour imprimer les 56 000 exemplaires du magazine avignon(s), la Ville d'Avignon a réduit son impact environnemental de :



1 194 kg de matières envoyées en décharge



162 651 litres d'eau

1 165 kg de CO₂ équivalent à

11 650 km de parcours en voiture européenne moyenne



21 600 kWh d'énergie



8 442 kg de bois

FABRIQUÉ EN FRANCE



ADREXO

Magique... c'est ce que promet ce Noël 2018 à Avignon ! Magie des lumières, avec, outre les illuminations qui seront officiellement lancées le 1er décembre à 18 heures en compagnie de deux géants lumineux sympathiques et énigmatiques qui déambuleront de par la Ville, sur la Place Saint-Didier, une proposition inédite, entre automates et décors féériques, sur la Place de l'Horloge une patinoire toujours plus grande, sur la glace de laquelle grands et petits pourront évoluer, sur la Place Saint-Jean le Vieux un Village des Lutins, sur le Parvis Sud des Halles rénové, un manège enchanté... une nouvelle crèche provençale au cœur de l'église des Célestins... et des parades, animations, chants venus d'Outre-Mer... oui, ce Noël à Avignon sera magique et ne ressemblera à nul autre !



Nous l'avons imaginé et voulu ainsi, créatif, festif, porteur de tous les émerveillements parce que nous, adultes, devons à tous les enfants ce rêve et cette magie !

C'est la même exigence, au service de toutes et tous qui sous-tend les beaux projets qui sont actuellement à l'œuvre sur l'ensemble du territoire de notre ville : école Louis Gros en pleine restructuration et rénovation, le Gymnase Géricoud entièrement reconstruit, le Stade nautique en pleine mutation, la création de la Plaine des Sports, espace de loisirs inédit, l'ancienne Prison Sainte-Anne en pleine métamorphose, l'axe Carnot/Carreterie entièrement repensé pour offrir, demain, un nouvel espace à vivre... Nous vous invitons dans ce numéro à les découvrir et suivre leur avancée.

Et parce qu'Avignon ne serait pas cette ville d'exception sans l'extraordinaire souffle créatif qui l'anime, nous avons souhaité, comme chaque mois, vous ouvrir les portes de lieux et initiatives uniques et, elles aussi, porteuses d'espoir et de beauté : de la Chapelle Saint-Martial, nichée au creux du Palais des Papes, qui illumine de ses teintes flamboyantes le gris de la pierre du monument gothique aux sons harmonieux du collectif Bob Lunet en passant par les silences de Michel Steiner qui s'expose dans le cadre du dispositif Quartet au Cloître Saint-Louis à compter du 15 décembre... le mois de décembre à Avignon sera le théâtre de toutes les magies.

Je souhaite à toutes et tous d'excellentes fêtes de fin d'année.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

SENIORS

ANIMATIONS

Le repas dansant de Noël, ouvert aux seniors d'Avignon et de Montfavet, aura lieu à trois occasions (mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 décembre, de 12 h à 18 h) au Domaine de la Souvine (route de Bel Air, Montfavet). Autour d'un menu de fête soigné, partagez un moment de convivialité, accompagnés d'un petit cadeau (moins de 3 €) ou d'un message à l'attention d'un autre convive. Tarif 10 €



(places limitées, inscriptions du 3 au 13 décembre au Service Animations Seniors, 04 90 87 81 11, et dans les foyers restaurants).

À suivre également la *Conférence sur la santé dentaire* du 18 décembre à 14 h à l'PHôtel de Ville (gratuit).
+ d'infos : [CCAS 04 90 87 81 11](tel:0490878111)

ENSEIGNEMENT

1 000 LYCÉENS EN PLUS D'ICI 2031

Dans un dossier consacré à l'évolution du nombre de lycéens en Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'INSEE projette plus de 1 000 lycéens supplémentaires à Avignon à l'horizon 2031 ! Cette hausse serait le fruit « du gain des naissances constatées dans la décennie 2000 » et d'une répartition non uniforme sur le territoire. Ainsi, d'après ce scénario tendanciel, sur les 6 200 lycéens supplémentaires que compterait la Région par rapport à 2017, Avignon, Nice et Marseille Centre en accueilleraient la moitié.



TRAFIC ROUTIER

LA LEO SERA PROLONGÉE

Le préfet de Vaucluse Bertrand Gaume l'a annoncé le 13 novembre : le financement du prolongement de la Liaison Est-Ouest (LEO) a été validé par la Ministre des Transports Elisabeth Borne. Un comité technique puis un comité de pilotage devraient se tenir d'ici la fin de l'année et les travaux seraient envisagés dès le début de l'année prochaine. La réalisation de la phase 1 de cette tranche 2 proposera un itinéraire alternatif à la Rocade Charles de Gaulle par le nord des Bouches-du-Rhône participant ainsi à son désengorgement. Dès 2021 en effet, la Rocade devrait être interdite aux poids-lourds. Un véritable enjeu de santé publique que Cécile Helle a toujours défendu !

CONSEILS DE QUARTIER

RÉUNION PUBLIQUE

Dans le cadre des Conseils de quartier, se tiendra le 18 décembre prochain, à la Maison Pour Tous Monfleury, une réunion publique de présentation des futurs projets de réaménagement des parcs Lopofa (rue Thomas Lainée), Pré du Curé (rue Paul Achard) et Colette (boulevard Eisenhower). Venez nombreux !

Le 18 décembre à 18 heures

UNIVERSITÉ

AVIGNON UNIVERSITÉ, EN DEUX MOTS

Changement d'identité pour l'*Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse* qui devient *Avignon Université* ! Simplifiée et plus moderne, cette nouvelle appellation signe l'ancrage territorial de l'établissement, mais aussi son ouverture à l'international ! Ambitieuse et innovante, Avignon Université est un levier du développement économique et de la réussite du territoire. Union d'un A et d'un U, dont l'esthétique s'inspire d'éléments architecturaux avignonnais, son nouveau logo s'affiche aux couleurs de la région : ocre et rouge. Sa devise ? « *Se distinguer, innover, agir, rayonner, aller au-delà des possibles.* »



**AVIGNON
UNIVERSITÉ**



SOLIDARITÉ

LE TÉLÉTHON FÊTE SES 60 ANS

À l'occasion des 60 ans de l'AFM-Téléthon, créée en 1958 par des parents courageux qui se sont mobilisés pour faire (re)connaître la maladie et récolter des dons afin de faire progresser la recherche médicale, Avignon apporte son soutien en organisant une journée de solidarité avec la collaboration active du tissu associatif local. Pour la clôture, un superbe spectacle aérien par la compagnie Gratte-Ciel se tiendra à 17 h 30 Place du Palais des Papes, suivi d'un feu d'artifice. La force réside dans le nombre : venez nombreux !

Le 8 décembre + d'infos : avignon.fr

COMMÉMORATION

GUERRE D'ALGÉRIE

À l'occasion de la journée nationale d'hommage afin d'honorer la mémoire des morts pour la France pendant la Guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie, deux cérémonies solennelles se dérouleront le 5 décembre. La première aura lieu à 15 h 30 au monument aux morts de Montfavet, et la seconde à 16 h 45 au Rocher des Doms en présence des officiels.

Le 5 décembre à 15 h 30 et 16 h 45



DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

RENOUVELLEMENT DU CME

Les élections pour le renouvellement du Conseil Municipal des Enfants ont eu lieu du 19 au 23 novembre dans les 36 écoles primaires de la ville : une fille et un garçon ont été élus pour deux ans. Les 72 nouveaux conseillers potentiels (selon participation) seront officiellement investis le 15 décembre pour une journée intense : après le discours d'accueil et remise de l'écharpe, ils inaugureront le Village des Lutins pour les festivités de Noël et travailleront (sous forme de jeu) autour de six thématiques au centre de Loisirs de la Barthelasse.

Le 15 décembre

TOURISME

DISNEY À AVIGNON

Dès le mois d'avril prochain, grâce à un partenariat avec Avignon Tourisme, la branche croisière du groupe Disney va débarquer sur les quais de l'Oulle à Avignon. Le navire L'Amacello, d'une capacité de 200 personnes, fera escale chaque mois afin de permettre à ses croisiéristes de découvrir l'exceptionnel patrimoine avignonnais. Proposant des croisières dans le monde entier, c'est la première fois que Disney cruise line se lance dans les croisières fluviales.

POPULATION

RECENSEMENT 2019

Notez bien : du 17 janvier au 23 février prochains, une nouvelle campagne de recensement de la population va débuter. Pour cela, des agents recenseurs de la ville viendront à la rencontre des habitants concernés afin de leur remettre la fiche explicative.

+ d'infos : avignon.fr

ÉLECTIONS

INSCRIPTIONS

Pour être électeur, l'inscription sur les listes électorales est obligatoire. Tout changement d'adresse, modification d'état civil, déclaration de carte électorale non reçue à son domicile en mars 2017, doit faire l'objet d'une démarche personnelle auprès des services compétents avant le 31 décembre 2018, pour une entrée en vigueur de la liste électorale le 1er mars 2019. Inscriptions en mairie centrale au bureau des Élections et Enquêtes, du lundi au vendredi (8 h-16 h 30), ou dans l'une des 9 mairies de quartier aux horaires d'ouverture.

Inscriptions avant le 31 décembre 2018

CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 19 décembre à 18 heures

Salle des Fêtes

Hôtel de Ville d'Avignon

Entrée libre

+ d'infos : avignon.fr



AXE CARNOT/CARRETERIE

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry I Safran conceptions urbain

MOINS DE CIRCULATION, PLUS DE VIE DE QUARTIER !

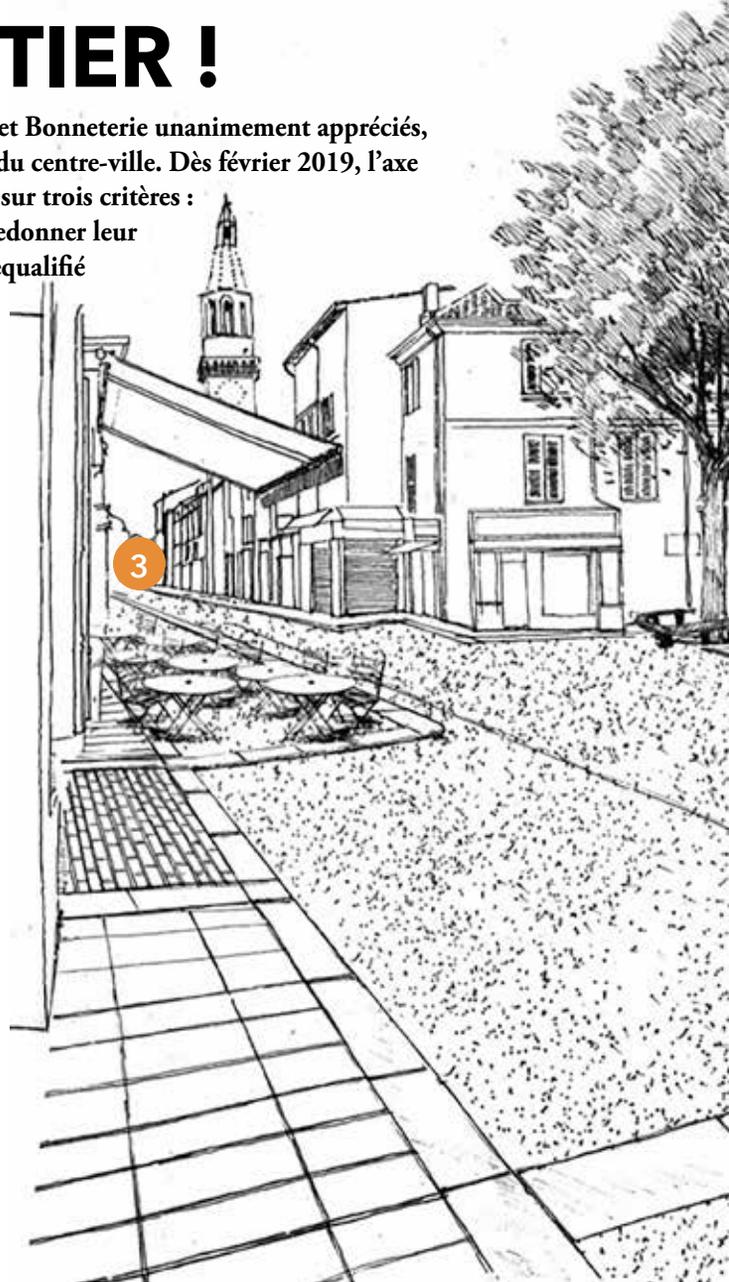
Après les récents aménagements des quartiers Saint-Didier et Bonneterie unanimement appréciés, la Ville d'Avignon poursuit sa démarche de requalification du centre-ville. Dès février 2019, l'axe Carnot/Carreterie connaîtra une formidable embellie bâtie sur trois critères : libérer l'espace public et créer des espaces de convivialité, redonner leur vocation aux places oubliées le long d'un axe majeur non requalifié depuis 40 ans, favoriser les modes de déplacements doux et diminuer la circulation de transit dont souffre le centre historique. Avec en corollaire, à l'horizon 2021, une mise en valeur du patrimoine, une revitalisation des commerces et une relance de l'attractivité économique !

1 55 000 véhicules/jour entrent dans le centre-ville, 8 000 empruntent les rues étroites de cet axe historique en secteur classé non habilité à recevoir un tel trafic. L'objectif est de réduire de 25 % le nombre de voitures entrant uniquement pour transiter. La concertation est à l'œuvre : après la présentation publique en octobre et la balade urbaine de novembre avec le Maire Cécile Helle, des ateliers avec les riverains sont à venir.

2 L'aménagement des espaces publics prendra en compte la richesse patrimoniale, composée de monuments classés côtoyant constructions civiles, vestiges religieux, architecture gothique et néoclassique. En gommant les trottoirs, les perspectives urbaines seront valorisées et l'unité des sols privilégiée. Les terrasses animant le parcours seront mises en valeur, tout comme certaines des statues « Oubliées d'Avignon ».

3 La requalification s'effectuera en trois étapes. La 1^{re} partie, de la place Carnot à la rue Florence (place Costebelle), figure dans l'ensemble historique de la première enceinte médiévale du XII^e siècle : elle bénéficiera d'une extension de l'aire piétonne centrale (février à juin 2019).

Dans la 2^e, rue Florence à rue Guillaume Puy, une aire apaisée sera aménagée. Le stationnement de surface sera supprimé pour laisser respirer l'espace public ; riverains, professionnels, secours et livraisons pourront accéder en voiture (août à décembre 2019). La 3^e portion, rue Guillaume Puy à Porte Saint-Lazare, accueillera un aménagement zone de rencontre (les piétons ont priorité sur les vélos qui ont priorité sur les véhicules), avec un stationnement minute et une rotation des véhicules (2020-2021).



4 L'un des enjeux est de révéler les places et placettes invisibles, en gommant visuellement les voies de circulation et les obstacles sur l'espace public : les places Carnot, Costebelle, Portail Matheron, Carmes, Cabassole, Belle-Croix et Porte Saint-Lazare accueilleront du mobilier urbain harmonisé et de la végétalisation adaptée.

7 millions d'euros c'est le coût des travaux pour la Ville d'Avignon

1,2 km c'est la longueur totale de l'axe Carnot/Carreterie

Maîtrise d'œuvre :

Safran Conceptions urbaines,
Intervia Etudes,
Trafalgare,
ECL Studio

Maîtrise d'ouvrage

déleguée :

Tecelys



5 Une réflexion globale sur le plan de circulation est engagée pour réduire le transit polluant, avec une logique de boucles pour l'éviter. Dans la première, les véhicules rentreront par la rue Thiers dont le sens sera inversé, et ressortiront par la rue Carreterie en tournant par la rue Guillaume Puy. Un second accès réservé aux seuls riverains de par l'é étroitesse des rues permettra de rentrer par la rue Thiers, en allant jusqu'à la rue Paul Saïn pour ressortir par la rue Carreterie. Une offre de transports en commun avec des navettes desservira les parkings-relais et la gare pour compléter le système de déplacements en centre-ville.



CENTRE-VILLE
LA COMÉDIE HUMAINE S'AGRANDIT !

Forte de son succès, la librairie installée depuis un an dans la rue du Vieux Sextier, à la très littéraire appellation *La comédie humaine*, s'agrandit en investissant l'espace du 1^{er} étage, dédié au préalable aux rencontres. Elle développe ainsi un rayon de 4000 références en sciences humaines, histoire, actualité, bien être et spiritualité, et double sa surface de vente, passant de 50 à 100 m² et plus de 10 000 livres au total ! Un beau succès... littéraire.

CHAMPFLEURY
APPEL À BÉNÉVOLES

La Maison Pour Tous Monfleury recherche des bénévoles pour un accompagnement à la scolarité d'enfants et de collégiens avignonnais, tous les jours sauf mercredi, entre 16 h et 18 h 30 à la MPT Monfleury (rue Marie-Madeleine). Vous avez un peu de temps à consacrer et l'envie de transmettre : prenez contact avec Yannis Pezon 04 90 82 62 07 ou par mail : yp.mpt@live.fr.

INTRA-MUROS

LIVRE PHOTOS

C'est le vendredi 7 décembre au Grand Café Barretta, place Saint-Didier, qu'Alexandre Brétinière, commerçant bien connu des Avignonnais, présentera son livre de photos en présence du Maire. Un projet soutenu par la Ville dans lequel il nous présente sa vision poétique d'Avignon à travers ses clichés exclusivement noirs et blancs.

Le 7 décembre à 18 h 30

JOLY JEAN

PLANTATION

Le 14 novembre dernier, deux gestes symboliques venaient ancrer le projet de l'éco-quartier Joly Jean : l'inauguration d'un panneau « Habitat Participatif » au 1275 rue de la Trillade, et la plantation d'arbres par de jeunes Avignonnais devant le nouveau bâtiment du Pôle Emploi. Après avoir planté lierre et pervenches à tour de pioche, un diplôme du « jardinier citoyen » a été remis à chaque enfant participant.

SUD ROCADE

L'ÉCOLE J.-H. FABRE INAUGURÉE

Après 9 mois de travaux, l'extension de 300m² de l'école maternelle Jean-Henri Fabre sera inaugurée le vendredi 7 décembre. Dans le respect de l'architecture initiale, ce nouvel espace aux aménagements modernes et modulables propose deux vastes salles de classe, un atelier et une salle de repos, afin d'améliorer le quotidien et l'apprentissage des jeunes élèves. Entrepris dans le cadre du Plan Pluriannuel d'Investissement (PPI), ce projet d'aménagement souligne la volonté de l'équipe municipale de mettre la priorité sur l'enfance.

Le 7 décembre à 8 h 30

Alexandre Brétinière

Photographies



LES ÉDITIONS
DU CHASSEL



SAINT-LAZARE
MARCHÉ DE NOËL

Le samedi 15 (8 h 30/20 h) et le dimanche 16 décembre (10 h/18 h), rendez-vous à *La Scierie* (Biocoop) au 15 boulevard Saint-Lazare, pour la première édition de la *Fabrique de Noël*. Un marché de Noël de producteurs et de créateurs, éthique, local et bio ! L'entrée est gratuite et pour se garer, le parking des Italiens est à seulement quelques centaines de mètres.

Les 15 et 16 décembre



SAINT-CHAMAND
JARDIN PÉDAGOGIQUE

À l'initiative du centre social *La Fenêtre* et avec le soutien de la Ville et de l'association *Semaines*, le 19 décembre prochain, un jardin pédagogique dédié aux jeunes Avignonnais des centres de loisirs de l'ALSH, du club jeunes et des ateliers d'alphabétisation fleurira au sein des jardins partagés. Ce dernier sera ouvert aux habitants du quartier membres d'une association.

Le 19 décembre

INTRA-MUROS
UNE NOUVELLE CHOCOLATERIE

Le Palet Noir, c'est le nom de cette nouvelle chocolaterie qui a ouvert ses portes depuis quelques semaines au 15 de la rue Bonneterie. Issue d'une famille de chocolatiers, Flore Busso officie au laboratoire tandis que son mari s'occupe de la vente. À quelques semaines des fêtes de Noël durant lesquelles les gourmands et les gourmets apprécient de déguster quelques bonbons au chocolat, quelle bonne idée de découvrir cette adresse qui devrait séduire les bacs sucrés !

+ d'infos :
Facebook @LePaletNoir



NORD
LOTO ASSOCIATIF

Des corbeilles garnies, des paniers gourmands, des cartes cadeaux ou encore des articles de petit électroménager... Les lots mis en jeu à l'occasion du loto organisé par l'Association citoyenne du quartier nord et l'association *Mieux vivre* seront les bienvenus à quelques jours de Noël ! Pour cela, rendez-vous le dimanche 2 décembre à 14 h 30 au complexe social Saint-Jean, avenue Boccace. 5 € le carton, 15 € les 6.

Le 2 décembre à 14 h 30

SAINT-CHAMAND
LOTO TÉLÉTHON

À l'occasion de la 32^e édition du Téléthon, le centre social *La Fenêtre* organise un loto pour les enfants, le mercredi 5 décembre de 14 h à 17 heures, à la salle du Château (3 avenue François Mauriac). Les profits seront reversés à l'association AFM-Téléthon qui fête cette année ses 60 ans !

Le 5 décembre de 14h à 17h

TEINTURIERS
SALON DU FAIT MAIN

Bijoux, textiles, tricot, céramiques, décorations, cosmétiques bio, gourmandises, gadgets... l'association du Quartier des Teinturiers organise son *Salon du fait main*, à découvrir en entrée libre de 10 h à 18 heures les samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre, au rez-de-chaussée de l'Espace Benoît XII (rue des Teinturiers) mis à disposition par la Ville d'Avignon avec le soutien de l'ISTS. Une 10^e édition, parfaite pour prévoir les cadeaux (faits mains !) de Noël. Un vin chaud clôturera l'évènement le 2 décembre à partir de 17 h 30.

Les 1^{er} et 2 décembre
quartierteinturiers.e-monsite.com



CHAMPFLEURY

VIDE-PLACARDS

Débarrasser ses armoires et faire de bonnes affaires ? La MPT Monfleury organise le samedi 8 décembre prochain de 8 h 30 à 15 h 30 un vide-placards. Ouvert à tous, il se déroulera dans la grande salle du site Champfleury. La participation est de 5 € et les inscriptions se font dès maintenant directement sur place.

Le 8 décembre de 8h30 à 15h30

CHAMPFLEURY

LES CALINOUX À MONFLEURY

Depuis le 24 septembre dernier, le LAEP (Lieu d'Accueil Enfants Parents) associatif *Les Calinoux* a ouvert ses portes au sein de la MPT Monfleury. Une salle dédiée permet d'accueillir jusqu'à 12 binômes enfant-parent le lundi de 13 h 30 à 16 h 30 ou le jeudi de 9 heures à midi afin de permettre aux parents de discuter, d'échanger et des jouer avec leur enfant de 0 à 3 ans. À terme, *Les Calinoux* s'installeront au sein de l'école élémentaire Louis Gros actuellement en travaux.

MONTFAVET

MARCHÉ DE NOËL

Un marché de Noël prendra place samedi 15 décembre sur la place de l'église à Montfavet. Organisé par le comité des fêtes de Montfavet, on pourra y trouver des objets d'artisanat, des bibelots, mais également des jouets ainsi que des producteurs d'huitres ou d'escargots.

Le 15 décembre de 10 h à 18 heures



CHAMPFLEURY

CUISINE, CAFÉ ET LAÏCITE

Et si vous veniez partager un repas de fêtes le 13 décembre prochain au sein de la MPT Monfleury. Préparé par un groupe d'habitantes du quartier, ce repas sera partagé le midi pour la somme de 7 €. 40 places sont disponibles et le bénéfice permettra de financer un projet de vacances en Ardèche en avril prochain. Il est nécessaire de réserver au 04 90 82 62 07. La prochaine *Cuisine des voisins* aura lieu le 10 janvier 2019.

De son côté, le prochain *Café des parents* aura également lieu le 13 décembre (14 h/16 h) sur le site Champfleury. L'occasion pour les parents qui le désirent de partager leur questionnement autour de l'éducation de leurs enfants. Gratuit et ouvert à tous.

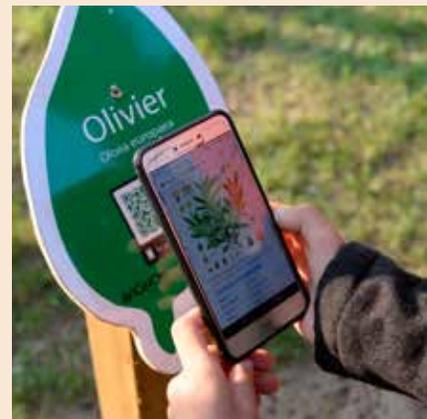
Quant à la laïcité, un mot utilisé couramment, il est parfois compliqué de comprendre réellement les notions qu'il recouvre. C'est la raison pour laquelle la MPT Monfleury a souhaité organiser un après-midi thématique et ludique le mercredi 19 décembre de 14 h à 17 heures. Une belle occasion d'aborder cette question sous un angle convivial qui s'adresse à tous, petits et grands, parents ou enfants dès l'âge de six ans. Des jeux et des ateliers seront proposés ainsi que l'intervention de l'association *Jeux-jubil*. Ouvert à tous en entrée libre sur le site de Champfleury.

Les 13 et 19 décembre + d'infos au 04 90 82 62 07

DIVERS QUARTIERS

INAUGURATIONS

À l'instar du mois d'octobre, les inaugurations n'ont pas manqué le mois dernier ! Le 9 novembre, une placette dégagée offrant un espace de rencontres végétalisé, préservé de la circulation et de la chaleur, était présenté au carrefour Monclar/Monod. Le 14, c'était au parc du Clos de la Murette qu'il fallait être pour découvrir la belle initiative des élus « Développement Durable » du *Conseil Municipal des Enfants* : des panonceaux sur lesquels sont référencées les différentes espèces animales et végétales présentes dans le parc et dotés de QR-codes permettant d'approfondir le sujet. Enfin, le 17 novembre, deux projets lauréats du Budget Participatif 2017 fleurissaient également au sein des parcs municipaux : un complément d'aire de jeux au parc du Clos de Massillargues et une structure en bois entourant quatre arbres au parc Chico Mendès.



DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

RÉUNIONS PUBLIQUES DANS LES QUARTIERS

Depuis le 6 novembre dernier, Cécile Helle et son équipe vont à la rencontre des habitants de tous les quartiers de la ville afin de dresser un bilan des réalisations. Sécurité, équipements de proximité, grands travaux ou propreté, tous les thèmes sont abordés lors de ces rendez-vous plébiscités par les citoyens. Dans une démarche participative, chacun est invité dès le début de la réunion à poser par écrit sa/ses questions qui sont ensuite posées à l'édile qui y répond dans la seconde partie de la réunion. La dernière réunion publique concernera le centre-ville et se tiendra le 4 décembre prochain à partir de 17 h 30, à l'ancienne caserne des pompiers.

BUDGET PARTICIPATIF

DU MONDE À LA RUCHE À PROJETS

Le samedi 10 novembre s'est tenue la 2^e édition de la *Ruche à projets*, nom donné au Budget Participatif impulsé par le Maire et sa majorité en 2017. Si la première édition de cet événement, qui mettait à l'honneur dès 2017 la démocratie participative en donnant l'opportunité aux Avignonnaises et aux Avignonnais de prendre pleinement part au devenir de leur cité, avait connu un véritable succès... L'édition 2018 n'a pas été en reste ! Le public s'est déplacé nombreux pour découvrir, en présence de leurs porteurs, les 47 projets



présentés (et sélectionnés pour leur viabilité et leur bien commun parmi les 150 soumis par nos concitoyens investis) !

+ d'infos :
avignon.fr

URBANISME

AVIGNON AU FORUM URBAIN DE PARIS

Le 13 novembre dernier, Avignon était invitée à la 18^e édition du Forum des projets urbains qui s'est tenu au Palais des Congrès de Paris, porte Maillot. À cette occasion, Cécile Helle, Maire d'Avignon, Martine Boyé, Directrice générale adjointe du pôle paysages urbains et Jean-Baptiste Martin, Directeur habitat et urbanisme, ont présenté le projet de renouvellement urbain entrepris par la Ville d'Avignon. D'autres villes comme Nantes, Montpellier, Rouen, Grenoble ou même Bruxelles ou Nice étaient représentées afin d'exposer leurs réalisations urbaines.

TERRITORIALISATION DES SERVICES MUNICIPAUX

RENFORCER L'EFFICACITÉ DE L'ACTION PUBLIQUE



Afin de mieux répondre aux besoins des habitants et d'optimiser l'organisation et le fonctionnement de la collectivité, la Ville d'Avignon a entrepris un grand mouvement de modernisation. Son objectif ? Améliorer le quotidien des Avignonnais ! Des démarches simplifiées, des interlocuteurs identifiés, des interventions plus rapides... Plus que jamais, les services de la Ville agissent pour résoudre les problèmes du quotidien, se rapprocher des habitants et leur permettre d'être pleinement acteurs de leur ville.

Une organisation entreprise dès 2016

Dès l'année 2016 une nouvelle organisation des services de la Ville a été mise en place avec la création du pôle « Vivre la Ville ». Au sein de ce pôle, un département « Vie des quartiers » a été créé avec trois directions : **Proximité, Vie participative** et enfin **Quotidienneté**. Véritable outil de l'amélioration du quotidien des Avignonnais, la Direction de la Quotidienneté est organisée par secteurs. C'est d'elle que dépend la territorialisation.

Une équipe d'intervention rapide

Lors de circonstances d'urgence nécessitant une intervention rapide pour la mise en sécurité d'une situation présentant un danger pour les riverains (sécurisation d'une école, mise en place de barrières de sécurité...), une équipe « tous secteurs » est susceptible d'intervenir en urgence sur le terrain. Cette équipe est sous la responsabilité d'un Chef de secteur central.

Des équipes multi-compétences de proximité

Afin de garantir une plus grande réactivité au quotidien, des équipes composées d'agents de la quotidienneté, ainsi que d'agents spécialisés, multi-compétents et sectorisés sont déployées au sein de quatre grands territoires (Barthelasse/Intra-Muros/Nord, Ouest/Sud et Nord Rodeo, Est et Saint-Chamand, Montfavet). Des aménagements sont en cours dans les locaux d'accueil des équipes territorialisées, mais cette direction est d'ores et déjà opérationnelle depuis le 1^{er} octobre 2018. Les équipes, identifiées par un uniforme d'ici début 2019, interviennent sur l'espace public et les équipements municipaux fréquentés par les usagers (écoles, bibliothèques, gymnases...). Chacune est pilotée par un(e) Chef de secteur. Cette sectorisation permet de garantir aux Avignonnais des interventions rapides et plus de proximité.



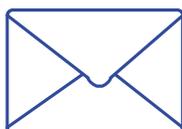
Vers des Maisons de quartiers...

En proposant davantage de proximité entre les services de la Ville et les habitants, cette territorialisation préfigure également une meilleure coordination de l'action locale. À terme, les mairies de quartiers pourraient devenir des Points Infos Municipales (PIM), véritables lieux de vie et d'information transversale où il sera possible de réaliser ses documents d'identité, procéder aux inscriptions (scolaires, loisirs, sports...), rencontrer des associations ou encore s'informer sur les grands projets de la Ville.



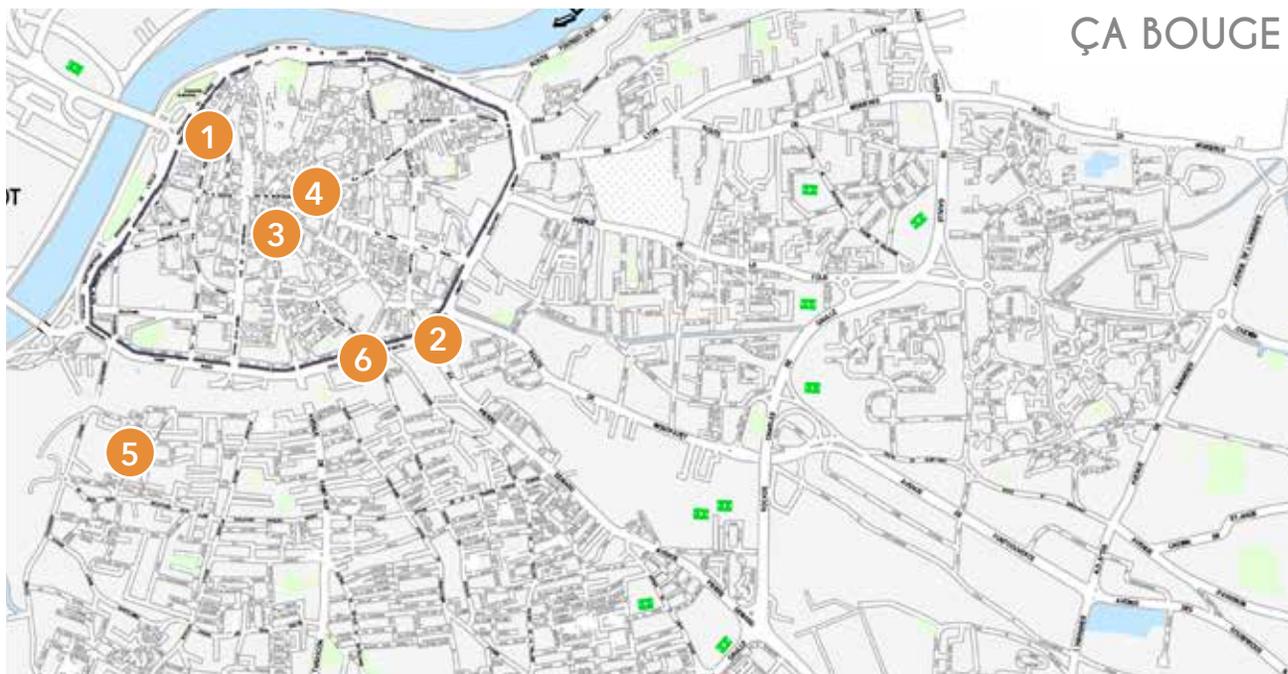
Comment les contacter ?

Par téléphone ou par mail auprès du service
Allo Mairie : 04 90 80 80 00 ou
allo.mairie@mairie-avignon.com.



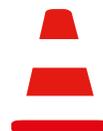
Vous pouvez également contacter directement la mairie de votre quartier.

50 C'est le nombre d'agents au sein de la Direction de la Quotidienneté



Le point sur les travaux en cours qui peuvent perturber la circulation des Avignonnais. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.

- 1 Rue du Rempart du Rhône circulation interdite** : du 3 au 14 décembre, les travaux d'enfouissement de conteneurs à déchets rendront impossible la circulation sur la rue du Rempart du Rhône entre la rue Saint-Étienne et la place Crillon. Une déviation sera mise en place par la rue Joseph Vernet. En dehors des horaires de travail, les riverains seront autorisés à circuler.
Du 3 au 14 décembre (travaux Ville)
- 2 Rue Ninon Valin / Angle rue du Portail Magnanen circulation modifiée** : jusqu'au 7 décembre, en raison de travaux d'enfouissement de conteneurs à déchets, la circulation rue Ninon Valin sera maintenue sur couloir réduit le long du rempart et le stationnement sera interdit.
Jusqu'au 7 décembre (travaux Ville)
- 3 Place des Études circulation et stationnement interdits** : en raison des travaux de voirie et réseaux divers de la Place des Études, la circulation et le stationnement seront interdits entre la rue Pétramale et la rue des Trois Faucons. Dans le même temps, rue Pétramale entre la Place des Études et la rue des Lices, le stationnement sera interdit et la circulation sera maintenue à double-sens.
Jusqu'au 28 janvier (travaux Ville)
- 4 Place Pignotte inaccessible** : les travaux d'assainissement se poursuivent rendant la place Pignotte inaccessible jusqu'à début janvier. Réalisés en plusieurs phases, les travaux mettront également la rue du Chapeau Rouge en impasse.
Jusqu'au 7 janvier environ (travaux Ville)
- 5 Avenue du Blanchissage en sens unique** : du 3 au 7 décembre, l'avenue du Blanchissage entre le boulevard Saint-Roch et le pont SNCF, sera uniquement circulable dans le sens Nord-Sud (des Remparts vers la Rocade). Le double sens de circulation sera maintenu sous le pont SNCF en direction de la rue Paul Gilles.
Du 3 au 7 décembre (travaux Tram)
- 6 Boulevard Saint Michel circulation alternée** : le 3 décembre, en raison de la réalisation des enrobés définitifs de la chaussée, la circulation sera maintenue mais un alternat sera mis en place. Ces travaux viendront clore les travaux entrepris les entre le 26 et le 29 novembre et suspendus durant la Foire Saint-André.
Le 3 décembre (travaux Tram)







P Grégory Quittard **T** avec la collaboration de Dominique Vingtain, conservatrice en chef du Palais des Papes et directrice du musée du Petit Palais

ON VOUS OUVRE SAINT-MARTIAL

Les peintures de la chapelle Saint-Martial sont incontestablement un chef-d'œuvre de la peinture médiévale européenne. C'est le pape Clément VI qui en 1344 a chargé Matteo Giovannetti, peintre italien, de décorer cette chapelle d'un cycle de fresques consacré à la vie de Saint-Martial. Malgré leur remarquable qualité d'exécution, ces fresques ont beaucoup souffert au fil du temps. C'est pourquoi, la Ville et l'Etat ont décidé d'en effectuer la restauration. Achevée en 2015, cette restauration exceptionnelle permet aujourd'hui une véritable redécouverte de cet ensemble unique en France. Afin de protéger ce chef-d'œuvre des aléas climatiques tout en le donnant à voir à tous les visiteurs du Palais des Papes, la chapelle a été pourvue de portes vitrées et des visites guidées sont organisées par Avignon Tourisme.

À AVIGNON, C'EST TOUTE L'ANNÉE

ASSOCIATION L'ÉVEIL ARTISTIQUE L'ACTION CULTURELLE COMME OUVERTURE AU MONDE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, *L'Éveil Artistique* organise en juillet le *Festival Théâtre'enfants*, coordonne au printemps *Festo Pitebo* (23 mars au 7 avril 2019), et mène toute l'année des actions d'éducation artistique et culturelle fondamentales pour le jeune public. 15 000 spectateurs sont accueillis par an et près de 1 000 enfants touchés dans six dispositifs éducatifs gratuits : 35 ans de savoir-faire et des missions éprouvées !

Si sur le temps des activités périscolaires, *L'Éveil Artistique* a consacré de septembre à octobre sept séances de sensibilisation à la pratique théâtrale, avec à la clé un spectacle de la programmation de saison, elle mène également sur le temps scolaire (et sur trois ans) des projets de découverte avec les écoliers du Grand Avignon. Autre mission pour nourrir ces parcours de jeunes spectateurs, *Les P'tits bouts d'art* se déroulent en extra-scolaire avec des enfants de 3 à 6 ans fréquentant les centres sociaux (Grands-Cypres à la Rocade, la Fenêtre à Saint-Chamand et MPT Monfleury à Champfleury).

« Ne pas faire des enfants des consommateurs de spectacles. »

Pour Claire Wilmart, directrice de *L'Éveil Artistique* : « Ces P'tits Bouts d'Art, c'est la base de notre travail. Ce sont des mini-parcours établis entre les artistes en résidence de création et les enfants des quartiers qui les rencontrent lors d'un atelier, avec leurs parents, et assistent à leur spectacle. Dans tous nos projets, nous intégrons les quatre piliers de l'Éducation artistique et culturelle : pratiquer, voir, rencontrer les artistes, s'approprier des connaissances. On est des passeurs : l'idée c'est que les enfants et les familles soient sensibilisés à l'art, connaissent les structures, et deviennent autonomes dans leur ville. Pas seulement des consommateurs de spectacles ! » Initiés en 2005 dans le cadre



de la Politique de la Ville, *Les P'tits Bouts d'Art* permettent par la pratique d'assister à la fabrication d'un spectacle vivant : à l'exemple du spectacle *Tout pareil !* créé à la Maison du théâtre pour Enfants de Monclar pendant les vacances de Toussaint, avec des ateliers menés par deux musiciennes à la MPT Monfleury. Accueillis par Lucile Daclin, qui suit (et reconnaît) tous les enfants dans les parcours de *L'Éveil Artistique*, ils ont participé à un voyage sonore épanouissant. Certains, concentrés, sont restés lovés dans le giron maternel, les autres ont découvert par eux-mêmes en toute confiance et en douceur percussions, guitares et voix, admirant à pleines oreilles les artistes. L'ouverture aux autres, et au monde, commence ainsi...

44 c'est le nombre d'associations avignonnaises participant aux ateliers périscolaires (22 spécifiquement financées par la Ville, les autres au titre d'un partenariat global) : 15 culturelles, 20 sportives et 9 diverses.

Aujourd'hui, de l'école primaire au lycée, chaque enfant est sensibilisé à l'art et la culture grâce à des propositions menées en partenariat avec les acteurs du territoire ! Parce que l'Éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation et à l'égalité des chances, un parcours défini entre l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture s'appuie sur l'enseignement, la rencontre avec les artistes et la pratique. À Avignon, le jeune public est choyé : rencontre avec deux structures culturelles référentes qui font, été comme hiver, la chance d'Avignon !

FESTIVAL D'AVIGNON

« S'ILS NE VIENNENT PAS AU FESTIVAL, LE FESTIVAL VIENT À EUX ! »

Désacraliser l'art et démocratiser la pratique sont aussi les objectifs du Festival d'Avignon, engagé depuis 2014 pour faire découvrir le spectacle vivant aux écoliers Avignonnais. Chargée des relations avec les publics pour le Festival, Camille Court accompagne les ateliers de pratique théâtrale menés à La FabricA dans le cadre de l'aménagement des rythmes éducatifs. « Ces ateliers nous occupent de novembre à décembre et représentent 72 heures de pratique dans les écoles de l'éducation prioritaire d'Avignon, précise-t-elle, celles à proximité de notre lieu permanent La FabricA et celles voisines du collège Anselme Mathieu avec qui nous sommes jumelés. »

Guider les jeunes et former les enseignants

Cette action culturelle menée à l'année par les équipes



permanentes et investies du In permet dès le plus jeune âge d'acquérir des clés d'entrée pour le Festival de juillet. Des parcours de découverte de métiers sont initiés dans les collèges et lycées, des formations sont proposées aux enseignants volontaires, Olivier Py, directeur du Festival, mènera lui-même un stage en janvier, une session de perfectionnement au BAFA se met en place avec les CEMEA et des comédiens de l'ERAC sont accueillis en résidence... La transmission est au cœur des missions du Festival.

À La FabricA, jusqu'au 21 décembre, à raison de sept séances par groupes, 48 enfants (écoles Louis Gros, Scheppler, Olivades, Massillargues) travaillent autour de la (re)création de *Ahmed revient...* pour les enfants d'Alain Badiou, avec Didier Galas. Ils sont invités, ainsi que 1 000 écoliers de CM1 et CM2, à assister aux représentations. Autour de la thématique du racisme et de l'altérité, ils explorent le texte d'Antigone et jouent des scènes, découvrent le théâtre japonais, voient un spectacle, visitent la Cour d'honneur, engagent leur parole... « Il faut avoir construit un parcours suffisamment fort pour que les enfants aient envie de venir tout seuls après. Peu à peu ils se familiarisent et s'approprient ce qui est à eux : s'ils ne viennent pas au Festival, le Festival vient à eux ! » Formidable de pédagogie, Enzo Verdet, comédien metteur en scène en service civique au Festival, mène ces ateliers périscolaires. Après une heure de pratique théâtrale autour de la guerre, de la loi et des personnages, les écoliers ont (déjà !) fait connaissance avec le mythe d'Antigone. Puis à l'aide d'extraits de deux versions diamétralement opposées (à la Cour d'honneur avec une troupe japonaise et en milieu carcéral avec des amateurs), Enzo explique les gestes, le vocabulaire, le décor, raconte les ombres, précise les personnages, amène la distance et l'implicite. Les enfants apprennent à comparer sans juger, à prendre la parole, à argumenter même quand la réponse est « j'ai rien compris ! ». « Ce qui est important c'est ce que disent les personnages, écoutez bien » souffle Enzo. Et l'écoute est en tous points admirable ! ●

LES GRANDS PROJETS SORTENT DE TERRE

À Saint-Chamand, Monclar ou en centre-ville, vous ne les voyez peut-être pas encore, mais pourtant, plusieurs grands travaux emblématiques initiés par la Ville sont bel et bien engagés et sortent de terre petit à petit. Stade Nautique, Plaine des Sports, Gymnase Génicoud, École Louis Gros ou encore Prison Sainte-Anne, d'ici quelques mois, ces grandes réalisations structurantes seront pleinement rendues aux Avignonnais. Petit tour d'horizon de la question...

T Sarah Mendel P Grégory Quittard

L'ÉCOLE LOUIS GROS

C'est parti ! Depuis la rentrée des vacances de la Toussaint les travaux de l'école Louis Gros ont démarré. Ils se dérouleront en trois phases afin de perturber au minimum l'organisation de l'école qui reste ouverte durant les douze mois du chantier. Celui-ci se déroulant en site occupé, des bâtiments modulaires installés dans la cour permettront d'accueillir les activités impactées au fur et à mesure de l'avancement des travaux. La première phase consiste en des travaux de démolition et concerne la partie centrale du bâtiment avec, au rez-de-chaussée, la salle de restauration et de réchauffage ainsi que les locaux administratifs et au premier étage, d'anciens appartements non occupés. Ils deviendront à terme une grande et belle salle de motricité. La seconde phase devrait débuter vers le mois de février. D'une durée de douze mois environ, la toute nouvelle école Louis Gros devrait être livrée aux vacances de la Toussaint 2019.



LE GYMNASÉ GÉNICOUUD

On efface tout ! La première phase des travaux qui concernait la démolition du gymnase est terminée et on a actuellement « *attaqué la VRD, c'est-à-dire la réalisation des travaux de terrassement et de réseaux humides enterrés* », explique Sébastien Garcia, responsable travaux neufs au sein de la Ville. Début janvier, une imposante grue de plus de 20 mètres de hauteur s'installera sur le chantier et les murs en béton banché du gymnase s'élèveront petit à petit. Dès janvier 2020, le nouveau gymnase Génicoud devrait être utilisable par le club et le public.



LE STADE NAUTIQUE

Commencé depuis le mois de juillet dernier, les travaux du Stade Nautique se poursuivent. Après une phase de démolition et désamiantage, les bacs tampons qui permettront de réguler la quantité d'eau dans le bassin sont actuellement en cours de création dans les galeries techniques de la piscine. Les deux patios, véritables puits de lumière, sont en place et l'espace où prendront place demain les casiers et la salle de cours de sport collectif également. Grâce au marquage, l'on peut aussi imaginer la future verrière qui prolongera les vestiaires face au grand bassin extérieur, tandis que l'espace où le bassin d'accès figurera est d'ores et déjà aménagé. Un chantier technique et minutieux confié à Bouygues qui fait intervenir actuellement une vingtaine d'ouvriers mais dès le mois de février ils devraient être entre 40 et 50 chaque jour. « *Notre priorité absolue c'est la sécurité et au-delà, il s'agit de garantir de bonnes conditions de travail pour les ouvriers en améliorant notamment l'ergonomie* », explique le constructeur.

LA PLAINE DES SPORTS

C'est par les travaux de terrassement et de décapage d'enrobé qu'ont commencé le 5 novembre dernier les travaux du futur parc urbain. Dès le mois de janvier, les équipements s'attaqueront aux travaux de cheminement puis ce sera au tour des travaux d'équipement paysager et enfin à ceux d'équipements sportifs. Un chantier qui va bon train et qui devrait être livré au deuxième semestre 2019.

LA COUR DES DOMS

Le projet de réhabilitation de l'ex Prison Sainte-Anne comprend deux parties distinctes. L'une concerne la création de 68 logements avec parking en sous-sol, la seconde un Établissement Recevant du Public (ERP) de 700 m² dont fait partie la future Friche artistique et culturelle dont les travaux sont réalisés par la Ville. Côté logements, c'est ce mois-ci que les travaux démarrent avec le curage, le désamiantage et une partie démolition. La phase de démolition lourde devrait durer environ deux mois pour se conclure au printemps par l'installation d'une grue sur le chantier. Parallèlement, à partir du mois de janvier, des travaux de reprise des égouts et de l'assainissement autour de la rue Banasterie seront effectués, pour une durée prévue d'environ quatre mois. Concernant les 700 m² de l'ERP, les opérations de maîtrise d'œuvre seront lancées en février/mars. C'est à partir de fin 2019 que les travaux intérieurs de la friche seront réalisés.

La Cour des Doms, un programme immobilier séduisant

Trois mois après le début de la commercialisation par le groupe immobilier François 1^{er}, près d'1/3 de l'opération de la Cour des Doms a déjà trouvé acquéreur ! Un très beau succès dont se félicite Laurent Demay, directeur commercial du groupe.

« *Avignon est une ville à fort potentiel et ce programme séduit une clientèle à la recherche d'un bien atypique.* »

Familles avec enfants, futurs jeunes retraités, pour la plupart des acheteurs il s'agit de l'acquisition d'une

résidence principale, pas forcément d'un investissement.

« *Des personnes qui vivent déjà dans la région, voire dans la ville* » souligne Laurent Demay. Les lots les plus prisés ?

« *Ceux des étages élevés avec des vues à couper le souffle.* » Environ deux ans de travaux seront nécessaires pour une livraison prévue au premier semestre 2021.



NOËL MAGIQUE POUR VILLE D'EXCEPTION...

Parce que Noël est avant tout une fête familiale qui fait particulièrement rêver les enfants de tous âges, la Ville d'Avignon a concocté cette année un programme riche en découvertes et émerveillements. Dès le 1^{er} décembre en effet, et jusqu'au 6 janvier, la Cité des Papes va revêtir ses habits de lumières pour nous entraîner dans un véritable festival hivernal où traditions, rêves et animations se conjugueront pour notre plus grand bonheur...

EN 2018 À AVIGNON, NOËL RIME AVEC TRADITION

Romain Rodriguez, créchiste passionné signe la crèche des Célestins

Symbolique et merveilleuse, c'est au sein de l'église des Célestins que la crèche traditionnelle sera présentée du 8 au 30 décembre, au cœur du village des santonniers et artisans. Cette année, c'est une crèche entièrement renouvelée dont la réalisation a été confiée à un jeune santonnier-créchiste de la région, Romain Rodriguez. Âgé d'à peine 30 ans, Romain Rodriguez voue, depuis sa plus tendre enfance, une véritable passion à la création de ces pastorales, ces scènes de villages provençaux dans lesquelles la Nativité occupe une place importante.

Depuis douze ans, il crée chaque année la monumentale crèche exposée dans son village gardois de Comps. Accueillant chaque année plus de 5 000 visiteurs, soit le triple de la population du village, sa crèche lui a d'ailleurs valu les honneurs du JT de 13 heures de TF1 ! Pour le jeune homme, laisser parler sa créativité pour imaginer la crèche d'Avignon est un véritable privilège. « *C'est un honneur pour moi et une sorte de reconnaissance de mon travail* » confie-t-il. Jamais à court d'idées, Romain réfléchit sans cesse à l'élaboration de sa crèche avignonnaise. Concevant chaque bâtiment, créant chaque élément de décor, fabriquant jusqu'au plus petit panier de légumes, voilà plusieurs mois que Romain parcourt la garrigue pour récolter bois flotté, sable, graviers, pierres

et autres bouquets de thym ou coussins de mousse pour peaufiner la mise en scène de la crèche. « *La végétalisation c'est très important pour moi, car c'est ce qui lui donne vie.* » Une installation à découvrir tous les jours jusqu'au 30 décembre de 10 h à 19 heures sans interruption et qui vous permettra également de découvrir l'artisanat et le savoir-faire traditionnel grâce au marché aux santons qui s'y tiendra tous les jours.

La table calendale au Palais du Roure

Dès le 4 décembre et jusqu'au 12 janvier, (re)découvrez les traditions provençales au Palais du Roure avec le cycle calendale. Superbe crèche issue de l'exceptionnelle collection de santons italiens de Jean-Jacques Bourgeois et traditionnelle table des 13 desserts s'y exposent gratuitement chaque jour.



Quand les traditions de Provence et d'Outre-Mer se rencontrent...

Attention événement ! Le 14 décembre, dès 18 heures, rendez-vous sur la place du Palais des Papes pour vivre une magnifique soirée de Noël mettant en avant les traditions provençales et d'Outre-Mer. À l'occasion du tournage d'une émission qui sera diffusée en prime time sur France Télévision (France Ô) le 23 décembre, tous les Avignonnais (et les autres) sont invités à participer à ce « Chanté Nwel » exceptionnel imaginé par le plus Avignonnais des

À NOTER
le stationnement en surface sera offert par la Ville les 15, 22, 24, 29 et 31 décembre toute la journée afin de vous permettre de faire vos courses en toute tranquillité.

Guadeloupéens, Greg Germain, et soutenu par la Ville. Des artistes ultra-marins viendront y interpréter en créole ou en français des chants sacrés de Noël dont la plupart trouvent leurs racines dans les pastorales de l'Avignonnais Saboly. Nul doute qu'un vent de chaleur va souffler au pied du Palais ! Des écoliers avignonnais ainsi qu'une chorale de la ville seront également sur scène et la soirée se prolongera par un « Bal-Konsèr » durant lequel le public sera invité à danser au rythme du zouk et de la biguine !

Présentée par Claudy Siar, de nombreux people viendront ponctuer la soirée telle Babette de Rozières qui cuisinera un de ses délicieux petits plats !

Durant la journée un marché de Noël créole mettant à l'honneur les produits antillais se tiendra sur la place du Petit Palais. Un événement entièrement gratuit et ouvert à tous !

Place du Palais des Papes dès 18 heures le vendredi 14 décembre

En plus des festivités organisées par la Ville, les commerçants de la Cité des Papes ne ménagent pas leur peine pour vous offrir un Noël exceptionnel. Petit florilège, loin bien sûr d'être exhaustif...

VITRINE MAGIQUE DANS LE QUARTIER VERNET

À la façon du « Juste Prix », les commerçants du club Veroncelli (quartier Saint-Agricol-Joseph Vernet) vous proposent de tenter de gagner la « super vitrine de Noël » ! Exposée rue Saint-Agricol du 1^{er} au 24 décembre, il vous suffit d'estimer sa valeur globale pour la remporter ! Les bulletins de participation seront remis lors de tout achat chez les commerçants participants et le tirage au sort aura lieu le 27 décembre.

FÉRIE DE NOËL AVEC LES COMMERÇANTS DES CARMES LE 15 DÉCEMBRE

Marché gourmand, spectacles de marionnettes géantes, théâtre pour enfants, contes de Noël, fanfare, ateliers... Le quartier des Carmes sera particulièrement en fête le samedi 15 décembre. Quant aux commerçants des rues piétonnes, ils vous invitent les deux week-ends précédents Noël à de nombreuses animations en présence du Père-Noël : marrons chauds, calendrier de l'aveugle, chants, ballons et animations pour réchauffer les cœurs.

LABYRINTHE DE NOËL

Déambulez avec délice au cœur d'un parcours féérique regroupant 18 lieux du centre-ville fêtant la période de Noël. Marchés, ateliers, contes, soirées thématiques, brunch... Des animations douces et conviviales pour tous les publics.

MARCHÉ DE NOËL

Du 8 au 30 décembre de 10 h à 19 h 30, la Fédération des commerçants et les associations de commerçants et artisans d'Avignon organisent un marché de Noël entre le Cours Jean-Jaurès et la Place des Corps-Saints.

Au sein d'une vingtaine de chalets de bois, vous pourrez retrouver les créations d'artisans et créateurs du territoire.

Et tant d'autres animations encore... à découvrir sur avignon.fr et sur le guide spécial Noël disponible à l'office de Tourisme et dans les mairies

Pas de doute, en décembre, la magie de Noël va bel et bien opérer à Avignon.

Alors Bon Nouvè a touti !

© Fabrice Lepeltier



LES PETITES CHOSES

UNE MATÉRIAUTHÈQUE À AVIGNON

P Grégory Quittard

T Sarah Mendel

À l'origine du projet, deux amies et ex-collègues qui travaillaient dans le même centre social, Claire Godiard et Lynda Bendif. Créatives, fans de récup' et partageant des valeurs communes, elles décident de créer *Les Petites Choses*, une ressourcerie créative qui permet de récupérer et revaloriser la matière afin que les déchets des uns deviennent les matériaux des autres... Ce qu'on appelle le surcyclage. Une initiative largement soutenue par la Ville d'Avignon et qui se positionne comme une plateforme mettant en relation collectivités, entreprises, particuliers, professeurs des écoles et artistes !

Elles ne savent plus où donner de la tête ! Entre leurs sessions de formation au sein de l'incubateur d'entrepreneuriat social « Camina », porté par Initiative Terres de Vaucluse, les ateliers qu'elles organisent, leur emménagement dans un local partagé avec AviLab au cœur de la Cité Louis Gros, Claire et Lynda, les deux associées à la tête des *Petites Choses* sont bien occupées. Grâce au soutien de la Ville, elles ont aussi participé l'an dernier à un projet participatif avec l'Agence De l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie (ADEME) qui leur a permis de se structurer et d'intégrer cette année l'incubateur Camina dont l'objectif est de booster les projets d'utilité sociale et environnementale tout en favorisant les collaborations opérationnelles entre grandes entreprises.

Il faut dire que leur concept est assez novateur : *« Nous sélectionnons et collectons auprès des professionnels et des particuliers des déchets que nous allons ensuite trier, classer, inventorier au sein d'un catalogue. Devenus ressources, ces déchets sont ensuite mis à disposition d'autres particuliers ou professionnels, que ce soit à l'occasion d'ateliers créatifs, ou d'accès à l'espace bricolèque »*, explique Lynda.

Membre du collectif Friche

Les Petites Choses ont aussi rejoint le collectif de la Friche artistique de l'ancienne Prison Sainte-Anne ainsi que celui de l'ancien Tri Postal. C'est d'ailleurs là, qu'à terme elles espèrent ouvrir leur « matériauthèque », sorte de boutique de la ressource où les adhérents pourront venir chercher les matériaux dont ils ont besoin pour créer à partir de matières recyclées.

Un show-room pour présenter le travail des artistes

« Notre démarche est celle du partage, de la mutualisation », souligne encore Lynda. C'est pourquoi au sein de leur local, les deux associées souhaitent également aménager un show-room afin de présenter le travail des artistes utilisant la matériauthèque pour leurs créations. Le 3^e jeudi de chaque mois dans différents lieux, elles organisent enfin des « apéros tricot ». Des occasions uniques de favoriser rencontres, partages et mises en relation en toute convivialité. ●

Décorations de tables de fêtes 100 % recyclées

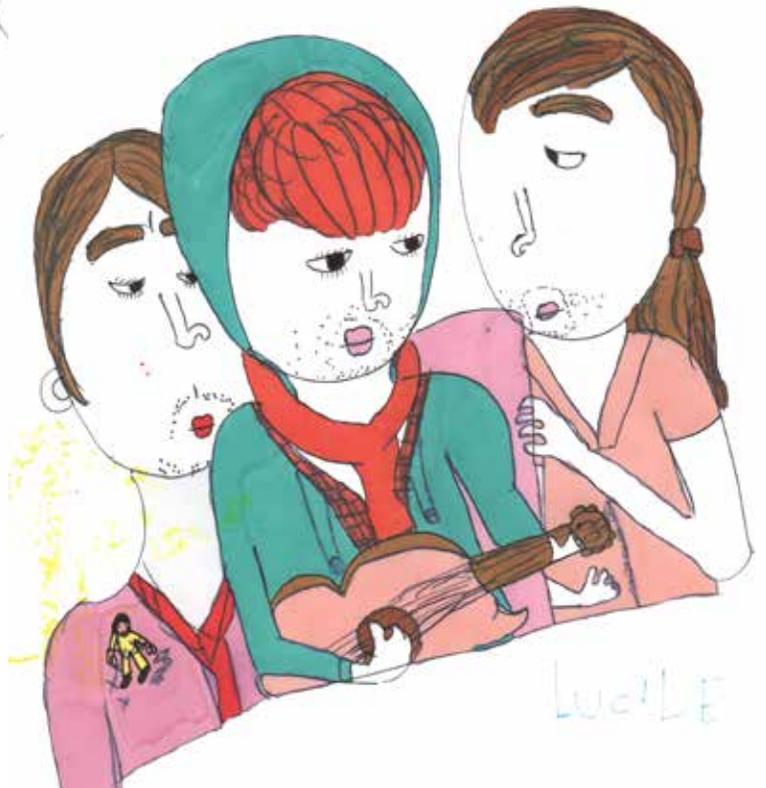
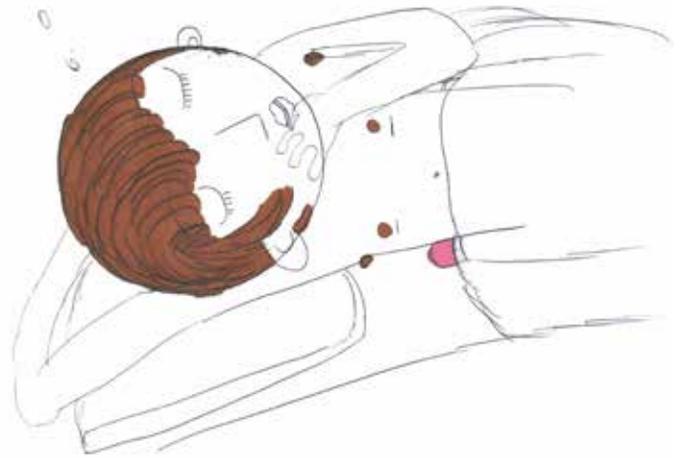
Afin de préparer les fêtes de fin d'année en beauté, l'association propose le 5 décembre une journée consacrée au réemploi créatif en partenariat avec la MPT Monfleury. Au programme, deux temps forts : le matin, associations et professionnels sont invités à venir découvrir les acteurs travaillant sur la thématique du réemploi ; de 14 h à 17 h, parents et enfants se retrouveront pour participer à des ateliers gratuits ayant pour thématique les fêtes de fin d'année. Envie de créer une belle table de réveillon sans vous ruiner et en préservant les ressources de notre planète ? Ces ateliers sont faits pour vous !

+ d'infos : lpcressources.fr et 06 85 19 89 33

Donnez-leur vos matériaux !

Vous êtes une entreprise ou un particulier et disposez de matières dont vous ne savez que faire ? Tissus, laine, mousse, ouate, galons, rubans, fils, boutons, pampilles non utilisés encombrant votre maison/entreprise ? Contactez Lynda ou Claire de l'association *Les Petites Choses*. Elles pourront vous en débarrasser et offrir à ces matériaux une seconde vie.

Mes rêves sont ma réalité...



©Lucile

Lucile



VOS PHOTOS D'EXCEPTION

INTER@CTIF(S)

Chaque mois, la rédaction d'Avignon(s) sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Retrouvez les autres clichés sur l'Instagram de la Ville.

Merci à Philippe Palun pour sa vision éclairée du Pont Saint-Bénézet.



© Philippe Palun

PARTAGEZ VOS CLICHÉS... D'EXCEPTION Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon avec un point de vue original et un angle singulier pour faire découvrir la ville. Envoyez vos propositions (photos jpeg, 300 dpi, libres de droits), sans oublier les titres et légendes, avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com, ou partagez-les sur les réseaux sociaux, en indiquant en objet : #photosdexception.

AVIGNON A LA CÔTE

La Nouvelle Cantine a les honneurs de France 2 ! En octobre, les équipes de l'émission « Envoyé Spécial » de France 2 s'étaient rendues à Avignon auprès d'écoliers de CE1 et CE2 de l'école Sainte-Catherine de Montfavet. Il s'agissait de réaliser un reportage dans le cadre de la Semaine du Goût. Encadrés par les animateurs du périscolaire, une quinzaine d'enfants ont ainsi été accueillis au sein de l'ISEMA (École Supérieure du Commerce Agroalimentaire) où la diététicienne de la Nouvelle Cantine les a reçus. Ils ont aussi visité les locaux de l'entreprise artisanale *Local en bocal* afin de connaître les secrets de fabrication de la compote de pomme bio et locale. Après un goûter sain et équilibré, les enfants ont eu tout loisir de poser leurs questions aux producteurs présents. Une journée riche en partage et en découverte que l'on a pu découvrir à l'occasion de l'émission diffusée le 15 novembre dernier.

QUOI DE NEUF À AVIGNON ?

Découvrez toute l'actualité de la Ville d'Avignon en vous abonnant aux trois lettres d'information mises à disposition sur avignon.fr. Après inscriptions, vous recevrez directement sur votre boîte mail toutes les nouvelles actualités en un coup d'œil : actualités générales, offres Pass Culture et réhabilitation de la Prison Sainte-Anne. + d'infos : avignon.fr

ON VOUS EXPLIQUE

Sur les réseaux sociaux, nous vous annonçons le 9 novembre dernier l'inauguration par Cécile Helle du carrefour Monclar/Monod, au 57 avenue Monclar, après un investissement de 203 000 €. Le coût pour cette nouvelle placette dégagée et végétalisée, préfigurant la requalification de l'avenue pour 2019-2020, s'explique ainsi :

- Rachat (en 2015) de l'immeuble avant démolition : 115 000 €, démolition (février à mai 2017) de la boucherie Tornati : 33 891 €, montant du réaménagement paysager (travaux du 15 juin au 15 octobre 2018) qui a permis de redonner vie à cet îlot de sérénité : 54 000 €.
- Effectuée par l'entreprise Provence Languedoc Environnement, cette placette a pour vocation d'accueillir des événements générateurs de lien social et est équipée d'un platelage bois de 100 m², de mobilier d'assise et d'une rampe pour personne à mobilité réduite, d'une pergola, d'arceaux à vélos, et d'un espace végétalisé. Une boîte à livres devrait être prochainement installée.



avignon.fr

Interviewer Michel Steiner, c'est entrer doucement dans son silence, à petits pas prudents et réservés, pour ne pas troubler l'état de grâce dans lequel le peintre semble flotter. C'est attraper au vol la poésie de ses mots murmurés, et au passage saisir d'un œil les esquisses échappées de son indéfectible carnet... Entouré par sa fille Sylvie Steiner et Gérard Bouysse, commissaire de la double exposition accueillie du 15 décembre au 28 février au Cloître Saint-Louis d'Avignon et sur la rive Villeneuve, l'artiste de 85 ans laissera son œuvre colossale parler pour lui sur près de 1 000 m². Dans « Bruissement du silence », pastels, dessins, huiles, ardoises et aquarelles font le pont entre les deux villes comme ils font lien entre l'homme à fleur de mots et son évanescence peinture, passeuse de ciels, de chairs et de présences infinis.

T Delphine Michelangeli

P © Gérard Bouysse

« Qu'est-ce qu'on dit quand on ne se dit rien », cette question qu'on retrouve dans le très beau catalogue de l'exposition est en somme le fil rouge de votre travail ?

Oui, c'est ma principale préoccupation ! La peinture c'est une question de silence, pas besoin de parler autour d'elle. Que voit-on de l'autre dans ce silence... cette recherche de présence est l'objet de mon travail.

Pourquoi et comment s'est dessinée cette grande exposition dans deux villes différentes ?

Je suis un Avignonnais qui habite à Villeneuve : de ma fenêtre, je vois tout Avignon que j'aime tant. Une lumière, une présence là aussi ! L'exposition a commencé à se construire pendant la réalisation du film d'entretiens « Les Mots du silence » réalisé par Sylvie, il y a un an et demi. Puis, il y a eu un désir des deux maires (ndlr : Cécile Helle et Jean-Marc Roubaud) de recevoir mon travail en même temps. Au Cloître Saint-Louis, les grandes pièces seront visibles au rez-de-chaussée, le travail sur ma femme Geneviève sera au 1^{er} étage avec la diffusion du film de 52 min, et au 2^e étage, on retrouvera un peu de mon atelier et ma recherche sur la présence avec d'autres modèles. À la Tour Philippe le Bel (Villeneuve-lez-Avignon), c'est plutôt une espèce de chaudron de travail en cours qui sera montré.

Pour vous « chaque tableau est comme une nouvelle expérience qui annule les autres », comment définissez-vous votre peinture ?

Une œuvre est une suite d'échecs successifs, comme pour un sportif qui fait du saut en hauteur, c'est l'échec autant que son record qui montre où il est en est ! Selon la théorie de Deleuze, je dirais que ma peinture est figurale plus

que figurative, c'est une peinture de réflexion, profonde et sans doute philosophique. J'ai refusé une fois pour toutes l'imagination. Le moteur principal de mon œuvre et ce qui me fait avancer c'est l'insatisfaction.

On pourrait rajouter aussi que pour vous, la peinture c'est une question d'amour ! Vous avez pour modèle votre femme depuis de nombreuses années...

Geneviève est mon modèle permanent et absolu, elle est toujours à côté de moi, elle fait partie de ma solitude depuis 60 ans ! Je dis toujours qu'on pourrait signer certaines toiles de nos deux noms ! Cette exposition est une mise à nu, autant pour elle que pour moi : j'ai le trac comme un acteur avant de s'habituer au regard de l'autre.

Vous avez enseigné et dirigé l'École d'Art d'Avignon. Votre plus beau souvenir ?

D'avoir fait intervenir le photographe Willy Ronis pour donner des cours sur le regard.

Votre conseil à un jeune élève peintre ?

Être sincère, ne pas chercher à être à la mode. Et faire de la peinture une préoccupation quotidienne ! C'est ce que je fais encore, chaque jour, je dessine et j'écris dans mes carnets.

BRUISSSEMENT DU SILENCE

15 décembre 2018 au 28 février 2019

Cloître Saint-Louis, Avignon (dispositif Quartet)

Tour Philippe Le Bel, Villeneuve-lez-Avignon

Tous les jours 14 h-18 h 30

+ d'infos : michel-steiner.com

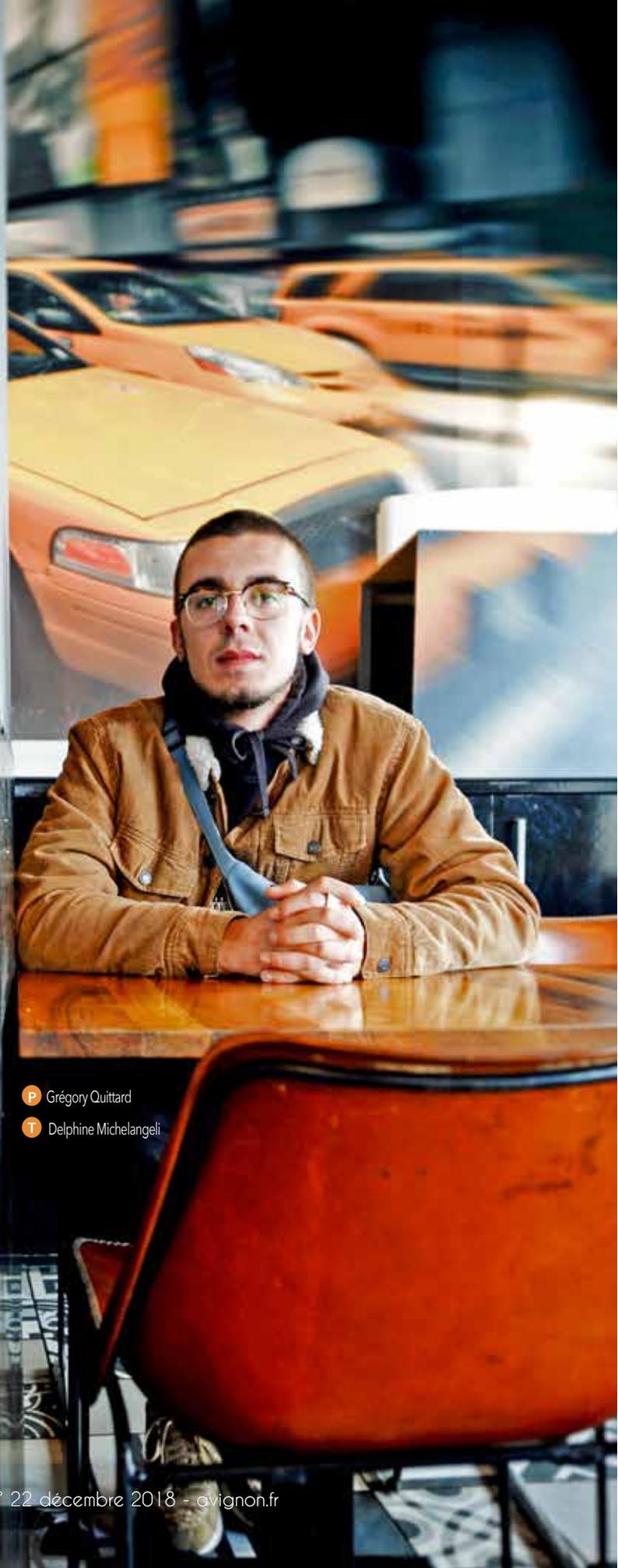


**« LA PEINTURE,
UNE QUESTION DE SILENCE. »**



Léo Jegou, leader du collectif Bob Lunet

DU RAP PLEIN LE BOB !



P Grégory Quittard

T Delphine Michelangeli

Quand quatre lyricistes en herbe rencontrent le rap, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires de rappers, bien sûr, mais pas seulement. Figure de proue de la scène hip hop avignonnaise, le collectif Bob Lunet, par l'entremise de son charismatique fondateur Léo Jegou, a des idées pleines la plume et une rafraîchissante volonté de partager cette passion des mots et de l'improvisation avec la nouvelle génération d'artistes d'Avignon.

Avec 250 concerts au compteur en trois ans, le collectif Bob Lunet a déjà gagné sa petite réputation régionale. Quand on demande à Léo Jegou, alias MC Odysé, qui rappe depuis son plus jeune âge (il a 25 ans aujourd'hui) s'il envisage un jour de tenter sa chance au-delà des Remparts, la réponse est claire, sincère et réaliste : « *Je veux rester à Avignon à 200 % ! Des rappers comme moi, à Paris, à Marseille, il y en a 20, alors qu'ici je suis le seul !* » Verbe franc et regard droit, qu'il cache derrière des lunettes rétro, le jeune homme rompt avec les clichés récurrents parfois négatifs du rappeur. Si la capuche reste de mise, exit la casquette (le bob en l'occurrence), elle encadre uniquement la veste de velours au col aviateur, la barbe et les cheveux taillés de près, les baskets assorties et la banane haut perchée (au propre et figuré). Rajoutons au portrait, un sourire accueillant et généreux et une tchatche naturelle... et il en faut pour bien rapper. « *Je suis autodidacte et nourri à la musique dans son ensemble, pas forcément au hip hop, mais c'est vrai qu'à l'adolescence, cette musique m'a impacté. Le hip hop est la musique la plus écoutée au monde, son rayonnement est international, c'est un milieu qui évolue beaucoup ! Moi, le rap me permet de mettre des mots sur des émotions.* »

« Le hip hop, c'est le partage. »

Voilà quatre ans, il initiait avec les autres membres du collectif les soirées « apéros Bob Lunet » au Mg's Bar, rue Carreterie : un carton parmi la jeunesse avignonnaise, qui a permis à certains de s'essayer à la scène en livrant premiers textes et nouveaux sons, juste avant le concert final du combo. « *Nos soirées nous ont permis de se produire en tant que tête d'affiche, car on n'était pas beaucoup invités dans le coin. Mais l'esprit hip hop, c'est aussi tendre la main aux plus jeunes, c'est le partage. Je me dis toujours : ce que tu donnes, la vie te le rendra.* » Ces scènes ouvertes, avec micro tendu à chacun, femmes incluses même si elles restent trop minoritaires, sont

le fer de lance de l'association 16 000 plumes, créée dans la foulée pour monter un label de production et mener des ateliers d'écritures dans les écoles et les centres pénitentiaires (à Salon pour le moment), entre autres. « *Le but c'est d'inscrire notre label comme vecteur de lien social et culturel. C'est difficile d'être un artiste indépendant, de rechercher une structure, des réseaux, quand on ne connaît rien ni personne. On veut aider les musiciens avignonnais et créer une grande famille musicale.* »

Tunel 808, jeu de miroirs et pièce maîtresse

Aujourd'hui, accompagné par de nouveaux membres actifs (Julien Point, Léo Sambucci, Nathan Sinai), le groupe Bob Lunet sort un premier album autoproduit et indépendant : *Tunel 808*. « *C'est la première pièce maîtresse de l'association 16 000 plumes, cet EP on va le défendre sur scène, car c'est ça qui nous porte avant tout. Puis on va continuer à travailler et avancer sur Avignon, faire de l'action culturelle, se professionnaliser. Je veux faire briller ma ville et aider à faire émerger la nouvelle génération d'artistes. Ici on a tous les outils, les contacts, la culture, nous manque plus qu'un local et un peu de finances...* » L'exigence est là, la patience aussi. Ne dit-on pas que tout vient à point à qui sait attendre ? ●

“

L'esprit hip hop, c'est aussi tendre la main aux plus jeunes, c'est le partage. Je me dis toujours : ce que tu donnes, la vie te le rendra.

On a toujours tort d'avoir raison avant les autres.
Ce que nous dénonçons depuis longtemps sur les dérives du tram et Mr Roubaud est repris de façon strictement similaire par la Chambre Régionale des Comptes.

- Un endettement du Grand Avignon doublé
- Pas de commission de suivi des travaux pour un chantier de cette ampleur
- Le prix du kilomètre passé de 17,3 millions d'euros à 29,7 millions d'euros.

Où est passé l'argent ?

Mais en plus, des projets d'équipement sous-dimensionnés.

Le centre de maintenance ne pourrait pas accueillir toutes les rames... sic

Amateurisme.

De plus un niveau extrêmement élevé de rémunération (prime d'objectif de 10%) attribuée aux dirigeants de la SPL, dérogeant à la Convention Collective de référence. Alors qu'il s'agit d'une entreprise financée sur des fonds publics.

Bref, Mr Roubaud, vous avez imposé aux Avignonnais un projet qui n'a aucune vision globale.

C'est un gaspillage à grande échelle de l'argent Public.

Groupe Réinventons Avignon

Les rencontres publiques de ce mois de novembre 2018 confirment, dans cette pratique politique de démocratie implicite, à quel point les citoyennes et citoyens participant aux échanges, sont attentifs aux services publics.

La dénonciation de fermetures effectives ou annoncées de lieux d'accueil des personnes, s'exprime dans la colère. Tel est le cas par exemple des bureaux de postes et encore plus des guichets de la gare d'Avignon et de Montfavet. Au même rang, comment ne pas citer la suppression annoncée du guichet d'accueil des abonnés de l'eau, du boulevard Wetzlar à Avignon.

L'argument général, même repris à charge des salariés en arrêt de travail, est fondé sur la numérisation totale et permanente de ce qui fonde nos relations sociales, économiques, et même culturelles. Ce que ne dit pas l'argumentaire c'est qu'à grande vitesse, les anciens rois du pétrole, devenus rois du numérique, ne visent que la progression des profits financiers grâce à la baisse du coût du travail.

Et de manière non virtuelle, cette stratégie financière appauvrit non seulement des habitants laissés sans compte mais aussi les capacités financières des communes de moins en moins accompagnées par un Etat défaillant et de moins en moins protecteur.

Il est urgent de dépasser la couleur des gilets et de se préoccuper plutôt de leurs capacités à résister à ces attaques destructrices pour que la modernité et le progrès technologique soient mis au service du public pour les droits humains fondamentaux et dans une organisation des services garants de ces droits.

Groupe Front de Gauche

C'est pour quand l'amélioration du cadre de vie ? la sécurité pour tous ? la concertation ? Vos projets sont à horizon 2040 c'est pour améliorer le quotidien que les Avignonnais nous ont élus le Maire s'en souvient ?

Darida Belaïdi

Il y a urgence à sauver la clinique Urbain V, menacée de déménagement par son propriétaire, le groupe ELSAN, qui a réalisé 2 milliards de chiffres d'affaires en 2017, notamment grâce au CICE !

Amine El Khatmi

Pas de marché de Noël, pas de crèche dans le péristyle. Ce qui fait le bonheur des communes voisines. À eux les beaux chalets et festivités. La majorité municipale reste de glace comme sa patinoire.

Kheira Seddik

La vitesse des véhicules en centre-ville étant un problème majeur, il est plus que temps de réagir après le spectaculaire accident survenu rue de la République le mois dernier.

Un bref rappel :

Un jeune conducteur a perdu le contrôle de son véhicule. Suite à une vitesse excessive, il emporte 18 plots anti stationnement en béton et un réverbère, terminant sa course dans une vitrine.

Notre politique relative à la circulation en ville se base sur le concept que la voiture est nécessaire au commerce de l'intra-muros, loin de toute rhétorique démagogique qui tente de plus en plus à repousser les voitures hors du centre-ville.

Il y a deux soucis majeurs sur cet axe principal qui se situe en zone de rencontre « vitesse limitée à 20 km/h ».

Le premier, casser la vitesse en instaurant une conduite apaisée :

- De manière coercitive, policiers municipaux, radars
- Radars pédagogiques

Le deuxième, sécuriser les piétons :

Psychologiquement, vu la forme massive des plots anti stationnement en béton, le piéton peut se sentir en sécurité face à une attaque terroriste du type véhicule bélier. Hors il n'en est rien vu leur faible ancrage au sol ne leur donnant pas une résistance nécessaire à un choc horizontal

-Blocs de béton massif anti intrusion du type jardinières, permettant aussi de végétaliser la rue principale de notre ville tout en interdisant le stationnement

Notre groupe vous souhaite un très beau et joyeux Noël à tous, dans le partage et le respect de nos traditions, avec une pensée toute particulière aux personnes malades ainsi qu'aux personnes âgées.

Bonnes fêtes de fin d'année à tous...

Groupe *Pour Avignon demain*

Avignon accueille de nouveau son Marché de Noël ! Aux côtés des commerçants depuis le début, mes nombreuses interventions en Conseil municipal et la perspicacité de certains auront eu raison de l'entêtement du maire...

Anne-Sophie Rigault

Voici venu le temps des fêtes de fin d'année, mais pas forcément celui des cadeaux de la part de la majorité municipale.

Le Maire organise depuis quelques jours des rencontres avec les avignonnais fleurant bon la campagne électorale.

De longs monologues à sa gloire et dédaigneux à l'endroit des autres (Grand Avignon...)

Quel cadeau ! Où est passée la démocratie participative vantée en début de mandat. Renvoyée pour cause d'intérêts électoralistes !

Avignon était en attente d'un rebond économique, de réponses...

Le cadeau de fin d'année, c'est l'autosatisfaction ! Et ça continuera avec les vœux !

Florence Duprat, Josette Goilliot et Christian Paly

Avignon et la circulation : l'image de l'équipe en place !

Saviez-vous que tout l'intra-muros d'Avignon est une zone de rencontre où piétons et vélos sont prioritaires sur les voitures dont la vitesse est limitée à 20 km/h ?

Il y a peu, un spectaculaire accident rue de la République a fait réagir à juste titre "les cyclistes en colère".

À l'initiative des écologistes, il existe depuis plus de trois ans, dans les cartons de la mairie, un projet de restructuration de cette rue. Apaiser la circulation, améliorer la sécurité des piétons et cyclistes, lutter contre le stationnement anarchique, apporter une végétalisation, sans oublier d'assurer le fonctionnement des commerces. Voilà les bases du projet.

La rue de la République c'est le symbole du stationnement sauvage et de vitesses excessive notamment le soir.

Il est temps d'organiser une véritable concertation citoyenne sur les moyens à mettre en œuvre pour faire respecter la loi dans cette zone de rencontre, avant qu'un drame n'arrive. C'est aussi le moyen pour redonner de l'attractivité au centre-ville d'Avignon dont cette rue est emblématique.

Ces zones à 20 km/h sont à généraliser près des écoles et des commerces de proximité.

De manière générale, nous déplorons l'absence d'un plan global de circulation dans Avignon intra et extra-muros. Saviez-vous que depuis 2015, il n'y a plus d'adjoint à la circulation alors que le Tram est en construction et qu'en parallèle de nombreux travaux de réaménagements urbains sont en cours. Ceci explique en partie la galère des automobilistes et les dangers pour les cyclistes et piétons.

Groupe *Bien-Vivre Avignon*

CAPOEIRA

FESTIVAL D'HIVER

L'Association Culturelle Capoeira Avignon (ACCA-VI) organise les 7, 8 et 9 décembre prochains son 18e festival de capoeira à Vedène (le 7) et Avignon (8 et 9). Une rencontre internationale orchestrée par Mestre Cobrinha et son groupe Roda na Praça qui invite professeurs, élèves, Mestres et Contra-Mestres à partager leurs savoirs et leurs expériences au rythme des cours de capoeira, acrobaties, jeux et chants accompagnés de percussions. Créée par les esclaves africains importés au Brésil par les colons portugais, la Capoeira est une discipline complète qui s'adresse à tous et développe souplesse, endurance, coordination... Au Brésil, c'est le sport le plus pratiqué après le football ! La journée du samedi 8 se prolongera par une soirée brésilienne.

Les 8 et 9 décembre au gymnase Aubanel
+ d'infos : capoeiravignon.com

BUBBLE BUMP

BULLE DE FOOT

Activité sportive mais surtout ultra ludique, le Bubble Bump vient de Norvège et peut depuis le mois de juin être pratiquée à Avignon grâce à Thibaud Calvet, passionné d'activités de loisirs conviviales. Le pitch ? Pratiquer le foot en salle, harnaché dans une grosse



bulle transparente qui vous protège des chocs et vous fait ressembler à un sumo... Un seul but alors, tenter de toucher le ballon en se tamponnant face contre face ! Ambiance et fous-rires garantis ! Idéal pour un enterrement de vie de célibataire, l'anniversaire de

vos collaborateurs. Il suffit de deux équipes de quatre pour être sûr de passer un moment inoubliable.

+ d'infos : 06 42 54 71 02

Facebook : @BubbleBumpAvignon



CLUB ALPIN FRANÇAIS

RANDONNÉES ALPINES

Amoureux d'activités de Pleine Nature ? Le Club Alpin Français d'Avignon vous propose chaque mois trail, escalade, ski de randonnée, marche nordique, raquettes, vtt ou spéléo, du débutant au sportif confirmé, quelle que soit votre forme. Du 24 au 27 janvier 2019, apprenez par exemple à passer de la poudreuse à la neige glacée grâce à des stages de ski hors-piste organisé par le Club dans la station des Deux Alpes. Environ 60 places sont disponibles (inscriptions avant fin décembre dans la limite des places disponibles.

Tarif 590 € tout compris).

+ d'infos : cafavignon.ffcam.fr - 04 90 82 66 17

TANGO ARGENTIN

STAGES ET MILONGAS

Gustavo et l'association *Tango Avignon* vous donne rendez-vous les samedis 1^{er} décembre et 2 janvier à la Maison pour Tous (20 avenue Monclar) pour des stages de Tango argentin ouverts à tous suivis d'un Milonga (bal tango) traditionnel. Les débutants sont attendus à 16 h 30, tandis que ceux ayant plus d'un an de pratique ont rendez-vous dès 17 h 30. De 18 h 30 à 21 h 30, ces stages se prolongeront par un bal.

+ d'infos : tangoavignon.com - 06 69 79 22 87



RENCONTRE AVEC...

LAURENT BONNET : « LE HOCKEY EST LE SPORT LE PLUS RAPIDE DU MONDE ! »

Avec passion et enthousiasme, c'est depuis 2011 que Laurent Bonnet préside le hockey club d'Avignon. Générosité, partage, convivialité et transmission sont au cœur des valeurs du club dans lequel près de 250 adhérents pratiquent le hockey sur glace. Avec la volonté de développer le club avignonnais, un club des partenaires a été fondé le 8 novembre dernier.

Qu'est-ce que ce club des partenaires ?

Maintenant que le club a atteint une certaine taille en terme de nombre d'adhérents, il faut qu'on puisse le développer et nous avons notamment besoin de ressources financières. L'idée c'est donc de rassembler tous ceux qui veulent nous aider dans ce projet autour d'un club de partenaires qui va développer les relations économiques.

On s'est dit que c'était le bon moment entre la reprise de la patinoire et les travaux qui vont s'effectuer. Il s'agit d'un deal gagnant-gagnant puisqu'on se retrouvera avec nos partenaires à des moments clefs de la vie du club, l'occasion pour eux également de développer leur business en se rencontrant.

Le club d'Avignon a-t-il de bons résultats ?

Depuis qu'on a repris le club en 2011, nous avons été champions de France de D3, champions de France en U22 et également 3e du championnat de France U18. En très peu de temps nous avons donc réussi à avoir de très bons résultats. On est très satisfait même si depuis deux ans l'actualité de la patinoire nous a fait beaucoup de mal et fait perdre une soixantaine de membres...

Mais avec le rachat de la patinoire, une nouvelle dynamique est enclenchée...

Oui et on en est très heureux car on a vécu un calvaire depuis deux ans ! D'ailleurs les inscriptions sont toujours ouvertes, et cela dès quatre ans. Sport mixte et beaucoup moins violent qu'il n'y paraît (les contacts sont même interdits avant 15 ans, ndlr), filles et garçons sont les bienvenus. Pour cela il suffit de venir faire un essai le mercredi de 17 h 30 à 18 h 30 ou le dimanche de 18 h à 19 heures.

+ d'infos : castors-avignon.fr

PATINAGE

LA PATINOIRE VA FAIRE PEAU NEUVE

L'acte de vente définitif devrait être signé au début du mois et faire de Patrice Roux, membre du club de hockey sur glace, le nouveau propriétaire de la patinoire. C'est au cabinet d'architectes marseillais 3AD que cet enthousiaste passionné de hockey a confié la métamorphose de ce temple de la glisse. Un projet innovant et ouvert sur le quartier accompagné par la Ville d'Avignon, qui s'intégrera parfaitement dans le projet de réhabilitation et d'aménagement de la Plaine des Sports actuellement entrepris par les services de la Ville d'Avignon.



SPORT ET SOLIDARITÉ

SOLID'AIR

Rendez-vous dimanche 16 décembre dès 10 heures sur la Place du Palais des Papes pour une séance collective de remise en forme. 1 h 30 d'entraînement urbain et convivial. Votre participation de 5 € sera entièrement reversée à une association locale partenaire.

Le 16 décembre

+ d'infos : solidair-avignon.com

06 48 11 77 73

CULTURE PROVENÇALE

EXPOSITIONS AU PALAIS DU ROURE

À l'occasion du centenaire du rachat du Palais du Roure, l'exposition *Jeanne de Flandreysy, collectionneuse et mécène* éclaire du 4 décembre au 27 avril 2019, cette égérie de la Belle-époque qui racheta le Palais en ruine. Découvrez également à partir du 4 décembre, le *Cycle calendal* qui présentera la crèche traditionnelle composée de santons issus de l'exceptionnelle collection de santons italiens de Jean-Jacques Bourgeois (en référence à la passion pour l'Italie de Jeanne de Flandreysy), accompagnée de la table des treize desserts (jusqu'au 12 janvier). En entrée libre,



du mardi au samedi 10/13h et 14/18h, sauf jours fériés.

À partir du 4 décembre – avignon.fr

BIBLIOTHÈQUES

SUIVEZ LES ARTISTES

Deux rendez-vous à noter en décembre, parmi les nombreuses propositions orchestrées par Avignon Bibliothèques. À la bibliothèque Jean-Louis Barrault, en collaboration avec la Cie avignonnaise *Il va sans dire*, suivez le comédien Olivier Barrère dans sa lecture des premiers chapitres de romans le samedi 8 à 14 h 30, dans le cadre du rendez-vous littéraire *Un jour, un auteur*. Dans le cadre des *Midis-Sandwichs*, chacun est invité à prendre son repas dans le jardin de la bibliothèque Ceccano (ou galerie du rez-de-chaussée en cas d'intempéries) en compagnie d'artistes : prochain rendez-vous le vendredi 14 décembre à 12 h 30.

Les 8 et 14 décembre - bibliotheques.avignon.fr



©Cie Les Pîeds dans le vent

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

SAINT-NICOLAS AUX DOMS

Pour fêter dignement Saint-Nicolas dans la plus pure tradition belge, quoi de mieux à Avignon que le théâtre des Doms ? Le théâtre de la rue des Escaliers Sainte Anne propose la comédie jeune public (3/8 ans) *Système 2*, suivie d'un goûter de Saint-Nicolas, désormais traditionnel !

Infos 04 90 14 07 99.

Le 8 décembre à 16 h – lesdoms.eu

EXPOSITION COLLECTIVE

LES ILLUSTRES

Accueillie dans le cadre du dispositif Quartet depuis le 30 novembre, l'association Arts Up investit le Cloître Saint-Louis et présente la 8^e édition de son exposition collective rassemblant illustrateurs, graveurs, sérigraphes, graffeurs et dessinateurs. Plus d'une vingtaine d'artistes à l'univers différent mais ayant en commun le dessin seront exposés. Un régal dessiné ! En entrée libre de 10 h à 18 heures le week-end, et 14 h à 18 heures en semaine.

Jusqu'au 8 décembre
arts-up-sud.com





PARCOURS DE L'ART

14 000 VISITEURS !

La 24^e édition du Festival de création annuel *Parcours de l'Art* a accueilli 10 000 visiteurs et 4 000 scolaires du 29 septembre au 21 octobre dernier : un incontestable plébiscite ! Les 33 artistes, exposés dans 14 lieux patrimoniaux, ont à nouveau prouvé l'intérêt du public pour l'art contemporain et l'engagement des services de la Ville pour soutenir cet événement aujourd'hui incontournable, et gratuit, pour la vie culturelle avignonnaise.

FESTIVAL D'AVIGNON

RENCONTRE MENSUELLE

Dans le cadre du cycle des rencontres mensuelles à la FabricA, au tour d'Olivier Py de présenter sa prochaine pièce, l'Amour vainqueur, qu'il créera pour le Festival d'Avignon 2019. Pour la 73^e édition, le directeur du Festival, auteur, metteur en scène, adapte pour la 4^e fois un conte de Grimm, autour des thèmes du désir, de la guerre et du politique, qu'il monte sous la forme d'une opérette miniature. En entrée libre, réservations conseillées au 04 90 27 66 50.

Le 4 décembre à 19 h 30 – festival-avignon.com

OPÉRA

ORPHÉE AUX ENFERS

Pourquoi ne pas finir l'année avec le chef-d'œuvre d'Offenbach : un opéra-bouffe en deux actes et quatre tableaux autour du mythe d'Orphée qui créa à lui seul un nouveau genre spectaculaire. Pendant trois heures, l'Opéra Confluence résonnera sous les notes de l'Orchestre Régional Avignon-Provence, avec le chœur et Ballet de l'Opéra et Eurydice interprétée par l'Avignonnaise Julie Fuchs.

Du 28 au 31 décembre à 20 h 30 (sauf dimanche 30 à 14 h 30)

LYRIQUE

NOËLS DU MONDE

En co-réalisation avec Musique Sacrée en Orgue en Avignon, sous la direction musicale de Samuel Coquard et avec la participation de la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon, l'église des Carmes accueille un concert en direction du jeune public. Au programme, un Noël classique en compagnie de Mozart, Mendelssohn, Rachmaninov, Haendel et Noël plus traditionnel et romantique avec le Cantique de Jean Racine, Panis Angelicus...

Le 23 décembre à 16 h
operagrandavignon.fr

JAZZ

L'AJMI FAIT LA FÊTE AU CHÊNE NOIR

Retour aux sources et final exceptionnel pour clôturer la fête des 40 ans de l'AJMI au théâtre du Chêne Noir, là où l'histoire de la Scène de musique actuelle spécialisée Jazz débuta et programma pendant 10 ans jazz et musique improvisée. Le 8 décembre, le trio Charmasson/Santacruz/Bertrand précédera le *Sand Quartet* de Henri Texier. Une grand soirée en perspective !

Infos et réservations 04 90 86 08 61.
Le 8 décembre à partir de 18 h 30
chenenoir.fr



HISTOIRE DE L'ART

LES JEUDIS DE LA COLLECTION LAMBERT

Depuis la rentrée, tous les jeudis soirs, à 19 heures, la Collection Lambert organise des conférences et débats autour de l'art contemporain. Des rendez-vous gratuits pour les détenteurs du Pass Culture et les étudiants, dans la limite des places disponibles.

Les 6, 13 et 20 décembre –
collectionlambert.fr

JEUNE PUBLIC

DANSE ET ARTS NUMÉRIQUES

Les Ballets Contemporains de Saint-Etienne présentent au Théâtre Golovine la pièce *Au balcon du monde*. Une invitation tentante au voyage imaginaire dans l'espace vaste de l'Antarctique, à découvrir dès 4 ans, au tarif de 5 euros pour les détenteurs du Pass Culture. Le théâtre, engagé lui aussi dans l'Éducation artistique et culturelle (lire également pages 16 et 17), participe à faire se rencontrer les œuvres et les publics et propose après les spectacles un goûter gourmand pour les enfants (et les plus grands).

Infos 04 90 86 01 27.
Le 8 décembre à 16 h – theatre-golovine.com



© C. Cauvet

DU MISTRAL D'AVIGNON AU DON DU VENT

Originaire de la Cité des Papes, l'équipe de *Natura'Live* fait rayonner la région dans des endroits exceptionnels avec un concept de studio mobile unique en son genre. Avec pour équipage des musiciens du Conservatoire du Grand Avignon et de l'Orchestre Régional Avignon Provence, ils sont allés faire un tour du côté du Parc national des Calanques à bord du majestueux voilier *Le Don du Vent*. Le temps d'un aller-retour au Frioul, ils ont tourné dans un décor magique en direct et en parfaite autonomie sur un morceau du collectif de DJ électro *Chinese Man*.

T Delphine Michelangeli P © Margot Derain

Sur le quai d'honneur du Vieux-Port marseillais, *Le Don du Vent*, un deux mâts de 32 m construit en 1943, est inévitable. Un navire idéal pour une traversée méditerranéenne digne d'un film de genre : contrebande, aventure ou croisière bucolique au choix ! Quand de surcroît, à son bord, aux côtés du capitaine Philippe Derain, se sont réunis fin octobre une trentaine de musiciens et à peine moins du côté de l'équipe technique de *Natura'Live*, on imagine la joyeuse embarcation ! Avec l'autorisation du Parc national des Calanques de filmer à l'aide de drones et caméras embarquées autour de ce site très protégé, *Natura'Live* a ainsi tourné sa 6^e session d'enregistrement en milieu naturel, après les Gorges du Verdon, le Colorado provençal (en montgolfière) ou le lac de Serre-Ponçon... Pour l'un

des fondateurs, Alexandre Cervera, « la différence avec un clip, c'est qu'il s'agit d'un enregistrement de qualité studio sans aucune post-production : on entend ce qui est filmé ! C'est du vrai live et ça demande une grosse logistique. »

« On est maîtres à bord ! »

Quid du tournage sur le navire de 100 tonnes ? « C'était rude et pas si simple, avoue-t-il, il y avait beaucoup de vent, ça bougeait énormément... il y a eu quelques malades mais on avait tout prévu ! En une heure et trois prises, c'était fait. Et puis se mettre dans des situations difficiles, c'est notre but. Quand on monte un nouveau projet, on choisit tout, le lieu, l'artiste, sans aller à la facilité et avec le plus d'autonomie possible : on est maîtres à bord ! Pour les Calanques, on avait envie de mélanger classique et hip hop, le musicien avignonnais Eric Sombret nous a aidés à rassembler un orchestre philharmonique autour des *Chinese Man*. »

Avec la confiance de la Région Sud qui a déjà subventionné deux projets promotionnels depuis 2017 (les quatre autres ont été sponsorisés ou autofinancés), le concept reste onéreux. « On a des demandes tous les jours, mais le budget est contenu pour une production d'artistes, on ne peut pas fonctionner sans aide institutionnelle, avec des mécénats ou des labels indépendants. » Et Avignon, une source d'inspiration ? « On adorerait. Mais pas sur le pont, trop évident. Pourquoi pas sur une péniche avec vue inédite sur le territoire... Ce qu'on veut mettre en avant, c'est la réalité du paysage. » Et dans la Cité des Papes, paysage et patrimoine font figure d'exception !



LA DEMOCRATIE LOCALE	VILLE D'EXCEPTION	CRISSAS 3 FOIS LA MEME	NOUER SIGNAL SONORE	* CONSTRUIT PRENOM MASCULIN	7 A ROME RETIRERA DU LIQUIDE	PREFIXE CHIFFRES ROMAINS	ENJAMBE LE RHONE A AVIGNON	DEVIENT POLI EN VIEILLISSANT	EMBARQUA DES COUPLES INSTITUER
RAPIDE	A L'INTERIEUR DES REMPARTS	*	MER- VEILLEUX ATOUT D' AVIGNON	PRENOM ARABE VOYELLES	CHEVAL- VAPEUR	POU REN- VERSE, LA TETE EN BAS	NEGATION LOGA- RITHME NATUREL	SONT DONC EN- CEINTES A AVIGNON	PUNAISE NIOBIUM
SYNDICAT		CET ENRICHISSEMENT AVIGNONNAIS DOIT ETRE VALORISE PAR LE DYNAMISME LOCAL		UNION CHANT- EUSE	C'EST COURANT A AVIGNON !		*	REBELLE ASTATE	
POUMON VERT D' AVIGNON		FRAPPE ATRIUM ITALIEN	LA NOTE DU CHEF	FLEUVE COTIER (+ARTICLE) LE MATIN	MENTHE A L'EAU	MENER EN BARQUE			
MIT	DES PAPES D' AVIGNON			ORCHES- TRE MOROCCAIN	ELIME	TRAVAUX PRACTIQUES ABATS LATINS		IL EST MULTICULTUREL A AVIGNON VIA NOS MUSEES MAIS AUSSI PAR NOS ARTISTES	
CELLE D'AVIGNON PASSE PAR DES PRO- JETS, DU RENOUVEAU, DES AMENAGEMENTS				*			PERSON- NEL		
SOLDAT LA TERRE	FAÇON DE METTRE TECHNE- TIUM	EST DONC PERMIS	C'EST AU DEBUT D'AOUT	FAISAIT BOUILLIR LETTRES DE LITIGE	PHILIPPE IMBERT 2018	RENDRE LA VILLE PLUS RES- PIRABLE, AGREABLE PAR UN ENVIRON- NEMENT DURABLE	A L'EXTE- RIEUR DES REM- PARTS	*	ADORE, MEME S'IL COGNAIT
ON CONNAIT SON IN ET SON OFF	DEMANDE UNE TRANSI- TION	*					A LA BONNE HEURE PASCAL		SOUVRENT SUR LES DENTS



par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS... D'AVIGNON

Pour le dernier numéro de l'année de votre magazine municipal, la Ville d'Avignon vous offre une grille de mots fléchés... pour finir 2018 en beauté !

Regroupez les 7 lettres dans les cases ayant un astérisque et une fois mises dans le bon ordre, découvrez les deux mots mystères définis ainsi : "Ce que la municipalité avignonnaise vous souhaite à tous !"

E	R	S	I	A	P	A	I	E	I	O	G	L	O	C	E	S	F	E	S
O	S	T	O	T	P	I	L	I	V	L	A	V	L	S	I	G	E	G	I
A	T	R	A	X	E	R	E	R	E	O	S	R	A	M	E	T	A	M	E
T	S	E	S	E	H	O	S	R	P	H	O	S	E	T	A	M	E	T	A
R	A	M	E	R	A	M	E	R	A	M	E	R	A	M	E	R	A	M	E
I	P	E	R	H	O	N	E	R	H	O	N	E	R	H	O	N	E	R	H
L	E	L	T	U	L	C	U	L	M	A	T	R	A	N	E	L	C	G	C
N	B	A	N	E	L	A	U	L	A	U	L	A	N	E	L	A	U	L	A
A	N	E	I	N	E	O	A	R	I	M	O	A	R	I	M	O	A	R	I
T	O	N	T	A	T	I	V	A	T	I	C	I	P	A	T	I	C	I	P
N	N	V	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B

avignon noël magique

1^{er} DÉCEMBRE - 18 h
Grande Parade Musicale et Lumineuse
pour la mise en lumière de la ville
Départ Cours Jean Jaurès

8 DÉCEMBRE - 17 h 30
Grand Spectacle aérien du Téléthon
Place du Palais des Papes

15 DÉCEMBRE - 15 h 30
Grande Parade Magique des Jouets
Départ Cours Jean Jaurès

22 DÉCEMBRE - 17 h
Grande Parade Lumineuse
Départ Cours Jean Jaurès

01 déc

avignon.fr

06 jan

AVIGNON
Ville d'exception