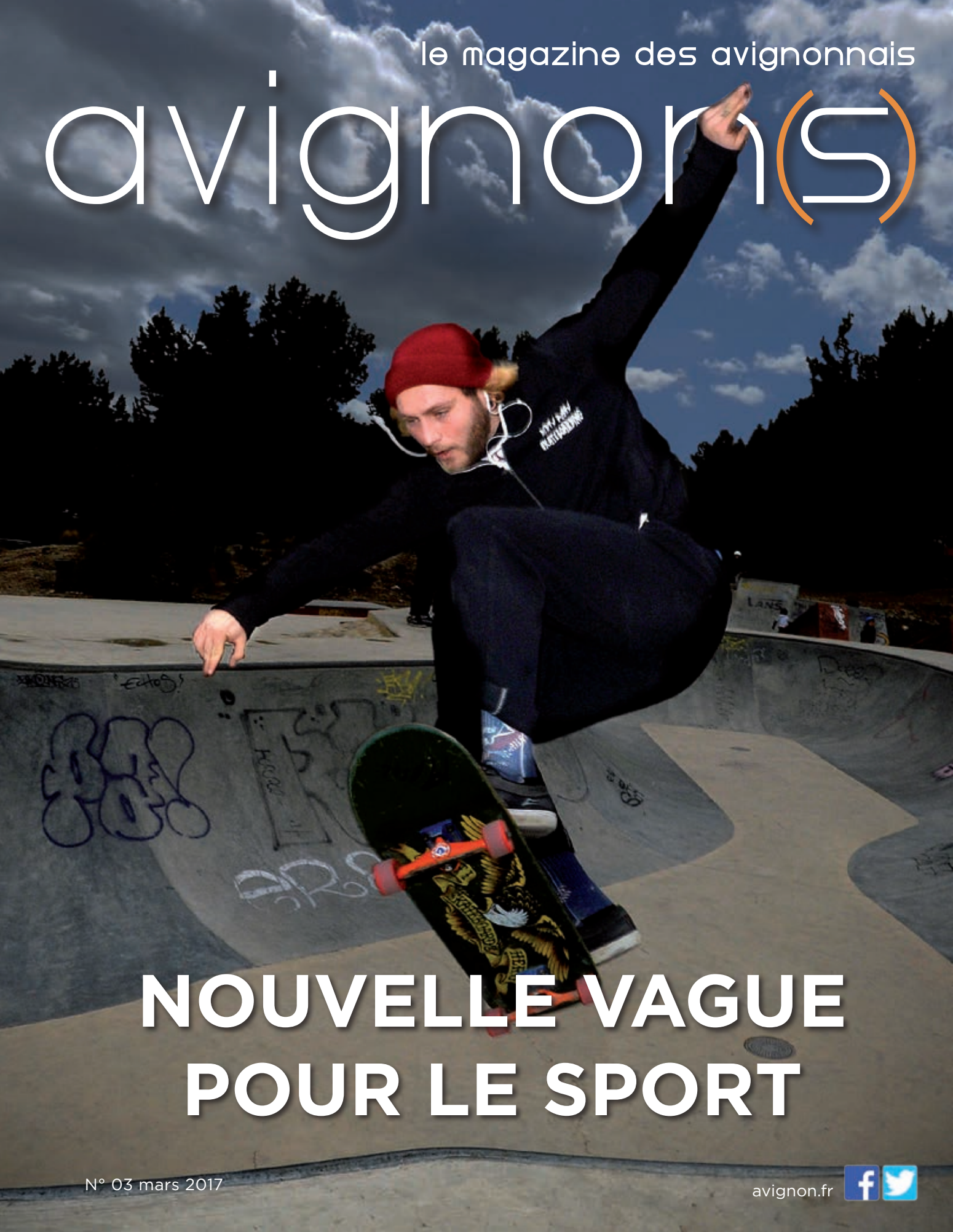


le magazine des avignonnais

avignon(s)



**NOUVELLE VAGUE
POUR LE SPORT**

INSTANTANÉS

4



Main dans la main

PERSPECTIVE(S)

6



Le bleu du renouveau

QUARTIERS

8



Un square et des sourires

FOCALES

12



Échappée belle

TENDANCES

14

Culture : un nouveau pass (partout)

REGARDS

16



Trois ans avec vous

360 DEGRÉS

18

NOUVELLE VAGUE POUR LE SPORT



ÉCLAIRAGES

24



Le conseil municipal d'enfants

EXPOSER

25



Elle sculpte des haïkus

LUMIÈRES

26



La petite boîte qui fait du lien

TRIBUNES

28



Expression des groupes politiques

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directeur de la publication : Cécile Helle
Directeur de la communication : Nathalie Bonsignori
Rédacteur en chef : Philippe Bridoux-Martinet
Rédaction : Philippe Bridoux-Martinet - Delphine Michelangeli
Collaboration : Marion Waysenson - Éléna Winterhalter - Céline Zug
Conception graphique et mise en page : Frank Buschardt
Photographes : Christophe Aubry - Grégory Quittard
Impression : IPS - 53 000 exemplaires
Dépôt légal : février 2017



AGENDAS

30



Sport Culture

VINTAGE

34



Jeanne, une femme en avance

Avril 2014 - avril 2017. Trois ans que vous, Avignonnaises et Avignonnais, m'avez accordé votre confiance en me plaçant aux responsabilités de notre ville.

Je m'étais engagée à revenir devant vous, chaque année, afin de vous présenter les actions conduites par notre majorité. C'est là ma conception de la démocratie : partager avec tous les habitants les projets, leur mise en œuvre, et vous informer de là où nous en sommes.

Réunions d'information, conseils de quartier, réunions publiques, rendez-vous citoyens, permanences des adjoints de quartier... j'ai souhaité que les occasions de dialogue entre nous soient nombreuses et régulières et je me réjouis de voir que cette « démocratie parti-

cipative » est une réalité à Avignon.

Ensemble réinventons Avignon

Parallèlement à ces rencontres, depuis maintenant trois ans, le mois de mars est consacré à l'organisation d'une grande tournée de visites sur le terrain, autour de notre bilan. Il est l'occasion pour la majorité municipale de venir à vous, dans tous les quartiers de la ville, et de vous présenter, sur la base d'un document que nous vous remettons, l'ensemble de ce que nous avons mis en œuvre. Celui-ci

sera également distribué prochainement dans votre boîte aux lettres. C'est ainsi que nous nous attachons à faire de la politique autrement, de promouvoir d'autres valeurs, des valeurs humanistes, de solidarité, de partage, d'écoute, qui contribuent, mois après mois, en complément des grands projets qui sont réalisés, à donner un nouveau visage à notre ville. C'est avec un très grand plaisir que la majorité municipale vous retrouvera, tout au long de ce mois de mars, dans chaque quartier, afin d'échanger sur notre ville en pleine transformation.

C'est ensemble que nous réinventons, jour après jour, Avignon, cette ville d'exception.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



« Trois ans ensemble, Avignon se réinvente » retrouvez toutes les informations sur avignon.fr

URBANISME

AVIGNON ACCUEILLE LE PAP

Terre papale privilégiée, Avignon se devait d'accueillir le PAP (collectif national des « Paysages de l'Après-Pétrole ») pour ses rencontres annuelles. Lauréate de l'appel à projet TEP CV (Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte) du ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer, Avignon est engagée très activement dans ces PAP à travers plusieurs projets ambitieux (réseaux de voies cyclables, nouveaux espaces publics autour de la « ville apaisée », reconquête des berges du Rhône, végétalisation participative des espaces publics...). Inscription jusqu'au 10 mars à : contact@paysages-apres-petrole.org

Le 24 mars de 18 heures à 20h30, Salle du Conclave du Palais des Papes, + d'infos sur : www.paysages-apres-petrole.org

COMMERCE

TROIS JOURS DE BELLES AFFAIRES

Les commerçants du Club Veroncelli organisent leur Grande Braderie les 17, 18, 19 mars, sur un large périmètre allant de la place Crillon à la Rue de la République, en passant par la Place de l'Horloge et les rues Joseph Vernet, Saint-Agricol, du Limas, Folco de Baroncelli et Petite-Fusterie. Outre les belles affaires à réaliser dans les commerces, les acheteurs bénéficieront de

10 % de réduction dans les restaurants partenaires, sur présentation d'un ticket de caisse d'un commerce participant à la braderie.

Les 17, 18, 19 mars de 10 heures à 19 heures



VIE ÉTUDIANTE

MAIN DANS LA MAIN

Véritable atout pour l'attractivité et le dynamisme du territoire, la Ville d'Avignon accompagne son université en signant une convention cadre

pour renforcer leurs liens et mener de nombreux projets communs. La Ville souhaite ainsi favoriser l'accès à l'enseignement supérieur et accompagner la vie étudiante, soutenir le rayonnement local, national et international de son université tout en incitant les étudiants à s'ouvrir sur leur ville et à s'y engager davantage. Issu de ce partenariat, le Label Campus permet aux étudiants de se loger dignement à des prix appropriés.



NOUVEAUX ARRIVANTS

L'AVF CRÉE DU LIEN

L'association AVF Avignon (Accueil des Villes Françaises) favorise depuis 1968 l'insertion des nouveaux arrivants sur la commune et tente d'apporter à ses adhérents l'aide nécessaire pour une intégration facile et réussie. Elle recherche actuellement des animateurs bénévoles (yoga et activités corporelles). Pour découvrir et vivre la ville en toute convivialité !

Infos sur avf.asso.fr/avignon et 04 90 86 13 27

FORUM

SÉJOURS LINGUISTIQUES

De courte ou de longue durée, culturel ou scolaire, au pair ou en entreprise, un séjour à l'étranger ça se prépare ! L'Espace Info-Jeunes de la Ville d'Avignon organise un forum le 8 mars prochain sur les séjours, stages et jobs linguistiques : huit organismes spécialisés de la région seront présents de 13 h à 17 h à l'ex Caserne des Pompiers (116 rue Carreterie) pour répondre à toutes vos questions.

**Le 8 mars
04 90 14 14 05 - avignon.fr**

AVIGNON-CONFLUENCE

UN NOUVEAU « MORCEAU DE VILLE »



L'Avignon de demain se construit aujourd'hui : Cécile Helle et Jean-Marc Roubaud ont présenté le futur quartier Avignon-Confluence, lors d'un atelier qui s'est tenu sur le campus Hannah-Arendt le 9 février dernier. À cette occasion, l'architecte urbaniste Joan Busquets, maître d'œuvre catalan choisi pour piloter le projet avec son agence d'urbanisme barcelonaise BAU, a présenté les grandes lignes de ce « morceau de ville » de 100 hectares, mêlant logements et activités économiques, innovations techniques, architecturales et sociales. Un pôle d'activité nouvelle génération qui permettra à Avignon de passer le cap des 100 000 habitants... d'ici une quinzaine d'années.

ÉCHANGES CULTURELS

ST-PETERSBOURG À CHEVAL PASSION

À l'occasion de la 32^e édition de Cheval Passion qui s'est tenue du 18 au 22 janvier, Cécile Helle et Jacques Montagnac, adjoint au Rayonnement International, ont reçu une délégation de Saint-Petersbourg composée de professionnels du théâtre et de représentants du gouvernement. Ils ont profité du gala Les Crinières d'Or et participé à des réunions de travail avec les acteurs culturels locaux, notamment le Festival d'Avignon, pour imaginer des échanges culturels entre les deux villes. Plusieurs projets sont déjà nés de ce partenariat : échange avec l'Académie de Théâtre de Russie, les Saisons Russes 2016 comprenant spectacles et exposition de marionnettes, la venue du cirque de Saint-Petersbourg... Sans participation financière de la Ville, ces échanges permettent d'augmenter son attractivité et son rayonnement à l'étranger, en proposant aux Avignonnais des manifestations de grande qualité.

PRISON SAINTE-ANNE

LETTRE D'INFO

Tenez-vous informés des dernières actualités des travaux de transformation de l'ancienne prison Sainte-Anne, de l'avancée du projet, du calendrier des réunions publiques ainsi que des visites sur site en vous abonnant à la lettre d'information numérique dédiée. Pour cela, il vous suffit d'envoyer un e-mail à l'adresse « contact@mairie-avignon.com » en précisant que vous souhaitez être ajouté au fichier newsletter de la prison Sainte-Anne.

+ d'infos sur avignon.fr

DROITS DES FEMMES

LE 8 MARS DURE... 5 JOURS

La Ville accompagne et soutient les associations militantes dans le cadre de la Journée internationale de luttes pour les droits des femmes en accueillant à l'Hôtel de Ville, durant 5 jours, rencontres, animations, expositions et débats. Chaque jour à partir de 18 heures, du 6 au 10 mars, les thèmes tels que travail, sport, culture, science et violence seront interrogés en partenariat avec Femmes solidaires Avignon, Rheso Avignon-Carpentras, Planning Familial, Latitudes, CIDFE, Collectif 84 et Soroptimist.

Du 6 au 10 mars

+ d'infos sur avignon.fr



T Philippe Bridoux-Martinet

P Grégory Quittard

Piscine parmi les plus fréquentées d'Avignon, Jean Clément à Montfavet va faire l'objet d'une réhabilitation complète à l'image de Stuart Mill. Une bonne nouvelle pour les 60 000 utilisateurs annuels.

1 L'entretien de la piscine (désinfection des vestiaires, lavage des sols, nettoyage des vitres et des casiers) est assuré par deux agents et l'accueil par deux hôtes. Le prix d'entrée est de 2,5 euros pour un adulte et de 1,5 euros pour un enfant. Le port du bonnet est obligatoire.

2 4 maîtres-nageurs-sauveteurs (MNS) sont affectés à la piscine qui est ouverte de 8 h à 21 h 30. Diverses activités sont proposées qui répondent aux besoins des publics : école de natation, aquagym seniors, bébés-nageurs, aquaphobie... Sans oublier les créneaux dédiés aux scolaires et périscolaires.

3 Christine Garcia vient une fois par semaine à la piscine Jean Clément pour apprendre le crawl avec Guillaume, l'un des quatre MNS. « *J'habite Saint-Saturnin-les-Avignon mais tous mes enfants ont appris à nager ici, je suis en terrain connu.* ». Christine attend beaucoup de la rénovation de la piscine, et notamment des vestiaires. « *Elle a besoin d'un coup de neuf.* »

20 mois de travaux seront nécessaires pour la réhabilitation de la piscine J. Clément. Les études seront lancées en avril 2017 et la livraison est prévue au premier trimestre 2020. La réalisation d'un bassin d'apprentissage couvert à l'emplacement de l'actuelle pataugeoire est l'un des éléments forts de cette rénovation.



59 918 entrées

ont été comptabilisées en 2016, faisant de la piscine Jean Clément la deuxième la plus fréquentée après Stuart Mill.

2

45 agents municipaux

travaillent au sein des 4 piscines d'Avignon, dont 3 chefs de bassin et 22 MNS (maîtres-nageurs-sauveteurs).

500 m³ d'eau

c'est la contenance du bassin de 25 m x 10 m.

LE BLEU DU RENOUVEAU



4

Cette réhabilitation complète comprend la mise aux normes de l'accessibilité PMR, l'amélioration du système de traitement de l'eau, la refonte complète des vestiaires, l'agrandissement du hall d'accueil, la rénovation énergétique du bâti, l'amélioration des conditions de travail du personnel. Coût estimé: 3,5 M euros.



CABRIÈRE

UN SQUARE ET DES SOURIRES



Depuis début février, les enfants s'en donnent à cœur joie square Alphonse Gent réaménagé pour un coût de 32 200 euros. Deux nouveaux jeux ont été mis en place, la clôture refaite, un mur de soutènement créé, et le stabilisé entièrement repris. Des carrés potagers ont également été installés : au printemps des plantations arbustives seront effectuées par et pour les habitants, en partenariat avec l'association Avenir les Olivades et les conseillers de quartiers.

TROIS-FAUCONS



DEUXIÈME PHASE DE TRAVAUX

Depuis début janvier, la réhabilitation du quartier Saint-Didier se poursuit dans la continuité de la place piétonne livrée en décembre. Plusieurs entreprises locales se relayent Rue des Trois-Faucons, destinée elle aussi à la piétonnisation (sauf riverains et livraisons, des bornes d'accès seront posées au début des Trois Faucons ainsi que Rue des Études) : assainissement, dévoiement des réseaux, câblage pour fibre et vidéosurveillance en cours, avant la pose d'une dalle en béton et de calade. Livraison prévue fin avril. Les travaux se poursuivront Rue du Roi René jusqu'au début du festival. Les commerces restent ouverts durant tous les travaux.

Coût total du chantier : 2,85 M d'euros.

QUAI DE LA LIGNE

RISQUE D'INONDATION : ATELIER EN PÉNICHE

La péniche Fargo, menée par l'association lyonnaise La Turbine, fait escale à Avignon pour tenir des ateliers de sensibilisation à la culture du risque inondation, auprès de 7 écoles de la ville. Portes ouvertes de la péniche le 11 mars, quai de la ligne, et atelier tout pu-

blic de 10 heures à 12 heures (gratuit, réservations conseillées auprès de pauline.hurel@laturbine.eu). Entre histoire, géographie, action collective et responsabilités individuelles, des jeux de rôle pédagogiques et instructifs!

Le 11 mars



UNE NOUVELLE CARTE D'ÉLECTEUR

Les élections présidentielles auront lieu les dimanches 23 avril et 7 mai, de 8 heures à 19 heures, les élections législatives les 11 et 18 juin, de 8 heures à 18 heures. Pour voter, il vous faudra être inscrit sur les listes électorales en vigueur au 1^{er} mars 2017.

Dans le cadre de la refonte des listes électorales, une nouvelle carte d'électeur sera adressée courant mars à chaque électeur, bien que pour voter, la carte électorale ne soit pas obligatoire. Elle permet toutefois de connaître le numéro et l'adresse du bureau de vote.

En revanche une pièce d'identité en cours de validité avec photographie doit être présentée.

Dans certains cas, des électeurs peuvent demander leur inscription en dehors des périodes de révision des listes électorales (après le 31 décembre 2016). Ces demandes d'inscription sont recevables jusqu'au 13 avril (scrutin élection présidentielle), jusqu'au 1^{er} juin (scrutin élections législatives).

Les électeurs concernés devront faire leur demande d'inscription (accompagnées des justificatifs nécessaires) en Mairie au service des élections - Hôtel de Ville - Porte N° 9 du lundi au vendredi de 8 heures à 16 h 30. Elles seront examinées par la commission administrative dans un délai de quinze jours et au plus tard cinq jours avant le jour du scrutin.

Les électeurs ne pouvant être présentes lors d'un ou des scrutins peuvent voter par procuration. Le mandataire (qui ne peut disposer de plus deux procurations dont une seule établie en France) doit être inscrit sur la liste électorale de la commune. Les procurations peuvent être établies au Commissariat Saint Roch du lundi au vendredi, aux heures de bureau, et le week-end jusqu'à 12 heures le samedi précédant chaque tour de scrutin.

Il est possible de se déplacer au domicile du mandant pour établir la procuration, en cas de maladies, d'infirmités graves ou d'incarcération.

**Toutes les informations sur service-public.fr,
avignon.fr ou 04 90 80 81 54
de 8 heures à 16 h 30**

BARBIÈRE

DU THÉÂTRE POUR TOUS

La troupe de théâtre de la MJC de Sarcelles, en résidence à la salle polyvalente de la Barbière, y présente sa dernière création le vendredi 3 mars à 19 heures. Depuis plusieurs années un lien de confiance s'est noué entre le centre social Espace Pluriel, le CCAS, la compagnie *Quelles Que Soient Les circonstances* et la MJC de Sarcelles. Ce partenariat a permis aux jeunes de participer au festival deux années consécutives. Durant cette résidence, ils ont peaufiné leur création intitulée « *Les fins de mois sont difficiles... enfin presque* » et offriront aux Avignonnais la primeur de ce nouveau spectacle. « *Nous avons développé un travail de confiance et de qualité au fil du temps avec la MJC, ce spectacle s'adresse à tous les Avignonnais et pas seulement à ceux du quartier. Ce sera un moment de distraction et de partage pour tous* », précise Hamid Boudehedj, médiateur du centre social de la Rocade Espace Pluriel et coordinateur de la Barbière.

04 90 88 06 65 ou 04 90 87 45 95

Le 3 mars à 19 heures

Retrouvez-nous sur Facebook :
facebook.com/avignon.fr
Twitter : @Avignon
Instagram : @villedavignon





PONT-DES-DEUX-EAUX DES ORMES DANS LE PARC



Une vingtaine d'ormes ont été plantés sur l'allée du Clos de la Sacristie, dans le Parc Chico-Mendès. Une espèce résistante qui au fil des années offrira une belle ombre aux promeneurs. Des arbres supplémentaires seront wplantés devant le Moulin.

65 000 €

CENTRE-VILLE

OPÉRATION TULIPES POUR LA VIE



Le jeudi 23 mars, le Lions Club des Dentelles de Montmirail lance place de l'Horloge sa 11e édition de Tulipes pour la vie au bénéfice de la lutte contre le cancer. Des bénévoles vous proposeront d'acheter des bouquets de tulipes dans le but

de récolter des fonds pour l'achat de matériel pour le service de cancérologie d'Avignon, et contribuer au financement des recherches contre le cancer en remettant un chèque à la Ligue contre le cancer.

Le 23 mars à 11 heures

MONTFAVET

JARDIN PARTAGÉ

Dans le cadre de la création d'un jardin partagé initié par le centre social L'Espélido, les habitants de Montfavet sont invités à un atelier d'informations le mardi 7 mars de 13 h 30 à 16 h 30 au centre social rue Corot.

04 90 32 45 65

Le 7 mars de 13 h 30 à 16 h 30

c'est le montant des travaux de l'Espace Kyrielle cofinancés par la Ville. Cette salle située au centre du quartier de la Grange d'Orel est mise à disposition du centre social d'Orel pour diverses activités destinées aux familles et aux personnes âgées.



TOUS QUARTIERS

LA JEUNESSE SOIGNE SES AÎNÉS

L'an dernier, l'association Les Petits frères des Pauvres fêtait ses 70 ans avec un constat alarmant sur la situation des personnes âgées à Avignon qui souffrent de solitude, de pauvreté et de nombreuses précarités. Pour y remédier, les 26 bénévoles avignonnais, qui visitent une fois par semaine une vingtaine de personnes à domicile, s'est rapprochée du lycée Saint-Joseph afin de nouer un lien intergénérationnel en faveur des plus démunis. La première action de ce travail transversal verra le jour le 4 mars avec un après-midi gourmand autour d'une dégustation de crêpes. Florence Levasseur (en photo à gauche), chargée de communication et d'animations se félicite de cette initiative : « Un groupe de 9 étudiants en classe de première arts appliqués ont souhaité réaliser un projet solidaire avec les Petits Frères des Pauvres après que nous ayons lancé un appel au secours. Ils vont organiser des ateliers-rencontres avec les personnes accompagnées lors d'un après-midi « Chandeleur », puis chez les personnes accompagnées, toujours en mars, car nombre d'entre elles ne peuvent pas sortir : ateliers origamis, peintures, dessin, créations avec divers matériaux, cuisine... » Le souhait des bénévoles est aussi de travailler sur un maillage avec différents partenaires pour aller toujours plus loin avec les personnes exclues de tous les quartiers de la ville.

Centre Magnanen, 06 30 23 29 83

REINE JEANNE

VIVE LE CARNAVAL !

Le carnaval réunira les quartiers de la Reine Jeanne et de Saint-Jean. Il sera organisé par l'OGA et centre social de la Grange d'Orel le mercredi 22 mars. Les enfants, les familles, les centres sociaux et les habitants défilent dans les rues en costume autour d'une animation musicale. Rendez-vous est donné devant la Maison des associations de la Reine Jeanne pour un départ en fanfare. Après cette joyeuse déambulation tous se retrouveront au stade Gorlier pour partager un goûter gourmand. **Le 22 mars à 14 heures**

CHAMPFLEURY

MÉMOIRE AUTOUR DE LA CUISINE

Le livre « Mémoire autour de la cuisine » a été réalisé par le collectif regroupant plusieurs centres sociaux d'Avignon. Il sera présenté au public à la Maison pour Tous de Champfleury le vendredi 17 mars à 17 h 30. Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre d'une action de formation des animateurs des centres de loisirs enfants et des accueils jeunes du Vaucluse, initié par la direction départementale de la cohésion sociale Vaucluse avec l'intervention de l'association Grain de Lire. Le résultat est un livre truffé de recettes gourmandes qui témoignent de la diversité des cultures des participants.

04 90 82 62 07

Le 17 mars à 17 h 30



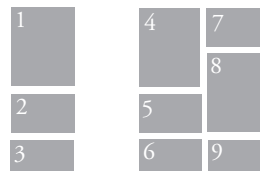
Allo mairie intervient gratuitement sur de nombreux domaines de la vie quotidienne. Contactez Allo mairie en composant le 04 90 80 80 00 de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h ou par courriel : **allo.mairie@mairie-avignon.com**



ÉCHAPPÉE BELLE

Une page d'histoire se tourne pour Avignon ! La réhabilitation de l'ancienne prison Sainte-Anne prend forme : après le choix de l'équipe d'architectes fin 2016, le compromis de vente a été signé le 3 février entre la Ville et la société de promotion immobilière LC2I. Entre mémoire et modernité, le quartier de la Banasterie dessine son nouveau visage : original, expressif et attractif.

- ① 10 000 m² de bâtiments ont été cédés par la Ville à la société de promotion immobilière LC2I pour un prix de 3 240 000 euros dont 590 000 euros représentent la valeur de la friche artistique et culturelle rétrocédée à la Ville, une fois aménagée.
- ② Ouvert sur la ville, le projet architectural et urbain retenu rayonnera sur le quartier de la Banasterie, vers l'infini... et au-delà.
- ③ Pour Vincent Speller, l'un des architectes lauréats : « En enlevant un « r » et un « e » à « maison d'arrêt », ça devient une maison d'art ! On respectera la qualité patrimoniale et la mémoire de ce magnifique bâtiment qui regarde d'un côté le Rhône et de l'autre le Palais des Papes. »
- ④ L'ancien lieu d'enfermement, désaffecté depuis 15 ans et resté en l'état, redevient un espace de vie : l'entreprise avignonnaise Girard se chargera des travaux de réhabilitation, programmés début d'année 2018. La livraison est prévue à l'automne 2019. La Ville et LC2I cherchent un nom pour ce nouveau site emblématique...
- ⑦ Une cour centrale végétalisée sera ouverte au public toute la journée.
- ⑧ Les architectes lauréats de l'appel à projet, choisis parmi 14 candidats à l'unanimité : Frédéric Breyse, architecte Cabinet BAUA et Vincent Speller, architecte Cabinet Fabre et Speller.
- ⑤ ⑥ ⑨ Le futur visage de la prison Sainte-Anne : auberge de jeunesse, espace de co-working, crèche à large amplitude horaire, cabinet médical, commerces de proximité, 70 appartements classiques, de standing, ou logements intergénérationnels en locatif, friche culturelle, parking.







CULTURE: UN NOUVEAU PASS (PARTOUT)

T Delphine Michelangeli
P Grégory Quittard
Delphine Michelangeli

Bonne nouvelle pour tous les jeunes Avignonnais, mordus de culture ou curieux par nature: le Pass Culture voit le jour en mars. Il donne un accès privilégié à une offre foisonnante de sorties et découvertes culturelles, de 0 à 5 euros, aux jeunes de moins de 26 ans. Musique, théâtre, cinéma, danse, festival... une cinquantaine de structures partenaires ouvrent leurs portes à tarifs réduits; bibliothèques et musées municipaux sont totalement gratuits. Un petit *Pass* pour la Culture et un grand pas pour s'ouvrir au monde... Dommage de s'en priver!

Voué à s'étoffer au fil de la vie du dispositif, le Pass Culture lancé par la Ville ce 14 mars, est une belle opportunité pour tous les jeunes de vivre leur ville à petits coûts. Un concert programmé par les SMAC de l'Aj-mi ou des Passagers du Zinc? Une soirée ciné au Pandora? Une pièce de théâtre aux Scènes d'Avignon, ou de la danse au Golovine et aux Hivernales? Une expo contemporaine à la Collection Lambert ou l'emprunt d'une BD à la bibliothèque? Un spectacle de rue ou pour enfants, hors les murs? La Culture à Avignon se vit sans cadres et en majuscule.

Les partenaires culturels avignonnais jouent le jeu de la jeunesse : certains proposent aux détenteurs du Pass un accès sur une partie de leur affiche, d'autres offrent un nombre limité de places réduites, d'autres encore font la gratuité sur des rencontres. Pour Sébastien Benedetto (directeur du Théâtre des Carmes), l'adhésion est naturelle : *« Mon père faisait déjà un tarif à 5 euros pour les étudiants... C'est le public que je vise, ainsi que les non-étudiants! Même si ma programmation reste le principal critère pour les faire venir, je propose un tarif de 5 euros, jusqu'à 20 places par soir. »* Autre exemple symbolique fort, le festival Off adhère à la proposition avec une carte Off à 5 euros : l'idéal pour suivre « le plus grand festival de théâtre du monde » sans se ruiner!

Musées de la Ville gratuits

Du côté de la Ville, le passage à la gratuité est évident pour ses bibliothèques et musées. Pour Pascale Picard, responsable du Pôle muséal où sont réunis, en réseau, les cinq musées municipaux (Petit Palais, Lapidaire, Calvet qui offraient jusqu'alors des tarifs réduits aux moins de 18 ans, Requien et Palais du Roure, tous deux déjà gratuits) : *« La gratuité à tous les détenteurs du Pass permet de toucher les étudiants et tous les jeunes actifs. On a des chefs-d'œuvre dans nos musées, cela participe d'une redynamisation intéressante! »* Même intérêt du côté d'Isabelle Dimondo, directrice des six bibliothèques municipales dont *« la volonté est d'élargir la gratuité de l'abonnement (10 euros/an) à tous les jeunes »*. ●



Retrouvez le portrait de Sébastien Benedetto dans la vidéo « Avignon fait un carton » sur la chaîne youtube Ville d'Avignon.

Inscription web ou papier

En cinq minutes, l'inscription est jouée. Il suffit de renseigner le formulaire web sur le site de la Ville en joignant une photo d'identité et un justificatif de domicile (de moins de 3 mois) scannés, et de choisir le lieu de retrait de la carte. Ou de remplir la version papier disponible à l'Hôtel de Ville, à l'Espace Info Jeunes, dans les bibliothèques et les mairies de quartiers* où, une fois prévenus par mail ou SMS, les titulaires pourront récupérer leur sésame, valable deux ans.

*Formulaires d'inscription disponibles également dans les Centres sociaux et la Mission Locale. Points de retraits : mairies de quartier, bibliothèques Céciano et JL Barrault, Espace Info Jeunes.

Retrouvez dès le mois d'avril, dans l'agenda culture du magazine avignon(s), une sélection d'offres des partenaires du Pass Culture.



Trois ans avec vous



Madame le Maire, 3 ans ensemble comme le rappelle votre document bilan, quel est votre sentiment sur cette première partie de mandat ?

Un sentiment de fierté, même si j'ai bien conscience qu'il reste encore du chemin à parcourir pour que notre ville retrouve son dynamisme et son attractivité : on ne comble pas vingt ans d'immobilisme en trois ans !

Pour autant, il est indéniable que nous avons mis en action notre projet municipal. Les Avignonnais en perçoivent déjà certaines réalisations. Le changement, la

transformation de la ville sont en route... sachant qu'il nous reste encore trois ans pour concrétiser dans sa totalité, voir au-delà, le projet pour lequel nous avons été élus. Nous y parviendrons, j'en suis persuadée, quelques soient les arguments parfois excessifs et mensongers de l'opposition municipale. J'ai confiance en mon équipe et en nos agents municipaux, je les sais mobilisés et animés d'une seule volonté : la réussite du projet municipal pour faire réussir Avignon.

La Sécurité et la tranquillité publique font parties de vos priorités. Qu'en est-il après 3 ans de mandature ?

Notre première action a d'abord été de redéployer la police municipale dans tous les quartiers, dans la proximité et l'écoute des acteurs économiques, des commerçants et des habitants... Cette présence sur le terrain a été renforcée par l'augmentation du nombre de médiateurs -de 3 à 10- destinés particulièrement à accompagner le public jeune, par des investissements pour renouveler et moderniser l'équipement de notre police municipale, pour optimiser également le système de vidéo protection de la ville d'Avignon qui était devenu totalement obsolète et inopérant.

Même si dans ce domaine, rien n'est jamais gagné d'avance, j'estime que les engagements sont tenus. Preuve en est avec par exemple la réalisation du poste de police municipale au Pont des deux eaux, évoquée depuis de nombreuses années, aujourd'hui concrétisée.

Une partie de la jeunesse avignonnaise, qui est également une de vos priorités, souffre du chômage et de manque de formation. Ces missions relèvent de l'État et de la Région, mais localement, qu'avez-vous mis en place ?

Nous avons mis en place une aide complémentaire à la création d'emplois d'avenir par les associations pour permettre aux plus jeunes d'acquérir une première expérience professionnelle et une qualification, pour reprendre aussi tout simplement confiance en eux. Une autre opportunité a été offerte par l'État permettant à des jeunes sans qualification de découvrir le monde de l'emploi tout en s'engageant pour une cause au service des autres : nous avons décidé d'en proposer 50 au sein de notre collectivité et nous sommes fiers d'accueillir au sein de notre équipe de gardiens de parc le 200 000^e service civique de France !

Enfin quand nous décidons d'investir 150 millions d'euros pour les 5 années à venir dans la rénovation, la construction, la réhabilitation de bâtiments de notre ville, quand nous lançons un programme ambitieux de rénovation pour le stade nautique, nous créons aussi une vraie dynamique porteuse d'emplois pour nos TPE et PME, notamment dans les secteurs du bâtiment et des travaux publics.

Une autre de vos priorités, le cadre de Vie, la propreté, l'environnement...

Sur le sujet de la propreté, la bataille n'est pas encore gagnée, mais ma détermination sera sans faille et je ne lâcherai pas l'objectif de faire d'Avignon une ville plus propre donc plus agréable à vivre pour nous tous.

Sécuriser en les aménageant les parvis des écoles, améliorer le cadre de vie des quartiers d'habitat collectif comme du centre-ville en systématisant l'enfouissement des conteneurs à déchets et en favorisant les expériences de jardins partagés et de végétalisation participative, requalifier et embellir nos parcs, jardins et places publiques de proximité ont été depuis trois ans des priorités quotidiennes. Des changements sont notables ; il suffit pour s'en convaincre de citer quelques-unes de nos réalisations : jardins de la Darmane, parc Campo Bello, parvis des écoles de la Croisière, jardin Aimé Césaire, place de l'armée d'Afrique...

Les mobilités douces, c'est aussi un de vos fers de lance !

Sortir de la logique du « tout voiture », favoriser les déplacements doux plus économiques et plus écologiques, développer et sécuriser les pistes cyclables, agir pour le développement durable, rendre la ville respirable, apaisée, agréable sont des

exigences que nous nous sommes données pour transformer durablement Avignon et pour permettre à tous d'y vivre mieux qu'aujourd'hui.

Lauréate de l'appel à projet national « Ville respirable en 5 ans », Avignon est au cœur d'une démarche d'exemplarité avec un plan d'actions en cohérence avec les enjeux liés à la qualité de l'air et à la santé de tous. En ce sens, la validation à horizon 2018 de la deuxième phase des travaux de la LEO – qui permettra de fortement diminuer le trafic automobile sur la rocade – est une victoire dont nous sommes fiers.

L'éducation des enfants vous tient à cœur...

Je veux donner à tous les enfants d'Avignon les mêmes chances de réussite quel que soit le quartier dans lequel ils habitent avec leur famille.

C'est ce principe d'égalité qui a conduit tous les projets que nous avons mis en place depuis trois ans dans nos écoles. Ils sont nombreux et nous en sommes particulièrement fiers car agir pour la jeunesse, c'est agir pour notre avenir. Je rappelle le programme d'activités périscolaires proposées gratuitement permettant aux enfants d'Avignon de s'initier à la culture, de découvrir de nouvelles pratiques sportives ou d'apprendre à mieux connaître la nature ou les secrets de la science; mais aussi la municipalisation de la restauration scolaire pour proposer quotidiennement des repas au juste prix confectionnés avec des produits issus de l'agriculture locale; et encore le déploiement dans toutes les écoles à horizon 2020 du plan numérique « tous écoliers, tous connectés ». Je ne peux oublier aussi les nombreuses opérations de rénovation et modernisation des locaux scolaires que nous avons prévues dans le plan pluriannuel d'investissement et qui représentent près de 15 millions d'euros de dépenses en 5 ans.

Dans le monde tel qu'il va, il vous semble également essentiel de construire une ville plus fraternelle, plus solidaire. Mais concrètement quel sens donner à une telle ambition?

Dans une ville comme la nôtre, caractérisée par de nombreux contrastes et de multiples frontières, le vivre ensemble, la fraternité ne doivent pas être des mots galvaudés et doivent au contraire devenir un bien commun qu'il convient de cultiver quotidiennement.

Toutes les initiatives favorisant les rencontres et le partage, permettant de changer le regard porté sur celui qui est différent qu'elle que soit la cause de cette différence... doivent être encouragées, suscitées.

C'est le sens du projet « Un été à Avignon » que nous portons depuis deux ans et qui vise à permettre aux enfants, aux jeunes

et aux familles avignonnaises qui ne partent pas en vacances de passer de bons moments autour d'une piscine éphémère, en profitant d'une journée exceptionnelle à la mer ou en rencontrant des amis à l'occasion d'une des séances de cinéma en plein air.

C'est le sens aussi des partenariats que nous avons voulu avec les associations féministes et LGBT qui se battent au quotidien pour faire reconnaître l'égalité de tous les citoyens, pour accompagner celles et ceux qui se trouvent en difficulté de vie. C'est le sens enfin des manifestations républicaines que nous avons souhaité initier à l'occasion du 14 juillet en mettant chaque année à l'honneur des Avignonnaises et des Avignonnais à l'engagement citoyen remarquable ou bien encore en inaugurant un buste en la mémoire de Missac Manoukian pour honorer ce Français d'origine arménienne figure emblématique de la résistance.

Vous revendiquez aussi un nouvel état d'esprit, une nouvelle façon de concevoir l'engagement municipal pour les Avignonnaises et les Avignonnais?

Depuis 2014, nous avons décidé avec mon équipe, de placer au centre de notre action les Avignonnais, partant du constat que le mandat municipal est par excellence celui de la proximité; il fallait retisser un lien de confiance qui s'était distendu en raison d'élus peu à l'écoute et peu souvent sur le terrain.

Nous avons souhaité aussi partager notre volonté de changement, de transformation pour qu'Avignon se ré-invente avec chacun d'entre eux, ce qui explique cette volonté de replacer les habitants au cœur des décisions, pour permettre à tous d'être acteurs de notre ville. Dans ce domaine, là encore les initiatives sont multiples: création de conseils de quartier et d'un conseil municipal des enfants, mise en place de concertations publiques dans le cadre de projets urbains majeurs – comme cela a été le cas pour la requalification des quartiers St Didier/Trois Faucons et Bonneterie/Les Halles dans le centre-ville, implication des citoyens dans la définition de micro-projets avec la création en 2017 d'un budget participatif...

Ainsi chaque jour depuis trois ans, c'est ensemble que nous construisons une nouvelle ville, que nous ré-inventons Avignon, ville d'exception! Et c'est ensemble que nous réussissons.



NOUVELLE VAGUE POUR LE SPORT

Tout public ou de haut niveau, pratiqué dès la plus tendre enfance, ou à l'âge adulte, valide ou adapté, dans le cadre scolaire ou au sein d'un club, populaire ou plus confidentiel, le sport à Avignon est multiple. Simple activité de détente et de loisirs ou fabrique à champions, le sport est aussi un facteur d'équilibre personnel et de bonne santé. Avec 200 clubs et près de 15 000 licenciés, des formations reconnues et de nombreux champions internationaux, à l'instar de Jérémie Azou ou Johann Zarco, Avignon attire aussi des grands coachs à l'image du maître d'armes italien Giulio Tomassini. En 2016 était inauguré le skate-park de l'île Piot, l'un des plus performants de la région, lieu de rendez-vous favori des skateurs et de la communauté BMX. Un équipement plébiscité qui traduit la volonté d'Avignon d'être au cœur d'une offre sportive plurielle et accessible à tous. À l'image de la piscine J. Clément, qui va être entièrement rénovée (lire pages 6 et 7) et du stade nautique, dont la restructuration est en marche avec le lancement des études.

Ils sont une quarantaine, rassemblés autour du bowl, un espace dédié aux utilisateurs confirmés. Les plus grands, venus seuls, multiplient les figures de style sous les yeux ébahis des plus petits, venus accompagnés d'un parent. Sur la partie « street », Max Cherakak, responsable de l'association Old Skullz, accompagne les enfants qui débudent. Nous sommes un mercredi de janvier, en début d'après-midi, et le skate-park de l'île Piot, inauguré en 2016, bat son plein.

« Ils ont fait quelque chose de bien pour Avignon », s'exclame Allan, 21 ans, qui vit à quelques centaines de mètres de là, dans le cœur de ville d'Avignon. « Je viens skater ici pour le plaisir. L'esprit est très ouvert, il y a une bonne entente entre bikers et skaters. C'est vraiment supercool, y a beaucoup de monde car c'est l'un des meilleurs skate park dans la région. »



T Philippe Bridoux-Martinet
Delphine Michelangeli

P Christophe Aubry
Grégory Quittard



Ce que confirme Max, qui a été associé à ce beau projet mené par la municipalité. *« Je suis présent ici tous les mercredis de 13 heures à 16 heures ainsi que le samedi pour des cours privés. Mon rôle est d'animer la structure et d'apprendre le skate aux enfants en toute sécurité. Notre association a été associée dès l'origine et nous avons participé à l'inauguration. Depuis l'ouverture, j'ai accompagné environ 200 personnes différentes. Ce skate-park est génial en terme de modules, il commence même à être un peu petit pour la fréquentation »*. La rançon du succès pour cet équipement public gratuit. Symbole éclatant d'une nouvelle politique sportive, ce skate-park est la première pierre d'un édifice qui se construit jour après jour, avec la rénovation d'équipements (Dojo Reine Jeanne en 2016, piscine J.Clément, stade nautique) et la promotion de nouvelles pratiques en plein air : projet de rénovation du parcours santé de la Souvine, accompagnement à l'entretien corporel dans deux parcs publics de la ville (Chico Mendès et Clos de la Murette).

Antoine, douze ans

« Je viens ici une à deux fois par semaine, accompagné de ma mère qui travaille à la clinique Urbain V. Je fais du skate depuis 5 ans, j'adore ça. J'aime beaucoup ce skate-park car il y a un bowl qui est super. Des bowls comme celui-ci, c'est assez exceptionnel, y en a un à Marseille c'est tout. Donc les jeunes se déplacent, il y a du monde. »



Jean-Luc Dagoumel, président du CDOS

« Le CDOS, comité départemental olympique et sportif, représente le sport départemental auprès des institutions. Il fait aussi la promotion du sport et accompagne les comités départementaux sportifs. Le sport avignonnais, comme le sport vauclusien, est pénalisé par un manque de moyens financiers qui s'explique par la baisse des dotations de l'état et l'endettement de ces institutions. Il faut malgré tout reconnaître que les clubs font un gros travail sur le terrain et que la pratique sportive est dynamique sur Avignon avec de nombreux licenciés et de beaux résultats. »

Olivier Marcatand, un champion différent

Il a 22 ans, il habite Avignon, il a été reconnu autiste à l'âge de 5 ans. Et comme nombre de ses pairs, il a été honoré lors de la cérémonie des *Étoiles du Sport*. Il a reçu son trophée des mains de Cécile Helle dans la catégorie Handisport* et sport adapté. Son palmarès parle pour lui : champion régional sénior sur 100 m dos et 100 m type brassé, 3^e en championnat de France sur 100 m type brassé. Il est rare qu'un jeune adulte autiste réussisse à ce niveau, tant les stimulations sociales et sensorielles sont importantes en championnats. Fou de joie lors de la remise de ce trophée, Olivier témoigne :

« Ça me fait très plaisir de gagner et je suis très content. Je fais de la natation depuis que je suis petit. Quand j'étais bébé, j'allais à la piscine avec ma maman. Maintenant, tous les mardis, je vais à la piscine Stuart Mill, avec l'association Le Pas. Je m'entraîne avec Lisa, je fais des abdos et je nage, j'apprends à faire la course à la brasse, sur le dos pour gagner les championnats. »

*La Ville d'Avignon a mis en place une section Sport et Handicap. Dans ce cadre, elle propose du Handi-Natation pour adultes et enfants tout au long de l'année à la piscine Stuart Mill, avec Pierre Maroselli. Renseignements au 06 85 09 48 12

Bernard Hokmayer, adjoint aux sports, avec Olivier Marcatand



Le stade nautique en devenir

Le projet de restructuration du stade nautique est en marche. Les études diligentées par la Ville ont permis de définir un schéma global d'aménagement de ce site fermé en 2010. Une fermeture qui a créé un déficit flagrant pour les jeunes, les familles et les écoliers. D'un coût estimatif de 15,9 M euros, ce projet très ambitieux va faire l'objet d'une consultation pour un marché de conception réalisation. « *Aujourd'hui, il ne s'agit plus de réhabiliter le stade nautique dans sa configuration initiale mais vraiment de le restructurer dans son intégralité avec la prise en compte des besoins exprimés par l'ensemble des utilisateurs potentiels* », souligne Cécile Helle. Cette restructuration comprend la création d'un bassin nordique de 50 mètres ouvert à l'année, la restructuration du bassin de plongeon et transformation du bassin de 25 mètres en bassin ludique, la création de deux équipements de glisse aquatique, la création d'un solarium végétal et de terrains de beach soccer et de beach volley, la réalisation d'un espace de remise en forme.

Nouveau partenariat

Partenaire du sport avignonnais, la Ville a souhaité voir émerger une pluralité de pratiques, d'âges, de niveaux et de sports. Un nouveau partenariat a été noué en 2016 avec les associations sportives, fondé sur quatre objectifs majeurs : traduire les priorités de la politique sportive de la ville dans la répartition des moyens attribués aux associations, renforcer l'efficacité et la lisibilité des aides attribuées aux clubs, garantir une plus grande équité de traitement entre les associations sportives, assurer une meilleure reconnaissance des clubs qui participent à la vie de la cité.

Périscolaire : boxe, VTT, escalade, aviron...

Une quarantaine d'associations œuvrent aux côtés de la Ville pour animer les activités périscolaires. Parmi elles, de nombreux clubs sportifs qui offrent aux enfants la possibilité de s'évader, de découvrir, de se passionner, à l'image de Krystal, 10 ans, en CM1 à l'école Saint-Roch. Après avoir goûté aux joies du VTT, de la natation et de la randonnée, elle a découvert l'escalade au cours de ce dernier trimestre, sur le magnifique mur installé dans l'enceinte du gymnase Giéra. Avec ses camarades, elle écoute les précieux conseils des deux



éducateurs sportifs de la Ville, Bruno et Fabrice. *« J'aime le sport car on ne s'ennuie jamais. L'escalade, j'ai adoré. On a appris à s'équiper, à s'encorder, à se mettre en rappel. De l'escalade, je voulais en faire depuis que je suis petite, c'est un rêve qui se réalise. »* De nombreux autres sports sont pratiqués dans le cadre périscolaire : des disciplines grand public comme le rugby, le foot, la natation, le judo, la boxe ou le basket ou moins connues comme l'escrime, l'aviron, le kayak, la voile, le golf ou le tennis de table.

Giulio Tomassini fait mouche

Il reste modeste et un peu gêné lorsqu'on le qualifie d'« entraîneur de légende », pourtant Giulio Tomassini est une gloire du fleuret et fait l'unanimité dans le monde de l'escrime. Le coach de l'équipe nationale d'Italie a formé une armada de champions. À son actif, une vingtaine de titres olympiques, des coupes du monde, des compétitions internationales, des grands clubs italiens et français, et depuis 2012... la salle d'armes de Champfleury, où il entraîne, presque seul, l'Association d'escrime avignonnaise (AFA). Il y a quatre ans, l'Italien a eu besoin de poser ses valises « *pas trop loin de la mer* », et a choisi Avignon où le petit club de 87 adhérents cherchait un successeur : « *J'ai fait le pari de voir si j'arrivais à porter les tireurs d'Avignon à être reconnus.* » Aujourd'hui, l'AFA compte 138 licenciés, un jeune tireur classé 10e Français prépare la coupe du monde junior, une escrimeuse tunisienne en contrat d'avenir se forme et vise les J.O. de Tokyo. De 7 à 18 ans, les élèves défilent emplies de respect et de fierté devant le maître d'armes qui dit « *entraîner de la même manière un champion ou un débutant.* » Mélangeant les niveaux pour éviter les divisions lors de stages ouverts à tous. Ouvrant sa salle aux groupes de loisirs et de pros,

aux handicapés malvoyants. Couvant du regard le pétillant Sacha, 8 ans, qui le salue en confirmant : « *Giulio, c'est le meilleur du monde!* ».

Le sens de l'espace et du temps

« L'escrime est un duel entre deux personnes qui se respectent. Le contact se fait à travers une lame. Mais la violence est rare, il y a plus d'explications verbales que physiques! Il faut apprendre à anticiper et contrôler les coups, à respecter l'adversaire et les règles. Il faut aussi avoir le sens de l'espace et du temps, un très bon équilibre et la vision du jeu pour agir en conséquence. Un bon escrimeur doit avoir la sensation de l'autre. » S'il ne se considère pas comme une légende, Giulio Tomassini est un passeur au cœur tendre qui tire ses élèves vers le haut. Pour en faire des légendes !



Le sport, ça se forme !

La pratique du sport séduit de plus en plus d'adeptes et encourage, naturellement, les vocations. L'offre de formations sur Avignon est riche et plurielle, autant que les métiers du sport aux multiples débouchés qui vont de l'animateur à l'éducateur sportif, du prof au doctorant en sciences du sport.

Pour les bacheliers, l'Université d'Avignon possède des parcours STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) très plébiscités, dont deux parcours en Licence (« Education et motricité », « Activité physique adaptée et santé »), le Master et le Doctorat. Pour le directeur de la section, Stéphane Nottin, qui a vu doubler depuis 2008 le nombre d'étudiants : « *On assiste à une augmentation constante. Aujourd'hui, on est à guichets fermés, avec 12 enseignants pour 500 étudiants en Licence, 20 en Master et 10 en Doctorat. Beaucoup de métiers sont en relation avec l'exercice physique : la Licence prépare bien aux concours dans l'enseignement mais aussi pour être coach sportif, en clinique, en maison de retraite, ou éducateurs sportifs multi-activités.* » Exemple parfait du sportif accompli doublé d'un étudiant heureux, Thomas Gabeau a choisi Avignon pour ses études. En L3 de STAPS, il envisage de poursuivre sur un Master pour se professionnaliser dans le management ou l'événementiel. Spé-



cialisé dans le lancer de marteau, il est aujourd'hui classé dans le top 5 de sa discipline, catégorie espoir. Il effectue aussi un service civique au club d'athlétisme CASA (stade Gillardeaux), et combine 20 heures de cours par semaine, autant dédiées au club, 3 h d'entraînement par jour et 2 compétitions par mois... Un vrai sportif de haut niveau!

Du BAFA au BPJEPS

Outre la filière universitaire, qui donne une bonne assise de formation, les organismes privés et les associations déclinent une importante panoplie, amenant au BAFA, au BPJEPS, au diplôme de maître-nageur, d'éducateur et à différents concours de la fonction publique territoriale : Profession Sport 84, Aqua Sport formation, Ufolep spécialisé dans le sport-santé, mais aussi le Club Avignon Sports Loisirs et Avignon Jeune... ●

Plus d'infos sur l'Espace Info-Jeunes

182

c'est le nombre d'agents municipaux qui travaillent au service des sports de la Ville d'Avignon (dont 47 filles et 135 garçons !).

LA PETITE BOÎTE QUI FAIT DU LIEN

Christine, Céline, Olivier, Sandie, Jean, Fabien et Romain. Ils sont sept professionnels (rédacteurs, photographe, graphiste, vidéaste) passionnés de culture à avoir retrouvé le chemin de l'emploi, grâce au chantier d'insertion *insercall* qui accompagne depuis dix ans les travailleurs en précarité. En mixant, avec une bonne dose de talent, économie sociale et solidaire et média culturel, est né le webzine participatif qui agite la toile avignonnaise: *Boîte à culture*!

T Delphine Michelangeli

P Christophe Aubry

C'est sous la houlette de Christine Audouard, rédactrice en chef à l'origine du projet, qui a œuvré 15 ans en tant que journaliste radio, qu'est emmenée cette pertinente *Boîte à culture*. « Pour tordre le cou aux idées reçues qu'il ne se passait rien en hiver à Avignon, j'avais déjà lancé en 2009 le webzine, bénévolement, avec l'idée d'un agenda participatif qui recensait les événements. Après un passage d'un an à *insercall* comme chef de projet multimédia, j'ai proposé à Pierre Jégou, responsable du chantier, de créer une vraie web-rédaction solidaire dédiée à la culture. L'idée a cheminé et il m'a rappelée. Nous avons lancé une nouvelle formule en ligne en septembre 2016 avec des professionnels, certains en grande précarité. Aujourd'hui je ne porte plus le projet toute seule! » Six mois plus tard, le résultat est encourageant: un site en constante progression, six articles d'actualité et 300 vues par jour, les premières commandes et surtout, une équipe qualifiée sortie de la précarité.

Dans la suite logique du chantier *insercall*, qui combinait déjà des prestations de centre d'appel et de création multimédia, Pierre Jégou convainc les financeurs du chemin possible entre journalisme et insertion, et accueille tout ce petit monde dans ses locaux associatifs. Séduit par l'idée de transférer les compétences de la presse écrite vers l'écriture numérique, « avec l'envie de remettre sur les rails des personnes pré-

caires, et permettre de réintégrer une structure à ces journalistes indépendants, souvent isolés. Ici, ils ont tout le confort! ». Aujourd'hui à *insercall*, quartier Champfleury, entre la *Boîte à culture* et les téléconseillers du centre d'appel, près de 25 personnes sont employées, dont 20 en CDDI. Un premier pari gagné!

Expérience à pérenniser...

« En redonnant la confiance aux gens, il se passe parfois des miracles ici. Le chantier est une expérience luxueuse: le salarié acquiert des compétences professionnelles et peut solliciter quelqu'un pour l'accompagner dans son projet futur. Mais c'est un support d'activités pour personnes en insertion, l'objectif premier est d'aider à la sortie vers l'emploi... Le passage est forcément bref, un an environ », explique Pierre Jégou.

Ainsi, pour la belle aventure *Boîte à culture*, la pérennisation du projet est essentielle. Elle passe bien sûr par une reconnaissance des professionnels et par des services payants, déjà proposés aux clients (communication, vidéo, pub, photothèque...). Et inévitablement, par l'ouverture à des sujets plus larges sur la vie locale et régionale. Grâce au tremplin offert par *insercall*, le noyau dur de la rédaction « carrément solidaire », spécialisée en écriture numérique, a non seulement le savoir-faire, mais aussi le savoir être, pour remporter ce défi. ●



+d'informations sur boiteaculture.com

Le conseil municipal d'enfants

La vérité sort de la bouche des enfants, c'est bien connu ! À la rentrée 2017, les jeunes Avignonnais de 8 à 10 ans vont pouvoir prendre la parole dans un conseil municipal d'enfants et être acteurs à part entière de leur ville. Un dispositif participatif démocratique pour recueillir la vision et les attentes des jeunes portés sur leur ville. Un véritable maillon de l'engagement créé pour aider les enfants à construire leur citoyenneté et prendre conscience de leurs droits et devoirs, un des axes forts du projet éducatif de la ville. Aux votes écoliers !

Comment sont élus les jeunes conseillers municipaux ?

Après s'être inscrits sur une liste électorale (avec l'autorisation parentale) et avoir mené une campagne pour présenter leurs projets et valeurs, les jeunes volontaires seront élus par scrutin unilatéral à un tour au sein de leurs écoles respectives, deux ans pour les conseillers de CE2/CM1 et un an pour les CM2. Un « mini-maire » ainsi que ses adjoints seront désignés lors de la première réunion plénière (une séance par trimestre aura lieu), à l'Hôtel de Ville.

À quoi sert le conseil municipal d'enfants ?

Apprendre à devenir des citoyens responsables, représenter les autres enfants, débattre sur des projets, dialoguer avec les élus locaux... participer à la vie de la commune.

Quel est le rôle des adultes ?

Un coordinateur/animateur nommé au sein de la Ville sera l'adulte référent du conseil municipal d'enfants pour les guider. Il sera le garant du respect des lois et des règles déontologiques.

2 500

C'est le nombre de conseils d'enfants et démarches de participation qui existent aujourd'hui en France (selon l'Anacej*).

38 x 2

Combien d'écoles et de candidats ?

Potentiellement, 2 enfants par école, à parité respectée, pourront se présenter au sein des 38 établissements scolaires d'Avignon (conventionnés et privés).



Où a lieu le vote ?

Dans les écoles participantes d'Avignon au plus près du code électoral national, lors d'une journée de scrutin, avec passage dans l'isoloir.

*Association Nationale des conseils d'enfants et de jeunes, à laquelle la ville adhère

Après avoir fabriqué des meubles pendant quatorze ans à Yokohama, Miyata Hiroko a ouvert un atelier d'ébénisterie d'art en plein cœur d'Avignon. Ses pièces uniques trouvent leur inspiration dans une poésie proche des haïkus. Portrait d'une Japonaise à Avignon.

T Philippe Bridoux-Martinet

P Grégory Quittard

Son atelier, niché rue Petite Saunerie, dans le quartier de la Banasterie, est à son image : discret et charmant. Il y règne une atmosphère silencieuse, un peu poétique, où se mêlent force et fragilité. C'est par amour que Miyata Hiroko a posé ses valises dans la cité des Papes. Son mari est Avignonnais. Après avoir vécu plusieurs années au Japon, il a souhaité revenir sur ses terres natales. Miyata l'a suivi et le couple s'est installé il y a deux ans à proximité de l'université. « *Je viens de Yokohama, une très grande ville, un peu comme Tokyo. Pour moi Avignon c'est mystique, c'est une belle ville, historique, avec des vieux bâtiments. On peut se perdre comme dans un labyrinthe* », dit-elle dans un Français encore hésitant. À Yokohama, Miyata était ébéniste salariée. Pendant 14 ans, elle a fait des meubles, des tables, des chaises, un travail un peu impersonnel.

Une expression personnelle

D'où l'idée d'Hiroko, devenue Avignonnaise d'adoption, d'ouvrir un atelier d'ébénisterie qui lui permette de développer son « expression personnelle. »

« *J'aime beaucoup mon métier mais je voulais faire quelque chose de plus poétique et artistique, qui ressemble à Avignon, en créant des pièces uniques.* » Seule dans son atelier, Miyata Hiroko fabrique ses

ELLE SCULPTE DES HAÏKUS

pièces en s'inspirant d'une petite poésie. Un peu comme un haïku. Posée devant sa vitrine, « La Poste du vent du Nord » est une petite bibliothèque en noyer aux formes très épurées où l'on peut ranger des petits

carnets, du courrier. Juste à côté, « Le coffret de larme » est une boîte également réalisée en noyer dont les pans s'ouvrent en corolles, et où l'on peut cacher ses bijoux. « *Je ne sais pas si ça va marcher mais je voulais faire quelque chose de mes mains, je fais aussi un peu de restauration de meubles et d'objets anciens que m'amènent les voisins.* » Car la démarche de Miyata tient davantage de l'expression artistique que d'un quelconque marketing. Ce sera le bouche-à-oreille qui fera le reste.

Hiroko Ébénisterie, 06 47 75 79 27



En 2017, Avignon innove avec la création du budget participatif.

Mais c'est quoi un budget participatif ? C'est donner la possibilité aux citoyens d'être associés à la définition et aux orientations des finances publiques et renforcer ainsi le lien entre citoyens, élus et services de la Ville. Pour ne pas rester dans la symbolique et parvenir à des résultats concrets, c'est 1 500 000 € qui seront ainsi consacrés chaque année à ce budget, soit 5 % des investissements annuels à travers des appels à projet. C'est une méthode de gouvernance moderne, ouverte et transparente. Le budget participatif est une déclaration de confiance faite aux habitants.

Et ce projet n'est que le prolongement naturel de notre démarche de démocratie participative mise en place dès le début du mandat, dans le respect de nos engagements de campagne. Cela concerne notamment les grands projets d'aménagement urbain, le premier d'entre eux étant la révision du Plan local d'Urbanisme, qui doit répondre à la question centrale : Quel Avignon pour demain ?

Mais nous pouvons également citer le projet de l'éco-quartier Joly Jean dans les quartiers sud, la réhabilitation de la prison St Anne, bâtiment emblématique au cœur de notre centre historique mais en déshérence depuis 2001 ou le réaménagement de la Place St Didier pour ne donner que quelques exemples. Pour tous ces grands projets qui vont donner le nouveau visage de notre ville, une seule méthode : la concertation, une seule volonté : une ville pour vous avec vous.

Et enfin la mesure la plus emblématique : la mise en place, dès notre première année de mandature des conseils de quartier : instance consultative ayant compétence d'avis, de propositions et d'initiatives sur tous les aspects de la vie des quartiers. Notre groupe, en est persuadé, la bonne santé d'un territoire et de ses habitants se mesure aussi à sa vitalité démocratique. Nous sommes fiers de cette démarche qui contribue à ré-inventer de manière collective la démocratie locale à Avignon et faire de la chose publique un enjeu partagé !!

Groupe Reinventons Avignon

Le 8 mars, journée internationale de luttes pour le droit des femmes, est-il encore aujourd'hui nécessaire, utile ?

Il a été décidé cette année à Avignon d'en faire une semaine de « rencontres débats » parce que :

Oui, les femmes sont toujours payées 27% de moins que les hommes.

Oui, les femmes sont toujours majoritaires dans les demandeurs d'emploi.

Oui, les femmes ont toujours, à qualification égale une carrière moins bonne que les hommes.

Ceci pour le monde du travail mais dans tous les domaines, il en est de même :

Les femmes sont très peu présentes aux postes dirigeants des associations sportives, culturelles, sociales ; elles en sont les secrétaires, mais rarement les présidentes !

Dans notre belle ville d'Avignon, combien de femmes directrices de théâtre ou de lieux culturels ?

Et en même temps, les violences faites aux femmes augmentent que ce soit au sein de la famille, dans la rue et cette violence dont on ne veut pas parler car elle reste un sujet tabou : la prostitution.

Ce sont là les sujets évoqués dans cette semaine organisée par la mairie avec l'aide des associations féministes mais il y en a d'autres et en premier : la place des femmes en politique.

La parité imposée ne permet pas d'avoir des femmes en nombre Maires de grandes villes, présidentes de Département ou de Régions.

La loi permet d'avancer et elle est indispensable mais insuffisante si la volonté politique n'est pas là. Avignon a une femme à la tête de l'équipe municipale élue. Elle a dès son élection mis en place une déléguée aux droits des femmes et peu de villes peuvent se revendiquer de ce fait. Cette situation doit nous inciter à tous avoir cette préoccupation en tête et alors la question du 8 mars ne se posera même plus.

Groupe Front de Gauche

Si l'on ne peut que se féliciter d'un programme de réhabilitation de quartier, il ne faut pas que ce dernier soit engagé en dépit du bon sens. Et c'est le sentiment que nous laisse le projet de réhabilitation du quartier Bonneterie-Tour des Halles.

En effet, alors que nous sommes toujours en attente d'une étude complète des flux de circulation dans l'intramuros, la majorité municipale lance ce dossier sans attendre les conclusions de cette première.

Or, la mise en zone piétonne de la liaison Bonneterie-Les Teinturiers vient supprimer un accès au parking des Halles. Cet état de fait peut être extrêmement préjudiciable aux commerçants des Halles et des quartiers environnants.

La solution avancée par la majorité municipale de mettre en double sens Thiers condamnerait cette artère, somme toute étroite, à s'enquiestrer dans un rôle d'autoroute de l'hyper centre. « Bonjour la quiétude des riverains !! »

Les commerçants du centre ville ont besoin d'une clientèle qui vient de tous les horizons géographiques. Ils ont besoin d'une accessibilité importante faite d'artères de circulation et de places de stationnement adaptées.

Bien sûr que le « tout automobile » a vécu. Bien sûr que la cohabitation entre véhicules et piétons doit être apaisée. Mais pour autant un juste équilibre doit être trouvé. Si nous sommes favorables à tout projet de réhabilitation, il faut le faire avec pragmatisme et en toute connaissance de causes. L'étude des flux de circulation devrait être un préalable à toute décision et à toute réflexion urbaine. Toute approche simplement dogmatique devrait être évitée.

Groupe *La Droite Républicaine et le Centre*

Budget : où va Avignon ?

A l'heure où vous lirez ces lignes, la majorité municipale, ou ce qu'il en reste, aura adopté le budget 2017. Un budget dont les chiffres apparaissent flatteurs, mais qui n'est qu'un trompe-l'œil. Car à quoi sert un budget ? A illustrer une volonté politique et à concrétiser une vision pour l'avenir. Or, rien de tout cela dans ce budget 2017. Qui ne fait qu'illustrer une fois encore une politique que vos élus FN/RBM dénoncent régulièrement : une politique de l'apparence, de communication, de saupoudrage pour satisfaire des clientèles. Mais en aucun cas une vision pour Avignon. Bien sûr, certains investissements sont nécessaires, pour la rénovation des bâtiments municipaux, la voirie, etc. Mais cela ne constitue pas une volonté pour notre ville. Une ville riche de son histoire et avec un potentiel de développement touristique et économique, et donc de création d'emplois, réel, à travers le commerce, mais aussi Agroparc et la Courtine.

Mais une ville qui souffre de l'insécurité, de la saleté, du communautarisme, de son déclin économique et commercial.

Autant de maux qui nécessitent une action volontariste de la municipalité. Or, il n'en est rien. Avignon s'enfoncé inexorablement dans la crise, en dépit des jolis chiffres du budget. Pour en sortir, il nous faut changer d'optique, agir sur les problèmes rencontrés au quotidien par les Avignonnais et les Montfavétains, sortir des postures et rompre avec la politique de l'autruche et électoraliste de la gauche. Ce à l'échelon local comme à l'échelon national. Nous le pourrions, avec notre bulletin de vote, très vite. Alors n'hésitons plus.

Groupe *Avignon demain*

En 1985, la ville d'Avignon confiait la gestion de son service eau potable-assainissement à la société privée Veolia. Pour quelle qualité de service ? Et où vont les bénéfices ? Informez-vous sur notre blog <http://www.eelvavignon.com>

Olivier Gros et Jean-Pierre Cervantes



RUGBY À XV

L'OVALIE SUR LE PONT

Partez à la (re)découverte du Rugby à XV avec l'US Avignon-Le Pontet Rugby Vaucluse (USAP 84) qui organise une journée spéciale le 11 mars au parc des sports. Dès 9h : des matches (U14, séniors/espoirs, féminin, vieux crampons) dont un de gala (19 h 15 contre le RC MARTIGUES PORT DE BOUC), des initiations avec jeux gonflables et animations, une exposition photographique sur le rugby féminin de l'artiste Antoine Dominique (black sensitivity), un tournoi des écoles de Rugby (300 jeunes), un concert blues-rock dîner spectacle sur réservation...

Pour cette occasion, l'équipe fanion arborera un maillot de la grande époque avignonnaise remis au goût du jour.

Plus d'informations sur rugby-usap84.com

AVIRON

AU FIL DE L'EAU

La Société Nautique Avignonnaise présidé par Nadia Boudoux accueillera le dimanche 5 mars de 9 h à 15 h la 4^e étape de la TDR (Tête de Rivière), ou championnat régional d'aviron, des J12-J14 (autrefois appelés minimes) en 8, 4, skiff ou double.

En plus des jeunes, toutes les autres catégories licenciées pourront s'aligner au départ du port du Pontet, hors championnat. Arrivée en face du Rocher des Doms à la SNA.

La finale de cette TDR J12 à 14, qualificative pour le championnat de zone en skiff ou en double se déroulera au Parc des Libertés à la Barthelasse, en ligne (balisage albano), le dimanche 8 avril de 9 h à 17 heures.

Pour chacune de ces 2 journées, environ 300 rameurs sont attendus au fil de l'eau, de quoi éveiller la curiosité des spectateurs.

Tous les renseignements : snavignon.com

520

*c'est le nombre
de gymnastes
filles et garçons
attendus au*

*COSEC Saint-Chamand les Samedi 1^{er}
et dimanche 2 avril lors de la 1/2 Fi-
nale de la Zone Sud Est organisée par
l'Entente Gymnique Grand Avignon en
partenariat avec la Fédération Française
de Gymnastique. Une vingtaine de Gym-
nastes de l'EGGA y participeront.*

Plus d'informations sur

www.entente-gymnique-avignon.com

COURSE

TOUR DES REMPARTS 39^E

Dimanche 26 mars, le Tour des Remparts, manifestation bien connue des amateurs de course à pied de tous âges et de tous niveaux se transforme en course labellisée FFA sur 10km, qualificative pour le championnat de France de la distance. Elle est organisée par le Club Sportif d'Avignon Montfavet d'Athlétisme avec l'appui logistique de la Ville d'Avignon.

Le parcours 100% urbain démarrera Cours Jean Jaurès pour se terminer sur la place de l'Horloge. Trois départs :

- 13 h 30 : épreuve Benjamin/ Minime : 2200 m
- 14 heures : épreuve Eveil/ Poussin : 1100 m
- 15 heures : épreuves Adultes : 5 km et 10 km

Trois challenges proposés :

- Le Challenge des écoles Avignonnaises
- Le Challenge Entreprise
- Le Challenge Club.

Inscriptions sur endurancechrono.com

COURSE

L'AVIGNONNAISE ET LA LIGUE CONTRE LE CANCER

La 6^e édition de L'Avignonnaise, course pédestre féminine (ouverte aux hommes déguisés en femmes) au profit de la Ligue contre le Cancer (10.000 euros reversés en 2016), aura lieu le 9 avril.

Ce bel événement organisé par Sport Event, dont le départ sera donné à 10 heures en zone de Courtine dans un environnement mi urbain, mi nature, comprend 2 épreuves : une marche d'environ 6 kms et une course (7 kms environ) sur deux tracés légèrement différents avec un départ identique.

Un pique-nique champêtre d'après course en musique, organisé par la Ville d'Avignon, clôturera cette matinée sportive et solidaire.

Informations et inscriptions sur avignonnaise.com ou nikrome.com



ARTS MARTIAUX

7^E DAN POUR LE SHÔTÔKAN CLUB AVIGNONNAIS

Crée en 1986, en même temps que le gymnase Chevalier de Folard qui l'accueille, le Shôtôkan Club Avignonnais, dont le président est Kamel Benmoussa, compte aujourd'hui une centaine de licenciés dont une vingtaine de jeunes filles, ados et adultes féminines.

Le « prof », Jean-Pierre Dray, diplômé d'état en 1986, est depuis le début de l'année 7^e Dan de Karaté, expert en karaté multidirectionnel, premier Vauclusien à atteindre un tel niveau.

Il enseigne trois fois par semaine, dès l'âge de 5 ans, et organise un stage ouvert à tous le samedi 1^{er} avril de 10 heures à 12 heures.

Toutes les informations sur shotokanclubavignonnais.com

SPORT SCOLAIRE

LES APRÈS-MIDIS DU PARCOURS DU CŒUR

Pour la cinquième année, le Parcours du Cœur scolaire fait étape à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (section Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) les vendredis 17, 24, 31 mars et 7 avril pour une demi-journée d'ateliers de sensibilisation et de prévention des maladies cardio-vasculaires destinée aux scolaires. Ces ateliers sont animés par les bénévoles de la Fédération Française de Cardiologie, la Ville d'Avignon, la protection civile de Vaucluse, ainsi que des enseignants et étudiants de l'UAPV (STAPS). Cette année, ce sont les classes CM2 des écoles Saint-Joseph, Saint-Jean, Bouquerie, Stuart Mill, Farfantello, Persil Pouzaraque et Saint-Ruf qui prendront part à cette sensibilisation.

Le Parcours du Cœur pour les adultes aura lieu le dimanche 30 avril.

Toutes les informations sur <https://blogffc84avignon.wordpress.com>

MUSIQUE

ÉCLECTIQUE ET ATYPIQUE

Pour la 9^e édition, l'*Atypik Festival* revient pour six rendez-vous, concoctés par l'association étudiante avignonnaise *Culture.com*. Un festival d'éclectisme pour un voyage musical atypique, gratuit et ouvert à tous. Convivialité et ambiance garanties avec des tremplins étudiants (8 mars Fac Sainte-Marthe, 15 mars Campus Agroparc), des concerts d'artistes révélés ou en devenir (16 mars scène avignonnaise à l'Ajmi, 30 mars *Blow* et *Leska* aux Passagers du Zinc) et une conférence sur le hip hop (29 mars à l'Université).

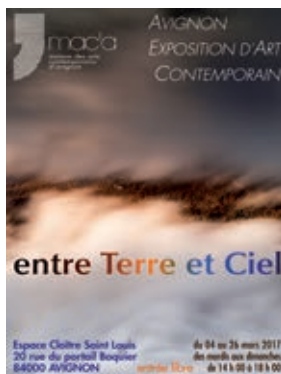
Du 8 au 30 mars

PHOTOGRAPHIE

HISTOIRES COLLECTIVES

Dans le cadre d'ateliers menés avec des adolescents des centres sociaux de la ville, Thomas Bohl via son Laboratoire de Photographie Sociale et Populaire expose leurs *Histoires Collectives #2* au Conservatoire du Grand Avignon. Une proposition qui fait sens en retraçant trois ans de pérégrinations dans la ville, à la rencontre de ceux qui la vivent.

Du 1^{er} mars au 14 avril



EXPOSITION

ENTRE TERRE ET CIEL

La 22^e exposition de la MAC'A (Maison des Arts Contemporains d'Avignon) revient au Cloître Saint-Louis, rue Portail Bocquier, avec des créations originales de photographes et plasticiens, sur le thème de l'image et de la lumière. L'association culturelle continue de décrypter l'art, et propose différentes animations durant la période de son exposition annuelle : visites guidées, conférences (8 et 22 mars, 18 h à 20 h), et parcours conté en clôture (26 mars). Entrée libre, de 14 h à 18 h (sauf lundi).

Du 4 au 26 mars - www.mac-a.org

SALON

3 JOURS POUR VROMBIR

15^e édition d'*Avignon Motor Festival* au Parc des Expositions : le festival de toutes les locomotions et de toutes les époques, véhicules du 19^e siècle et dernières productions, avec ses animations. Un hommage sera rendu à la marque mythique Ferrari pour son 70^e anniversaire, Peugeot présentera un plateau sur le thème « l'Élégance Peugeot », Volvo célébrera ses 90 ans, le Club Panther France rendra un hommage à Johnny Halliday, la Police Nationale CRS animera un circuit d'initiation aux deux roues... Et puis encore : des rallyes, une bourse de pièces détachées sur 10 000 m², une piste d'animations avec dragsters, motos, tracteurs, utilitaires... Nouveauté 2017, pour la première fois en France : quatre vacations dans une vente aux enchères marathon le 26 mars. Tarifs : 13 / 10 euros, - 12 ans gratuit. De 9 h à 19 h (sauf dimanche 9 h à 18 h).

Du 24 au 26 mars - www.avignon-motor-festival.com

JEUNES PUBLICS

FESTO PITCHO BAT LA CAMPAGNE

Le temps fort de spectacles vivants pour publics jeunes, coordonné par la Scène conventionnée L'Éveil Artistique, affiche aujourd'hui un collectif de 22 structures d'accueil engagées pour rendre la culture accessible à tous les publics. Avec un démarrage en fanfare sur le thème « un air de campagne » (départ 25 mars à 15 h square Perdiguer, arrivée Jardin des Doms), la 11^e édition se déroule dans 11 communes et affiche 23 spectacles, soit 80 représentations ! De 18 mois à 16 ans, découvrez l'art vivant dans tous ses états créatifs : théâtre, concert, objets, conte, danse, clown, marionnettes, magie... il y en a pour tous les goûts ! Réservations auprès de chaque lieu. Bon *Festo Pitcho* à tous les petits et grands enfants !

Du 25 mars au 9 avril - www.festopitcho.com

THÉÂTRE

TIMAR ADAPTE KOLTÈS

Quatre artistes au sommet pour incarner *Dans la solitude des champs de coton*, le chef-d'œuvre de Bernard-Marie Koltès : Alain Timar à la mise en scène et à la scénographie, Robert Bouvier et Paul Camus au jeu et Pierre-Jules Billon à la batterie. Une nouvelle création sur le chemin du désir et de l'humanité, à voir au Théâtre des Halles.

Du 9 au 12 mars - www.theatredeshalles.com

FESTIVAL

16^e FESTIVAL ANDALOU

À l'occasion du *Festival Andalous* organisé par l'association Alhambra, des spectacles et des stages de flamenco sont menés dans les quartiers d'Avignon. Depuis 2002, la manifestation consacre chaque année une journée à la pratique en amateur et réunit plus de 300 personnes des quartiers de la Rode et la Barbière, entres autres, accompagnées par les centres sociaux. 2017 ne déroge pas à la règle : ne manquez pas la représentation du 28 mars à 20 h, au Château de Saint-Chamand. À suivre également : Luis de la Carrasca et son spectacle *Flamenco por un poeta* (24 mars à 20h, Théâtre du Balcon), une conférence sur Averroès par Bernard Gerke avec le CDCM (30 mars à 18 h 30, Hôtel de Ville), la pièce *Une grenade éclatée* par Joëlle Richetta (31 mars à 20 h 30, Collection Lambert).

Du 24 mars au 2 avril - www.alhambra-asso.com



FÊTE

Karnaval

La jeune compagnie théâtrale avignonnaise Deraïdenz organise une grande fête poétique et citoyenne, ouverte à tous, autour d'un événement convivial, carnavalesque et extravagant à souhait ! De 15 h à 22 h à l'ancien Tri postal (adhésion association Tri Porteur 2 euros).

Le 4 mars

THÉÂTRE

Marche... et écris

Le Théâtre du Balcon joue au centre socioculturel de la Barbière la pièce *Marche*, créée comme un « rituel théâtral d'avant le coucher du soleil » par Serge Barbuscia, d'après le sensible texte de Christian Petr. Trois jours d'ateliers d'écriture sont organisés en amont avec les centres sociaux de la Barbière, la MPT Champfleury et la Fenêtre. Entrée libre, infos et réservations au 04 90 85 00 80.

Le 15 mars à 19 h
www.theatredubalcon.org

SOUVENIR

Première guerre mondiale

Le Souvenir Français et l'association des Poilus de Vaucluse présentent une exposition consacrée à la Première Guerre mondiale, regroupant documents, photos et matériels d'époque. Entrée libre dans le Péristyle de l'Hôtel de Ville, de 10 h à 18 h.

Du 27 mars au 8 avril
www.avignon.fr

CONFÉRENCE

Apprendre de l'autisme

Dans le cadre de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, le Docteur en philosophie Josef Schovanec, atteint d'autisme Asperger, donne une conférence sur le sujet.

Le 29 mars à 18 h
www.univ-avignon.fr

AU COIN DE MA RUE

Flora Tristan, une féministe à Avignon

Depuis le 2 mars 1982, cette rue située dans le quartier du pont des Deux-Eaux porte le nom de Flora Tristan, grande défenseuse de la cause ouvrière qui jeta les premiers principes du syndicalisme ouvrier. Peu de dénominations de rues avignonnaises ont été baptisées d'après des personnages féminins : sur 1350, seule une petite quarantaine leur rend hommage ! D'où l'intérêt de rappeler que Flora Tristan, apôtre du socialisme née à 1803 et morte en 1844, fut considérée comme une des premières féministes. Écrivaine, voyageuse, ouvrière militante, fille rejetée, mère battue, sa condition féminine fut vécue dans ce qu'elle a de plus dur. Heureusement, dès son premier ouvrage dans lequel elle narre son périple en Amérique latine, *Les pérégrinations d'une paria*, la notoriété arrive. S'ensuivent plusieurs parutions pour défendre la cause ouvrière, et un journal relatant son Tour de France pour porter la parole aux ouvriers (publié en 1973). À cette occasion, elle visite Avignon, du 8 au 18 juillet 1844, y rencontre Agricol Perdiguier et dresse un portrait peu flatteur du monde ouvrier, des autorités et du patronat local. À noter encore que Flora Tristan était la grand-mère du peintre Paul Gauguin qui rappelle dans un manuscrit de 1903 que Proudhon disait qu'elle avait du génie. Une féministe géniale donc !



MON AVIGNON À MOI

Elle croque les détails de la ville

Un crayon, une gomme et un cahier. Il n'en faut pas plus à Martine Lambert, hormis un sens de l'observation et un don de la perspective, pour s'adonner à sa passion : croquer la ville. Graphiste et dessinatrice, elle aime sillonner le centre historique, à la recherche d'un détail qui l'accroche. Une fois trouvé l'objet de son coup de cœur -un clocher, une façade, une ombre-, elle le dessine, en construisant « vaguement » ce qui l'entoure pour mieux le distinguer, directement dans la rue. Un atelier à ciel ouvert où elle repère « la trace et l'insolite ». « *Il y a une dizaine d'années, j'ai levé la tête et je me suis dit : bigre, il y a plein de choses intéressantes. raconte-t-elle Une belle ville, ça n'est pas forcément des choses tirées au cordeau, mais des endroits qui ont une âme. Avignon en regorge, et pas que l'intra-muros ! Le*



crayon, c'est ma façon de transmettre mes émotions. Je me suis prise au jeu de dessiner, lors de mes balades, ces petits détails insolites. » Un regard sur la ville qui intéresse les Archives municipales qui ont acquis, il y a quelques années, certaines reproductions. Aujourd'hui employée dans un magasin de fruits et légumes, « *par la force des choses, mais ça me donne une autre perception de la ville* », Martine Lambert, toujours carnet en poche, avoue l'envie de reprendre la collection qu'elle avait mise en pause. Et d'imaginer un ouvrage retraçant tous les détails insolites d'une ville à laquelle elle s'est attachée au fil des ans.

* *Vintage* (ou *vendange*) est un terme anglais issu de l'ancien français. Il désigne un vin remarquable, synonyme de « millésimé ». Ces pages sont réalisées avec la collaboration des Archives Municipales.



PATRIMOINE

Jeanne de Flandreysy, la Provence en avance

Elle fut en avance sur son temps. Elle fut critiquée et mal comprise. Et pourtant elle laisse derrière elle une œuvre immense, un Palais et des collections uniques de la « cause baroncellienne ». Née le 11 juillet 1874 à Valence, Jeanne de Flandreysy-Espérandieu a marqué l'histoire d'Avignon en consacrant sa vie à la culture provençale. En 1908, alors qu'elle collabore aux Editions Régionalistes du grand mécène marseillais Jules Charles-Roux, elle rencontre le Marquis Folco de Baroncelli en Camargue, lors du tournage du film « Mireille ». C'est un moment clef de son existence. Elle consacrera désormais toute son énergie à constituer une œuvre – documents, objets, collections, photographies, livres – autour de la culture mistralienne.

En 1918, en quête d'un lieu pour abriter son œuvre documentaire, elle rachète et restaure l'ancien Hôtel de Baroncelli-Javon qui tombe en ruine. Avignon est alors le berceau du Félibrige. Le Palais du Roure, par la volonté de cette femme belle, cultivée et déterminée, deviendra le temple de la culture latine. Le 12 juillet 1944, à l'occasion de ses 70 ans, en plein bombardements, « L'Abbesse du Roure », comme on la surnomme, lègue à la Ville d'Avignon le Palais du Roure et l'ensemble des collections qu'elle y avait réunies. Volontairement pauvre mais la passion toujours intacte, elle crée l'Institut Méditerranéen du Palais du Roure en 1952, matérialisant ainsi son vieux rêve de « Villa Médicis Provençale ».

"Trois ans ensemble, Avignon se réinvente"

Cécile Helle



Avignon
Ville d'exception