

le magazine des avignonnais

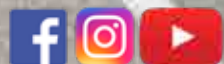
avignon(s)



*À pieds joints
dans la rentrée*

N° 30 septembre 2019

avignon.fr



INSTANTANÉ(S)

4



4 libellules pour la ville

PERSPECTIVE(S)

6



Les Jardins du Palais des Papes

QUARTIER(S)

8



Ça se passe près de chez vous !

ÉCLAIRAGE(S)

12



Stationnement : démarches simplifiées

ÇA BOUGE

13



Les travaux en cours

FOCALE(S)

14



La Plaine de tous les Sports

LUMIÈRE(S)

16



Réhabilitation de l'ESC Croix des Oiseaux

TENDANCES(S)

18



Les Halles d'Avignon ont 120 ans



ZOOM(S)

24



Une pyramide de chaussures avec Handicap International

JEUNESSE

26



INTER@CTIF(S)

27



De vous à nous...

REGARD(S)

28



L'Institut Sainte-Catherine ultra-moderne

TENDANCES(S)

28



Créateurs de la rue des Fourbisseurs

TRIBUNES

32



Expression des groupes politiques

AGENDA(S)

34



Sport & Culture

EXPOSER

38



La Ferme des Part'âges

UNE ŒUVRE...

39



Nouvelles salles au Musée Calvet

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication :

Cécile Helle

Directrice de la communication :

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef :

Delphine Michelangeli

Rédaction :

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

avec la collaboration de Thomas Rokita

Conception graphique et mise en page :

Frank Buschardt

Photographes :

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression :

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres :

Adrexo Avignon 04 90 85 67 70

Dépôt légal :

Août 2019

avignon(s) est téléchargeable
sur le site **avignon.fr**

chaque mois, une version
en **braille** est disponible
à la **bibliothèque Ceccano**

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



ADREXO

Décidément, d'hier à aujourd'hui, Avignon recèle bien des talents !

Des Papes bâtisseurs qui ont laissé tant de merveilles, à nos chercheurs, chirurgiens, médecins qui font aujourd'hui de l'Institut Sainte-Catherine une référence en matière de traitement, Avignon toujours innove, étonne, séduit.

La belle aurait pu s'en tenir là : rayonner dans le monde entier parce qu'abritant des monuments classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO... mais ce serait compter sans la formidable énergie qui anime celles et ceux qui ont choisi d'y vivre.

Ce serait compter sans la créativité de nos artisans, qui au fil des rues proposent produits, animations, événements, décorations... témoignant d'une belle vitalité et d'un désir ininterrompu de dire combien Avignon palpite d'imagination !

Ce serait compter sans l'audace de nos agriculteurs qui innovent pour proposer d'autres modes de culture, d'autres modes de consommation, d'autres modes de vie !

Ce serait compter sans l'esprit de solidarité qui motive toutes celles et ceux, et ils sont nombreux, qui accompagnent, soutiennent, encouragent, aident : ils oeuvrent au quotidien, tout au long de l'année, et plus particulièrement en cette rentrée, quand il s'agit d'être présents auprès des plus petits et plus fragiles, dans les écoles, les centres sociaux, pendant les activités périscolaires, dans les associations... c'est à cela également que l'on reconnaît la bonne santé d'une ville !

OUI, nous pouvons, nous devons être fiers de notre ville car elle est unique, elle est belle et elle recèle bien des talents : ceux des Avignonnaises et des Avignonnais !

Bonne rentrée à tous !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon

LABELLISATION

4 LIBELLULES POUR AVIGNON

La Ville d'Avignon vient d'être reconnue *Territoire Engagé pour la Nature* – TEN lors des Assises nationales de la Biodiversité qui se sont tenues en juin à Massy. En présentant un plan d'actions répondant à quatre critères (rassembler l'ensemble des services de la collectivité et les acteurs du territoire, proposer des objectifs de résultat précis et prévoir un suivi, conduire à des effets positifs significatifs allant au-delà de la réglementation et des actions passées, contribuer à la mise en œuvre des outils d'action publique locale), Avignon a obtenu pour 2019 le niveau 4 libellules. Co-organisée par le Ministère de la Transition écologique et solidaire et l'Agence Française de la Biodiversité, cette reconnaissance nationale concerne 1 000 collectivités sur 4 ans (2019 à 2022). Avignon a également été sélectionnée comme finaliste (régional et national) au concours *Capitale française pour la biodiversité* auquel elle s'est portée candidate avec trois actions illustrant le thème 2019 « Climat : la nature source de solutions ».



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

JOURNÉE D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS

La Ville accueillera le jeudi 3 octobre de 11 h à minuit la 5^e *Journée d'Accueil des Étudiants* : un temps fort dans la vie des nouveaux étudiants de tous les établissements d'enseignement supérieur. Au programme de cette journée de rencontres organisée avec les établissements, des associations avignonnaises et étudiantes, Avignon Université, Inter'Asso Avignon, la Ville d'Avignon, Avignon Tourisme, la TCRA : découverte ludique des deux campus centre-ville et Agroparc (dès 11 h), concert du conservatoire du Grand Avignon à la salle polyvalente de Montfavet (12 h), Escape Game intra-muros par la Triplette de quartier (14 h), course Color Run à la Barthelasse (16 h), soirée culturelle et festive au Palais des Papes (dès 17 h 30, places limitées). Transports entre les deux campus et navette en soirée gratuits (inscription préalable).

Le 3 octobre + d'infos : avignon.fr

CIRCULATION

INTRA-MUROS : CHANGEMENT DE SENS

Depuis le 5 août, un nouveau plan de circulation est appliqué dans le centre-ville, impliquant le changement de sens de certaines rues et l'extension de la zone piétonne. Par la suppression du trafic de transit, soit un passage des 13 000 véhicules utilisant au quotidien l'intra-muros comme un raccourci, ce nouveau plan vise à protéger le centre historique médiéval inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et la qualité de vie des habitants. Pour vous repérer, outre la signalétique actualisée, une carte dynamique avec fonction itinéraire est à votre disposition sur avignon.fr et les navigateurs *Google Maps* et *Waze* ont été mis à jour. Pour les résidents véhiculés des zones devenues piétonnes, il faut désormais disposer d'un badge pour y accéder. Gratuit, il vous sera remis sur simple présentation des justificatifs demandés.

Depuis le 5 août + d'infos : avignon.fr



ÉVÈNEMENT

GRANDE DICTÉE

Après un beau succès inaugural, la 2^e édition de « *L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres* » se prépare dans la Cité des Papes. Dans ce cadre, une Grande Dictée aura lieu le 7 février au Palais des Papes, réunissant tous les publics, enfants et adultes, et différents niveaux, autour de la langue française. Notez bien la date et en attendant... révisez votre grammaire !

Le 7 février 2020



PATRIMOINE (RE)DÉCOUVRONS NOTRE PATRIMOINE

« Arts et divertissements » sont à l'honneur cette année pour la 36^e édition des *Journées Européennes du Patrimoine* : thème on ne peut plus adéquat pour une ville comme

Avignon ! Pour ces Journées qui permettent de (re)découvrir l'exceptionnel patrimoine architectural, culturel et paysager de la ville, notez, entre autres, sur inscription les visites inédites du Stade Nautique et de l'hôtel Azemar, l'ouverture exceptionnelle des Bains Pommer, le parcours sur l'histoire et le patrimoine de Montfavet. En amont, le 19 septembre, le 5^e *Forum du patrimoine* aura lieu de 9 h à 17 h à la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville et réunira les associations, les experts et l'ensemble des acteurs et passionnés du patrimoine avignonnais.

Les 21 et 22 septembre – avignon.fr

BUDGET PARTICIPATIF 2017

PROJETS PATRIMONIAUX INAUGURÉS

Dans le cadre des JEP (lire ci-contre), deux projets issus du Budget Participatif 2017 seront également inaugurés : le parcours de découverte patrimoniale de Saint-Ruf agrémenté de panneaux retraçant l'histoire du quartier ainsi que la présentation de l'application numérique Archistoire (le 21 septembre à 11 h) ; et celui du Canal Puy avec un nouveau fléchage installé à plusieurs niveaux de promenade (le 22 à 10 h).

Les 21 et 22 septembre + d'infos : avignon.fr



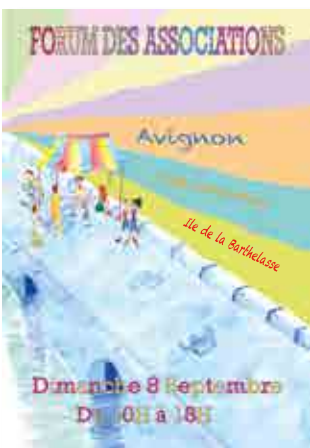
ASSOCIATIONS

FORUM

C'est le rendez-vous traditionnel de la rentrée ! *Le Forum des associations* aura lieu cette année le dimanche 8 septembre de 10 h à 18 heures sur l'île de la Barthelasse, le long de l'allée Antoine Pinay et au Centre de Loisirs. Au programme, rencontre avec les associations sportives, culturelles, de solidarité... L'occasion de découvrir la richesse et la diversité du tissu associatif avignonnais, de tester les activités proposées voire de vous y inscrire en toute simplicité. Placée sous le signe de la convivialité,

cette journée propose également des démonstrations artistiques et sportives ainsi que des activités ludiques et familiales. À noter, des balades en bateaux sur le Rhône proposées gratuitement de 14 h à 18 h. Une seule condition : savoir nager et présence obligatoire d'un accompagnateur majeur pour les moins de 12 ans. Sur place, buvette et food-truck.

Le 8 septembre + d'infos : avignon.fr



COMMÉMORATION HOMMAGE AUX HARKIS

En s'engageant au service de la France lors de la guerre d'Algérie, les Harkis ont payé un lourd tribut. C'est pour rendre hommage à cette communauté ainsi qu'aux membres des formations supplétives que depuis un décret du 31 mars 2003, le 25 septembre a été institué Journée nationale en leur honneur. Une cérémonie se tiendra à 17 heures au Rocher des Doms en présence des officiels.

Le 25 septembre à 17 heures

COMMERCE

BRADERIE

Pour dénicher les meilleurs bons plans, direction le centre-ville d'Avignon les 20, 21 et 22 septembre pour la braderie de rentrée. Organisée par les associations de commerçants, venez « shopper » dans le cadre d'exception qu'est l'intra-muros d'Avignon. Les

commerces vous accueillent en journée continue de 10 h à 19 heures, et de nombreuses animations et surprises sont à découvrir tout au long de ces trois jours...

Les 20, 21 et 22 septembre



CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 25 septembre à 18 heures

Salle des Fêtes
Hôtel de Ville d'Avignon
Entrée Libre

+ d'infos : avignon.fr



PALAIS DES PAPES... À COUR ET À JARDINS

C'EST TROIS JARDINS EX-TRA-OR-

Le Palais des Papes, mondialement connu pour son histoire pontificale et sa conception gothique, revendique son côté cour avec la célèbre et impressionnante Cour d'Honneur. Mais côté jardins, au pied de la façade orientale, le réaménagement des trois espaces paysagers très prochainement abouti offre une nouvelle vision sur ce joyau médiéval classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Une réinterprétation contemporaine des Jardins des Papes bientôt offerte à tous les regards : ouverture au public dans quelques semaines, après l'ultime étape de plantations végétales cet automne-hiver. Découvrez un bel aperçu de la structure de ces trois jardins ex-tra-or-di-nai-res !

T Delphine Michelangeli

P Christophe Aubry



1 Débuté en 2017, le chantier de restauration des trois Jardins du Palais des Papes, complexe par sa situation enclavée dans la ville, a nécessité une étude historique et documentaire avec l'intervention d'archéologues spécialistes des jardins anciens, de botanistes, de paysagistes, d'architectes... Seuls et uniques Jardins des Papes au monde (*unicum*), une attention très particulière était indispensable ! « *C'est une création contemporaine réalisée à partir des éléments historiques et documentaires dont on a disposés, on a travaillé sur une évocation des jardins* » précise l'architecte Thomas Bricheux.

2 Le Jardin du Palais : l'écriture contemporaine du jardin s'est là imposée pour éviter la moindre ambiguïté de reconstitution. Pour le paysagiste-concepteur Antoine Quenardel, « *c'est une réinterprétation, on sait que c'était un jardin de monstration, avec des collections uniques, des plantes en pot, des agrumes...* » Seront plantés de part et d'autre de la noue, en arête de poisson : lavande, romarin, menthe, rosier, pivoine, rose... des plantes simples, médicinales, aromatiques, condimentaires... aux multiples couleurs : bleu, jaune, blanc, rose... Pour l'heure, les « mauvaises herbes » retiennent la terre avant les plantations automnales. Au pied de la façade Est du Palais, un « jardin sec » de rocailles et garrigues sera installé.

3 La noue centrale s'appuie sur des vestiges archéologiques qui ont démontré l'existence d'une canalisation sous le jardin. Végétalisée avec des plantes spontanées et sauvages, elle pourra recueillir les eaux afin de permettre leur infiltration dans le sol.

4 Le Verger Urbain V : c'est le jardin le plus sollicité puisqu'il est public. Les végétaux utilisés sont résistants et simples à entretenir. Parmi les plantations (arbres, plantes grimpantes ou vivaces, bulbes et arbustes), notons la présence du *Styrax officinalis* (aliboufier) : un arbrisseau utilisé dans le monde ecclésiastique pour fabriquer l'encens. Encore un peu de patience, qualité indispensable à tous jardiniers, et la pergola procurera bientôt un bel ombrage.

-DI-NAI-RES !



Maître d'ouvrage et conduite d'opération :

Ville d'Avignon

Maître d'œuvre :

RL&Associés Didier Repellin avec Mirabelle Croizier et Thomas Bricheux, architectes du patrimoine

Antoine Quenardel, paysagiste

Ogi Philippe Carton, ingénieur fontainerie

Thierry Hellec, économiste de la construction

5 Le Jardin du Pape : petit jardin le plus ombragé jusqu'alors accessible sous certaines conditions, et prochainement inclus au circuit de visite du Palais avec le Jardin du Palais, il permet d'accéder aux appartements du pape. Au centre, la fontaine du Griffon est rétablie et sur l'ancien bâtiment de la Roma, une pergola métallique redonne les limites historiques du jardin, habillée de vigne, de jasmin, de chèvrefeuille : des plantes à floraison printanière blanches.

6 Ce rempart arasé au XIX^e siècle par les militaires qui s'entraînaient dans la cour a été retravaillé pour permettre d'admirer la façade Est du Palais, grâce aux bancs en pierre de taille recréés dans l'épaisseur du rempart.

Coût total des travaux :

2 362 000 € TTC

CEINTURE VERTE CIRCULATION RÉGLEMENTÉE

Véritable enjeu de santé publique, le trafic automobile pose des problèmes de pollution atmosphérique, sonore et environnementale. Après différentes réunions de concertation entreprises avec les riverains de la ceinture verte, il a été montré qu'il était nécessaire de lutter à très court terme contre le trafic de transit sur cette zone en le limitant au maximum dans le sens Est/Ouest avec la mise en place d'une zone 30 sur l'ensemble du périmètre du quartier. Ainsi, à titre expérimental, le chemin des Pêcheraies est fermé à la circulation tandis que la rue des Provençales a été mise en double impasse. Une expérimentation suivie par les services de la ville à travers un comité de suivi composé de représentants du quartier. Celui-ci se réunira mi-octobre afin d'échanger sur la base d'un nouveau comptage de circulation afin d'évaluer l'objectif d'apaisement de tout le secteur de la ceinture verte.

SAINT-CHAMAND OUVERTURE D'UN POSTE DE POLICE

C'est au n°1 de l'avenue Saint-Exupéry, dans le quartier de Saint-Chamand, qu'un poste de Police Municipale ouvrira ses portes dès le mois d'octobre. Les travaux ont en effet commencé mi-août. Ce poste de police permettra d'assurer une présence d'ilotage de 6 h 48 à 20 h 30.

MONTFAVET FAN DES SIXTIE'S

Le salon *Vintage Sixties days* est un nouveau rendez-vous qui se tiendra les 14 et 15 septembre au Parc des Expos. Au programme : fête foraine vintage, tournage d'un épisode de la série Sixties, cinéma drive-in en plein air, food-trucks, pom-pom girls, expo-vente de voitures américaines... Plus de 200 exposants venus de toute l'Europe ! Participez aussi à la grande tombola qui permettra au vainqueur de remporter une voiture américaine !

[Les 14 et 15 septembre](#)

BARTHELASSE PIQUE-NIQUE DES CHEFS

Déjà la 3^e édition du *Pique-Nique des Chefs*, un événement gourmet et convivial ! Comme les années précédentes, c'est le long du chemin de Halage de l'île de la Barthelasse, face au pont Saint-Bénézet, au Rocher des Doms et au Palais des Papes que vous avez rendez-vous. 17 chefs avignonnais (dont deux nouveaux) vous ont concocté un menu semi-gastronomique composé de huit bouchées qui mettent à l'honneur le terroir provençal et le savoir-faire culinaire de ces artistes de la gastronomie. Durant la journée, découvrez aussi un bar à vins, un bar à café ainsi qu'un marché paysan. 1 500 paniers au tarif de 18 € sont proposés, réservables en ligne du 6 au 12 septembre et du 20 au 26 septembre sur avignontumeregales.fr.

[Dimanche 29 septembre de 11 h à 17 h](#)

CENTRE-VILLE 14^e MÉDIÉVALES DES CARMES

Rendez-vous les 6, 7 et 8 septembre pour l'édition 2019 de cette grande fête culturelle et multigénérationnelle qui célèbre le Moyen-Âge. Troubadours, banquet médiéval, combats, campements, défilés de chevaliers... le théâtre, le cloître, le jardin et la place des Carmes seront l'écrin des nombreuses animations, ateliers et conférences prévus durant tout le week-end. Nouveauté cette année, un concours d'archers ouverts à tous se déroulera le samedi et dimanche après-midi. Le samedi après-midi ne manquez pas les spectacles *Robin des Bois*, les adoubements et combats de chevaliers ainsi que le bal médiéval à 15 h, 16 h 15 et 18 heures. Banquet médiéval le samedi soir sur réservation au 04 90 82 45 02.

[Les 6, 7 et 8 septembre + d'infos : \[lesmedievalessdescarmes.fr\]\(http://lesmedievalessdescarmes.fr\)](#)



CENTRE-VILLE UN RESTAURANT AU PETIT PALAIS

Un nouveau salon de thé - restaurant a ouvert depuis début juillet dans le cadre idyllique du jardin intérieur du musée du Petit Palais. Accessible à tous, profitez d'une douce quiétude autour d'une salade, d'une part de tarte ou d'une pâtisserie. Une cuisine qui privilégie les produits et fournisseurs locaux et propose des tarifs abordables (salade 9 €).

[Ouvert tous les jours \(sauf mardi\) de 10 h à 18 h](#)
[Voir vidéo sur \[avignon.fr\]\(http://avignon.fr\)](#)





TOUS QUARTIERS FÊTES DE QUARTIERS

À Avignon, septembre rime avec fêtes de quartiers. Ateliers, jeux, animations musicales, sportives, culturelles... Des activités variées et gratuites pour tous !

Samedi 14 septembre

De 14 h à 18 h, fête du quartier **Saint-Chamand** dans le parc du Château avec tournois sportifs, ateliers, spectacles...

Le même jour, fête du quartier **Est** au parc Chico Mendès aux mêmes horaires avec parcours multi-activités, démonstrations sportives...

Samedi 21 septembre

Fête des îles **Piot et Barthelasse** de 10 h à 18 h au centre de loisirs de la Barthelasse. Au programme : balade à vélo à travers l'île (inscription avant le 15/09 à mairie-annexe.barthelasse-piot@mairie-avignon.com), jeux gonflables, canoë, jeu de simulation de gestion de crise inondation, déjeuner festif et musical sur l'herbe...

Fête du quartier **Centre-Ville** de 14 h à 22h30 sur le parvis et au cloître des Carmes. Au programme, concours de pétanque, jeux d'échecs géants, démonstrations musicales et de danse, karaoké... Un cocktail en musique gratuit et ouvert à tous est proposé de 19 h 30 à 22 h 30 sur le parvis des Carmes.

Fêtes des quartiers **Nord et Sud Rocade** de 14 h à 19 h au parc du Clos de la Murette. Ateliers sportifs et créatifs.

Samedi 28 septembre

Fête du quartier **Ouest** au Pré du Curé de 14 h à 18 h. Au programme : structures gonflables, ateliers pédagogiques et ludiques autour du recyclage, challenges sportifs, flash Mob et une grande boum pour clore cette belle journée festive.

Fête du quartier **Nord** au parc du Clos de Massillargues de 14 h à 18 h. Nombreuses activités ludiques au programme.

Dates, horaires et programmes sous réserve de modifications
+ d'infos sur avignon.fr

CHAMPFLEURY

JEUNES DANSEURS

Rock, West Coast Swing, Lindy Hop... C'est la rentrée pour l'association des Jeunes Danseurs Avignonnais ! Venez découvrir les activités proposées à l'occasion d'un « pot d'accueil » le lundi 9 septembre à la Maison Pour Tous de Champfleury à 20 heures.

Le 9 septembre + d'infos : jeunesdanseursavignonnais.com

MONTFAVET

VIDE-GRENIER

C'est le mois de septembre et les vide-greniers reprennent le chemin de la rentrée ! Organisé par l'association Saveurs de Provence et d'ailleurs au Square des Cigales de 7 h à 18 heures, ce temps dominical vous permettra de faire des bonnes affaires ! Inscriptions 06 16 77 28 28.

Le 22 septembre

NORD ROCADE

APPEL AUX BÉNÉVOLES

À partir du 1^{er} octobre, dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité (CLAS) des élèves de CE, CM et collégiens, tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16 h 30 à 18 h 30 (hors vacances scolaires), le centre social et culturel Espace Pluriel de la Rocade recherche des personnes bénévoles pour une ou plusieurs interventions par semaine.

+ d'infos : 04 90 88 06 65 ou 04 90 87 45 95
(Nancy, Christelle ou Omar)

BARTHELASSE

CONCOURS DE BOULES

Vous tirez ou vous pointez ? Organisé par l'association « La Boule des Allées », rendez-vous le 3 septembre pour un grand concours de boules sur le boulodrome de la Barthelasse (sous le pont Daladier). Inscriptions : 04 90 14 90 31.

Le 3 septembre

HÔTEL DE VILLE

COLLECTE DE SANG

Donner son sang permet chaque année de sauver un million de vies. Contribuez, vous aussi, à ce geste solidaire en offrant votre sang à l'occasion de la collecte organisée par l'Établissement Français du Sang (EFS) de Vaucluse le 30 septembre prochain à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, entre 13 h 30 et 19 h (1^{er} étage).

Le 30 septembre

NORD ROCADE

**ESPACE PLURIEL :
TRANSFERT
D'ACTIVITÉS**

Durant les travaux de réhabilitation de l'Espace Pluriel de la Rcade qui débiteront d'ici fin 2019, les activités du centre social continuent sur le site de la Barbière et autres lieux du quartier. À partir du 1^{er} septembre, l'accueil généraliste et le relais CAF recevront le public dans ses locaux provisoires au 3 avenue Richelieu (Barbière). Pour plus d'informations sur les horaires et localisation des autres activités (CLAS, accueil jeunes, secteur famille, ateliers socio-linguistiques, ALSH...), contactez le centre social au 04 90 88 06 65 ou 04 90 87 45 95.

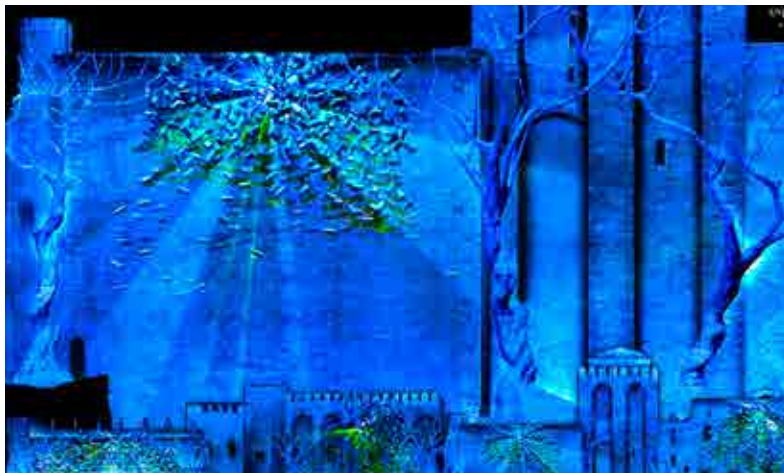
À partir du 1^{er} septembre

MÉRINDOL

TANGO ARGENTIN

En septembre, l'association Tango Avignon reprend ses activités à la salle Mérindol (15 rue Paul Mérindol) : cours de danse, ateliers, mais également conférences émailleront cette rentrée. À noter, le 8 septembre la participation de l'association au *Forum des Associations*, la rentrée des cours le 16, puis des animations et initiations lors des Fêtes de quartier le 21 (centre-ville) et le 28 (Ouest), pour finir avec la première soirée de Tango de la saison sur le cycle « La milonga de los sabados ». Olé !

+ d'infos : tangoavignon.com
06 69 79 22 87



CENTRE-VILLE

VIBRATIONS VIBRE DANS LA COUR

Après *Helios* qui a battu son plein sur quatre places de la ville tout le mois d'août, le festival de lumières se poursuit jusqu'au 12 octobre avec *Vibrations* dans la Cour d'honneur du Palais des Papes. 31 minutes d'émerveillement tous les vendredis et samedis de septembre à 21 h 30 et 22 h 30, et à 21 h 30 en octobre (tarifs 12/10 €, deux formules de billets groupés avec la visite du Palais et/ou du Pont).

Jusqu'au 12 octobre + d'infos : avignon-vibrations.com

CENTRE-VILLE

INITIATIONS AUX ARTS MARTIAUX

Implantée à la Maison Mérindol, l'association ITCCA fait découvrir depuis 30 ans le Tai chi, le Qi Gong et la méditation taoïste. Assistez à une démonstration gratuite et initiez-vous le samedi 14 septembre (9 h 30/11 h) à la salle Mérindol et, si affinités, participez à un stage le 28 septembre (13 h 30/18 h) qui aura lieu dans la Cour d'honneur du Palais des Papes (20 €, billet d'entrée au Palais inclus).

Inscriptions : 06 62 17 09 64.

Les 14 et 28 septembre + d'infos : tai-chi-avignon-vacluse.fr

AGROPARC

AVIGNON ANIMO PASSION

Le salon des animaux revient au Parc Expo (chemin des Férons, Montfavet) avec un programme chargé : concours, présentations, adoptions, conférences, animations... La diversité du monde animal sera représentée pour le plus grand plaisir de tous les amis des bêtes : plus de 6 000 animaux seront réunis sur 7 halls d'exposition.

Tarifs 6/8 €, de 9 h 30 à 18 heures.

Les 21 et 22 septembre + d'infos : avignon-tourisme.com



SÉCURITÉ PALAIS ET PONT LABELLISÉS

Le 18 juillet, les labels Sécurité ont été remis par le Préfet de Vaucluse en présence du Maire d'Avignon, au Directeur général d'Avignon Tourisme et au Directeur délégué du Festival d'Avignon, en reconnaissance des actions conduites, en lien avec les forces de l'ordre, pour la sécurité des visiteurs de deux sites touristiques en Vaucluse : le Palais des Papes et le Pont Saint-Bénézet. Des joyaux patrimoniaux distingués par l'État dans le cadre du programme Tourisme et Sécurité, qui ont d'autre part connu une fréquentation record en juillet : 380 325 visiteurs au Palais depuis janvier 2019 (+ 8 %) et 253 640 au Pont (+ 4 %).

SOLIDARITÉ RASSEMBLÉES CONTRE LES FÉMINICIDES

Le 19 juillet, l'association Osez le féminisme 84, le Planning Familial et le collectif du Droit des Femmes 84, ont organisé sur la place Saint-Didier un rassemblement contre les violences faites aux femmes. Rejoints par de nombreuses femmes, Avignonnaises et festivières, mais également par des hommes, les noms des 78 victimes (au 19 juillet, la liste ne cessant de s'allonger...) depuis le début 2019 ont été égrenés pour rappeler qu'en France, une femme est tuée tous les deux jours par son conjoint ou ex-conjoint.

Une urgence humanitaire dénoncée par cette manifestation.



FAMILLE UN NOUVEAU SQUARE

Après le parc Colette dans le quartier Ouest, c'est le square des Mille Clubs (quartier Nord), entièrement réaménagé qui a été inauguré le 12 juillet dernier. Cet espace de 2 100 m² tire son nom de l'association Mille Club des 9 Peyres (association culturelle, éducative et de loisirs) qui jouxte le parc. Les enfants et leurs familles peuvent y trouver un parcours sportif, un espace ludique pour les 8-12 ans ainsi qu'une aire de jeux réservée aux 2-8 ans. Un coin pique-nique ainsi qu'un point d'eau agrémentent le parc.

PLEIN AIR PLAINE DES SPORTS

Imaginée comme un lieu de rencontres, de promenade en famille, mais aussi un lieu sportif et de découvertes, ouverte sur la ville, la Plaine des Sports s'étend sur 7 hectares et a été inaugurée le 17 juillet dernier. À cette occasion, les habitants présents ont pu assister à de nombreuses animations ainsi qu'à un grand spectacle aérien. Tout l'été, des activités de plein air, yoga, remise en forme, rencontres sportives intergénérationnelles ont été proposées gratuitement. Ouverte toute l'année en accès libre, la Plaine des Sports recevra très prochainement un nouvel équipement intergénérationnel : la Happy Box !

+ d'infos : avignon.fr



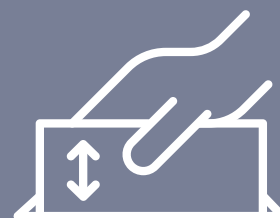
STATIONNEMENT, ACCÈS AU CENTRE HISTORIQUE : LA DÉMATÉRIALISATION POUR SIMPLIFIER LES DÉMARCHES



Vous résidez en centre-ville ou avez un motif légitime de vous y rendre en voiture ? Vous êtes potentiellement éligible à une autorisation d'accès ou de stationnement, que ce soit par le biais d'un macaron résident, d'un pass « samedi », d'un disque de santé, d'une autorisation de dépannage urgent, voire, en fonction de votre zone d'habitation d'un badge vous permettant d'accéder aux aires piétonnes... Dès le mois de septembre, fini le casse-tête des démarches multiples. Tout sera plus simple grâce à la dématérialisation qui va progressivement se mettre en place afin de faciliter le quotidien des Avignonnais de l'intra-muros.

Un guichet unique c'est plus pratique !

À compter de septembre, plus besoin de courir de service en service. Toutes les demandes concernant l'accès et le stationnement au centre-ville sont regroupées en un seul guichet. Qu'il s'agisse d'une première demande ou d'une réactivation, c'est facile, vous pouvez envoyer tous vos justificatifs dématérialisés où vous rendre à l'accueil situé au 1 rue des Grottes pour l'ensemble de vos démarches.



PayByPhone

On connaissait les services de PayByPhone pour payer son stationnement, même à distance. Désormais, en créant son profil sur l'interface, l'utilisateur peut accéder en détail à son statut et choisir d'activer ou de désactiver très simplement les droits auxquels il peut prétendre.

De nouveaux horodateurs

En fin d'année 2019, les horodateurs seront remplacés dans le centre historique par des appareils nouvelle génération dotés du paiement CB sans contact. Grâce à votre plaque d'immatriculation, les ASVP sauront tout de suite si vous êtes en règle, et cela même si votre ticket est tombé ou peu visible. Une sécurité en plus !

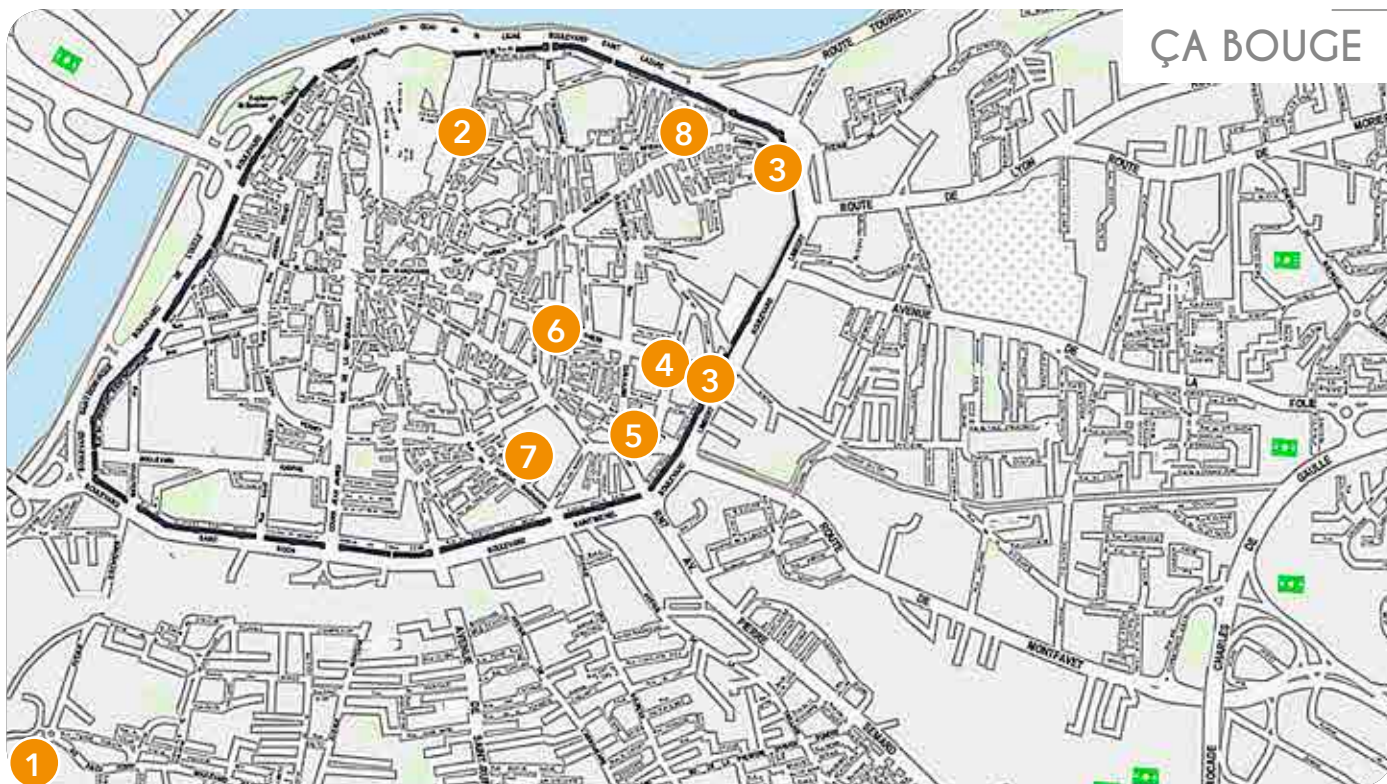


AB - 123 - AB



Et le Pass festival en 2020 ?

Dès l'édition 2020 du festival, la dématérialisation permettra d'associer chaque Pass à une immatriculation. Les usagers qui bénéficient du droit d'accès dématérialisé seront automatiquement et sans aucune démarche titulaires du Pass festival.



Le point sur les travaux en cours ou les nouveaux sens de circulation qui modifient les habitudes des Avignonnais.

TRAVAUX

- 1 Rodeau Courtine circulation difficile :**
en raison de travaux concernant la création d'arrêts de bus la circulation sera perturbée entre le viaduc SNCF et l'avenue de la Gare.
Jusqu'au 1^{er} novembre (travaux Chron'hop)
- 2 Rue Banasterie interdite :**
en raison de la prolongation des travaux d'assainissement, la circulation est interdite entre la rue des Trois Colombes et la rue Bertrand.
Jusqu'au 21 septembre (travaux Citadis)



CIRCULATION

- 3 LES PORTES**
Depuis le 5 août, en raison du nouveau plan de circulation, deux portes voient leur sens de circulation inversé. La **Porte Limbert** devient sortante tandis que la **Porte Thiers** devient entrante
- LES RUES**
- 4 Rue Thiers entrante :** la rue Thiers peut être empruntée UNIQUEMENT dans le sens Remparts vers les Halles.
- 5 Rue Guillaume Puy modifiée :** pour accéder à la rue Guillaume Puy, vous devez désormais emprunter la rue Thiers.
- 6 Rue Philonarde inversée :** le sens de circulation de la rue Philonarde est inversé. Vous pouvez désormais l'emprunter depuis la rue Thiers vers la rue des Lices.
- 7 Rue des Lices modifiée :** la circulation de la rue des Lices est inversée entre la rue du Portail Magnanen et la rue des Teinturiers. Pas de changement pour la portion de la rue des Lices comprise entre la rue Saint-Michel et la rue du Portail Magnanen.
- 8 Rue Carreterie sortante :** désormais la rue Carreterie peut être empruntée UNIQUEMENT vers la Porte Saint-Lazare.

LA PLAINE DE TOUS LES SPORTS



P Grégory Quittard & Christophe Aubry

Depuis le 18 juillet, La Plaine des Sports d'Avignon est accessible à tous pour le plus grand plaisir des sportifs, des familles et des flâneurs. Situé sur 7 hectares dans les quartiers Saint-Chamand et Sud Rocade, elle s'étend entre les avenues Pierre de Coubertin, de l'Amandier et Pierre Sémard. Parmi les 17 équipements sportifs à disposition : anneau d'athlétisme, aire de jeux de ballon, terrain de rugby et de volley, parcours de santé, skate park et pumptrack et bientôt une happy box intergénérationnelle. Parcours de la biodiversité et îlot de fraîcheur complètent ce parc urbain en libre accès.





ESPACE SOCIAL ET CULTUREL

À LA CROIX DES OISEAUX, LES PIANOS CHANTENT À NOUVEAU !

Dix-huit mois de travaux, 2 millions d'euros investis, un projet renouvelé et voilà renaître l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux ! Inauguré début juillet, c'est avec un ouf de soulagement que salariés, usagers et habitants vont désormais profiter des 1 000 m² réhabilités de cet équipement de proximité pour qui une nouvelle page de sa déjà longue histoire reste à écrire. Une histoire forte et singulière inscrite dans le quartier Nord-Rocade, où la mixité sociale se décline au quotidien auprès d'associations partenaires et d'initiatives citoyennes...

T Delphine Michelangeli **P** Christophe Aubry, D.M., D.R.

Structurante et nécessaire, la réhabilitation du bâtiment réalisée par l'agence Plo architectes et urbanistes associés offre une plus-value fonctionnelle et une nouvelle circulation entre les différents espaces. Désormais, en poussant la grande porte de l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux, les Avignonnais ont accès à un équipement totalement rénové et encore immaculé : un accueil spacieux, une salle polyvalente de 200 m² modulable ornée d'un piano trois quart, une salle pour le club jeune, une autre pour le pôle famille et le ALSH (centre de loisirs), une cour ombragée. Et, pièce maîtresse de cette rénovation, une cuisine pédagogique pleine de promesses gourmandes. À l'étage, se trouvent les salles

d'activités pour l'accompagnement à la scolarité et les divers ateliers, un studio d'enregistrement et la partie administrative.

Désenclaver le quartier

Autour des trois axes du projet social, en cours de renouvellement, fondé sur les principes d'accueil et de mixité, de participation et d'autonomie, le directeur Thibault Haioun précise : « 15 ans après la fusion des deux structures existantes depuis les années 60, cette rénovation offre de nouvelles possibilités de développement à travers leurs engagements complémentaires en termes d'éducation populaire. Le centre social a des financements spécifiques pour animer le territoire, soutenir la parentalité et les familles, mener des actions

favorisant l'engagement des habitants et le pouvoir d'agir des citoyens. Des valeurs humanistes qui se regroupent avec celles de la MJC avec des actions de pratiques culturelles plus développées. » Un équipement de proximité qui doit participer au désenclavement du quartier : *« Nous continuons l'accueil administratif et l'orientation des usagers, et tout ce qui favorise la rencontre et la mixité, valorise les compétences des habitants et accompagne la révolution numérique. »* Du côté du pôle famille, Claude Lançon, agent de développement CAF qui travaille ici depuis 1987, confirme : *« On va remettre en route des projets mis de côté faute d'équipement adapté : il faut qu'on se repositionne et s'adapte aux nouveaux espaces. On a l'impression d'être dans une nouvelle structure, forcément ça va nous booster ! »*

Paroles de jeunes

Organisée dans le cadre du dispositif CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) en partenariat avec l'association l'Antre-Lieux, une exposition de fin d'année a été réalisée par 24 adolescents allophones, scolarisés au collège Roumanille. Des jeunes de 12 à 26 ans nouvellement arrivés dans la ville, réfugiés ou isolés pour certains, mais qui savent s'impliquer dans la vie de la cité au travers de reportages effectués dans le cadre d'ateliers journalistiques. Dévoilée lors de l'inauguration de l'Espace social le 6 juillet, le public a découvert leurs écrits et photographies issus d'un travail mené toute l'année.



Paul Blanc, la mémoire active

Directeur de la MJC Croix des Oiseaux de 1981 à 2000, Paul Blanc a fait battre intensément le cœur de ce lieu, impulsant des propositions culturelles et humaines marquantes pour le quartier et la ville. Vingt ans après, cette mixité sociale, est restée dans toutes les mémoires. *« C'était l'époque, où implicitement on pensait que la culture c'était pour les riches, le socio-culturel pour les classes moyennes et le social pour les pauvres ! La juste relation entre la MJC et le centre social c'était de réduire l'écart à zéro et de faire en sorte que les personnes accueillies l'étaient dans toute leur dimension »,* confie-t-il. *« Il fallait sortir la culture du « ghetto » de l'intra-muros ! On disait que les forces vives de la ville naissaient des quartiers, que l'intra-muros n'était pas porteur d'invention ! Ça n'a pas vraiment changé. L'invention, c'était de développer avant tout l'expression des gens, accompagnés par des artistes. »* Résultats : le dramaturge Armand Gatti est resté 15 mois en résidence, la compagnie Ilotopie a habité avec 40 comédiens un immeuble de 14 étages avant sa destruction, le Ramayana (poème épique du sud-est asiatique) a été joué en théâtre d'ombres sur la place du quartier en partenariat avec le Festival d'Avignon, les Hivernales sont nées, ici... *« Il y avait la volonté forte de dire : on n'a pas besoin de consommer de la culture mais d'alimenter sa lecture du monde en vivant des émotions. »* Et aujourd'hui ? *« Il faut continuer à réfléchir sur l'ensemble de la ville en s'adressant à l'ensemble des Avignonnais. Avec des propositions immenses et très fortes pour toucher la population dans son entier ! »*



500 adhérents, 1 500 personnes concernées et 6 temps forts festifs par an, 250 apprenants aux ateliers socio-linguistiques, 50 bénévoles, 18 salariés (15 à plein temps)... composent le portrait de cet équipement à nouveau majeur. Il contribue à redessiner le futur d'un quartier en pleine mutation urbaine avec le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain.



LES HALLES GOURMANDES D'AVIGNON

120 ANS QU'ELLES NOUS RÉGALENT !

Lieu emblématique de la ville, les Halles d'Avignon rassemblent 41 commerces. Véritable marché provençal couvert, elles accueillent les gourmets tous les jours du mardi au dimanche dès 6 heures du matin et jusqu'à 14 heures. Ce mois de septembre, cette institution qui n'a eu de cesse de se réinventer sans aucune concession à la qualité qui a fait sa renommée fêtera ses 120 ans. Pour l'occasion, les commerçants des Halles ont prévu de nombreuses animations durant tout le mois...

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

« Nous voulons faire de cet anniversaire un moment inoubliable et avons décidé de rendre hommage à cette institution au travers d'un programme ô combien festif ! » s'enthousiasme Nathalie Roucaute, présidente de l'association des commerçants des Halles. Pour cela, l'association a imaginé un planning d'animations chaque week-end du mois de septembre. Transformées en véritable théâtre gourmand, venez profiter aux Halles de promotions spécialement prévues par les commerçants afin de vous faire découvrir leurs meilleurs produits. Grâce aux ateliers maquillage pour les plus jeunes, aux démonstrations de coiffures vintage, aux déambulations musicales, et aux nombreux cadeaux qui seront à gagner, la fête sera au rendez-vous ! Point d'orgue de ce mois d'anniversaire gourmet et gourmand, l'association des commerçants a prévu un « grand banquet gaulois » dans l'allée centrale le 28 septembre au soir.

Un peu d'histoire...

Au début du XIX^e siècle, le marché de la place Pie devient quotidien et permet les échanges d'un grand nombre des produits alimentaires de la ville. Après plusieurs décennies d'hésitation quant à l'emplacement de « nouvelles halles » celle-ci sont inaugurées en 1899.

Dès le milieu des années 1960, la problématique de la circulation et du stationnement s'affirme, au cœur d'un projet de reconstruction des Halles d'Avignon. Le projet définitif est adopté

le 24 février 1971 : reconstruction du bâtiment, construction d'un parking après démolition de l'édifice existant. Les travaux de démolition commencent en février 1972. C'est le 2 avril 1974 que les nouvelles Halles d'Avignon ouvrent officiellement. La remarquable façade végétale a été conçue par le botaniste Patrick Blanc (auteur de la végétalisation du Musée du Quai Branly à Paris) en 2005.

Les clients donnent leur avis

À la suite de la reprise en régie publique des Halles par la Ville d'Avignon, des ateliers et enquêtes en ligne ont été menés avec les commerçants et les clients afin de connaître leurs attentes. Si les principales raisons de faire ses courses aux Halles restent la diversité de l'offre et la qualité des produits qu'on y trouve, les répondants émettent notamment le souhait de développer des espaces de dégustation, ainsi qu'une offre de restauration simple mettant en valeur les produits, notamment de saison, des Halles. La clientèle a émis le souhait de décaler voire élargir les horaires d'ouverture (de 7 h à 14 h 30), ou même une ouverture en fin d'après-midi ou en soirée, le vendredi par exemple. Si le mur végétal des Halles est plébiscité, les clients souhaiteraient que les autres façades du bâtiment soient également mises en valeur. ●

**+ d'infos et programme complet
sur avignon.fr**

RENTRÉE SCOLAIRE

TOUS SUR LE PONT DE LA RENTRÉE

T Sarah Mendel et Delphine Michelangeli

P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Lundi 2 septembre, c'est la rentrée ! Et avec près de 10 000 enfants scolarisés dans les 58 écoles publiques que compte Avignon, la rentrée scolaire est toujours un moment intense. Bonne rentrée à tous les enfants, enseignants et parents d'Avignon !

Scolarisation obligatoire dès 3 ans

Mesure effective cette rentrée 2019, l'âge de l'instruction obligatoire est abaissé de six à trois ans. Une obligation scolaire qui s'inscrit pour le ministère de l'Éducation nationale « dans le cadre de l'effort en faveur du premier degré afin d'agir dès les premières années de la scolarité pour favoriser la maîtrise des savoirs fondamentaux et permettre de lutter contre la première des inégalités qui est celle de la langue ». Pour les enfants, cette obligation d'instruction implique des règles d'assiduité : toute absence devra être justifiée.

À noter : trois écoles d'Avignon (Neuf Peyres, Grands Cyprès et les Olivades) proposent une « Toute Petite Section » de maternelle pour la scolarisation des enfants dès deux ans.

A red wooden play structure with a slide and a tree in the background. The structure has a gabled roof and several circular cutouts. A child is visible on the slide, and another child is in the foreground, blurred. The background shows a clear blue sky and a building with a tiled roof.

La Rentrée 2019 en chiffres

9 638 élèves dont

7 500 inscrits à la cantine

65 % d'élèves au périscolaire

58 écoles

32 élémentaires et 26 maternelles

450 classes dont 44 dédoublées

Une Rentrée en musique !

3^e édition du temps fort musical consacré par la direction académique de Vaucluse à l'accueil des élèves et de leurs parents dans les écoles. En collaboration avec la Ville, l'Opéra, le Conservatoire du Grand Avignon et l'Orchestre Avignon Provence, cette rentrée musicale aura lieu en trois temps : extrait du projet d'élèves *Les Arts sur le Pont* par l'Éveil Artistique à l'école Marcel Perrin (2 septembre à 8 h 30), concert de l'Orchestre dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville (le 2 à 14 h) ; et quatre concerts offerts aux élèves (les 5 et 6 septembre) au Théâtre des Halles (concert tout public en entrée gratuite le 7 septembre à 20 h).

PÉRISCOLAIRE ET ÉDUCATION CITOYENNE



Pour mener à bien le projet éducatif territorial et donner l'opportunité aux enfants de découvrir et pratiquer de nouvelles activités, des ateliers périscolaires sont à nouveau proposés une après-midi par semaine dans chaque établissement scolaire, gratuitement. En lien avec les forces vives de la ville, 46 associations vont participer en 2019 à ces ateliers diversifiés, soit un coût de près de 200 000 euros pour la Ville. Des activités culturelles, de loisirs ou sportives, souvent reliées aux projets d'école, toujours avec l'implication d'une équipe d'encadrants municipaux de 71 personnes, dont 56 animateurs et 9 directeurs ALSH (accueil de loisirs sans hébergement sur trois bases de loisirs), des médiateurs, des éducateurs, des bibliothécaires... Au-delà de l'activité elle-même permettant un échange individuel privilégié, c'est aussi l'occasion pour les enfants d'aborder des questions comportementales, de respect et de vivre-ensemble.

« Apprendre la gestion des émotions pour devenir des adultes équilibrés. »

La moitié des structures intervenantes, conventionnées avec la Ville, s'investissent sans subvention spécifique, telles que l'ANT Gymnastique, Avignon Volley Ball, le Cercle des Nageurs d'Avignon, l'Éveil Artistique ou le Festival d'Avignon... 23 d'entre elles poursuivent leurs interventions, à raison de 6 à 10 séances par cycle, dans des disciplines

variées : capoeira, théâtre, arts plastiques, informatique, échecs, écocitoyenneté... Dix nouvelles structures innovent : *Terre de vrai* avec des ateliers de développement durable et *Le Sel de la Terre* en dispensant des séances de sophrologie. Isabelle Gouesbet, sophrologue, interviendra durant 7 séances auprès de 10 écoles : « *La sophrologie contribue au bien-être physique et émotionnel, c'est l'harmonie entre le corps et l'esprit. Chez les enfants, la gestion des émotions est parfois difficile. Je leur donne des conseils et leur propose des petits exercices pratiques ludiques, pour apprendre à écouter leur respiration, ressentir des sensations. Le but c'est qu'ils soient plus calmes, plus sereins, pour gagner en attention et en concentration.* » L'intervenante prolongera l'épanouissement des écoliers avec des ateliers-philo dès 4 ans, « *pour leur apprendre à penser par eux-mêmes.* »

La Ville labellisée Cité éducative ?

Cette diversification des activités apporte une ouverture culturelle et sportive indéniable et une complémentarité éducative scolaire et familiale. Présélectionnée par les services de l'État pour prétendre au programme de « cité éducative », Avignon a candidaté cet été au titre de ses quartiers prioritaires de la politique de la ville. Au vu des objectifs fixés par le dispositif et par ses actions et moyens déjà engagés, la Ville s'inscrit dans une continuité éducative globale correspondant aux critères de ce label d'excellence dont l'ambition est de mieux coordonner et renforcer les dispositifs existants et fédérer tous les acteurs de l'éducation. 8 000 enfants sont concernés par cet éventuel renforcement des moyens. Verdict ce trimestre.

Plan numérique :

100 % des écoles équipées

D'ici fin 2019, l'intégralité des écoles sera dotée d'outils informatiques performants, collectifs et individuels, après aménagements techniques des bâtiments (câblage et fibre optique à hauteur d'1 M d'€). Chaque classe (élémentaire et grande section de maternelle) est ainsi équipée d'un Écran Numérique Interactif et de classes mobiles (tablettes sur chariots partagés). Accompagnés par L'Atelier Canopé 84, afin d'initier des pédagogies novatrices et favoriser les échanges, les enseignants ont reçu une formation (6 h pour l'utilisation des ENI, 3 h pour les classes mobiles) pour optimiser les usages de ces équipements numériques.

ZÉRO GASPI ET ÉCOLOGIE : LES ENFANTS MONTRENT L'EXEMPLE

À la cantine, l'accent est mis sur la qualité ! Et les enfants ne s'y trompent pas puisque 80 % d'entre eux scolarisés dans les écoles d'Avignon sont inscrits à la cantine. Au total durant l'année scolaire 2018-2019, 550 000 repas ont ainsi été servis. « *Et on observe très nettement une montée en puissance* » se réjouit-on à la direction de la restauration scolaire. L'approvisionnement en circuit court est toujours privilégié, via notamment des partenariats avec la plateforme *Agrilocal*, *En direct de nos fermes* ou encore la légumerie solidaire de *Solenne* ainsi que des boulangers avignonnais. Si 26 % des composantes des repas sont exclusivement bio, les viandes de volailles affichent quant à elles le label bleu blanc cœur et les poissons sont issus de la pêche responsable (label MSC). Côté déchets, les enfants sont sensibilisés à la lutte contre le gaspillage alimentaire via la mission « Zéro Gaspi ». Une sensibilisation et des actions concrètes qui ont permis de baisser de 40 % le gaspillage alimentaire depuis 2016. « *À Avignon, dans les cantines, on compte deux fois moins de gaspillage que dans la moyenne des autres villes.* » Dans certaines écoles, on ne compte que trois à cinq grammes de nourriture gaspillée par assiette !



Un composteur qui réduit les déchets de 90 %

Et pour aller encore plus loin dans la gestion des déchets, en particulier alimentaires, la Ville a testé en juin dernier à l'école Mistral un appareil révolutionnaire mis au point par la société française Get Innovation. Celui-ci permet de transformer en seulement 24 heures 90 % des bio-déchets en un compost écologique ! Pour cela, tous les restes alimentaires sont introduits dans la machine qui les transforme en une sorte de poudre sèche, grâce à l'action conjointe de chaleur et de bactéries non pathogènes assurant la totale innocuité de l'engrais ainsi obtenu. Celui-ci pourra être déposé sur les cultures du jardin pédagogique du centre horticole de la ville. Une mise en application concrète de l'économie circulaire respectueuse de l'environnement. Ainsi après ce test très concluant, la Ville va étudier la possibilité d'équiper les restaurants scolaires et d'aller ainsi encore plus loin dans le Zéro Gaspi !

Quand les enfants initient les parents à l'écologie

Louisa et Mickael, neuf ans, entreront en CM1 à la rentrée. Ils sont tous les deux élus au Conseil Municipal des Enfants. Membre de la commission « Sauvons la Planète » ils sont particulièrement fiers de pouvoir faire des propositions et mener à bien des projets permettant un meilleur respect de l'environnement. « *Grâce à notre maître d'école et aux actions menées à la cantine ou au CME nous avons appris ce qu'était le tri sélectif* » explique Louisa qui poursuit : « *À la maison il m'arrive de regarder dans les poubelles pour être sûre que tout est bien trié, et depuis que je suis élue, ma maman fait encore plus attention !* » L'implication de Mickael fait aussi des émules au sein de sa famille : « *Dans ma résidence il y a le tri sélectif. Lorsqu'on voit que les voisins se sont trompés, on corrige leurs erreurs en mettant dans les bonnes poubelles car c'est très important pour la planète !* »

PYRAMIDE DE CHAUSSURES STIGMATISER

« LA GUERRE DES LÂCHES »

Quelques chiffres

En 2017, 2 793 personnes
ont été tuées et
4 431 blessées par des mines
artisanales (dont 1 093 en
Afghanistan et 887 en Syrie)
87 % des victimes de mines
artisanales étaient civiles dont
47 % d'enfants

Le 28 septembre prochain, la place de l'Horloge d'Avignon sera le théâtre d'un événement singulier auquel chacun d'entre nous est invité à participer... Apportez les paires de chaussures dont vous ne voulez plus et venez les déposer au centre de la place ! Au fur et à mesure de la journée, ces chaussures s'élèveront en une pyramide emblématique, symbolisant les victimes de mines anti-personnel à travers le monde. Entretien croisé avec Philippe Chabasse, initiateur de l'événement et Xavier du Crest, directeur France de l'association Handicap International.

T Sarah Mendel **P** D.R.

Quelle est la genèse de cette opération imaginée il y a 25 ans ?

Philippe Chabasse : On a eu l'idée de la 1^{re} pyramide en 1995. On avait commencé à se mobiliser contre les mines anti-personnel 2-3 ans avant mais cela restait trop confidentiel. Pour avancer plus vite il était indispensable de sensibiliser l'opinion publique afin d'avoir son appui. Il fallait qu'on trouve une idée forte qui marque visuellement. On avait d'abord pensé à bander un des pieds de la Tour Eiffel puis on a pensé à réaliser une pyramide de chaussures sur son esplanade. L'opération a été un succès et la photo a fait le tour du monde ! Depuis 25 ans, c'est devenu un rendez-vous incontournable lié à la volonté militante et à l'image d'handicap international.

Mais une pyramide de chaussures place de l'Horloge, ça peut faire bouger les choses ?

P.C. : C'est un événement de mobilisation du grand public symbolique, militant et visuel. Une symbolique très forte puisque les chaussures abandonnées représentent les jambes perdues par ceux qui ont sauté sur les mines. Et en venant déposer des paires de chaussures dans des endroits connus de grandes villes françaises, les gens se déplacent, et signent la pétition. Ils montrent ainsi aux pouvoirs publics qu'on est porteur d'un message qui interpelle l'opinion.

En 2019, les mines anti-personnel sont toujours d'actualité ?

Xavier du Crest : Grâce à notre action pour laquelle nous avons d'ailleurs obtenu le prix Nobel de la Paix en 1997, nous sommes parvenus à faire signer un traité international qui interdit la fabrication et la commercialisation de mines industrielles. Mais le fléau s'aggrave car aujourd'hui les conflits sont principalement des guérillas communautaires et inter-ethniques avec des mines artisanales qui sont très anarchiques et difficiles à déminer. Afrique, Moyen-Orient, Afghanistan, les conflits communautaires sont partout et c'est un véritable carnage. Aujourd'hui, 92 % des victimes de conflits sont des civils. On ne peut plus parler de dommages collatéraux mais de barbarie ! C'est ce que nous appelons la guerre des lâches !

Comment chaque citoyen peut-il agir ?

X.d.C. : Si nous sommes parvenus à faire signer ce traité sur les mines anti-personnel ainsi qu'un second contre l'utilisation des bombes à sous-munitions (une catégorie d'armes conçue pour libérer et disperser des sous-munitions explosives, ndlr), c'est vraiment grâce à la mobilisation citoyenne. Il faut tous se dire qu'on a le pouvoir de faire changer le monde, qui que l'on soit et où que l'on soit. Aujourd'hui grâce aux médias on sait ce qu'il se passe dans ces zones de conflit, alors si nous n'agissons pas, c'est que nous participons à ce massacre organisé... Pour agir participez à la pyramide, signez nos pétitions car cela nous donne mandat pour agir au niveau international !

Participez à l'événement !

Vous souhaitez participer activement à l'événement, à l'animation et au montage de cette pyramide à Avignon ? Il suffit de vous inscrire sur le site de Handicap International. Et pour que la pyramide d'Avignon tutoie le ciel, rendez-vous le 28 septembre sur la place de l'Horloge avec une ou plusieurs paires de chaussures ! Bien entendu, à l'issue de l'événement, les chaussures seront collectées et recyclées.

Le 28 septembre, place de l'Horloge







VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com.



© Driss Talaalacht

Merci à © Driss Talaalacht pour ce point de vue sur la cathédrale Notre-Dame des Doms.

Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.

AVIGNON, 1^{re} DESTINATION CROISIÈRE

En juillet, la Ville d'Avignon a été classée en première position des destinations de croisières fluviales. Choisie par les croisiéristes sur le site Cruise Critics parmi les cinq meilleures destinations européennes, aux côtés de Vienne, Cologne, Wurzburg et Bamberg... la Cité des Papes, au patrimoine unique, rayonne aussi grâce au Rhône, un bel atout naturel qui concourt à son attractivité.

LA BULLE DU MOIS

L'Avignonnaise Sylvette Ardoino signe ce mois-ci la page d'illustration. Artiste aux 1001 couleurs et autant de sourires, elle se définit comme « atelieriste », au sens d'une certaine pratique de l'éducation artistique, telle que développée dans les années 60 par le pédagogue italien Loris Malaguzzi. Formée aux Beaux-Arts de Toulon puis à l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon, elle y enseigne aujourd'hui les arts plastiques et coordonne les Ateliers Libres. Faisant le bonheur des enfants et adolescents qu'elle côtoie (et de leurs parents), investie par l'idée de nourrir leur immense capacité d'apprentissage en provoquant des situations pédagogiques à partir de l'art, la ville et la nature. « Un enfant créatif est un enfant heureux » est sa phrase préférée, celle qui la guide depuis plus de 20 ans dans sa pratique...

QUOI DE NEUF À AVIGNON ?

Découvrez toute l'actualité de la Ville d'Avignon en vous abonnant aux trois lettres d'information mises à disposition sur avignon.fr. Après inscriptions, vous recevrez directement sur votre boîte mail toutes les nouvelles actualités en un coup d'œil : actualités générales, offres Pass Culture et réhabilitation de la Prison Sainte-Anne.

+ d'infos : avignon.fr



avignon.fr

INSTITUT SAINTE-CATHERINE

LA CANCÉROLOGIE DE DEMAIN EN AMBULATOIRE

Après à peine deux ans de travaux, l'Institut Sainte-Catherine a inauguré en juin dernier son nouveau bâtiment. Un plateau de 2 760 m² dédié aux traitements des cancers en ambulatoire. Apportant un meilleur confort pour les patients et des conditions de travail optimisées, c'est une étape importante pour l'établissement de soins. Un investissement de 22 millions d'euros qui répond aux enjeux du territoire et s'inscrit dans le projet « ISC 2020 ».

T Sarah Mendel **P** Christophe Aubry

Situé au carrefour de deux régions, la qualité de l'Institut Sainte-Catherine lui permet d'attirer des patients de cinq départements : Vaucluse, Gard, Bouches-du-Rhône, Drôme ou encore Ardèche. Liée à la croissance démographique et épidémiologique, l'établissement enregistre chaque année une croissance de son activité de l'ordre de 2 % et chaque jour, ce sont en moyenne 500 patients qui se rendent à Sainte-Catherine pour une consultation, des traitements de radiothérapie ou de chimiothérapie.

Humaniste et ultra-moderne

Ainsi, ce nouveau bâtiment « *humaniste dans sa conception et ultra-moderne par ses équipements* » comme le souligne Roland Sicard, président de l'ISC, permet de faciliter les démarches et les traitements des patients en ambulatoire. En effet, le bâtiment regroupe désormais sur un lieu unique toutes les consultations des oncologues médicaux et radiothérapeutes ainsi que les consultations de la recherche clinique (près de 300 patients par an). Des consultations pharmacies et infirmières sont également proposées et un « parcours sein » spécifique a été mis en place. L'hôpital de jour dispose ainsi dorénavant de 52 postes soit 14 postes supplémentaires tandis que le plateau de radiothérapie offre quant à lui huit bunkers et sept accélérateurs : soit « *l'un des cinq plus grands services de radiothérapie de France, grâce à des capacités les plus innovantes et performantes au monde et par son volume d'activité* » précise Roland Sicard.

Une labellisation européenne

Fédérant ses partenaires hospitaliers privés et publics, Sainte-Catherine entend bien devenir l'un des plus importants pôles de biothérapie et d'immunothérapie européen et offrir à ses patients les traitements de médecine de précision en cancérologie les plus prometteurs. En 2020, Sainte-Catherine devrait ainsi être labellisé par l'Organisation of European Cancer Institutes (OECI) dans la catégorie Clinical Cancer Center. Elle s'appellera alors Sainte-Catherine Institut du Cancer Avignon-Provence.

L'Institut Sainte-Catherine

Créé par le docteur Georges Reboul en 1946, Sainte-Catherine est un établissement de Santé Privé d'Intérêt Public (ESPIC) spécialisé dans le dépistage et le traitement des tumeurs cancéreuses. Il prend en charge chaque année 20 000 patients. 3 000 nouveaux patients sont soignés chaque année à l'Institut, 56 000 séances de radiothérapie y sont pratiquées chaque année et 16 000 séances de chimiothérapie.

1^{er} centre de radiothérapie de PACA (et l'un des cinq plus grands de France), 4^e centre de chimiothérapie, l'Institut Sainte-Catherine est également fortement positionné sur les essais cliniques. 1 500 patients sont en cours de suivi dans des essais cliniques et chaque année, ce sont 300 nouveaux patients qui participent à des essais de recherche clinique à l'Institut.

Un laboratoire de pointe

En connexion directe avec le nouveau pôle ambulatoire de Sainte-Catherine, et en partenariat avec le laboratoire bioaxiome, un pôle d'analyse d'excellence a été construit. 1 500 m² sur trois niveaux qui permettent aux oncologues de réaliser des examens innovants (tels qu'analyse de biologie moléculaire) en plus des analyses de routine. Indispensables pour proposer aux patients les traitements personnalisés de demain.

RUE DES FOURBISSEURS

ÇA PIQUE, ÇA COUD ET ÇA FABRIQUE TOUJOURS !

Les Fabricateurs

Journée festive le 28 septembre

La vingtaine de créateurs artisans réunis en collectif au sein des Fabricateurs animeront leurs espaces et la rue Bonneterie (derrière les Halles) de 10 h à 19 h le samedi 28 septembre : démonstrations, ateliers, défilé de mode et clôture des festivités en fanfare avec l'incontournable événement festif de rentrée Fanfares & Bodega.

Autrefois, la rue des Fourbisseurs abritait de nombreux artisans qui « fourbissaient » les armes blanches, les polissant pour les faire briller, d'où son toponyme actuel. Peaussiers ou péliciers travaillaient également peaux et fourrures. Aujourd'hui, aux côtés de plusieurs librairies et enseignes indépendantes, les boutiques d'artisans-créateurs fleurissent à nouveau dans cette rue piétonne, réalimentant une activité artisanale intense... et rappelant qu'à Avignon, la création, sous toutes ses formes, a décidé de la suite dans les idées !

T Delphine Michelangeli **P** Christophe Aubry

Cette activité artisanale va à ravir à cette charmante artère de caractère, qui pourrait facilement être surnommée « Rue des Fabricateurs », faisant « concurrence » à la rue Bonneterie particulièrement bien servie. Car en effet ici aussi, les trois boutiques de créateurs mitoyennes, situées à proximité de l'iconoclaste Maison de Fogasses, de l'utopiste boulangerie Bella Ciao ou de la gourmande laiterie Gilbert, adhèrent toutes au collectif d'artistes créateurs (lire ci-contre).

Bijoux, déco, nœuds pap et céramiques

Au **Numéro 35** de la rue, éphémère lors de son ouverture il y a 3 ans, la boutique de créateurs s'est finalement implantée définitivement et propose de la décoration, des accessoires de mode, des luminaires, de la photo, de la céramique, de la maroquinerie, des bijoux... et des cosmétiques naturels bio ! Dix artisans locaux talentueux mutualisent leurs forces et les locaux et fabriquent des pièces uniques ou en petites séries. « Nos pièces sont réalisées dans le respect de l'environnement dans une démarche artisanale, donc humaine, avec des produits soignés de qualité. On est tous très pointus au niveau du choix des matériaux, on restreint au maximum le bilan carbone avec une distribution en circuit court et direct », confirme l'une des initiatrices de la boutique, l'ébéniste Julie Le Moel, dont l'atelier Mermoz est situé au Village des Métiers.

À **L'Œil Céleste**, on trouve des bijoux-minéraux de créateurs multiples composés avec plus de 100 variétés de pierres fines, brutes ou atypiques, des cristaux, des galets, un rayon ésotérique, un étonnant monde de pierres multicolores, noires, vertes, turquoises,

grises... des pièces uniques avec des qualités reconnues en lithothérapie. « Bien sûr, les pierres ont toutes des vertus, confirme la gérante Patricia Gauthier, créatrice passionnée qui a ouvert sa boutique-atelier en 2015, mais je veux qu'on voit les pierres pour leur beauté en premier, ensuite on peut parler de leur symbolique, mais ça ne doit pas être un critère de vente. On rentre ici pour se faire du bien. Les clients sont toujours étonnés par la palette de couleurs : il n'y a pas que le quartz (rose), l'améthyste (violet) ou le cristal de roche (incolore). » Alors parmi les cyanite, opale, diopase, tanzanite ou autre tourmaline... faites vos choix, à l'instinct !

Dernière-née, la boutique-galerie **L'Élémentaire**, un dépôt-vente d'une quinzaine de créateurs-artisans, réunit Arts de la table et décoration artistique. Ici, la céramique est à l'honneur mais on trouve aussi santons, bijoux, verre soufflé, fil de fer, textile d'ameublement... « L'idée, c'est de promouvoir les talents de la région et de mettre en valeur la céramique mal représentée, alors qu'on est une terre de céramique avec une tradition de poterie provençale importante », confie Anne Bonny. Cette ancienne professeure de français, reconvertie par passion, « j'ai pratiqué... mais sans talent », a été frappée (et inspirée) par le nombre de créateurs à son retour de Londres où elle a enseigné 10 ans. « J'ai eu envie de les défendre et de participer à la vie avignonnaise ». À noter que l'une des créatrices du N°35, Louise Jumelin, animera des ateliers de décoration sur céramique dès ce mois de septembre. ●

Rue des Fourbisseurs : un peu d'histoire...

La rue des Fourbisseurs a existé dès la première moitié du XII^e siècle, la plupart des reconnaissances faites par les propriétaires d'immeubles de cette rue s'échelonnent dans le courant du XIII^e siècle : à cette époque l'urbanisation progressive du quartier est achevée. La rue des Fourbisseurs a changé plusieurs fois de nom : elle s'appelle à l'origine rue Pelliparia, devenue au XIV^e Pelleterie ou Pelliparia antiqua (ancienne, par opposition à la Pelliparia nova, actuelle rue Bonneterie). En 1157, un document évoque les ouvriers (ateliers) situés dans le cimetière de Notre-Dame la Principale. La rue porte parfois à l'époque pontificale le nom de Veyraria ancienne. Au XV^e siècle, elle conserve son nom originel mais est désignée également comme rue Notre-Dame d'Espérance ; le tronçon tendant vers la place Saint-Didier est appelé rue du Sauvage, ou rue de la fleur de Lis (au XVI^e). Le nom de rue des Fourbisseurs ne semble apparaître qu'au début du XVIII^e siècle, mentionné pour la première fois en 1717 (d'après l'archéologue départemental Dominique Carru).

À compter du 1^{er} septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale «Réinventons Avignon» et «Front de Gauche» ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

En cette période de prérentrée, je souhaite avant TOUT, une très belle rentrée scolaire à tous les enfants d'Avignon et féliciter tous nos bacheliers qui nous rendent si fiers! Bonne rentrée à tous!

Kheira Seddik

Les vacances sont derrière nous et à cette occasion, notre groupe souhaite une bonne rentrée aux Avignonnais et aux Montfavétains.

Madame le Maire, à quelques mois de la fin de votre mandat, à l'heure des premiers bilans, sachez que nous ne soutenons pas votre politique.

Celle-ci nous rend très inquiets concernant notre ville et l'avenir de nos concitoyens.

Certes il y a des idées et des projets que nous partageons, mais trop rare malheureusement !

Quand vous parlez :

- D'une « Ville apaisée »

Pour vous c'est une Ville dans laquelle vous interdisez les voitures. Pour nous il s'agit plutôt d'une Ville sans délinquance, incivilités, mendicité agressive, rodéo de scooters ou sentiment d'insécurité.

- Du « Vivre Ensemble »

Pour vous c'est la validation des revendications communautaristes, mais pour nous c'est avant tout l'assimilation de tous ceux qui partagent les valeurs et les lois de la République Française quelle que soit leur origine.

Nous devons d'abord nous préoccuper de tous les Avignonnais qui souffrent.

- De la « Qualité de vie »

Pour vous ce sont des écoquartiers et des pistes cyclables. Certes, il en faut, mais pour nous c'est aussi une Ville propre aux façades rénovées, aux tags effacés, dans laquelle tous peuvent déambuler en appréciant commerces et patrimoine.

- D'une « Ville Attractive »

Pour vous, c'est une Ville où festoient des girafes !!! en lieu et place du Marché de Noël. Pour nous, c'est une Ville où les commerces sont soutenus et ne ferment pas les uns après les autres, et dans laquelle perdurent nos traditions provençales et chrétiennes.

Nous n'avons véritablement pas le même sens des priorités et des valeurs !!!

Groupe Pour Avignon demain

Promise en 2015 pour la rentrée de 2019, la réouverture de l'école de Cantarel ne se fera pas.

Inégalable éloquence du silence embarrassé de la Municipalité à ce sujet.

Les Montfavétains s'en souviendront.

Raphaël Mérindol

DERNIERE LUBIE DU MAIRE, changer les sens de circulation ! Ceinture verte, Massillargues, ou Centre-ville : il est devenu INFERNAL de se déplacer sur Avignon. Vivement 2020 que notre Ville respire à nouveau...

Anne-Sophie Rigault

Changement des sens de circulation, est-ce bien le moment, est-ce bien judicieux ?

Après 5 ans de travaux au centre-ville (rénovation minérale des places) sans plan de circulation, le maire se concentre de nouveau sur l'intra-muros alors que le principal problème de pollution et de santé publique se situe sur la rocade.

La conséquence directe de cette décision est de transférer le trafic autour des remparts et sur la rocade, le secteur le plus sinistré.

Quelle réflexion a été menée par rapport à la deuxième ligne de tram votée au GA qui reliera Piôt aux Italiens avec des travaux sur le tour des remparts sud dont la circulation sera davantage perturbée et donc, par ricochet engendrera un report encore plus fort sur la rocade ?

Manque de concertation, de vision globale, d'anticipation des futurs travaux du tram, absence d'adjoint à la circulation !

Il aurait fallu en premier :

Limiter le transit des poids lourds sur la rocade aux heures de pointe.

Faire respecter la zone de rencontre à 20 km/h dans l'intra-muros.

Faire un plan de circulation sur l'ensemble de la ville.

Tenter de réduire en premier l'utilisation de la voiture par des mesures incitatives telles que la gratuité des transports en commun et un véritable réseau de pistes cyclables.

Cette situation illustre une certaine forme d'isolement du maire face au monde extérieur et la nécessité d'une coopération bien plus importante en amont,

· d'une part avec le Grand Avignon, acteur majeur désormais de l'aménagement et de la circulation,

· d'autre part avec les habitants riverains et les commerçants, impactés directement.

Groupe Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire

Le 5 août, grand chamboulement en Centre-Ville. Au-delà d'un simple changement de sens du trafic, il s'agit d'une vraie scission du cœur de ville.

Plus de portes de sortie que de portes d'entrée : pas plutôt entré en ville, après un petit tour, la porte de sortie s'offre à vous. Concertation des habitants en catimini, aucun débat et décision prise en Conseil Municipal : c'est ça la démocratie participative ?

Mépris des riverains, des commerçants et des Halles.

Parking de l'Oulle surtaxé au-delà de 4 heures. Une mesure dissuasive de venir en Ville.

Avignon, devenue un terrain expérimental ?

Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly



COMPÉTITION

TOUR CYCLISTE FÉMININ

17^e édition du Tour Cycliste Féminin International de l'Ardèche (TCFIA) qui fera pour la première fois étape à Avignon avant de rejoindre Apt. Le rendez-vous est donné dès 10 h sur la Place de l'Horloge le dimanche 15 septembre pour découvrir de nombreuses animations. 170 coureuses de plus de 35 nationalités s'élanceront ensuite dès 13 h 40 pour cette étape technique où elles n'hésiteront pas à mouiller le maillot ! Une course de haut niveau

labellisée Union Cycliste Internationale.

Le 15 septembre dès 10 h

ATHLÉTISME

10 KILOMÈTRES DE LA CITÉ DES PAPES

C'est l'événement de la rentrée pour tous les adeptes de la course à pied. Organisé par le Club Athlétique Sport Avignonnais, les traditionnels « 10 kilomètres de la Cité des Papes » s'élanceront le dimanche 22 septembre. La 18^e édition de course hors stade se déroulera sur l'île de la Barthelasse avec un départ donné dès 10 heures. Ouverte à tous à partir de la catégorie cadets, on y participe pour le simple plaisir de courir ou avec des ambitions puisque la course est qualificative pour les

Championnats de France d'athlétisme. Pour cette édition, quelques nouveautés avec un échauffement en musique à partir de 10 h, un village partenaire à l'arrivée et un « challenge clubs & entreprises ». Inscriptions 8 à 15 € sur casavignon.net.

**Le 22 septembre
dès 10 h**



GYMNASTIQUE

C'EST LA RENTRÉE À L'EGGA

Les activités reprennent auprès de l'Entente Gymnique Grand Avignon : un club référent pour la gym loisir et la performance compétitive, de la petite enfance aux seniors. 10 disciplines gymniques, 25 éducateurs et animateurs diplômés, 5 villes partenaires et 850 adhérents licenciés à la Fédération Française de Gymnastique se forment chaque année au gymnase Roland Scheppler, mise à disposition par la Ville.

+ d'infos et inscriptions : entente-gymnique-avignon.com - 04 90 82 09 10

CYCLISME

LES CYCLADES

La petite reine aura décidément tous les honneurs d'Avignon ce 15 septembre ! C'est en effet ce dimanche que se déroulera la 26^e édition des Cyclades. Un rallye cycliste sur l'île de la Barthelasse organisée par l'Union Cycliste Avignonnaise entièrement gratuit. Une journée festive qui s'adresse à la fois aux plus aguerris avec deux rallyes de 45 et 80 km sur route avec des départs libres entre 7 h et 9 h, mais également aux familles avec une balade familiale de 13 km dès 9 h 30 ainsi qu'un circuit de 6 km pour les plus jeunes. Profitez-en pour admirer de superbes vélos de course du début du XX^e siècle ! Enfin, de nombreux jeux pour enfants sont prévus ainsi qu'une grande loterie et une collation offerte à 11 h 30 à tous les participants.

Le 15 septembre + d'infos : 06 51 19 86 84

CYCLISME

2^e GRAND PRIX AGROPARC

Direction Montfavet pour le 2^e Grand Prix Agroparc qui s'y déroulera également ce 15 septembre. Départ rue Marcel Demonque dès 9 heures pour les minimes et à 10 h 15 pour les cadets. L'après-midi, seniors et cyclistes ont rendez-vous dès 14h30 pour prendre le départ de cette course de 75 km.

Le 15 septembre + d'infos : cvcmontfavte.com



RENCONTRE AVEC
DANY SPIERS...
**« CA VA ÊTRE
UNE ÉTAPE
FANTASTIQUE ! »**

Créé en 2003, le Tour Cycliste Féminin International de l'Ardèche est labellisé UCI (Union Cycliste Internationale). Il voit s'affronter près de 170 coureuses de 35 nationalités durant sept jours. Cette année, grande nouveauté pour sa 17^e édition : le Tour partira d'Avignon à l'occasion de la 3^e étape ayant pour destination Apt. Rencontre avec Dany Spiers, Vice-Président du Tour...

Le cyclisme féminin a-t-il des spécificités ?

Concernant les courses internationales, les femmes ne peuvent courir que sept jours d'affilée maximum contre 21 chez les hommes. Les étapes peuvent faire jusqu'à 140 km contre 280 pour les hommes. Enfin, les femmes ont un parcours de vie différent des hommes. Elles ont conscience de la nécessité de protéger leurs corps et de ce fait on ne constate pas de dopage chez les femmes.

Et concernant la compétitivité ?

Il y a beaucoup plus d'obstination et la volonté de ne jamais rien lâcher chez les femmes. Ainsi dans une course féminine, on verra moins de pelotons mais davantage de chapelets. Il faut le reconnaître, c'est beaucoup plus intéressant pour le public !

Une étape qui s'élance d'Avignon, c'est symbolique ?

Le Vaucluse est un département cycliste, notre Tour y a déjà fait étape par le passé. Mais passer ici à Avignon, c'est pour nous une belle consécration. C'est un site de départ remarquable !

Le public pourra admirer les cyclistes au cœur de la Cité des Papes ?

Bien sûr ! Dès 10 heures du matin et jusqu'à 12 h 30, de nombreuses animations cyclistes se dérouleront sur la place de l'Horloge. Puis à 13 h 40, les coureuses s'élanceront pour deux tours de ville passant par les rues Saint-Agricol et Vernet. Elles sortiront ensuite quai de la Ligne et le départ réel se fera à Saint-Lazare direction Apt en passant par Pernes-les-Fontaines, Oppède, Ménerbes, Bonnieux, Buoux... Ce sera une étape fatigante, une étape de baroudeurs. Un très beau parcours qui va nous réserver des moments très forts. Ça va être fantastique !

+ d'infos sur : avignon.fr

ADULTES

MARCHE NORDIQUE

C'est la nouveauté de la rentrée ! Vous avez plus de 18 ans et souhaitez découvrir et/ou pratiquer la marche nordique, cette activité qui développe l'endurance, vous redonne du souffle tout en faisant travailler l'ensemble de vos muscles ? Tous les lundis, mardis, mercredis et vendredis, la Ville vous propose de participer gratuitement à des cours dispensés dans différents parcs : Souvine, Barthelasse, Cantonne ou Plaine des Sports. Seule l'adhésion annuelle sera à votre charge.
+ d'infos Service des Sports : 04 90 16 31 73

ÉDUCATION

**UNE SECTION SPORT-ÉTUDES
KICKBOXING !**

C'est une exclusivité nationale, c'est à Avignon, et c'est aussi pour les filles ! Dès cette année, le collège

Anselme Mathieu propose une option Kickboxing Light à ses élèves dès la classe de 6^e, leur permettant de pratiquer l'activité deux heures par quinzaine dans leur emploi du temps. Durant l'année scolaire



2018-2019, le collège qui avait déjà développé des partenariats avec des clubs fédéraux et notamment l'Impact Fight de Montfavet avait permis à ses élèves de participer au challenge national UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire) à Marmande. Ils y avaient particulièrement brillé en obtenant les places de premier et second, avec en plus l'attribution par l'organisation de la Coupe du Fair Play Collèges !

EXPOSITION

TO BE OR NOT TO BE

AKI KURODA
to be or not to be



Musée Lapidaire
27 rue de la République - Avignon

Dernier mois pour découvrir, ou redécouvrir, les œuvres du peintre contemporain japonais Aki Kuroda habillant le musée Lapidaire (27 rue de la République). Une quinzaine de grandes peintures récentes qui dialoguent avec les pièces emblématiques de la collection d'Antiques de la Fondation Calvet, mises en valeur pour certaines par les étudiants de l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon.

Jusqu'au 29 septembre
avignon.fr

FESTIVAL WEB VIDEO

FRAMES 2019

Monsieur Poulpe, Cyprien, Aude GG, Le Grand JD, Nota Bene, Le Fossoyeur de Films, Max Bird, Axolot... Evènement unique en France, réunissant une communauté de 21 millions d'abonnés, Frames est dédié exclusivement à la création web vidéo et réunit plus de 30 chaînes Youtube, de vulgarisation culturelle et de fiction, dans huit lieux d'exception d'Avignon. Palais des Papes, Collection Lambert, Petit Louvre, Théâtre du Chêne Noir mais également La Mirande, Vox Populi, le Delirium et Au cœur d'Avignon accueilleront un programme de plus de 150 activités, tournages, conférences, débats, diffusion d'épisodes exclusifs et surprises... Des rencontres professionnelles ainsi que le premier marché français consacré à la création audiovisuelle auront lieu en amont, du 18 au 20 septembre.

Les 21 et 22 septembre – framesfestival.fr

QUARTET

EXPOSITIONS DE RENTRÉE

Dans le cadre du dispositif municipal Quartet, une rétrospective en hommage à l'artiste-peintre Boris Daniloff est accueillie au cloître Saint Louis. « L'homme aux cheveux rouges » regroupe près de 100 œuvres de l'artiste des années 2010 à 2015, figure emblématique du paysage artistique avignonnais brutalement disparue l'été 2015. Du 3 au 22 septembre, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, en entrée libre.

La Salle Benoit XII sera le théâtre de l'exposition « Féminin singulier » avec deux artistes dans le mouvement de l'art singulier :

Durdica Lavault et Michèle Noseda, du 2 au 15 septembre, tous les jours de 13 h à 19 h.

Et dans « Un quartette, une quadrette », l'espace la Manutention présente quatre photographes : Sylvain Bernard, Yann Chaplet, Marise Laget et Marie-France Zurnaquero, du 20 au 22 septembre (10/18 h).

Du 2 au 22 septembre - avignon.fr

EXPOSITION

UN INDUSTRIEL À MONTFAVET

Pour tout connaître sur l'histoire de l'Avignonnais Jules Pernod, fondateur de la marque d'absinthe qui commercialisa le pastis Pernod, rendez-vous à l'espace Metaxian (cours Cardinal Bertrand à Montfavet), du lundi au vendredi 14/18 h et samedi 9/12 h. En entrée libre.

Du 20 septembre au 12 octobre





RENCONTRE AVEC...

ODILE GUICHARD, MUSÉE VOULAND

« Chaque exposition

propose un regard nouveau sur les collections. »

Depuis quatre ans, Odile Guichard dirige l'unique musée d'Arts décoratifs d'Avignon et de sa région situé dans l'ancienne demeure du collectionneur avignonnais Louis Vouland. Une Maison du XVIII^e siècle qui offre un parcours raffiné dans les collections rassemblant des pièces précieuses autant qu'insolites et qui accueille des petites formes spectaculaires toute l'année en ses murs et au sein d'un espace extérieur idyllique, très prisé l'été.

Vous organisez chaque année des expositions en dialogue avec les collections permanentes ?

J'essaye de décloisonner et faire vivre les Arts décoratifs à travers cette maison, en intégrant des collections temporaires dans les permanentes avec cette idée en tête : réveiller, révéler. Nous ne ferons plus qu'une seule exposition temporaire à partir de 2020, en alternant une monographique et une thématique. En 2020, le thème sera l'eau. Chaque exposition valorise et propose un regard nouveau sur nos collections d'Arts déco du XVII^e et XVIII^e et Arts de la région, en essayant que cela semble « vivre avec » et non en les bousculant.

C'est ce que vous faites avec l'exposition actuelle consacrée à Jean-Claude Imbert ?

Oui, c'est le but avec Face à Face, les tableaux sont totalement intégrés dans le décor, à tel point que les visiteurs ne les voient pas tous. Ça devient même un jeu pour certains. J.-C. Imbert était un peintre qui avait le goût de transmettre, assez méconnu, très tourmenté, père de 8 enfants ; il aurait eu 100 ans ce mois-ci. Son œuvre picturale, très prolifique, avec un vrai geste et beaucoup de matières, comporte des strates différentes et une démarche psychanalytique. Nous exposons 50 ans de son travail et ses carnets, plus de 200, pour montrer à quel point il a été productif. À l'étage, on a imaginé l'atmosphère créative de son atelier avec ses palettes de couleurs.

Vous proposez d'ailleurs aux visiteurs de dessiner !

Le dessin apporte une autre vision du monde. Nous avons disposé un miroir pour que les visiteurs fassent leur autoportrait, cela nous semblait intéressant dans une exposition autour du concept de dualité. En tant qu'enseignant aux Beaux-Arts, J.-C. Imbert donnait quelques consignes à ses élèves, puis les laissait faire librement, et lui peignait en même temps qu'eux ! Ce plaisir de pratiquer en débloquent certains.

Le jardin est intégré à la visite de ce musée.

Le jardin, bouleversé en 2017 par les travaux du Canal du Vaucluse, est imaginé comme un prolongement sensoriel des collections et comme un lieu de sensibilisation à la nature et à la biodiversité. L'hiver les gens viennent en profiter à l'abri du mistral. Cet automne, nous préparons l'implantation d'une ruche. Et l'été on y reçoit des spectacles.

Exposition Face à Face **Jusqu'au 6 janvier 2020**

Jazz au jardin : Music is my hope ! Concert inédit de Raphaël et Aurore Imbert

Le 21 septembre à 19 h + d'infos : vouland.com



© N. Nowak

EXPOSITION

ARCHITECTURE BÉTON

Durant 15 jours, la galerie Arts Up de la rue du Chapeau Rouge qui s'attache à promouvoir et développer les Arts Visuels, reçoit l'exposition photo B-70 de Nicolas Nowak. Une mise en lumière des bâtiments architecturaux de constructions en béton des années fin 60. Deux lieux emblématiques d'Avignon y figurent : Stade Nautique et église Saint-Joseph des Travailleurs. Entrée libre, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

Du 13 au 27 septembre – arts-up-sud.com

FESTIVITÉS

FANFARES & BODEGA

C'est l'incontournable évènement de rentrée dans la rue des Teinturiers : *Fanfares & Bodega* revient le dernier samedi du mois de septembre pour profiter des dernières belles soirées. De 19 h à minuit, animations dans la rue et concerts de fanfares au Jardin Saint-Joseph (sous réserve). Le tout dans la bonne humeur !

Le 28 septembre

OFFRES PASS CULTURE

RENCONTRES MUSICALES ET SCIENTIFIQUES

5^e édition du temps fort consacré à la culture musicale et scientifique sur le thème « ce que dit le chant de l'homme ». Accueillies dans les locaux du Parvis d'Avignon, ces *Rencontres Musicales et Scientifiques* dérouleront un riche programme de concerts et conférences autour de la musique vocale, initiant un cycle de trois ans et. Parmi eux, en entrée libre : la conférence inaugurale du Dr Jean Abitbol sur le thème « la voix est une symphonie inachevée » et une table ronde réunissant chercheurs et musiciens (le 15 à 14 h). Les deux concerts de l'Ensemble 44 (14 à 20 h et 15 à 17 h) sont accessibles à un tarif de 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon (infos : avignon.fr).

Les 14 et 15 septembre
les-rencontres-musicales-et-scientifiques.com



Depuis son installation il y a huit mois au cœur de la Ceinture Verte, la Ferme des Part'âges développe l'exploitation autour d'une initiative séduisante : entre pépinière et lieu d'expérimentation, un projet familial et intergénérationnel lié aux activités de la ferme est en plein cheminement. Pour l'heure, profitez de la vente directe d'un maraîchage bio diversifié inspiré du modèle de la permaculture en compagnie de passionnés qui ont les pieds bien ancrés sur la terre (ferme) !

T P Delphine Michelangeli

C'est après une reconversion que le Savoyard Sacha Boleman-ehn, Avignonnais depuis 8 ans, a repris cette micro-ferme avec plusieurs objectifs. « Avec ma femme Audrey, nous voulions vivre à la campagne, à la ferme, manger sain, en autonomie alimentaire, raconte le jeune maraîcher. En 2017, j'ai suivi un parcours éco-paysan : une formation d'un an pour apprendre à gérer une entreprise agricole avec à la clé un stage de découverte à la ferme. C'était ici ! » Après avoir sympathisé avec l'agriculteur en place, qui avait déjà

UNE FERME QUI PARTAGE !

une certification bio et a repris fin 2018 une autre ferme en Ceinture Verte, Sacha propose un

projet agricole à la Safer de région qui a été retenu. « Mon projet est orienté en permaculture : il recrée le système inspiré par la nature, en associant plantes et fleurs bénéfiques à la pousse, tout simplement. Concrètement, les tournesols servent de tuteurs aux haricots ! Un système qui se met en place sur plusieurs années, avec des parcelles de plantation qui se régénèrent toutes seules et qui attirent les insectes. » Et qui demande de l'énergie à revendre, Sacha n'utilisant pas d'outil mécanique.

Permaculture, circuit court et bio

« Mon combat c'est le circuit court. Il faut que les gens puissent aller cher leur maraîcher pour se servir en direct ». À cet effet, l'épicerie est ouverte au 2747 avenue de la Croix-Rouge, le mercredi et samedi matin, et le vendredi soir. Des journées citoyennes éco-responsables sont régulièrement organisées avec des producteurs invités qui vendent leurs produits, proposent des animations et partagent leur savoir. L'exploitation se fait également relais de la monnaie locale complémentaire et citoyenne la Roue circulant en Vaucluse. Si aujourd'hui, la Ferme des

Part'âges c'est une serre de 4 000m² et 2 ha de plein champ où tous les légumes de saison sont cultivés, 2 000 m² de poiriers, une parcelle de cueillette à la ferme et une épicerie ; demain, grâce à l'association créée pour l'occasion, elle deviendra un lieu d'accueil intergénérationnel. Audrey, psychologue, est formatrice à la méthode Montessori pour les malades d'Alzheimer. « On voudrait devenir un accueil de jour pour les personnes atteintes en créant des activités liées à la ferme et en mêlant les générations. Il a été prouvé que le retour à la terre fait du bien ! » Seule inquiétude à long terme : le projet de tracé de la Leo pourrait impacter le terrain sur lequel est implantée la ferme...

**+ d'infos : Facebook
La Ferme des Part'Âges**



THÉÂTRE D'ILLUSION (ET D'ÉBÈNE)



En juin 2019, le Musée Calvet a ouvert deux nouvelles salles d'Art religieux intégrées au circuit de visite muséale. Parmi près de 70 nouvelles œuvres du XII^e au XVIII^e siècle présentées dans ces espaces tout de bleu vêtus, quasiment toutes appartenant à la Fondation Calvet, plus de la moitié sont sorties des réserves, certaines non présentées depuis un siècle !

Dans la première salle, peintures et sculptures italiennes accueillent le visiteur : découvrez le délicat relief en marbre de Sainte-Hélène impératrice du sculpteur Mino da Fiesole, l'intimidant buste d'enfant en marbre de Francesco Laurana, ou le troublant tableau « l'incrédulité de Saint-Thomas » réalisé par l'entourage de Caravage. La seconde salle comporte des œuvres françaises, bourguignonnes, allemandes, espagnoles : objets liturgiques et de dévotion dont la Crosse en cuivre doré d'un abbé provenant de l'abbaye de Sénanque, sculptures et reliefs en marbre dont les Fragments en albâtre du tombeau de Jacques II de Chabannes (maréchal de France), émaux limousins inédits, et un mystérieux et imposant cabinet en ébène Louis XIII (photo). Cette production typiquement parisienne du XVII^e abritait de petits objets précieux et rares. Ses vantaux extérieurs et intérieurs nous ont exceptionnellement été ouverts, découvrant un théâtre d'illusion tout à fait spectaculaire. Un meuble d'art de qualité « Louvre » selon les spécialistes d'ébénisterie, à qui il incombe encore de déterminer le commanditaire...



À découvrir en entrée libre au Musée Calvet - 65 rue Joseph Vernet, 04 90 86 33 84

Ouvert de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h (sauf mardi)

Avec la collaboration d'Odile Cavalier, conservatrice du Musée Calvet

Les musées municipaux d'Avignon sont gratuits

AVIGNON

UN
PATRIMOINE
UNIQUE

7 MUSÉES
DONT
5 GRATUITS

2000
COMMERCES !

**PARKING
OFFERT**
LES COMMERÇANTS DU CENTRE-VILLE
ET LA VILLE D'AVIGNON VOUS OFFRENT
1H DE STATIONNEMENT
LORS DE VOS ACHATS.

**VIVEZ
L'EXCEPTION**

AVIGNON
Ville d'exception