

le magazine des avignonnais

# avignon(s)



*Jours  
de fêtes !*

N° 33 décembre 2019

avignon.fr



**INSTANTANÉ(S)**



4  
**Victoire de l'investissement local**

**PERSPECTIVE(S)**



6  
**Renouveau de la bibliothèque Jean-Louis Barrault**

**QUARTIER(S)**



8  
**Ça se passe près de chez vous!**

**ÇA BOUGE**



11  
**Les travaux en cours**

**ÉCLAIRAGE(S)**



12  
**Dématérialisation au quotidien**

**FOCALE(S)**



14  
**L'orgue Saint-Didier en coulisses**

**REGARD(S)**



16  
**Une police de proximité à Saint-Chamand**

**TENDANCE(S)**



18  
**Construire la société inclusive sur scène**



**LUMIÈRE(S)**

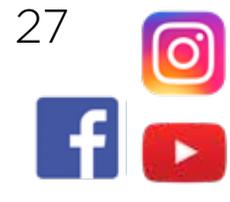


24  
**L'Entreprise BMV au service des voiries**

**BULLE(S)**



**INTER@CTIF(S)**



27  
**De vous à nous...**

**ZOOM(S)**



28  
**Plongez dans le grand bain du Stade Nautique**

**TRIBUNES**



32  
**Expression des groupes politiques**

**AGENDA(S)**



34  
**Sport & Culture**

©Ch. Mflord

**EXPOSER**



38  
**La Passerelle, co-working et open-space**

**UNE ŒUVRE...**



39  
**Retrouvailles aux Archives Municipales**

le magazine des avignonnais

**avignon(s)**

Service Communication - Ville d'Avignon  
communication@mairie-avignon.com  
Tél. 0490 808055

Directrice de la publication:  
Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:

Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres:

Adrexo Avignon 0490856770

Dépôt légal:

Novembre 2019

**avignon(s)** est téléchargeable sur le site **avignon.fr**

chaque mois, une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



Nous voici déjà à quelques semaines à peine de la grande fête des familles et des enfants. Une période propice à la bienveillance, aux retrouvailles, au partage.

Le temps de se poser, de prendre le temps, de prendre son temps.

Le temps aussi de penser aux autres, à l'image de l'association Scènes en Partage au sein de laquelle valides et personnes en situation de handicap se découvrent, échangent, créent.

Le temps de regarder, de sentir, d'écouter : les orgues rénovées retentiront alors ce 15 décembre à 16 heures à la collégiale Saint-Didier pour un concert de l'association Musique Sacrée en partenariat avec l'Opéra d'Avignon.

Le temps de vivre de nouvelles expériences en plongeant dans le bassin nordique chauffé de 50 m, qui permettra dès le 14 décembre de nager aussi en plein hiver. Le Stade Nautique rouvre ses portes aux Avignonnais !

Le temps de lire en se rendant à la bibliothèque Jean-Louis Barrault qui fera l'objet d'une rénovation pour mieux accueillir encore tous les publics. Et le temps de se souvenir avec l'exposition présentée actuellement aux Archives municipales qui nous ouvre le livre de la mémoire avignonnaise.

Le temps d'innover, d'oser, comme l'entreprise BMV, société familiale avignonnaise qui conçoit et construit sur mesure des équipements destinés à l'entretien des voiries.

Le temps de l'audace et de l'agilité. À La Passerelle, l'espace de co-working s'adapte aux besoins des actifs et leur offre une qualité de vie au travail. C'est à Avignon, et nulle part ailleurs.

Décidément Avignon se conjugue à tous les temps ! Avec tous vos talents. Bonnes fêtes de fin d'année.



Cécile HELLE  
Maire d'Avignon

## SENIORS ANIMATIONS

En décembre, plusieurs animations sont prévues à l'attention des seniors de la ville pour fêter la fin d'année : le *Repas de Noël* des foyers restaurants le mardi 10 décembre à partir de 12 h au château de la Barbière (réservations 04 90 87 81 11) et à la Livrée de Viviers (04 90 85 46 19). Le Domaine de la Souvine agrémentera son *Déjeuner de Noël* d'une animation dansante les 17, 18 et 20 décembre (12/18 h, 10 € par personne, inscriptions les 25 et 26 novembre auprès des foyers-restaurants).

Enfin, un *Gala de Noël* autour de l'opéra de Mozart *la Flûte enchantée* sera donné à l'Opéra Confluence (quartier Courtine) le 26 décembre à 14 h (inscriptions service animations seniors 04 90 87 81 11 avant le 6 décembre).

+ d'infos : [CCAS 04 90 87 81 11](tel:0490878111)

## INSCRIPTIONS CENTRE DE LOISIRS

La Direction Avignon Loisirs Jeunesse sera fermée au public du lundi 23 décembre au vendredi 3 janvier inclus. Nous rappelons que toute inscription à une activité se fait sur rendez-vous au 04 90 16 32 23.

Jusqu'au 3 janvier - [avignon.fr](http://avignon.fr)

## CITOYENNETÉ INSCRIPTIONS LISTES ÉLECTORALES

Les élections municipales auront lieu les dimanches 15 et 22 mars 2020. Pour voter, l'inscription sur les listes électorales est indispensable (art L.9 du code électoral) : démarches à effectuer avant le 7 février 2020 (jeunes majeurs, première inscription, déménagement, modification d'état civil, carte électorale non distribuée en avril 2019...) en mairie du centre-ville et dans les mairies de quartier. Pièces à fournir et conditions à respecter sur [avignon.fr](http://avignon.fr).

Jusqu'au 7 février 2020 - [avignon.fr](http://avignon.fr)

À noter que la Ville fait appel aux citoyens pour assurer la fonction d'assesseur dans les bureaux de vote durant les élections municipales : [inscriptions jusqu'au 12 mars](http://avignon.fr) (infos 04 90 80 80 51).

## PATRIMOINE

### SAUVEGARDEZ VOTRE BIEN

Vous possédez un bien immobilier présentant un intérêt architectural, en secteur sauvegardé, que vous souhaitez restaurer ? Avec le label « Fondation du Patrimoine », attribué aux propriétaires privés, vous pouvez obtenir des aides pour les travaux envisagés : déduction fiscale de 50 % du montant des travaux de l'impôt sur le revenu, mobilisation de mécénat avec appel aux dons de particuliers et entreprises, et octroi d'une subvention (1% minimum). Infos auprès de la délégation départementale Fondation du Patrimoine Vaucluse : 04 91 39 56 70.

+ d'infos : [fondation-patrimoine.org](http://fondation-patrimoine.org)

## CULTURE

### PROGRAMMATION JANVIER

Destinée aux seniors de la ville, la programmation culturelle du mois de janvier 2020 est particulièrement attractive, avec notamment deux propositions gratuites (sur inscriptions). Le jeudi 16 janvier à 15 h : projection du film *Le Patient Anglais* au cinéma VOX (places limitées, non accessible aux PMR).

Et le vendredi 24 janvier à 15 h, dans le cadre du *Fest'Hiver*, le Théâtre du Balcon accueille le spectacle *Antoine et Cléopâtre*, une tragédie shakespearienne aux accents burlesques créée par la Compagnie Le Bruit de la Rouille (gratuit, place limitées).

Les 16 et 24 janvier 2020

Réservations Département Culture : 04 90 80 80 07



## PRIX VICTOIRE DE L'INVESTISSEMENT LOCAL

Le réaménagement du parc des sports de Saint-Chamand a retenu les faveurs du jury régional des Victoires de l'Investissement local. Le 15 novembre dernier, à l'occasion du salon des maires du Vaucluse, la ville d'Avignon a reçu le « Prix Spécial du Jury : Développement du territoire ». Une reconnaissance du travail accompli par les équipes.

## SOLIDARITÉ ÉTUDIANTE

### PROTECTIONS PÉRIODIQUES GRATUITES

Depuis mi-novembre, sur les campus universitaires Sainte-Marthe et Jean-Henri Fabre (Agroparc), Avignon Université et le CROUS Aix-Marseille-Avignon ont installé 10 distributeurs gratuits de serviettes périodiques pour lutter contre la précarité des étudiantes.

Un accès gratuit à des produits d'hygiène de première nécessité rendu possible grâce au dispositif Ville Campus, et imaginé par Hinde Bahlagui, une étudiante de l'Université.

+ d'infos : [univ-avignon.fr](http://univ-avignon.fr)



## INNOVATION

### SÉCURITÉ ALIMENTAIRE DURABLE

Contribuer à imaginer et concevoir la restauration de demain avec des réponses adaptées et cohérentes aux enjeux de nos territoires, c'est la volonté des équipes de la Ville. En partenariat avec l'INRA, Avignon a candidaté au projet européen « Foodshift 2030 », piloté par l'Université de Copenhague, sur la recherche et l'innovation pour la nutrition et les systèmes alimentaires du futur. Seule ville française retenue pour ce projet (avec une note de 19,3/20), Avignon va bénéficier d'un financement spécifique de plus de 210 000 €. Une subvention qui va permettre de financer les études et les ressources humaines et matérielles nécessaires à la mise en place d'un « Living Lab », laboratoire d'études, d'idées et de projets. L'objectif ? Proposer des solutions pour inciter et développer l'approvisionnement et l'alimentation locale. Avignon accueillera également l'une des neuf tables rondes prévues dans le projet, permettant de partager son expérience avec des participants de toute l'Europe.

## RÉFÉRENDUM D'INITIATIVE PARTAGÉE PRIVATISATION D'AÉROPORT DE PARIS

Afin de permettre aux Français de s'exprimer sur la pertinence de la privatisation d'Aéroport De Paris, une proposition de loi a été déposée le 10 avril dernier par 248 parlementaires. Mais pour être validée, cette proposition de loi référendaire doit être approuvée par 1/10<sup>e</sup> des électeurs inscrits d'ici le 13 mars prochain. Pour participer au 1<sup>er</sup> Référendum d'Initiative Partagée (RIP) de l'histoire, il vous suffit de vous rendre sur le site : [referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1](http://referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1).

## INFO-JEUNES

### CARRIÈRES À DÉCOUVRIR

Le mercredi 4 décembre, la Gendarmerie nationale donnera une permanence d'information sur le recrutement, la formation, les spécialités et perspectives de carrières à l'Espace Info-Jeunes (102 rue de la Carreterie) de 10 h à 12 h et 13 h à 15 h. La Police nationale tiendra également une permanence de 9 h à 12 heures. Infos : 04 90 14 04 05.

Le 4 décembre - [avignon.fr](http://avignon.fr)

## COMMÉMORATION

### HOMMAGE AUX MORTS POUR LA FRANCE

À l'occasion de la Journée Nationale en Hommage aux Morts pour la France de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie, rendez-vous jeudi 5 décembre à 15 h 30 au monument aux Morts à Montfavet ; puis à 16 h 45 au monument aux Morts du Rocher des Doms. Les cérémonies se dérouleront en présence des officiels.

Le 5 décembre - [avignon.fr](http://avignon.fr)



# LE RENOUVEAU DE LA BIBLIOTHÈQUE JEAN-LOUIS BARRAULT

Inaugurée en 1986, la bibliothèque Jean-Louis Barrault est un équipement majeur du quartier de la Rocade. Afin de mieux répondre aux exigences et aux aspirations d'un équipement de lecture publique du XXI<sup>e</sup> siècle, une réhabilitation d'envergure va être entreprise. L'objectif ? En faire un lieu convivial d'accès à la culture pour tous favorisant les liens intergénérationnels, ouvert sur un quartier lui aussi entièrement réhabilité. Date prévisionnelle de début des travaux, fin de l'année 2020 et livraison à l'été 2022.

T Sarah Mendel P Agence Jakob + MacFarlane

1 C'est le projet présenté par l'agence parisienne Jakob + MacFarlane qui a été choisi pour réhabiliter la bibliothèque Jean-Louis Barrault, qui fait partie du réseau Avignon Bibliothèques (un réseau de six bibliothèques réparties sur le territoire ainsi qu'un bibliobus itinérant).

2 La réhabilitation intervient dans le cadre du projet de renouvellement urbain du quartier. Celui-ci va permettre, outre le réaménagement de la bibliothèque, la création d'un nouvel espace culturel structurant en face (musée d'histoire naturelle) et d'un grand parvis pour connecter les deux.

3 Les structures existantes seront réorganisées. Un « arbre de la connaissance », réalisé en menuiserie, sera l'un des axes forts du projet. Montant jusqu'au toit végétalisé de la canopée, il servira de mobilier et symbolisera une promenade joyeuse à travers le bâtiment : un parcours métaphorique à travers la découverte et la passion des arts. Baignée de lumière naturelle, la bibliothèque offrira une atmosphère conviviale et sereine avec de très nombreux coins lecture aménagés permettant à chacun de s'approprier les lieux.

4 Au rez-de-chaussée bas, on trouvera l'espace accueil ainsi que le théâtre. En montant quelques marches on trouvera des postes informatiques, un espace jeux de société ainsi qu'une salle des initiatives qui pourrait accueillir un espace snacking. Au premier étage, se trouveront les ouvrages destinés aux enfants et adolescents, et un espace console de jeux. Places de consultations, espaces animations pour la lecture de contes et postes informatiques seront également proposés. Au deuxième étage, se trouveront des espaces documentaires thématiques, salles de travail en groupe, poste d'écoute, de visionnement, postes informatiques.



5 Dans la nouvelle bibliothèque, la partie du bâtiment aujourd'hui utilisée par le poste de Police Nationale sera entièrement dédiée aux locaux administratifs. Bureaux, salles de réunion, vestiaires, salle de pause...

6 Le volet écologique tient une place prépondérante dans le projet. La structure béton extérieure, nécessitant peu d'entretien, sera conservée et l'isolation réalisée par l'intérieur. Les ouvertures seront conservées mais les menuiseries changées afin de favoriser les apports lumineux ; des panneaux occultants préserveront la fraîcheur l'été. Des panneaux photovoltaïques, installés sur le toit du bâtiment, produiront de l'électricité destinée à l'auto-consommation de la bibliothèque.

8 000 000 € TTC, c'est le montant global de l'opération dont 4,27 Md€ de la Ville  
Près de 3 000 000 € seront financés par l'ANRU dans le cadre du NPNRU (Renouvellement Urbain).  
427 500 € seront financés dans le cadre de la Dotation Politique de la Ville 2019.  
Près de 3 000 personnes sont inscrites à la bibliothèque Jean-Louis Barrault dont 66 % de jeunes.  
Plus de 3 800 documents donc 1 600 en jeunesse.  
2 183 m<sup>2</sup>, c'est la surface totale de la bibliothèque Jean-Louis Barrault.

**HÔTEL DE VILLE  
TÉLÉTHON**

Événement caritatif organisé depuis 1987 par l'Association française contre les myopathies pour financer des projets de recherche sur les maladies génétiques neuromusculaires et autres maladies génétiques rares, le Téléthon se déroule chaque année le premier week-end de décembre. Cette année, il sera accueilli le samedi 7 décembre de 14 h à 18 heures dans le péristyle de l'Hôtel de Ville. Chacun est invité à venir rencontrer associations et bénévoles qui agissent pour faire reculer ces maladies. L'occasion de découvrir également les actions menées par les élus du Conseil Municipal des Enfants (CME).

**Le 7 décembre - avignon.fr**

**AFM  
TÉLÉTHON**  
INNOVER POUR GUÉRIR



**CIMETIÈRE SAINT-VÉРАН  
CÉRÉMONIE**

Jean-Urbain Fugère est un général français de la Révolution et de l'Empire, héros d'Aboukir, le 7 thermidor de l'an 7 (27 juillet 1799). Né à Valence en 1752 et mort à Avignon le 17 décembre 1813. À la suite des travaux de rénovation de sa tombe au sein du cimetière Saint-Véran, une cérémonie d'hommage aura lieu le 7 décembre à 11 heures. Rendez-vous à 10 h 45 à l'entrée du cimetière.

**Le 7 décembre**

**CONFÉRENCE**

**DÉFENDRE LES FEMMES**

Le Dr Ghada Hatem-Gantzer, défenseuse de la cause des femmes, donnera une conférence au Théâtre du Chêne Noir sur le thème : traditions néfastes, violences et santé des femmes. Cette figure de la lutte face aux violences faites aux femmes parlera de son combat et de la « Maison des Femmes », créée en 2016.

**Le 12 décembre à 19 h - chenenoir.f**

**PONT-DES-DEUX-EAUX**

**CIRQUE**

Spectacle féérique pour petits et grands proposé par le cirque Betty Artigues le 30 novembre à 16 h et le 1<sup>er</sup> décembre à 14 h sur la placette à l'Est de l'Église Notre Dame de la Paix, dans le quartier du Pont-des-Deux-Eaux. Tarifs uniques : 8 € gradins, 10 € chaises, gratuit moins de deux ans.

**Le 1<sup>er</sup> décembre**

**PLACE DES CARMES**

**VENTE DE SAPINS**

Jusqu'au 24 décembre, venez chercher votre sapin de Noël chez Monsieur Hortala, installé place des Carmes. Nordmann, épicéas, grandis... Ils sont de toutes tailles et 100 % issus de forêts françaises ! Ouvert tous les jours.

**Lundi et mardi 13 h/20 h, mercredi au dimanche 9 h/20 h**

**CENTRE-VILLE**

**LABYRINTHE DE NOËL**

Découvrez la magie d'un Avignon insolite et secret en déambulant à travers le *Labyrinthe de Noël*. Pour sa 6<sup>e</sup> édition, l'événement a regroupé 18 lieux du centre-ville. Ateliers décoratifs, culinaires, de fabrication de savons, concours de dessin, cluedo au musée Angladon, lecture, stage de couture au musée Vouland, concerts, marché de Noël de La Mirande, spectacles... Un programme enchanteur pour toute la famille à découvrir tout au long du mois de décembre.

**+ d'infos FB : Le Labyrinthe de Noël-Avignon**

**LA BARBIÈRE**

**CHANTIER SOLIDAIRE UPCYCLING**

C'est la 3<sup>e</sup> année du chantier solidaire upcycling. Accompagnés par les médiateurs du quartier, encadrés par Trevie et Avilab, deux associations de l'économie circulaire, de jeunes adultes du quartier récupèrent meubles, objets et appareils électroménagers, les restaurent et les relookent dans un atelier mis à disposition par le centre AFPA d'Avignon Le Pontet pour leur donner une nouvelle vie. La vente aux enchères de ces objets se déroulera lors de la soirée du 20 décembre au complexe socio-culturel de la Barbière.

**Le 20 décembre + d'infos : 06 89 63 64 04 et contact@trevie.fr**



**CARNOT-CARRETERIE ET BANCASSE  
INAUGURATIONS DES TRAVAUX**

Débutée au mois d'août, la phase 2 de la requalification de l'axe Carnot-Carreterie (rue Florence à Paul Saïn) sera inaugurée le 20 décembre à 18 h. Dans la continuité des aménagements déjà réalisés en centre-ville, cette requalification permet la réalisation d'une aire apaisée ponctuée de placettes (Costebelle, Matheron). La phase 3 (Paul Saïn à Guillaume Puy) débutera quant à elle dès janvier pour une livraison au printemps. Le 21 décembre, c'est à 15 h 30 qu'aura lieu l'inauguration des rues Bancasse, Figuière, Aubanel, Étroite et Argentièrre, elles aussi réaménagées avec une réfection des calades.

**Le 20 décembre à 18 heures (Carnot-Carreterie)**

**Le 21 décembre à 15 h 30 (Bancasse)**

**CONCOURS VIDÉO**

**SANTÉ MENTALE ET DISCRIMINATION**

La santé mentale est l'affaire de tous ! À l'occasion des Semaines d'Information sur la Santé Mentale 2020, le conseil local de santé mentale d'Avignon lance un concours vidéo (clip vidéo de 3 minutes maximum autour de la différence) pour donner la parole aux citoyens sur le thème « santé mentale et discrimination ». Accessible à tous, son but est de lutter contre les discriminations à l'encontre de personnes souffrant de troubles de la santé mentale. Les six vidéos sélectionnées seront projetées au cinéma Utopia le 16 mars, les lauréats annoncés le jour même. Envoi des vidéos avant le 14 février 2020. Plus d'infos : mda84.fr/concours-video.

**Inscription avant le 13 décembre - mda84 : 04 90 84 01 88**

**ORATOIRE**

**LE PASSAGE EMBELLI**

C'était l'un des projets du Budget Participatif 2017, les travaux d'embellissement du passage de l'Oratoire actuellement en cours se termineront le 21 décembre. L'aménagement comprend notamment de libérer de l'espace côté Vernet, actuellement surchargé en mobilier routier. Le soustet de l'Oratoire a été nettoyé (petite maçonnerie et enduit). Les cyprès ont été remplacés par des jardinières métalliques sur-mesure avec une végétation basse et dense. Afin de préserver la propreté du passage, des corbeilles ont été installées et l'éclairage modernisé. Esthétique et sécurité, deux mots d'ordre pour cette entrée pédestre majeure !

**LES HALLES**

**ANIMATIONS**

À l'occasion des fêtes de fin d'année, les Halles seront entièrement décorées par les étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Avignon. Les commerçants vous ont réservé de belles surprises avec, chaque mardi, mercredi et jeudi du mois, des ateliers variés. Le mercredi 4 décembre, à l'occasion de la soirée événementielle, les Halles rouvriront de 17 h à 21 heures. Ambiance musicale avec défilé de mode de boutiques prêt à porter du centre-ville, ateliers coiffure et maquillage, concours photo, assiettes de dégustation... Enfin, à l'occasion d'un brunch organisé le 15, les prix du concours photo seront décernés.

**Programme complet dans le guide Noël (sur avignon.fr, office de tourisme et mairies)**

**AVIGNON MUSÉES**

**ATELIERS GRATUITS**

En décembre, notez parmi la programmation des musées municipaux, les rendez-vous créatifs et gratuits concoctés par Avignon Musées : ateliers Origami les 1<sup>er</sup> et 14 décembre pour préparer des décorations de Noël (au Musée Calvet de 14 h 30 à 16 h) ; et cours de dessin les 8 et 22 décembre pour dessiner au cœur des collections muséales (au Petit Palais de 15 h à 17 h).

**+ d'infos : avignon.fr**



**SAINT-JEAN**

**LOTO**

Organisé par l'Association Citoyenne des Quartiers Nord et Est, un loto aura lieu à 14 h 30 à la salle polyvalente du complexe Saint-Jean.

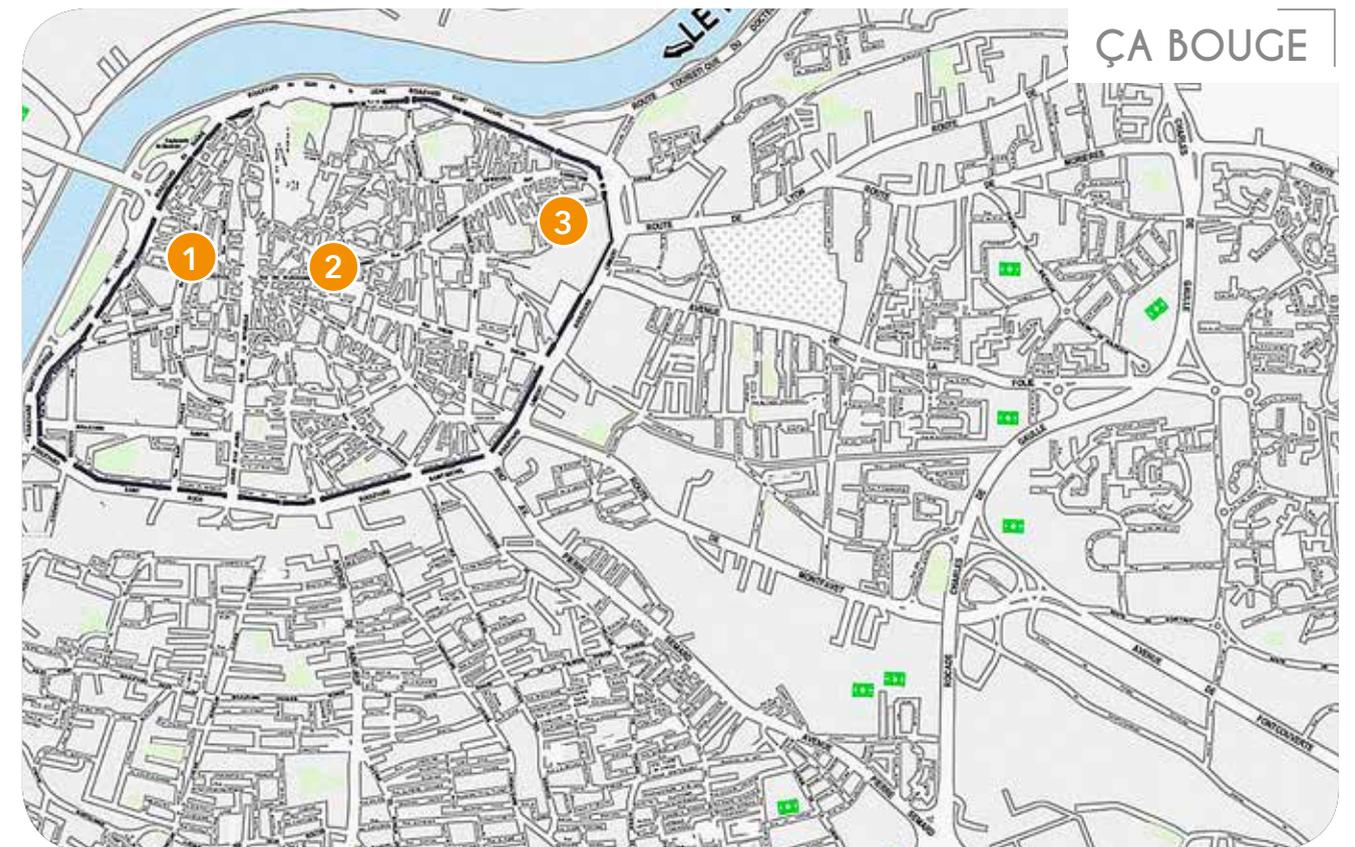
**Le 1<sup>er</sup> décembre**

SAINT-CHAMAND

## JARDINS PARTAGÉS

En partenariat avec le bailleur Mistral Habitat, 400 m<sup>2</sup> de jardins partagés mis à disposition par la Ville seront inaugurés le mercredi 4 décembre rue Blasco Ibanez (derrière la patinoire), en présence du Maire d'Avignon et du Maire déléguée à la vie associative et au quartier de Saint-Chamand, des associations de locataires, des conseillers de quartier, du centre social la Fenêtre et de l'association CADA Passerelle. Un projet réalisé par le service des Espaces Verts dans la continuité du jardin pédagogique mis en place l'an passé dans les écoles primaire P. de Coubertin et maternelle A. de Saint-Exupéry, pour lequel plantations et entretien seront réalisés par des volontaires et les enfants du centre de loisirs. Fruits et légumes récoltés seront partagés entre les participants.

Le 4 décembre à 15 h - [avignon.fr](http://avignon.fr)



Le point sur les travaux en cours ou les changements de circulation qui modifient les habitudes des Avignonnais. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.

## ...VITE VU(S)

GROUPE SCOLAIRE LES OLIVADES

## RÉHABILITÉ ET MUTUALISÉ !

Le 14 novembre dernier, les travaux de réhabilitation et d'extension du groupe scolaire les Olivades, d'un coût de 1,28 M d'€, ont été inaugurés par le Maire d'Avignon et le Préfet de Vaucluse. Les nouveautés ? Une salle polyvalente, deux salles de classe dans l'extension de 78 m<sup>2</sup> permettant d'accueillir deux demi-classes pour les CP et CE1 dédoublés, et une cour mutualisée créée dans l'espace public jouxtant l'établissement. Cet espace de jeux partagé de 1280 m<sup>2</sup> est ainsi réservé aux élèves de l'école maternelle sur le temps scolaire, et ouvert à tous les jeunes enfants de 2-6 ans le mercredi après-midi et le week-end. À noter que ce mois de décembre, une aire de jeux pour les 6-12 ans complètera cet espace de loisirs dans le parc du Champ Vert, dans le cadre du Budget Participatif.



ENTREPRENEURS

## LES ENTREP'

Programme d'entraînement terrain à la création d'entreprise 100 % gratuit et ouvert à tous jeunes post-bac pour révéler leur potentiel entrepreneurial, *Les Entrep'* ont lancé le 6 novembre dernier leur 6<sup>e</sup> édition en Vaucluse. Au sein de l'Hôtel de Sade, 83 étudiants réunis autour de 18 projets de création d'entreprise accompagnés par 40 chefs d'entreprises ont pu démontrer une belle volonté d'entreprendre. [+ d'infos sur lesentrep.fr](http://lesentrep.fr)

## TRAVAUX

- 1 **Rue Petite Fusterie barrée** : en raison de la pose de conteneurs enterrés, la rue Petite Fusterie sera barrée.  
**Jusqu'au 6 décembre (travaux Ville)**
- 2 **Rue Carnot barrée** : en raison de travaux d'aménagement de voirie, la rue Carnot sera barrée.  
**Jusqu'à fin décembre (travaux Ville)**
- 3 **Rue du Portail Matheron barrée** : en raison de travaux d'aménagement de voirie, la rue du portail Matheron sera barrée.  
**Jusqu'à fin décembre (travaux Ville)**



## PRATIQUE

Dès le 2 janvier 2020, réglez votre stationnement de surface

À l'horodateur en pièces ou par carte bancaire  
Avec votre téléphone via l'application paybyphone  
**+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)**

Les horodateurs étant en cours de renouvellement, le stationnement de surface en centre-ville et sur les parkings de l'Oulle, Jacques-Tati et Martin-Luther-King n'est pas payant du 18 novembre au 15 décembre 2019.

Pour les fêtes de fin d'année, la gratuité du stationnement de surface en centre-ville, du 15 décembre au 2 janvier, sera proposée au conseil municipal du 27 novembre.

**Au 2 janvier 2020**

**Nouveau**  
Pour stationner, il me suffit de saisir mon numéro d'immatriculation.

**Simple et écologique !**  
La première année, les horodateurs délivreront encore des tickets mais à terme ceux-ci disparaîtront, donc plus rien à poser sur le tableau de bord. En revanche, un justificatif de paiement est disponible en suivant les indications sur l'écran de l'horodateur.

# LA DÉMATÉRIALISATION POUR SIMPLIFIER LE QUOTIDIEN

## ASSOCIATIONS : VOTRE ESPACE EN LIGNE

Riche de ses quelque 2000 associations, la Ville d'Avignon rend accessible ses services avec la mise en place d'outils numériques pour faciliter les démarches administratives. Une dématérialisation qui permet aux associations d'effectuer depuis le 12 novembre leurs demandes de subvention exclusivement en ligne, et qui permettra aussi aux habitants d'obtenir prochainement, en quelques clics, toutes les informations sur la vie associative avignonnaise. Un guichet unique, plus écologique et économique : simple, rapide et efficace !



### QUI EST CONCERNÉ ?

Cet outil pratique est destiné aux associations ayant une action sur la ville et désirant un soutien financier ou logistique pour les activités d'intérêt général qu'elles proposent : dépôt, suivi des demandes et gestion des informations s'effectuent depuis le 12 novembre directement et exclusivement en ligne. Courant 2020, les habitants pourront également rechercher directement une association dans l'annuaire dédié.



### OBJECTIFS

La transmission dématérialisée remplace le dépôt papier. Obligatoire pour déposer des demandes de subvention, avec les pièces nécessaires à l'instruction du dossier, elle concerne les appels à projets : Culture (lire sur le sujet avignon(s)#32, page 12), Fonds local de prévention de la délinquance, Avignon Ville Solidaire et Délégation attractivité territoriale, ainsi que les subventions de fonctionnement pour les associations loi 1901, conventionnées ou non. Au travers d'une charte de la vie associative, la mission des Services municipaux est d'accompagner les associations en prodiguant conseils et ingénierie.



### QUAND ?

Depuis le 12 novembre, les demandes pour l'année 2020 doivent être faites via ce portail associatif



### COMMENT FAIRE ?

C'est très simple, il suffit de vous rendre sur le site de la ville avignon.fr sur lequel vous trouverez une page dédiée qui renverra directement sur le portail associatif. Il faudra alors vous connecter en créant votre compte usager et déposer votre demande en quatre étapes. Un guide utilisateur vous aide pas à pas dans cette nouvelle pratique.



### LE PETIT PLUS...

Si à terme, un calendrier des actualités associatives et un annuaire dédié rejoindront l'outil de dépôt dématérialisé, retrouvez au quotidien toutes les informations transmises par le secteur associatif sur avignon.fr !

La Ville a entrepris une optimisation de l'organisation et du fonctionnement de la collectivité. Parmi les nouveaux espaces de cette e-collectivité, retour sur les portails numériques créés pour les démarches des associations mais également à destination des automobilistes. Les deux accessibles directement sur le site avignon.fr.

## AUTOMOBILISTES : UN NOUVEAU GUICHET UNIQUE

Après la dépénalisation du stationnement et le développement de services pratiques et modernes (PayByPhone), la Ville met en place un nouveau centre de gestion centralisée pour faciliter la vie des usagers.

### QUI EST CONCERNÉ ?

Tous les automobilistes, riverains, usagers ou professionnels, circulant dans le centre-ville et souhaitant émettre différentes démarches administratives : ouverture de droits, requête exceptionnelle, règlement... en une seule demande, tous les droits sont étudiés en même temps.



### OBJECTIFS

Trois objectifs sont ciblés : la centralisation de tous les droits d'accès et de stationnement en zone piétonne, la dématérialisation des données pour effectuer toutes les demandes en ligne sur un portail d'accès unique ou dans un service dédié, et la simplification des démarches avec une fluidité efficace (renouvellement des demandes, règlements sur douze mois glissants...). Et bien sûr, un dernier enjeu économique et écologique en ligne de mire avec la suppression du papier au profit du numérique.



### GUICHET UNIQUE ET PRATIQUE

Le principe du guichet unique est de permettre à l'utilisateur de pouvoir venir en un seul lieu (physique ou numérique) pour donner en une seule fois tous les documents relatifs à sa situation : macaron résident, pass du samedi, disque de santé, carte de dépannage urgent, macaron vert... pour plusieurs demandes et selon sa situation, une seule transmission ouvrira un panel de droits à l'utilisateur. Sur avignon.fr, depuis ce mois de décembre, un lien renvoie directement sur le portail numérique du service.



### CENTRE DE SERVICE AUX USAGERS

Composé d'une quinzaine de personnes au sein même de l'Hôtel de Ville, un service de gestion des autorisations et de la vie piétonne, opérationnel dans le courant du 1<sup>er</sup> trimestre 2020, sera en charge de l'attribution des autorisations de droits de stationnement et de droits d'accès. Il gèrera en temps réel les problématiques rencontrées sur les aires piétonnes du centre-ville avec l'interphonie 24h/24 et 7j/7.



### 137 NOUVEAUX HORODATEURS

Une nouvelle génération d'horodateurs est en pleine implantation depuis le 18 novembre dans le centre-ville et sur trois parkings extra-muros (l'Oulle, Tati et Martin Luther King). Cette modernisation des outils par la collectivité offre aux usagers une meilleure interactivité (écrans tactiles) et multiplie les moyens de règlements (CB, sans contact, saisie directe de la plaque d'immatriculation permettant de justifier le règlement). Ils seront fonctionnels à partir du 2 janvier.

Durant les travaux de modernisation prévus jusqu'au 15 décembre 2019, les quatre zones de stationnement impactées ne seront pas payantes.



+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)



Témoignage authentique du XIX<sup>e</sup> siècle, l'orgue de la collégiale Saint-Didier, le plus grand d'Avignon, a été créé en 1891 par le facteur François Mader. Comportant 32 registres répartis sur 3 claviers de 56 notes et un pédalier de 27 marches, l'instrument est en plein travail de relevage avec le soutien de la Ville d'Avignon qui missionne *Musique Sacrée et Orgue en Avignon*, utilisatrice principale\*, pour veiller à son entretien. Le moteur a été changé (afin d'alimenter les réservoirs d'air de 800 kg chacun), et une partie de la façade restaurée (800 tuyaux ont été démontés, avec l'aide de bénévoles) : « *C'est 43 ans de poussière qu'il a fallu nettoyer* » explique Jean-Pierre Lecaudey, professeur organiste au Conservatoire d'Avignon, devant la pièce maîtresse mais aussi la plus fragile de l'instrument située à l'intérieur du buffet, le « sommier », très sensible aux variations de température et d'hygrométrie. L'orgue est un orchestre à lui tout seul, 32 instruments s'y retrouvent : bourdon, flûte harmonique, trompette, cymbale, clairon mais aussi voix céleste ou humaine, flûte traversière, basson... Le « Roi des instruments » selon Mozart, qui demande une dextérité insolente et une véritable indépendance des pieds et des mains. L'idéal pour monter au 7<sup>e</sup> ciel !

#### \*À venir

*Noël d'Alsace*, concert de l'association *Musique Sacrée* en partenariat avec l'Opéra d'Avignon

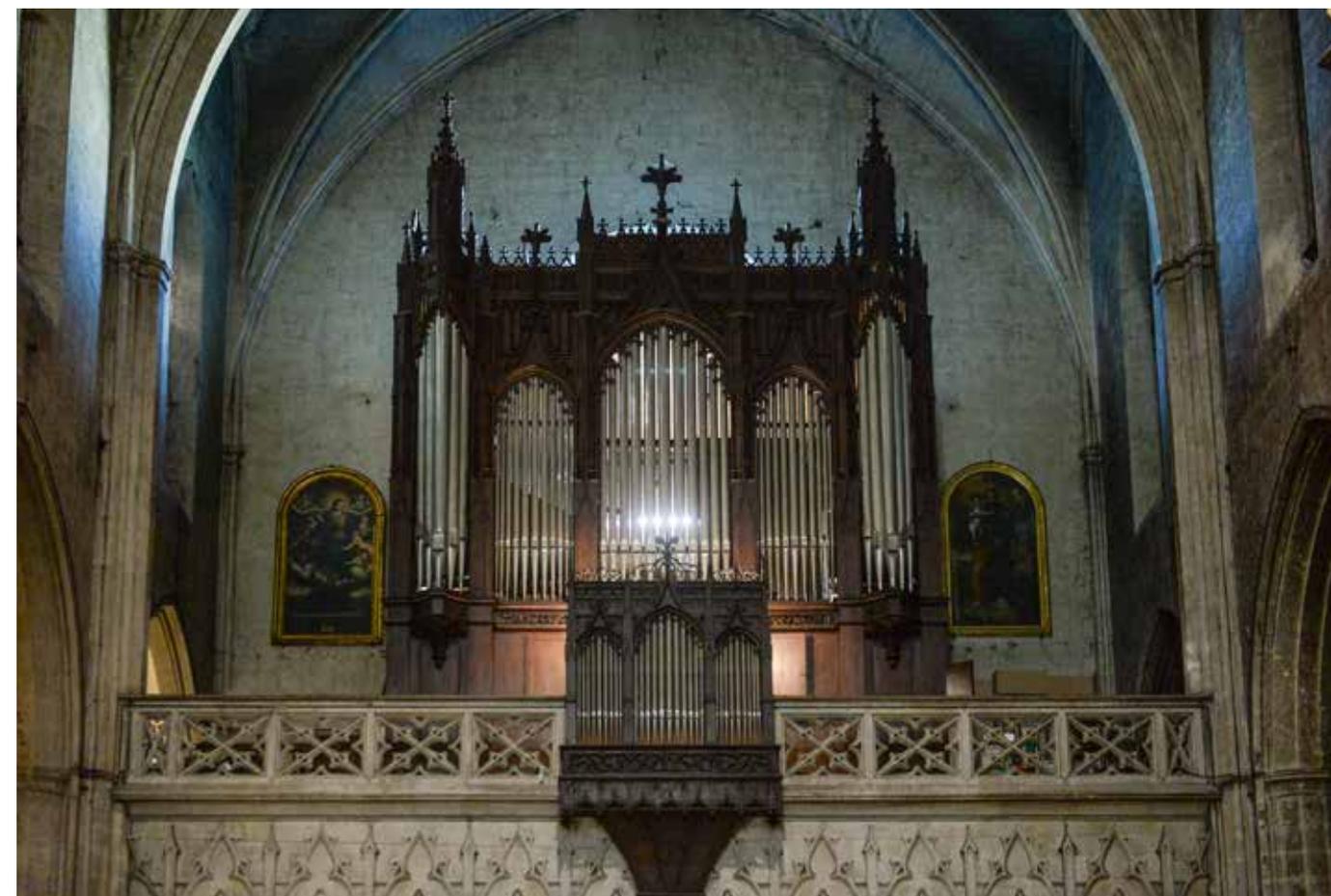
**Le 15 décembre à 16 h**

 Christophe Aubry

 Delphine Michelangeli



## DANS LE VENTRE DE L'ORGUE





## SAINT-CHAMAND UNE POLICE DE PROXIMITÉ AU CŒUR DU QUARTIER

T Sarah Mendel P Grégory Quittard

Ouvert le 4 novembre dernier, le poste de Police Municipale de Saint-Chamand est situé au cœur du quartier, à proximité immédiate de la Plaine des Sports, du Stade Nautique et du terminus du Tram. Une position idéale qui permet aux sept agents que compte ce poste de police de remplir pleinement leur mission de proximité. La création de ce poste de police dans ce quartier en plein devenir marque également le retour d'un service public très attendu par les habitants.

Le temps est froid mais ensoleillé en ce début d'après-midi du mois de novembre. Avenue Saint-Exupéry, quelques passants du quartier qui rentrent chez eux découvrent le poste de police qui a ouvert ses portes il y a une semaine à peine. Flambant neuf, il est situé au rez-de-chaussée d'un immeuble d'habitation. Répondant au principe de territorialisation, le poste de police de Saint-Chamand permet d'accueillir habitants et commerçants du quartier, de les renseigner, de recueillir leurs doléances ou de les orienter vers les services compétents. Mais ce service public de proximité permet également d'assurer la sécurité du quartier et des sorties d'école, d'intervenir sur les problématiques de surveillance ou encore de stationnements gênants. À l'image de Farid, c'est d'un très bon œil que les habitants ont accueilli l'implantation de ce poste. « J'habite le quartier depuis 1993. Au-delà de la question de la sécurité, je suis vraiment content de l'ouverture de cette antenne. Ça tranquillise » reconnaît-il dans un sourire. À ses côtés, son épouse Malika

acquiesce. Jeanine, quant à elle, réside à Saint-Chamand depuis 1979. Elle vient de se rendre compte qu'elle avait perdu sa carte bancaire et s'est déplacée au poste de police pour connaître la marche à suivre dans un tel cas. « C'est par la radio que j'ai appris qu'un poste de police municipale avait ouvert. Ça me soulage car ainsi cela me permet d'avoir un interlocuteur à qui m'adresser. »

**« On est dans la proximité, c'est ce qui est intéressant. »**

Pour l'équipe de policiers municipaux qui ont choisi de venir travailler sur place, « les missions au sein du quartier de Saint-Chamand, c'est un peu la même chose que travailler dans un village. Les gens se connaissent, on est vraiment dans la proximité, l'accompagnement et c'est ça qui est intéressant », résume l'un d'eux qui poursuit « il y a tout à construire ici, on était attendus. Maintenant, il faut qu'on se fasse connaître. » ●

### La territorialisation

Afin de mieux répondre aux besoins des habitants et d'optimiser l'organisation et le fonctionnement de la collectivité, la Ville d'Avignon s'est engagée dans un mouvement de territorialisation de ses agents. L'objectif ? Améliorer le quotidien des Avignonnais en simplifiant leurs démarches et en identifiant les interlocuteurs pour des interventions plus rapides. C'est dans ce cadre et pour répondre aux besoins des habitants que l'ouverture de ce poste de Police Municipale a été décidée.

### Infos utiles

**Adresses :** Poste Police Municipale Saint-Chamand  
11 avenue Antoine de Saint-Exupéry - 04 13 60 54 00  
Poste Police Municipale central  
13 ter quai Saint-Lazare - 04 90 85 13 13

**Ouverture :** lundi au vendredi 9 h/12 h et 14 h/17 h  
**Horaires des patrouilles :** lundi au vendredi 7 h/20 h.  
En dehors de ces horaires, la brigade de nuit peut intervenir sur l'ensemble du territoire

**Effectif :** 7 agents (au total Avignon compte 118 policiers municipaux)

**Zone d'intervention :** Saint-Chamand, Cap Sud, Grands Cyprès, Barbière, une partie de la Ceinture Verte, Bel Air jusqu'à La Cristole





# DANSEZ, DANSEZ LA DIFFÉRENCE !

T P Delphine Michelangeli

À l'antenne départementale de l'APF France Handicap se fabrique depuis trois mois un spectacle mêlant danseurs valides et personnes en situation de handicap. Présenté le 7 décembre au théâtre du Chêne Noir, ce spectacle de l'association *Scènes en Partage* est un défi à l'inclusion et un exemple de vivre-ensemble. Avec un grand V comme victoire ou vedettes, comme celles que nous avons rencontrées et qui exécutent de véritables prouesses sur scène ! Reportage parmi des artistes qui trouvent le chemin de la liberté en repoussant leurs limites, et prennent autant de plaisir à jouer ensemble que nous d'émotion à les applaudir.

C'est la bien-nommée chanson « Espoir adapté » de Grand Corps Malade qui nous accueille ce matin de répétition. « *Il va falloir la jouer rusé face à certaines situations... va falloir inventer, avec du courage plein les poches. On se fixera des objectifs à mobilité réduite...* » Danseurs professionnels, Rachel, Gaëlle et Goeffrey se mêlent à Maxence, Emilie, Charlotte, Anissa, Jallel, Momo, pour la plupart en fauteuils roulants, les entourant de leurs bras, activant leurs mouvements avec une infinie douceur, captant leur regard ou les guidant de leur voix. Tom intervient « *La nuit, je rêve que je suis sur scène...* », puis s'interrompt pour demander de l'aide au chorégraphe Bernard Escoffier, fondateur de l'association *Scènes en Partage* : « *Peux-tu m'indiquer le phrasé au départ de mon mouvement ?* » Un travail de répétition précis, complexe, mêlant danse, théâtre, chanson, grâce auquel une douzaine de résidents du foyer APF retrouvent une dynamique réjouissante, voire pour certains la parole, se donnant entièrement, avec un sourire communicatif.

## « Une immense leçon d'espoir. »

Entre onirisme et poésie, Bernard Escoffier, qui a enseigné durant 35 ans la danse classique au Conservatoire d'Avignon, a chorégraphié quatorze tableaux et s'il couve du regard ses poulains, il n'en reste pas moins exigeant et directif : « *Bougez-vous ! Si vous n'allez pas plus vite, on ne s'en sort pas !* » « *Je les amène à se dépasser, explique celui-ci, j'ai trouvé le moyen de faire développer d'autres possibilités physiques et mentales.* » Il est aidé à la dramaturgie par Bernard Lasseigne, ancien journaliste impliqué dans le milieu associatif et vice-président de *Scènes en Partage*. « *Dans le spectacle, on les emmène sur une autre planète où ils vivent leurs rêves... c'est poétique mais il y a aussi beaucoup d'humour et de parodie !* » Ce que confirme Gérard Gélas, directeur du Chêne Noir, bouleversé par le travail et la qualité artistique, qui a commandé une suite au spectacle présenté en mai dernier : « *J'ai vu des gens aux lourds handicaps danser comme ils le pouvaient, avec leur cœur ! La confrontation avec les danseurs pros est une immense leçon d'espoir. Ça balaye les murs qu'il peut y avoir entre les gens se mouvant normalement et ceux qui ne le peuvent pas, mais qui le font toujours à leur façon ! Tant que la vie est là, la vie bat et prend de multiples formes.* »

## La société inclusive de demain

Pour Tom ce sont le travail et l'écoute qui permettent de créer ces touchants moments de partage : « *Je suis malvoyant, alors je me laisse porter, je cherche une autre communication, une forme de connexion différente, si elle n'est pas dans le regard elle est dans le toucher, dans d'autres sensations. On répète beaucoup pour que la gestuelle soit connue et devienne confortable. Après on croit que c'est facile !* » Quant aux parents de Mathieu, ils confirment l'apport positif sur le comportement de leur fils : « *En tant que parents-aidants, on est dans des contraintes, et là, on voit qu'il prend du plaisir, c'est gratifiant. Il a complètement changé, dans sa posture, la confiance en lui, et dans les relations avec ses copains.* » Enfin, pour Anne, coordinatrice de l'accueil de jour au sein du foyer de l'APF, qui danse également : « *Je sais le bien que procurent le regard de l'autre et le fait d'être considéré comme des personnes à part entière. La société inclusive de demain, c'est ça !* »

« *Dancez, dancez, sinon nous sommes perdus...* » disait Pina Bausch qui travaillait à partir de l'anatomie des corps, de leurs différences, et qui changea l'histoire du mouvement. Dans ces *Contes de l'espoir*, là aussi l'humain apparaît dans toute sa complexité et laisse deviner une humanité vibrante. L'accès à la culture facilite cette inclusion.



## Service handicap

Un « service handicap » est en cours de création au sein de la Ville d'Avignon afin d'orienter le public et de répertorier les associations. Le 8 novembre dernier, une première réunion de concertation a eu lieu dans les locaux de l'APF, partenaire et accompagnateur du projet.

# NOËL À AVIGNON, AU CŒUR DES RÉJOUISSANCES

T Sarah Mendel P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Cette année encore, le mois de décembre brillera de mille feux et résonnera au rythme des traditions provençales. Illuminations, parades, ateliers, manèges, crèches et même marchés de Noël ! En cette fin d'année 2019, plongeons dans le grand bain des réjouissances...

Pourrait-on imaginer Noël sans une crèche provençale ? Personnages traditionnels, scènes de vie quotidienne, villages typiques du sud de la France et bien sûr la Nativité. Cette année, rendez-vous dès le 3 décembre au Palais du Roure qui vous propose une crèche originale. En effet, à l'occasion des 150 ans de la naissance de Folco de Baroncelli, découvrez une crèche camarguaise inspirée du célèbre manadier qui fit de la Camargue ce qu'elle est aujourd'hui (une exposition lui est d'ailleurs consacrée jusqu'au 20 juin 2020). On y verra des figurines de gardians, boumians, d'Arlésiennes accompagnées de taureaux, flamands roses entourés de paysages du Delta du Rhône. Cette crèche, généreusement prêtée par la Confrérie des gardians de Saint-Georges située à Arles a été confectionnée dans les années 1950. Elle sera présentée par Jean-Victor Moureau de l'association L'Estello d'Avignon, accompagné de Renée Gendrier qui donnera à comprendre la traditionnelle table calendale et ses fameux treize desserts.

## La crèche des Célestins, l'une des dix plus belles de France !

L'an dernier, avec plus de 600 personnages peuplant des paysages de garrigue, un réalisme et un souci du détail impressionnants, la crèche de l'Église des Célestins, imaginée par Romain Rodriguez, avait reçu un très bel accueil. Elle avait même été classée parmi les dix plus belles crèches de France par le magazine en ligne evous.fr ! Cette année, alors que la première phase de travaux de l'Église des Célestins vient de s'achever et met en valeur le splendide sol de pierre de l'édifice, quel écrin magnifique pour la nouvelle composition pastorale conçue par ce jeune créchiste passionné ! « L'endroit est très inspirant alors les idées



fusent dans ma tête ! Avec plein de belles surprises cette année, une étable en bois flotté, de nouveaux paysages... » **Inaugurée le 7 décembre, la crèche des Célestins sera visible jusqu'au 29 décembre.**

Boumian, Roustide, fauconnier, Ravi, meunier, gitan ou autre Arlésienne... Avec leurs visages expressifs, leurs attitudes éloquentes, leurs tenues traditionnelles où le souci du détail est poussé à l'extrême, leurs couleurs uniques réalisées à base d'ocre et de pigments naturels, les santons d'Isoline Fontanille nous font retrouver notre âme d'enfant. Dans quelques jours, elle viendra les présenter à ses clients à l'occasion de la vente qui se tiendra du 7 au 29 décembre dans l'Église des Célestins. Mais pour l'instant, dans son atelier situé aux portes d'Avignon, elle peaufine les personnages provençaux en terre cuite qu'elle a imaginés et qu'elle façonne avec son compagnon Cédric Calvino depuis des mois. Un travail artisanal méticuleux qui nécessite de nombreuses étapes. « D'abord je réalise le moulage des personnages, puis je donne à chacun une attitude particulière. Je tourne la tête de l'âne, je crée des accessoires qui seront ensuite associés au personnage. Vient ensuite le temps du lissage puis celui du séchage, et enfin, la dernière étape, celle de la peinture qui intervient entre juin et décembre. » Au total, chaque santon est unique et représente entre 1 h 30 et 3 h 30 de travail !

Puisant son inspiration dans la tradition, les légendes, les livres, mais aussi auprès de ses clients fidèles, Isoline et ses santons nous touchent par la poésie qui s'en dégage...

À noter, d'autres santonniers seront présents à l'Église des Célestins : Les santons Lambert & fils, Carbonel, Didier, Colette.



### Le centre-ville en fête !

Les rues, les commerces, les places... Dans tous les quartiers de l'intra-muros, la ville prendra un air de fête. Coup d'envoi donné le 30 novembre avec l'inauguration des illuminations. À cette occasion une grande parade musicale et lumineuse menée par les compagnies Percu Astrale et Fiers à Cheval déambulera dans le centre-ville de 18 h à 20 heures. Départ rue de la République.

### Place des Corps-Saints

Dès le 7 décembre, et jusqu'au 30, rendez-vous place des Corps-Saints. Devant l'église, découvrez un joli carrousel pour les petits, tous les jours de midi à 19 heures. Les 7, 11, 15, 18, 22, 26 et 28 décembre, de 10 h à 19 heures, une mini-ferme prendra place sur le parvis. À l'intérieur de l'église rénovée, découvrez la crèche provençale ainsi qu'un marché de Noël (lire ci-contre) et des ateliers de décorations florales et d'origami.

### Place Saint-Didier

Après le succès de l'an dernier, la place Saint-Didier accueillera à nouveau un décor féérique. Un retour dans la magie de notre enfance avec automates et décors. À découvrir du 7 décembre (inauguration à 16 h) au 5 janvier tous les jours de 11 h à 20 heures.

### Place Saint-Jean-le-Vieux et Parvis des Halles

C'est dès le 14 décembre que le Village des Lutins posera ses bagages sur la place Saint-Jean-le-Vieux. Au programme, attractions et animations pour tous les enfants tous les jours jusqu'au 5 janvier de 10 h à 19 heures. De l'autre côté des Halles, sur le Parvis Sud, c'est à partir du 24 décembre qu'un manège enfants ravira les bambins tous les jours de 11 h à 19 heures.



### Place Pie

Le traîneau du Père Noël se pose à Avignon ! Après s'être installé sur les Champs-Élysées, à Monaco... c'est cette année au cœur de la Cité des Papes que ce magnifique grand huit en forme de traîneau tiré par les rennes du Père Noël installera ses quartiers. Du 6 décembre au 5 janvier, tous les jours de 10 h à 19 heures, petits (accompagnés d'un adulte) et grands pourront embarquer pour un voyage féérique à bord de ce manège familial et traditionnel entièrement fabriqué artisanalement en France. Sensations et amusement en perspective ! Tarif : 3 €.



### Place de l'Horloge

Point névralgique de ces animations de fin d'année, la patinoire s'installera dès le 14 décembre devant l'Hôtel de Ville. Glace véritable, espace réservé aux plus jeunes, de joyeux moments de glisse en perspective tous les jours de 10 h à 19 heures et jusqu'à 20 heures les 14, 21, 28 décembre et 4 janvier. À seulement quelques mètres de la patinoire, chacun est invité à venir confier ses souhaits au Père Noël. Pour cela, il suffit de lui rendre visite à l'intérieur de sa boule de neige. Un décor magique à découvrir jusqu'au 29 (attention le Père Noël ne sera là que jusqu'au 24 !). Pour que l'enchantement soit encore plus beau, découvrez le 15 décembre de 11 h à 11 h 45 le grand spectacle Carillo. Vous serez sous le charme !

### Diverses places et quartiers

Du 7 au 24, admirez la ville à bord du petit train de Noël, ou empruntez les calèches qui circuleront les 11, 15, 18, 21, 22 et 23 décembre. Vous pourrez également suivre une parade le 14 décembre de 15 h 30 à 17 h 30 et une seconde parade lumineuse le 21 décembre de 17 h à 19 heures. En extra-muros, le car-podium du Père Noël viendra quant à lui apporter aux enfants animations et gourmandises devant les mairies de quartiers les 7, 14 et 21 décembre.

**Programme complet à découvrir sur [avignon.fr](http://avignon.fr)**

### Des marchés festifs pour dénicher des cadeaux uniques

**Les chalets en bois de Noël font leur retour** cette année à Avignon. Dès le 30 novembre et jusqu'au 30 décembre, Cours Jean Jaurès, dos à la cité administrative, venez découvrir le grand marché organisé par la Fédération des Commerçants et des Artisans. «*Le mot d'ordre de ce marché ? Tradition et qualité ! On trouvera une sélection de textiles, cadeaux, bijoux, mais aussi alimentaire avec un petit espace snacking et dégustation d'huîtres et bien entendu le traditionnel vin chaud pour plus de convivialité*» confie Claude Tummino, le président de l'association organisatrice. Une ambiance festive donc à découvrir tous les jours de 10 h à 19 heures.

**À quelques pas de là, au sein de l'Église des Célestins**, retrouvez du 7 au 29 décembre, santonniers (lire par ailleurs) et gourmandises telles foie gras, nougats, macarons...

Autre lieu autre ambiance, **la 10<sup>e</sup> édition du marché de Noël de la Mirande** se tiendra du 6 au 8 décembre. Au programme, bazar des créateurs, stands gourmands, concerts, cours de pâtisserie...

**Le week-end du 14 et 15 décembre, La Fabrique de Noël** pose ses valises au Cloître des Carmes. L'année dernière c'était à La Scierie que vous aviez pu rencontrer artisans, créateurs locaux, producteurs venus vous faire partager l'amour de leur métier et vous proposer leurs créations uniques, tendances et originales.

**Découvrez l'intégralité du programme des festivités de Noël sur [avignon.fr](http://avignon.fr) ainsi que dans le guide spécial Noël disponible à l'office de Tourisme et dans les mairies**

### DU 15 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER STATIONNEMENT DE SURFACE GRATUIT DANS LE CENTRE-VILLE

Pour profiter des commerces et des nombreuses animations de fin d'année, la gratuité du stationnement de surface a été votée par délibération du conseil municipal le 27 novembre 2019. **10 000 entrées** pour la patinoire et le village des lutins seront offertes aux écoliers avignonnais. Environ **3 000** seront également distribuées aux commerçants pour les offrir à leurs clients. **20 000 tickets** d'une heure de stationnement valables dans les parkings gérés par la Ville (Halles, Palais des Papes, Gare centre) seront distribués.



### Des illuminations éco-responsables

Accueillir aux entrées de ville, guider vers les espaces d'animation, et animer les lieux, les illuminations sont synonymes des festivités de fin d'année. Soucieuse de l'environnement, cette année encore, la Ville a fait le choix de n'utiliser que des ampoules LED.

# BMV : DEPUIS 30 ANS AU SERVICE DES VOIRIES ET DE L'ENVIRONNEMENT

T Sarah Mendel  
P Grégory Quittard

Société familiale fondée en 1989 à Avignon par André Bro, puis reprise par son fils Laurent en 2004, BMV conçoit et construit sur mesure des machines et équipements destinés à l'entretien des voiries. Lavage, balayage des routes, machines dédiées au mobilier urbain, qu'il s'agisse de collecte de déchets, nettoyage des conteneurs enterrés, ou bien encore matériel saisonnier tel qu'aspiration des feuilles mortes... BMV propose des solutions innovantes qui répondent parfaitement aux besoins de ses clients.

Un bureau d'études, une équipe commerciale qui rayonne dans toute la France et l'Europe, des chaudronniers, des monteurs mécano-hydrauliciens, des peintres... Au total, l'entreprise BMV - Bro Méridionale de Voirie - emploie 35 salariés. « Ici dans notre atelier de Fontcouverte, nous concevons et produisons toutes nos machines. Bien sûr nous pouvons proposer à nos clients des machines standards, mais notre spécificité c'est de leur proposer des machines entièrement sur mesure, à partir d'un canevas établi avec eux », souligne Laurent Bro. Pour cela, BMV part le plus souvent d'une page blanche sur laquelle le bureau d'études conçoit la machine avec le chargé d'affaires technique « mais on peut aussi s'adosser à une étude existante qu'on modifie en fonction du budget, du délai, de ce que veut exactement le client... ».

## Vente ou location, c'est à la carte

Les machines conçues et fabriquées par BMV sont achetées sur tout le territoire par des mairies, des communautés de communes ou des prestataires privés (type Véolia ou Suez). Très atypique, BMV est positionnée sur un marché de niche sur lequel elle est quasiment seule et réalise un chiffre d'affaires d'un peu plus de cinq millions d'euros annuels. « Cela ne nous intéresserait pas du tout de faire de la série, ce qu'on aime c'est proposer des copies propres à chaque client ce qui nous permet d'avoir un échange privilégié. » L'entreprise a ainsi par exemple mis au point sur mesure pour la Ville de Paris deux machines très techniques permettant de nettoyer les bords du périphérique. Avec la multiplication depuis une dizaine d'années des conteneurs enterrés, BMV a également mis au point des machines permettant

de nettoyer les colonnes enterrées. « Depuis 2004 nous avons créé la société LVE - Location Voirie Environnement - qui propose la location courte ou longue durée du matériel BMV. » Cela permet à la société de proposer à ses clients du « Full service ». Le client paye alors un loyer comprenant tous les frais de maintenance. « Le chef de parc est alors assuré de disposer chaque jour de machines en parfait état. »

En réflexion permanente sur la R&D, l'entreprise BMV a récemment développé pour la Suisse des machines qui permettent la collecte des bio-déchets et apportent un service rendu aux utilisateurs très appréciable puisqu'elles nettoient leurs bacs. « Un vrai marché d'avenir ! »

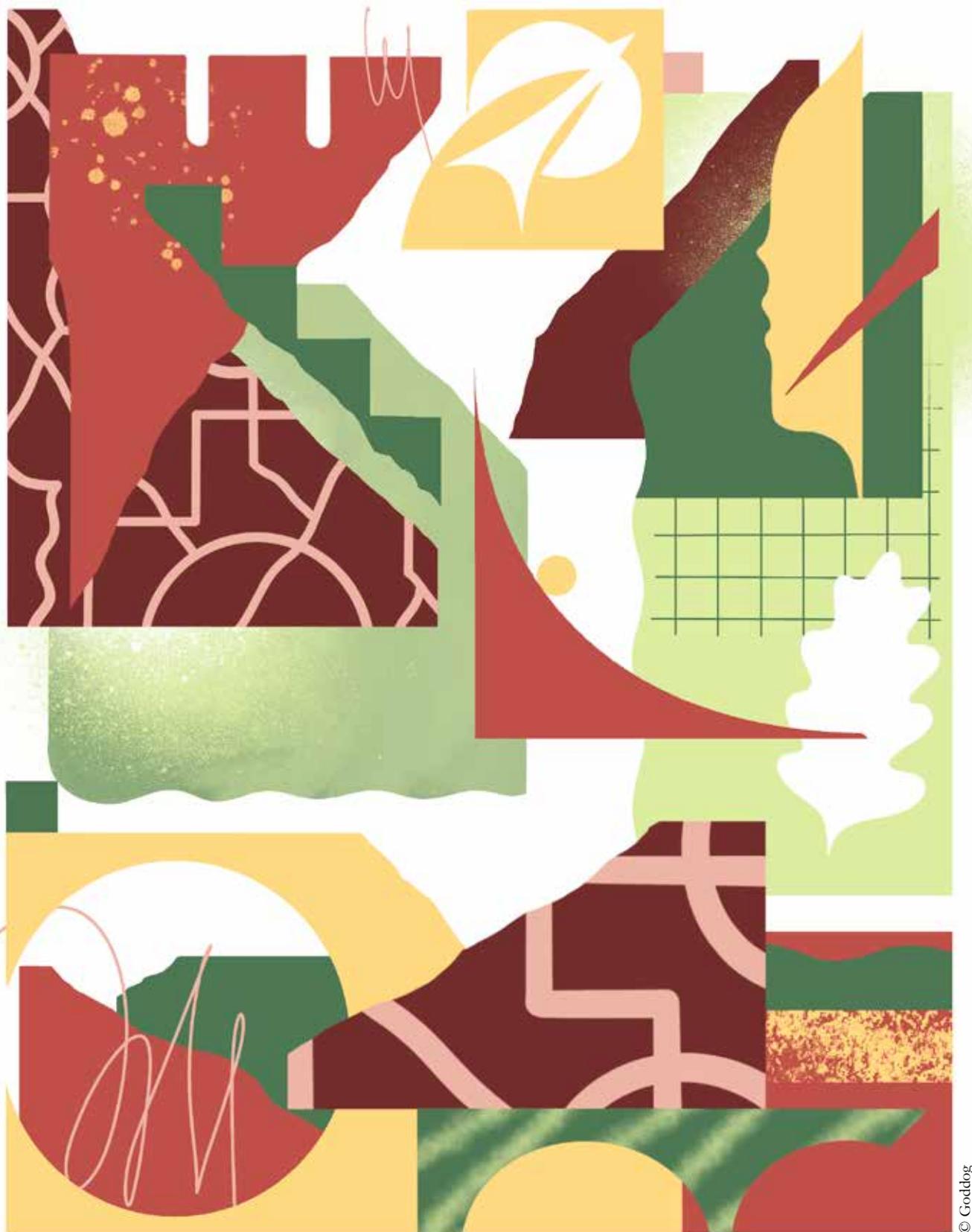
## Quelques dates clés

**1989** : Création de la société par André Bro. Au départ axée sur la remise en état de matériels de voirie au départ, elle s'oriente rapidement vers la conception et la réalisation de ses propres équipements.

**1996** : Création et mise au point de la première laveuse de conteneurs automatisée, un nouveau segment d'activité aux ambitions résolument écologiques.

**2004** : Création de LVE (Location Voirie Environnement), entité dédiée à la location courte et longue durée.

En **2010**, la société s'implante sur un nouveau site de production. Le site historique est conservé pour les prestations de réparations et maintenances.



© Goddog



## VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine ou/et les réseaux sociaux de la Ville, avant le 12 du mois à : [communication@mairie-avignon.com](mailto:communication@mairie-avignon.com).

**Merci à © Michèle Masier pour cette vue du Pont Saint-Bénézet depuis le Pont Daladier. Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.**



© Michèle Masier

## DÉCHETS VERTS : ON VOUS INFORME

Le saviez-vous ? Le brûlage des déchets verts à l'air libre est une pratique interdite qui nuit à la santé et à l'environnement mais qui peut également être à l'origine de troubles du voisinage générés par les odeurs et la fumée ! Des solutions respectueuses de l'environnement existent : paillage, compostage et déchèterie la plus proche, en Courtine ou à Montfavet (infos Grand Avignon 04 90 14 80 31). Retrouvez toutes les explications sur ces alternatives sur la page Facebook de la Ville ou le site [avignon.fr](http://avignon.fr) (rubrique environnement).



## BULLE DU MOIS

Goddog... voilà un palindrome dissert pour l'artiste avignonnais doué qui signe la dernière page « Jeunesse » de l'année 2019. L'univers de Goddog se situe aux frontières de l'art urbain et de l'abstraction. Entre fresques et toiles, ses œuvres composées de lignes et formes dévoilent des mondes imaginaires géométriques où se dissimulent à l'envi paysages, visages et symboles. Ethniques, symboliques et oniriques, les évocations dans le travail de Goddog sont multiples et emblématiques.

Retrouvez l'artiste dans la boutique Turboformat (66 avenue Saint-Ruf) qu'il a co-fondée avec Ben Sanair : un espace convivial et accueillant dédié à la création artistique (expositions, ateliers de peinture et de sérigraphie) où ses créations sont en vente mais aussi celles d'artistes locaux et européens. Très inspirant... surtout pour les cadeaux de Noël !

## LES ÉCOLES EN TOUTES LETTRES !

Récemment rénovés pour plus de sécurité, les trois parvis des écoles Fabre, Scheppler et Croisière ont également bénéficié d'aménagements paysagers (sur le principe du jardin des cinq sens), de nouveaux mobiliers ainsi que de lettrages d'identification en acier colorés et modernes à leur nom. Des marquages ludiques au sol, choisis par les enfants à la rentrée, permettent aussi aux écoliers d'emprunter le chemin de l'école de façon primesautière : papillons, libellules et coccinelles les accompagnent désormais devant l'école de la Croisière. L'école Louis Gros, à son tour, verra son parvis réaménagé d'ici la fin de l'année.


[avignon.fr](http://avignon.fr)

## STADE NAUTIQUE D'AVIGNON

PLONGEZ  
DANS  
LE GRAND BAIN !

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry &amp; Grégory Quittard

Ça y est, le Stade Nautique d'Avignon fait le grand saut ! Les 14 et 15 décembre, venez découvrir lors de son inauguration festive ce nouveau centre aquatique entièrement réhabilité au cœur du quartier Saint-Chamand. Une réhabilitation qui permet de plonger toute l'année dans le grand bain du sport, des loisirs et du bien-être, le tout réuni dans un lieu patrimonial labellisé « Bâtiment remarquable du XX<sup>e</sup> siècle ». Cette « arène de béton » courbe et sa façade elliptique, surplombées d'un plongoir emblématique, abritent trois piscines dont un bassin de 50 mètres ouvert été comme hiver ! Un trait d'union est désormais établi avec la mitoyenne Plaine des Sports de 7 hectares, accessible elle aussi toute l'année, pour toute la famille.

À PARTIR DU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE - TARIFICATION DES PISCINES

## Stade Nautique

Hiver : octobre à avril (seul le bassin olympique est accessible)

Avignonnais : 2,5 € tarif normal/1,5 € tarif réduit\*

Hors Avignon : 6 €/3,60 €

Été : juin, juillet, août + mercredi + week-end et jours fériés en mai et septembre (tous bassins accessibles 7j/7)

Avignonnais (justificatif obligatoire) : 8 €/5 €

Hors Avignon : 15 €/9,50 €

Gratuit moins de 3 ans

## Abonnement trimestriel

40 € (remplace le carnet de 50 entrées)

## Piscines de proximité Reyne, Folard, Stuart Mill et Clément

Tarifs uniques toute l'année : 2,5 €/1,5 €

Gratuit moins de 3 ans

## Des tarifs pour les familles

Famille 2 (1 parent + 1 enfant) = 10 € (Avignon)/19 € (Hors Avignon)

Famille 3 (2 parents + 1 enfant ou inverse) : 13 €/25 €

Famille 4 (2 parents + 2 enfants ou 1 parent + 3 enfants) : 16 €/31 €

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

\* tarifs réduits étendus (sur justification) aux moins de 18 ans, lycéens et étudiants de moins de 26 ans, apprentis, public en situation de handicap avec accompagnateur, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités et adhérents du club de sport

Contemporain et soigné, l'édifice dessiné par les architectes Albert Conil et André Remondet en 1966 retrouve toute sa splendeur. Imaginé par le cabinet Atlas Architecture, le projet de rénovation combine une offre de loisirs multigénérationnelle, en modernisant les équipements et en respectant l'identité originelle de cette piscine municipale, appelée à l'époque « la piscine de la route de Marseille », fermée depuis 2010. « Il s'agit d'une réhabilitation lourde à partir d'un site existant, qui avait des contraintes structurelles très importantes, détaille Florent Curreno, chef de groupe travaux pour Bouygues Bâtiment Sud-Est, notamment avec les piscines situées en étage et un accueil au rez-de-chaussée, qui ont complexifié la réalisation technique du bâtiment. » Beaucoup de ressources, concentrées sur le même lieu, ont été mobilisées en 17 mois de réalisation, requérant une coordination exemplaire. La plus grosse difficulté du chantier résidant dans le fait de faire rentrer dans les espaces existants tout ce qui a été imaginé, des activités aquatiques et ludiques au centre de remise en forme : un véritable défi !

## Un challenge d'éco-rénovation

Autre challenge, l'éco-rénovation. Cet équipement sportif mémoriel majeur, et emblématique de la ville, offre un programme novateur de services aquatiques respectant les exigences de performance énergétique. « Une piscine est toujours économe, mais on a fait en sorte d'en faire un bâtiment éco-responsable. » Ainsi, une isolation thermique a été réalisée sur l'ensemble du bâtiment pour limiter la déperdition de calories : les besoins en production de chaleur sont aujourd'hui beaucoup plus faibles qu'initialement.

Le projet fait la part belle aux énergies renouvelables et peu carbonées avec :

- 40 % des besoins d'eau chaude sanitaire couverts par production solaire via les 180 m<sup>2</sup> de panneaux positionnés sur une orientation adéquate et sur la nouvelle couverture des gradins
- Près de 60 % des besoins de chaleur des bassins couverts par la pompe à chaleur et l'exploitation de la ressource géothermique de la nappe, pour laquelle 4 forages ont été réalisés

C'est ainsi au total plus de 55 % de la chaleur « renouvelable », tous postes confondus.



## WEEK-END INAUGURAL

**Les 14 et 15 décembre, réservez votre week-end :** pour l'occasion, l'entrée du Stade Nautique sera libre et gratuite afin que les Avignonnaises et Avignonnais puissent profiter du bassin chauffé de 50 m ! La coupure de ruban officielle sera réalisée par le Maire d'Avignon, en présence du Préfet de Vaucluse, le samedi 14 décembre à 11 h ; découvrez également les nombreuses animations et démonstrations des clubs, et en clôture le spectacle Le Carillo (à 17 h le dimanche). À vos maillots !

UNE RENAISSANCE  
EN 17 MOIS ET 4 ÉTAPES

**Été 2018 :** Démarrage du chantier, opérations de curage, désamiantage et démolition. La structure du bâtiment est remise à nu

**Automne-hiver 2018 :** Études d'exécution des travaux (selon les spécificités techniques du chantier dont une partie des interventions ont lieu sous le bâtiment)

**Printemps 2019 :** Aménagements intérieurs et rénovation des façades classées au Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle

**Été-automne 2019 :** Aménagements extérieurs



## Clubs de natation et futurs champions

La réouverture du bassin « olympique » de 50 mètres était très attendue notamment des quatre clubs de natation qui l'utiliseront à l'année : le Club des nageurs sauveteurs d'Avignon, le Club de Triathlon Avignon le Pontet, les Dauphins d'Avignon et le Cercle des Nageurs d'Avignon. « *On est un peu exceptionnels au CNA, explique d'ailleurs Maurice Mouhet, son président depuis 2012. « On est le seul club à être classé au niveau national 1 chaque année, sans pourtant faire partie des pôles français possédant un bassin de 50 mètres !»* Mais ça c'était avant. Avec la renaissance du Stade Nautique, c'est aussi le début d'une nouvelle ère pour le Cercle des Nageurs d'Avignon qui peut désormais s'entraîner dans le bassin de 50 m<sup>2</sup> qui lui manquait. S'il n'est pas homologué pour des compétitions nationales du fait de sa profondeur, il peut accueillir des compétitions régionales\*. Maurice Mouhet qui se souvient avoir participé à la première inauguration de la piscine en 1966, confirme l'importance de cette renaissance : « *Cette ré-ouverture va nous permettre de continuer à se structurer, d'être enfin Pôle espoir et d'accueillir d'autres nageurs pour s'entraîner. Mais aussi de poursuivre notre volet social avec le sport-santé sur ordonnance par exemple. C'est un outil moderne qui va tout changer !* »

## Remise en forme dans un « espace paradisiaque »

Enfin, le Club Yakha ouvre également sa première salle de fitness à Avignon. « *On prône l'activité physique et la récupération dans un espace paradisiaque* » explique son gérant Younes Khattabi (lire également page 35). Au rez-de-chaussée : salle fitness de 500 m<sup>2</sup>, appareils connectés et guidés, cours collectifs et cardio avec suivi des performances, patio. À l'étage : espace spa/bien-être de 90 m<sup>2</sup> avec jacuzzis, hammams, saunas, bains d'eau froide, petit solarium protégé des regards... Sport loisirs, sport santé, sport adapté, coachs diplômés et enseignants en activités physiques... chacun pourra trouver son compte dans cette offre privée qualitative, complétée par une cafétéria de 70 m<sup>2</sup>.

*\*à noter : du 19 au 21 juin 2020, le Stade Nautique accueillera sa première compétition inter-régionale*



## UN CLIP TOURNÉ DANS LA PISCINE... VIDE

Tourné le 3 février 2016, le clip du groupe *Septembre* (ex Phyltre) laisse un témoignage intéressant du Stade Nautique, quelques mois avant que ne démarrent les travaux. Sylvain Seguin, leader du groupe, se souvient : « *La chanson s'appelait la Piscine, une métaphore pour parler de la beauté et de la difficulté de passer de l'enfance à l'âge adulte, éternelle fontaine de jouvence où l'on s'amuse toujours... Avec l'idée aussi qu'au fond, on reste un peu dans sa bulle, on voit flou... C'est un endroit où on se retrouve tous et qui convoque l'enfance.* » Tourné par le réalisateur Bruno Mathé, le clip nécessitait une piscine... vide « *pour ne pas tomber dans les clichés* ». « *On est tous Avignonnais et quaranténaires. C'était la piscine idéale, où l'on est tous allés et on a eu l'autorisation de tourner ! Je me souviens d'un mistral d'enfer mais heureusement en une journée c'était fait !* » Quant au groupe, il annonce sa séparation en cette fin d'année... pour plonger dans d'autres projets, mais le clip sera diffusé lors de l'inauguration du 14 et 15 décembre... la boucle est bouclée.

- 18,4 millions d'euros TTC de travaux dont 11,54 M d'€ HT investis par la Ville, 3,5 M d'€ de subventions de l'État et 230 000 € de l'ADEME**
- 2/3 des prestataires intervenants pour le groupement de Conception Construction mené par Bouygues Bâtiment Sud Est sont des entreprises locales**
- 3 000 heures d'insertion effectuées avec des entreprises locales**
- 30 corps de métiers différents sont intervenus sur le chantier**
- 70 personnes en moyenne ont travaillé sur le chantier**
- 100 000 heures de travail en moyenne**
- 17 mois de réhabilitation**
- 4 000 m<sup>2</sup> de carrelage faïence**
- 180 m<sup>2</sup> de panneaux solaires thermiques pour la production d'eau chaude douches et sanitaires**
- 2 500 m<sup>3</sup> de béton**
- 4 000 m<sup>2</sup> de plages extérieures équipées de splashpad, jeux aquatiques, ombrières, pataugeoire, cafétéria d'été, toboggans**
- 3 000 m<sup>3</sup> d'eau composent les 3 bassins (1 500 m<sup>3</sup>/bassin 50 m, 1 000 m<sup>3</sup>/fosse, 400 m<sup>3</sup>/bassin ludique)**
- 1 499, c'est la fréquentation maximale instantanée**

## DANS LES COULISSES DU STADE NAUTIQUE...

Vannes, tuyaux, filtres, ventilateurs, appareillages, installations... une véritable panoplie technique est située au sous-sol, non visible du public. Au rez-de-chaussée intérieur se trouvent l'accueil, les bureaux associatifs, les vestiaires et la salle fitness. À l'extérieur : le bassin nordique de 50 m chauffé, la fosse de plongée, le bassin ludique (avec banquettes à bulles, rivière à contre-courant, pataugeoire...), mais aussi les plages minérales, 9 toboggans, la cafétéria, les terrains de beach-volley... À l'étage, l'espace bien-être complète l'offre.

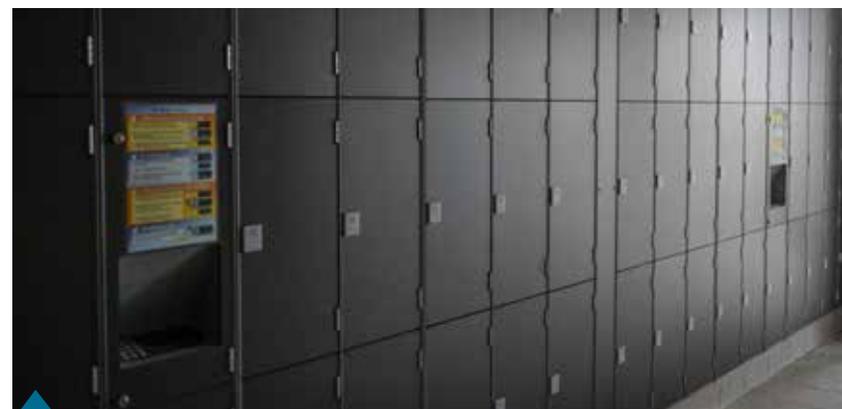


À sous-sol, le cœur de la piscine : le système de filtration en continu des bassins, composé de quatre cuves avec filtres à diatomé engendrant une économie d'eau. Une grue sur mesure a été construite pour accéder aux filtres lors des lavages.

Au sous-sol toujours, les « bacs tampons » permettent de récupérer en totalité l'eau de surface des bassins, avant filtration. Des « trous d'homme » laissent la possibilité d'un passage pour nettoyer l'intérieur.



Dans le sas/solarium du rez-de-chaussée, un couloir d'accès permet d'entrer dans la piscine extérieure l'hiver sans variation de température (29° toute l'année).



Au sous-sol, 900 casiers informatisés ont été installés pour le public, avec système de code barre. 50 cabines individuelles sont disponibles, 6 vestiaires collectifs sont également prévus ainsi qu'un accès PMR à l'étage.



Bassins à débordement au rez-de-chaussée : en conformité avec les normes actuelles, tous les bassins sont à fleur de plages pour que la totalité des volumes d'eau soit récupérée au sous-sol puis filtrée.

À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale « Réinventons Avignon » et « Front de Gauche » ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

Notre ville, comme dans presque chaque foyer, se pare pour les fêtes de fin d'année. Permettez-moi de vous souhaiter de belles célébrations, chaleureuses et solidaires envers les plus nécessiteux.

**Kheira Seddik**

C'est avec respect et fraternité que notre groupe adresse à tous les Avignonnais et les Montfavetains ses très sincères vœux de bonnes et joyeuses fêtes de fin d'année.

Nos pensées vont tout particulièrement vers nos concitoyens qui par ces temps difficiles, incertains et de froidure ressentent plus encore la misère et l'isolement.

Notre ville entre à l'heure des constats et désormais le moment est venu de rendre des comptes. Comme il fallait hélas s'y attendre, l'exécutif a perdu tout sens des réalités vécues par la population, une gauche aveugle négligeant les Avignonnais qui n'attendaient qu'une seule chose : que l'on s'occupe de leurs problèmes quotidiens avec la meilleure attention.

Ce bilan de fin de mandat est affligeant, chaotique, conséquence d'une gestion au coup par coup et sans véritable ligne de conduite.

Des choses simples comme la propreté de notre ville, la sécurité, première des libertés qui est au cœur des préoccupations de tous les habitants que nous rencontrons ; aucune amélioration sur ces deux sujets en six ans de mandat. Bien au contraire, la situation a empiré.

Cette majorité a sans cesse eu la volonté tout au long de son mandat de tout aplanir, de lisser au niveau le plus bas de laïcité, certainement par volonté de ne pas froisser « le client »...

A une période toute proche où promesses et changements seront annoncés sans risque, la dure réalité des revendications des plus démunis, assourdissantes depuis plus d'un an, doit rester dans nos pensées comme sujets de réflexions et d'engagement pour l'avenir.

Ne dit-on pas qu'en ces moments de fêtes, de joie, et d'espoir adultes et enfants se retrouvent heureux ensemble...

Bonnes fêtes à tous.

**Groupe Pour Avignon demain**

Alors même que la notion de patrie se délite, ne faisons pas le lit d'un mondialisme rampant et subtilement totalitaire en ne conviant pas les scolaires aux commémorations des 11 novembre et 8 mai.

**Raphaël Mérindol**

L'hémorragie continue au sein de la majorité. Manque de démocratie et gouvernance autoritaire. Tels sont les reproches faits par ceux qui quittent le navire. Vivement l'arrivée d'une équipe soudée et renouvelée...

**Anne-Sophie Rigault**

Appel à un affichage écologique et responsable!

Afin de maintenir l'équité, participer à la protection de la qualité de vie des citoyens et respecter l'environnement, nous souhaitons questionner les pratiques d'affichage électoral.

Pendant la période préélectorale, en supplément des panneaux d'affichage libre et des panneaux officiels, la municipalité d'Avignon a pris l'habitude d'installer des panneaux en bois. Certes, ce dispositif tente de concentrer l'affichage, mais l'expérience des années précédentes montre ses limites et ses faiblesses avec une bataille acharnée pour « occuper l'espace », au mépris de la démocratie, de l'écologie et parfois source de tension entre « militants-colleurs ».

L'affichage officiel se fait sur des panneaux numérotés, équitablement répartis entre les candidats grâce au tirage au sort qui attribue un nombre identique d'emplacements, ce dispositif assure à la fois la stricte égalité entre les candidats et permet un compromis entre la libre expression démocratique et l'impact visuel évitant ainsi une débauche d'affichage.

En plus d'être une source de stress avérée, cette pollution visuelle est une dépense inutile de colle, de papier et d'encre sans compter l'utilisation des véhicules qui s'arrêtent de panneau en panneau moteur en marche.

Ajoutons que la dépense engendrée par ce surplus d'affiches est imputée aux comptes de campagne d'une part et engendre d'autre part des coûts de nettoyage par les services municipaux payés directement par les contribuables Avignonnais.

**Groupe Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire**

Quelle fin de règne !

Dernier soubresaut de la majorité municipale : le départ fracassant de l'adjointe à l'urbanisme de l'équipe du maire. Encore un adjoint qui découvrait dans la presse les décisions prises par d'autres dans son champ de compétence. Après de nombreuses défections en cours de mandat, ce dernier avatar dénote d'une gouvernance enfermée dans sa tour d'ivoire, peu encline à faire confiance et à déléguer. Une équipe municipale doit être soudée, solidaire et tournée vers un seul objectif : le développement de la ville dans l'intérêt supérieur de ses habitants. On en est loin !

**Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly**

DANSE URBAINE

**COURS DE HIP HOP**

Une nouvelle activité a démarré à l'ESC Croix des Oiseaux pour les 8-13 ans. Chaque mardi de 17 heures à 18 h 15, venez apprendre à danser le hip hop.

+ d'infos : 06 48 13 69 54

SPORT ADAPTÉ

**ADAPT'PSY SPORT**

Athlétisme, badminton, fitness, football, handball, hockey, marche, musculation, pétanque, sarbacane... Tous les vendredis, rendez-vous à la Plaine des Sports de 10 h 30 à 12 heures pour des séances de sport adapté réservées aux personnes atteintes d'une maladie chronique psychique identifiée. Ces séances proposées par le Comité Départemental du Sport Adapté de Vaucluse sont entièrement gratuites.

+ d'infos : 07 72 13 98 94 ou [cdsa.vaucluse@gmail.com](mailto:cdsa.vaucluse@gmail.com)



SKATE

**APPRENEZ À RIDER**

Affiliée à la Fédération Française de Skateboard, l'association Old Skullz Skateboard propose des cours à Avignon tous les mercredis après-midi et vendredis soirs de l'année au skatepark de l'Île Piot. Des cours accessibles à tous, du débutant au cours compétition à partir de cinq ans et encadrés par des coachs spécialistes du skate et diplômés du brevet d'État d'Éducateur Sportif et brevet d'Initiateur Fédéral.

À noter, il est aussi possible de bénéficier de cours individuels.

+ d'infos : [oldskullzskateboard.fr](http://oldskullzskateboard.fr) et 06 18 68 87 80



CAPOIERA  
**FESTIVAL D'HIVER**

Le groupe avignonnais de capoeira Roda na Praça organise les 6, 7 et 8 décembre son événement hivernal, le *festival de décembre*. Au programme, stages de capoeira, découverte de la culture brésilienne, passage de cordes, soirée festive, batizado... le «batizado» est une cérémonie où les nouveaux entrent officiellement dans le monde de la capoeira. Ils sont accueillis selon un rite qui consiste à les «baptiser» et obtenir ainsi leur surnom de capoeiriste. Pour ceux qui ont déjà une corde, ce moment peut marquer leur changement de grade. Afin d'y parvenir, l'élève doit passer un examen jugeant des savoirs techniques, historiques et musicaux de son niveau.

Du 6 au 8 décembre + d'infos : [capoeiravignon.com](http://capoeiravignon.com)

PATINOIRE

**UN SPECTACLE ET UN MATCH**

Spectacle et sport, en décembre, la patinoire d'Avignon vous propose plusieurs rendez-vous. Le samedi 7 décembre à 19 h 15, d'anciens patineurs de haut niveau, qui constituent les membres du *Patin Libre* présenteront *Glide*. Une chorégraphie sur glace héritière des grands courants de la danse contemporaine. Les amateurs de Hockey sur glace pourront quant à eux assister à un match de division 3 le 21 décembre à 18 heures. À cette occasion, Avignon rencontrera Briançon. Réservations sur [yurplan.com](http://yurplan.com).

*Glide*, le 7 décembre

Avignon-Briançon, le 21 décembre



RENCONTRE AVEC...

**YOUNÈS KHATTABI**

« *Le Stade Nautique ? Un espace absolument magnifique !* »



Ancien joueur professionnel de rugby, Younès Khattabi a d'abord porté les couleurs des Dragons Catalans avant de rejoindre le SOA XII. Il y a dix ans, en reconversion, il décide d'ouvrir sa première salle de sport dans son village d'Entraigues. Aujourd'hui à la tête de huit structures *Yakha Sport* sur toute la France, il gèrera également l'espace remise en forme du Stade Nautique (lire p. 28 à 31).

**Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce projet ?**

Cela fait très longtemps que je voulais créer un Yakha Sport à Avignon mais je cherchais LE lieu approprié. Le Stade Nautique, avec ce qui a été fait autour avec la Plaine des Sports et ce  *vivre ensemble*, cela correspondait totalement à mon identité, mes valeurs. Je suis donc vraiment ravi de participer à cette aventure.

**Comment avez-vous imaginé cet espace ?**

Avec un espace remise en forme d'environ 530 m<sup>2</sup>, nous avons voulu miser sur le suivi personnalisé et il y aura donc une belle présence de nos coachs. Tous les jours de la semaine, des enseignants seront là pour proposer des cours collectifs. Des cours variés et nouveaux, mais je laisse la surprise... Il y aura une partie cardio, muscu, avec des machines assez innovantes avec suivi individualisé. Le gros plus de ce club c'est aussi l'espace bien-être avec deux jacuzzis, deux hammams, deux saunas, des bains froids... C'est un espace absolument magnifique, qu'on ne trouvera pas ailleurs !

**À qui s'adresse ce lieu ?**

Vraiment à monsieur et madame Tout-Le-Monde. L'objectif c'est à la fois que les sportifs puissent venir s'y entraîner mais aussi que ceux qui ne font pas de sport puissent venir découvrir le plaisir de l'activité physique. Il n'y a pas d'âge, et surtout pas besoin d'être un sportif de haut niveau pour aller en salle de sport, bien au contraire. Et on sera là pour motiver toutes les personnes qui le souhaitent.

**Il sera aussi possible de se restaurer ?**

Nous avons en effet prévu un espace cafétéria qui proposera une petite restauration. L'été, durant la haute saison nous proposerons également un snack à l'extérieur pour toutes les personnes qui viendront passer quelques heures à la piscine. On vous attend nombreux !

Retrouvez Younès Khattabi en vidéo sur la chaîne YouTube Ville d'Avignon

RUGBY À XIII

**RECHERCHE DE JOUEURS HANDI**

Créée en 2011, la section XIII Fautueil du SOA s'est imposée rapidement comme l'une des meilleures de France avec un palmarès impressionnant. Vice-championne de France en titre depuis 2 ans, elle a remporté la Coupe de France en 2019. Malgré ces bons résultats, il manque encore

au groupe des joueurs handi afin d'évoluer dans les meilleures conditions.

Le groupe est donc à la recherche de personnes handi, tous niveaux à partir de 15 ans. Les entraînements ont lieu les lundis et mercredis soirs au gymnase Chevalier de Folard. Alors n'hésitez plus !

+ d'infos : 06 25 37 06 97



PLEINE NATURE

**CLUB ALPIN FRANÇAIS**

Parce que la saison d'hiver n'est pas synonyme d'arrêter la pratique de vos activités de pleine nature favorites, le Club Alpin Français d'Avignon vous propose de nombreux rendez-vous tout au long du mois de décembre. Marche nordique, randonnée, spéléo, escalade ou ski de rando, l'éventail est large et s'adresse à tous, quel que soit votre niveau de technicité. Retrouvez toutes les précisions sur le site.

+ d'infos : [cafavignon.ffcam.fr](http://cafavignon.ffcam.fr) et 04 90 82 66 17

NATATION

**CHAMPIONNATS**

Les 7 et 8 décembre, c'est à l'Isle-sur-la-Sorgue que se dérouleront les championnats départementaux juniors seniors. 25 nageurs du CNA d'Avignon y participeront. Les championnats de France élite auront quant à eux lieu à Angers du 12 au 15 décembre.

+ d'infos : [cnavignon.fr](http://cnavignon.fr)

BIBLIOTHÈQUES

**RENDEZ-VOUS GRATUITS**

Lectures, ateliers numériques, midi-sandwichs, club d'écoute musicale, samedis surprises, activités ludiques... Sur le web, consultez le programme complet du réseau Avignon Bibliothèques en décembre. Pour rappel, les horaires des six bibliothèques municipales sont élargis : jusqu'à 19 h mardi, jeudi et vendredi à Ceccano, mardi à J.-L. Barrault et jusqu'à 18 h 30 trois fois par semaine dans les bibliothèques de proximité).

+ d'infos : [avignon.fr - bibliotheques.avignon.fr](http://avignon.fr - bibliotheques.avignon.fr)

MUSÉE

**LECTURE SUR DEGAS**

Dans le cadre de la Saison Degas du musée Angladon, Marie-Claude Barrault donnera une lecture d'extraits de *Degas. Danse. Dessin* de Paul Valéry. Réservations conseillées : 04 90 82 29 03.

Le 4 décembre à 19 h - [angladon.com](http://angladon.com)

CONCERT

**POWERDOVE**

Poésie et improvisation pour une fin de journée dominicale toute en chansons avec le duo *Powerdove*, mené par Annie Lewandowski, aux Hauts Plateaux (4 rue Escaliers Sainte-Anne). Réservations 06 77 61 10 80.

Le 1<sup>er</sup> décembre à 19 h - [collectif-inoui.org](http://collectif-inoui.org)

EXPOSITION

**THE GREAT ESCAPE**

Visible en entrée libre à l'Ardenome, l'exposition imaginée par Lionel Vivier porte une réflexion sur la place de l'image aujourd'hui. Photographie, vidéo, sculpture 3D... l'artiste livre sa vision avec le duo Gourau & Phong. À noter, des ateliers jeune public créatifs chaque mercredi jusqu'au 18 décembre (réservations 04 32 74 05 31).

Jusqu'au 21 décembre - [ardenome.fr](http://ardenome.fr)

CONCERT

**TANT QUE LI SIAM**

Le trio de polyphonies occitanes du Ventoux en concert au théâtre de l'Entrepôt, 1 bd Champfleury, pour la sortie de son album. Infos : [reservations@misesenscene.com](mailto:reservations@misesenscene.com).

Le 6 décembre à 20 h 30

POLYPHONIE

**ARTETECA**

Pour finir l'année en chansons, les vingt femmes composant la chorale Arteteca menée par l'entraînante Lilia Ruocco, seront sur la scène du Théâtre des Carmes à 19 heures pour présenter leur sublime répertoire de chants traditionnels de différents pays du monde. Concert de sortie de résidence en entrée libre.

Le 20 décembre à 19 h - [theatredescarmes.com](http://theatredescarmes.com)

STAGE

**FABRICATION N'GONI**

Et si vous fabriquiez un Kamele n'goni, instrument traditionnel de l'Afrique de l'Ouest, pour Noël ? Une belle idée emmenée par l'équipe de l'association Crréa Sud : stage de 2 à 5 jours organisé sur deux week-end de décembre (au 36 bis avenue du Moulin de Notre-Dame), pour fabriquer cette harpe 8 cordes. Infos 04 90 86 88 78.

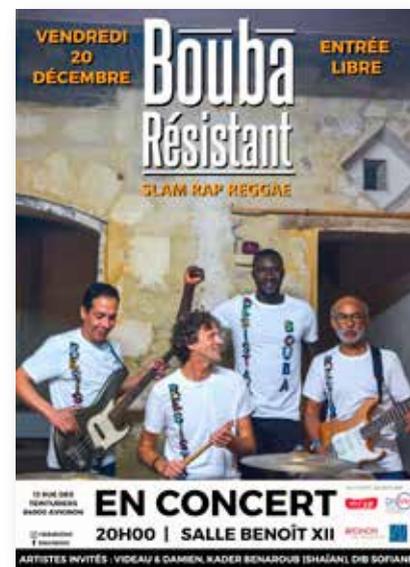
6 au 8 et 13 au 15 décembre - [crréasud.com](http://crréasud.com)

FESTIVAL

**LES FRANCOPHONIRIQUES**

4<sup>e</sup> édition du festival dédié à la francophonie organisé par le Théâtre des Doms, en partenariat avec le festival guinéen *Univers des Mots*. À travers spectacles, lectures, ateliers, expositions, reportages et rendez-vous culinaires, ce « petit festival » nous engage à traverser les imaginaires du monde avec la langue française. À suivre en centre-ville aux Doms (1 bis rue des Escaliers Sainte-Anne) et extra muros en ouverture au Château de Saint-Chamand (9 décembre à 19 h 30, 3 avenue François Mauriac).

9 au 13 décembre - [lesdoms.eu](http://lesdoms.eu)



CONCERT

**BOUBA RÉSISTANT**

Du slam, du rap et du reggae pour finir l'année en beauté, avec le projet *Bouba Résistant*. Rejoint par les musiciens Eyoum Bruno Tocko, Ammar Zahi et Mahir Bostandzija, le concert de Bouba sera en entrée libre au théâtre Benoît XII (12 rue des Teinturiers).

Le 20 décembre à 20 heures



©Ch. Milord



RENCONTRE AVEC...

Stéphane Ibars, responsable de la programmation artistique à la Collection Lambert

« *Les œuvres des collectionneurs reflètent notre vie.* »

Comment est née l'exposition *Collectionner au XXI<sup>e</sup> siècle* ?

Son titre complet est tiré de l'aphorisme de Lawrence Weiner « Si une accumulation reflète une vie, la qualité de cette accumulation reflète la qualité de cette vie ». L'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF) qui accueille 400 collectionneurs privés, remet cette année le 20<sup>e</sup> prix Marcel Duchamp récompensant un artiste de la scène française. Elle organise aussi la 6<sup>e</sup> exposition triennale itinérante *De leur temps* et nous a sollicités pour l'accueillir.

Quel sera le résultat ?

Avec Alain Lombard, directeur de la Collection, nous avons demandé aux collectionneurs de mettre en valeur leurs acquisitions faites auprès d'artistes vivants durant les 20 dernières années. Au travers de cette accumulation d'objets sensibles, on peut dessiner ce qu'a été ce début de siècle et montrer ce que collectionnent des personnes qui ressemblent aux visiteurs... les œuvres acquises reflètent leur vie et la nôtre. 77 prêteurs, 142 artistes et 182 œuvres seront présentés dans une pluralité de médias : installation, photo, vidéo, peinture, sculpture, dessin, performance...

Après le festival *!Viva Villa!* reconduit en 2020 et une fréquentation à la hausse, les projets affluent...

On a eu 56 % de visiteurs en plus sur les expositions d'été ! On poursuit nos partenariats avec les Hivernales, le Festival d'Avignon, les Rencontres d'Arles... mais aussi avec l'IMCA qui filmera le projet des Collectionneurs. Au printemps, on accueillera « Je refléterai ce que tu es » qui traitera de l'intime (avec 50 œuvres de Nan Golding, entre autres), puis « Comics Trip » dans le cadre de l'année de la BD. L'été prochain, on fêtera nos 20 ans avec une exposition particulière : certains artistes phares du musée (Barcelo, Gordon, Weiner...) choisiront eux-mêmes des œuvres emblématiques. Il y aura aussi de grands artistes invités, dont Yan Pei-Ming...

Collectionner au XXI<sup>e</sup> siècle  
14 décembre au 15 mars 2020 - [collectionlambert.fr](http://collectionlambert.fr)



THÉÂTRE

**MAUPASSANT AU CHÊNE NOIR**

Adapté et mis en scène par Julien Gelas, avec Damien Rémy, le chef-d'œuvre du réalisme fantastique de Guy de Maupassant, *le Horla*, se joue depuis le 21 novembre au Chêne Noir en séances scolaires et tout public. Notez la dernière représentation du 1<sup>er</sup> décembre à 16 h... les retardataires se rattraperont lors de sa reprise au festival Off 2020 ! Quant au *Petit Chaperon Rouge*, le jeune public pourra découvrir ce conte universel le 18 décembre à 14 h 30.

1<sup>er</sup> et 18 décembre - [chenenoir.fr](http://chenenoir.fr)

QUARTET

**EXPOSITIONS**

Du 11 au 25 décembre, le photographe Michael Pijoubert investit le Cloître Saint-Louis (mardi au dimanche 14 h/18 h 30) avec ses *Impressions* offrant une perception douce et puissante, notamment de paysages (vernissage le 14 à 18 h 30). À la Chapelle Saint-Michel, Henri Dizier expose ses aquarelles et peintures du 17 décembre au 2 janvier. Et à la salle de la Manutention, Lou Reinali présente du 9 au 23 décembre, de 12 h à 20 heures, « *Qui es-tu ? une exposition d'art dont on ne ressort pas indemne* » pour une invitation à la réflexion et l'introspection...

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

CONCERT

**SENSATION À LA BARBIÈRE**

Initialement prévu lors de la fête du quartier Nord et Sud Rodeo et annulé pour cause d'intempéries, le concert du groupe *Sensation* a lieu le vendredi 20 décembre dans la salle de la Barbrière, en entrée libre. Variété, rock et pop au programme pour une soirée musicale avant Noël !

Le 20 décembre à 20 h - [avignon.fr](http://avignon.fr)

CONCERT

**MELUSINE**

Lauréat Jazz Migration #4, un dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par le réseau de diffusion AJC, le quintet *Melusine* est en concert à l'AJMI (4 rue des Escaliers Sainte-Anne, réservations 04 90 86 08 61). Pour découvrir la nouvelle génération du jazz actuel, des places à 5 € sont proposées pour les détenteurs du Pass Culture. Le 12 décembre à 20 h 30 - [jazzalajmi.com](http://jazzalajmi.com)



## L'OPEN SPACE JOYEUX

Ils sont développeurs, consultants, commerciaux, doctorants, géographes, formateurs... Français, Allemands, Costa-Ricains, auto-entrepreneurs, free-lance ou salariés en télétravail, et ont choisi d'exercer leur activité professionnelle depuis *La Passerelle*. Un espace de co-working unique à Avignon qui s'adapte aux besoins des actifs et leur offre une qualité de vie au travail « aux petits oignons ». Affichant un taux de remplissage supérieur à 90 %, le lieu vient de s'agrandir et propose plus de 400 m<sup>2</sup> d'espaces de travail et de réunion. Rencontre avec Sandra-Rose Prévôt et Benjamin Laugueux, co-fondateurs de ce lieu atypique.

T Sarah Mendel P © Olivier Victor

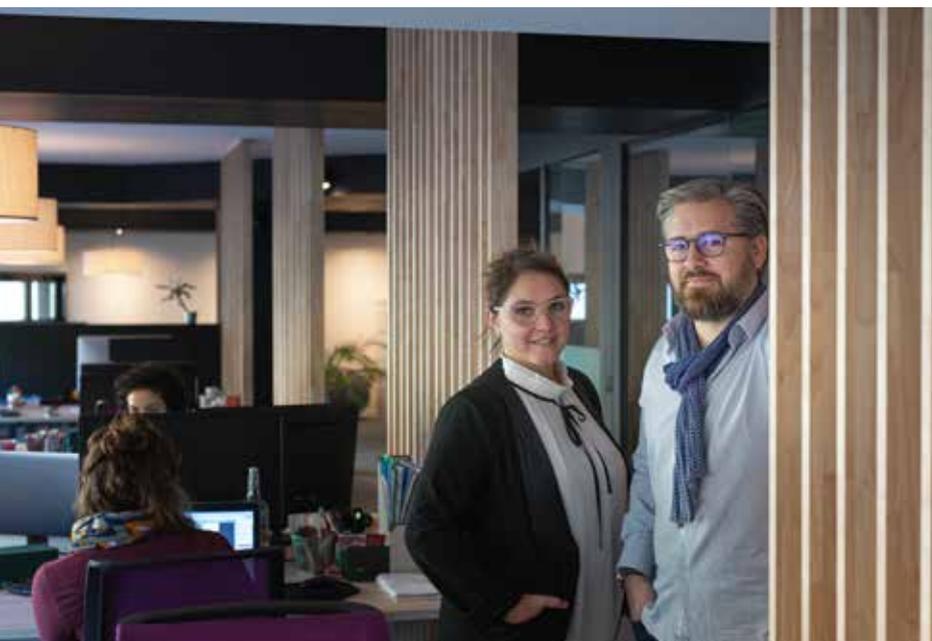
Parfois, il suffit d'entrer dans un lieu pour s'y sentir immédiatement bien, porté par une énergie et une atmosphère stimulantes. C'est le cas de *La Passerelle*. Matériaux nobles, décoration minimaliste et soignée, acoustique harmonieuse, luminosité adaptée, espace ergonomique... Situé au 1<sup>er</sup> étage d'un immeuble récent qui borde le boulevard Limbert, l'espace de co-working imaginé par Sandra-Rose et Benjamin a tout bon. Créé en 2015, il s'agissait au départ d'un simple espace de bureau partagé d'à peine 80 m<sup>2</sup>. Aujourd'hui, après huit mois de travaux, *La Passerelle*

offre un panel complet de services, particulièrement conçus pour faciliter la vie des travailleurs indépendants et booster leur activité.

### Résidents ou nomades

On trouve à *La Passerelle* un espace avec salles de réunions polyvalentes, entièrement équipées en connectiques, qu'il est possible de louer pour une heure ou quelques jours, un espace détente avec cuisine équipée, canapés et baby-foot, ainsi qu'un grand open-space avec bureaux partagés, « phone box » ou alcôves. Ici, tout est flexible. On peut choisir d'être nomade et venir travailler quelques heures, ou résident du lieu en devenant locataire de son espace de travail partagé. Avec un âge moyen compris entre 30 et 40 ans, et une parité quasi parfaite entre hommes et femmes, « le profil de nos co-worker a beaucoup évolué depuis notre ouverture il y a quatre ans » concède Sandra-Rose. Ainsi, alors qu'au départ il s'agissait essentiellement d'auto-entrepreneurs dans le domaine du développement informatique, « nous avons de plus en plus de salariés ayant quitté Paris pour une meilleure qualité de vie. Cela reflète parfaitement l'évolution de la société. » À l'image de Romain, jeune papa de 29 ans qui a choisi de s'installer à Avignon avec sa fiancée pour élever

leur petite fille. « Lorsque j'ai annoncé à ma DRH que je souhaitais partir de Paris, c'est elle qui m'a proposé le télétravail et qui a pris contact avec *La Passerelle* afin que je puisse exercer mon activité dans un cadre professionnel. » Un véritable atout pour ces jeunes actifs qui bénéficient également de l'effet « réseau » cultivé par Sandra-Rose et Benjamin. Plusieurs fois par mois, ils organisent des « Café-Conf », des conférences courtes et dynamiques sur des sujets variés, ainsi que des matinées où chacun vient partager son expérience dans son domaine d'expertise. Le résultat ? 70 % des résidents ont déjà travaillé avec d'autres co-workers et en 2018, ce sont plus de 300 000 € de CA qui ont été échangés. Inspirant !



## RETROUVAILLES AVIGNONNAISES

Réalisée par les Archives municipales d'Avignon, l'exposition présentée actuellement « *Boîtes, registres, layettes : retrouver les archives de la Ville* » recèle de passionnants documents qui suscitent une véritable émotion à tout visiteur attentif,

voire amoureux, d'Avignon et de son patrimoine unique. Derrière ce titre sibyllin qui délivre pourtant d'emblée l'intérêt historique donné à voir, on peut retrouver jusqu'au 13 décembre dans l'écrin de l'ancienne chapelle du Mont de Piété, une sélection de documents originaux issus du fonds d'archives anciennes qui était déposé aux Archives départementales depuis 130 ans. Ce fonds prestigieux récupéré l'été 2019 (soit 353 m linéaire après reconditionnement), datant d'avant le rattachement d'Avignon à la France en 1791, offre la (re)découverte de l'histoire d'Avignon, agrémentée de témoignages authentiques et d'un vocabulaire tout aussi savoureux. On retrouve notamment le chirographe (acte en deux exemplaires) d'une convention de paix établie entre l'évêque Geoffroy et les habitants, le parchemin de l'acte de vente de la ville au pape (par la Reine Jeanne en 1348), des layettes (boîtes, ou boëttes, de conservation), un cartulaire à chaîne (recueil de documents protégés par une chaîne), des sceaux (tels qu'une bulle du pape Urbain V de 1368), des sacs à procès (d'où l'expression « l'affaire est dans le sac »), un dessin allégorique, des registres en latin, en provençal, en français... Retrouvez également jusqu'au 12 mai prochain, près de 100 documents emblématiques d'Avignon, dévoilés sur 49 panneaux dans la cour des Archives et sur les murs extérieurs du bâtiment.

Une approche explicative et des clés de lecture permettent de mieux se repérer dans l'histoire avignonnaise : frise chronologique illustrée et #hashtags efficaces prouvent qu'archives et modernité sont compatibles !

### À découvrir en entrée libre aux Archives municipales

6 rue Saluces, 04 90 86 53 12

archives.avignon.fr

Ancienne chapelle jusqu'au 13 décembre

(aux heures d'ouverture)

Cour et rues jusqu'au 12 mai 2020

Avec la collaboration  
des Archives municipales d'Avignon



# STADE NAUTIQUE D'AVIGNON

UNE LONGUEUR D'AVANCE

**14 - 15**  
**DÉCEMBRE**

**WEEK-END  
INAUGURAL  
ENTRÉE GRATUITE**



tout le programme  
sur [avignon.fr](http://avignon.fr)



**AVIGNON**  
Ville d'exception