

Un jour à la bibliothèque

Saison 2015 - 2016

A V I G N O N

avignon.fr



La Ville d'Avignon est heureuse de vous présenter ce premier programme annuel de manifestations culturelles proposé par la Bibliothèque Municipale.

Présente sur tout le territoire de la commune grâce à ses six équipements et à son bibliobus, la Bibliothèque Municipale est un lieu important pour les Avignonnais et pour les visiteurs. Elle ouvre un univers extraordinaire de possibilités, favorisant l'accès aux imaginaires. Elle participe à l'acquisition des connaissances et à la transmission d'une mémoire collective en lien avec le présent, le passé et l'avenir. Baignée par les cultures de notre territoire local, national et international, elle est un lieu d'expérience, celle des Belles Choses, d'ouverture à soi, aux autres et au monde.

En élaborant cette programmation annuelle, j'ai souhaité faire des bibliothèques d'Avignon bien plus que des lieux d'échange et de prêt : orchestrer la rencontre entre créateurs, artistes, auteurs, interprètes et grand public.

Avec cette programmation inédite, les habitants sont invités à vivre des moments privilégiés autour de notre patrimoine, notre culture mais aussi à des voyages vers d'autres univers.

Ces invitations se déclinent sur toute la ville : dans les bibliothèques Ceccano, Jean-Louis Barrault, Pierre Boule, Champfleury, Paul & Alice Cluchier, Saint-Chamand et dans le bibliobus.

C'est à une nouvelle façon de vivre les bibliothèques que je vous convie aujourd'hui.

Cécile HELLE

Maire d'Avignon

Vice-Présidente du Grand Avignon

AU FIL DES MOIS...

UN JOUR, UNE VOIX

● **Vendredi 6 novembre 2015** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Vous avez dit YouTubers ?

● **Vendredi 4 décembre 2015** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Christian Garcin

● **Vendredi 15 janvier 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Kim Hyeonju

● **Vendredi 5 février 2016** - 18h - Bibliothèque Ceccano
Samuel Jean

● **Vendredi 4 mars 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Jeanne Benameur

● **Vendredi 1er avril 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Vous avez dit Tagueur ?

● **Vendredi 13 mai 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Lydie Salvayre

● **Vendredi 3 juin 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Tatiana Arfel

● **Vendredi 24 juin 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Serge Barbuscia

UN JOUR, UN PATRIMOINE

4

● **Samedi 23 janvier 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Fonds asiatiques

● **Samedi 23 avril 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Comment sortir de l'oubli les fonds cachés d'une bibliothèque ?

UN JOUR, UN AUTEUR : LES NOBELS S'INVITENT À LA BIBLIOTHÈQUE

- **Samedi 7 novembre 2015** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Albert Camus
- **Samedi 6 février 2016** - 15h30 - Bibliothèque Pierre Boule
Mario Vargas Llosa
- **Samedi 2 avril 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Yasunari Kawabata
- **Samedi 4 juin 2016** - 15h30 - Bibliothèque Paul & Alice Cluchier
Ernest Hemingway

UN JOUR, UNE MUSIQUE

- **Samedi 28 novembre 2015** - 15h30, - Bibliothèque Ceccano
Concert de violoncelle et guitare par Esteban et Paolo
- **Samedi 19 décembre 2015** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Concert de Noël par Coralie Montalbano
- **Vendredi 29 janvier 2016** - 18h30 - Bibliothèque Champfleury
*Musique de chambre : concert de l'ORAP,
Orchestre Régional Avignon-Provence*
- **Samedi 30 janvier 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
et Bibliothèque Pierre Boule
Musique de chambre : concert de l'ORAP
- **Samedi 12 mars 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Conférence de Patrick Barbier
- **Samedi 30 avril 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Bibliothèque Jean-Louis Barrault et Bibliothèque Saint-Chamand
Musique de chambre : concert de l'ORAP

AU FIL DES MOIS...

UN JOUR, LA PROVENCE

● **Samedi 17 octobre 2015** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Nature et environnement dans les poésies provençales
de Jean-Henri Fabre
Par Josiane Ubaud

● **Samedi 19 mars 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Au nom de l'art 1933-1945 : exils, solidarités
et engagements en France, en Suisse et aux Etats-Unis
Par Yagil Limore

● **Samedi 21 mai 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
La taille de la pierre et les calades
par Renat Sette

UN JOUR, UNE EXPO

● **Du 7 au 17 octobre 2015** - Bibliothèque Jean-Louis Barrault
Points de vue sur la biodiversité

● **Du 7 au 17 octobre 2015** - Bibliothèque Champfleury
Le développement durable

● **Du 7 au 17 octobre 2015** - Bibliothèque Pierre Boule
La biodiversité : tout est vivant, tout est lié

● **Du 7 au 17 octobre 2015** - Paul & Alice Cluchier
La biodiversité : tout est vivant, tout est lié

● **Du 11 au 17 décembre 2015** - Bibliothèque Ceccano
FestiLab # Frankenstein Média

● **Du 22 décembre 2015 au 29 janvier 2016** - Bibliothèque Ceccano
Lignes, traces, surfaces, sortilèges : photographies du Ventoux
de Catherine de Clippel

- **Du 7 mai au 18 juin 2016** - Bibliothèque Ceccano
Pierre Grivolos

DES JOURS ET DES CULTURES

- **Du 12 octobre au 28 novembre 2015**

Bibliothèque Ceccano,
Bibliothèque Jean-Louis Barrault,
Bibliothèque Pierre Boule,
Bibliothèque Champfleury,
Bibliothèque Paul & Alice Cluchier,
Bibliothèque Saint-Chamand

Un chouette anniversaire de L'école des loisirs

La bibliothèque fête la littérature jeunesse à l'occasion des 50 ans

- **Du 26 au 31 octobre 2015**

Bibliothèque Champfleury

Bon anniversaire Champfleury ! La bibliothèque fête ses 30 ans

- **Du 5 février au 17 avril 2016**

Bibliothèque Ceccano,
Bibliothèque Jean-Louis Barrault,
Bibliothèque Pierre Boule,
Bibliothèque Champfleury,
Bibliothèque Paul et Alice Cluchier,
Bibliothèque Saint-Chamand

España (en)canta

UN JOUR, UNE VOIX

Un jour, une voix est une invitation à rencontrer des acteurs de la vie culturelle nationale, voire internationale : poètes, romanciers, essayistes, dramaturges, scénaristes, nouvellistes..., plasticiens, musiciens, metteurs en scène, comédiens, réalisateurs..., journalistes ou chercheurs.

● **Vendredi 6 novembre 2015** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Vous avez dit YouTubers ?

Table-ronde avec cinq créateurs de contenus culturels sur YouTube : Axolot, Raptus, French Food Porn, La Brigade du Livre et Le Fossoyeur de Films

Qu'ils parlent de cinéma, de littérature, de cuisine, de curiosités ou qu'ils mettent en scène des fictions, ils ont en commun de connaître le succès sur You Tube. Ces cinq vidéastes, créateurs de contenus culturels, viennent à la rencontre du public de la bibliothèque pour débattre de leur métier et de leur passion.

Comment ont-ils débuté ? Comment travaillent-ils ? Quel rapport entretiennent-ils avec leur public ? Que pensent-ils des médias traditionnels ? Il s'agira ensemble de se poser la question des contenus culturels sur les médias numériques.

Patrick Baud est un auteur et vidéaste français. Après plusieurs années de radio, il crée le blog axolot.info en 2009, puis la chaîne youtube Axolot en 2013, dans lesquels il partage sa fascination pour les merveilles et les curiosités du monde. Son premier livre, "L'Homme qui sauva le monde et autres sources d'étonnement", est sorti en 2012. En 2014, sort un deuxième ouvrage, "20 Inconnus au destin hors du commun dont vous n'avez jamais entendu parler avant", ainsi que la BD Axolot éditée chez Delcourt.

Raptus est une web-série mettant en scène des situations surprenantes, absurdes. Les épisodes sont indépendants et racontent à chaque fois une nouvelle histoire, avec le même personnage central.

French Food Porn est une web-série portant sur « la cuisine... et l'amour ». Chaque recette est préparée, par le scintillant chef, avec minutie et sensualité.

La Brigade du Livre est une chaîne culturelle diffusée sur Youtube s'intéressant à la littérature de genre contemporaine (SF, Fantastique, Fantasy et Polar). Trois programmes sont à découvrir : les Chroniques de Kilke, éclairer de bons trucs à lire, les interventions du G.I.P.L., websérie musclée et déjantée racontant l'histoire de quatre flics évoluant dans les bas-fonds de l'édition, et Pas l'temps de lire, une émission réalisant des focus sur un livre ou un auteur particulier.

Le Fossoyeur de Films est une émission de cinéma présentée par François Theurel depuis octobre 2012. Sous les traits du Fossoyeur, il déterre des films et des sujets qui ne font pas forcément l'actualité, mais qui méritent qu'on y accorde un regard nouveau, le tout avec un humour décalé et un penchant particulier pour le cinéma de genre.

La soirée sera animée par Virginie Spies, maître de conférences à l'Université d'Avignon, sémiologue de l'image et analyste des médias.

● **Vendredi 4 décembre 2015** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano

Christian Garcin

Christian Garcin a publié des romans, des nouvelles, des poèmes, des essais, et quelques livres inclassables (lexiques, évocations littéraires ou picturales, fictions biographiques) aux éditions Gallimard, L'Escampette et Verdier. Parmi ses dernières publications, signalons : Selon Vincent (roman, Stocks, 2014), Les Nuits de Vladivostok (roman, Stock, 2013), Des femmes disparaissent (roman, Verdier, 2011), La Piste mongole (roman, Verdier 2009), Du Baïkal au Gobi (carnets de route, L'Escampette 2008), L'Autre monde (essai, Verdier 2007).

Il reçoit, en particulier, en 2012 le Prix Roland-de-Jouvenel de l'Académie Française pour son roman Des femmes disparaissent et le Prix Roger-Caillois pour l'ensemble de son œuvre.

Christian Garcin sera présenté et interrogé par Nicole Lubrano, agrégée de français, enseignante au lycée René Char.

● **Vendredi 15 janvier 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano

Kim Hyeonju

Traductrice et docteur en traductologie, Hyeonju Kim abordera, en parallèle de l'exposition sur la Corée organisée en janvier, la question de la traduction littéraire, du passage de l'œuvre littéraire d'une culture dans une autre.

Hyeonju Kim est experte à l'UNESCO, auprès de la Division des Programmes thématiques pour la Diversité, le Développement et le Dialogue et de la Division du Patrimoine. Elle est experte en traduction du Coréen. Elle a reçu de nombreux prix de traduction.

● **Vendredi 5 février 2016** - 18h - Bibliothèque Ceccano

Samuel Jean

Samuel Jean est Premier Chef Invité de l'Orchestre Régional Avignon-Provence. « Il contribue très largement à la renaissance et à la reconnaissance, par le public et la critique, de cette formation riche de deux siècles d'histoire. »

Après des études de piano et d'accompagnement au CNR de Boulogne-Billancourt, Samuel Jean a étudié avec Serge Zupolisky au CNSM de Paris dans la classe d'accompagnement / direction de chant, dont il sort diplômé avec mention "Très Bien" en 2002. Il débute sa carrière de chef en 2005, à l'Opéra-Comique, en dirigeant La Veuve Joyeuse de Léhar, mise en scène par Jérôme Savary. De 2006 à aujourd'hui, il a dirigé de nombreux orchestres, dont l'Orchestre National d'Île de France, l'Orchestre de Rouen Haute-Normandie, l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin, l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn, l'Orchestre symphonique Giuseppe Verdi de Milan... Lors de la Saison 2014 / 2015, ses engagements l'amèneront à diriger des concerts avec l'Orchestre National d'Île de France, l'Orchestre Régional Cannes PACA, l'Orchestre National des Pays de la Loire et l'Orchestre Région Avignon-Provence.

● **Vendredi 4 mars 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano

Jeanne Benameur

Jeanne Benameur est professeur de lettres jusqu'en 2001. Elle a publié chez divers éditeurs et elle est également directrice de collection, aux Éditions Thierry Magnier et Actes Sud-junior.

Elle consacre l'essentiel de son temps à l'écriture : théâtre, romans, poésie, nouvelles. Elle a, en particulier, édité *Otages intimes* (2015, Actes Sud), *De bronze et de souffle, nos cœurs* (Bruno Doucey, 2014), *Pas assez pour faire une femme* (Thierry Magnier, 2013), *Je vis sous l'œil du chien* suivi de *L'Homme de longue peine* (Actes Sud, 2013), *Profanes* (Actes Sud, 2013) et *Il y a un fleuve* (Bruno Doucey, 2012). Elle se distingue sur la scène littéraire avec "*Les Demeurées*" qui reçoit en 2001 le prix Unicef. Puis, c'est le prix du centre du Livre Poitou Charentes pour "*Laver les ombres*" en 2007 ; les prix Paroles d'encre, le prix du Rotary et le prix du Roman d'entreprise pour "*Les Insurrections singulières*" en 2011. Et en 2013, *Profanes* reçoit Le grand prix RTL Lire2.

● **Vendredi 1er avril 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano

Vous avez dit Tagueur ?

Rencontre avec un créateur de dessins muraux, Polo 51.67

Ce tagueur vient à la rencontre du public de la bibliothèque pour débattre de son métier et de sa passion. Comment a-t-il débuté ? Comment travaille-t-il ? Quelles sont les techniques qu'il emploie ? Pourquoi taguer et ne pas peindre sur des supports traditionnels ?...

● **Vendredi 13 mai 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano

Lydie Salvayre

Lydie Salvayre naît en 1948 d'un couple de républicains espagnols exilés dans le sud de la France depuis la fin de la Guerre civile espagnole. Son père est andalou, sa mère catalane. Elle commence à écrire à la fin des années 1970 et commence à publier dans des revues littéraires d'Aix-en-Provence et de Marseille au début des années 1980. Après plusieurs sélections de romans pour des prix littéraires, son œuvre *La Compagnie des spectres*, en 1997, reçoit le Prix Novembre, puis est élue « Meilleur livre de l'année » par la revue littéraire Lire. Elle obtient également le prix François Billetdoux pour son roman *B.W.* En 2014, elle reçoit le prix Goncourt pour son roman *Pas pleurer où apparaît la figure de Georges Bernanos et la voix de sa propre mère qui lui raconte au soir de sa vie la Révolution libertaire de 1936 en Espagne.*

Son œuvre est traduite dans une vingtaine de langues.

● **Vendredi 3 juin 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano

Tatiana Arfel

Tatiana Arfel est psychologue de formation et diplômée de lettres modernes, elle anime aujourd'hui des ateliers d'écriture, principalement auprès de publics en difficulté. Elle est également cofondatrice du collectif Penser le Travail.

Ses trois romans, parus chez José Corti, explorent, par un travail sur la langue, l'(in)adaptation de chacun, à notre monde, que ce soit au travers de marginaux, d'employés non conformes d'une grande entreprise, ou d'un mystérieux normopathe. Elle a ainsi publié *L'Attente du soir* (2008), *Des clous* (2010) et *La Deuxième Vie d'Aurélien Moreau* (2013).

Tatiana Arfel vient de faire paraître, avec le dessinateur et photographe Julien Cordier, un ouvrage (texte et photos) relatant leur résidence dans un grand hôpital psychiatrique.

Elle a reçu plusieurs récompenses littéraires : prix du Salon du premier roman de Draveil (2009), prix Emmanuel Roblès (2009), prix Alain-Fournier (2010), prix des académiciens des Genêts de Bron (2009-2010), prix Jeune Talent littéraire des clubs de lecture de Saint Germain en Laye et le prix Biblioblog (2010).

Vendredi 24 juin 2016 - 18h30 - Bibliothèque Ceccano

Serge Barbuscia

Serge Barbuscia est metteur en scène, comédien et directeur du Théâtre du Balcon, fondé en 1983 par la Cie Serge Barbuscia. Ce théâtre s'est affirmé comme un lieu permanent et "emblématique" de la vie théâtrale avignonnaise. Espace de création et de diffusion, le Théâtre du Balcon a contribué à la découverte et à l'épanouissement de nombreux artistes, musiciens, comédiens, auteurs... qui ont su tisser la confiance d'un public exigeant et curieux.

12 Au cours de cette rencontre, Serge Barbuscia évoquera l'ensemble de sa carrière d'auteur, de metteur en scène, de comédien et de directeur de compagnie et de théâtre. Il parlera de ses projets et répondra aux questions du public.

UN JOUR, UN PATRIMOINE

Un jour, un patrimoine propose la découverte d'une œuvre issue des fonds patrimoniaux de la Ville d'Avignon : un spécialiste montrera, racontera et déchiffrera pour tous un manuscrit enluminé, un incunable, une gravure, une carte ou une œuvre rare ou particulière.

● **Samedi 23 janvier 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano

Fonds asiatiques

Présenté par Karine Klein, conservateur des Bibliothèques, archiviste paléographe, responsable des Fonds patrimoniaux des Bibliothèques de la Ville d'Avignon

● **Samedi 23 avril 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano

Comment sortir de l'oubli les fonds cachés d'une bibliothèque ?

Dans le cadre de l'Université Populaire d'Avignon sur leur thématique annuelle « La mémoire et l'oubli », les conservateurs et des étudiantes du Master Patrimoine de l'Université d'Avignon évoqueront le travail en cours sur les fonds de portrait de la Bibliothèque Ceccano. En collaboration avec L'université Populaire d'Avignon



Berlioz (Por 8° 7 /51)

UN JOUR, UN AUTEUR : LES NOBELS S'INVITENT À LA BIBLIOTHÈQUE

Un jour, un auteur est le rendez-vous littéraire qui permet à tout un chacun de (re)découvrir un auteur et de savourer son œuvre : après une présentation de la vie et de l'œuvre de cet auteur, un temps de lecture, par un professionnel, est proposé.

- **Samedi 7 novembre 2015** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Albert Camus
- **Samedi 6 février 2016** - 15h30 - Bibliothèque Pierre Boule
Mario Vargas Llosa
- **Samedi 2 avril 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Yasunari Kawabata
- **Samedi 4 juin 2016** - 15h30 - Bibliothèque Paul & Alice Cluchier
Ernest Hemingway



UN JOUR, UNE MUSIQUE

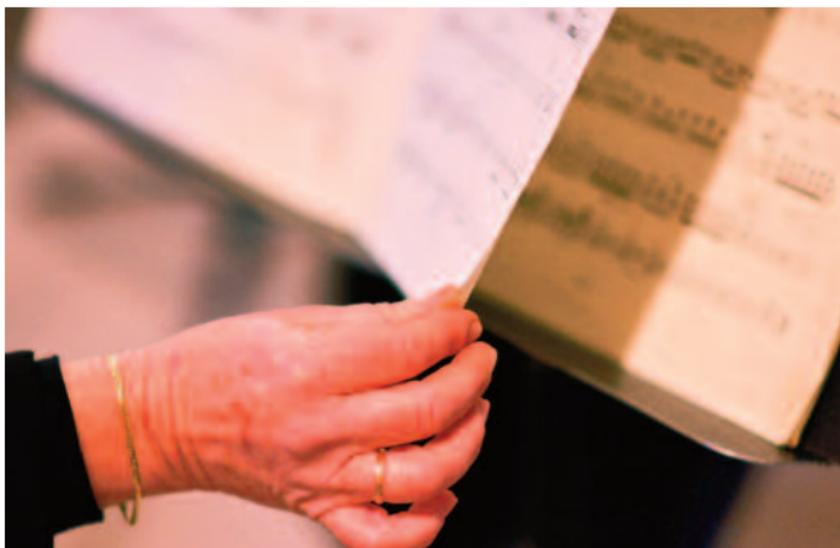
Un jour, une musique permet de pénétrer le monde de la musique, des compositeurs, des interprètes et d'appréhender différents genres ou styles musicaux par le biais de concerts ou de conférences musicales donnés par des professionnels : ce peut être le moment d'une approche de la musique de chambre, la découverte d'un instrument, d'un compositeur ...

Cette année la bibliothèque ouvre ses portes à de jeunes talents : concerts du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, de l'école de musique de Villeneuve-les-Avignon...

- **Samedi 28 novembre 2015** - 15h30, - Bibliothèque Ceccano
Concert de violoncelle et guitare par Esteban et Paolo
1er rendez-vous des jeunes talents. D'autres rendez-vous seront programmés en cours d'année.
- **Samedi 19 décembre 2015** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Concert de Noël par Coralie Montalbano
Coralie Montalbano est chanteuse instrumentiste, sa musique est dans un genre onirique influencée par diverses traditions de chant avec un travail particulier sur la voix utilisée comme un instrument
- **Vendredi 29 janvier 2016** - 18h30 - Bibliothèque Champfleury
Musique de chambre : concert de l'ORAP, Orchestre Régional Avignon-Provence
- **Samedi 30 janvier 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano et Bibliothèque Pierre Boule
Musique de chambre : concert de l'ORAP
- **Samedi 12 mars 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano
Conférence de Patrick Barbier
Italianiste de formation, Patrick Barbier a fait une thèse sur les opéras parisiens de Spontini, sous la direction de Dominique Fernandez. Il

s'est spécialisé, ensuite, dans les rapports entre la musique et la société à l'époque baroque et à l'époque romantique. Une dizaine d'ouvrages sont le fruit de ses recherches en Italie et en France.

● **Samedi 30 avril 2016** - 18h30 - Bibliothèque Ceccano
Bibliothèque Jean-Louis Barrault et Bibliothèque Saint-Chamand
Musique de chambre : concert de l'ORAP



UN JOUR, LA PROVENCE

Un jour, la Provence souhaite éclairer notre patrimoine provençal : rencontres avec des auteurs régionaux, conférences sur différentes thématiques touchant à notre culture et patrimoine (littérature, architecture, musique, chants, histoire, botanique...)

● **Samedi 17 octobre 2015** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano

Nature et environnement dans les poésies provençales

de Jean-Henri Fabre

Par Josiane Ubaud

Jean-Henri Fabre évoque dans ses poèmes provençaux quelques plantes méditerranéennes et leurs usages : salades sauvages, petit houx pour la crèche. Mais il évoque aussi certaines d'entre elles pour parler métaphoriquement des humains : le blanc et naïf amandier face à la calculatrice et empoisonnée euphorbe, le pur narcissus face à la bêtise (supposée) de l'âne. Les métiers de la terre y sont également glorifiés avec le geste auguste du semeur. Le mois d'avril y est chanté et le dieu Ventoux a bien sûr sa place de choix...

Josiane UBAUD est ethno-botaniste, lexicographe et écrivaine.

Rencontre co-organisée avec l'Institut d'Etudes Occitanes (IEO84)

● **Samedi 19 mars 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano

Au nom de l'art 1933-1945 : exils, solidarités

et engagements en France, en Suisse et aux Etats-Unis

Par Yagil Limore

La conférence rappelle la diversité cosmopolite et l'effervescence culturelle et artistique de Paris, capitale culturelle avant 1940, de trace les liens d'amitié qui permettront à bon nombre des artistes, notamment Juifs, de continuer de créer et de survivre sous l'Occupation. En se basant sur son nouveau livre *Au nom de l'art 1933-1945, l'auteur* retrace notamment les nombreuses initiatives d'entraide en zone libre : à Avignon, Gordes, Oppède, à Nice, à Cannes, à Marseille, à Cagnes-sur-Mer, à Cassis, à Aix-en-Provence, à Toulon et ailleurs dans le sud de la France. Dans le Vaucluse, il convient de mentionner également d'autres initiatives de sauvetage des Juifs. Les artistes en

France ont agi face au régime de Vichy et à l'occupation allemande, face à l'exclusion. Cette conférence est destinée à la fois à ceux qui s'intéressent à l'histoire de la France au XXème siècle, à l'histoire artistique et culturelle à l'échelle locale et nationale avant 1940, sous l'Occupation, et à ceux qui souhaitent mieux comprendre les évolutions d'après 1945.

Yagil Limore est historienne, chercheur associé à l'Université Paris IV-Sorbonne, spécialiste de l'histoire politique et culturelle de la France sous l'Occupation. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages concernant le sauvetage des juifs en France et la désobéissance civile.

● **Samedi 21 mai 2016** - 15h30 - Bibliothèque Ceccano

La taille de la pierre et les calades
par Renat Sette

Cette conférence chantée présente les différents types de calades et d'ouvrages en pierre sèche en Provence et dans le monde, puis explique les phases techniques de réalisations étape par étape, et enfin montre des exemples de chantiers-écoles dans notre région (parc du Verdon ...). Elle est illustrée par les chants et extrait de film de Jean des Pierres et du Caladaire.

Accompagnée d'un diaporama, cette conférence présente l'histoire et les usages de cette "architecture de nécessité", liée à l'agriculture, au pastoralisme et à la gestion de l'eau autrefois. Elle évoque aussi l'utilité de ces techniques aujourd'hui dans le drainage des sols, la réfection des murs et l'entretien de nos paysages méditerranéens.

Renat Sette est spécialiste des calades, de la pierre sèche et des mortiers de chaux, stucs et badigeons. Il met en avant la pratique et l'actualisation des savoirs populaires. Auteur des deux livres "Calades, les sols de pierre en Provence" et "Pierre sèche" aux éditions Le Bec en l'air, il est consultant auprès de l'Ecole d'Avignon depuis 25 ans et compte à son actif de très nombreux stages de formation professionnelle en France et à l'étranger (Hongrie notamment). En parallèle, il poursuit une carrière de chanteur et comédien et est reconnu comme l'une des figures les plus remarquées de la chanson provençale et méditerranéenne.

Rencontre co-organisée avec l'Institut d'Etudes Occitanes (IEO84)

UN JOUR, UNE EXPO

Un jour, une expo propose au public de venir découvrir des expositions pédagogiques, qui s'inscrivent dans le cadre de fêtes nationales (comme la fête de la science) ou locales et des expositions artistiques qui visent à révéler un artiste ou un fonds documentaire d'exception. Ce sont des moments de rencontre associant les habitants, les visiteurs, les associations et les institutions du territoire.

● **Du 7 au 17 octobre 2015** - Bibliothèque Jean-Louis Barrault
Points de vue sur la biodiversité

Exposition dans le cadre de la Fête de la science

Agriculture intensive, déforestation, surpêche, urbanisation galopante, pollutions diverses ... l'impact des activités humaines sur la nature n'a jamais été aussi lourd. La dégradation des milieux naturels s'accélère, entraînant la disparition des plantes et animaux qui y vivent. La biodiversité, partout dans le monde, est aujourd'hui gravement menacée. Il est urgent d'agir ! Initiée par Yann Arthus-Bertrand, une exposition pour savoir et comprendre. Une sensibilisation, par le texte et l'image, aux enjeux environnementaux actuels.

● **Du 7 au 17 octobre 2015** - Bibliothèque Champfleury
Le développement durable

L'exposition entend montrer que la planète terre va mal. Comment améliorer les conditions de vie de tous les citoyens du monde sans épuiser définitivement la Terre ? Comment satisfaire les besoins des hommes d'aujourd'hui tout en léguant la Terre en bon état aux générations futures ?

● **Du 7 au 17 octobre 2015**

Bibliothèque Pierre Boule et Bibliothèque Paul & Alice Cluchier
La biodiversité : tout est vivant, tout est lié

Exposition dans le cadre de la Fête de la science

L'exposition présente les enjeux environnementaux et sociaux du

monde d'aujourd'hui qui feront le monde de demain. Résolument axées sur le respect de la diversité des hommes et des richesses naturelles, ces affiches présentent une sélection de photographies de Yann Artus-Bertrand accompagnées de textes pédagogiques.

« Le développement durable ne peut pas être limité au territoire personnel de l'environnement immédiat, il est international par nature. Toutes ces années, j'ai reçu en cadeau des images magnifiques. Aujourd'hui, mes photos ne doivent servir qu'à une chose : aider à cette prise de conscience. Je veux les offrir comme autant de présents que j'ai reçus. » (Yann Artus-Bertrand)

● **Du 11 au 17 décembre 2015** - Bibliothèque Ceccano

FestiLab # Frankenstein Média

Exposition d'art numérique

Le Festilab # Frankenstein Média est une manifestation qui rassemble les œuvres de plus d'une vingtaine d'artistes qui créent avec des média anciens et parfois oubliés et/ou qui cherchent à retracer leurs histoires, leurs usages et leur imaginaire. Ils développent des propositions sur l'obsolescence programmée, passant par le hardware hacking, le databending, le glitch, le bug, ou encore le retrogaming. Ils cherchent à faire parler les machines en matérialisant cette « parole » sous formes de graphes, indices, courbes...

En partenariat avec l'association Freesson et l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

● **Du 22 décembre 2015 au 29 janvier 2016** - Bibliothèque Ceccano

Lignes, traces, surfaces, sortilèges : photographies du Ventoux de Catherine de Clippel

Exposition de photographies de Catherine De Clippel sur le Mont-Ventoux

En partenariat avec l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

Mardi 22 décembre 2015 à 18h : Le Ventoux sous le regard des hommes

Rencontre avec Paul Peyre

Certes, le Ventoux est d'abord l'œuvre de la nature... Mais il y a un autre Ventoux, celui que les hommes ont créé par le regard qu'ils portèrent sur lui.

Vendredi 29 janvier 2016 - 18h30 : Le Ventoux, rapport de l'artiste à la montagne

Rencontre poétique avec Joël-Claude Meffre

● Du 7 mai au 18 juin 2016 - Bibliothèque Ceccano

Pierre Grivolos

Exposition des dessins du fonds Grivolos de la bibliothèque patrimoniale d'Avignon

Lundi 30 mai 2016 - 18h30 :

Conférence sur Pierre Grivolos par Hélène Deronne, maître de conférences honoraire des universités en histoire de l'art, commissaire de plusieurs expositions consacrées aux maîtres provençaux de la fin du XIXe siècle.



© Pierre Grivolos
Couple d'amoureux
(Est. A II. 33/38)

DES JOURS ET DES CULTURES

La Bibliothèque Municipale propose des manifestations culturelles sur différentes thématiques afin d'accompagner l'appropriation des savoirs, de proposer de nouveaux chemins, de faire connaître le patrimoine culturel et scientifique et d'être un lieu d'échanges.

Ces manifestations se présentent alors sous différentes formes : ce sont à la fois des expositions, des rencontres littéraires, musicales, artistiques, des ateliers, des cycles cinématographiques...

● Du 12 octobre au 28 novembre 2015

Bibliothèque Ceccano, Jean-Louis Barrault, Pierre Boule, Champfleury, Paul et Alice Cluchier, Saint-Chamand

Un chouette anniversaire ! La bibliothèque fête la littérature jeunesse

La Bibliothèque Municipale d'Avignon participe aux 50 ans de L'école des loisirs sur l'ensemble de son territoire en proposant expositions, rencontres, ateliers, contes et lectures, défis-lecture, concours d'affiches, comité éditorial...

● Du 26 au 31 octobre 2015

Bibliothèque Champfleury

Bon anniversaire Champfleury ! La bibliothèque fête ses 30 ans

Différentes manifestations seront organisées à l'occasion des 30 ans de la bibliothèque Champfleury, avec une journée clé : le samedi 31 octobre 2015.

● Du 5 février au 17 avril 2016

Bibliothèque Ceccano, Jean-Louis Barrault, Pierre Boule, Champfleury, Paul et Alice Cluchier, Saint-Chamand

España (en)canta

La Bibliothèque Municipale, en collaboration avec les associations de culture espagnole de la ville, propose une grande manifestation culturelle autour de la musique et de la chanson espagnoles pour connaître et comprendre mieux la société espagnole, sa situation économique, politique, sa culture et ses régions.

LES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE D'AVIGNON

● **Bibliothèque Ceccano**

2, bis rue Laboureur - Avignon
04 90 85 15 59

Espaces

Adultes/Musique/Patrimoine

Lundi, mardi, jeudi et vendredi,
12h30 à 18h

Mercredi et samedi, 10h à 18h

Espace Jeunesse

Mardi, jeudi, vendredi, 14h à 18h

Mercredi et samedi, 10h à 18h

● **Bibliothèque**

Jean-Louis Barrault

6 rue Perrin Morel - Avignon

04 90 89 84 58

Mardi, mercredi, jeudi et
vendredi, 13h à 18h

Samedi, 10h à 12h30 et 13h30 à
18h

● **Bibliothèque Pierre Boule**

Clos des Fontaines - Avignon

04 90 87 56 96

Mardi, jeudi et vendredi, 14h à
18h

Mercredi, 10h à 12h et 14h à 18h

● **Bibliothèque Champfleury**

Rue Marie Madeleine - Avignon
04 90 82 62 12

Mardi, jeudi et vendredi, 14h à
18h

Mercredi, 10h à 12h et 14h à 18h

● **Bibliothèque**

Paul & Alice Cluchier

Parc de la Cantonne - Montfavet
04 90 23 32 11

Mardi, jeudi et vendredi, 14h à
18h

Mercredi, 10h à 12h et 14h à 18h

● **Bibliothèque Saint-Chamand**

Av. François Mauriac - Avignon

04 90 87 61 05

Mercredi, 14h à 18h

● **Bibliobus**

04 90 89 28 53 / 06 37 15 97 74

Informations sur les jours et
heures de passage dans votre
quartier.



À
AVIGNON
À PARTIR DE
20H

TARIFS
DES
PARKINGS
EN BAISSÉ

AVIGNON JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

20H À 1H
TARIFS PARKINGS

LES HALLES
2€

PALAIS
DES PAPES
3€

L'ORATOIRE
4€

GARE CENTRE
4€

JEAN JAURES
4€

AVIGNON