



QUARTET AVIGNON

expositions et performances artistiques ● programmation 2018 - 2019

- CLOÎTRE SAINT-LOUIS
- ÉGLISE DES CÉLESTINS
- CHAPELLE SAINT-MICHEL
- MANUTENTION



Quand patrimoine
et création contemporaine
se rencontrent...

D'un côté des sites patrimoniaux emblématiques, de l'autre des artistes avignonnais désireux d'exposer leur travail... en créant l'appel à projets «**expositions et performances artistiques**» j'ai souhaité orchestrer la rencontre des uns avec les autres.

C'est aujourd'hui chose faite, avec la mise à disposition gratuite par la Ville à des artistes ou associations culturelles, de l'Église des Célestins, du Cloître Saint-Louis, de la Manutention et de la Chapelle Saint-Michel.

Quatre lieux pour exposer et pour permettre à un large public de découvrir, gratuitement, l'art sous toutes ses formes, mais aussi un patrimoine parfois méconnu.

Avec les deux premiers appels à projets dédiés aux associations culturelles et à la culture provençale, ce troisième opus vient compléter les actions mises en œuvre pour une ambition culturelle pour notre ville avec toujours, comme objectifs, d'accompagner de nouveaux porteurs de projets et à de nouvelles propositions d'émerger pour une culture qui, à Avignon plus que partout ailleurs, doit être en constant renouvellement et rendre ces expressions accessibles à tous les publics.

Quelques mois après son lancement, je suis heureuse de vous présenter la programmation de ces lieux. Une programmation riche, variée, étonnante, qui nous donne à voir combien patrimoine et création contemporaine se subliment l'un l'autre au cœur d'une ville d'exception !

Cécile Helle
Maire d'Avignon
1^{re} Vice-Présidente du Grand Avignon



CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Ce bâtiment du XVII^e siècle fut d'abord une maison consacrée à la formation religieuse des jésuites. Il fut ensuite transformé après la Révolution en succursale de l'Hôtel des Invalides de Paris. C'est le prince président Louis-Napoléon Bonaparte, qui le remit à la ville pour héberger des invalides civils. Il prit alors le nom d'Hospice Saint-Louis.

À droite se trouve un hôtel, au centre du bâtiment se situe l'Institut de formation des techniciens du spectacle (ISTS) et à gauche les salles d'exposition. L'administration du Festival IN occupe l'entrée et une partie de l'aile gauche.

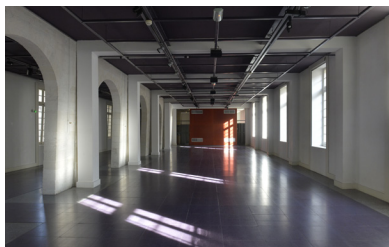
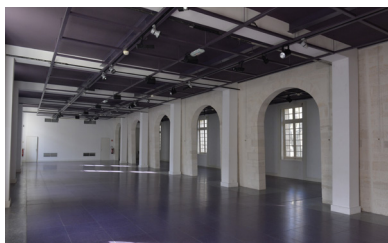
Trois salles d'exposition sont mises à disposition

Niveau 0 : 192m²

Niveau 1 : 298m²

Niveau 2 : 298m²

Ces espaces sont disponibles toute l'année, sauf du 1^{er} mai au 15 août.







CLOÎTRE SAINT-LOUIS / PROGRAMMATION

MAC'A

Patience et longueur de temps du 6 au 31 mar 2018

Cinq artistes ont été sélectionnés pour illustrer le thème choisi :

Aurore Valade (artiste photographe), Paule Tavera-Soria (artiste peintre), Perlinpinpin (artiste plasticien), Georges Stolf (artiste plasticien), Didier Le Gleuher (artiste plasticien).

Dans cette exposition cinq artistes nous invitent à des voyages qui suivent leurs représentations personnelles du temps. On retrouve dans leurs œuvres aux techniques si distinctes une même lecture possible de l'acte artistique comme un acte de détournement, de révolte, un désir de construire une œuvre qui échappe aux contraintes du temps.

Les œuvres ont été sélectionnées par la commissaire de l'exposition, Janine Lajudie, en prenant le plus grand soin de respecter l'état d'esprit et les objectifs fixés par la MAC'A, en tenant compte de ses attentes et de ses souhaits.

Jean-Claude GÉRODEZ - Histoires humaines du 7 au 30 avr 2018

Exposition présentant la pédagogie, les techniques et le savoir-faire de l'artiste (études, dessins, peintures, gravures).

La condition humaine, contradictoire, effrayante et superbe, conduit sa pensée. Cet essentiel lui permet d'explorer, dans toutes les directions, ce que la vue et l'imaginaire, la mémoire et l'Histoire, produisent comme impulsions vers l'Unique, le fondamental, comme temps et espace de communion : la Poésie.

Jérôme NEVEU, Les Dauphins d'Avignon

La Provence sous-marine du 5 au 13 mai 2018, 2^{ème} étage du Cloître

Rencontre audiovisuelle pour faire connaître le monde sous-marin de la Provence.

Société Aquarelle - Aquarelles franco-canadiennes du 1^{er} au 16 sep 2018

Exposition – échange avec la société canadienne d'Aquarelle.

Environ 70 artistes canadiens présentent leurs œuvres aux côtés de celles des membres de la Société Française de l'Aquarelle.

Parcours de l'Art du 29 sept au 21 oct 2018

Festival présenté dans divers lieux patrimoniaux emblématiques de la ville.**

Arts' Up - Exposition collective #8 du 1 au 8 déc 2018

8^e édition- Découverte de 15 artistes professionnels ou en voie de professionnalisation.

Michel STEINER du 15 déc 2018 au 24 fév 2019

L'association « les ami·e·s de Michel Steiner », la Ville de Villeneuve lez Avignon et la Ville d'Avignon présentent une exposition exceptionnelle consacrée au peintre villeneuvois Michel Steiner, membre du groupe de Bourges et ancien Directeur de l'école d'Art d'Avignon. Cette exposition, présentée dans deux lieux emblématiques, le Cloître Saint-Louis à Avignon et la Tour Philippe le Bel à Villeneuve lez Avignon, est conçue comme un voyage dans l'œuvre de l'artiste, à travers six décennies de peinture, des carnets intimes et croquis de voyage jusqu'aux grandes toiles peintes.

** présentation cf programmation Eglise des Célestins

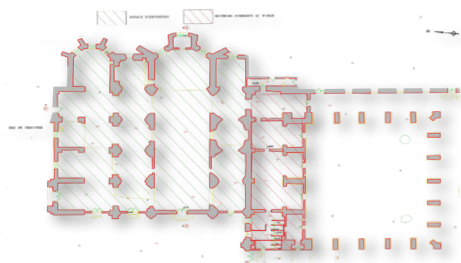


ÉGLISE DES CÉLESTINS

Le Couvent des Célestins, dernière fondation de la papauté avignonnaise fut sous l'Ancien Régime, l'un des plus somptueux d'Avignon. Il fut fondé par Clément VII, qui donna l'ordre aux trois exécuteurs testamentaires de Pierre de Luxembourg de construire un Monastère. C'est en effet en hommage à Clément VII, mort à 19 ans en 1387, que l'on fit ériger dans un premier temps une chapelle en bois. Après Perrin Morel de nombreux architectes travaillèrent à cet édifice au cours des siècles. C'est à la Révolution que l'édifice est laissé à l'abandon puis dévasté. Il devint par la suite, successivement succursale de l'Hôtel des Invalides de Paris, pénitencier militaire, caserne du 7^e génie... On peut retrouver aujourd'hui certaines des œuvres qui ornaient l'Église des Célestins (la tête de Pierre de Luxembourg, la statue de Vierge avec un enfant qui ornait le grand portail du Monastère) au musée Lapidaire, ou encore dans l'église Saint-Didier.

**La superficie de l'espace
réservé aux expositions
est de 840 m².**

**Ces espaces sont dispo-
nibles toute l'année, sauf
du 15 mai au 5 août.**







ÉGLISE DES CÉLESTINS / PROGRAMMATION

Printemps des Poètes 2018– La Maison de la Poésie du 8 mars au 11 mars 2018

Lectures, performances, prestation slam... dans le cadre du Printemps des poètes, dont le thème est « L'ardeur ».

Emmanuelle GRAS - La Genèse « Corps traversés » du 6 au 21 avr 2018

Parcours intimiste constitué de colonnes, peintures, grands dessins au fusain et cartons inspirés par le thème de la Genèse.

Parcours de l'Art du 29 sept au 21 oct 2018

Chaque année, le parcours de l'Art présente les réalisations de plusieurs dizaines d'artistes contemporains. Cet événement invite le spectateur, amateur d'art ou néophyte, à s'émerveiller et à se laisser surprendre par des formes d'expression artistique qui interrogent le regard et stimulent la réflexion : peinture, sculpture, arts numériques, installations, performances...

Ce festival est présenté dans les lieux patrimoniaux emblématiques de la Ville.





CHAPELLE SAINT-MICHEL

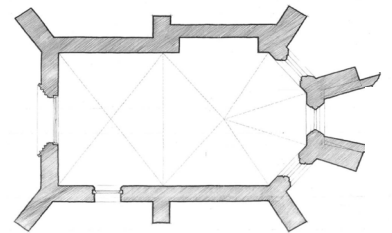
Cette petite chapelle était accolée par son chevet à l'abside de la chapelle Pierre de Luxembourg. Elle mesure 12 m de long, sur 8 m de large et se compose d'une nef à travée unique suivie d'une abside qui seule a conservé sa voûte.

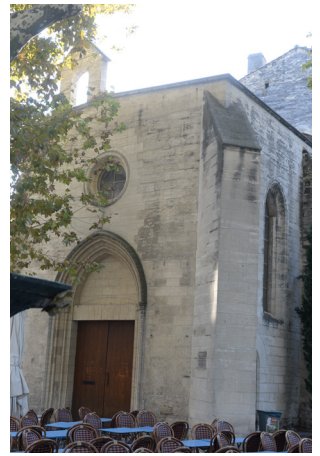
On ne connaît pas la date d'édification de la chapelle Saint-Michel, mais nous savons qu'elle existait déjà en 1322. En 1341, un nommé Luppus Blanqui de Florence, donne une « platea » au recteur de la chapelle Saint-Michel, à condition qu'il en fasse un cimetière où seraient enterrés les pauvres de l'hôpital du Pont-Fract tout proche. C'est l'origine du fameux cimetière Saint-Michel, dans lequel le bienheureux Pierre de Luxembourg choisit d'être enterré par souci d'humilité chrétienne.

En 1795, la chapelle fut vendue comme bien national, puis englobée dans des immeubles et en grande partie défigurée. Ces constructions ont été rachetées par la ville il y a une vingtaine d'année. Les restes de la chapelle ont été dégagés et peu à peu une restauration, effectuée sous contrôle des Monuments historiques, permet de leur rendre leurs beauté.

La superficie de l'espace réservé aux expositions est de 47 m²

Cet espace est disponible toute l'année







CHAPELLE SAINT-MICHEL / PROGRAMMATION

Enfance de l'Art

Voyage dans l'art - exposition de printemps du 25 mars 2018 au 8 avril 2018

Au travers d'événements artistiques, l'association œuvre en faveur de l'enfance nécessiteuse.

Durdica LAVAULT

Présentera ses œuvres personnelles du 15 au 30 mai 2018.

Exposition « La danse c'est classe » du 4 au 17 juin 2018

Exposition qui présentera les travaux des élèves d'écoles primaires d'Avignon (peintures, sculptures, fresques...) autour du thème « la danse et l'art ».

Présences Palestiniennes

L'art de la paix du 10 au 13 mai 2018 et du 8 au 15 juin 2018

Dessins, peintures, histoires de Ramallah et Naplouse. La culture populaire palestinienne, fruit d'un métissage millénaire, recèle des histoires riches et facétieuses. Les œuvres présentées suivent les traces de l'héritage culturel en explorant les paysages, regards, aventures de jeunes palestiniens(ne)s.

Enfance de l'Art

Voyage dans l'art - exposition d'automne du 1^{er} au 15 sep 2018

Au travers d'événements artistiques, l'association œuvre en faveur de l'enfance nécessiteuse.

Parcours de l'Art du 29 sept au 21 oct 2018

Festival présenté dans divers lieux patrimoniaux emblématiques de la ville.**

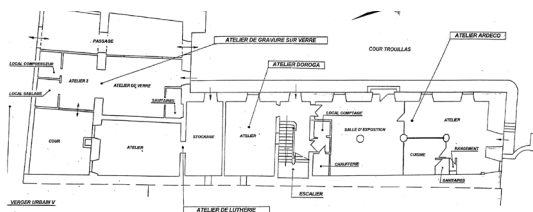
** présentation cf programmation Eglise des Célestins





**La superficie de l'espace
réservé aux expositions
est de 30 m²**

Cet espace est disponible toute l'année

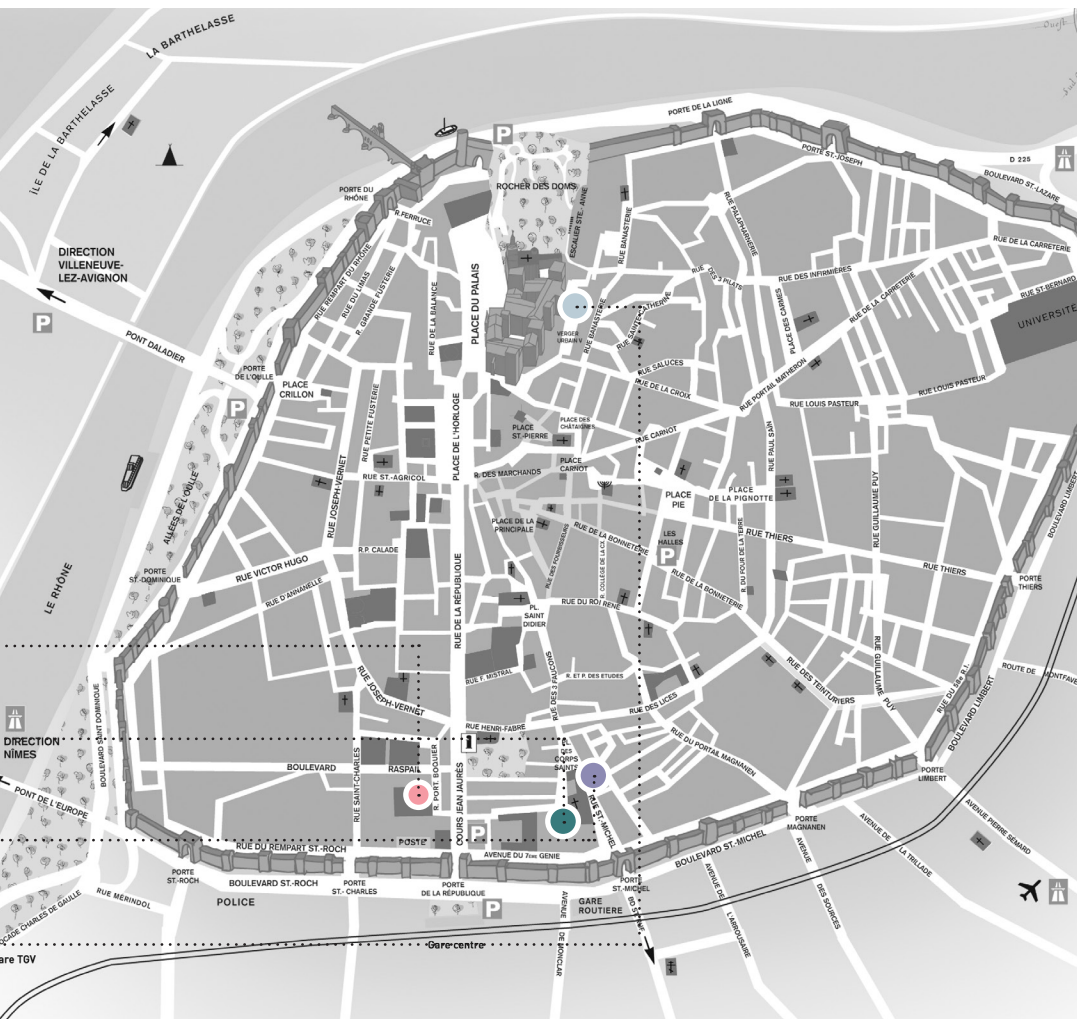






QUARTET AVIGNON

- CLOÎTRE SAINT-LOUIS
- ÉGLISE DES CÉLESTINS
- CHAPELLE SAINT-MICHEL
- MANUTENTION



- **Natacha Arcusi**
Action culturelle et patrimoniale
Département Culture
Hôtel de Ville
84 045 Avignon cedex 9
Tel : 04 90 80 81 51
culture@mairie-avignon.com

/IGNON
Ville d'exception