

IL ÉTAIT UNE FOIS...
LA FUTURE BIBLIOTHÈQUE
JEAN-LOUIS BARRAULT



DEMAIN, ICI, UNE BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE GÉNÉRATION

La future Bibliothèque Jean-Louis Barrault est à l'image de l'arbre. Comme lui, ce nouvel équipement, qui sortira de terre à l'été 2022, **puise dans ses racines** et dans **son environnement** pour mieux **s'adapter et permettre la construction d'un réseau de connaissances**. Cabanes haut perchées pour certains, lectures ombragées en quête de cimes pour d'autres, la Bibliothèque Jean-Louis Barrault incarnera un espace d'évasion, de rencontre et d'inspiration **au travers d'une ambiance singulière empreinte de symboliques**. Le **développement durable** tient une place principale dans ce grand renouveau.

UNE FIGURE PATRIMONIALE	P 4 - 5
UN QUARTIER EN PLEINE MÉTAMORPHOSE	P 6 - 7
UNE BIBLIOTHÈQUE DANS L'AIR DU TEMPS	P 8 - 9
TOUT UN SYMBOLE	P 10 - 11
UNE RESTRUCTURATION VERTUEUSE	P 12 - 13
UNE VISION SINGULIÈRE	P 14 - 15
LA BIBLIOTHÈQUE EN QUELQUES... CHIFFRES	P 16 - 17
AVIGNON BIBLIOTHÈQUES, UN RÉSEAU DE CONNAISSANCES	P 18
INFORMATIONS GÉNÉRALES	P 19



UNE FIGURE PATRIMONIALE

Projet de construction initié dans les années 1980 avec pour objectif d'accompagner l'urbanisation de l'extra-muros avec des équipements publics, cette bibliothèque a été inaugurée en février 1985. C'est le 24 juin 1994, par délibération du conseil municipal, qu'elle prendra le nom de Jean-Louis Barrault en hommage à l'homme de théâtre et de cinéma décédé cette année-là. Conçu par Béatrice Douine et Jacques Prunis, cet équipement à l'architecture « ultra moderne », à l'intérieur « fonctionnel », aux couleurs vives, avec un soubassement de béton cannelé surmonté de verrières et de bardage laqué bleu sera surnommé le « Beaubourg Avignonnais ». Dédié à la lecture publique, il fait l'effet d'un repère sur la Rocade.



La bibliothèque Jean-Louis Barrault aujourd'hui...



... et demain !

UN QUARTIER EN PLEINE MÉTAMORPHOSE

La réhabilitation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault intervient dans le cadre du renouvellement global du quartier de la Rocade.

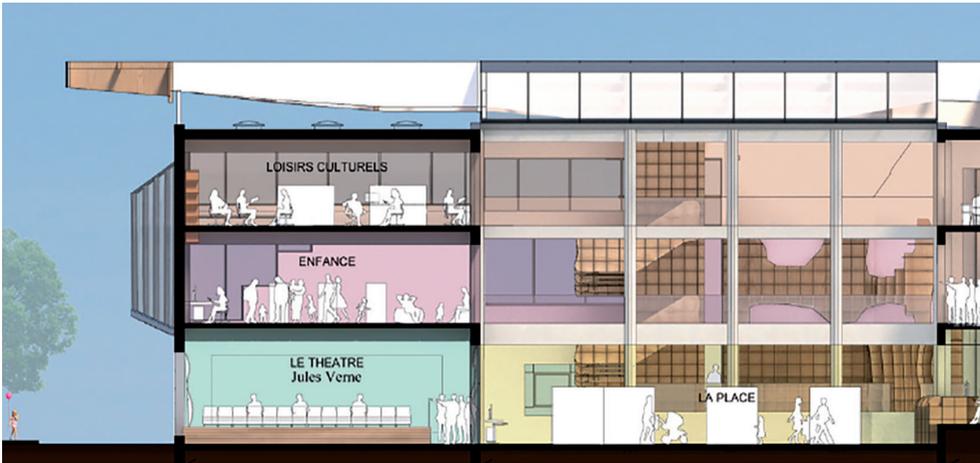
- Réhabilitation de la bibliothèque
- Création du Muséum d'histoire naturelle
- Réalisation d'un grand parvis pour connecter les deux bâtiments
- Transformation de la contre-allée Nord en une voie verte propice aux modes de déplacements doux, « la voie verte boulevard Charles de Gaulle »
- Réhabilitation de l'école des Grands Cyprès et du centre social de la Rocade

... Le quartier de la Rocade se transforme durablement.

UNE BIBLIOTHÈQUE DANS L'AIR DU TEMPS

Au-delà de son inscription géographique au cœur d'un quartier en pleine métamorphose, la bibliothèque Jean-Louis Barrault s'inscrit pleinement dans son époque. Bibliothèque dans l'air du temps s'adressant à un large public, elle permettra une multiplicité des usages par une diversification du contenu proposé et répondra aux nouvelles fonctionnalités... par exemple avec **un pôle numérique renforcé pour intéresser la jeunesse qui constitue actuellement 66% des 3 000 inscrits.**

COUPE TRANSVERSALE



Les structures existantes de la bibliothèque seront conservées mais réorganisées. Un « arbre de la connaissance », réalisé en menuiserie sera l'un des axes forts du projet. Montant jusqu'au toit végétalisé (la canopée), il servira de mobilier et symbolisera une promenade joyeuse à travers le bâtiment : un parcours métaphorique à travers la découverte et la passion des arts. Baignée de lumière naturelle et insonorisée, la bibliothèque offrira une atmosphère conviviale et sereine avec une déclinaison de places de consultation adaptées aux différents usages (travail concentré, de groupe, lecture-détente individuelle, lecture avec un enfant, etc.) et aux différents temps de la visite.

Rez-de-chaussée : « la place du village » (espaces accueil et expositions), un théâtre (auditorium), un café littéraire, des postes informatiques, un espace jeux de société ainsi qu'une salle des initiatives, « le bourg »

1^{er} étage : « les faubourgs de la jeunesse » et de l'adolescence, avec des ouvrages (BD, Mangas), un espace console de jeux, des postes informatiques fixes, un espace d'animations, des postes d'écoute et de visionnement, un automate de prêt...

2^{ème} étage : « le faubourg des adultes » avec des ouvrages, des postes d'écoute et de visionnement, un automate de prêt, des postes informatiques fixes, 2 salles de travail en groupe...



Un parvis à circulation douce créant un lien entre intérieur et extérieur pour connecter la ville à la bibliothèque.

Des postes informatiques ainsi que des connexions partout facilitant le branchement des portables personnels et des portables prêtés par la bibliothèque (au même titre que les tablettes connectées en Wi-Fi).



L'accès des PMR sera facilité tout au long de la promenade tant extérieure qu'intérieure. Les personnes à mobilité réduite se déplaçant en fauteuil auront accès à l'intégralité de la bibliothèque via un ascenseur.

TOUT UN SYMBOLE

Lieu écoresponsable de savoir, ouvert à tous, porteur de mémoire et tourné vers l'avenir, la future bibliothèque Jean-Louis Barrault apparaît comme un symbole.

Un lieu entièrement ouvert

Un pied sur le parvis, un œil sur le bâtiment ou le grand écran sur la façade extérieure, c'est déjà être un peu à l'intérieur de ce lieu accessible à tous.

De l'intime au collectif

S'isoler pour mieux s'évader ou s'asseoir et travailler côte à côte et non plus face à face pour libérer des barrières de discussion et mener à l'entraide et aux conseils avisés.

Une ambiance harmonieuse

À la croisée entre nature et ville, à l'image d'un village chaleureux, accueillant et populaire, la bibliothèque donnera la sensation de se trouver dans un lieu convivial et familier ; un confort renforcé par un éclairage doux et naturel, ainsi que du mobilier et un traitement acoustique de qualité.

Une expérience unique

Avec, pour ses différents espaces, des ambiances variées adaptées au contenu de l'offre présentée et des attentes des publics, la bibliothèque Jean-Louis Barrault ouvre tous les possibles.

Un pont entre passé, présent et avenir

Gardienne de plus de 38 000 documents, la bibliothèque Jean-Louis Barrault, dont le bâtiment existant sera conservé tandis que les usages seront modernisés, est au carrefour des temporalités.

Un arbre en son cœur

L'arbre central peut recouvrir plusieurs significations : celui de la connaissance, celui que l'on souhaite grimper, celui de notre enfance... c'est aussi un symbole écologique. Cœur de la nature et du projet, il rappelle à chacun un souvenir, une histoire.

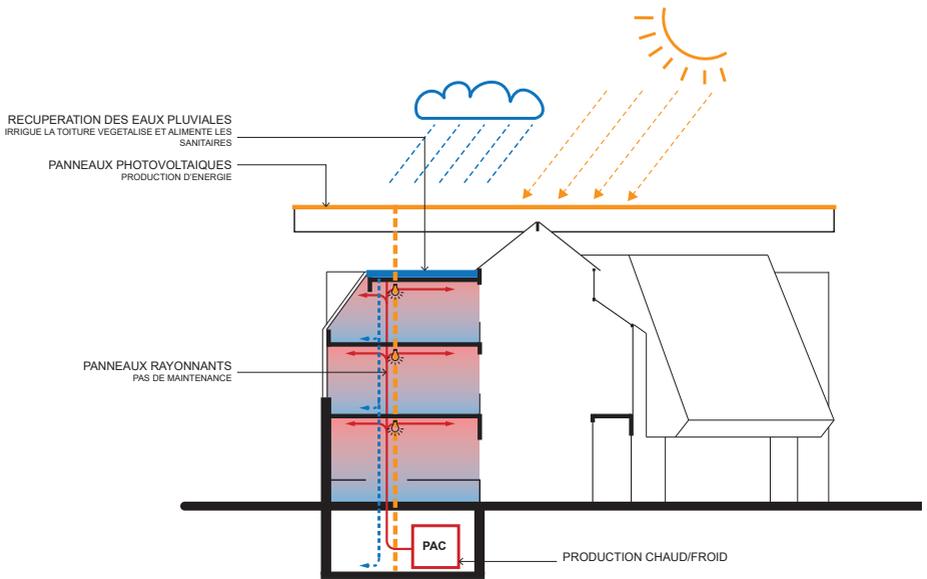


UNE RESTRUCTURATION VERTUEUSE

« Le projet, dans sa globalité, est intimement lié à la pensée environnementale et fait de ce projet une restructuration vertueuse et innovatrice pour l'environnement. »

Jakob + MacFarlane

- Des panneaux photovoltaïques, installés sur le toit du bâtiment, produiront de l'électricité destinée à l'autoconsommation de la bibliothèque.
- Ombrière et parapluie protecteur lors d'intempéries, la toiture-terrasse sera végétalisée et étanchéisée, accueillant ainsi un véritable écosystème.
- Les menuiseries et fenêtres seront toutes remplacées pour des questions thermiques (et visuelles)
- L'atrium sera doté de panneaux occultant pour conserver la fraîcheur en été.
- Les eaux de pluie seront récoltées et réutilisées pour nourrir la toiture végétale en circuit fermé.
- La conservation en grande partie du bâtiment minimise l'utilisation de matières premières non respectueuses de l'environnement et évite la pollution atmosphérique et sonore d'une démolition.
- L'ensemble des éclairages sera de type LED pour une basse consommation.





UNE VISION SINGULIÈRE

C'est l'agence d'architecture parisienne *Jakob + MacFarlane* à la renommée internationale (Docks de Paris, LiegExpo, Université Chinoise d'Hong Kong à Shenzhen, Médiathèque Saint-Malo, etc.) qui signe la réhabilitation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault.

La bibliothèque originelle apparaît comme une forme de village avec de multiples éléments juxtaposés les uns aux autres contre une rue centrale que définissent l'entrée et son atrium. Notre inspiration démarre depuis ce village programmatique que l'on souhaite réunifier sous une canopée. S'inspirer de la condition existante pour renforcer sa lecture en venant simplifier et relier. De là, nous développons les parcours de chacun autour de la métaphore de l'arbre central du village. Cet arbre vient épouser la circulation et devient un lieu de mobilier majeur au sein de la bibliothèque. On monte dans l'arbre pour accéder aux étages, entourés d'étagères jusqu'à la canopée. Ce parcours très fluide se base tout du long sur la trame existante. Cet arbre, assure une protection, une sérénité, et dévoile une nouvelle vie à cette bibliothèque autour d'une conscience imagée de la cible environnementale.





La bibliothèque en quelques... chiffres

- **2960** personnes inscrites en 2018,
dont **1957** jeunes de moins de 18 ans

- **80 000** prêts de documents sur l'année environ

- + de **38 000** documents à disposition,
dont **16 000** à destination de la jeunesse

- **10** rendez-vous mensuels
(clubs de lecture, rendez-vous musicaux, groupes de parole, ateliers pendant les vacances scolaires...)

- **38** ateliers numériques annuels

- **234** rendez-vous avec des groupes d'enfants : scolaires (de la maternelle au collège), et périscolaires mais aussi crèches, RAM, CCAS, SESSAD... sans compter les rendez-vous hors les murs, dans les parcs et jardins ou à la Plaine des sports par exemple

AVIGNON BIBLIOTHÈQUES, UN RÉSEAU DE CONNAISSANCES

La bibliothèque Jean-Louis Barrault fait partie du réseau *Avignon Bibliothèques* : un réseau de six bibliothèques réparties sur le territoire ainsi qu'un bibliobus itinérant.

Via ce réseau, la Ville d'Avignon poursuit la diversification de son offre culturelle. Une offre présente sur tout le territoire, grâce à ces équipements de proximité que les habitants, les jeunes, les seniors, les visiteurs et les lecteurs font leurs, au fil du temps. Une offre qui se décline à travers une programmation culturelle à destination de tous et qui, année après année, participe à ce que vous soyez toujours plus nombreux à ces rendez-vous, hiver comme été.



2 bis, rue Laboureur - Avignon - 04 90 85 15 59

Espaces Adultes/Musique/Patrimoine

Lundi, 12h30 à 18h

mardi, jeudi et vendredi, 12h30 à 19h depuis le 1^{er} octobre

Mercredi et samedi, 10h à 18h

Espace Jeunesse

04 90 82 81 71

Mardi, jeudi et vendredi, 14h à 18h

Mercredi et samedi, 10h à 18h

6, rue Perrin Morel - Avignon - 04 90 89 84 58

mardi, 13h à 19h depuis le 1^{er} octobre

mercredi, jeudi et vendredi, 13h à 18h

Samedi, 10h à 12h30 et 13h30 à 18h



Clos des Fontaines - 8, place du viguier - Avignon

04 90 87 56 96

Mardi, jeudi et vendredi, 14h à 18h

Mercredi, 10h à 12h et 14h à 18h

Rue Marie Madeleine - Avignon - 04 90 82 62 12

Mardi, jeudi et vendredi, 14h à 18h

Mercredi, 10h à 12h et 14h à 18h



Parc de la Cantonne - Montfavet - 04 13 60 50 35

Mardi, jeudi et vendredi, 14h à 18h

Mercredi, 10h à 12h et 14h à 18h

Av. François Mauriac - Avignon - 04 90 87 61 05

Mercredi, 14h à 18h

Bibliobus - 06 37 15 97 74

Informations sur les jours et heures de passage dans votre quartier

<http://bibliotheques.avignon.fr>



Maître d'ouvrage :

Ville d'Avignon

Maîtrise d'œuvre :

Jakob + MacFarlane

Co-traitants :

TPF Ingénierie (TCE) / CCVH (Acoustique)

Surface totale réhabilitée

2183 m²

Calendrier des travaux

Fin 2020 – Été 2022

Montant global de l'opération

8 000 000 € TTC

4 572 500 € de la Ville d'Avignon

3 000 000 € de l'ANRU dans le cadre du NPNRU
(Renouvellement Urbain)

427 500 € de l'État dans le cadre de la Dotation
Politique de la Ville 2019

AVIGNON
Ville d'exception