



Présentation des nouvelles conditions d'accueil de la Médiathèque Ceccano

DOSSIER DE PRESSE

Directeur de la communication
Philippe DEBONDUE

Presse - Colette SIBILLE
T. 04 90 80 84 22

Mairie d'Avignon
T. 04 90 80 80 55
F. 04 90 80 81 32

Site : www.avignon.fr
E-mail : communication@mairie-avignon.com

De nouveaux horaires adaptés à tous les publics
Un nouveau hall d'accueil
Création d'un pôle « Multimédia »
Valorisation de l'espace « bandes dessinées »

A cette occasion,
l'exposition « Objets rêvés Art foisonnant et jubilatoire »
par Franck Sotelo et Régine Lathus
sera présentée au public





Médiathèque Ceccano

De nouvelles conditions d'accueil à la Médiathèque Ceccano :

Afin de réserver un meilleur accueil aux visiteurs et abonnés de la Médiathèque Ceccano, la Ville d'Avignon, sous l'impulsion de Marie-Josée Roig, Député-Maire d'Avignon, et de Dominique Peyronnet, Conseillère Municipale, déléguée à la Lecture publique, a effectué des aménagements importants pour les usagers : nouveaux horaires, nouveau hall d'accueil, création d'un pôle « Multimédia » et valorisation de l'espace « bandes dessinées ».

Le coût des travaux s'est élevé à 27000 euros : peinture du hall d'accueil et de l'espace musique, câblage électrique et éclairage des postes de travail.

De nouveaux horaires adaptés à tous les publics

- **Deux journées phares ont été mise en place pour les familles** : la section jeunesse et la section adulte sont désormais ouverts en même temps le mercredi et le samedi de 10h à 18h. L'espace jeunesse ne ferme plus, ces jours-là, entre 12h et 14h y compris pendant les vacances scolaires. Cela représente une ouverture supplémentaire de 4h par semaine.

- **Les horaires ont été unifiés et harmonisés** : toutes les salles de la section adultes sont ouvertes le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 12h30 à 18h et le mercredi et samedi de 10h à 18h. Dès qu'il franchit la porte de la Médiathèque, l'utilisateur bénéficie ainsi de tous les services : livres, disques, journaux et magazines, ressources électroniques, communication des documents mis en réserve dans les magasins.

- **L'accès à l'espace musique a été élargi** : 38heures au lieu de 25heures.

- **Les chercheurs ne sont pas oubliés** : ils seront reçus sans interruption, y compris le samedi.

Un nouveau hall d'accueil offrant trois services dès l'entrée de la médiathèque

- **Un point de renseignements sur les inscriptions**

Dès son arrivée, le visiteur peut s'inscrire à Ceccano et avoir accès à tout le réseau des bibliothèques municipales.

- **Un point de retours des livres, revues et CD**

Ces documents seront déposés dès l'entrée et n'auront plus à être rapportés par le lecteur dans chaque salle.



Médiathèque Ceccano

- Un point d'aide à la recherche avec un bibliothécaire

Ouvert les jours d'affluence et notamment pour les mercredis et les samedis.

Création d'un pôle « Multimédia » et valorisation de l'espace « bandes dessinées »

-Création d'un pôle « Mutimédia » : salle 1

Six postes dédiés à la consultation d'Internet ont été installé « en marguerite » et permettent des séances de formation et à la recherche documentaire sur internet.

Les livres consacrés à l'informatique sont regroupés à proximité de ce pôle.

-Valorisation de l'espace « bandes dessinées » : salle 3

La place récupérée sous la mezzanine et l'acquisition de mobilier ont permis de réaliser un espace « bandes dessinées », plus vaste et plus confortable.



Médiathèque Ceccano

La Médiathèque Ceccano

2bis, rue Laboureur

T. 04.90.85.15.59

bibliotheque.ceccano@wanadoo.fr

Située en plein cœur de la ville ancienne, la médiathèque Ceccano occupe une impressionnante livrée cardinalice fortifiée du XIV^e siècle dont le propriétaire le plus célèbre, le cardinal Annibaldo Ceccano y vécut de 1329 à 1350 et fit décorer les deux grandes salles de peintures murales et de plafonds peints.

Après avoir été affecté à l'enseignement pendant plusieurs siècles : collège des Jésuites puis lycée où subsiste le souvenir de Frédéric Mistral, une restauration exemplaire de 1976 à 1982 lui permet d'abriter la bibliothèque autrefois logée au musée Calvet.

Le fonds patrimonial, est l'un des plus importants du Sud de la France. Il offre 63 740 livres datant d'avant 1810, 1500 périodiques, 6871 manuscrits, 75 737 estampes, 624 incunables et 1428 partitions anciennes comprenant des trésors tels que le livre de prières de Clément VII (1386), des manuscrits originaux de Mistral, Giono, Char ...

La lecture publique, rassemble un fonds de plus de 80 000 ouvrages, livres, romans et littérature, documentaires, livres-audio, documents numériques, mangas, bandes dessinées, journaux et revues, ainsi que l'accès à internet et à des bases de données de référence.

L'espace musique, propose plus de 10 000 CD de tous les genres musicaux ainsi que des revues et livres sur la musique.

Section adulte

Horaires : Lundi, mardi, jeudi, vendredi : de 12h30 à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 18h

Documentaires : niveau 1

50 000 documentaires sur tous les sujets : philosophie, histoire, géographie, religions, civilisations, société, langues, cinéma, loisirs ...

Littérature Presse : niveau 3

30 000 livres : romans, livres en gros caractères, livres-audio, bandes dessinées, journaux et revues ...

Plus de 300 000 documents stockés dans des magasins à l'abri de la lumière, mais communiqués à la demande pour être consultés sur place. Sous certaines conditions (après 1950, sauf exception), ils peuvent être empruntés à domicile.



Médiathèque Ceccano

Fonds patrimoniaux : niveau 3

Les fonds anciens (avant 1811) et spéciaux sont communiqués sur des supports de substitution (microfilm) permettant de conserver l'original intact, notamment pour :

- 6871 manuscrits enluminés de premier plan, dont de nombreuses éditions des XVe et XVIe siècles, souvent conservées dans leur reliure d'origine.
- Une précieuse collection de 624 incunables
- 75 737 dessins et estampes, dont une importante collection d'iconographie religieuse.
- 1428 partitions musicales anciennes
- des portraits, des cartes,
- des ex-libris
- un fonds de théologie très important
- un riche fonds d'histoire et de littérature avignonnaises et provençales

Espace Musique : rez de chaussée

Plus de 10 000 disques compacts à emprunter gratuitement à domicile, des chansons, des variétés internationales, du rock, du jazz, du classique, des musiques du monde, musiques électroniques, des livres et des revues sur la musique.

Salle d'étude : mezzanine

18 places permettent aux étudiants de travailler sur place avec leur documentation personnelle ou avec les documents de la bibliothèque après enregistrement sur leur carte d'abonné.

Section jeunesse

Rez de jardin

Horaires : Mardi, jeudi, vendredi : de 14h à 18h

Mercredi et samedi : de 10h à 18h

L'espace jeunesse propose aux enfants dès le plus jeune, un fonds de 20 000 livres et revues et disques. L'inscription est gratuite pour les enfants de moins de 16 ans, sur présentation d'un justificatif d'adresse.

Le fonds est très varié, pour tous les goûts et tous les âges : des histoires illustrées en albums pour les tous petits, des romans pour les plus grands, des bandes dessinées, des documentaires sur tous les sujets et pour tous les niveaux scolaires, des dictionnaires, des encyclopédies, des cédéroms, des disques pour enfants.

La section jeunesse présente également des animations ainsi que « L'heure du conte » pour les tous petits.



Médiathèque Ceccano

Exposition

« Objets rêvés Art foisonnant et jubilatoire »

par Franck Sotelo et Régine Lathus

Du 9 au 27 mars

Lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 12h30 à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 18h

« Le projet Objets rêvés a démarré le 26 décembre 2000 : il s'agit de concevoir 365 objets imaginaires (un par jour) pendant l'année 2001, de les noter, décrire, dessiner, de mettre en fiche chaque idée puis de passer à la réalisation.

Ce passage de la conception à la concrétisation va prendre plusieurs années. Les matériaux utilisés sont aussi différents que le bois, le papier, le verre, les métaux, les tissus et plastiques, terres, pierres, marbres, matériaux de construction usinés, objets détournés, aliments... Les techniques mises en œuvre sont également très variées sculpture, modelage, peinture, couture, tissage, collages divers, gravure, photographie, poterie, informatique ...

A ce jour, les objets ne sont pas tous terminés.

L'exposition représente une petite partie du projet qui en dit long sur l'imagination, l'humour et la maîtrise d'une part des techniques et d'autre part du langage des artistes.

Ces objets nous invitent à avoir un autre regard sur le monde que la surabondance des objets nous entourant nous a fait oublier. »