



Programmation pour les 0 / 26 ans

[Octobre / novembre / décembre 2026]



AVIGNON

[sommaire]

ARTS VIVANTS

• AJMI (Association pour le Jazz et les Musiques improvisées)	14
• Musique Baroque en Avignon	15
• Musique Sacrée et Orgue en Avignon	16
• Orchestre National Avignon-Provence	19
• Opéra Grand Avignon	20
• Les Hivernales-CDCN d'Avignon	22
• ATP (Amis du Théâtre Populaire)	23
• Compagnie Mises en scène Théâtre de l'Entrepôt	24
• Laurette Théâtre	25
• Théâtre du Balcon	26
• Théâtre du Chêne Noir	28
• Théâtre du Chien qui fume	29
• Théâtre Golovine	30
• Théâtre des Halles	31
• Théâtre Transversal	32
• Le Figuier Pourpre – Maison de la Poésie	33

CINÉMA

• Cinéma Le Vox	34
-----------------	----

LES VISITES CULTURELLES

• Collection Lambert	34
• Maison Jean Vilar	36
• Musée Les Arcades Centre Hospitalier de Montfavet	38
• Musée Angladon	39
• Palais des Papes et Pont St-Bénézet	39
• Parcours de l'Art	40

POUR LES TOUT-PETITS

• Le Totem	40
------------	----

PÔLE CULTURE VILLE D'AVIGNON

• Dans les musées municipaux	42
• Aux archives municipales	42
• Dans les bibliothèques municipales	43



[AGENDA]

Octobre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

OCTOBRE

J	1	LECTURE	Héroïnes d'Aurélié Wijnants	Théâtre Transversal	p32
V	2	COMÉDIE	Faites des mères	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		LECTURE	Hybride de Deborah Danblon	Théâtre Transversal	p32
S	3	JAZZ	Spin & Spells	AJMI – Jazz Club	p14
		COMÉDIE	Faites des mères	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		LECTURE	Journal d'un lit vide de Mokhallad Rasem	Théâtre Transversal	p32
		LECTURE	La première fois de Dahlia Pessemiers-Benamar	Théâtre Transversal	p32
		LECTURE	Femmes artistes au Festival d'Avignon	Maison Jean Vilar	p36
		CONCERT ROCK TROPICALISTE 	Lancement de saison du Totem, spectacle Tec Tec	Le Totem	p40
D	4	MUSIQUE BAROQUE	Zoreslava Vynnyk et Simone Gulli (Georg Friedrich Haendel)	Conservatoire du Grand Avignon	p15
		QUATUOR VOCAL ET ORGUE	O Sacrum Convivium	Temple Saint-Martial	p17
		LECTURE	Garçon de Carly Wijs	Théâtre Transversal	p32
		LECTURE	À la recherche de l'arche perdue d'Enora Sbille	Théâtre Transversal	p32
M	6	ATELIER DANSE	Entraînement pour les professionnel·les avec Ambra Senatore	Les Hivernales – CDCN d'Avignon	p22
M	7	JAZZ	Kirk Knuffke	AJMI – Jazz Club	p14
S	10	CONFÉRENCE ET LECTURES	Dario Fo, 100 ans et toujours vivant !	Maison Jean Vilar	p36
D	11	ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET ORGUE	Autour de l'Italie, sonates et concertos pour deux violons dans l'Europe baroque	Métropole Notre-Dame des Doms	p17
		THÉÂTRE	L'Autre Galilée	Théâtre du Chien qui Fume	p29
J	15	DANSE	Rencontre avec Julien Andujar	Les Hivernales – CDCN d'Avignon	p22
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	L'Évasion libre	Théâtre du Balcon	p26
		DANSE - THÉÂTRE - CHANT	Na'ni, et puis un jour tu vis	Théâtre Golovine	p30
		THÉÂTRE	Ma pensée creuse	Théâtre des Halles	p31

[AGENDA]

Octobre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

OCTOBRE

V	16	JAZZ	Franges	AJMI – Jazz Club	p14
		OPÉRA	Aïda	Opéra Grand Avignon	p20
		PLAIDOIRIE	Les Rencontres de l'éloquence	Théâtre du Chêne Noir	p28
		THÉÂTRE-DÉAMBULATION	Bleu nuit	Théâtre Transversal	p32
S	17	TROMPETTE ET ORGUE	Les concertos italiens : Albinoni, Vivaldi, Torelli	Collégiale Saint-Didier	p17
		CONCERT	Walid Ben Selim	Opéra Grand Avignon	p20
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Hamlet – Cronache dall'Interzona	Théâtre du Balcon	p26
		THÉÂTRE-DÉAMBULATION	Bleu nuit	Théâtre Transversal	p32
		PROJECTION	Histoire du tigre de Dario Fo par Anthony Magnier	Maison Jean Vilar	p36
D	18	OPÉRA	Aïda	Opéra Grand Avignon	p20
M	20	OPÉRA	Aïda	Opéra Grand Avignon	p20
		THÉÂTRE	La Promesse de l'aube	Théâtre Benoît XII	p23
V	23	CONCERT	I Frangini	Opéra Grand Avignon	p21
S	24	THÉÂTRE	Le Bourgeois gentilhomme	Opéra Grand Avignon	p21
V	30	MUSIQUE CLASSIQUE	Requiem, de Rutter à Fauré	Opéra Grand Avignon	p19
		DANSE – MUSIQUE – ARTS PLASTIQUES 	Des racines à la cime	Le Totem	p41
S	31	PERFORMANCE MÉCANICO-THÉÂTRALE	L'Effet Goldberg	Théâtre Transversal	p32

[AGENDA]

Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

NOVEMBRE

D	1	ORGUE	Une Europe baroque aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	Chapelle Saint-Louis	p17
J	5	JAZZ	Flocon Volcan	AJMI - Jazz Club	p14
V	6	SYMPHONIQUE	Tableaux d'une exposition	Opéra Grand Avignon	p19
		THÉÂTRE	La Danse du caméléon	Théâtre du Chien qui Fume	p29
S	7	CONFÉRENCE	Autour de la création d'Einstein on the Beach à l'Opéra d'Avignon	Maison Jean Vilar	p37
D	8	CONCERT	Carnets de là-bas	Opéra Grand Avignon	p21
		THÉÂTRE - MUSIQUE	Didier Gustin - Je recommence	Théâtre du Chien qui Fume	p29
M	10	ATELIER DANSE	Entraînement pour les professionnel·les avec la compagnie de Marina Gomes	Les Hivernales - CDCN d'Avignon	p22
M	11	ORGUE	Messe luthérienne pour orgue	Temple Saint-Martial	p18
J	12	CONCERT	Rammstein on the Beach	Opéra Grand Avignon	p21
		SORTIE DE RÉSIDENCE	19/20 Rencontre avec la compagnie de Marina Gomes	Les Hivernales - CDCN d'Avignon	p22
V	13	COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Le Grand Débat	Laurette Théâtre	p25
		THÉÂTRE	Meilleurs vœux (ou presque)	Théâtre du Chien qui Fume	p29
S	14	CONCERT LYRIQUE	Mozart à Salzbourg	Opéra Grand Avignon	p21
		COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Le Grand Débat	Laurette Théâtre	p25
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Le Mythe de Sisyphe	Théâtre du Balcon	p26
		THÉÂTRE	L'Homme seul	Théâtre de l'Entrepôt	p24
		THÉÂTRE	Le Dormeur distrait de Jean Vilar	Maison Jean Vilar	p37
D	15	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Le Mythe de Sisyphe	Théâtre du Balcon	p26
		MUSIQUE DE CHAMBRE	L'Orchestre s'éclate en ville	Théâtre Transversal	p33
		MARIONNETTES 	Ferdinand	Le Totem	p41
M	17	THÉÂTRE	Les Nuits blanches	Théâtre Benoît XII	p23
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Les Justes	Théâtre du Balcon	p26
		DANSE HIP-HOP ET CONTEMPORAINE	Pulpit	Théâtre Golovine	p30

[AGENDA]

Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

NOVEMBRE

J	19	THÉÂTRE	Makbeth	Opéra Grand Avignon	p21
		MUSIQUE DE CHAMBRE	L'Orchestre s'éclate en ville	Les Hivernales - CDCN d'Avignon	p23
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	L'Étrangère	Théâtre du Balcon	p27
V	20	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	L'Étrangère	Théâtre du Balcon	p27
		THÉÂTRE	La Jeanne de Delteil	Théâtre du Chien qui Fume	p29
S	21	MUSIQUE BAROQUE	Café Zimmermann	Auditorium du Grand Avignon - Le Pontet	p15
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Camus : La Chute	Théâtre du Balcon	p27
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	L'Envers et l'Endroit	Théâtre du Balcon	p27
		MUSIQUE DE CHAMBRE	L'Orchestre s'éclate en ville	Maison Jean Vilar	p37
D	22	CHŒUR ET ORGUE	Magnificat de Durante et Missa Solemnis de Mozart	Collégiale Saint-Agricol	p18
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	L'Envers et l'Endroit	Théâtre du Balcon	p27
		THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE	Chaos	Théâtre de l'Entrepôt	p24
		THÉÂTRE	La Jeanne de Delteil	Théâtre du Chien qui Fume	p29
J	26	JAZZ	Anna Webber / Simple Trio	AJMI - Jazz Club	p15
		THÉÂTRE	Pas sans l'obéissance	Théâtre des Halles	p31
S	28	PERCUSSIONS ET ORGUE	Création pour percussions et orgue : avec Adélaïde Ferrière	Collégiale Saint-Agricol	p18
		PROJECTION, PERFORMANCE ET TABLE RONDE	Projet « Racontez-moi votre paysage »	Collection Lambert	p23
		THÉÂTRE CONTEMPORAIN	La Peste	Théâtre du Balcon	p27
D	29	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	La Peste	Théâtre du Balcon	p27
		THÉÂTRE VISUEL ET MARIONNETTES 	(É)mouvoir	Le Totem	p41

[AGENDA]

Décembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DÉCEMBRE

M	1	THÉÂTRE MUSICAL	Le Syndrome d'Ulysse	Théâtre du Chien qui Fume	p29
		CONFÉRENCE	Promenades orchestrales hommage à Joséphine Baker et Martin Luther King	Maison Jean Vilar	p38
V	4	JAZZ	France Duclairoir 4tet	AJMI – Jazz Club	p15
		ORCHESTRE	Hommage à Joséphine Baker et Martin Luther King	Opéra Grand Avignon	p19
		COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Le Grand Débat	Laurette Théâtre	p25
		MUSIQUE DU MONDE	(Entre parenthèses) Un concert de Blick Bassy et Arno de Casanove	Théâtre du Chêne Noir	p28
S	5	COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Le Grand Débat	Laurette Théâtre	p25
		DANSE CONTEMPORAINE ET THÉÂTRE VISUEL	Hélium	Théâtre Golovine	p30
		LECTURES	Lectures autour de Novarina	Maison Jean Vilar	p38
D	6	MUSIQUE BAROQUE	Pierre Gennai – Louise Bouedo – Clément Stagnol	Conservatoire du Grand Avignon	p16
		THÉÂTRE EN CARAVANE 	La Caravane des Mûchettes	Le Totem	p41
M	9	THÉÂTRE	Célimène et le Cardinal	Théâtre Benoît XII	p24
V	11	ORCHESTRE ET CIRQUE	Un cirque à l'orchestre	La Fabrica	p19
		CONCERT-SPECTACLE	Blues Time Origins	Théâtre du Balcon	p27
		RENCONTRE-ÉCHANGE	André Comte Sponville – Les Rendez-vous du Chêne – Philosophie	Théâtre du Chêne Noir	p28
		THÉÂTRE	Kolizion	Théâtre des Halles	p31
		PERFORMANCE – EMPUISSANCEMENT	Quand la neige fond entre mes cuisses	Théâtre Transversal	p33
S	12	CINÉ-CONCERT	Les 4 Saisons de Max Richter	La Fabrica	p19
D	13	ORCHESTRE DE VENTS	En plein vent	La Fabrica	p20
M	15	PRÉSENTATION FESTIVAL	Présentation publique du Festival Les Hivernales	Les Hivernales – CDCN d'Avignon	p23
J	17	MUSIC-HALL	Soirée jazz	Théâtre du Balcon	p27
V	18	COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Le Grand Débat	Laurette Théâtre	p25
S	19	COMÉDIE	Lesbien tomber	Laurette Théâtre	p25
		COMÉDIE	Le Grand Débat	Laurette Théâtre	p25

ARTS VIVANTS

AJMI – JAZZ CLUB

Association pour le jazz et les musiques improvisées

4 rue des escaliers Sainte-Anne
Avignon

Renseignements : 07 59 54 22 92

Réservations : www.ajmi.fr

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Samedi 3 octobre à 20h30

SPIN & SPELLS

Jazz, musiques du monde | À partir de 12 ans

Saxophone, flûte peul et harpe, une association inédite pour une musique unique en son genre. Voici le pari audacieux et réussi de Rafaëlle Rinaudo et de son trio Spin & Spells. Laissez-vous ensorceler par ce trio au groove envoûtant où jazz contemporain, polyrythmies et sonorités hypnotiques se réinventent à chaque instant.

Mercredi 7 octobre à 20h30

KIRK KNUFFKE / WINDOW

Jazz | À partir de 12 ans

Kirk Knuffke est un sideman très recherché de sa génération, le cornettiste américain est également un excellent leader. Window est un album aux multiples facettes où chaque morceau est un paysage sonore unique et différent du précédent.

Vendredi 16 octobre à 20h30

FRANGES

Jazz, musiques improvisées | À partir de 12 ans

Découvrez ce quintet hybride à mi-chemin de sons électroniques et acoustiques, où souffles, synthétiseurs et rythmes donnent naissance à des chemins sinueux dont il est difficile de deviner la destination aux premières notes. Franges c'est une musique répétitive, planante, tourbillonnante.

Jeudi 5 novembre à 20h30

FLOCON VOLCAN

Jazz, jazz vocal, musiques improvisées | À partir de 12 ans

Tel un dessin qui se forme sur le papier, les sons de Flocon Volcan se déploient avec délicatesse et toute leur part de spontanéité. Au fil des morceaux, on découvre des nappes de sons parfois chambristes et parfois plus improvisées, mais joyeuses avec ici et là quelques farces inattendues et mélodieuses.

Jeudi 26 novembre à 20h30

ANNA WEBBER / SIMPLE TRIO

Jazz, musique improvisées, jazz chicago | À partir de 12 ans

Anna Webber est l'une des saxophonistes les plus importantes de sa génération. Les pièces de ce projet sont très marquées par la rythmique, tour à tour incarnées par la batterie, le piano, le saxophone ou la flûte. Les trois musiciens se partagent les rôles, les solos et l'improvisation, avec des boucles énergétiques pour un résultat "hyper jazz".

Vendredi 4 décembre à 18h30

FRANCE DUCLAIROIR 4TET

Jazz, standards | À partir de 12 ans

Le répertoire jazz de ce quartet est un véritable carnet de voyage, aux ambiances feutrées, où sont évoquées les sonorités d'Amérique latine mais aussi des pays arabes. Ces quatre musiciens nous délivrent des compositions délicates et poétiques, laissez-vous bercer !

MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON

28 place des Corps Saints
Avignon

Renseignements : 06 83 32 15 81
ou musiquebaroqueenavignon.fr

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Dimanche 4 octobre à 17h

PARTENARIAT AVEC L'ACCADEMIA CHIGIANA DE SIENNE (SEMAINE ITALIENNE), ZORESLAVA VYNNYK (CONTRALTO) - SIMONE GULLI (CLAVECIN)

Musique baroque | Tout public
Conservatoire du Grand Avignon -
Amphithéâtre Mozart

Ce récital propose un itinéraire à travers les pages les plus significatives de Georg Friedrich Haendel.

Samedi 21 novembre à 20h

CAFÉ ZIMMERMANN (KAREL WALTER/TRaverso - PABLO VALETTI/VOLON - ETIENNE MANGOT/VIOLE DE GAMBE - CÉLINE FRISCH/CLAVECIN)

Musique baroque | Tout public
Lieu : Auditorium du Grand Avignon - Le
Pontet

Le temps d'un concert, clavecin, flûte, violon et viole de gambe improvisent et concertent avec virtuosité des œuvres de

Georg Philipp Telemann, Johann Sébastien Bach et Carl Philipp Emmanuel Bach, vous transportant à Leipzig dans le fameux Café Zimmermann fréquenté à l'époque par ces illustres compositeurs.

Dimanche 6 décembre à 17h

**PIERRE GENNAÏ (BARYTON)
- LOUISE BOUEDO (VIOLE DE
GAMBE) - CLÉMENT STAGNOL
(LUTH)**

**Musique baroque | Tout public
Conservatoire du Grand Avignon -
Amphithéâtre Mozart**

"Pourquoy, si vous saviez" est une cartographie itinérante des XVI^e et XVII^e siècles déclinée en quatre parties (allant du Royaume de France et Versailles, en passant par l'Italie et Londres) qui permettra d'écouter des grands noms du répertoire baroque comme de parfaits inconnus.

MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

Renseignements : 06 24 24 14 03
ou musique-sacree-en-avignon.org

Réservations : Office de
Tourisme d'Avignon et FNAC

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Samedi 26 septembre à 17h

**LA PROVENCE SOURCE
D'INSPIRATION : GOUNOD
ET BIZET, MIREILLE ET
L'ARLESIENNE**

**Chœur de femmes, galoubet et orgue |
À partir de 7 ans**

Lieu : Métropole Notre Dame Des Doms

Fauré-Messager : Messe des pêcheurs de
Villerville

Delibes : Messe brève

Castil-Blaze : Benedictus

David : Deux mélodies

Le sommeil de l'enfant, Tristesse

Fantaisie sur Mireille d'après Gounod
pour galoubet

Gounod : Suite d'après Mireille

Chantez Magnananelles, Farandole.

Dimanche 4 octobre à 17h

O SACRUM CONVIVIVM

**Quatuor vocal et orgue | À partir de 7
ans**

Lieu : Temple Saint-Martial

Els : Monodie

Lassus : Carmina Chromatico, Sibylla
Persica, Sibylla Libyca, Sibylla Delphica,
Sibylla Samia

Extraits de la Prophétie des Sibylles pour
quatuor vocal à cappella

Gibbons : A Fancie for a double orgaine

Purcell : Funeral Music for Queen Mary
pour quatuor vocal et orgue

Bach

Dimanche 11 octobre à 17h15

**AUTOUR DE L'ITALIE, SONATES
ET CONCERTOS POUR DEUX
VIOLONS DANS L'EUROPE
BAROQUE**

**Ensemble instrumental et orgue |
À partir de 7 ans**

Lieu : Métropole Notre-Dame-des-Doms

Haendel : Sonate en trio en sol mineur
Op.2 n°8 HWV 393

Bach : Concerto pour deux violons en ré
mineur BWV 1043

Bach/Vivaldi : Concerto en sol majeur
BWV 973 pour orgue

Bach : Fugue sur un thème d'Albinoni
BWV 951a pour orgue

Caldara : Sonate en trio en mi mineur
Op.1 n°

Samedi 17 octobre à 15h

GRATUIT

**LES CONCERTOS ITALIEN :
ALBINONI, VIVALDI, TORELLI**

**Concert trompette et orgue | À partir
de 7 ans**

Lieu : Collégiale Saint-Didier

Vivaldi/Bach : Concerto en la mineur
BWV 593 pour orgue

Albinoni : Concerto en do majeur pour
trompette et orgue

Vivaldi/Walther : Concerto en si mineur

Torelli : Concerto en ré majeur pour trom-
pette et orgue

Vivaldi/Bach : Concerto en ré mineur
BWV 596 pour orgue

Vivaldi : Concerto en si b

Dimanche 1^{er} novembre à 16h

**UNE EUROPE BAROQUE
AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

**Deux sopranos, basse, violoncelle et
orgue | À partir de 7 ans
Lieu : Chapelle Saint-Louis**

Scheidt : Cantio Sacra Wir glauben all an
einen Gott

Schütz : O Herr SWV 402, Ich bin die
Auferstehung SWV 324

Frescobaldi : Bergamasca

Monteverdi : Longe mi Jesu (Settimo
Libro)

Couperin : Fantaisie 49

Charpentier : Super Flumina Babylonis H
170, O Amor H 253

Buxtehude.....

Mercredi 11 novembre à 17h

MESSE LUTHERIENNE POUR ORGUE

Récital à deux organistes | À partir de 7 ans
Lieu : Temple Saint Martial

Bach : audition intégrale de la Dritter Teil der Clavierübung ou Messe Luthérienne

Gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Dimanche 22 novembre à 17h

MAGNIFICAT DE DURANTE ET MISSA SOLEMNIS DE MOZART

Solistes, chœur, ensemble instrumental et orgue | À partir de 7 ans
Lieu : Collégiale Saint-Agricol

Durante : Magnificat en si bémol majeur pour solistes, chœur et ensemble instrumental

Stanford : For lo, I raise up pour chœur et orgue

Franck : Deuxième Choral en si mineur pour orgue

Jenkins : Exultate jubilate pour chœur a cappella

Mozart : Missa solemnis en do majeur

Samedi 28 novembre à 17h

CRÉATIONS POUR PERCUSSIONS ET ORGUE AVEC ADELAÏDE FERRIERE : VICTOIRE DE LA MUSIQUE 2026

Percussions et orgue | À partir de 7 ans
Lieu : Collégiale Saint-Agricol

Isabelle Chauvalon : création pour percussions et orgue

Pierre Cochereau : Boléro, sur un thème de Charles Racquet pour caisse claire et orgue

Eric Breton : création pour percussions et orgue

Johann Sebastian Bach : transcriptions pour marimba solo

Grégoire Rolland : Les souffles du monde créé

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE

Renseignements : 04 90 85 22 39
ou orchestre-avignon.com

Réservations : 04 90 14 26 40
(Opéra Grand Avignon)

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Vendredi 30 octobre à 20h

REQUIEM, DE RUTTER À FAURÉ

Musique classique | À partir de 8 ans
Lieu : Opéra Grand Avignon

Pour ce programme, l'Orchestre national Avignon-Provence retrouve le Chœur de l'Opéra Grand Avignon et son chef Alan Woodbridge. Les deux formations se réunissent pour faire dialoguer le Requiem de Gabriel Fauré, achevé en 1893, et celui du compositeur britannique John Rutter, écrit près d'un siècle plus tard.

Vendredi 6 novembre à 20h

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Symphonique | À partir de 8 ans
Lieu : Opéra Grand Avignon

Pour ce programme réunissant le romantisme russe et la création contemporaine, l'Onap, sous la direction du chef japonais Satoshi Yoneda, célèbre une œuvre incontournable du répertoire symphonique : Les Tableaux d'une exposition de M. Moussorgski.

Vendredi 4 décembre à 20h

HOMMAGE À JOSÉPHINE BAKER & MARTIN LUTHER KING

À partir de 10 ans
Lieu : Opéra Grand Avignon

L'Onap réunit la mezzo-soprano Axelle Saint-Cirel et le narrateur Adama Diop pour une soirée dédiée à deux icônes de la liberté : Martin Luther King et Joséphine Baker. Sous la direction de Marc Leroy-Calatayud, ce programme célèbre la date historique du 28 août 1963, jour de la Marche sur Washington où leurs voix se sont élevées.

Vendredi 11 décembre à 20h

UN CIRQUE À L'ORCHESTRE

Orchestre et cirque | À partir de 6 ans
Lieu : La FabricA, Avignon

Reconnus pour leur virtuosité époustouflante, les artistes-jongleurs-acrobates de la compagnie Les Objets Volants revisitent, aux côtés des musiciens de l'Onap, plusieurs pièces musicales allant de Bach à Vivaldi, en passant par Haendel et Lully, pour présenter un spectacle hypnotique et hors des sentiers battus.

Samedi 12 décembre à 20h

LES 4 SAISONS DE MAX RICHTER

Ciné-concert | À partir de 14 ans
Lieu : La FabricA, Avignon

L'Onap propose une immersion sensorielle sous la direction de la violoniste Déborah Nemtanu. Des pulsations de Philip Glass au recueillement d'Arvo Pärt, la musique se déploie dans une mise en scène singulière. Pour les pièces de Steve Reich et Max Richter, l'orchestre dialogue avec le grand écran.

Dimanche 13 décembre à 17h

EN PLEIN VENT

Orchestre de vents | À partir de 8 ans
Lieu : La FabricA, Avignon

L'Onap met à l'honneur ses instruments à vent dans un programme dirigé par David Walter. Spécialiste reconnu des arrangements pour vents, le chef propose une relecture de grands thèmes lyriques et symphoniques. De l'énergie de Carmen à l'incandescence de L'Amour sorcier, les musiciens de l'orchestre révèlent toute la palette de leurs timbres.

OPERA GRAND AVIGNON

4 rue Racine

Renseignements : 04 90 14 26 07
ou operagrandavignon.fr

Réservations : 04 90 14 26 40

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Vendredi 16 octobre à 20h

Dimanche 18 octobre à 15h

Mardi 20 octobre à 20h

AÏDA

Opéra | À partir de 10 ans

Un monde de pierre, de ciel et de sable. Une société militaire et religieuse qui écrase les corps et les désirs. Au cœur de cet univers immobile, quatre figures se débattent : une princesse toute-puissante mais prisonnière de son rang, une esclave amoureuse condamnée au silence, un héros divisé entre gloire et amour, et un père déchu.

Samedi 17 octobre à 20h

WALID BEN SELIM

Concert | À partir de 10 ans

Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, celui-ci cherche à percevoir la vibration première dans un souffle épique et méditatif.

Vendredi 23 octobre à 12h30

GRATUIT

I FRANGINI

Concert | À partir de 6 ans

Chansons partisans mais gorgées de soleil et qui flirtent avec l'opéra et le bel canto rendant un bouleversant hommage à l'opéra italien, elles sont nourries par un grand souffle populaire tel que Verdi l'avait voulu. Le Duo I Frangini revient avec force cette double reconnaissance du monde lyrique et de la musique populaire.

Samedi 24 octobre à 20h

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Théâtre | À partir de 8 ans

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un « gentilhomme ». Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute-société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent... Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages...

Dimanche 8 novembre à 16h

CARNETS DE LÀ-BAS

Concert | À partir de 12 ans

Par-delà l'ailleurs géographique, ce « là-bas » qu'évoque Sonia Wieder-Atherton dans ces carnets reconstitués durant le confinement de 2020 évoque un voyage intérieur et initiatique : celui de la jeune femme de 19 ans qu'elle était lorsqu'elle intégra le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, dans les années 1980.

Jeudi 12 novembre à 20h

RAMMSTEIN ON THE BEACH

Concert | À partir de 10 ans

Croiser l'univers puissant et énergisant de Rammstein avec la subtilité et la répétition hypnotique de la musique minimaliste, c'est le pari osé de Rammstein on the Beach. Entre l'énergie brute du métal et la pureté des motifs minimalistes, une expérience sensorielle hors du temps où les repères s'effacent.

Samedi 14 novembre à 17h

MOZART À SALZBOURG

Concert lyrique | À partir de 12 ans

La Messe du Couronnement en do majeur, et les Vêpres solennelles d'un confesseur en do majeur, deux immenses chefs-d'œuvre composés par Mozart pour les fêtes religieuses de sa ville natale. Sa maîtrise de la composition, la richesse de son inspiration et la profonde expression de sa sensibilité nous offrent ici une synthèse absolue du génie Mozart

Jeudi 19 novembre à 20h

MAKBETH

Théâtre | À partir de 15 ans

Louis Arene, Lionel Lingelser et leurs acolytes du Munstrum Théâtre, épaulés par Lucas Samain pour la traduction et l'adaptation, s'approprient la plus sombre des pièces de Shakespeare pour en faire une expérience cathartique intense qui prend à bras-le-corps les angoisses contemporaines.

LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON

18 rue Guillaume Puy

Renseignements :
hivernales-avignon.com

Réservations : 04 90 82 33 12

Tarif détenteurs Pass Culture : 0€

Mardi 6 octobre à 10h

GRATUIT

ENTRAÎNEMENT POUR LES PROFESSIONNEL·LES AVEC AMBRA SENATORE

Atelier

Rendez-vous mensuel ouvert aux professionnel·les de la danse, du théâtre, du cirque et du mouvement, cet entraînement est proposé par un·e artiste en résidence au CDCN.

À travers cette master classe, Ambra Senatore vous propose un temps de recherche et de partage autour de sa démarche artistique et du travail chorégraphique qu'elle mène au sein de la compagnie EDA.

Jeudi 15 octobre à 19h

GRATUIT

19/20 RENCONTRE AVEC JULIEN ANDUJAR

Jeudi 12 novembre à 19h

GRATUIT

19/20 RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE DE MARINA GOMES

Sortie de résidence

Un soir par mois, de 19 h à 20 h, nous vous donnons rendez-vous pour découvrir un extrait du travail en cours d'un·e artiste en résidence au CDCN.

Un moment convivial et d'échange, l'occasion aussi de changer de point de vue en pénétrant l'envers du décor.

Mardi 10 novembre à 10h

GRATUIT

ENTRAÎNEMENT POUR LES PROFESSIONNEL·LES AVEC LA COMPAGNIE DE MARINA GOMES

Atelier

Rendez-vous mensuel ouvert aux professionnel·les de la danse, du théâtre, du cirque et du mouvement, cet entraînement est proposé par un·e artiste en résidence au CDCN.

Transmission axée autour de 4 axes : technique, freestyle, chorégraphies et interprétation.

Jeudi 19 novembre à 19h30

GRATUIT

L'ORCHESTRE S'ÉCLATE EN VILLE

Concert de musique de chambre

Les musiciens investissent différents lieux partenaires du territoire pour proposer des concerts de musique de chambre accessibles à tous les publics.

À travers des répertoires variés et des formats diversifiés, ces rendez-vous musicaux d'environ une heure offrent des moments privilégiés de rencontre, favorisant l'échange et le dialogue entre les artistes et les spectateurs.

Samedi 28 novembre à 14h30

GRATUIT

PROJET "RACONTEZ-MOI VOTRE PAYSAGE"

Projection, performance et table ronde

A la Collection Lambert : L'idée de ce projet est de construire une cartographie sensible à partir du regard et des émotions des habitants. Mais de quel paysage parlons-nous ? Est-ce celui qui nous entoure ou bien celui plus intime de nos intérieurs, traversé par les souvenirs, les émotions, les projections ?

Mardi 15 décembre à 19h30

GRATUIT

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU FESTIVAL LES HIVERNALES

Présentation

Rejoignez-nous pour découvrir la programmation du festival Les Hivernales ! Nous dévoilerons cette 49e édition à travers des extraits vidéos et des rencontres avec les artistes et l'équipe.

Puis nous poursuivrons les échanges autour d'un verre. On vous attend !

ATP (AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE)

Théâtre Benoît XII

Renseignements : 06 60 85 04 96
ou atp-avignon.fr

Réservations : 04 86 81 61 97

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Mardi 20 octobre à 20h

LA PROMESSE DE L'AUBE

À partir de 12 ans

La pièce retrace le parcours d'une mère d'origine russe au caractère bien trempé qui, partie de Pologne et établie à Nice, a élevé seule son enfant et a sacrifié sa vie pour qu'il devienne l'un des plus grands écrivains français, un héros de guerre décoré de la croix de la Libération et enfin un diplomate au service de la France.

Mardi 17 novembre à 20h

LES NUITS BLANCHES

À partir de 14 ans

Un homme et une femme solitaires se rencontrent, une nuit, à Saint-Pétersbourg. Tout semble concourir à leur attachement mutuel. Mais leurs malades et leurs angoisses font virer le rêve en cauchemar.

Une adaptation fidèle de la nouvelle de Dostoïevski. Des personnages drôles, touchants et fragiles.

Mercredi 9 décembre à 20h

CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL

À partir de 15 ans

"Le Misanthrope" de Molière s'achève sur le départ d'Alceste, qui renonce à Célimène. Vingt ans plus tard les anciens amoureux se retrouvent.

Alceste, qui l'aime encore, est devenu Cardinal, soit le dépositaire d'un pouvoir considérable. Mais Célimène n'est pas disposée à se soumettre...

CIE MISES EN SCÈNE – THÉÂTRE DE L'ENTREPÔT

1 ter bd champfleury

Renseignements : 04 90 86 30 37

Réservations

reservations@misesenscene.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Samedi 14 novembre à 20h

L'HOMME SEUL

Théâtre | à partir de 12 ans

Quelque part, un SDF se réveille, allume un mégot et parle, seul. Dans « L'homme seul », Seb Lanz met en scène Fred Guittet, qui mêle l'histoire de cet accidenté de la vie aux témoignages de mendiants rencontrés lors de maraudes à Lyon. Entre roublardise et philosophie, il révèle un univers aussi violent que poétique.

<https://laviemoderne.org/lhomme-seul>

dimanche 22 novembre à 18h

GRATUIT

CHAOS

Théâtre Danse Musique | à partir de 14 ans

À partir de Shakespeare et de Cendrillon, corps, identité et rapports de pouvoir se confrontent au sein d'une famille dysfonctionnelle. Non-dits, abandon, folie et pulsions font peu à peu éclater la violence contenue. Portés par la musique en direct et une scénographie évolutive, paroles et mouvements conduisent au chaos.
vertigesparalleles.wixsite.com/vertigesparalleles

LAURETTE THEATRE

14 rue Plaisance

Renseignements ou réservations :

09 77 48 88 93 ou 06 51 29 76 69

laurette-theatre.fr/avignon

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€
au lieu de 18€

Vendredi 2 octobre à 21h

Samedi 3 octobre à 21h

FAITES DES MÈRES

Comédie | Tout public

Est-ce qu'Alisa et Lucie ont ce qu'il faut pour devenir de supers mamans ? Entre la grossesse, le choix du prénom, l'accouchement, le lit-parapluie... La parentalité apporte son lot de scènes de ménage.

Vendredi 2 octobre à 19h

Samedi 3 octobre à 19h

Vendredi 13 novembre à 19h

Samedi 14 novembre à 19h

Vendredi 4 décembre à 19h

Samedi 5 décembre à 19h

Vendredi 18 décembre à 19h

Samedi 19 décembre à 19h

LESBIEN TOMBER

Comédie | Tout public

Kévin veut épouser Fanny, mais elle est déjà mariée... avec un(e) certain(e) Camille dont il ne sait pas grand-chose, et surtout pas que c'est une femme ! Sauf que Camille débarque pour récupérer Fanny, et que maintenant, la vérité éclate.

Vendredi 13 novembre à 21h

Samedi 14 novembre à 21h

Vendredi 4 décembre à 21h

Samedi 5 décembre à 21h

Vendredi 18 décembre à 21h

Samedi 19 décembre à 21h

LE GRAND DÉBAT

Comédie | Tout public

Suite à une erreur administrative d'Airbnb, Franck et Celia, deux personnes diamétralement opposées sur le plan politique et humain, vont se retrouver contraintes de passer le week-end ensemble. Une chose est sûre, c'est que ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer...

THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy

Renseignements : 04 90 85 00 80

Réservations :
theatredubalcon.org

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Jeudi 15 octobre à 17h

GRATUIT

L'ÉVASION LIBRE

Théâtre contemporain | Tout public
Sur le parvis de la gare SNCF

Cette création est le fruit d'une collaboration entre l'auteur metteur en scène Jean-Baptiste Barbuscia et la compositrice Elisabeth Angot. Inspiré par une réflexion commune sur la liberté et la justice, l'auto-censure et les carcans imaginaires, ce projet explore d'autres voix pour trouver un l'apaisement après un drame, tant pour les victimes que pour la future réinsertion des coupables.

Samedi 17 octobre à 20h

HAMLET – CRONACHE DALL'INTERZONA

Théâtre contemporain | À partir de 16 ans

Une réécriture psychédélique et contemporaine de Hamlet. Il vit ici une vraie danse de la vie, de la mort où le temps se désarticule, navigue entre Tanger, le Danemark et nos métropoles modernes. Poussé par ce tourbillon, Hamlet n'a plus qu'une obsession : tuer son propre auteur pour libérer son destin. Un spectacle en italien surtitré en français.

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Samedi 14 novembre à 20h
Dimanche 15 novembre à 16h

LE MYTHE DE SISYPHE

Théâtre contemporain | À partir de 15 ans

Les dieux ont condamné Sisyphe à rouler sans cesse un rocher jusqu'au sommet d'une montagne dont la pierre retombe par son propre poids. On l'aura compris Sisyphe est l'homme ; et le rocher, est son destin. À l'abri de la fureur du monde, et si nous réfléchissions à la question du sens de l'existence ? « Il faut imaginer Sisyphe heureux. »

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Mardi 17 novembre à 20h

LES JUSTES

Théâtre contemporain | Tout public

"Les Justes" met en scène un groupe de révolutionnaires socialistes qui préparent un attentat contre un membre de la famille royale russe. La pièce explore les thèmes de la violence politique, la loyauté et la culpabilité. Camus interroge la justesse des actes de terrorisme et la nécessité de la violence pour atteindre un idéal politique.

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Jeudi 19 novembre à 20h
Samedi 20 novembre à 20h

L'ÉTRANGÈRE

Théâtre contemporain | À partir de 11 ans

L'Étrangère s'immisce dans les profondeurs du plus célèbre roman de Camus : L'Étranger. En plaçant le personnage de Marie au centre de cette histoire, une étudiante et son professeur mêlent les mots de Camus avec l'imagination d'une femme du 21ème siècle, questionnant notre rapport à l'art et pourquoi ses textes continuent de traverser les époques.

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Samedi 21 novembre à 17h

CAMUS : LA CHUTE

Conférence théâtralisée | À partir de 15 ans

Un voyage psychanalytique et théâtralisé autour de la question posée par le roman de Camus : « Que feriez-vous face à une femme voulant se jeter d'un pont devant vous ? »

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Samedi 21 novembre à 20h
Dimanche 22 novembre à 16h

L'ENVERS ET L'ENDROIT

Théâtre contemporain | À partir de 14 ans

À 24 ans, Albert Camus écrit L'Envers et l'Endroit, alors que la maladie et la pauvreté viennent bouleverser son avenir. Entre Alger, sa mère, les silences, la mort et la lumière, un jeune homme cherche les mots pour dire ce qu'il connaît. Un acteur fait entendre cette voix, tandis que le public devient peu à peu partie prenante de cette traversée.

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Samedi 28 novembre à 20h
Dimanche 29 novembre à 16h

LA PESTE

Théâtre contemporain | À partir de 14 ans

L'amour demande un peu d'avenir, et il n'y avait plus pour nous que des instants. La Peste fait figure de métaphore pour une crise politique, sanitaire, sociétale et personnelle. Mêlant la mort, l'isolement et le désespoir à l'amour et à la libération, Camus explore la révolte, l'absurdité et l'humanisme.

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Vendredi 11 décembre à 20h

BLUES TIME ORIGINS

Concert-spectacle | À partir de 12 ans

Et si le blues ne s'écoutait pas seulement mais se racontait ? Le temps d'un concert-spectacle interactif, nous vous invitons à voyager dans l'histoire du blues, de ses racines les plus profondes jusqu'à ses échos d'aujourd'hui. Un moment vivant, intime et authentique, où la musique et la parole se mêlent pour transmettre l'âme du blues.

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Jeudi 17 décembre à 20h30

SOIRÉE JAZZ

Music-hall | Tout public

Catherine Delaunay a imaginé ce trio après sa rencontre avec Sarah Murcia et Bruno Ruder, au sein de l'ONJ dirigé par Frédéric Maurin. Leur musique est basée sur des compositions originales de Catherine Delaunay et une pièce de Frédéric Maurin, pour une musique moderne, lyrique, à la fois rythmique, poétique, épurée, foisonnante et sensible.

(Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

8 bis rue Sainte Catherine
Avignon

Renseignements : chenenoir.fr

Réservations : 04 90 86 58 11

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Vendredi 16 octobre à 20h

GRATUIT

LES RENCONTRES DE L'ÉLOQUENCE

Plaidoirie | À partir de 10 ans

Chaque année, de jeunes avocats (ayant entre deux et dix ans de barre) s'y affrontent lors de joutes oratoires brillantes... et délicieusement absurdes. Un exercice de style jubilatoire qui perpétue, avec esprit et panache, la grande tradition des plaidoiries d'antan.

Vendredi 4 décembre à 20h

(ENTRE PARENTHÈSES) UN CONCERT DE BLICK BASSY & ARNO DE CASANOVE

Musique du monde | À partir de 6 ans

Lick Bassy et Arno de Casanove y sculptent une matière sonore vivante, respirante. Ici, rien ne brille artificiellement ; tout pulse dans une beauté organique, fragile et essentielle, comme si chaque note naissait directement du souffle et de la peau.

Vendredi 11 décembre à 20h

ANDRÉ COMTE SPONVILLE - LES RENDEZ-VOUS DU CHÊNE PHILOSOPHIE

Rencontre/ échange | À partir de 12 ans

Comte-Sponville cherche à répondre à des questions universelles : comment vivre heureux ? Comment être libre ? Comment donner du sens à sa vie sans religion ? Il développe une éthique fondée sur les vertus humaines, telles que la fidélité, le courage, la générosité ou la tolérance.

THEATRE DU CHIEN QUI FUME

75 Rue des Teinturiers

Renseignements : 04 84 51 07 48
ou chienquifume.com

Réservations : 04 90 86 58 11

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€
dans la limite des places disponibles)

Dimanche 11 octobre à 15h

L'AUTRE GALILÉE

Théâtre

En alternant épisodes biographiques et certaines de ses lettres, L'Autre Galilée offre le portrait inattendu du grand savant italien Galileo Galilei. Au-delà du vieux monsieur un peu sévère, on rencontre le jeune scientifique passionné et ambitieux, malin subversif qui toute sa vie s'est battu pour sa liberté de pensée.

Vendredi 6 novembre à 19h30

LA DANSE DU CAMÉLÉON

Théâtre

Avec sa douce folie, son humour pince-sans-rire et ses imitations animalières, Eric Bouvron nous emmène une nouvelle fois à la recherche de cette réponse qui nous concerne tous : où est le véritable "chez moi".

Dimanche 8 novembre à 19h

DIDIER GUSTIN - JE RECOMMENCE

Théâtre / musique

Didier Gustin a fait carrière en empruntant le chemin des autres. Ce soir, il tourne la page : il va chanter avec sa propre voix. Mais au fil

des souvenirs, les voix qui l'ont accompagné tout au long de sa vie refont surface. Spectacle mêlant humour, musique et émotion. En 1^{ère} partie : Pierre Divertito : humoriste et hypnotiseur.

Vendredi 13 novembre à 16h30

MEILLEURS VŒUX (OU PRESQUE...)

Théâtre

Un suicide à l'apéro, une drôle de tenue de soirée, en entrée, et une incroyable révélation en plat principal... Tels sont les ingrédients d'une soirée de réveillon inattendue, drôle, subtile et décalée, pleine d'humour et d'émotion... Pour Sandrine et Antoine, il restera à prévoir la digestion des rebondissements de cette comédie romantique (ou presque...).

Vendredi 20 novembre à 19h30

Dimanche 22 novembre à 16h30

LA JEANNE DE DELTEIL

Théâtre | À partir de 12 ans

Magnifique et réjouissant spectacle que cette Jeanne de Delteil ! Avec en prime le splendide texte de Delteil, joyeusement iconoclaste, pleins de beautés de styles. La dimension fantastique prend le pas sur le réel pour donner de vrais frissons.

Mardi 1^{er} décembre à 20h

LE SYNDROME D'ULYSSE

Théâtre musical | Tout public

Une Odyssée théâtrale et musicale entre mythe et réalité... Ulysse l'éternel voyageur : conquérant ou migrant ? A cette question, une troupe de saltimbanques s'engage dans un véritable cabaret musical et théâtral autour d'une relecture de l'Odyssée. En contrepoint des aventures imaginées par Homère, de nouvelles histoires se jouent.

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte-Catherine
Avignon

Renseignements et réservations :
04 90 86 01 27 et
theatre-golovine.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Jeudi 15 octobre à 20h

NA'NI, ET PUIS UN JOUR TU VIS

Danse, théâtre, chant | À partir de 7 ans

Une femme seule sur scène et une galerie de personnages qu'elle convoque pour livrer son histoire. Avec beaucoup d'humour et d'autodérision, Na'Ni nous invite dans un voyage initiatique de la survie à la vie. C'est un désir de liberté, d'épanouissement et d'élégance sauvage.

Mardi 17 novembre à 20h

PULPIT

Danse hip-hop et contemporaine | À partir de 7 ans

Pulpit est un dialogue entre deux corps, qui explorent les limites et les connexions physiques de la peau. Cette membrane vivante qui nous protège, nous relie et témoigne de notre passage. Dans ce duo qui mélange danse et texte, la peau devient le point de contact entre l'intérieur et l'extérieur, entre nos souvenirs et le présent.

Samedi 5 décembre à 15h

HÉLIUM

Danse contemporaine et théâtre visuel |
À partir de 4 ans

Le départ est proche. Dans le poste de contrôle, on s'affaire aux dernières vérifications techniques. Plus loin sur la zone de lancement, la capsule et l'astronaute comme ravivées par une inspiration profonde, s'animent à la façon d'un cocon protéiforme aux reflets hypnotiques. Compte à rebours, mise à feu, décollage !

THÉÂTRE DES HALLES

Rue Roi René

Renseignements et réservations :
04 32 76 24 51 et
theatredeshalles.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Jeudi 15 octobre à 20h

MA PENSÉE CREUSE

Théâtre | À partir de 12 ans

Ma pensée creuse explore cet acte si curieux que l'on appelle penser. Trois êtres se débattent avec la place dévorante que mémoire et pensée occupent chez eux, dans une existence travaillée par la fin et la trace. Et si un jour je n'arrivais plus à penser ?

Jeudi 26 novembre à 20h

PAS SANS L'OBÉISSANCE

Théâtre | À partir de 12 ans

Pas sans l'obéissance est un projet d'écriture collective qui emprunte son titre à la thèse publiée par la tante d'Anouk Darne-Tanguille. C'est le point de départ. L'endroit de frottement. Quand l'ordre ne fait plus sens, à quoi choisit-on d'obéir ? Entre quais portuaires en grève et plateaux télé, le spectacle enquête sur ces moments de bascule.

Vendredi 11 décembre à 20h

KOLIZION

Théâtre | À partir de 10 ans

Mehdi est le septième enfant d'une lignée de garçons. Le soir de sa naissance, une nuit de pleine lune, sa mère, Hayat, a la vision de deux étoiles filantes qui entrent en collision. L'explosion dessine le visage de son fils, entouré d'un halo de lumière. « Il s'appellera Mehdi, Le guide éclairé par Dieu » dira-t-elle.

THÉÂTRE TRANSVERSAL

10, rue d'Amphoux
Avignon

Renseignements : 04 90 86 17 12
theatretransversal.com

Réservations : 04 90 86 17 12
contact@theatretransversal.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Dans le cadre des
Rencontres de la Sabam

GRATUIT

Jeudi 1er octobre à 19h

HÉROÏNES D'AURÉLIE WIJNANTS

Vendredi 2 octobre à 19h

HYBRIDE DE DÉBORAH DANBLON

Samedi 3 octobre à 15h

JOURNAL D'UN LIT VIDE DE MOKHALLAD RASEM

Samedi 3 octobre à 19h

LA PREMIÈRE FOIS DE DAHLIA PESSEMIERS-BENAMAR

Dimanche 4 octobre à 11h

GARÇON DE CARLY WIJS

Dimanche 4 octobre à 15h :

À LA RECHERCHE DE L'ARCHE PERDUE D'ENORA SBILLE

Lecture | Tout public

Un cycle de lectures consacré aux auteurs belges, à leurs textes en langue française et en néerlandais traduit. Chaque lecture est l'occasion de découvrir l'écriture d'un auteur avant de prendre le temps de discuter avec lui autour d'un verre.

theatretransversal.com/les-rencontres-de-la-sabam

Vendredi 16 et samedi 17 octobre à 19h

BLEU NUIT

Théâtre-déambulation | À partir de 13 ans

Le spectacle est en partie en déambulation dans la ville avec des casques audio. Pensez à vous habiller en fonction de la saison et à être à l'aise dans vos chaussures. Pour les personnes malentendantes, à nous signaler à l'avance si vous avez besoin de boucles magnétiques pour améliorer votre confort d'audition.

Après des années d'enfermement, un homme décide d'aller vivre dans la rue. Nous le suivons dans ses errements dans la ville, et sommes plongés dans sa tête. Nous nous perdons dans les rues, à la rencontre des personnes importantes pour lui et dans ses souvenirs.

theatretransversal.com/bleu-nuit

GRATUIT

Samedi 31 octobre à 15h

L'EFFET GOLDBERG

Performance mécanico-théâtrale | Tout public

HORS LES MURS Place des Corps Saints, Avignon

L'Effet Goldberg raconte l'équilibre d'un monde devenu démesurément complexe. C'est la mise en jeu théâtrale et ludique d'une machine capable de créer l'espoir et le doute, une expérience esthétique et sensible qui explore les concepts d'accumulation et d'effondrement.

GRATUIT

Dimanche 15 novembre à 15h

L'ORCHESTRE S'ÉCLATE EN VILLE

Musique de chambre | Tout public

Un rendez-vous incontournable de la saison de l'Onap : les musiciens investissent différents lieux partenaires du territoire – établissements d'enseignement et de formation, structures culturelles et sociales ou encore établissements de santé – pour proposer des concerts de musique de chambre accessibles à tous les publics.

theatretransversal.com/orchestre-eclate-en-ville

Vendredi 11 décembre à 20h

QUAND LA NEIGE FOND ENTRE MES CUISSES

Performance-spectacle d'empuissance-ment | À partir de 18 ans

Cinq personnes queers se lancent dans une exploration simultanée de leurs érotismes, à la fois personnelle et collective. Poussé.e.s par une pulsion érotique nourrie d'excitations et de tensions, iels cherchent à incarner l'Éros et à dépasser les normes, les peurs et les aliénations ancrées dans leurs érotismes.

theatretransversal.com/quand-la-neige-fond-entre-mes-cuisses

LE FIGUIER POURPRE

6 rue Figuière

Renseignements : 04 80 82 90 66
ou poesieavignon.eu

Toute la programmation du Figuier Pourpre est en accès libre sur cette période.

CINÉMA

CINEMA LE VOX

22 place de l'Horloge
Avignon

Renseignements : cinevox.fr

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Toutes les séances sont accessibles à 5 €
sur présentation du Pass Culture Avignon.

LES SORTIES CULTURELLES

COLLECTION LAMBERT

5 rue Violette - Avignon

Renseignements et réservations :
04 90 16 56 23 ou
collectionlambert.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

Mardi 29 septembre à 19h

GRATUIT

FIDMARSEILLE : DERNIER ARRÊT POUR LE BILLET CIRCULAIRE DE JEAN-CLAUDE ROUSSEAU

Projection | Tout public

« Le Billet circulaire » de Jean-Claude Rousseau investit le lac de Côme comme un studio poétique. Trente ans après La Vallée close, ce film numérique capte l'imminence de la fin, la solitude sereine et le bal des anonymes. La beauté n'est pas dans le paysage touristique, mais dans le vide, le rythme et les intervalles entre sons et images.

A partir du 23 septembre 2026

RÉCOLLECTION RICHARD TUTTLE, LA DÉLICATESSE DU MONDE ET RICHARD LONG, AU-DELÀ DU PAYSAGE

Collections permanentes | Tout public

Cet automne, la Collection Lambert met à l'honneur deux artistes qui ont accompagné l'un des moments décisifs du parcours d'Yvon Lambert, lorsque celui-ci affirme, au milieu des années 1960, son engagement en faveur d'une scène état-unienne et anglo-saxonne alors encore largement méconnue en France : Richard Tuttle et Richard Long.

Du 26 septembre 2026
au 3 janvier 2027

ÉCHO ET ZÉPHYR

Exposition | Tout public

Issus d'ateliers avec les habitant-es de pensions de famille, les projets Écho et Zéphyr d'Émilie Rousset, Louise Hémon et Sarah Maeght explorent les marges comme espaces de création. Leur démarche prolonge cette dynamique à la Collection Lambert : le collectif choisit des œuvres pour dialoguer avec leurs récits et réinventer le groupe.

À partir du 5 novembre 2026

EQUAL RECTANGLES, RICHARD SERRA

Restauration d'une œuvre monumentale |
Tout public

À l'automne 2026, la Collection Lambert lance la restauration d'Equal Rectangles (1986) de Richard Serra. Cette œuvre monumentale, composée de deux toiles de

lin recouvertes d'un mélange de peinture et de paraffine agrafées au mur, illustre son travail du dessin. Le chantier mobilisera des experts et sera partiellement visible par le public.

Du 6 novembre 2026
au 28 février 2027

UNE BRÈVE HISTOIRE DU MÊME

Résidence curatoriale de Bruno Marchand
| Tout public

La Collection Lambert confie son premier programme de résidence européenne au commissaire Bruno Marchand (MAAT) avec le soutien de la Fondation Gulbenkian. L'exposition Une brève histoire du même explore en cinq chapitres les notions de répétition et d'originalité de 1960 à nos jours, en croisant la Collection Lambert et la création portugaise.

MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons - Avignon

Renseignements :
maisonjeanvilar.org

Réservations : 04 90 86 59 64
accueil@maisonjeanvilar.org

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

1^{er} octobre - 19 décembre 2026
14h00-18h00 (dernière entrée 17h30)

LES CLÉS DU FESTIVAL. L'AVENTURE DU FESTIVAL D'AVIGNON DES ORIGINES À NOS JOURS

Exposition | À partir de 6 ans

Au fil d'une scénographie immersive réunissant près de mille documents et archives, nous vous invitons à vivre l'aventure du Festival d'Avignon : le festival des origines, un festival d'artistes et de création, un festival et son public, un festival miroir du Monde, Avignon Ville festival, le festival Off, la fabrique du Festival.

Tarifs : gratuit jusqu'à 10 ans, 4€ jusqu'à 25 ans (visite libre), 5€ (visite guidée)

Visite guidée sur réservation :
accueil@maisonjeanvilar.org

Samedi 3 octobre 2026 15h00-16h30

SAMEDI DE LA MAISON JEAN VILAR. FEMMES ARTISTES AU FESTIVAL D'AVIGNON

Lecture | À partir de 12 ans

Deux comédiennes avignonnaises, Sara

Louis et Julie Minck mettent en voix la parole de femmes artistes qui ont marqué l'histoire du Festival d'Avignon.

Tarif : entrée libre

Réservations : accueil@maisonjeanvilar.org

Samedi 10 octobre 2026 15h00-16h30

SEMAINE ITALIENNE. DARIO FO, 100 ANS ET TOUJOURS VIVANT !

Conférence et lectures | À partir de 15 ans

Acteur, auteur, Prix Nobel 1997, Dario Fo est l'héritier flamboyant de la Commedia dell'arte. Politique, populaire, irrévérencieux, il a fait du théâtre une arme. Pour célébrer son centenaire, Paola Ranzini, Professeure des Universités d'Avignon, et des étudiants du Master Théâtre vous invitent à découvrir son œuvre.

Tarif : entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

Samedi 17 octobre 15h00 - 16h30

SEMAINE ITALIENNE. HISTOIRE DU TIGRE DE DARIO FO PAR ANTHONY MAGNIER

Projection | À partir de 15 ans

Pendant la longue Marche, dans l'Himalaya, un soldat chinois est blessé à mort. Ses camarades lui proposent alors d'abrégier ses souffrances, mais il refuse, préférant résister. Il se réfugie alors dans une caverne où il se trouve face à une tigresse et son petit.

Tarif : entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

5 novembre - 19 décembre 2026
14h00 - 18h00

BICENTENAIRE DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON. L'OPÉRA AU FESTIVAL D'AVIGNON AUTOUR DE LA CRÉATION D'EINSTEIN ON THE BEACH

Exposition | À partir de 6 ans

Présentation : L'exposition prend pour point de départ un moment emblématique de la rencontre entre l'Opéra et le Festival d'Avignon : la présentation, en 1976, d'Einstein on the Beach de Philip Glass et Robert Wilson. À travers archives, photographies et témoignages, elle revient sur la création de cette œuvre hors norme. L'occasion aussi de raconter 80 ans de liens entre le Festival et l'Opéra d'Avignon.

Tarif : Entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

Samedi 7 novembre 2026 15h00 - 16h30

SAMEDI DE LA MAISON JEAN VILAR. AUTOUR DE LA CRÉATION D'EINSTEIN ON THE BEACH À L'OPÉRA D'AVIGNON (1976)

Conférence | À partir de 12 ans

Le spectacle légendaire Einstein on the Beach a été créé le 25 juillet 1976 à l'Opéra d'Avignon, dans le cadre du 30e Festival. Nous sommes entrés ce jour-là dans une autre histoire de la musique. Une écriture nouvelle, un rythme incessant et répétitif. Plongeon dans ce magistral opéra avec Jacqueline Caux qui nous fera (ré)entendre les plus importants morceaux.

Rencontre animée par Julie Deramond, commissaire de l'exposition Bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon, et Kévin

Bernard, historien des lieux du Festival d'Avignon.

Tarif : Entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

Samedi 14 novembre 2026 15h00-16h30

LE DORMEUR DISTRAIT DE JEAN VILAR

Théâtre | À partir de 11 ans

Le Dormeur distrait est un homme qui, quand le sommeil le prend, sombre si profondément qu'il peut être pris pour un mort, surtout s'il s'endort au milieu d'un square et que la police passe par là. Allez prouver après cela que vous êtes bien vivant !

Ce spectacle vous propose de découvrir ce texte méconnu de Jean Vilar du point de vue de deux metteurs en scène différents. Les deux formes présentées permettront aux spectateurs de découvrir des jeux scéniques en s'amusant.

Projet créé et réalisé par FORM'ACT'ION – ARTEINSCENA

Avec Gianna Canova, Fabien Duprat (mise en scène), Hervé Belmontet et Lucia Pozzi (mise en scène)

Tarif : Entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

Samedi 21 novembre 2026 15h00 - 16h30

L'ORCHESTRE S'ÉCLATE EN VILLE

Concert de musique de chambre | À partir de 6 ans

Programmation en cours

Tarif : entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

Mardi 1^{er} décembre 2026 18h30 - 20h00

PROMENADES ORCHESTRALES HOMMAGE À JOSÉPHINE BAKER ET MARTIN LUTHER KING

Conférence | À partir de 15 ans

Après son succès dans la Revue nègre, Joséphine Baker étrenne en 1926 un étonnant costume aux Folies Bergère : une ceinture de bananes qui lui est restée associée depuis. Néanmoins, la pratique artistique de Joséphine Baker évolue au fil de sa carrière, entraînant la diversification de ses costumes comme autant de vecteurs des idées qu'elle porte. À quels imaginaires renvoient ses costumes et comment ont-ils contribué à façonner l'image de la première star noire du music-hall ?

Dans le cadre du concert donné à l'Opéra Grand Avignon, vendredi 4 décembre, 20H
Tarif : entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

Samedi 5 décembre 2026 15h00 - 16h30

SAMEDI DE LA MAISON JEAN VILAR. LECTURES AUTOUR DE NOVARINA

Lectures | À partir de 12 ans

Programmation en cours

Tarif : entrée libre

Réservation : accueil@maisonjeanvilar.org

CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET

Avenue de la Pinède - Avignon

MUSEE LES ARCADES

GRATUIT

Ouvert tous les mercredis après-midi
(13h30-17h) | Tarif : Entrée Libre | Visite
guidée gratuite sur rendez-vous pour
des groupes entre 6 et 15 personnes |
Contact : musee.arcades@ch-montfavet.fr

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Plus de 150 années d'histoire sont racontées à travers la vie quotidienne des patients et du personnel dans l'établissement, mais aussi par l'évolution des traitements, des soins et de la prise en charge, ou encore par l'évocation de personnes hors du commun comme Camille Claudel, qui a vécu près de 30 ans à l'hôpital de Montfavet. Le musée veut également interpeller le visiteur sur la place du malade dans la société et donne des pistes de réflexion sur la différence, l'exclusion et les représentations de la folie.

MUSÉE ANGLADON

5 rue laboureur - Avignon
Ouvert du mardi au samedi de
13h à 18h

Renseignements : 04 90 82 29 03

Réservations :
a.siffred@angladon.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 3€

Prolongée jusqu'au 31 décembre

EXPOSITION « UN COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE » - JEAN ANGLADON ET PAULETTE MARTIN

À voir les vendredis, samedis et
dimanches jusqu'au 1^{er} novembre, et
les vendredis et samedis jusqu'au 31
décembre.

Ils furent mari et femme, artistes et collectionneurs, héritiers de Jacques Doucet, grand couturier de la Belle Époque et mécène des avant-gardes. Ils vécurent dans un hôtel particulier du vieil Avignon, entourés des trésors légués par leur grand-oncle, parmi lesquels des chefs-d'œuvre de Sisley, Van Gogh, Modigliani, Cézanne, Degas, Manet, Picasso. Peintres, graveurs, ils menèrent un compagnonnage artistique hors du commun, chacun à l'écoute de l'autre, s'inspirant parfois des mêmes motifs tout en exprimant chacun un style, une personnalité singulière.

Jusqu'au 31 décembre

EXPOSITION « AU-DELÀ DU REGARD » UNE TRAVERSÉE OLFACTIVE PAR NATHALIE SAINT- OYANT, EN COLLABORATION AVEC MEABH MC CURTIN, PARFUMEUR

Nathalie Saint-Oyant, artiste associée, propose un parcours en résonance avec une sélection d'œuvres du Musée Angladon – Collection Jacques Doucet. Avec la collaboration de IFF (International Flavors & Fragrances) et Meabh Mc Curtin, parfumeur exclusif, les peintures sortent du cadre, deviennent présences. Une démarche innovante, en accord avec l'esprit de notre collection, symbole de modernité.

PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET

GRATUIT

Accès gratuit au Palais des Papes et au Pont St Bénézet sur présentation du Pass Culture Avignon.

Renseignements : 04.32.74.32.74 (Office de tourisme d'Avignon)

PARCOURS DE L'ART

69 rue de la Bonneterie
Avignon

Renseignements :
parcoursdelart.com/edition-2026

Réservations :
parcoursdelartavignon@gmail.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 0€

GRATUIT

Du 16 au 25 octobre

FESTIVAL DU PARCOURS DE L'ART #32

Exposition, performances, projections et rencontres | De 11h à 18h les week-ends, de 14h à 18h la semaine et événements en soirée | À partir de 16 ans

Fondé en 1994, le Parcours de l'Art est devenu un rendez-vous incontournable de la création contemporaine à Avignon. Chaque année, il investit plusieurs lieux emblématiques pour rendre l'art contemporain accessible à tous.

Depuis 2021, le festival défend un art inclusif, sensible et engagé, en lien avec les enjeux contemporains et le territoire.

Pour cette 32^e édition, le festival explore le thème de l'hospitalité : accueillir et être accueilli-e, écouter l'autre et faire de la différence une richesse.

Les artistes deviennent les acteurs de cette réflexion, imaginant de nouvelles façons d'habiter le monde et de créer des communautés fondées sur le partage, la sensibilité et l'ouverture.

Expositions, performances, projections et rencontres prennent place dans plusieurs lieux culturels et patrimoniaux d'Avignon, faisant de « l'énorme petit festival » un rendez-vous artistique majeur de l'automne.

POUR LES TOUT-PETITS

LE TOTEM

Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse

20 avenue Monclar - Avignon

Renseignements : 04 90 85 59 55

Réservations : le-totem.com

Tarif détenteurs Pass Culture : 5€

GRATUIT

Samedi 3 octobre à 16h

LANCEMENT DE SAISON DU TOTEM, SPECTACLE TEC TEC

Concert rock tropicaliste | À partir de 5 ans

Pour le lancement de saison, découvrez TEC TEC, une création musicale jeunesse qui fait bouger les corps et vibrer les oreilles ! Un trio explosif au répertoire musical audacieux invitant à la participation du public et transformant la scène en un terrain de jeu musical et coloré.

Accès gratuit dans la limite des places disponibles. Le concert sera suivi d'un goûter !

GRATUIT

Vendredi 30 octobre à 16h

DES RACINES À LA CIME

Danse, musique et arts plastiques | À partir de 2 ans

Des Racines à la cime invite petits et grands dans une immersion sensorielle autour de la nature. Les sens s'éveillent entre le cocon rassurant de l'intérieur et le grand dehors, plein de découvertes de curiosité et d'inconnu. Une invitation à s'émerveiller de la beauté du monde vivant.

Dimanche 15 novembre à 16h

FERDINAND

Marionnettes | À partir de 7 ans

Ferdinand dont la raison vacille, entreprend depuis son salon, un voyage fantastique pour aller retrouver sa petite-fille. Entre théâtre, marionnette et un soupçon de magie, Ferdinand est un spectacle plein de poésie qui célèbre le pouvoir de l'imaginaire, tel un Don Quichotte à la folie douce.

Dimanche 29 novembre à 10h, 11h15 et 15h30

(É)MOUVOIR

Théâtre visuel et marionnettes | De 6 mois à 3 ans

(é)Mouvoir nous fait entrer dans un univers végétal où chaque enfant pourra explorer et se déplacer dans les décors du spectacle. Tout ce qui nous entoure se transforme continuellement, même si nous ne le percevons pas.

Dimanche 6 décembre à 10h30 et 15h30

LA CARAVANE DES MÛCHETTES

Théâtre en caravane | De 4 à 8 ans

Une invitation à vivre une expérience magique en compagnie de drôles de bestioles. Dans une caravane trimballée de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux : les mûchettes en sont les vraies propriétaires. Des petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner.

PÔLE CULTURE VILLE D'AVIGNON

DANS LES MUSÉES MUNICIPAUX

Des visites / ateliers /
expositions

Visites guidées gratuites pour
les détenteurs du Pass Culture
Avignon.

Musées fermés au public les
lundis.

MUSÉE CALVET

65 Rue Joseph Vernet, 84000 Avignon
Téléphone : 04 90 86 33 84
musee.calvet@mairie-avignon.com

MUSÉE LAPIDAIRE

27 Rue de la République, 84000 Avignon
Téléphone : 04 90 85 75 38
musee.calvet@mairie-avignon.com

MUSÉE DU PETIT PALAIS

Palais des archevêques, Place du Palais,
84000 Avignon
Téléphone : 04 90 86 44 58
musee.petitpalais@mairie-avignon.com

MUSEUM REQUIEM

67, rue Joseph Vernet, 84000 Avignon
Téléphone : 04 13 60 51 20
museum.requien@mairie-avignon.com

PALAIS DU ROURE

3, rue Collège du Roure, 84000 Avignon
Téléphone : 04 13 60 50 01
palais.roure@mairie-avignon.com

LES BAINS POMMER

25 Rue Four de la Terre, 84000 Avignon
Téléphone : 04 13 60 54 23
bains.pommer@mairie-avignon.com

AUX ARCHIVES MUNICIPALES

6 Rue Saluces - 84000 Avignon
Renseignements : 04 90 86 53 12
archives.municipales@mairie-avignon.com
Retrouvez toute la
programmation sur : [https://
archives.avignon.fr/](https://archives.avignon.fr/)

Des ateliers, des expositions et des visites,
à découvrir aux archives municipales.
Ouvert à tous et gratuit !

DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Retrouvez toute la
programmation sur :
[https:// bibliotheques.avignon.fr](https://bibliotheques.avignon.fr)

Des ateliers d'écriture, des café-débats, des
clubs de lecture, des visites, des après-midi
jeux de société, des projections, des ateliers
numériques, des spectacles... autant de
moments conviviaux et ludiques à vivre
dans les bibliothèques.

CECCANO

2 bis, rue Laboureur, 84000 Avignon
Téléphone : 04 90 85 15 59, 04 90 82 81 71

CHAMPFLEURY

Rue Marie Madeleine, 84000 Avignon
Téléphone : 04 90 82 62 12

PAUL & ALICE CLUCHIER

Parc de la Cantonne - Montfavet
Téléphone : 04 13 60 50 35

PIERRE BOULLE

Clos des Fontaines - 8, place du Viguiers,
84000 Avignon
Téléphone : 04 90 87 56 96

RENAUD-BARRAULT

6 rue Perrin Morel, 84000 Avignon
Téléphone : 04 13 60 52 80

SAINT-CHAMAND

Avenue François Mauriac, 84000 Avignon
Téléphone : 04 90 87 61 05

BIBLIOTHÈQUE DU PUZZLE

Rue Pierre Auguste Renoir, 84000 Avignon
Téléphone : 04 13 60 50 74

La bibliothèque Pierre Boule est fermée
à partir du mardi 15 septembre et jusqu'à
nouvel ordre. Merci de votre compréhension.



DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !

[Une photo
et un justificatif
de domicile
suffisent]



Remplissez
le formulaire
en ligne sur
avignon.fr*

* Rubrique Ma Ville
> Culture
> Pass Culture Avignon



Pôle Culture – Action culturelle et patrimoniale
Hôtel de Ville - 84045 Avignon Cedex 9
Tél : 04 90 80 82 53
Mail : passculture@mairie-avignon.com

AVIGNON