

Réunion publique - 10 janvier 2019

Aménagement Quartier Banasterie Abords de l'ancienne prison Sainte-Anne



Maitrise d'oeuvre



Concessionnaire Centre-Ville



DEMARCHE DE REQUALIFICATION DU CENTRE-VILLE



CONTEXTE HISTORIQUE



Rue de la Banasterie : située en plein cœur de ville historique, ancienne voie marquant l'enceinte des premiers remparts médiévaux du XII^{ème} siècle, ancien haut lieu de la Vannerie

Présence de monuments remarquables comme la chapelle des Pénitents Noirs datée de 1631 (classée MH), la prison Saint-Anne, construite en 1865 de 8 400 m² (140 m de long)

RAPPEL DU CONTEXTE



- Une volonté de la ville d'Avignon de redonner un nouveau souffle à ce quartier qui comporte de très forts atouts avec la présence très proche du Palais des Papes, des ensembles historiques remarquables, un cinéma, des commerces et artisans Place Maria Casarès
- L'idée déjà présente depuis 2009 de réhabiliter la prison pour réutiliser cet ouvrage imposant désaffecté depuis 2003
- Un projet innovant initié en 2016 par la création de 90 logements de qualité (promoteur François 1^{er}) associés à une friche artistique, crèche et commerces (promoteur : LC2I) pour redynamiser de manière spectaculaire le quartier
- En accompagnement, le ré-aménagement des voiries de desserte avec la piétonisation de la rue Banasterie (des remparts de la ligne jusqu'à la rue St Anne). Un aménagement de qualité pour l'apaisement du quartier cohérent avec tous les aménagements en cours sur Avignon

1- LE PROJET DE REHABILITATION DE L'ANCIENNE PRISON SAINT-ANNE

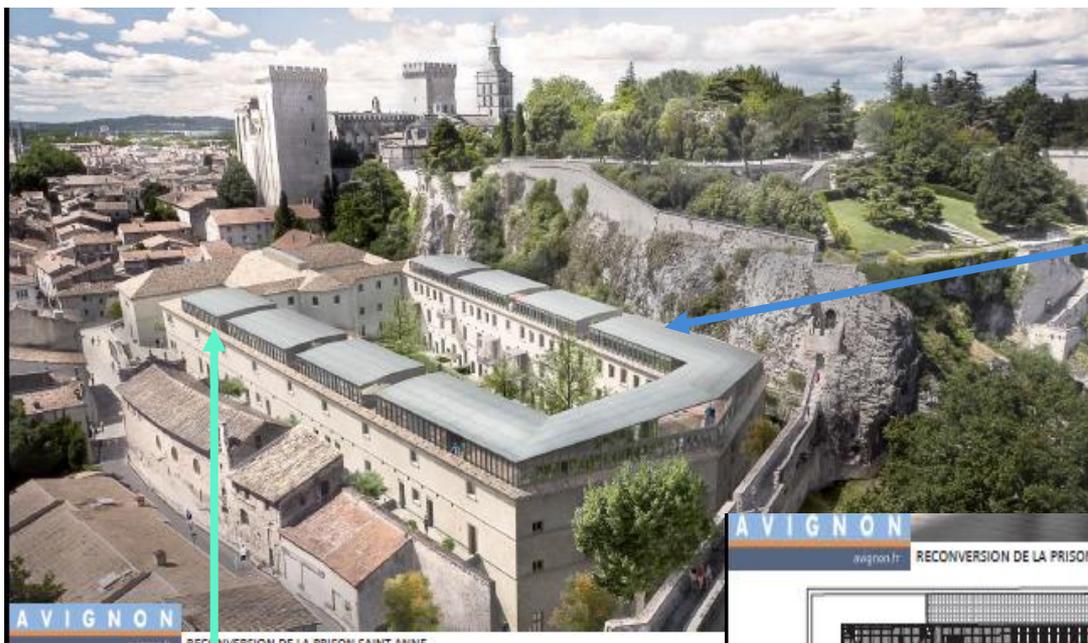


AVIGNON

avignon.fr

RECONVERSION DE LA PRISON SAINT ANNE

1- LE PROJET DE REHABILITATION DE L'ANCIENNE PRISON SAINT-ANNE



70 Logements



- Friche artistique
- Auberge de jeunesse
- Commerces et cabinet médical
- Crèche de 29 berceaux

1- LE PROJET DE REHABILITATION DE L'ANCIENNE PRISON SAINT-ANNE



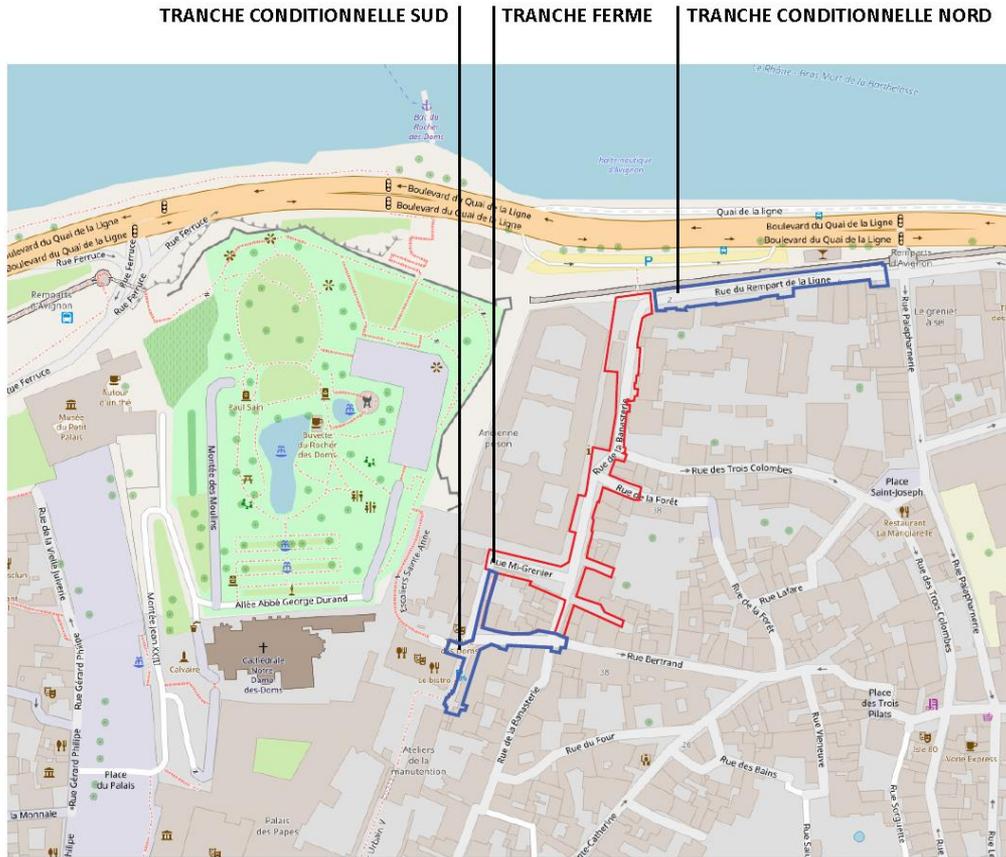
Chapelle des Pénitents noirs

L'intérieur des Logements



2- LE PROJET D'AMENAGEMENT DES ABORDS DE L'ANCIENNE PRISON

Les contours du projet de réhabilitation et son coût de travaux



Une tranche ferme :

- Rue de la Banasterie jusqu'à la rue Saint-Anne
- Montée mi-Grenier
- Borne de contrôle d'accès

Deux tranches conditionnelles :

- Rue des Remparts de la ligne
- Rue Saint-Anne et rue Mi-Grenier en liaison

Travaux d'assainissement (phase 1) : 440 000 € HT

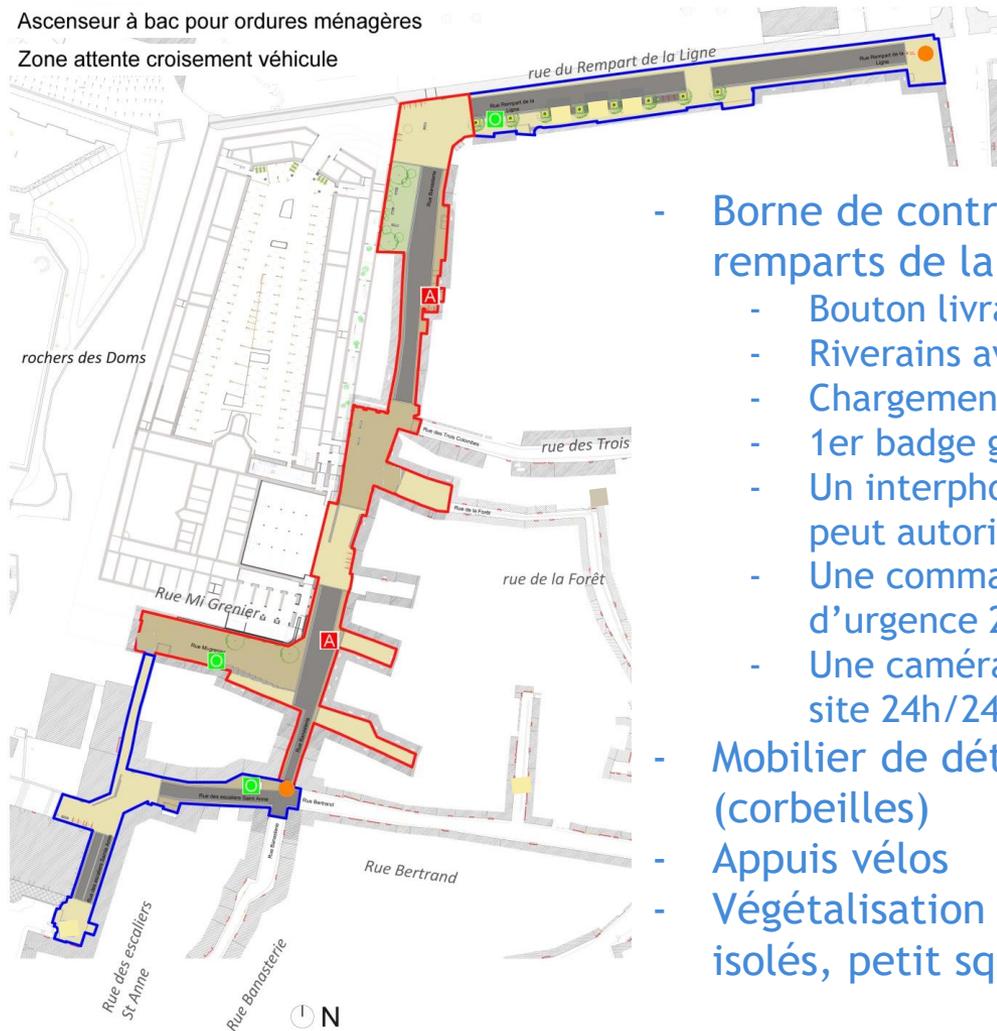
Travaux de revêtements et finitions réseaux (tranche ferme) : estimation à 1 013 000 € HT
(dont 63 000 € HT d'impasses)

Travaux de revêtements (tranches optionnelles Nord et Sud) : estimation à 540 000 € HT

2- LE PROJET D'AMENAGEMENT DES ABORDS DE L'ANCIENNE PRISON

Les principes de fonctionnement de l'aire piétonne

- Borne d'accès véhicule contrôlé
- Ascenseur à bac pour ordures ménagères
- A Zone attente croisement véhicule



- Borne de contrôle d'accès à l'entrée de la rue remparts de la ligne
 - Bouton livraison 5h-11h
 - Riverains avec ou sans garage : accès possible 24H/24
 - Chargement/ déchargement sur voirie limité à 30 min
 - 1er badge gratuit, valable 2 ans
 - Un interphone est relié avec la police municipale qui peut autoriser à distance l'accès au site.
 - Une commande spécifique pompiers permet un accès d'urgence 24h/24 7j/7.
 - Une caméra dirigée vers le contrôle d'accès visualise le site 24h/24 7j/7.
- Mobilier de détente (salon urbain) et propreté (corbeilles)
- Appuis vélos
- Végétalisation du site : arbres d'alignement, arbres isolés, petit square, végétalisation participative

2- LE PROJET D'AMENAGEMENT DES ABORDS DE L'ANCIENNE PRISON

Le parvis de la Chapelle aujourd'hui



Le parvis de la Chapelle demain



2- LE PROJET D'AMENAGEMENT DES ABORDS DE L'ANCIENNE PRISON

L'arrière de la Chapelle aujourd'hui

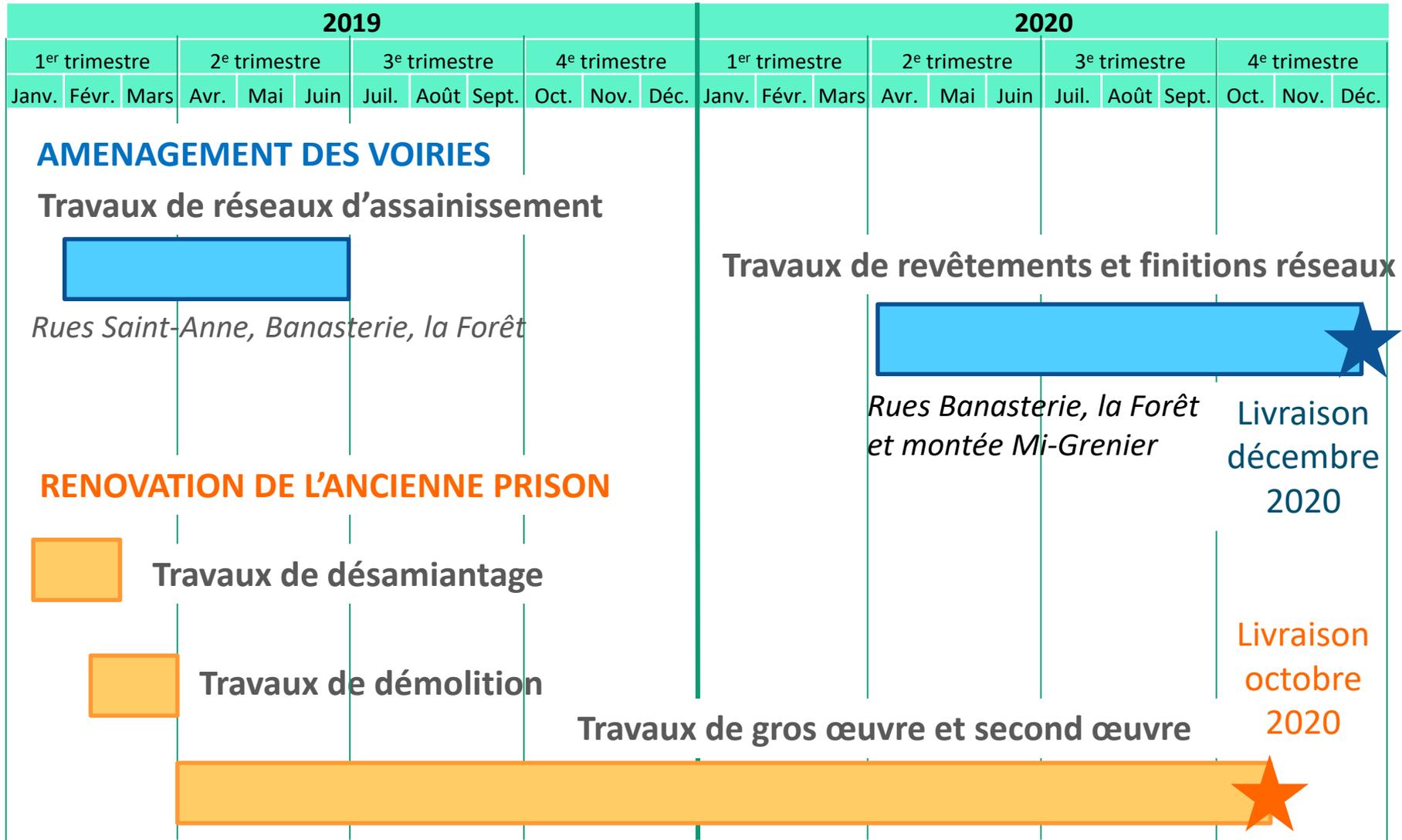


Le jardin de la Chapelle demain



3- ORGANISATION DES TRAVAUX ET PLANNING

Planning prévisionnel VRD et bâtiments



3- ORGANISATION DES TRAVAUX ET PLANNING

Schéma de fonctionnement phase 1

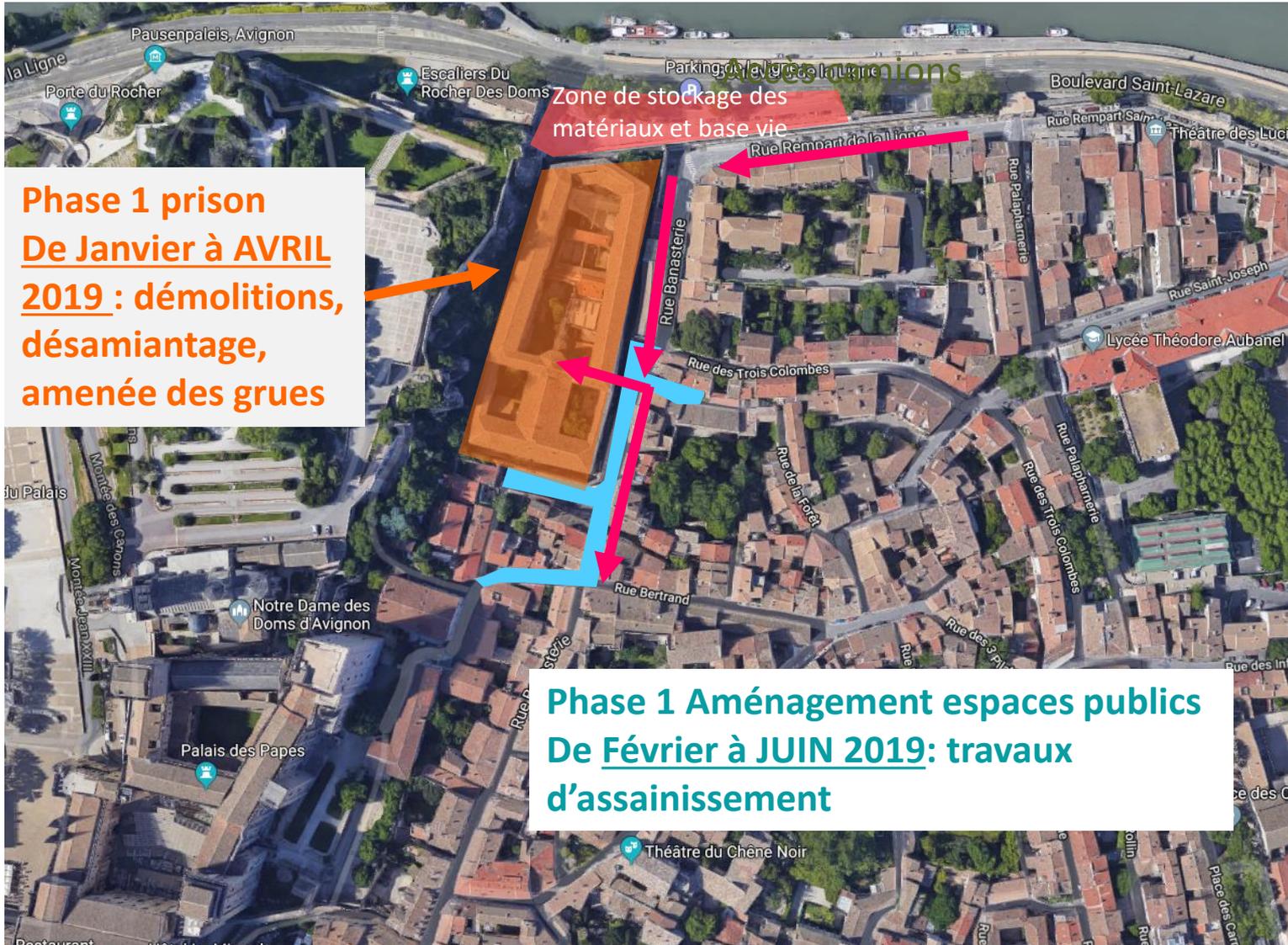


Schéma de fonctionnement phase 2



2- LE PROJET D'AMENAGEMENT DES ABORDS DE L'ANCIENNE PRISON

Les mesures d'accompagnement

Une communication continue dans la phase pré-opérationnelle et opérationnelle :

- ❑ Un chef de chantier identifié présent au quotidien
- ❑ Un Point Information Chantier (PIC) hebdomadaire pour répondre aux interrogations des riverains
- ❑ Un comité de Suivi de Chantier, instance d'échange d'information sur l'avancement du projet, l'organisation, les difficultés, composé :
 - D'un représentant de l'association des commerçants
 - D'un représentant de l'association Cœur de Ville
 - D'un conseiller de quartier
 - D'un représentant des riverains
 - De la CCI
 - Du pilote du projet du département Aménagement et mobilités
 - Du département Vie des Quartiers
 - De Citadis et de représentants de la maîtrise d'œuvre
 - Des services spécialisés en fonction des besoins
- ❑ Une exonération des redevances occupation domaine public sur la durée des travaux
- ❑ La mise en place de badges pour les riverains ayant un garage afin d'avoir un accès gratuit à un parking public pendant toute la durée des travaux

3- ORGANISATION DES TRAVAUX ET PLANNING

Accompagnement des commerces



Mesures d'accompagnement par la chambre de commerce et de l'industrie

Accompagnement individuel des entreprises

Sur les problématiques liées aux financements, besoin de trésorerie, relation avec les partenaires ou organismes divers (URSSAF, RFI, Impôts...)

Des Ateliers

Trésorerie, administration, livraisons ...

Contacts

Mme COUPRIE - conseiller entreprises

06 20 61 26 17

Intervention à la demande du chef d'entreprise pour :

- Analyse et premier bilan de la situation
- Aide à la mise en oeuvre des préconisations ou transfert de la demande à la cellule accompagnement des entreprises de la CCI de Vaucluse.

Mme MERY - cellule accompagnement des entreprises

04 90 14 87 29

- Analyse de la situation , aide à la prise de décision du chef d'entreprise, accompagnement à la mise en place des options retenues
- Partenariat avec le pôle prévention du tribunal de commerce
- Rôle de tiers de confiance de la Médiation Nationale du Crédit

A thick red line starts at the top left, goes right, then down, then right, then up, then right across the top of the slide.

Merci pour votre attention