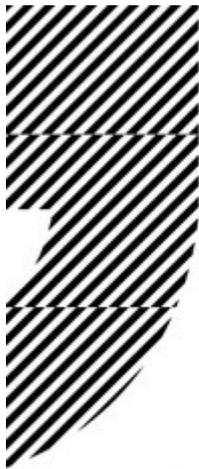


Dossier de Presse



mac'a
maison des arts
contemporains
d'avignon

exposition

CLOÎTRE ST LOUIS | AVIGNON
4 > 26 MARS 2023
MARDI > DIMANCHE | 14H > 18H

Romain Lortal
Pablo Rigault-Béligand
Kent Robinson
Paul Rousseau
Cyprien Schaffner

É M É
R G E
N C E
ÉMERGENCE

Exposition annuelle de la MAC'A

du 4 au 26 mars 2023 au Cloître Saint-Louis



Avec son exposition « Émergence », comme chaque printemps, la Maison des Arts Contemporains d'Avignon investit l'Espace du Cloître Saint-Louis à Avignon. Pour cette 28^e édition, fidèle à son rôle de révélatrice de talents, l'association met en lumière de jeunes artistes, tous du sud de la France.

Ils seront cinq à exposer leurs œuvres sur les trois niveaux de ce lieu prestigieux :

Romain Lortal – Toulouse
Pablo Rigault-Béligand – Marseille
Kent Robinson – Marseille
Paul Rousseau – Montpellier
Cyprien Schaffner – Marseille

Exposition « ÉMERGENCE »

Peinture, sculpture, dessin, photographie, calligraphie, vidéo, installation, performance : toutes leurs créations s'inscrivent dans l'univers de l'art contemporain. Univers qui pourra être quelque peu bousculé par l'inventivité et l'audace de cette nouvelle génération de créateurs qui émerge et s'affranchit des codes classiques.

Ils inventent des langages, détournent des objets, capturent des moments d'exception qu'ils nous livrent avec générosité.

Lettrage et typographie sont au cœur de nombre de leurs créations.

Utilisant la terre de Provence ou jouant avec les lettres, certains créent des paysages célestes empreints de ressentis et d'émotions.

Un autre réinvente des objets de notre quotidien pour en faire des personnages refigurés.

Un autre encore nous prend à témoin des instants précieux saisis lors de ses déambulations.

Et ceci toujours au service d'une poésie singulière.

Avec leurs œuvres, ces jeunes artistes nous racontent des histoires, des anecdotes intemporelles. Au visiteur d'être attentif et d'essayer de décrypter leurs messages.

Par cette exposition, la MAC'A offre à ces jeunes créateurs les conditions d'une étape professionnelle significative, d'une portée étendue grâce à son rendez-vous annuel.

Commissaire d'exposition : Jean Hirschi,
assisté par Brigitte Bonicel et Robert Guillot

Les Artistes



Romain Lortal

Vit et travaille à Toulouse.
Peinture - signature « Oblique »

Il œuvre depuis plus de vingt ans dans le graffiti et le street art. Aujourd'hui il crée des compositions abstraites vives et colorées, toujours en quête de courbes et de lignes en mouvement.

Au fil des ans son travail a évolué, de la bombe au pinceau, des murs aux toiles. Le changement de dimensions des supports l'a conduit à affiner son geste. Lettrages et typographies restent à la base de ses créations qu'il enrichit de formes et de courbes.

 @oblique.31



Pablo Rigault-Béligand

Vit et travaille à Marseille.
Photographie - signature Pablo RGLT

Après un CAP d'Arts et Techniques du verre, il part en voyage, appareil photo en bandoulière. Il a déjà la photographie et l'art contemporain dans l'objectif. C'est lors de ses itinérances dans le sud de l'Europe qu'il réalise sa première série de photos abstraites.

Il s'intéresse de plus en plus à la photographie contemporaine et notamment aux mouvements « minimalistes ». La série de clichés qu'il propose est très graphique et architecturale.

Aujourd'hui il recherche une démarche plus narrative, avec l'idée d'une représentation archéologique de ce qui resterait dans l'espace public après l'Humanité. Il souhaite mettre à profit cette exposition pour dévoiler sa nouvelle approche.

 @pablo_caminando/



Kent Robinson

Vit et travaille à Marseille.
Dessin, lettres, calligraphie, vidéo, installations

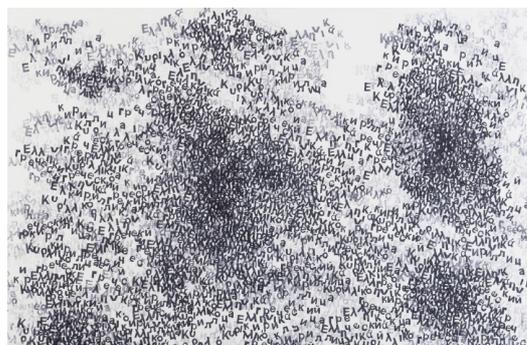
Il utilise le langage comme matière, la langue comme médium, les gestes et outils d'écriture lui permettant d'illustrer ses idées.

Il s'exprime par le dessin, la vidéo et autres techniques d'impression.



Pour lui, le langage est physique, une matière souple et palpable utilisable par tous, en toute liberté.

Jouant avec les signes et les lettres, il dessine des paysages célestes, des nuées d'étourneaux
Il invente un langage, des calligraphies. Il a créé un nouvel alphabet, le « Cyrillatin » que le visiteur découvrira lors de l'exposition
www.kentrobinson.fr



Paul Rousseau

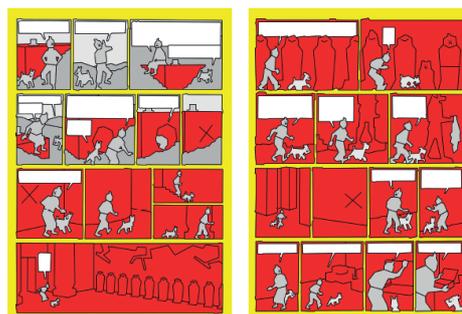
Vit et étudie à Montpellier.
Peinture, BD, sculpture, vidéo, installations

Graphiste de formation, il poursuit ses recherches avec plusieurs médiums : le dessin, le volume, la vidéo et l'installation.

Dans ses dessins et sa peinture, il met en scène des personnages de mangas et de dessins animés. Sa série de BD grand format aux bulles vides permet au visiteur toute liberté d'interprétation.

Ses volumes sont faits d'assemblages avec toujours derrière une volonté poétique. Il crée des corps-objets avec des matériaux et des objets de récupération. Il leur redonne vie en créant des chimères qui parlent de nous.

 @paul_rousseau



Cyprien Schaffner

Vit et travaille à Marseille.
Peinture, sculpture, vidéo, performances

Très concerné par l'avenir de la planète, ses créations sont en lien étroit avec la nature. Il crée souvent in situ et transforme ce qui se présente à lui sans ajout inutile de matière. On peut dire qu'il pratique un art écologique. Il se dit lui-même peintre nomade.

Il sculpte aussi, notamment le bois, comme ses flûtes qu'il appelle « Bûche à Bûche », de quoi monter une petite formation d'instruments à vent.

Avant de se lancer dans son processus de création, il part en repérage, fait des prélèvements, et alors son imaginaire se met en route.

 cyprien_schaffner_cade_coustou



La Maison des Arts Contemporains d'Avignon



Depuis 1995, la MAC'A - association loi 1901 - participe activement à la promotion, auprès du grand public, de l'art contemporain souvent jugé impénétrable, énigmatique voire dérangeant.

L'association compte près de 90 adhérents et plus de 400 sympathisants qui participent chaque année à une ou plusieurs des différentes activités proposées. Elle facilite ainsi les échanges tant au niveau de la découverte que de la compréhension des créations artistiques contemporaines. A ce titre, elle organise notamment des visites commentées de musées, d'expositions, voire de biennales, ainsi que des découvertes d'ateliers d'artistes, des conférences et autres activités toujours autour de l'art contemporain. Autant d'opportunités proposées par la MAC'A, pour permettre à chacun d'aborder la création contemporaine dans les meilleures conditions.

Une des missions de l'association est aussi de sensibiliser les enfants à l'art. C'est pourquoi la MAC'A invite les professeurs d'Arts plastiques des établissements d'enseignement d'Avignon à venir à l'exposition avec leurs élèves. Ils y sont accueillis et guidés par une conteuse qui leur propose une rencontre avec l'art, pleine de magie.

Avec la même volonté d'ouverture, la MAC'A accueille des adultes membres d'associations de solidarité qui, cette fois, seront accompagnés par des médiateurs-trices ou des membres actifs de la MAC'A.

Les Expositions



Point d'orgue de l'activité de la MAC'A : son exposition de printemps à l'Espace du Cloître Saint-Louis à Avignon, un événement incontournable et attendu par nombre d'Avignonnais.

Pendant près d'un mois, l'exposition - en entrée libre - permet à un large public l'accès à une grande diversité d'expressions artistiques, avec chaque fois un nouveau défi. Il s'agit d'offrir au visiteur un vrai parcours autour de l'art contemporain. Les artistes sélectionnés répondent aux exigences de qualité définies par le Comité de sélection pour présenter, dans les meilleures conditions, un travail original et abouti, avec cette année, pour fil rouge, les pratiques les plus actuelles.

Ces expositions sont l'occasion de présenter les œuvres d'artistes confirmés dont certains ont acquis une renommée internationale tels que Gao Xingjian ou Gérard Titus-Carmel. Mais aussi, elles sont l'occasion de révéler de jeunes talents comme Abdelkader Benchamma, exposé par la MAC'A en 2008 à sa sortie des Beaux-Arts, et qui a eu les honneurs de la Collection Lambert à l'automne 2021. Aujourd'hui il a acquis une reconnaissance internationale.

Plus que jamais fidèle à son rôle de révélatrice de talents donc, l'association a choisi cette année de mettre sous le feu des projecteurs cinq jeunes créateurs, tous du Sud, dont certains d'ailleurs ont étudié au lycée Aubanel d'Avignon.

Programme



Vernissage au Cloître Saint-Louis : Vendredi 3 mars 2023 à 18h00

Présence des artistes : du 3 au 5 mars 2023

Vendredi 3 mars : **18h** vernissage

Samedi 4 mars : **14h** création d'une œuvre in situ par **Romain Lortal**

Dimanche 5 mars : **14h** rencontre avec les artistes présents

Visites guidées animées par Candice Carpentier, durée 1h15

Samedi 11 mars : 14h30

Dimanche 12 mars : 14h30

Samedi 18 mars : 14h30

Dimanche 19 mars : 14h30

Samedi 25 mars : 14h30

Dimanche 26 mars : 14h30

Visites scolaires et d'associations :

Sur rendez-vous, du lundi au vendredi, pour un accompagnement de qualité par un membre de l'association.

- Accueil des élèves des écoles d'Avignon dans le cadre d'un travail d'éducation artistique.
- Accueil d'adultes venant d'associations de solidarité pour une découverte de l'art contemporain.

Ateliers avec les élèves du lycée Aubanel



Comme chaque année, la MAC'A suggère à un ou plusieurs artistes d'animer un atelier avec les élèves de l'option Arts plastiques du lycée Aubanel d'Avignon.

Pour l'exposition « Émergence », deux ont répondu avec enthousiasme à la proposition, Paul Rousseau et Cyprien Schaffner, qui ont eux-mêmes étudié au lycée Aubanel.

Les plus beaux travaux seront présentés au Cloître St Louis durant l'exposition.

Informations pratiques



Accueil : entrée libre et gratuite (avec respect des consignes sanitaires en vigueur)

Espace du Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier – Avignon.

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

- Début de la visite au rez-de-chaussée à gauche dans la cour
- Poursuite de l'exposition au 1^{er} et au 2^e étage

Adresse postale MAC'A : 1 rue Bourguet – 84000 Avignon

Adresse mail : m.a.c.avignon@gmail.com

Site et blog MAC'A : www.mac-a.org

 www.facebook.com/MAC.Avignon

Remerciements



Cette manifestation est réalisée grâce au soutien financier de :

La Ville d'Avignon, dans le cadre du projet Quartet+

Le Conseil Départemental de Vaucluse

Le Conseil Régional de Région Sud

Le Ministère de la Culture

Les partenaires



