

Migrants, pique-nique à travers la frontière, Tescate, Mexique - USA, 2017 © J.R.

# 25<sup>e</sup> PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023

Soutenu par





**Cécile Helle,**  
Maire d'Avignon

Avignon s'apprête à accueillir à nouveau la manifestation *Le Printemps des Poètes* : après des thèmes fédérateurs tels que la beauté, le courage, le désir et l'éphémère, cette 25<sup>e</sup> édition met à l'honneur les Frontières, en invitant l'artiste international JR à illustrer son affiche. Un thème en résonance avec Avignon, ville sans frontière, qui rayonne grâce à son festival et son patrimoine dans le monde entier. Les frontières... comme une invitation à questionner, accueillir, se rassembler et tendre la main à l'inconnu.

Durant plus de 15 jours, la ville, ô combien littéraire nous le savons, vibrera de poésie grâce aux nombreux acteurs culturels qui la font vivre toute l'année. Libraires, bibliothèques, lieux d'expositions, théâtres, monuments... Une réunion de nos forces vives, comme un avant-goût de l'événement Avignon, Terre de Culture 2025 qui, lui aussi, promet son lot de fantaisie et de poésie mêlés.

Bonne manifestation à toutes et tous, que la poésie illumine ce doux début de printemps avignonnais.



# PROGRAMME



**POÉSIE  
EN EXPOSITION**

**P 4**



**POÉSIE DANS  
VOS BIBLIOTHÈQUES**

**P 7**



**POÉSIE  
AU THÉÂTRE**

**P 8**



**POÉSIE  
EN MUSIQUE**

**P 14**



**POÉSIE  
SONORE**

**P 15**



**POÉSIE  
DANSÉE**

**P 16**



**POÉSIE  
AU MUSÉE**

**P 17**



**POÉSIE DANS VOS  
LIBRAIRIES**

**P 26**



## POÉSIE EN EXPOSITION

### LE PASSAGE DES PORTES

Du 7 au 30 mars

La ville d'Avignon donne carte blanche à la photographe Geneviève GLEIZE pour cette 25<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes.

Avignon possède une frontière historique, ses remparts, créant de ce fait un Intra et un Extra-Muros, notion géographique intime à tout avignonnais. Dans cette enceinte s'ouvrent des portes, autant de brèches permettant entrées et sorties et faisant de ces murs les contours d'un cœur traversé de vaisseaux. Longer les remparts comme une ligne circulaire bien définie, attendre qu'advienne à

intervalle régulier cette respiration, cette rupture, cette ouverture, cette opportunité, la guetter, s'y positionner, armer son appareil et capturer avec soin l'étrange qui s'y passe, dès lors que le passage se fait, dès lors que la frontière tout à coup se brise et que le regard peut enfin s'échapper. Bascule entre ici et là, entre avant et après, les portes font traverser les murs et permettent ainsi à la vie de se faire et à l'histoire de naître. Une frontière est une ligne que l'on franchit, concept paradoxal d'être à la fois une limite et son passage. Si l'œil du photographe s'y attarde, peut surgir alors poétiquement, à cet endroit précis, le glissement entre réel et irréel.

[www.genevievegleize.fr](http://www.genevievegleize.fr)

#### **i** Exposition sur deux sites :

- ▶ Hôtel de ville péristyle bas  
Place de l'Horloge  
Du 11 au 27 mars  
Tous les jours de 8h à 18h30 sauf le dimanche
- ▶ Espace Pluriel  
1 rue Paul Ponce  
Du 7 au 30 mars  
Du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-18h sauf le mercredi à 17h  
Vernissage le 9 mars de 17h à 19h

### LA FRONTIÈRE DU RÊVE D'ENFANT

Du 7 au 27 mars

Les enfants inscrits sur le centre de loisirs de la Barthelasse les mercredis de Janvier et Février 2023 présentent *La frontière du rêve d'enfant*.

« Dès leur plus jeune âge, les enfants sont une source inépuisable de créativité et d'imagination.

*Il n'y a pas frontière nette entre ce qui relève de l'imaginaire et ce qui est du réel créant une confusion dans leur esprit.*

*En grandissant, bien que cette frontière se dessine, les enfants continuent de développer leur imaginaire.*

*À travers les œuvres qui seront réalisées, les enfants donneront vie à leur imaginaire en le mêlant au réel. »*

#### **i** Informations

- ▶ Tous les jours de 8h à 18h30 sauf le dimanche
- ▶ Place de l'Horloge

### PÔLE CULTUREL DU BUREAU DES ETUDIANTS DE L'ECOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON

11 et 12 mars

#### SERAFIMA BURMISTROVA : ESPACE DE QUESTIONS

Je sais que je ne sais rien. Je pose des questions à mon ignorance. En posant des questions, je commence à savoir quelque chose, mais en posant une nouvelle question, je ne sais à nouveau rien.

- performance
- image
- poèmes (en russe)

#### JAYEON LEE co-réalisée par Maelys ZAPATA : VIDEO SCREENING

Vidéo (7 minutes)

Les frontières divisent souvent nous et eux ; les autres. Cette manière du songe agit parfois comme une comparaison de la supériorité et intrigue les conflits. À travers cette performance filmée entre la porte ; l'espace de la frontière, on révèle une tentative de croiser, de transformer, de tordre et de briser les limites désignées arbitrairement par la société, qui sont ici représentées par les ficelles.

#### **i** Informations

- ▶ De 10h à 18h
- ▶ Entrée libre
- ▶ La Manutention  
Rue des escaliers Sainte Anne

### LE WORKSHOP

18 et 19 mars

Le Cartel présente LE WORKSHOP Un atelier collaboratif qui réunit auteur(e)s et artistes plasticiens. nes autour du thème "Frontières". Deux jours de créations en direct, filmées avec restitution en live par vidéo-projection et exposition des œuvres.

- ▶ De 10h à 20h
- ▶ Entrée libre
- ▶ La Manutention  
Rue des escaliers Sainte Anne

**« GENRE QUOI ? »****Du 24 mars au 10 avril****Georges Ribéry - collage / photo-montage**

Autodidacte, mon travail photographique et plastique a pour principe la Transformation. Ainsi, par le recyclage, le détournement, la trans-formation d'images / objets, je cherche à révéler des aspects cachés, à montrer au-delà des « apparences ». Pour faire évoluer les mentalités, combattre les certitudes.

**Natacha Régnier - dessins**

Mes dessins évoluent au fil du temps. Je laisse aller ma main avec l'envie d'épurer le trait. Parfois, je décide de ne pas lever la main du papier ou bien de dessiner de l'autre main pour laisser parler mon inconscient. Je dessine essentiellement des portraits sans me poser de question sur le Genre. J'aime ne pas respecter les proportions. Oui dessiner me fait me sentir libre et rebelle. Je vide mon esprit avec cette activité et finalement des messages passent. Je dessine l'amour, les baisers, depuis longtemps j'aime dessiner les yeux. Je ne cherche plus à ce que mon dessin soit esthétique. Il est ! et il plaît ou pas...même à moi !

Ce projet est né d'une amitié et de deux points communs : 1 / notre position vis-à-vis du genre et de l'évolution de sa vision dans notre société actuelle. 2 / le fait que nos « créations - créatures » parlent, interpellent sur cette question du genre. Nous avons donc eu envie de les présenter ensemble afin

d'œuvrer pour une réflexion du public sur la question du genre comme un effet miroir.

Genre ?... genre !... genre oui ! Mais...

**i Informations**

- ▶ Du mardi au dimanche de 13h à 18h.
- ▶ Vernissage le samedi 25 mars à 18h.
- ▶ Entrée libre
- ▶ La Manutention  
Rue des escaliers Sainte Anne

**ROGER KAROUBI****Durant tout le mois de mars**

Né à Tunis en 1947, Roger Karoubi est architecte de formation. Actuellement résidant dans le Vaucluse, il a vécu dans les Yvelines où il travaillait en tant que professeur d'arts plastiques.

Il a exposé à Paris aux galeries Claude Dorval, Etienne Dinot et Médiart.

Après une période expressionniste abstraite, il évolue vers la figuration en employant des techniques variées : huile sur toile, acrylique sur papier, techniques mixtes.

Il travaille essentiellement le portrait et le nu.

**i Informations**

- ▶ Vendredi 3 à 19h Vernissage de l'exposition
- ▶ Entrée Libre
- ▶ Figuier Pourpre  
(Maison de la Poésie)  
6 rue Figuière



## POÉSIE DANS VOS BIBLIOTHÈQUES

**ATELIER POUR PETITES MAINS****Mercredi 15 mars**

À 16h, à la Bibliothèque  
Champfleury

Tu aimes créer des objets et stimuler ton imagination ? Viens participer à un atelier créatif en famille au moment du Printemps des poètes.

**MIDI-SANDWICH AVEC PESSOA****Vendredi 17 mars****À 12h30 - Bibliothèque Ceccano**

Vous déjeunez dans le jardin de la Bibliothèque Ceccano ? Vous aimez la littérature ? Alors, ce rendez-vous est fait pour vous ! Nous vous invitons à prendre votre repas, dans le jardin, avec la compagnie // *va sans dire*, qui vous lira des extraits de Fernando Pessoa

**BERNARD VARGAFTIG,  
UN POÈTE, UN PRIX****Samedi 18 mars****À 15h30 - Bibliothèque Ceccano**

L'association Prix *Bernard Vargaftig* propose des lectures de textes pour découvrir ou redécouvrir l'œuvre du poète décédé à Avignon en 2012. En présence d'auteurs et de l'éditeur Jacques Brémond, membres de l'association.

**MIDI-SANDWICH POÉTIQUE****Vendredi 24 mars****À 12h30 - Bibliothèque Ceccano**

Vous déjeunez dans le jardin de la Bibliothèque Ceccano ? Vous aimez la littérature ? Alors, ce rendez-vous est fait pour vous ! Nous vous invitons à prendre votre repas, dans le jardin, et faire un voyage poétique accompagné de vos bibliothécaires.



## FRESQUE POÉTIQUE DES ORIGINES

Du 15 au 24 mars

Au Bibliobus  
(aux heures de permanences)

« Un peuple qui ne connaît pas son passé, ses origines et sa culture ressemble à un arbre sans racines. »  
(Marcus Garvey)

Venez enrichir notre arbre des origines en nous racontant ou en nous dessinant vos racines !

## BULLE POÉTIQUE

Du 15 au 24 mars

À la Bibliothèque Ceccano

À l'occasion de la 25<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes, venez-vous immerger dans notre Bulle poétique et laissez-vous emporter par la sélection des poèmes choisis par vos bibliothécaires autour de la thématique des « Frontières »...

Une écoute libre, à votre rythme, musicale, tout au long de l'ouverture de la Bibliothèque Ceccano

Rendez-vous dans la salle d'exposition, 2<sup>e</sup> étage

### Informations

► Adresses et horaires de vos bibliothèques sur [avignon.fr](http://avignon.fr)



## POÉSIE AU THÉÂTRE

### THÉÂTRE DES VENTS

- € Tarifs de 0 à 15 euros selon événements  
Réduits : Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents
- + Programme détaillé sur [theatredesvents.fr](http://theatredesvents.fr)
- 📍 63 rue Guillaume Puy

La poésie, comme la musique, la danse et toute autre activité artistique, ne connaît pas de frontières. Pensée pure et illimitée, la poésie unit les Hommes entre eux et les Hommes à la nature, dans l'amour et l'espérance. Au théâtre des

Vents, des artistes venus de tous horizons: soirée spéciale Ukraine, performances, danse, lecture en braille dans le noir, Pétrarque, Pasolini, Fernando Pessoa, narration avec chants et musiques perses, poésie de ficelle ou cordel brésilien, Christian Bobin, etc, vous offriront un voyage cosmopolite en poésie, à l'écoute des ailleurs infinis du monde. Pendant toute la durée du Printemps des Poètes, des oeuvres de Jean Christophe Allidé, artiste Franco-Béninois, seront exposées sur les murs du théâtre. Pendant toute la durée du Printemps des Poètes, des œuvres de Jean- Christophe Allidé, artiste Franco-Béninois, seront exposées sur les murs du théâtre

## AMOUR SANS FRONTIÈRES

Dimanche 12 mars à 17h

Lecture de Souad Zitouni (1h)

Florilège de textes classiques et contemporains qui évoquent l'Amour en tous « genres » La lecture sera suivie du vernissage de l'exposition de Jean-Christophe Allidé

## PETRARCA AI CONFINI LES FRONTIÈRES DE PÉTRARQUE

Samedi 18 mars à 18h

Conférence poétique de Dario Pellegrini (1h)

Entre Laure et Marie, entre profane et sacré, entre Vaucluse et Italie, entre latin et italien, entre chansonniers et traités moraux...

## UN CABARET POÉTIQUE

Samedi 18 mars à 20h30

GLOBE THÉÂTRE

Avec Cristine Auclère, Khalida Azaom, Françoise Carret, Frédérick Gambin, Manuelle Molinas... (1h15)

« Un cabaret poétique », ce sont des artistes d'ici et d'ailleurs, poètes, chanteurs-ses, comédiens-nes, danseuses, musicien-nes qui proposent de partir à la découverte de la poésie contemporaine au-delà de toutes nos frontières, d'un continent à l'autre, d'une langue à l'autre, d'une musique à l'autre....

Si le cœur vous en dit, vous pourrez, à votre tour, offrir une poésie d'aujourd'hui et de votre choix.

## À LA DÉCOUVERTE DE LA POÉSIE DE LA FICELLE OU CORDEL

Dimanche 19 mars à 16h

Avec CHICHI & BANANE (50')

Humeur, humour et poésie, le tout avec une bonne dose de banjo !

Chichi chahute les règles littéraires en écrivant « comme on parle » préférant jouer avec les mots et les faire chanter plutôt que de se contraindre à un cadre poétique académique.

Quant à la littérature de ficelle, elle nous est tout droit inspirée de la littérature decordel brésilienne.

## HISTOIRES COMME CI ET ÇA !

**Mercredi 22 mars à 16h**

D'après Rudyard Kipling  
Spectacle jeune public (à partir de 2 ans). Aimée de La Salle récit, voix et petits instruments / Cécile Veyrat, accordéon et voix. Mise en scène de Khalida Aazom (35')

Petites histoires d'animaux pour tous petits zozios, sur des musiques de compositeurs baroques et romantiques

## SOIRÉE YKPAÏNE (UKRAINE)

**Mercredi 22 mars à 19h**

Kseniya KRAVTSOVA - lecture en ukrainien, modelage d'argile  
Oksana OHORODNYK - chant  
Sébastien LANZ - lecture en français, piano (1h)

Poèmes de Hryhoryï TCHOUBAI poète ukrainien de la résistance, mort à 33 ans La Poésie fait appel à l'émerveillement au-delà des frontières... Dans l'espace de son souffle vital se déploient les dialogues sous forme d'échange ou d'affrontement.

## VOYAGES AU BOUT DE MA NUIT

**Mercredi 22 mars à 20h30**

Du visible à l'invisible de et avec Jean-Pierre Brouillaud lecture dans le noir (1h)

Aveugle, beaucoup de mains l'ont guidé dans ses voyages autour du

monde. A son tour de devenir guide en vous lisant en écriture braille sa prose poétique inspirée par déserts, jungles, mendiants, ou sages. Jean-Pierre Brouillaud nous embarque pour une odyssée de sensations.

## DE LA POÉSIE À LA DANSE IL N'Y A QU'UN PAS

**Vendredi 24 mars à 19h**

Lectures de Claire Ruppli (1h)

- ▶ extraits de « Les passeurs de livres de Daraya » de Delphine Minoui . Des livres sauvés sous les bombes en Syrie.
- ▶ extraits de textes de Christian BOBIN / hommage au poète à peine disparu  
Chorégraphie Huguette Schneider

## TRANS(EN)DANSE

**Vendredi 24 mars à 20h30**

Performance. Cie Catalina Rodriguez Danse et texte Claire Tiriez / mise en espace et voix Catherine Alias/ musique Olga Kühner (1h)

J'écris avec mon âme et avec mon corps cette trajectoire de femme en prise avec ses mondes intérieurs et extérieurs afin que la transformation des conflits s'opère dans cette transe en danse, livrée ici, comme un encouragement à vivre le/vos monde(s) en transcendant les/vos peurs.

## À PART ÇA ... JE PORTE EN MOI TOUS LES RÊVES DU MONDE

**Samedi 25 mars à 17h**

Fernando Pessoa Cie Le Labo de lettres. Lecture pour voix et musique concrète de Marc Favre par Armelle Chitrit. (50')

La voix d'Armelle Chitrit fait retentir le tendre vertige d'une lucidité acharnée, parfois cruelle, accentuée par la musique concrète de Marc Favre. Cet « opéra pour une femme seule » fissure le quotidien d'où, un à un, les sons glissent pour nous mettre à l'écoute de tous les rêves du monde.

## PASOLINI QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MOI ?

**Samedi 25 mars à 19h**

De et avec Olindo Cavadini / consultants artistiques : Éric Jacobiak & Christiane Olivier (1h)

Un Pasolini humaniste au destin tiraillé, fondé d'engagements et de poésie. Un destin marqué par son obsession d'aimer qui le conduira malgré tout, vers une fin tragique.

## DANS LES JARDINS D'ISPAHAN

**Dimanche 26 mars à 16h**

Farshad Soltani instruments/ Eva Soltani chant/ Monique Jullien narration. Spectacle (1h)

Quelque part en France, une grand-mère iranienne se confie à sa petite-fille. Poèmes chants et musiques perses rythment leurs échanges.

### THÉÂTRE DES CARMES

- € Entrée libre
- + Réservations auprès du Théâtre des Carmes :  
04 90 82 20 47 ou  
theatredes-carmes.com
- 📍 6 place des carmes

Les EAT Méditerranée fêtent le Printemps des Poètes, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

Pour la quatrième année, la délégation Méditerranée des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre (EAT-Med) inscrit une action d'écriture et de lecture théâtrales dans la manifestation nationale en faveur de la poésie et des mots : Le Printemps des Poètes. Après le Courage, le Désir, puis l'Éphémère, nous ferons entendre les textes de la sélection 2023 sur le thème de cette année, Frontière(s). L'événement sera décliné en deux temps.

## ÉCLORE

Vendredi 24 mars  
de 19h30 à 21h30

Mise en voix de la sélection 2023 des textes des étudiants du Master Théâtre et Écriture de l'Université d'Avignon

Par les élèves théâtre de pré-cycle et cycle 1 du Conservatoire du Grand Avignon

Mise en voix et en espace dirigée par Stephen Pisani, artiste-enseignant théâtre au CRRGA.

Un jury de professionnels a sélectionné quatre pièces courtes parmi les textes envoyés par des étudiants du Master 1 & 2 Théâtre et Écriture de l'Université d'Avignon. Il s'agit de *La belle de onze heures* de Noémie Boyer, *Avis de tempête* de Christiane Decerle, *Fille de fils* de Clarisse Dechezelle et *Silences* de Victoria Quintana. À l'issue de la lecture les lauréates recevront un prix décerné par les EAT-Med et l'Université d'Avignon.

S'ensuivra une table ronde sur le thème « Par-delà les frontières ». Elle réunira les étudiants, le jury et les autrices et auteurs EAT-Med de la sélection 2023. Nous serons amenés à échanger sur la relation entre théâtre et poésie et sur la façon dont chacun l'a abordée dans son écriture.

## FRONTIÈRE(S) PAR LES EAT-MED

Samedi 25 mars de 16h à 19h

Lectures des textes de la sélection 2023, en présence des autrices et auteurs sélectionnés.

Par les élèves théâtre de cycles 2, 3 et adultes du CRRGA.

Mise en voix et en espace dirigée par Stephen Pisani, artiste-enseignant théâtre au CRRGA.

Qui aujourd'hui n'est pas tourmenté par les conflits de territoires, par ce qui sépare. Pourtant il serait réducteur de ne considérer le terme frontière(s) que dans son acception géopolitique. La réflexion, évidemment, va bien au-delà des frontières limitant les pays, plus loin que les pointillés rouges sur les cartes d'état-major, plus loin que le prêt-à-penser, aussi loin que nos idéaux, à l'infini de nos regards.

Les textes théâtraux de la sélection 2023 proposent un traitement dramatique très personnel de la notion de Frontière(s) de la part des autrices et auteurs.

Ainsi, nous ferons entendre cinq voix singulières : quatre débuts de pièces d'autrices et auteurs membres des EAT-Med, *Le Onzième Jour* de Louise Caron, *L'entre-deux* de Jacques Lazzari, *Le Rocher* de Christophe Marachian et *Xenios Zeus* de Stephen Pisani, et un cinquième texte issu de la sélection d'autrices et auteurs de moins de 35 ans : *Morceau de chair* d'Azani V. Ebengou à qui il a été offert de rejoindre la délégation.

À l'issue de la lecture, nous proposerons un échange convivial entre les auteurs, les comédiens et le public.

## THÉÂTRE DE L'OULLE

- € Participation libre
- + Renseignement et réservation [contact@theatredeloulle.com](mailto:contact@theatredeloulle.com) ou par téléphone au 09 74 74 64 90
- 📍 Rue Plaisance

SOIRÉE EN SOLIDARITÉ  
AVEC LES ARTISTES UKRAINIENS

Jeudi 16 mars à 19h

À l'occasion du printemps des poètes, nous rendrons hommage au poète Grugiriy Chubaï, en présence de ses enfants, Solomiya et Taras Chubaï, nouvelle génération d'artistes qui sont la vitalité d'une Ukraine qui se rêve un avenir en paix.

## NUIT DU SLAM / DIZZYLEZ

Vendredi 17 mars à 19h

Nouvelle « Nuit du Slam » au Théâtre de l'Oulle, avec des mots qui fument, des mots qui touchent et des mots qui claquent. En guest, le groupe Harriet Orchestra.

## i Informations

- ▶ [facebook.com/nuitsduslam/](https://facebook.com/nuitsduslam/)
- ▶ [dizzylez.com/event/option-nds-2023/](https://dizzylez.com/event/option-nds-2023/)

## FABRIK THÉÂTRE

- € Tarif : 10 €  
Tarif réduit : 7 €  
Pass/patch culture : 6 €
- + Renseignement et réservation [contact@fabriktheatre.fr](mailto:contact@fabriktheatre.fr)  
04 90 86 47 81  
[www.fabriktheatre.fr](http://www.fabriktheatre.fr)
- 📍 10 route de Lyon

## POÉSIE EN CHANSON

Samedi 11 mars à 19h30

À l'occasion du Printemps des Poètes, La Fabrik Théâtre est heureuse d'accueillir l'auteur, compositeur et interprète avignonnais Stéphane ROUX. Les FRONTIÈRES du connu à celles de l'inconnu sont ouvertes et nous les traversons en écoutant ce poète rebelle au charme fou accompagné de Sébastien LANZ, talentueux pianiste également avignonnais. De Vian, Nougaro, Trénet à Gainsbourg jusqu'à ses propres textes, Stéphane Roux s'empare de l'œuvre de ces poètes. Sa voix chaude et sa sensibilité nous embarque dans son propre univers poétique habité par son aisance élégante qui lui va si bien. Suite à ce récital d'une heure, nous invitons les personnes du public qui le souhaitent à venir interpréter sur le plateau de la Fabrik Théâtre les chansons qu'elles ont choisies.

Si vous souhaitez que le pianiste vous accompagne, veuillez-vous munir des partitions.



## POÉSIE EN MUSIQUE

### « FRONTIÈRES » CONCERT-LECTURE

Samedi 11 mars

à 11h30 et 16h30

Par l'Ensemble 44. Olivia Leblanc : clarinette ; Bertrand Beillot : comédien.

Au fil de ce concert-lecture, la clarinetteste Olivia Leblanc et le comédien Bertrand Beillot lient leurs voix pour une exploration intimiste autour du thème des frontières.

Ce voyage musical et poétique emmène le spectateur de la musique baroque (J.S. Bach) à la création contemporaine (Élisabeth Angot), de l'Arménie de Katchaturian à l'Espagne de Manuel de Falla à travers les évocations du hongrois Bela Kovacs. À ces évocations musicales s'entremêlent des extraits de poésie ancienne et contemporaine, européenne et méditerranéenne.

#### **i** Informations

- ▶ Événement gratuit proposé aux personnes munies d'un billet pour la visite du Palais des Papes, dans la limite des places disponibles.
- ▶ Salle Grand Tinel (environ 40 places assises).
- ▶ Palais des Papes. Place du Palais.



## POÉSIE SONORE

### MAISON DES PROJETS

8 Rue Paul Pamard  
Arrêt tram les Olivades

### ÉCOUTE PERFORMATIVE

Mercredi 15 mars à 15h

Serge Le Squer est un artiste résidant à Marseille. Il porte son attention aux lieux affectés par la présence humaine et aux signes qu'elle produit, que ce soit par des prises de vues, des enregistrements sonores, des collections d'images

ou de mots qu'il réagence pour tenter de faire émerger un esprit commun à partir de narrations individuelles.

L'Antre lieux l'a invité pour une résidence dans le quartier de la Rocade en Avignon, fin 2022. Dans ce quartier à l'histoire sociale et culturelle peu considérée, en lisière d'une ville dont le récit se concentre sur le centre historique, l'expérience de l'invisibilité et de la séparation forge les imaginaires. Serge Le Squer a décidé d'arpenter le quartier avec ses micros, à l'écoute des murmures des lieux et des habitant-es dont une partie s'est engagée dans des actions collectives politiques, sociales et culturelles. Le projet est de produire une pièce sonore destinée à être diffusée, dans un premier temps, dans le quartier même.

### EXPOSITIONS (SÉLECTION)

*Connecting cultures, Hybride Existenzen, Dezentrale Orte, KVN, Kunstverein Neuhausen* (Allemagne, 2021) ; *Les Archives Invisibles, Archive Invisible #5, Un Centre-Ville Pour Tous et Martine Derain, Tiers Programme de Manifesta 13* (Marseille, 2020) ; *Retour sur l'abîme - L'art à l'épreuve du génocide* (Musées de Belfort et Crac 19 de Montbéliard, 2015), *Colloque Animer l'espace public, pour une esthétique urbaine de l'éphémère ?*, Biennale internationale du design (St-Étienne, 2015).



## POÉSIE DANSÉE

### THÉÂTRE GOLOVINE

- € Entrée libre
- + réservation :  
contact@theatre-golovine.com  
04 90 86 01 27
- 📍 1 bis rue Sainte Catherine

### RENCONTRE DANSEE AVEC CLAAS NEUMANN

**Vendredi 17 mars à 18h :**

**Chorégraphe, danseur, thérapeute**

En résidence de recherche au Théâtre Golovine pour une semaine, le chorégraphe Claas Neumann proposera une rencontre dansée au studio autour de son projet interactif et innovant en cours de création.

Explorant les frontières entre conscient et inconscient, entre espace scénique et spectateurs, Claas Neumann invite le public à tourner le regard vers l'intérieur, mais aussi à explorer le corps, les pensées, les sentiments, le lien à soi-même et aux autres.

Au cours de cette expérience artistique, le spectateur-acteur sera invité à voyager entre ce qui se passe sur scène et en soi, par l'introspection. Une expérience poétique et énergétique aux frontières de la perception.



## POÉSIE AU MUSÉE

### MUSÉE CALVET

- € Entrée libre dans la limite des places disponibles.
- + 04 90 86 33 84  
musee.calvet@mairie-avignon.com
- 📍 65, rue Joseph Vernet

### AU CHŒUR DU MUSÉE

**Samedi 11 mars à 15h et à 16h30**

**Quand le Chœur de l'Opéra d'Avignon dialogue avec les collections du Musée Calvet**

Dans le cadre de l'édition 2023 du Printemps des Poètes, le Chœur de l'Opéra du Grand Avignon se joint au Musée Calvet pour offrir un parcours musical au gré des collections permanentes du Musée. Venez-vous laisser porter par un Voyage en Chœurs ! Le Chœur de l'opéra Grand Avignon proposera un voyage à travers les cinq continents illustrés par des chant lyriques ou traditionnels des différents pays traversés. Œuvres d'Offenbach, Bizet, Tchaïkovsky, Donizetti, Piazzola Guastavino, Holst, Reynaldo Hahn

SOPRANO 1 : Aurélie Jarjaye, Ninon Massery, Marie Simoneau.  
SOPRANO 2 : Vanina Merinis, Beatrice Mezrich, Isabelle Monpert.  
ALTO 1 : Laura Darmon-Podevin, Clelia Moreau. ALTO 2 : Solenne Lepere, Wiebke Nolting.  
TENORS 1 : Julien Deplantes, Cyril Heritien. NN TENOR 2 : Juan Antonio, Nogueira Patrice Laulan.  
BARYTONS : Alain Iltis, Xavier Seince, Linfeng Zhu. BASSES : Saeid Alkhouri, Pascal Canitrot.

CHEFFE DE CHŒUR : Aurore Marchand. RÉGISSEUR DES CHŒURS : Christian Rivero. PIANISTES : Maya Berdieva.

## MUSEUM REQUIEN

- + Réservation recommandée au 04 13 60 51 20  
museum.requien@mairie-avignon.com
- 📍 67, rue Joseph Vernet

### JEAN-HENRI FABRE, PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES DES SCIENCES ET DES LETTRES

**Mercredi 22 mars à 16h**

Durée : 1h

« Jean-Henri Fabre était un homme polymathe, c'est-à-dire qu'il maîtrisait de nombreux domaines, notamment dans les Sciences et les Arts. À ce titre, il dépasse les frontières actuelles, faisant cohabiter insectes et poésie, langues française et provençale. Au cours de cette séance proposée au Muséum REQUIEN, vous aurez à entendre ses poésies, lues et commentées. »

## COLLECTION LAMBERT

- 📍 5 rue violette

### ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

**Samedi 18 mars de 14h à 16h**

Autour de la pratique d'un artiste exposé au musée, enfants et adultes sont réunis pour un moment de partage et de découverte dans l'atelier de la Collection Lambert.

#### **i Informations**

Inscriptions par mail auprès de Jeanne Robert :  
mediation@collectionlambert.com

### LE PETIT PRINCE

**Samedi 25 mars à 15h**

Restitution audiovisuelle

En partenariat avec l'Orchestre national Avignon-Provence et la Collection Lambert, un projet de création graphique et sonore est proposé à quatre classes ayant assisté au concert du Petit Prince, avec la musique de Marc-Olivier Dupin et les illustrations de Joann Sfar.

Des élèves de primaire et collègue exploreront les thèmes de ce récit lors d'ateliers pratiques avec l'artiste plasticienne Anaïs Heureaux et Jimmy Boury, créateur de son. Réalisation d'images, collages et bande son composeront la création

finale d'un film d'une vingtaine de minutes qui sera restitué le samedi 25 mars à la Collection Lambert.

#### **i Informations**

Inscriptions par mail auprès de Diane Haudiquet :  
d.haudiquet@collectionlambert.com

## MUSÉE VOULAND ARTS DÉCORATIFS

- 📍 17 rue Victor Hugo  
musee.vouland@wanadoo.fr

### AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

**Samedi 11 mars à 17h30**

Au gré d'explorations et de découvertes, Luc-Henri Fage passe sa vie à repousser les limites spatiales et temporelles, des gouffres du Vaucluse à la Patagonie, de Bruniquel à Bornéo, du monde sous-terrain à celui des antipodes ou de terres méconnues. Journaliste, documentariste, spéléologue, archéologue, anthropologue, explorateur, Luc-Henri Fage partage ses rêves d'ailleurs, qu'ils soient proches ou lointains.

#### **i Informations**

Sur réservation : 04 90 86 03 79.  
Participation libre.

## CONCERT HYBRIDE

**Mercredi 15 mars à 20h**

David Lafore, voix et guitare

Auteur-compositeur-interprète, David Lafore nous offre un concert entre récital et performance théâtrale. L'improvisation guette et il n'est pas rare qu'un poème se trouve dit, net et sensible, entre deux facéties.

« Imaginez un fils spirituel de Desproges, avec une allure de Buster Keaton, un clown triste et imprévisible, capable de faire hurler de rire une salle comme de la retourner avec sa poésie très particulière [...]. Une écriture de plus en plus maîtrisée, avec un sens de la noirceur, de la dinguerie, du groove qui lui accordent un statut définitivement à part ! » Marion Guilbaud, France Inter, juin 2021.

#### **i Informations**

Sur réservation indispensable :  
04 90 86 03 79 (place limitées).  
Participation libre : 12 € conseillé.

## DANS LA LUMIÈRE ...

**Mardi 21 mars à 18h**

Visite de l'exposition Hommage à Michel et Geneviève Steiner ponctuée de lectures de textes de Philippe Jaccottet

« La forêt est une maison aux fenêtres, aux portes ouvertes. La lumière y circule comme dans des rues. Passe, entre et sort. La lumière,

ou la rêverie dévêtue, celle qu'on ne rattrapera plus ? » Phillipe Jaccottet (1925-2021)

### **i** Informations

Lecture de Philippe Jaccottet  
 Tarif : 6 € / 4 € + 2 €  
 Sur réservation : 04 90 86 03 79

**Exposition – Hommage à Michel Steiner (1934-2022) et Geneviève Steiner Bonnaillie (1936-2022)**

### **i** Informations

Du 7 mars au 4 juin 2023.  
 Tous les jours de 14h à 18h sauf le lundi.  
 Tarif : 6 € / 4 € et sur RDV pour les groupes

## MA CABANE ET – E.S.T LA TIENNE

**Jeudi 23 mars de 13h à 18h**

### Installation participative

Ce printemps, le thème de la Grande Lessive®, installation artistique éphémère qui nie les frontières, est « Ma cabane et-e.s.t la tienne ». Chacun.e est invité.e, petit.e ou grand.e, scolaire ou visteur.se, à réaliser photographie, dessin, collage, peinture, création numérique, 3D, à les déposer au musée, ou venir les accrocher, ensemble, dans le jardin du musée, le 23 mars. Seules contraintes : thème, format et poids du support, 21x29,7 cm (A4) suffisamment léger pour tenir étendu sur un fil avec deux pinces à linge. Une vidéo est réalisée et partagée... à l'échelle planétaire !

Si les conditions climatiques le permettent, l'installation sera maintenue en place jusqu'au 26 mars.

### **i** En savoir plus :

lagrandelessive.net/la-grande-lessive/  
 6 € / 4 € / participation libre pour les parents d'élèves participant.e.s.  
 Information : 04 90 86 03 79

## TERRITOIRES

**Vendredi 24 et samedi 25 mars**

### Animation au jardin / Bénévoles de la Ligue de Protection des Oiseaux

Sédentaires, passereaux, migrants, les oiseaux que l'on aperçoit au jardin, dans l'herbe, les arbres ou les airs partagent un territoire. Comment cohabitent-ils, comment adaptent-ils leurs besoins et habitats respectifs au fil des saisons ? Le jardin du musée Vouland est un refuge LPO (Ligue de Protection des oiseaux) en ville. Nous verrons ce que cela signifie à partir d'observations.

### **i** Informations

- ▶ Vendredi 24 mars : visites scolaires (matin et après-midi) sur réservation. Gratuit.
- Nous vous proposons des observations dans le jardin du musée Vouland, refuge LPO (Ligue de Protection des oiseaux) qui agit pour favoriser la biodiversité.
- ▶ Samedi 25 mars à 14h30, 15h30 et 16h30 visites sur réservation. Participation libre.
- ▶ Renseignements et réservation : 04 90 86 03 79
- ▶ Partenariat Musée Vouland / Ligue de Protection des Oiseaux.

## LE VOYAGE DE DANTE

**Samedi 25 mars à 17h30**

### Conférence André Ughetto. Partenariat Musée Vouland / Trace de poète

Dante accomplit un voyage imaginaire dans l'au-delà, dont la géographie abolit les frontières politiques.

C'est le sujet de sa « Comédie », qualifiée plus tard de « divine », dont nous suivrons les étapes, de la découverte de « L'Enfer » à la remontée de la montagne du « Purgatoire », jusqu'à la vision béatifique du « Paradis ». Au cours de cette expédition (en accéléré) quelques textes seront lus à titre d'illustrations du « voyage ».

### **i** Informations

Participation libre. Sur réservation : 04 90 86 03 79

## MUSÉE ANGLADON COLLECTION JACQUES DOUCET

 5 rue Laboureur

## MÉDIATION

**Jeudi 16 mars de 14h30 à 16h**

Pour le printemps des poètes 2023, le Musée Angladon vous propose une immersion dans la bibliothèque des Angladon avec une sélection de quelques recueils poétiques autour du thème des frontières artistiques et géographiques.

Après un temps de découverte contemplative un atelier d'écriture poétique sera proposé.

### **i** Informations

3€ sur réservation :  
 accueil@angladon.com  
 04 90 82 29 03

## FIGUIER POURPRE MAISON DE LA POÉSIE

4 rue Figuière

### UN VERS DE TROP

Samedi 4 mars à 20h

1V2T / POÉSIQUE. Participation libre.

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté.

Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésie ».

« Beau comme une rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie. »

Lautréamont

Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin...

La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie – le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken words et chanson.

### UNE SOURIS M'A DIT

Vendredi 10 mars à 20h

Poèmes d'Agnès Souris.

Lectrices : Kathy Feldman et

Agnès Souris. Participation libre.

« *Prétexte d'écriture*

*L'écriture n'est pas écrire dans un pré. Quoique...*

*Le matin au sort, on sort promener son enveloppe timbrée. On s'assoit au près d'un pré. On lui fait face un moment puis, on fait face à la boîte aux lettres, postée là on se demande bien pourquoi.*

*Au bout d'un petit moment, on reçoit en pleine tête un morceau de lettres. Mon papier à entête s'est mis en tête d'écrire un roman d'amour à mon enveloppe timbrée. La préface sourit, la postface aussi. Elles embrassent le corps du récit. Pleuvoir semble très ému. Il verse quelques petites larmes. Aussitôt l'enveloppe timbrée se réfugie dans une poche. On fourre les lettres dans un grand sac et Pleuvoir se ressaisit. On s'en retourne finir le petit déjeuner. Alors Pleuvoir craque et Neiger glisse son grain de sel dans l'histoire. Pleuvoir se voile la face dans un grand mouchoir blanc et s'en va au pub retrouver son copain Émouvoir »*

- Agnès Souris -

### VOYAGE EN ETRICURE

Samedi 11 mars à 14h

Atelier d'écriture(s) proposé par KATHY FELDMAN

Kathy Feldman invente un atelier buissonnier où grappiller des propositions d'écriture pour composer un ou plusieurs textes personnels en deux temps, trois consignes et six paroles!

Vous pourrez écrire un poème qui a le goût du jus de raisin, un texte frémissant comme le temps qui bouge, un fragment qui étonne sous le ciel éclatant de la lumière.

**i Informations**

Un Samedi par mois de 14h à 17h. Tarif atelier 30 €.

### VÉRONIQUE KANOR

Samedi 11 mars à 20h

Poétesse martiniquaise

Véronique Kanor est une réalisatrice et documentariste française d'origine martiniquaise.

Véronique Kanor est aussi dramaturge et poétesse. Elle se produit seule en scène dans des pictdub poetry (lectures performatives rythmées par des images documentaires).

Née de parents martiniquais, Véronique Kanor grandit à Orléans, dans le Loiret. Elle est animatrice sur des radios libres et journaliste à la télévision avant de se consacrer à la réalisation de films sur les sociétés afro-descendantes.

Véronique Kanor écrit également

de la poésie publiée chez Présence Africaine et performe la plupart de ses textes sur scène avec de la vidéo. La thématique est souvent liée à l'exil, l'identité.

Elle s'est produite avec le rappeur Abd al Malik.

Sa première pièce de théâtre sur le footballeur Lilian Thuram a été mise en scène par Alain Timar du Théâtre des Halles, à Avignon, en 2014. Tout comme sa deuxième pièce Moi Kadhafi en 2022.

**i Informations**

Entrée 5 – 8 – 10 €.

### PROJET SCHVEDRANNE

Jeudi 16 mars à 20h

ANTOINE COLONNA - Poésie et musique. Participation libre.

« J'ai collaboré pendant plusieurs années avec le poète américain Jack Hirschman. Cette collaboration a abouti à la création d'un album / recueil sonore : « *Vanity Vanity All Is Vanity* » paru en Novembre 2021 sur le label lyonnais Jarring Effects, quelques semaines seulement après la disparition subite de Jack. Pour prolonger ce travail, je suis parti en Mars dernier en Californie avec le réalisateur Arno Bitchy, pour tourner un documentaire musical autour de la poésie de Jack, à la rencontre des laissés pour compte du rêve américain que Jack aimait tant.

Nous avons pendant ce périple noué de très bon contacts avec Agneta Falk (poétesse de San Francisco et femme de Jack) ainsi qu'avec le réseau de la poésie « contestataire »

de SF dont Hirschman était l'un des mentors et qui est toujours très dynamique. Nous avons participé là-bas à plusieurs soirées et événements poétiques particulièrement vivifiants !

À mon retour j'ai eu l'envie de prolonger cette rencontre et lui envisager une suite autour d'une création avec Agneta Falk. »

## CAMILLE LAILY

**Vendredi 17 mars à 20h**

**Chanson poétique. Participation libre.**

Camille Laïly dessine une chanson poétique entre folk et jazz, comme un voyage rêvé dans nos paysages intérieurs.

Une «voix agile comme le ruisseau, une présence douce et puissante, une écriture riche et musicale» (Hexagone) : la chanteuse, portée par son trio de guitare, contrebasse et percussions corporelles, nous entraîne du côté d'artistes comme Pomme, Camille ou Barbara.

Grand Prix du tremplin À nos chansons et artiste accompagnée du Forum Léo Ferré et du Pax de St-Étienne, elle présente son nouvel album Crépuscule, une ode à la lumière avec en invités Thibaud Defever, Anne-Lise Roche, Marie Cheyenne et Maë Defays.

Son nouveau spectacle, mis en scène par Patrice Mercier, est programmé au festival de Barjac 2023. «Des vers cueillis hors des sentiers battus, qui entretiennent une admirable lueur d'espoir» (Hexagone.)

## VERLAINETM

**Samedi 18 mars à 20h**

**Hors les murs - Représentation en partenariat avec la Mairie d'Avignon accueillie dans la salle de spectacle de la Maison Jean Vilar**

La poésie des chansons françaises. Tout est presque dans le titre : Un clash de répertoire, une rencontre improbable entre Aristide Bruant, JoeyStarr et Gotainer, une harmonie musicale fragile entre batterie guitare voix mais aussi viole de gambe...

C'est l'art de dépoussiérer des standards et de faire (re)découvrir des textes anciens très actuels... poétique, humoristique, presque acoustique, c'est un trio fragile et réconfortant.

Ça sonne rock et baroque, ethnique et électrique, comme un voyage onirique à travers la poésie des chansons françaises ; un son frais et nouveau pour dévoiler des mots s'échappant de leur contexte.

Ils aiment les notes, ils aiment les chansons, et plus encore, ils aiment les mots. Après des voyages allant du baroque à la musique indienne, du blues aux tropiques, ils prennent le temps d'une escale consacrée aux textes dont ils sont tombés amoureux. Ça sonne rock et baroque, ethnique et électrique, comme un voyage onirique à travers la poésie des chansons.

Les textes nous viennent de la chanson française, inconnus, obscurs ou iconiques. Ils se défont alors de leur mélodie, de leur univers

sonore, pour un nouvel écrin, une interprétation inédite, et surtout une mise en lumière des mots et de leur sens. Surpris, le spectateur écoute des poèmes qui lui semblent inconnus jusqu'au moment où il retrouve les paroles d'une chanson qu'il a entendue tant de fois, qu'il croyait connaître par cœur.

### **i Informations**

10 € plein tarif, 8 € adhérent, 5 € Pass Culture et Patch Culture.  
Réservation : 04 90 82 90 66  
Maison Jean Vilar - 8 rue de Mons

## MARDI DES ÉPICURIENS

**Mardi 21 mars à partir de 19h**

**Scène ouverte mensuelle animée par Romain Cas. Entrée 3 €.**

**Venez vous faire écouter et écouter les autres !**

Un mardi par mois la maison de la Poésie propose une soirée conviviale, Les Mardis des épicuriens, animé par Romain Cas, poète, musicien et slameur.

La soirée commence à 19h et se finit à 21h et... des plus ou moins grandes broutilles selon les séances. Elle se déroule en deux parties coupées par un entracte autour du bar associatif, où sont proposés boissons et grignotages.

Ces soirées ont pour but la convivialité et l'échange entre les participants. Chacun peut y dire ses textes, que ce soit du slam, de la poésie, de la chanson ou de la prose. Mais si vous n'êtes pas auteur vous-même, vous pouvez lire des

textes que vous aimez et souhaitez partager, ou vous pouvez aussi simplement écouter.

Vous êtes là pour vous exprimer, quel que soit votre âge, sans distinction de genres, sans à priori professionnel ou amateur, il n'y a aucun jugement de valeur, juste un espace d'expression libre où chacun peut trouver sa place et se faire entendre.

## BACH EN POÉSIE

**Jeudi 23 mars à 20h**

**JEAN BEAUCHAMPS - Violoncelliste. Participation libre.**

Spectacle mêlant les suites de violoncelle de Bach avec une lecture poétique.

Les poèmes choisis, connus ou moins connus, sont du répertoire classique aussi bien que de la période actuelle.

Jean Beauchamps, formé au conservatoire de Reims (P. Penassou) puis à Strasbourg (J. Deplace) a été pendant vingt ans enseignant à l'École Nationale de Musique de Colmar.

Concertiste, il joue en solo, en musique de chambre et en orchestre. Il a joué entre autres avec l'orchestre de chambre d'Avignon.

Chef de chœur, formé au Centre d'Art Polyphonique d'Alsace et à la Mission voix de Franche-Comté, il dirige désormais le groupe Doum Di Doum d'Orange et la chorale Encantarella d'Uzès.

## OUF JE SORS ENFIN LA TÊTE DE L'EAU

Vendredi 24 mars à 20h

Atelier Poésie Château de la Barbière Se détendre. Imaginer. Libérer une parole intime. Faire poème. Se laisser traverser par l'écriture, sans retenue. Permettre à des femmes de libérer chez elles quelque chose... Un groupe de femmes issues de tous horizons. Qui auraient l'espace pour dire ce qu'elles ont à dire. Puis présenter une forme libre à partir de ces écrits sur de la musique en live.

## DICTIONNAIRE DES MOTS PARFAITS

Vendredi 24 mars à 20h45

De Thierry Marchaisse. lu par Catherine Feldman.



# POÉSIE DANS VOS LIBRAIRIES

### LA MÉMOIRE DU MONDE

Du mardi au samedi :  
10h à 18h30 non-stop  
Librairie fermée les  
dimanches, lundis et jours  
fériés.

36, rue Carnot

La librairie la mémoire du monde, librairie historique d'Avignon, est une librairie indépendante avec un fonds poésie important. Pour le Printemps des poètes, La Mémoire du Monde propose cette année encore des tables dédiées à la poésie en plus de notre rayon bien connu des amoureux de la

poésie. Des lectures de poésies spontanées auront lieu pendant les deux semaines de l'édition 2023. Cependant, la librairie prévoit des rencontres avec des poètes toute l'année bien au-delà des frontières de ces deux semaines consacrées. Vive la poésie.

Tous les détails des événements seront très prochainement sur notre site lamemoiredumonde.fr .

### L'EAU VIVE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE JEUNESSE

04 90 82 58 10  
librairie-eauvive@outlook.com

15, rue du Vieux Sextier

À l'occasion du printemps des poètes, nous mettrons en avant sur nos tables et dans nos vitrines :

- les éditions Rue du monde
- la collection enfance en poésie parue chez Gallimard Jeunesse.

Depuis plus de 20 ans, les éditions Rue du monde accompagnent chaque Printemps des Poètes en publiant des nouveautés. À l'honneur, en cette année où les frontières sont douloureuses, deux livres ont retenu notre attention :

- Un bijou poétique venu d'Iran à paraître le 3 mars 2023 aux Éditions Rue du Monde, *Quelques gouttes de pluie sur la terre* écrit par le grand artiste iranien Abbas Kiarostami, davantage reconnu pour son œuvre cinématographique. Son expression artistique

ne s'est pas limitée au cinéma, il s'est aussi distingué dans des recueils de poésie.

*Quelques gouttes de pluie sur la terre* rassemble 55 textes courts illustrés par une grande artiste iranienne vivant à Téhéran Hoda Hadadi (dès 7 ans et pour tous)

- **Comment faire la paix ?** Un poème drôle et bref, en forme de pied de nez à la guerre, pour rêver un désarmement général de la Terre et des étoiles.

Avec la traduction du texte en plus de 20 langues dont le russe, l'ukrainien, l'arabe, l'hébreu et même l'espéranto ! (dès 6 ans) Cet album est illustré par Bruno Heitz, un auteur cher et fidèle à L'Eau Vive, puisqu'il est également l'artiste qui a réalisé l'enseigne de notre librairie.

### LA CROGNOTE RIEUSE LIBRAIRIE BD COMICS MANGA

04 90 85 36 74  
crognoterieuse@gmail.com

40, rue de la Bonneterie

Décoration de la vitrine avec toutes les BD qui concernent la poésie.

## LA COMÉDIE HUMAINE

04 32 44 18 30

18, rue du vieux Sextier

Décoration de la vitrine et club de lecture /Rencontres avec Thomas Vinau au CDI du Lycée Pétrarque / Table thématique /Nouvelles initiatives à déterminer

## LIVRESSE BOUQUINERIE

06 35 78 69 82

5, rue Carnot

Exposition de livres dédiés à la poésie à l'extérieur / Vitrine mise en valeur / Lecture de poèmes

## LIRE ENSEMBLE

libreairielireensemble@yahoo.fr

17, rue des Fourbisseurs

Séance de dédicaces d'un ou de plusieurs poètes

## LES GENÊTS D'OR

librairie@evadne.fr  
genets.or@orange.fr  
04 32 44 46 26  
06 80 67 66 61

53, rue Joseph Vernet

Pas de participation 2023  
Période de fermeture pour travaux pendant le Printemps des Poètes.

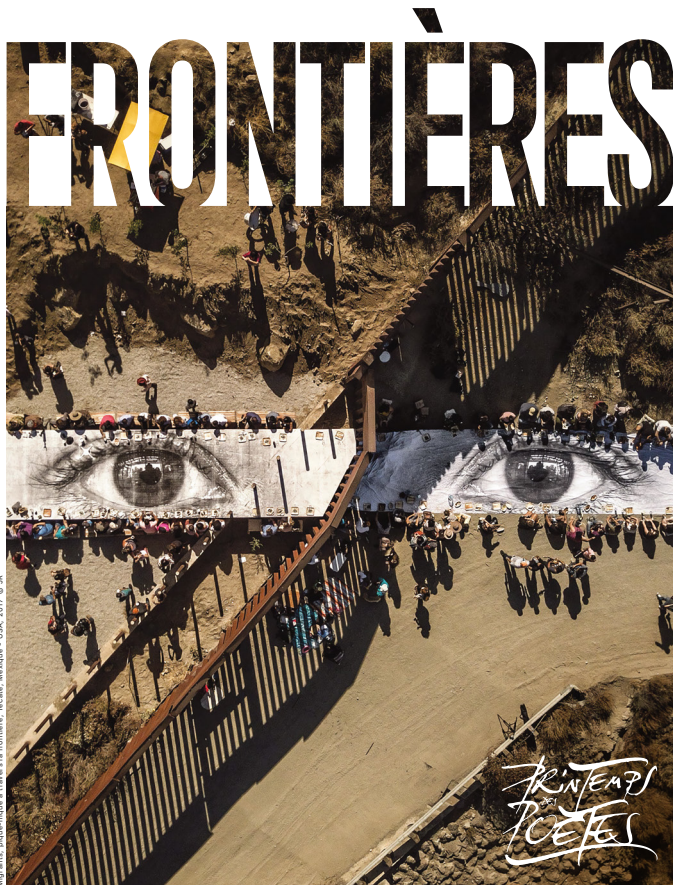
### Informations

Plus de renseignements auprès de vos libraires.



Les enfants de deux écoles primaires de la ville participeront durant le mois de mars à la 25<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes. Retrouvez leurs mots et pensées dans le magazine Avignon(s) du mois d'Avril.





Soutenu par

  
**GOVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**AVIGNON**  
TERRE DE  
CULTURE  
2025

**AVIGNON**  
Ville d'exception

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE