



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

AVIGNON
Ville d'exception

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

20-21-22
09
2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE

Levez
les yeux !



cja.u.e
Fédération nationale



BeauxArts
Magazine

LEFIGARO

arte

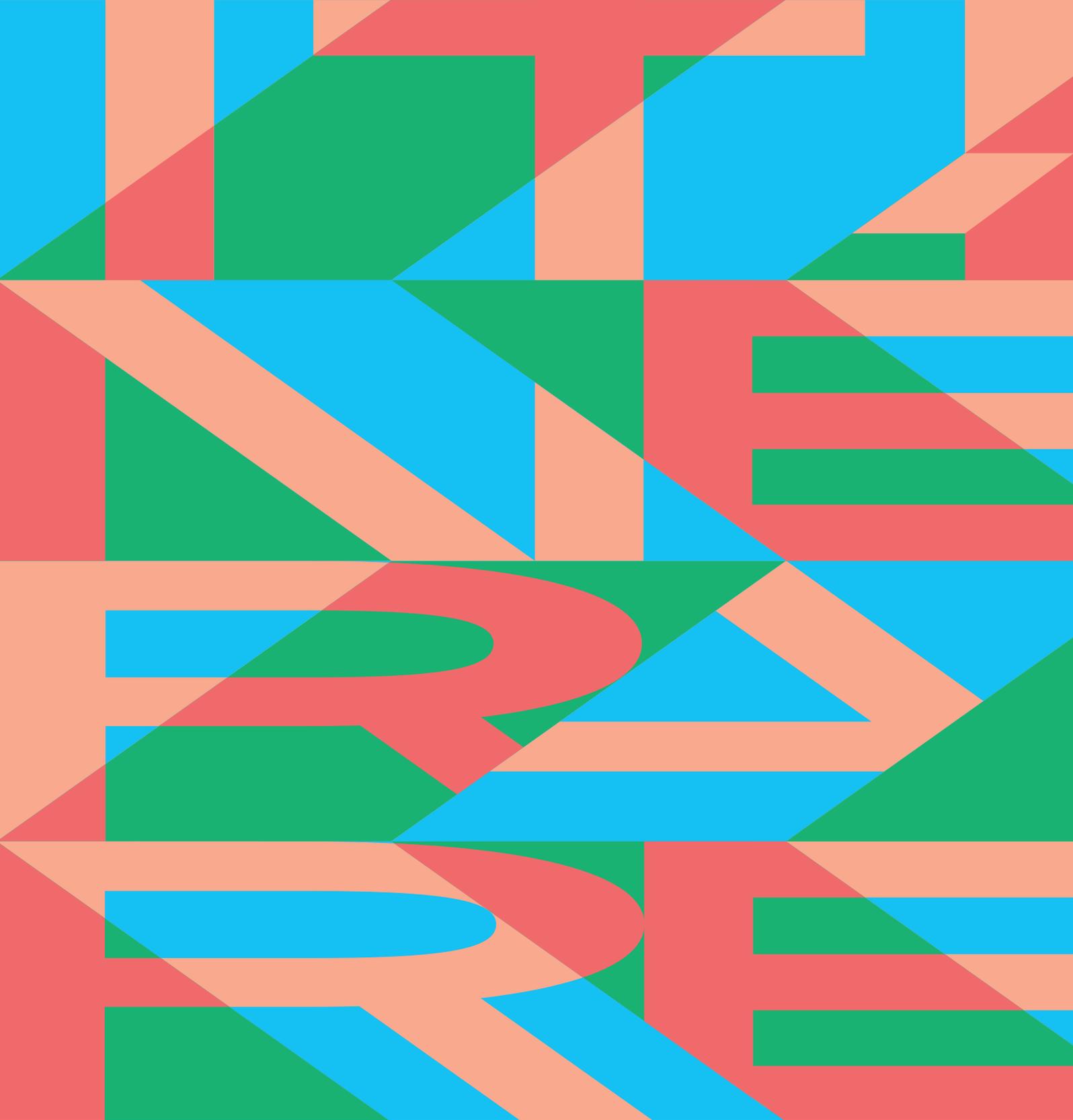


France
médias
monde



radiofrance

france.tv





Cécile HELLE
Maire d'Avignon

Chaque année, les *Journées européennes du Patrimoine* permettent au public la découverte de nombreux monuments historiques abrités par Avignon et des fabuleuses collections qui y sont conservées. Ce week-end des 21 et 22 septembre ne dérogera pas à la règle. Autour des thèmes *Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions* et *Patrimoine maritime*, il sera possible de visiter une cinquantaine de lieux aussi attractifs les uns que les autres : les musées municipaux, gratuits toute l'année, les musées privés, mais également les sites partenaires tels que les Archives municipales, la Maison Jean Vilar, le Musée des Arcades, Avignon Université, et les édifices religieux. Quelques inédits compléteront un programme qui, je n'en doute pas, passionnera comme chaque année les visiteurs : la grande exposition *Miss. Tic À la vie, à l'Amor* au Palais des Papes ou la balade-découverte urbaine autour du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de la Ville.

Bienvenue dans les trésors d'une ville d'exception à la renommée mondiale, dont le patrimoine extraordinaire ne cesse d'attirer le plus grand nombre.

PROGRAMME

Inédits

✓ 1	Grande exposition « Miss.Tic : À la Vie, à l'amor, au Palais des Papes	6
✓ 2	Escape game des Archives Départementales de Vaucluse	6
✓ 3	Visites proposées par Avignon Tourisme	7
✓ 4	Balade – découverte urbaine	7

Les Expositions Quartet

✓ 5	Salle de la Manutention	8
-----	-------------------------	---

Hôtel de Ville et Établissements Municipaux

✓ 6	Hôtel de Ville	8
✓ 7	Musée Lapidaire	9
✓ 8	Musée Calvet	9
✓ 9	Musée du Petit Palais	10
✓ 10	Muséum Requien	10
✓ 11	Palais du Roure	11
✓ 12	Archives municipales	11
✓ 13	Bibliothèque Ceccano	12
✓ 14	Palais des Papes	13
✓ 15	Pont Saint - Bénézet	13

Conseil Départemental de Vaucluse

✓ 16	Conseil Départemental (Hôtel des Mares de Montdevergues)	14
✓ 17	Archives Départementales de Vaucluse	14

Autres Musées et sites partenaires

✓ 18	Maison Jean Vilar / Bibliothèque Nationale de France.	15
✓ 19	Musée Angladon	20
✓ 20	Musée Vouland	20
✓ 21	Collection Lambert	22
✓ 22	Conservatoire de Musique à Rayonnement Régional du Grand Avignon Bâtiment Leclerc	22
✓ 23	Avignon Université	22
✓ 24	Bibliothèque de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon	23
✓ 25	Festival d'Avignon - La FabricA	23
✓ 26	Festival d'Avignon - La Cour d'Honneur du Palais des Papes	23
✓ 27	Le Grenier à Sel	24
✓ 28	Volubilis	24
✓ 29	Musée des Arcades – Centre Hospitalier de Montfavet	24
✓ 30	Théâtre des Halles	25

Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions

Patrimoine maritime

Patrimoine Religieux et Privé

/ 31	Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms.....	26
/ 32	Collégiale Saint-Agricol.....	26
/ 33	Collégiale Saint-Didier.....	26
/ 34	Église Saint-Symphorien des Carmes.....	27
/ 35	Basilique Saint-Pierre.....	27
/ 36	Temple Saint-Martial.....	27
/ 37	Chapelle des Pénitents Noirs.....	28
/ 38	Hôtel d'Adhémar de Cransac.....	28
/ 39	Église Notre-Dame-de-Bon-Repos, Montfavet.....	28
/ 40	Hôtel Galéans des Issarts.....	28
/ 41	Hôtel de la Grande Loge de France.....	29
/ 42	Lycée Saint Joseph.....	29
/ 43	Hôtel de Montaignu - Siège et Musée des Compagnons du Tour de France.....	29

Autres

/ 44	La Maison du Parc.....	30
/ 45	Chambre des Métiers et de l'Artisanat.....	31
/ 46	Chapelle de l'Oratoire.....	31
/ 47	Institut Calvet.....	31



Le programme des Journées Européennes du Patrimoine ainsi que la carte de localisation des lieux participant à l'événement sont également accessibles sur le site internet de la Ville.

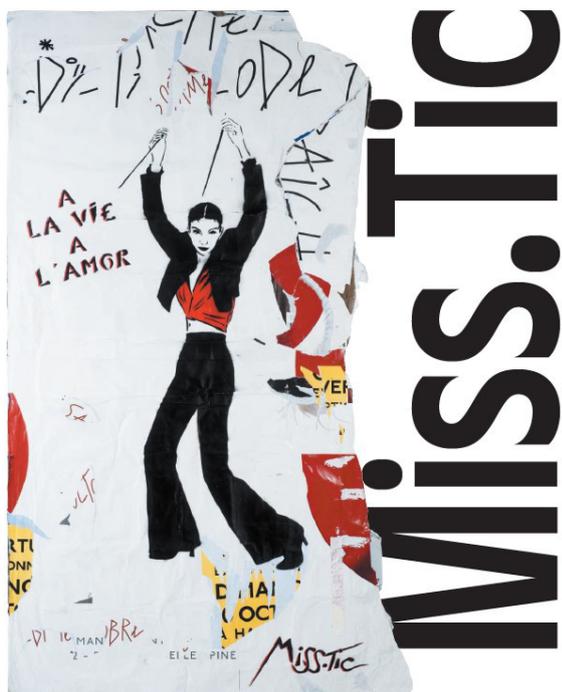
Site internet : www.avignon.fr
Carte de localisation : Menu « Ma Ville »
et « Plans de la ville – Opendata – Cartes dynamiques ».

Inédits

1 Grande exposition : *Miss.Tic : À la Vie, à l'amor*

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 09h à 19h (fermeture des grilles à 18h, soit dernière entrée à 18h)

AVIGNON PALAIS DES PAPES
27 juin 2024 → 05 janvier 2025



Avec ses aphorismes poétiques, provocateurs, facétieux et ses silhouettes féminines peintes au pochoir, reconnaissables au premier coup d'œil, l'artiste Miss.Tic a marqué l'histoire de l'art. Cette figure emblématique et pionnière du street-art, disparue en 2022, qui a réussi à imposer sa signature dans un milieu dominé par les hommes, est l'invitée de la Grande exposition 2024 du Palais des Papes ! Elle succède à la plasticienne Eva Jospin qui a généré des records de fréquentation avec une exposition exceptionnelle : je ne doute pas que la première monographie *À la vie, à l'amor* de sa successeuse marque elle aussi les esprits ! Par son accessibilité immédiate d'abord, valeur intrinsèque de la politique culturelle que nous menons depuis dix ans dans la Cité des Papes, son intérêt plastique, sa liberté de penser, mais également le souffle intime et politique qui se dégage de chaque œuvre protéiforme, sur les murs, la toile, le papier...

Des œuvres qui seront rassemblées non pas à ciel ouvert comme Miss.Tic excellait à le faire dans les rues de la Capitale - et pas seulement ! Avignon ayant fait également l'objet de son expression murale, mais dans l'un des lieux désacralisés les plus importants de la culture populaire. Je pourrais rajouter que cette exposition, posthume mais bien vivante, célébrera aussi la poésie, la fulgurance, l'audace, le corps... Elle trouve évidemment toute sa place dans la dynamique Terre de Culture 2025 que nous avons impulsée auprès de nombreux partenaires culturels, pour mettre à l'honneur l'art sous toutes ses formes, sur le fil rouge du thème des Curiosité(s). Miss.Tic en ouvre les premiers chemins des possibles.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

+ Du 27 juin 2024 au 05 janvier 2025 au Palais des Papes - Place du Palais des Papes
Renseignements : www.avignon-tourisme.com

2 Escape Game des Archives Départementales de Vaucluse

Vendredi 20 septembre à 18h, 19h, 20h et 21h
Place du Palais des Papes



Laissez-vous piéger dans les parties du palais des Papes occupées par les archives départementales. Mais saurez-vous en échapper ? Vous n'aurez qu'une heure pour résoudre les énigmes !

Que vous connaissiez les archives ou pas, voici une manière toute nouvelle de les (re) découvrir. Par équipe de 6 personnes, vous serez immergés dans les magasins d'archives, au milieu des documents, concentrés sur la recherche d'indices pour trouver la clé de la liberté !



© Arnold Jerocki, Archives départementales de Vaucluse.

4 Balade – découverte urbaine

Samedi 21 septembre de 10h à 12h

Un Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) est un document d'urbanisme qui s'applique au Site Patrimoniale Remarquable et qui a pour objet de préserver le patrimoine, de le mettre en valeur tout en permettant d'adapter la Ville - son bâti, intérieur comme extérieur, ses jardins et ses espaces publics - à une meilleure qualité de vie et à une prise en compte des enjeux urbains d'aujourd'hui et de demain.

Tous projets - du petit entretien aux travaux de réhabilitations d'ensemble ou création contemporaine - doit être contextualisé. Une connaissance de la morphologie de la ville dans laquelle il va s'inscrire est un préalable et une condition à sa réussite.

Dans le cadre des journées du Patrimoine et de la révision de notre PSMV, nous proposons une déambulation thématique : « conduite d'un chantier en Site Patrimoniale Remarquable ». Cette visite sera l'occasion de délivrer par l'expérimentation physique (la marche, le regard, les sensations...) quelques clés de lecture des projets récents réalisés dans l'intra-muros d'Avignon, périmètre du Site Patrimonial Remarquable.

+ Balade sur inscriptions et limitée à 20 personnes maximum.

Renseignements et réservations :

baladesurbaines.SPR@mairie-avignon.com

+ Conditions : équipe de 6 personnes maximum (sur inscription). Jeu tout public à partir de 8 ans. Présence obligatoire d'au moins 1 adulte. Déconseillé aux personnes à mobilité réduite.
Inscription : 04 90 86 16 18
ou archives84@vaucluse.fr

3 Visites proposées par Avignon Tourisme : L'évolution des transports à Avignon

Office de Tourisme, 41 cours Jean Jaurès
Samedi 21 septembre à 14h30 et
Dimanche 22 septembre à 14h30

Riche d'un prestigieux passé, définitivement ancrée dans le présent et tournée vers l'avenir, Avignon tout au long de son histoire a su s'adapter, se réinventer, se réécrire. À l'époque de la communication sans frontières et des nouvelles technologies, la belle vauclusienne se modernise tout en préservant son patrimoine. Fille du Rhône elle contrôla longtemps le commerce fluvial grâce au pont. Puis au 19^e siècle, avec l'arrivée du train, elle se donne le visage d'une capitale. Aujourd'hui le tramway ouvre une nouvelle page et trace un trait d'union entre l'intra-muros et les quartiers extérieurs tout en épousant les contours du rempart. Tout au long de ce parcours nous évoquerons l'évolution des transports à Avignon et ce que la ville met en œuvre pour améliorer les connexions et les modes de déplacement.

+ Durée : 2h / 2h30

Guide : Emmanuel Rofidal.

Départ : Office de Tourisme- 41 cours Jean Jaurès

Se présenter obligatoirement 15 minutes avant le départ. En cas de non présentation, l'inscription sera annulée et proposée à d'autres personnes venues sur place sans réservation.

Visite gratuite – jauge 25 personnes.

Inscriptions sur le site avignon-tourisme.com

Les expositions Quartet

5 Salle de la Manutention

Place Maria Casarès

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 9h à 18h

L'artiste de la minutie, Julia Dreiski, explore à travers son œuvre un imaginaire ambigu, oscillant entre l'utopie et la dystopie. Ses créations racontent l'histoire de la découverte par un explorateur d'une civilisation perdue, telle que celle que l'on pourrait rencontrer dans la littérature et le cinéma de science-fiction. De cette expérience, il ne revient qu'avec quelques notes et croquis pris sur le vif. Il ne lui reste donc que sa mémoire et son imagination, troublées par la peur et l'étrangeté de cette rencontre. En retranscrivant les architectures, les plantes et la religion de cette civilisation, l'artiste s'identifie à cet explorateur dans un processus créatif fait d'exploration instinctive des matériaux, comme la peinture sur bois ou la broderie sur tissu. Cette exposition est un voyage mélancolique à travers le souvenir de cette découverte fabuleuse.

+ Du 4 au 23 septembre, de 9h à 18h, tous les jours:
JULIA DREISKI « Mélancolie ». Vernissage le 6 septembre à 18h.

Hôtel de Ville et Établissements Municipaux

6 Hôtel de Ville

Place de l'Horloge

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 10h à 18h.

Visite de l'Hôtel de Ville et de ses expositions

Construit de 1845 à 1856 autour de la Tour du Jacquemart, seul vestige de l'ancienne livrée cardinalice d'Albano (XIV^e s.), l'Hôtel de ville est le siège de l'administration communale et le lieu de la démocratie locale et citoyenne. La salle des Fêtes se distingue par son décor Second Empire.

Visite guidée du bureau et salon de Madame le Maire

Samedi 21 septembre à 15h et le dimanche 22 septembre à 11h.

+ Conditions : pas de réservation préalable pour les visites mais inscriptions sur place dans la limite des places disponibles (2 groupes de 20 personnes par visite) – Les personnes intéressées doivent se présenter 5 minutes avant dans le hall de l'Hôtel de Ville – Place de l'Horloge.

Exposition sur l'Alimentation Durable

Dans le cadre de la Semaine Européenne du Développement Durable, l'alimentation durable sera visible dans l'Hôtel de Ville du 18 septembre au 3 octobre.

+ Péristyle bas de l'Hôtel de Ville.

Exposition « Vu de loin »

Dans le prolongement du Forum du Patrimoine qui se tiendra le mardi 17 septembre et qui présentera les enjeux du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur, l'exposition « Vu de loin » sera visible dans l'Hôtel de Ville, du 16 septembre au 22 septembre.

+ Péristyle haut de l'Hôtel de Ville

Gratuit

Classé monument historique

Accès à certaines parties possibles aux personnes à mobilité réduite

Renseignements : 04 90 80 80 07 et avignon.fr

7 Musée Lapidaire

27 rue de la République

Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 11h

Visite guidée « *Parcourir les voies romaines* »

Par Victoire Autajon, documentaliste des Musées Calvet et Lapidaire.

En lien avec le thème des Journées européennes du patrimoine nous vous invitons à découvrir, à travers les œuvres, le fonctionnement des voies de circulation à l'époque antique.

+ Gratuit

Sur réservation :

par mail : musee.calvet@mairie-avignon.com

par téléphone au : 04 90 86 33 84

Visite-animée en famille « *Les portes du temps* »

Avec ses objets qui ont souvent plus de 2000 ans et ses anciennes histoires mythologiques, le patrimoine antique nous paraît bien éloigné de nous ! Nous vous proposons de voyager dans le temps et de découvrir les liens qui existent entre ces œuvres et nous, la manière dont elles font partie de notre vie et de notre quotidien et sont encore aujourd'hui de grandes sources d'inspiration. Ce patrimoine sera présenté de manière interactive : vous pourrez jouer et expérimenter !

+ Samedi 21 septembre 14h, 15h et 16h

Durée : 45 minutes

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

Exposition en cours : « *Les Jeux, ce qu'ils nous révèlent de l'Antiquité* »

En ces temps olympiques, parler de jeux nous invite inévitablement à vouloir porter notre regard sur la face la plus visible de ce thème pourtant aussi multiple que passionnant.

Mais ne nous y trompons pas, parler des jeux, qu'ils soient sportifs, d'esprit, d'adresse ou de l'enfance, revient à parler de nous, c'est-à-dire, à parler de ce qui compose les fondements mêmes d'une société humaine.

Sujet longtemps écarté des recherches historiques, l'étude des jeux dans ce qu'elle a à la fois de matériel et d'immatériel, s'avère, aujourd'hui un terreau fertile à la compréhension des codes, des attentes, des composantes d'une civilisation et de son temps. L'étude des jeux ne doit cependant pas se résumer à une quête de compréhension du quotidien. Elle nécessite un spectre d'approche large, dépassant la caractérisation d'individus (genre, âge, statut social...) au profit d'une appréhension des enjeux collectifs, spirituels et immatériel.

Des jeux olympiques fondateurs aux jeux du cirque codifiés, des jeux de l'enfance mêlant Sacré et ludique, aux jeux d'adresse et de hasard où divin et divertissement se confondent, des jeux d'acteurs aux jeux de scènes, tout nous conduit à mieux comprendre la richesse des sociétés gréco-romaines.

Grâce à ce thème et à l'exceptionnelle diversité des collections du Musée Lapidaire, issue de l'Institut Calvet, c'est à un voyage fascinant à travers l'Antiquité que nous vous invitons.

+ Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h.



8 Musée Calvet

65 rue Joseph Vernet

Exposition-dossier. Histoire(s) de restauration(s) : La présentation au Temple de Joseph-Marie Vien

Dans le cadre de la dernière restauration de cette œuvre du Musée Calvet, nous vous proposons de remonter le temps et de vous plonger dans l'histoire matérielle de ce tableau.

Visite guidée « Prenons la mer avec Joseph et Horace Vernet »

Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 14h30

Par Sarah Lestruhaut, chargée de collections des Musées Calvet et Lapidaire.

Partez à la découverte des célèbres marines de Joseph et Horace Vernet au sein de la galerie éponyme du Musée Calvet.

+ Gratuit

Sur réservation :

Par mail : musee.calvet@mairie-avignon.com

Par téléphone au : 04 90 86 33 84

Visite-atelier en famille « Un voyage en mer »

Samedi 21 septembre de 10h30 à 12h

Les paysages du musée nous font passer par toutes sortes d'émotions. On tremble devant une terrible tempête, on s'apaise en contemplant un coucher de soleil flamboyant, on rêve de voyager sur un majestueux voilier et on s'amuse en observant les personnages qui s'animent sur le quai d'un port. Et pour expérimenter l'influence de la mer, rien de tel que de créer son propre

paysage maritime en mêlant les techniques : du pastel à l'aquarelle, en passant par le collage.

+ *Gratuit.*

Sur réservation :

Par mail : musee.calvet@mairie-avignon.com

Par téléphone au : 04 90 86 33 84

Exposition en cours : *À l'Horizon. Quand Avignon inspire les artistes*

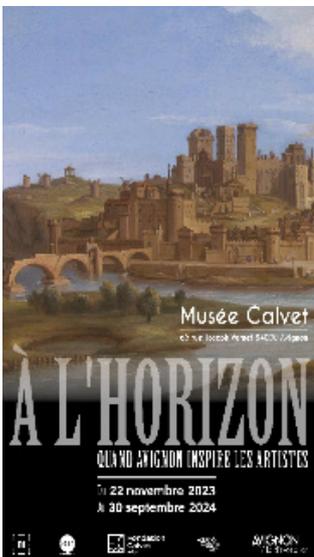
Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h

Cette exposition a pour objet la représentation de la ville d'Avignon, à travers les siècles et les techniques.

Le visiteur a l'occasion d'admirer un ensemble de peintures, dessins et photographies, datant du milieu du XVII^e siècle au début du XX^e siècle. Ces

œuvres, dont certaines sont inédites, reflètent les différentes visions portées par les artistes sur la cité avignonnaise et leurs manières personnelles de l'immortaliser.

L'exposition s'articule autour de quatre sections : de la vue générale et panoramique de la ville au portrait d'une architecture emblématique, en passant par l'interprétation romantique de ce paysage urbain dans lequel la présence de la cité n'est qu'évoquée voire suggérée.



9 Musée du Petit Palais

Place du Palais des Papes.

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 10h à 13h et de 14h à 17h

Visites Flashs « Des histoires de transmission »

Samedi 21 septembre à 10h15, 11h, 11h45, 14h, 14h45, 15h30 et 16h15

Pour les journées européennes du patrimoine, médiatrice culturelle, agents de sécurité, d'accueil ou de surveillance prennent la parole en duo pour vous livrer un regard sensible sur leur rapport aux œuvres du musée. Ces gardiens et gardiennes de notre patrimoine vous conteront comment les grandes familles et ateliers de peintres italiens du Moyen Âge ont voyagé et travaillé en réseaux, se transmettant leurs secrets de génération en génération, et comment les

différents locataires du Petit Palais, venus d'Italie ou d'ailleurs, ont habité et transformé ces lieux au Moyen Âge et à la Renaissance.

+ *Durée : 30 minutes*

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

De 10h à 13h et de 14h à 17h, la médiatrice du musée, identifiable grâce à son badge, pourra également répondre à vos interrogations sur le musée et ses collections.

Visites-coulisses « *Ça bouge au musée ! Provenance, itinéraires et conservation des collections* »

Dimanche 22 septembre à 10h15, 11h30, 14h15, 16h30

D'où proviennent les collections du Petit Palais ? Comment déplace-t-on des œuvres dans un monument historique ? Quel est le climat préféré des peintures sur bois ? Qu'est-ce que la conservation préventive ? Les œuvres bougent, avant et après leur entrée au musée, et les matériaux qui les constituent aussi ! Pour les journées du patrimoine, la conservatrice du musée et une restauratrice de peintures vous proposent de répondre à ces questions et de vous ouvrir les portes du Petit Palais et de ses réserves pour une véritable immersion dans les coulisses du musée.

+ *Durée : 1h*

Gratuit

Sur réservation (nombre de places très limité : 10 personnes maximum par créneau) :

Par mail : musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Par téléphone : 04 90 82 18 72

10 Muséum Requien

67 rue Joseph Vernet

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h

En cette année 2024 et depuis le 21 décembre 2023, nous sommes dans l'année des 200 ans du fameux Jean-Henri FABRE. Si vous aviez vu l'exposition qui lui est consacrée, au Muséum Requien, vous pouvez revenir la voir : en effet, elle a changé !

Venez découvrir ou réviser les informations concernant ce naturaliste qui sortait des sentiers battus, et qui peut être aujourd'hui encore, une source d'inspiration, que ce soit dans les sciences, dans les lettres ou dans son ascension sociale.



Tout au long de la journée, le personnel scientifique du Muséum répondra à vos questions !

Samedi et dimanche, à 10h30, 14h30 et 16h30, dans le cadre de l'exposition, une visite guidée vous est offerte. Une réservation préalable est recommandée.

+ Renseignements et réservations :
04 13 60 51 20
museum.requien@mairie-avignon.com

11 Palais du Roure

3 rue du Collège du Roure

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h

Visites ludiques en famille « *Au fil de l'eau, voyage entre le Rhône et la Méditerranée* »

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h30 à 12h

Voyagez en famille entre le Rhône et la Méditerranée avec les tableaux de Joseph Meissonnier et les aquarelles de Joë Hamman ! Partez à la découverte d'étonnants objets : croix de marinières, barque du Rhône « l'Auguste », médailles d'un sauveteur en mer... Un moment convivial pour remonter à contre-courant le Rhône et éviter de finir dévoré par la tarasque !

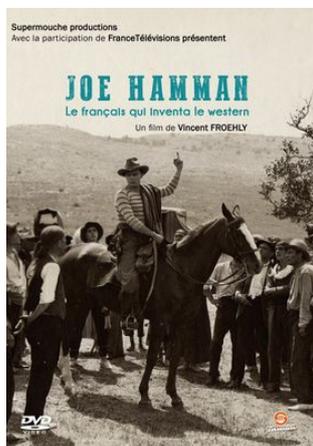
+ Gratuit
Dans la limite des places disponibles

Projection exceptionnelle
Samedi 21 septembre de 19h45 à 21h dans la cour du Palais du Roure

Dans le cadre de l'exposition « Joë Hamman, artiste peintre, des Beaux-arts à la Camargue », le Palais du Roure propose la projection exceptionnelle du

film documentaire *Joë Hamman, le français qui inventa le western* (réalisateur : Vincent Froehly, société Supermouche productions, 2014, durée : 50 minutes).

+ Film tous publics
Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles
Manifestation soumise à annulation sous réserve des conditions météorologiques
Renseignements : 04 13 60 50 01
palais.roure@mairie-avignon.com



12 Archives municipales d'Avignon - Ancien Mont-de-piété

6 rue Saluces

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 18h

Les Archives municipales sont un service public administratif, culturel et patrimonial. Grenier de la mémoire, elles s'attachent à faciliter l'accès de tous aux 7 km de documents collectés, pour la recherche scientifique ou pour le plaisir. Elles organisent régulièrement des expositions sur l'histoire de la ville et de ses habitants. Les Archives sont installées depuis 1986 dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon. Situé dans l'ancienne chapelle, un espace muséal présente des objets, des œuvres et des documents retraçant l'histoire du plus ancien mont-de-piété de France (1610) et de l'établissement dédié au conditionnement des soies que ses administrateurs ont créé en 1801.

Découverte de l'exposition temporaire

« *Travailler au corps : le sport dans l'objectif (Avignon, XX^e siècle)* »

Le parcours photographique présenté aux Archives de la Ville n'est pas une périlleuse galerie de portraits des champions locaux. Il préfère souligner la diversité des pratiques sportives avignonnaises au XX^e siècle, la pluralité des acteurs, ainsi que l'enjeu des équipements. C'est pour leur composition, leur qualité narrative, esthétique ou insolite que les photographies d'archives dévoilées ont été choisies dans les fonds. Une exposition joyeuse et visuelle, jalonnée par 6 textes focus thématiques.

+ Visite libre ou ludique (jeu en solo, en famille, entre amis environ 15 minutes, dès 7/8 ans, adultes et/ou enfants).

Fais bouger ta boîte – atelier famille

14h30 et 16h15 chaque jour

« Réduire la voile », « travailler au corps », « la tête dans le guidon », « être dans les starting-blocks ». En lien avec l'exposition temporaire, les Archives municipales vous proposent un temps convivial et familial pour créer, à partir de documents d'archives, une boîte animée et jouer avec des expressions venant du monde du sport.

+ Dès 8 ans. Ados bienvenus ! Les enfants doivent être accompagnés.

Sur inscription à :
archives.municipales@mairie-avignon.com
jusqu'à vendredi 20/09 à 17h puis sur place (préciser les nom, prénom, téléphone portable ainsi que l'âge de chaque enfant et ado).

Durée 1h30

Photographier le mouvement – Ateliers tous publics

Samedi 21 septembre : Peindre avec la lumière (« lightpainting »)

Dimanche 22 septembre : animer l'arrêt sur image (« jump les archives »)

Au cœur d'un magasin de conservation d'archives, ces deux ateliers pratiques et ludiques permettront à chacun de mieux comprendre les secrets de la photographie et de s'amuser à créer des empreintes photographiées en jouant avec la lumière et le mouvement.

Avec Thomas Bohl (laboratoire de photographie sociale et populaire).

+ Adultes, ados, enfants (accompagnés d'un adulte) – Dès 6-7 ans

Sur inscription à :

archives.municipales@mairie-avignon.com
jusqu'à vendredi 20/09 à 17h puis sur place
(préciser les nom, prénom, téléphone portable
ainsi que l'âge de chaque enfant et ado).

Durée : 30 minutes

14h15 – 15h – 15h45 – 16h30 – 17h15

Il va y avoir du sport... aux archives

Chaussez vos baskets, car quand le sport et le patrimoine se rencontrent, cela fait des étincelles !

Ateliers sportifs pour tous les âges (bébé gym, escrime, ping-pong, escalade, aviron – liste des ateliers à confirmer), en partenariat avec le Pôle Sports et Loisirs de la Ville et des clubs et associations sportives.

+ Dès 2-3 ans.

Rue Saluces avant les archives : le mont de piété et le crédit municipal

En lien avec les collections présentées dans l'ancienne chapelle du Mont-de-piété (rue Saluces) devenu musée, découvrez l'histoire du prêt sur gage et son actualité aujourd'hui.

Exemples d'expertises. En partenariat avec le Crédit municipal d'Avignon.

+ Conférences flash à 14h, 15h, 16h et 17h.

Visite libre des « coulisses » des archives ponctuée par des rencontres avec les professionnels

En continu, découvrez les magasins de conservation et les métiers des archives lors d'une visite libre ponctuée de rencontres avec les professionnels.

Entrée gratuite – accès PMR partiel.

Renseignements :

04 90 86 53 12

archives.municipales@mairie-avignon.com

Site internet : archives.avignon.fr

13 Bibliothèque Ceccano

2 bis, rue Laboureur

Présentation de documents patrimoniaux

Samedi 21 septembre, de 10h à 18h

Venez découvrir les trésors cachés des collections patrimoniales conservées à la bibliothèque Ceccano !

Tout au long de la journée, venez découvrir de nombreux documents, anciens ou récents, issus des collections patrimoniales. À travers eux, rencontrez des femmes d'exception, autrices, aventurières, femmes politiques et femmes du monde ; réinterrogez la place des femmes dans la société et dans notre patrimoine. Voyagez, rêvez, partagez les coups de cœur des équipes du service Patrimoine et faites-nous part des vôtres.

+ Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles
(groupes de 15 personnes maximum)

Durée 30 min

Départ toutes les heures à 10h30, 11h30,
12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

Visite guidée de la Livrée Ceccano

Samedi 21 septembre 2024, de 10h à 18h

Visite du bâtiment (livrée cardinalice du 14^e siècle, collège des Jésuites des 16^e-18^e siècles, plafonds peints et peintures murales du 14^e siècle) : venez découvrir ou redécouvrir le magnifique bâtiment qui abrite aujourd'hui le site centre-ville d'Avignon Bibliothèques, en profitant d'un accès à l'ensemble du bâtiment plus large que lors des visites libres.

+ Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles
(groupes de 15 personnes maximum)

Durée 45 min

Départ toutes les heures à 10h, 11h, 14h, 15h,
16h et 17h

Visite de la Livrée Ceccano

Samedi 21 septembre 2024 de 10h à 18h

Venez découvrir ou redécouvrir le magnifique bâtiment qui abrite aujourd'hui le site centre-ville d'Avignon Bibliothèques. Successivement palais (« livrée ») de cardinaux au 14^e siècle puis collège des Jésuites du 16^e au 18^e siècle, il permet d'admirer des plafonds peints et des peintures murales du 14^e siècle remarquablement conservés.

+ Gratuit

Entrée libre

Découvrez les coulisses : Visite d'un magasin de conservation

Samedi 21 septembre 2024, de 10h à 18h

Venez découvrir les trésors cachés des collections patrimoniales conservées à la Bibliothèque Ceccano !

Visitez un magasin de conservation, qui n'est ouvert au public qu'une fois par an lors des Journées du patrimoine. L'occasion de voir comment sont conservés les livres !

+ Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles (groupes de 15 personnes maximum)

Durée 30 min

Départ toutes les heures à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h

*Renseignements : 04 90 85 15 59
bm.webmaster@mairie-avignon.com*

14 Palais des Papes (Accès au Palais et au Pont Saint Bénézet)

Place du Palais des Papes

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 9h à 19h (fermeture des grilles à 18h, soit dernière entrée à 18h)

Circuit de visite libre sans Histopad : Cour d'honneur, cloître Benoît XII, salle du Grand Tinel, Parlement, Trésorerie haute, salle du grand Promenoir, tour de la Gâche, Camérier neuf, grande Chapelle, Loggia, escalier d'honneur.

Accès à l'exposition « À la vie, à l'amor »

Visite du Jardin Benoît XII en sortie de visite et en accès libre depuis la cour Maria Casarès (arrière du Palais)

+ Durée de la visite : 1h

Gratuit, entrée libre

Classé monument historique

*Renseignements :
www.avignon-tourisme.com*

15 Pont Saint-Bénézet

Rue Ferruce

Samedi et dimanche de 9h à 19h (fermeture des grilles à 18h30, soit dernière entrée à 18h30).

Gratuit, visite libre sans Audioguide.

+ Durée de la visite : 30 minutes.

*Renseignements :
www.avignon-tourisme.com*



Conseil Départemental de Vaucluse

16 Conseil Départemental (Hôtel des Mares de Montdevergues)

Place Viala

Samedi 21 septembre et dimanche 22
septembre de 13h30 à 17h30

Pour la 41^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, les 21 et 22 septembre 2024 dont le thème est « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions », il vous est proposé le programme suivant :

Visite de l'hémicycle

Le samedi et le dimanche, de 13h30 à 17h30, avec la guide conférencière Catherine Feuillas afin que chaque visiteur puisse mieux connaître l'histoire de l'Hôtel Desmarets de Montdevergues, l'Institution départementale et les missions qu'elle porte.

En complément exposition sur l'histoire de l'Hôtel du Département

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932.

La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

- + Début des visites à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30
Visites guidées d'environ une heure
Réservation conseillée au : 04 32 40 79 88 ou
culture@vaucluse.fr

17 Archives Départementales de Vaucluse

Place du Palais des Papes

Samedi 21 septembre à 10h, 11h, 14h,
15h et 16h

Visite des archives départementales de Vaucluse

Découvrez des documents d'archives originaux et les coulisses d'un service d'archives installé dans un monument historique emblématique : le Palais des Papes.



Des visites guidées vous donneront accès au Patrimoine conservé aux archives départementales de Vaucluse. La découverte de documents originaux du Moyen Age à aujourd'hui, des missions contemporaines d'un service d'archives et de la Chapelle Benoît XII constitue le programme de votre visite.

- + Visite gratuite mais inscription obligatoire.
Groupes limités à 15 personnes
Départ toutes les 30 minutes. Durée de la
visite 1h environ
Outils d'inscription : 04 90 86 16 18
archives84@vaucluse.fr

Déambulation et visite libre des archives départementales de Vaucluse (Palais des Papes) Dimanche 22 septembre de 13h à 18h

C'est la grande dernière pour les archives départementales de Vaucluse qui quitteront en 2025 le Palais des Papes où elles étaient installées depuis 1883.

Le dimanche 22 septembre à partir de 13 heures, pour la dernière fois, les archivistes accueilleront le public pour lui montrer les bijoux de notre patrimoine.

« L'arrivée des archives au Palais des papes au XIX^e siècle ». Exposition dans le hall d'entrée des Archives Départementales

À partir de la Révolution française jusqu'à leur rencontre en 1882, les archives et le Palais des papes vont connaître une histoire parallèle racontée dans cette exposition.

C'est en effet en 1878 que le Conseil général retient la solution du palais pour accueillir les Archives départementales. Mais les deux, archives et palais, auront connu plusieurs décennies d'aventures qui auront permis la professionnalisation du métier d'archiviste et la création d'une réglementation pour l'un et des travaux ainsi que des occupations diverses pour l'autre.

- + Renseignements : 04 90 86 16 18
archives84@vaucluse.fr

Autres Musées et sites partenaires

✓ 18 Maison Jean Vilar et Antenne Bibliothèque de France

8 rue de Mons

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 14h à 18h en accès gratuit

Visite patrimoniale de l'Hôtel de Crochans et
visite de la salle de lecture et des réserves de la
bibliothèque à 14h15.

+ Durée : 1h

Réservation recommandée, accès PMR limité

Visites des réserves des costumes du Théâtre
National Populaire à 14h30 et 16h30.

+ Durée : 30 minutes

Maximum 6 personnes par session - Réservation
obligatoire

Visites guidées de l'exposition « *On ne fait jamais
relâche, hommage à Alain Crombecque* », toutes
les demi-heure à partir de 14h.

+ Durée : 45 minutes

Dernière visite à 17h30

Visite commentée du parcours « À la rencontre
d'Armand Gatti » à 16h.

+ Durée : 30 minutes

**Bibliothèque - antenne de la Bibliothèque
nationale de France. Rattachée au département
des Arts du spectacle de la BnF**

D'accès libre et gratuit, la bibliothèque rassemble
près de 1 300 mètres linéaires de documents sur
tous supports retraçant l'histoire du Festival et
du spectacle vivant à Avignon : programmes,
affiches, tracts, dossiers de presse, vidéos,
photographies, ainsi qu'une riche collection de
textes dramatiques, dont de nombreux inédits.

Visite libre de la salle de lecture et du parcours
documentaire « À la rencontre d'Armand Gatti ».

+ Visite commentée des réserves

En continu.

Projection des archives cinématographiques du Théâtre National Populaire

Entre répétitions, tournées ou représentations,
ces films muets de Pierre Saveron, Maurice Cous-
sonneau et Georges Wilson documentent la vie
quotidienne de la troupe du TNP.

Et aussi :

- Exposition / Trésor d'archives À la table de Jean Vilar - L'auberge de France, premier mécène du Festival d'Avignon dans le hall.
- Buvette et grands jeux en bois dans la Calade de la Maison Jean Vilar.

Expositions de la maison Jean Vilar

On ne fait jamais relâche

Hommage à Alain Crombecque. 1^{er} étage.

Cette exposition a été conçue en privilégiant la
part de l'intime. La personnalité unique d'Alain
Crombecque a touché nombre d'artistes, son
énergie les a accompagnés dans la création, son
regard porté sur leur travail en faisait un inter-
locuteur essentiel. C'est ce rapport singulier
entre un homme et des artistes qui est mis en
lumière à travers de nombreux documents. Une
confiance résume tout de son engagement :
« On ne fait jamais relâche. Je vais au théâtre
tous les soirs. » Cet homme qui s'aimait « sans
qualités » et sans diplômes ne fit jamais relâche
et demeure un acteur majeur du monde théâtral
des années 1960 aux années 2000.

À la rencontre d'Armand Gatti. À la Bibliothèque - BnF

Entrée libre.

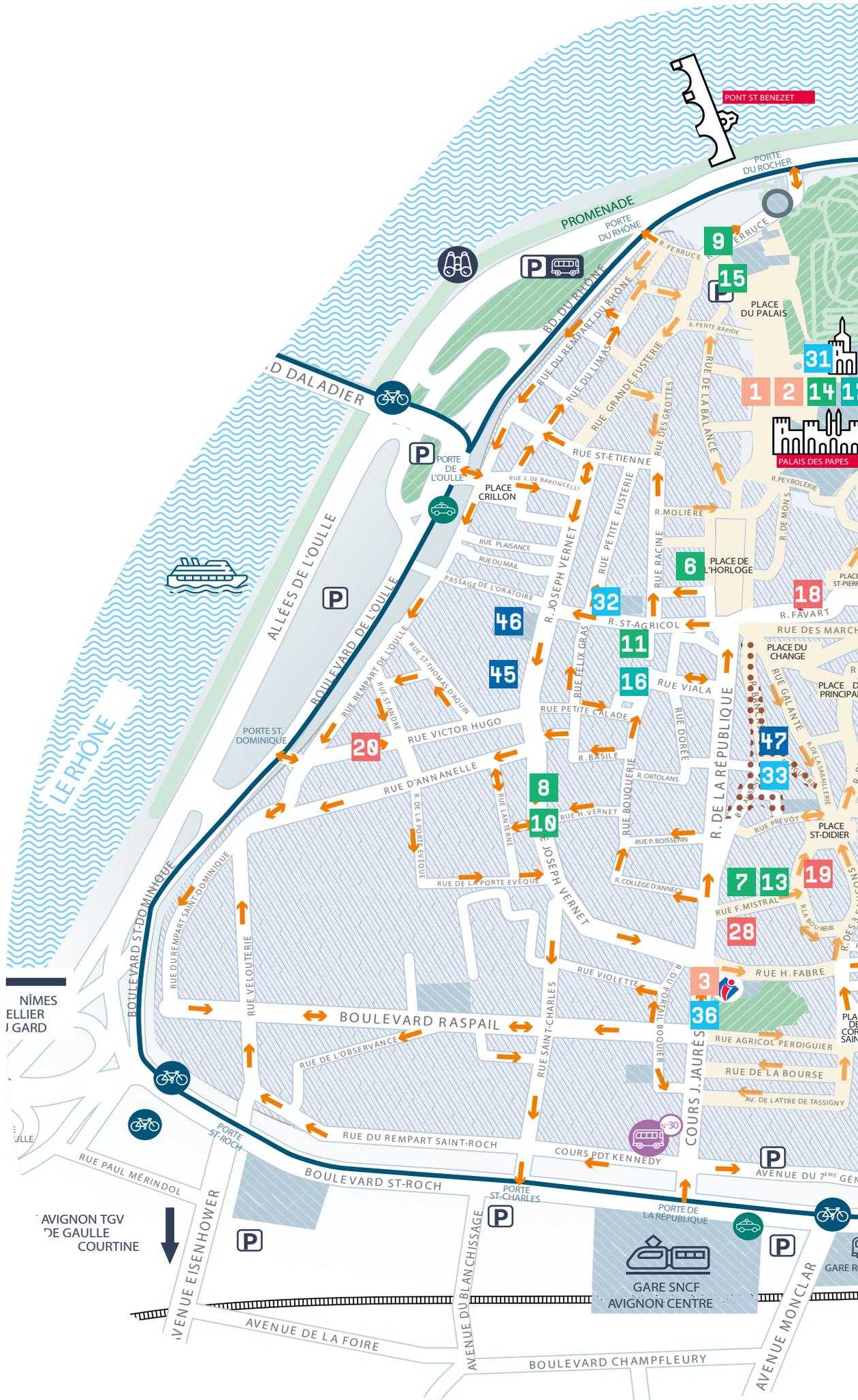
Homme de théâtre engagé, également réalisateur,
poète et journaliste, Armand Gatti aurait eu 100
ans en 2024. La BnF lui rend hommage en expo-
sant quelques-uns de ses manuscrits, dont celui
de la très emblématique « Passion du général
Franco », ainsi que divers documents sur les spec-
tacles de Gatti joués au Festival d'Avignon.

À la table de Jean Vilar, L'Auberge de France : premier mécène du Festival d'Avignon

L'Association Jean Vilar rend hommage à une
institution gastronomique avignonnaise, l'Au-
berge de France, dont l'histoire est intimement
liée à celle du Festival d'Avignon.

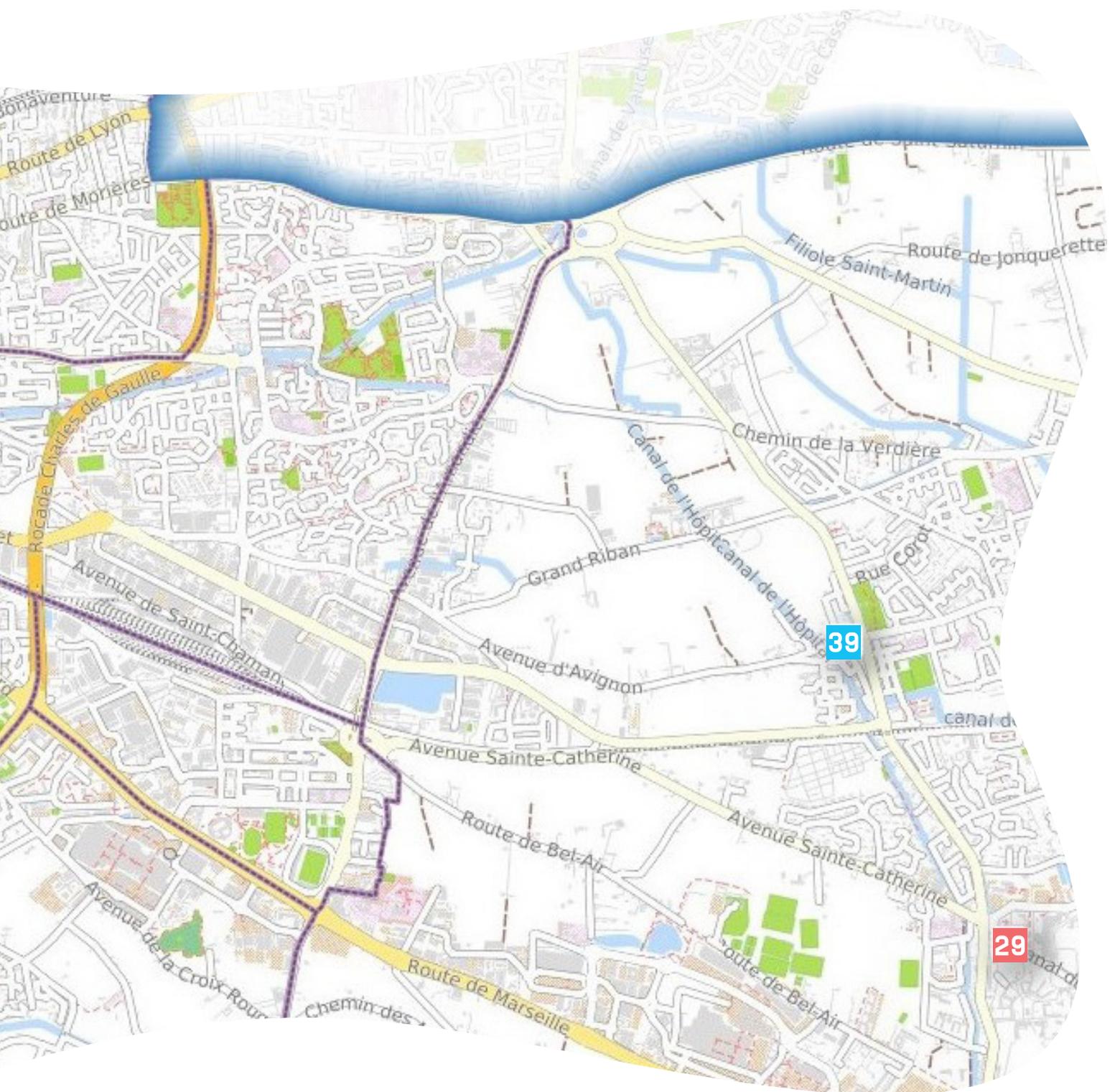
Lorsqu'en 1947 Jean Vilar et sa troupe arrivent
à Avignon pour la Semaine d'Art, ils cherchent
un restaurant acceptant de les accueillir et
de les nourrir. Georges Pons, maire de la ville,
conseille à Jean Vilar de se rendre à l'Auberge de
France, idéalement placé, à deux pas du Palais
des Papes et donc, de la Cour d'honneur. Jeanne
et René Struby, les propriétaires (associés au
couple Barthès), acceptent de transformer un

INTRAMUROS



EXTRA MURIS





salon au premier étage du restaurant en cantine pour les comédiens et les techniciens. Les deux premières années, Jean Vilar n'a pas les moyens de payer l'addition, les propriétaires ne lui en tiennent pas rigueur, conscients de participer à une aventure exceptionnelle. Festival après festival, ce lieu deviendra le refuge de Jean Vilar et de sa troupe, nouant des relations d'amitiés très fortes avec Jeanne et René puis avec leur fille Françoise qui reprendra le restaurant avec son mari Primo Tassan. Cette complicité prend fin en 1971 avec la disparition de Jean Vilar suivi de près par celle de Jeanne Struby. Le restaurant sera repris en 1988 par trois des quatre fils de Françoise et Primo, Christophe, François et Frédéric qui renommeront le restaurant Les Domaines. Jusqu'à sa fermeture en 2001, l'établissement restera une adresse incontournable pour les artistes du Festival, en témoignent les signatures du livre d'Or où l'on retrouve entre autres : Jean-Pierre Vincent, Bartabas, Peter Brook, Jorge Lavelli, Robin Renucci, Jacques Lassalle, Jean-Louis Trintignant, Aki Kuroda, Macha Makeïeff, Jérôme Deschamps, François Morel, Pina Bausch, Isabelle Huppert ou Charles Berling.

« Sans l'Auberge de France, sans l'amitié et l'affection de ses directeurs, sans leur bonne humeur, il est à peu près certain que le festival n'aurait eu lieu qu'une fois. » Jean Vilar, Juillet 1951.

+ Renseignements et réservations :
accueil@maisonjeanvilar.org
04 90 86 59 64

19 Musée Angladon

5 rue Laboureur

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 13h à 18h

Autour de l'exposition Curiosité

Visites commentées de l'exposition temporaire
à 14 h samedi et dimanche.

Atelier avec la photographe Suzanne Hetzel
« Keepsake »

Pour petits et grands samedi et dimanche à 15h.
Sublimez les objets que vous avez élus et associés en un objet photographique.

+ Tarif : 3€
Ateliers sur réservation
Renseignements et réservations :
accueil@angladon.com
04 90 82 29 03

20 Musée Vouland - Arts décoratifs - Arts de Provence - Jardin Refuge LPO - Expositions «circuit court» et « Léon colombier »

17 rue Victor Hugo

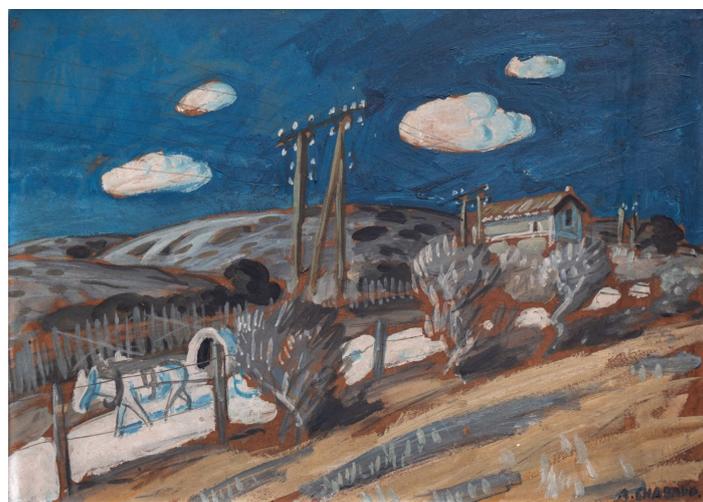
D'ici et d'ailleurs

Samedi 21 septembre et Dimanche 22 septembre
de 13h à 18h.

Pour tous, petits et grands.

Équipe du musée.

Participation libre et solidaire.



Auguste Chabaud (1882-1955), La Montagnette, 1926, huile sur toile, 38x58[
Collection Famille Fage] ©Luc-Henri Fage.

Du musée d'Arts décoratifs des 17^e et 18^e siècles au jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux où l'on agit en faveur de la biodiversité, en passant par les deux expositions de peinture sous le signe du local, nous vous accompagnerons et vous apporterons des éclairages sur les matériaux, les objets, les paysages, les espèces végétales, les artisans et les artistes, d'ici ou d'ailleurs.

Nous vous parlerons du Rhône, de ports, de voyages, de correspondances, et vous inviterons à reconnaître des bois indigènes et exotiques, ... au gré de votre curiosité.

Ceux qui le souhaiteront pourront dessiner, écrire, photographier ou filmer pour emporter une trace de leur visite au musée, ou pour partager leurs découvertes sur les réseaux sociaux #museevouland.

Le goût pour la Chine

Samedi 21 septembre à 14h15



Vase famille verte,
Chine, période
Kangxi (1662-1722)
© MuséeVouland

Visite accompagnée Collection d'Arts décoratifs par Odile Guichard.

Au Musée Vouland, les porcelaines, les laques et la « chambre chinoise » témoignent du goût pour « la Chine » au 18^e siècle, mais aussi au 20^e siècle, à travers celui du collectionneur avignon-nais Louis Vouland (1883-1973).

À partir d'objets de la collection, dont d'exceptionnels vases chinois, nous évoquerons les Compagnies des Indes et le commerce avec l'Extrême-Orient aux 17^e et 18^e siècles, les productions de porcelaines chinoises pour la cour impériale et pour les Occidentaux – et leur secret -, mais aussi comment les faïences européennes ont cherché à imiter ces porcelaines.

+ Participation libre et solidaire.

Avignon – Paris – Avignon

Visite accompagnée des expositions « circuit court » et « Léon Colombier » le Samedi 21 septembre à 16h par Lou-Anne Gizardin et le Dimanche 22 septembre à 16 h par Odile Guichard.

Si l'exposition « circuit court » est sous le signe du local, les peintres de la « nouvelle école d'Avignon » de la fin du 19^e et du début du 20^e ont beaucoup circulé entre Avignon et Paris. La plupart d'entre eux ont poursuivi leur formation à Paris et y ont régulièrement exposé. Quant à Léon Colombier (1869-1860), c'est un Parisien qui a choisi de s'installer près d'Avignon.

À partir des œuvres et des itinéraires des peintres exposés, nous évoquerons les paysages locaux, le régionalisme, mais aussi les voyages, le PLM, le système des beaux-arts...

+ Participation libre et solidaire.

Les oiseaux migrateurs

Dimanche 22 septembre de 13h à 18h

Que savez-vous du « martinet aux ailes trop larges, qui vire et crie sa joie autour de la maison » ? (René Char).

Chaque année, des martinets animent le ciel d'Avignon d'avril à juillet. Il y en a même qui nichent au musée. Mais le 22 septembre, ils ont quitté les lieux et pris leur envol vers d'autres cieux.

Dans le jardin du musée, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité], des bénévoles de la LPO partagent leurs connaissances sur les migrations des oiseaux, en particulier de ceux que l'on peut apercevoir ou entendre (certains migrent la nuit !) dans la région à un moment de l'année.

Ils présentent une exposition sur la migration des oiseaux et proposent des animations pour petits et grands.

+ Pour tous, petits et grands.

Bénévoles de la Ligue pour la Protection des Oiseaux.

Exposition, rencontre et animations.

Participation libre & solidaire.

De la carrière au décor...

Visite accompagnée des expositions « circuit court » et « Léon Colombier » par Odile Guichard.

Dimanche 22 septembre à 14h15

Le marbre est une « pierre extrêmement dure & solide, dont les Sculpteurs font leurs plus beaux ouvrages, & que les Architectes employent aux principaux ornements des Palais & des Eglises. » (Dictionnaire de l'Académie française, 1^{ère} édition, 1694).

Largement utilisé dans l'Antiquité, le marbre est très apprécié dans les Arts décoratifs à partir du règne de Louis XIV. Or, cette roche constituée de sédiments calcaires qui reçoit un beau poli, est dense et lourde. Comment acheminait-on un matériau si lourd des lieux d'extraction aux ateliers – parisiens – ou à Versailles ?

Nous évoquerons les modes et itinéraires de transport du marbre, à partir ceux présents au musée, qui proviennent des Pyrénées, du Minervois, de Provence, de Belgique ou d'Italie.

+ Participation libre et solidaire

« Les thèmes proposés pour ces Journées Européennes du Patrimoine 2024 peuvent être déclinés et adaptés aux scolaires, selon le niveau et le programme, spécialement pour le vendredi 20 septembre. »

+ Participation libre et solidaire.

Renseignements : 04 90 86 03 79
musee.vouland@wanadoo.fr

21 Collection Lambert

5 rue violette

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 11h à 18h

Exposition : Le rôle d'une vie

En collaboration avec gb agency et Grand Arles Express

23 juin - 29 septembre 2024.

En décembre 2023, la galerie gb agency annonçait sa fermeture définitive. Avec elle se tournait une page de l'histoire de l'art et des galeries de ces 30 dernières années sur laquelle la Collection Lambert souhaite revenir.

À travers une exposition présentant 15 artistes emblématiques de la galerie parisienne, dont certain-es ont participé aux transformations de la pratique photographique à la charnière des 20^e siècle et du 21^e siècle – Mac Adams, Dove Allouche, Elina Brotherus, Ryan Gander, Jiri Kovanda... – l'exposition nous embarque dans l'aventure d'une galerie engagée dans le soutien de pratiques artistiques inscrites au cœur des problématiques esthétiques et politiques de notre temps.

Alchimie de la rencontre

Œuvres de la Collection Lambert

23 juin 2024 – 5 janvier 2025.

Sept mois durant, le programme d'expositions *Alchimie de la rencontre* propose une nouvelle présentation des œuvres de la Collection Lambert dans la totalité des deux hôtels particuliers du 18^{ème} siècle. Comme les cases d'un jeu de l'oie, chaque salle du musée portera en elle une caractéristique forte, évoquant les riches heures de cette institution hors normes. Dans cet agencement ludique, les œuvres de différentes époques et natures se rencontrent à travers leurs liens avec la poésie, la littérature et l'histoire de l'art. Parmi ce bouillonnement de références, de livres, de fictions et de souvenirs personnels, quelques objets mystérieux provenant des musées voisins ou empruntés à des collections amies seront également présentés.

L'antichambre

L'antichambre est un lieu d'expérimentation et de production à destination d'artistes émergents dont les réflexions plastiques s'inscrivent au cœur de la société.

+ Ouvert en accès libre tout au long de la programmation annuelle.

Tarif : Droit d'entrée sans réservation

Renseignements :

<https://collectionlambert.com>

22 Conservatoire de Musique à Rayonnement Régional du Grand Avignon – Bâtiment Leclerc

3 rue du Général Leclerc

Jours et horaires d'ouvertures sous réserve

Accès PMR. Gratuit.

+ Renseignements :
conservatoiregrandavignon.com

23 Avignon Université

74 rue Louis Pasteur.

Samedi 21 septembre de 14h à 18h

Les Itinéraires Culturels européens : réseaux et dynamiques

Outre les traditionnelles visites de l'ancien hôpital Sainte Marthe et de son apothicairerie, Avignon Université propose cette année une conférence sur les itinéraires culturels par Isabelle Brianso (MCF, Avignon Université).

De 14h30 à 15h : Conférence par Isabelle Brianso, spécialiste du patrimoine.

Conférence sur les Itinéraires Culturels certifiés du Conseil de l'Europe qui interrogera la question des réseaux, des dynamiques patrimoniales et des acteurs. Isabelle Brianso s'appuiera sur des exemples comme les Routes des Impressionnistes dans le cadre du 150^e anniversaire du mouvement artistique.

De 14h à 18h : Visites de l'ancien hôpital Saint Marthe par des étudiants d'Avignon Université.

Retours sur l'histoire de ce bâtiment riche de 7 siècles d'histoire ainsi que sur l'histoire de l'Université dans la ville depuis 1303.

+ Durée 30 à 45 minutes.

De 14h à 18h : Visites de l'apothicairerie par Françoise Moreil.

Françoise Moreil, historienne, reviendra sur l'histoire de cette ancienne pharmacie et qui intéresse, depuis de nombreuses années, tant nos historiens, que nous chimistes.

+ Durée 25 à 30 minutes.

Entrée libre sur réservation à mission-culture@univ-avignon.fr

Renseignements : 04 90 16 25 99
mission-culture@univ-avignon.fr

24 Bibliothèque de l'École Supérieure d'Art d'Avignon

500 Chemin de Baigne-Pieds
Samedi 21 septembre 2024 de 10h à 18h

Visite libre et découverte du centre de documentation de l'école des Beaux-Arts d'Avignon et ateliers artistiques pour les bénéficiaires des structures médico-sociales partenaires en réseau avec l'ESAA.

Présentation de quelques mémoires de fin d'études du Diplôme national supérieur d'expression plastique option Art, mention Conservation-restauration et Création.

Découverte d'une installation sculpture « La Montagne » présentant le travail de microédition de l'ESAA.

Venez découvrir sa bibliothèque, son riche fonds documentaire spécialisé en art moderne et contemporain ainsi qu'en conservation-restauration des biens culturels et son nouvel espace de lecture.



En mai 2023, la danseuse et philosophe Emma Bigé et l'artiste Sabrina Calvo ont organisé un workshop à l'École supérieure d'art d'Avignon. Ce workshop a notamment abouti à l'aménagement d'une **ZAT (Zone d'Atterrissage Temporaire)** dans la bibliothèque de l'école, définie ainsi :

« C'est une zone à siester, une cabane de repos, une vacuole de non-communication, un simulateur d'anti-gravité ».

Cette journée permettra aussi aux structures médico-sociales de l'ESAA (centre de Montfavet, Maison Paisible) en réseau avec l'école d'art de participer à un atelier artistique sur le thème des Routes, réseaux et connexions.

+ Entrée libre.

Renseignements : 04 90 27 04 23
poledocuments@esaavignon.fr
<http://poledocumentsesaa.com/>

25 Festival d'Avignon La FabricA

11 rue Paul Achard
Samedi 21 septembre à 11h, 14h et 15h30
Parcours libre de l'exposition de 14h à 18h

Lors des visites guidées, découvrez les coulisses de la création au Festival d'Avignon. Partez à la découverte d'une fête mythique du spectacle vivant à travers ses lieux emblématiques : la Cour d'honneur du Palais des papes et La FabricA. Avec Clément Demontis, guide conférencier passionné d'histoire, les visiteurs pourront découvrir les coulisses de ces lieux qui illustrent 77 ans d'histoire, de théâtre et de fête à Avignon.

+ Renseignements : festival-avignon.com
jep@festival-avignon.com

26 Festival d'Avignon - La Cour d'Honneur du Palais des Papes

Place du Palais des Papes.
Cour d'honneur du Palais des Papes
Dimanche 22 septembre à 10h, 11h30, 14h et 15h30

Le Festival d'Avignon, les coulisses de la création. Visites guidées, entrée libre - Durée : 1h.

+ Renseignements : festival-avignon.com
jep@festival-avignon.com

27 Le Grenier à sel

2 rue du rempart Saint-Lazare
Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 14h à 18h

#Du sel au pixel

Situé à proximité du Palais des Papes, le Grenier à sel est l'un des plus anciens bâtiments de la cité, dont l'origine remonte au XIV^e siècle. Plusieurs fois démoli, il a été reconstruit en 1758 par l'architecte Jean-Ange Brun et classé monument historique en 1984. Dressé face au Rhône, il rappelle par son architecture et son implantation l'importance du sel dans la société de l'Ancien Régime. Venez découvrir sa belle façade Louis XV et ses espaces réhabilités en 1989 par l'architecte Jean-Michel Wilmotte qui reçoit à cette occasion le prix Europa Nostra.

Le Grenier à Sel propose :

Des visites commentées de l'édifice et de son histoire à 14h, 15h, 16h et 17h (durée : 30 min.)

Profitez au Grenier à sel d'une visite commentée qui vous fera découvrir l'itinéraire du sel à travers les marais salants de Camargue, de son extraction à son utilisation, tout en explorant une approche sociologique et les rituels captivants qui entourent l'or blanc.

Vous découvrirez aussi l'histoire du Grenier à sel d'Avignon, de son activité royale jusqu'à sa vocation contemporaine.

Une installation vidéo de l'artiste Momoko SETO. Planet A, 2008, 7'40" en continu de 14h à 18h.

Sur une « planète » lointaine et mystérieuse émerge puis disparaît un jardin de cristaux de sels, allusion à la désertification avancée de la mer d'Aral. Un voyage sensoriel et poétique qui explore la vie des éléments naturels.

+ Entrée libre et gratuite.

Renseignements : 04 32 74 05 31
accueil@legrenierasel-avignon.fr

28 Volubilis

8 rue Frédéric Mistral
Samedi 21 septembre et dimanche 22
septembre 2023 à 10h30

Avignon, Eau vivante, Eau cachée.

Parcours guidés dans la ville d'Avignon à la rencontre des lieux qui évoquent l'eau, son histoire, comment l'architecture prend en compte l'eau dans Avignon, les sites intéressants

en lien avec l'eau. Ce parcours fut réalisé en lien avec des musées d'Avignon.

+ Durée : 1h30

Départ : devant le 8 Rue Frédéric Mistral
Gratuit sur inscription à contact@volubilis.org
ou au 04 32 76 24 66

29 Musée des Arcades – Centre Hospitalier de Montfavet

Centre hospitalier de Montfavet,
avenue de la Pinède

Dimanche 22 septembre 2024 de 10h à
12h et de 14h30 à 18h

Le centre hospitalier de Montfavet vous invite à découvrir une facette de son histoire à travers le musée des Arcades.

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Vous pourrez accéder au site du centre hospitalier, à la chapelle, monter jusqu'aux vestiges du château de Montdevergues, être accueilli dans un atelier de peinture et sculpture et visiter la salle d'exposition du Forum des arts.

Une permanence sera assurée par le personnel de l'hôpital qui sera heureux de vous apporter les précisions nécessaires. Nous espérons donc vous accueillir nombreux et curieux...

Visites guidées historique et culturelle du site, des ateliers, de la chapelle à 10h et 16h.

Durée : 1h30.

Visite dans la colline jusqu'aux vestiges du château : 11h30 et 14h30.

Durée : 45 min à 1h.

+ Pas de réservation, se présenter devant le musée 5 minutes avant le départ des visites accompagnées.

Entrée libre.

Visite libre de l'atelier peinture-sculpture Marie Laurencin : 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00.

Visite libre de la salle d'exposition José-Maria Sanchis : 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00.

+ Contact service communication.

Renseignements :
04 90 03 95 53
04 90 03 90 90
musee.arcades@ch-montfavet.fr
www.ch-montfavet.fr

30 Théâtre des Halles

Chapelle Sainte Claire, Rue du Roi René

Samedi 21 septembre à 18h et
Dimanche 22 septembre à 18h

Écris comme Pétrarque !

Un spectacle de l'association *Au-delà du Plateau*.
Université d'Avignon

Et si j'écrivais moi-même des livres ?
(François Pétrarque, *Remèdes aux deux fortunes*)

L'année 2024, année de célébration des 650 ans de la mort de François Pétrarque (1304-1374), va donner lieu à de nombreux événements autour de cet auteur emblématique du Vaucluse. C'est dans le cadre du Colloque scientifique international « *Les sources chez Pétrarque : lieux, héritages et résonances* », qui se tiendra du 29 au 31 mai, que nous avons entrepris de concevoir et de mettre en scène ce spectacle.

Ce poète humaniste italien du XIV^e siècle, qui passa toute une partie de sa vie dans le Vaucluse et parcourut l'Europe au cours de ses multiples voyages nous laisse en héritage une œuvre monumentale, tant en latin qu'en langue vulgaire italienne : qui ne connaît pas au moins le *Canzoniere*, son recueil de poèmes à Laure...

Mais aussi, quelle personnalité surprenante, complexe et pénétrée de contradictions... Tirailé entre ses passions bien terrestres et ses aspirations religieuses et spirituelles, voilà un homme qui fut habité toute sa vie durant par son amour sublime et impossible pour Laure de Noves...

Porter la parole de Pétrarque sur scène : une perspective bien séduisante... mais aussi quelle œuvre monumentale ! Aussi nous avons choisi pour aborder ce travail de nous intéresser aux sources d'inspiration qui ont nourri la création de ses divers écrits : son admiration pour les poètes de l'antiquité et sa passion pour les Muses, son amour indéfectible pour Laure de Noves, son aspiration à une vie solitaire et studieuse, son déchirement entre la passion terrestre et sa ferveur religieuse...

Christiane Decerle

Le spectacle *Écris comme Pétrarque !* qui associe de façon non dénuée d'humour théâtre et danse, vous permettra d'entendre des fragments des œuvres suivantes de Pétrarque : *Les remèdes aux deux fortunes*, *L'Afrique*, *La Vie solitaire*, *Les Lettres familières*, *Mon secret*, ainsi que des extraits du *Canzoniere*, en français et en italien.

+ Durée : 50 minutes

Distribution :

Texte et mise en scène : *Christiane Decerle*

Chorégraphies : *Valentina Citterio*

Musique : *Sasha Ji et Camille Laye*, sous la direction de *David Coubes*

(Conservatoire d'Avignon)

Création lumière : *Hugues Lechevrel*

Avec : *Valentina Citterio, Hélène Cochet, Christiane Decerle, Eric Lindivat.*

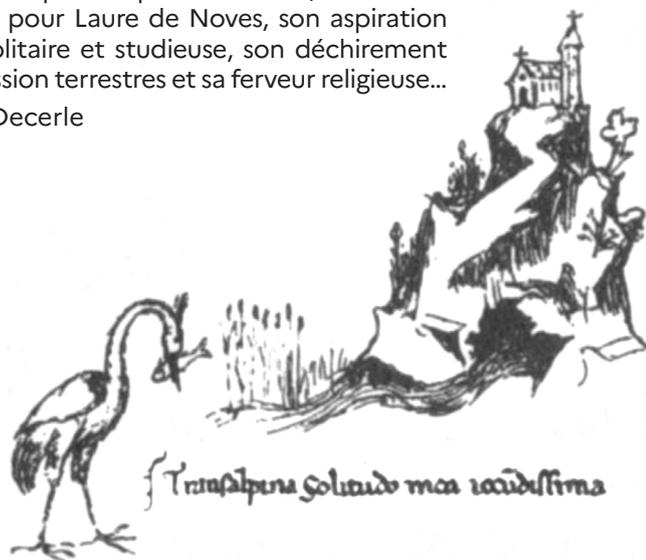
Dates de représentations initiales :

Théâtre Episcène - Avignon

Entrée libre sur réservation (jauge limitée) :
billetterie@theatredeshalles.com

BILLETTERIE

Entrée du public : rue du Roi René
Informations / Billetterie : 04 32 76 24 51



Patrimoine Religieux et Privé

31 Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

Place du Palais des Papes

Ouverture de la Métropole

Samedi 21 septembre de 8 heures à 18 heures
sans interruption. 10h : Messe.

Afin de mettre en valeur la richesse du patrimoine organistique de la Ville d'Avignon, l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon proposera lors des Journées Européennes du Patrimoine 2024 - Thème « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » -, avec le concours de ses organistes, à tous ceux qui le souhaitent, de découvrir ou redécouvrir quelques instruments, aux esthétiques différentes, dans un itinéraire qui permettra de parcourir des siècles de musique, grâce à ces éléments pérennes de notre patrimoine culturel que sont les orgues, objets de connexions entre les époques et les hommes.

Œuvres à un et deux orgues de Gabrieli, Martini, Pasquini, Zipoli, Bach, Reuchsel, Viadana, Haendel...

Dimanche 22 septembre 2024 à 17h

Auditions par Lucienne Antonini, Luc Antonini, Frédéric Barrot, Chantal Lamoureux, Frédéric Monier, Jean-Michel Robbe, Michael Stoddart, organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon.

+ Gratuit

Entrée libre

32 Collégiale Saint-Agricol

Parvis Saint Agricol

Jours et horaires d'ouvertures sous réserve

Samedi 21 septembre de 09h30 à 19h
dimanche de 14h à 18h

Cette église, s'élevant parmi les plus anciennes d'Avignon, a vu sa reconstruction financée au début du XIV^e siècle par le pape Jean XXII et fut remaniée au XV^e siècle.

Afin de mettre en valeur la richesse du patrimoine organistique de la Ville d'Avignon, l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon proposera lors des Journées Européennes du Patrimoine 2024 - Thème « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » -, avec le concours de ses organistes, à tous ceux qui le souhaitent, de découvrir ou redécouvrir quelques instruments, aux esthétiques différentes, dans un itinéraire qui permettra de parcourir des siècles de musique, grâce à ces éléments pérennes de notre patrimoine culturel que sont les orgues, objets de connexions entre les époques et les hommes.

Œuvres de Bach, Fauré, Franck, Reuchsel, Rheinberger, Vienne...

Le Dimanche 22 septembre 2024 à 14h30

Auditions par Lucienne Antonini, Luc Antonini, Frédéric Barrot, Chantal Lamoureux, Frédéric Monier, Jean-Michel Robbe, Michael Stoddart, organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon.

+ Gratuit

Renseignements :

www.saintagricol.paroisse84.fr

Contact :

stagricol.patrimoinevivant@gmail.com

33 Collégiale Saint-Didier

Place Saint Didier

Jours et horaires d'ouvertures sous réserve

Visite libre de la Collégiale

Samedi 21 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h

À 17h messe dominicale jusqu'à 18h et ensuite visite libre jusqu'à 19h.

Visite libre de la Collégiale

Dimanche 22 septembre de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Caractéristique du gothique provençal. Reconstituée au XIV^e s grâce au cardinal Bertrand de Déaux. Monument funéraire dans le chœur. À voir le Portement de croix, sculpté et peint par Francesco Laurana au XV^e s.

Afin de mettre en valeur la richesse du patrimoine organistique de la Ville d'Avignon, l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon proposera lors des Journées Européennes du Patrimoine 2024 - Thème « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » -, avec le concours de ses organistes, à tous ceux qui le souhaitent, de découvrir ou redécouvrir quelques instru-

ments, aux esthétiques différentes, dans un itinéraire qui permettra de parcourir des siècles de musique, grâce à ces éléments pérennes de notre patrimoine culturel que sont les orgues, objets de connexions entre les époques et les hommes.

Œuvres de Bach, Boëllmann, Buxtehude, Mendelssohn, Reuchsel...

Le Samedi 21 septembre 2024 à 15h

Auditions par Lucienne Antonini, Luc Antonini, Frédéric Barrot, Chantal Lamoureux, Frédéric Monier, Jean-Michel Robbe, Michael Stoddart, organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon.

+ *Gratuit*

Classé monument historique

34 Église Saint-Symphorien les Carmes

Place des Carmes

Jours et horaires d'ouvertures sous réserve

Église de l'ancien couvent des Carmes (XIV^e s.), prend officiellement le titre paroissial de Saint-Symphorien en 1853. Peintures de N. Mignard, P. Parrocel et G. Grève. Orgue classé. Cloître.

Visite libre

Samedi 21 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Offices de messes

Dimanche 22 septembre à 11h

Visite libre de l'église

De 14h à 18h

+ *Gratuit*

Classé monument historique

Renseignements : 04 90 82 10 56

35 Basilique Saint-Pierre

Place Saint-Pierre

Jours et horaires d'ouvertures sous réserve

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 8h à 17h30

Renseignements : 04 90 82 10 56

Rebâtie en 1358 grâce au cardinal Pierre des Prés. Façade de style gothique flamboyant avec portes en noyer sculpté par Antoine Volard (1551). Reliques du Bienheureux Pierre de Luxembourg. Érigée en collégiale par le pape Innocent VI, puis en basilique en 2012 par le pape Benoît XVI.

Un voyage musical pour le Patrimoine avec le duo Canticel

Dimanche 22 septembre à 17 h

Catherine DAGOIS, chant contralto, Edgar TEUFEL, orgue.

CATHERINE DAGOIS et EDGAR TEUFEL, les deux virtuoses de CANTICEL vous invitent à un fascinant Voyage aux Sources, de Vivaldi aux Spirituels à travers de célèbres œuvres de musique sacrée telles « Source Éternelle » de Haendel et des pièces religieuses puisant leurs racines dans l'art populaire des pays du Sud. Deux Spirituels chantés en duo et une « Dame des Cieux » créée par Edgar Teufel sur la Suite espagnole du compositeur catalan Albéniz, pimenteront cette soirée vivante et originale.

+ *Participation libre pour la restauration des Grandes Orgues de Saint Pierre.*

Concert présenté par les Amis des Orgues de la Basilique Saint Pierre d'Avignon.

Renseignements : 06 62 76 70 28

lesamisdesorguesdesaintpierre@gmail.com

36 Temple Saint Martial

2 rue Jean-Henri Fabre

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 14h à 17h

Le Temple Saint Martial en fête pour les Journées du patrimoine.

Organisé par les Amis de l'orgue du Temple, les musiciens de Saint Martial comme chaque année se donnent rendez-vous le samedi 21 et le dimanche 22 septembre pour une animation historique et musicale.

Le temple Saint Martial, ces 2 jours, accueille le public de 14h à 17h pour découvrir cette splendeur du XIV^e siècle et écouter autour de son prestigieux orgue les musiques des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles interprétées par organistes, mais aussi flûtistes, clarinettes, pianistes, chanteurs et chanteuses.

+ *Entrée libre.*

Renseignements :

www.orguestmartial.com

06 70 99 08 37

amisorguestmartial@gmail.com

37 Chapelle des Pénitents Noirs

57 rue Banasterie

Samedi 21 septembre : Visites de 10h à 12h et de 14h à 19h

Dimanche 22 septembre : Visites de 14h à 19h

Commencée au XVII^e siècle la chapelle est restaurée au siècle suivant. La façade, le plafond et les boiseries dorées sont de Thomas Lainée et de Jean-Baptiste Franque (XVIII^e s.), les peintures de Nicolas et Pierre Mignard et de Reynaud-Le-vieux.

+ Entrée de la chapelle gratuite

Pour des raisons de sécurité, la Sacristie ne se visite pas

Renseignements : 06 08 06 36 73
baldachino.norbert@wanadoo.fr

38 Hôtel d'Adhémar de Cransac

11 rue de Taulignan

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 18h

Demeure privée du XVII^e siècle. Cour intérieure avec calade. Sur la façade sud se trouve une échauguette. Salons décorés avec une exposition sur les costumes et les traditions provençales.

+ Visite guidée uniquement

Tarif unique : 6€

Classé monument historique

Renseignements : 04 90 86 13 28

39 Église Notre-Dame-de-Bon-Repos de Montfavet

7 Place de l'Église

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre. Ouverture l'après-midi.

Construite au XIV^e s. à l'initiative du cardinal Bertrand de Montfavet, l'église abrite notamment des peintures murales du XIV^e s, un maître-autel en bois doré, une Vierge à l'enfant monumentale du XVIII^e s., ainsi qu'un tableau représentant la Visitation par Nicolas Mignard ou encore des tableaux représentant Saint-Antoine, Saint-Joseph, Saint-Anne ou le Baptême du Christ, attribués à Quirinius Van Banken, étant exposés dans les Chapelles latérales de l'église.

+ Accès PMR

Gratuit

Classé monument historique

Renseignements :
<https://www.montfavet.paroisse84.fr>

40 Hôtel Galéans des Issarts

5 rue du Four

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
Visites sur réservations à 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h

« Visite de l'Hôtel Galéans des Issarts »

Niché au pied du Palais des Papes, l'Hôtel Galéans des Issarts et son jardin, classé monument historique, permettra aux visiteurs amoureux d'Avignon d'apprécier la vie de l'aristocratie au XVII^e siècle.

+ Tarif : 8€

Réservation par mail :

pietersgeneau@gmail.com

41 Hôtel de la Grande Loge de France

28 rue Palapharnerie

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre

Visite du temple maçonnique d'Avignon de 10 h à 18 h en continu.

Exposition permanente et conférences publiques à 11h, 14h30 et 16h30.

- + *Gratuit*
Accès PMR

Les francs-maçons de la Grande Loge de France à Avignon ouvrent exceptionnellement leurs locaux. Ils sont hébergés dans un ancien grenier à sel datant du XVIII^e siècle et classé monument historique.

L'Hôtel de la Grande Loge de France, permet la visite du bâtiment (1^{er} étage) ainsi qu'une découverte de la Franc-maçonnerie. Cette dernière est approchée via une exposition, de courtes conférences et des visites guidées ou libres, en fonction des souhaits des visiteurs.

- + *À l'issue de chaque conférence, un groupe de 20 personnes maximum pourra, si elles le désirent, aller visiter la Chapelle des Ortolans, précédent temple maçonnique avignonnais de la fin du XIX^e siècle au début du XXI^e siècle.*
Renseignements : cerpa.mabe@laposte.fr

42 Lycée Saint Joseph

62 rue des Lices

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Visites guidées sur inscriptions

Le lycée Saint Joseph, pour ses 175 ans, ouvre ses portes aux journées du patrimoine. Fondé par la compagnie de Jésus (Jésuites) en 1850, venez découvrir ou redécouvrir l'histoire de St-Jo à travers son architecture, sa place dans l'histoire de France, son projet éducatif et la situation critique des vitraux de la grande chapelle.

- + *Prix de la visite : 5 €*
Inscriptions sur HELLOASSO.
Renseignements : 04 90 14 56 00

43 Hôtel de Montaigu - Siège et Musée des Compagnons du Tour de France

37 rue du Four de la Terre

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 9h à 12h et de 13h à 17h

Jours et horaires d'ouvertures sous réserve

L'hôtel Montaigu a été construit en 1668 par l'architecte François Royer de la Valfenière. Il est classé aujourd'hui monument historique. Il possède l'un des plus vieux escaliers d'Avignon. Implanté dans un hall d'une vingtaine de mètres de long qui sert aujourd'hui de musée où sont exposées une centaine d'œuvres de Compagnons. Le plafond de cet escalier est orné de motifs en staff ; à remarquer également les boules en laiton massif qui ornent cet escalier. Au premier étage, la grande salle (salle d'honneur) avec comme plafond un solivage à la française, a conservé sa cheminée où figure les armoiries des Montaigu. Elle sert aujourd'hui à accueillir les différentes réunions. Toujours à l'étage, des salles aménagées aujourd'hui en salle de cours, décorées par de magnifiques toiles signées Nicolas Mignard. On y trouve aussi 25 couchages qui permettent de loger les itinérants du Tour de France - nos futurs Compagnons - qui pour beaucoup œuvrent à la restauration du patrimoine.

- + *Visite gratuite par les Compagnons qui présenteront leur savoir-faire.*
Renseignements : 09 81 06 29 84
avignon@compagnonsdutourdefrance.org

Autres

44 La Maison du Parc

223 Allée Antoine Pinay.

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 10h à 17h

La Maison du Parc est un espace d'information, de détente et d'expositions de la Ville d'Avignon. Face au Pont d'Avignon, sur l'Île de la Barthelasse, loin du tumulte de la Ville, elle offre une vue panoramique unique sur la cité papale.

Située sur la Via Rhôna qu'empruntent de nombreux cyclotouristes, la maison est une porte d'entrée incontournable sur la biodiversité des Iles Barthelasse et Piot. D'une superficie de 700 hectares, cet immense espace naturel situé à deux pas du centre-ville offre de multiples activités et d'expériences à vivre en plein-air tout au long de l'année : itinéraires vélos balisés, balades en gyropode, en trottinette électrique ou à pied, pratique du minigolf, faire le plein de produits de saison chez de nombreux producteurs, naviguer sur le Rhône en canoë ou en navette fluviale ou admirer la faune et la flore locales.

Les îles du Rhône constituent le plus grand espace insulaire d'Europe. Un poumon vert doté de véritables richesses paysagères, patrimoniales et agricoles.

Les conseillers en séjour de l'office de tourisme sont à la disposition des visiteurs pour les accompagner dans leur découverte du site et de ses richesses à l'aide de documentations disponibles en 5 langues.

Boissons fraîches sur place (distributeur).

Profitez de l'exposition du moment en entrée libre !



© Ville d'Avignon

45 Chambre des Métiers et de l'Artisanat

35 rue Joseph Vernet
Samedi 21 septembre et dimanche
22 septembre de 10h à 18h

« Salon notre patrimoine vivant »

Au sein de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat d'Avignon, dans la Chapelle Sainte Praxède jouxtant le bâtiment ainsi que dans la cour intérieure, ce salon mettra en lumière le savoir-faire exceptionnel de nos artisans d'art, véritables gardiens de notre histoire et de notre patrimoine vivant. À travers leurs présences et leurs créations, ils offriront au grand public, un témoignage vibrant de l'excellence et de l'authenticité qui caractérisent notre héritage artisanal.

Une quinzaine d'artisans seront exposés, certains seront présents et effectueront des démonstrations ainsi que des présentations généralistes de leur métier.

- Sellerie automobile et photographie automobile (père et fils) : Dominique et Dino BONFILS - Sellerie du Mont Ventoux / Labellisé EPV «Entreprise du Patrimoine Vivant».
- Ferronnerie d'art : Atelier Rouge Cerise et Les Forges du Lubéron
- Chapellerie : Margotulle
- Cannage et Rempaillage : La Sagnarelle
- Céramique : L'atelier de Fabienne Toulhier
- Vannerie : Nouveau Matin
- Tournage sur bois : Décamino Création
- Artiste peintre : L'atelier des amoureux
- Mosaïque : Credemo
- Artisan du Vitrail : Studio Chefrald in Vitraux
- Marqueterie : Corentin Tavernier
- Artisan Fabricant de skis en bois : M & Ski
- Facteur de flûtes à bec : Philippe Bolton
- Sculptures sur bois avec dorure à la feuille : Landry Clément
- Luminaires : Agnès Bourayne

En plus des démonstrations et présentations d'activité, le quatuor à cordes, Girard Production, fera trois courtes interventions musicales durant le weekend avec un petit concert en clôture, le **dimanche 22 septembre à 17h**.

De même, l'artisan flûtiste Philippe Bolton et son épouse proposeront le **samedi 21 septembre à 15h**, un petit moment de musique traditionnel avec des flûtes à bec, de la harpe celtique et un accordéon diatonique sur le Rhône en canoë ou en navette fluviale ou admirer la faune et la flore locales.

+ Renseignements :
04 90 80 65 30

46 Chapelle de l'Oratoire

32 rue Joseph Vernet
Samedi 21 septembre et dimanche
22 septembre de 10h à 19h30

Exposition – Rencontre « Art et Transcendance »

Jeudi 19 septembre et vendredi 20 septembre à 18h : Musique et danse avec Anne-Cécile Brielles et jeunes musiciens.

Samedi 21 septembre à 17h30 : Alan Woodbridge et chœurs de l'Opéra Grand-Avignon.

Samedi 21 septembre à 18h : Table ronde.

+ Renseignements :
www.rencontres-aspa.org

47 Institut Calvet

Hôtel de Forbin La Barben
7 rue Théodore Aubanel

Dimanche 22 septembre de 10h à 16h : Ouverture au public de l'Hôtel de Forbin La Barben.

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre à 11 h et à 14h : Visites guidées du 1^{er} étage de l'Hôtel de Forbin La Barben par Pierre Provoyeur, Conservateur général honoraire du Patrimoine.

+ Durée : 1h
Les visites guidées se font sur réservations par mail (places limitées) :
contact@institutcalvet.org

