

APPEL A PROJETS TERRE DE CULTURE 2025

SPECTACLE VIVANT

N°	Associations	Titres des projets	Projets	Pour qui ?	Quand ?	Discipline	Avis Commission Adhoc
1	Adadiff Casi	Le Cyclo Lunaire ou le Chromocypède de Folie	Entre-sort mêlant le sport et l'art, autour d'une machine unique en son genre, permet de réaliser des peintures que les participants pourront ramener avec eux comme un souvenir. Spectacle créé en 2009, forme ambulatoire depuis 2019.	Tout public (notamment public empêché)	De mars à octobre	Arts de rue / humour	2 000 €
2	Andalouse Alhambra	24e Festival Andalou	Le Festival Andalou se déroule en grande partie sur Avignon (intra et extra muros) et propose une programmation pluridisciplinaire en partenariat avec des lieux et associations avignonnaises et vauclusiennes. Festival pluridisciplinaire, fédérateur et intergénérationnel, qui laisse une grande place aux pratiques amateurs. Programmation : - une dizaine de spectacles, une soirée poésie, ciné débat, projections... - mise à l'honneur de la pratique amateur avec la traditionnelle journée / soirée qui réunit un public nombreux - démonstration culinaire et dégustation aux Halles - Exposition photo « Couleurs Flamencas » aux Cordeliers ou à la Manutention, vernissage le 20 mars à 18h30	Tout public	du 14 au 30 mars 2025	Flamenco / Pluridisciplinaire	7 000 €
3	Café des Sciences d'Avignon	Conférence - spectacle de danse pendant la Fête de la Science et le Festival du mois Kréyol	2025 marque les 20 ans du Café des Sciences. A cette occasion, une conférence sera assurée par Céline Pélosi directrice de recherche à l'INRAE spécialiste de l'écologie des sols et d'écotoxicologie terrestre, associée à un spectacle de danse de la compagnie Difé kako, "Joséphine2b", autour du pesticide toxique longtemps utilisé dans les bananeraies antillaises alors qu'il était interdit partout ailleurs : le chlordécone. Cette manifestation sera présentée pendant la Fête de la science et le Festival du mois Kréyol au Grenier à Sel.	Familles / scolaires	8-12 octobre 25	Danse, pluridisciplinaire	2 000 €
4	CERTA	Soirées culturelles de Montfavet	Spectacles, rencontres et débats, offrant une approche culturelle et patrimoniale. 9 novembre 2024, le Rex, Montfavet : « Le passé industriel de Montfavet » Printemps 2025 (date à préciser) – Rex, Montfavet : Secrets d'histoire : Gilles de Rais Juillet 2025 – Parc de la Cantonne, Montfavet : Festival de commedia dell'arte Septembre 2025 (date à préciser) Patrimoine historique local : les remparts d'Avignon	Tout public	Nov 24 - Sept 25	Théâtre et débat	3 500 €
5	Compagnie Bromios	(notre) Mouette ou Du vent	Une proposition de mise en scène du classique d'Anton Tchekhov, 'La Mouette', dans une version déambulatoire, en partie en plein air. Projet porté par des élèves anciens et actuels du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, en démarche de professionnalisation de jeunes artistes dramatiques émergents du territoire d'Avignon. Objectif : construire une véritable production professionnelle et s'inscrire dans la synergie du projet Avignon Terre de Culture 2025 en faisant une proposition itinérante dans des quartiers d'Avignon où l'offre théâtrale est plus restreinte.	Tout public	Avril-mai / Sept-oct	Théâtre	2 000 €
6	Compagnie Chantier Public	LES CHANTIERS CURIEUX	A partir du spectacle "Les Séparables", qui sera créé en mars 2025, la cie souhaite constituer un groupe ouvert de jeunes du quartier de Saint-Chamand qui pourront participer à différents "chantiers curieux" tout au long de l'année. Ce parcours artistique sera un moyen de découvrir les diverses facettes de l'art autour de la discipline du théâtre : spectateur, acteur, apprenti metteur en scène, programmateur... ils pourront suivre notre compagnie professionnelle pour comprendre les coulisses du secteur et découvrir les différents corps de métiers.	Enfants / ados de Saint Chamand	Janvier-décembre 2025	Théâtre	4 000 €
7	Compagnie Corps de Passage	LES CAMPEMENTS POETIQUES	« Bleu nuit » est un spectacle adapté du roman éponyme de Dima Abdallah. Il commence dans un théâtre ou dans une salle, de façon classique, puis devient une déambulation en suivant l'histoire du personnage qui décide de vivre dans la rue. Muni de casques audio, le public est amené à le suivre à l'extérieur dans ses errances, à travers la ville et re-découvre des espaces familiers ainsi que la vie complexe de celles et ceux qui vivent dans la rue. Participation aux campements poétiques portés par Il va sans dire : répétitions ouvertes et lectures de texte. Prochaine résidence : théâtre des Carmes	Ados / adultes	18 avril sortie de résidence et campements 4x 4 jours	Théâtre	2 000 €
8	Compagnie DDCM "La Vie moderne"	PARLER PARTOUT	Création de lectures/spectacles très courts à jouer lors d'interventions non-explicites dans l'espace public. Ces impromptus questionneront notre rapport au réel, ou à l'autre. Le but est, en faisant surgir la poésie, de réinterroger tout ce qui constitue la vie moderne. Textes écrits par S. LANZ. Il n'y aura pas de préparation ou d'avertissement. Le public sera toujours surpris.	Tout public	Tout au long de l'année	Théâtre	2 000 €
9	Compagnie du I	LES CAMPEMENTS POETIQUES	Mathilde Dromard, avec des artistes acolytes et son double clownesque Séraphine, invitera les passants pour un thé, leur offrant une tranche de vie, un poème ou un chant.	TOUT PUBLIC	4 Campements Poétiques de 3 à 4 jours entre mai et octobre (Hors juillet et août)	Clown / chant / musique	2 000 €
10	Compagnie du U	Festival de clown	Festival de clown contemporain en 2 parties : 1) INTRAMUROS au théâtre de l'albatros : 5 spectacles pro, 1 première de presse et 8 formats courts de solos de sortie de formation. 2) EXTRAMUROS en itinérance (Gradins 100 places homologués portables) pour des propositions clownesques dans des lieux non-dédiés : parcs, espaces verts, places de quartiers (besoin d'un accès à l'électricité pour les lumières)	Tout public dès 10 ans	24-26 octobre / 10-16 novembre	Clown contemporain	1 500 €
11	Compagnie "Il va sans dire"	LES CAMPEMENTS POETIQUES	« Campement poétique » : Mise en place d'un camp de base éphémère comme zone de rebond vers d'autres horizons (ceux de Sienna et de Taragonne, notamment). Espace de création, de recherche, de travail et de découverte avec les publics. Ce projet porté par "Il va sans dire" rassemble 6 compagnies de théâtre, danse et marionnette implantées à Avignon depuis plusieurs années pour des propositions variées, existantes ou à construire, reflétant la diversité de la création avignonnaise, et sa curiosité. Proposition Il va sans dire : extraits d'oeuvres littéraires d'auteurs originaires d'Avignon, de Taragonne et/ou de Sienna, sous forme de lectures musicales. Rencontre ponctuelle ou feuilleton littéraire, à définir. Ateliers d'écriture et de lecture avec Avignon Bibliothèques	Tout public	4 Campements Poétiques de 3 à 4 jours entre mai et octobre (Hors juillet et août)	Lectures théâtralisées	6 000 €
12	Compagnie Intérieur	LES CAMPEMENTS POETIQUES	Amener le public, grâce à des parades dansées-chantées-parlées, loufoques et participatives, vers un point de chute, qui serait une petite chambre, dont l'intérieur serait occulté pour l'extérieur, et dans laquelle rentrerait un seul spectateur à la fois. Celui-ci assisterait à une représentation spéciale pour lui, d'une durée de deux à trois minutes	Tout public	4 Campements Poétiques de 3 à 4 jours entre mai et octobre (Hors juillet et août)	Danse / Théâtre	2 000 €

13	Compagnie La Padone	Tresser une couronne avec les cheveux de nos enfants	Collecte, enregistrement, montage et diffusion de 4 à 6 podcasts de 10' sur le thème des « familles mixtes » (adoptantes ou non). Des familles avignonnaises seront enregistrées à partir d'un questionnaire semi-directif, entretiens avec des spécialistes du sujet également. Ces témoignages seront la base de des podcasts et d'une installation performance (qui sortiront en 25). ; La performance sera une célébration des familles mixtes, un temps festif, mêlant littérature par le biais des comédiens, musique, diffusion sonore de certains extraits de témoignages et transmission de bonnes pratiques autour du « prendre soin ». "Faire Famille" mis en perspective du "Faire Culture"	Familles	nov-25	Théâtre / Podcast	3 500 €
14	Compagnie Machine double	LES CAMPEMENTS POETIQUES	Petites formes dans l'espace public (médiathèque, places, parcs...) autour du triptyque « le cabaret des invisibles » (3 formes marionnettiques) et ateliers autour du lien entre le choix de la matière marionnettique et le thème de la proposition, permettant aux participants de s'amuser avec de courts textes et poèmes en les faisant résonner dans des objets ou matières familières.	Familles	4 Campements Poétiques de 3 à 4 jours entre mai et octobre (Hors juillet et août)	Théâtre / Marionnettes	2 000 €
15	Compagnie "Oxyput"	Danses aux confluences	3 représentations gratuites dans l'espace public de SOAF II (autour de la thématique de l'eau et de l'accessibilité de la ressource, jamais présenté à Avignon) + série d'ateliers d'1h30 de pratique d'expression corporelle (sans prérequis) avec les habitants en lien avec le spectacle	Tout public	30/09/2025 au 05/10/2025	DANSE / THEATRE	4 000 €
16	Compagnie "Rhizome"	« CRACHE ! #2 » Concert parlé	Adaptation du spectacle "Crache !" de Valérie Paüs en une forme plus légère : un concert parlé. La représentation serait précédée par une restitution d'atelier d'écriture "Tire ta langue" avec un public adulte d'origine ultra-marine, autour du rapport langue/identité. Ecriture et jeu : Valérie Paüs Musicien et création sonore : Stéphane Morisse	Tout public + ateliers pour adultes d'origine ultra-marine	20-nov-25	Théâtre et musique	1 000 €
17	Compagnie "Sortie 23"	TELE-PORTATIONS	Spectacle déambulatoire autour des mythes et légendes du patrimoine en les mettant en perspective avec les mythes et légendes des villes jumelées. Voyage dans l'espace public et de pays en pays de Diourbel à Wetzlar, de l'Espagne à la Chine, de Sienne à Colchester, en passant par Tarragone, tout en restant à Avignon. Phase préparatoire de collecte auprès des habitants et de recherches historiques.	Tout public	14 - 16 juin 2025	Théâtre déambulatoire et danse	1 500 €
18	Crréa Sud	Le Caravane Festivals 2025	Calebasses d'Avril au Centre de Loisirs de la Barthelasse, partenariat avec les petits débrouillards pour des ateliers scientifiques. Week end festif, marché artisanal et solidaire, concerts, animations et masterclass. Programmation d'artistes professionnels de grande renommée et espace scénique ouvert. F.R.I.C, Festival des Rencontres Inter-Culturelles (transformation des Rencontres Festives de l'Epicyle dans le cadre de Terre de Culture 2025) au parc de l'Abbaye de Saint Ruf. Partenariat avec le Collectif LSC (spectacle suite à une sortie de résidence) et avec l'association des Petits Débrouillards (ateliers expérimentaux sur l'environnement qui se prêtent bien au cadre). Exposition, programmation musicale (musiques du monde), groupe de danse traditionnelle colombienne avec France Amérique Latine.	Tout public	26-27 AVRIL / 13-15 JUIN	Musiques du monde et pluridisciplinaire	6 000 €
19	Cultures du Cœur 84	Balades urbaines thématiques et ateliers culturels	15 à 20 Balades urbaines thématiques dans l'année, accompagnées d'ateliers qui permettent aux participants de (re)découvrir Avignon sous des angles nouveaux. Destiné principalement aux 71 structures adhérentes à Cultures du Cœur, ce projet a pour vocation de toucher un large public (enfants, adultes, seniors, et familles) en s'appuyant sur le réseau de partenaires sociaux et culturels. Chaque balade explore une facette différente de l'histoire ou du patrimoine local : légendes et crimes, street art, théâtre, portraits d'habitants, biodiversité... À la suite des balades, des ateliers artistiques permettront aux participants de s'approprier leur expérience, d'échanger, et de créer en lien avec la thématique abordée.	Publics en situation de précarité	Février - octobre	Pluridisciplinaire	2 500 €
20	Ensemble Vocal d'Avignon	Concert autour de Fauré	2025 est l'année du centenaire de la disparition de Gabriel FAURÉ. Préparation et restitution d'un programme de 4 pièces : la Pavane et le Madrigal, Cantique de Jean Racine et le Requiem. En plus de ce concert, l'EVA poursuit la diffusion de ses concerts (de Bach à Arco Pärt, destinés à faire découvrir ce répertoire à tous les publics, notamment lors de la Fête de la Musique	Tout public	06-avr-25	Chant choral	1 000 €
21	Génération Sports	spectacle Oxymore + échange avec la ville de Tarragone	Oxymore mettra en scène 15 street-artistes (10 danseurs Hip hop, 2 comédiens, 2 traceurs, 1 slameur), ainsi que 5 élèves Cursus Street art qui concevront sous la direction de Samira Ait Zeroual (Samaz) les décors et les costumes. Le spectacle sera orchestré et chorégraphié par Amel EL ATTAR et Sofia RAYNAUD. Mise en scène : Romain DELAGE Oxymore mettra en évidence que les contrastes et les contrastes permettent de créer des nuances, à travers un personnage de valet moderne (type commedia dell'arte) appelé "Paradoxe" Rencontre et échange avec une école de danse de Tarragone	Jeunes 12-21 ans	Voyage 24-26 avril Tous artistes : 20-25 mai Fêtes des quartiers : sept-oct Expo 8/11	DANSE Hip hop, breakdance, théâtre de rue, Slam	2 000 €
22	Jeunes canoe kayak avignonnais	1000 PAGAIES 2025 – TERRE DE CULTURE	Donner en 2025 une dimension sportive et culturelle à l'événement annuel "Les 1000 Pagaies" en partenariat avec l'association IKIGAI Prod. Cette initiative vise à promouvoir le sport et la culture auprès des Avignonnais, en particulier ceux qui y ont moins accès, à travers des animations variées comme des contes, des expositions et des ateliers créatifs. Samedi > Expo à l'éveilleur : sur les bords du Rhône et après-midi contes Dimanche > Navigation pour tous (même personnes en situation de handicap), balades contées sur Rhône, création d'une fresque grand format (ateliers créatifs, en lien avec les Petites choses), graf sur le portail du club	Familles, sportifs	24-25 mai 2025	Contes, expo photo, graf	1 000 €
23	La scène du balcon	CHANTS POUR CHANT	Festival gratuit (déjà organisé en 2022). Le principe : des artistes présentent, en solo et en acoustique, des extraits de leur concert dans les lieux patrimoniaux ouverts à l'occasion des Journées du Patrimoine. Le samedi soir, un temps festif et convivial permet aux différents acteurs du projet et aux publics de se retrouver dans un lieu au cœur de la cité. Visiteurs croisent publics des concerts. Les familles, les personnes seules, les plus jeunes ou les plus anciens peuvent bénéficier de ces concerts 100 % gratuits dans des lieux non dédiés. Artistes de la jeune chanson francophone pressentis : Mymychell (chanson poétique et politique) ; Marin (chanson folk) ; Yoanna (chanson française et accordéon) ; Jérôme Pinel (slam poésie) ; Alexandre Castillon (Chanson) ; Garance (Chanson française)	Tout public	20-21 SEPTEMBRE (JEP)	Musique acoustique / Chanson francophone	3 000 €
24	Le collectif animale	LES CAMPEMENTS POETIQUES	Entre Théâtre, Poésie, Clown, Musique, mise en oeuvre d'ateliers d'écriture avec une restitution publique + des « concerts silencieux au casque » ou « conférences secrètes » entremêlée de matières sonores étranges à installer partout, du Palais des Papes, à l'hôpital de Montfavet, en passant par l'île Piot et les bibliothèques, dans les recoins les plus insolites d'Avignon.	Tout public	4 Campements Poétiques de 3 à 4 jours entre mai et octobre (Hors juillet et août)	Musique Théâtre Clown	2 000 €
25	Les Amis de l'Orgue Saint Martial	Valorisation de l'orgue du Temple Saint Martial	Valoriser l'orgue du temple Saint Martial par l'accueil et l'organisation d'activités musicales et artistiques. Développer l'action musicale dans la région ainsi que l'entretien de l'orgue. Participation aux journées du patrimoine	Bénéficiaires locaux : adultes, enfants	Tout au long de l'année	orgue	2 000 €

26	Les Rencontres du Chapeau Rouge	Ville des Langues	Ce festival propose un programme de spectacles (en salle et domaine public), d'ateliers et d'actions de médiation culturelle multilingue représentant la diversité d'Avignon, que ce soit des langues minoritaires de notre pays (l'occitan, le provençal, la langue de signes français...) ou des langues du monde, parlées par les habitants. Le festival est ouvert à tous/toutes, encourageant la curiosité envers les autres et renforçant la cohésion sociale. Le festival intègre le Printemps Anglophone, mettant l'accent sur la diversité linguistique et se voit un complément des autres festivals du territoire autour des langues, pays ou régions. Le français a, bien sûr, une place dans le festival, à côté des autres langues.	Tout public	Du 27 mars au 27 mai	Pluridisciplinaire	3 000 €
27	Les Scènes d'Avignon	18ème FEST'HIVER	Festival hivernal proposé par Les Scènes d'Avignon (Le Chien Qui Fume, Les Halles, Le Balcon, Le Transversal, Les Carmes, Le Chêne Noir) avec partenariat avec le théâtre de l'entrepôt, et le Festival d'Avignon. Mise en lumière d'artistes régionaux + faire découvrir des oeuvres contemporaines théâtrales ou musicales. Des représentations, des lectures, un débat, un temps midi-sandwich, en partenariat avec Avignon Bibliothèques	Tout public	Du 18 janvier ou 2 février 25	Théâtre	6 000 €
28	L'Océan Nomade	Drôles d'oiseaux, Festival de chanson à plume 5e édition	Festival musical dédié à la chanson alternative et francophone d'auteurs-compositeurs indépendants 2 temps : Adulte en hiver - 2 jours Jeune public en été - 3 jours Partage de moments conviviaux et collectifs accessibles à tous - tarifs adaptés (de 5 à 15€) Concerts pour le très jeune public de 1 à 5 ans et classes de primaires Démarche éco-responsable sur l'ensemble du festival	Public familial	17-18 JANVIER 13-15 JUIN	CHANT MUSIQUE	3 000 €
29	Marelle	Opéra Orfeo & Euridice	Production de l'opéra de Gluck « Orfeo ed Euridice » avec les artistes et techniciens professionnels de l'Ensemble Marelle, en collaboration avec 3 établissements scolaires du GA, le CRR du Grand Avignon et l'hôpital de Montfavet, et en impliquant le réseau des musiciens et chanteurs amateurs de la région. Objectif : mettre en synergie différentes compétences complémentaires et les mettre en valeur, de façon concrète, à travers la présentation à un large public du spectacle. L'opéra permet de faire se côtoyer des personnes venues d'univers très différents (le chant, la danse, la traduction, le vêtement, l'esthétique...) et de créer un univers esthétique riche de tous ces croisements.	Tout public (mélomanes et proches des participants étudiants)	Restitution finale : fin avril 25	Opéra Musique Danse	3 000 €
30	Naïf Production	"PARCOURS SENSIBLE"	Ouverture mensuelle de l'Atelier - la maintenance sous la forme d'un parcours culturel et poétique, et accueil des groupes dans le cadre d'ateliers de pratique artistique, encadrés par un chorégraphe, un dramaturge et un créateur son et lumière, dans le but de restitutions en plein air. Déroulement du parcours : visite du lieu et découverte de l'envers du décor, présentation d'une étape de travail par une compagnie en résidence, atelier de pratique en plein air. Intervenants : Sylvain Bouillet (chorégraphe), Mathieu Desseigne (dramaturgie), Christophe Ruestsch (créateur son et lumière)	Tout public	Tout au long de l'année	Danse Cirque	5 000 €
31	OVNI Baroque	OVNI BAROQUE EN MOUVEMENT	Création d'un spectacle mêlant musique baroque, danse contemporaine et création lumière. Cette immersion dans un parcours sensoriel riche et multiple, bouleverse les codes du spectacle traditionnel, et offre au public un nouveau rapport au spectacle vivant. Projet qui serait créé par 3 artistes avignonnaises pour TdC25 puis diffusé au niveau national et international. Résidences de création et représentations dans l'espace public (domaine public, musées, prisons...) avant la restitution.	Tout public / Non encore publics	Première résidence février Première restitution grand public : 7 octobre 2025	Musique baroque + Danse + Création lumière	2 000 €
32	Sur la touche	Saison Contemporaine en Avignon	Propositions de l'Ensemble 44 pour l'année 2025 : concerts, conférences au format original, événements dans l'espace public, actions en faveur des très jeunes et jeunes publics... Objectif : faire entendre la création musicale contemporaine par le plus grand nombre. Le thème de cette année de festivités porte sur les cultures musicales à travers le monde pour découvrir la pluralité des cultures selon les époques, les continents, les traditions. L'association a étoffé sa programmation pour répondre à Terre de Culture : - de deux dates ajoutées au calendrier avignonnais pour le premier semestre 2025 - La première partie de notre troisième Saison Contemporaine (septembre-décembre 2025) proposera un événement par mois dont un partenariat avec le Parcours de l'Art. - De nombreuses actions à destination du jeune public, comme des programmes d'éveil à la création musicale avec le CCAS dans trois écoles des quartiers prioritaires, ou des représentations scolaires de tous nos programmes.	Tout public (local)	De mai à décembre (pause de juin à août)	Musique	3 000 €
33	Théâtre des Vents	FESTIVAL A-OUT 2025 13e édition	Festival dédié à la pratique amateur. 15 spectacles environ, résidences de création et mise à disposition gratuite de lieux aux artistes locaux. 6 théâtres pour une vingtaine de propositions Intention : désengorger le OFF des compagnies non professionnelles, tout en permettant à ces dernières de se produire sur une scène dans des conditions professionnelles ; animer la ville après l'effervescence du OFF Tarifs abordables	Tout public	du 2 au 9 août 2025 1 semaine	Pluridisciplinaire	3 000 €
34	Tout sur ma mer	L'Odysée des Polymères	Spectacle sur un voilier accosté face au Pont d'Avignon, alliant arts vivants, sciences, écologie et curiosité(s), proposé dans le cadre d'une tournée sur le Rhône, entre Arles, Avignon et Lyon. Représentation précédée d'interventions en classe et de visite du bateau équipé « low-tech ». Les temps de résidence seront publics. Travail en réseau avec les structures locales (acteurs culturels, clubs nautiques, associations, écoles,...) pour promouvoir le spectacle et organiser des événements à destination des publics locaux. Le voilier et ses multiples possibilités (monter au mât, se suspendre, hisser les voiles, se cacher dans la cabine, etc.) offre des tableaux inédits pour le spectacle, permettant au public de vivre une expérience unique et pour le moins curieuse.	Tout public à partir de 6 ans	4 jours entre le 15 mai et le 15 juin	Pluridisciplinaire	2 500 €