

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 89 janvier 2025 - avignon.fr



**TERRE DE CULTURE 2025
PLEIN LES YEUX !**

GRAND WEEK-END INAUGURAL LES 11 ET 12 JANVIER

ÉCLAIRAGE(S)

**UN CONTRAT DE VILLE
CONTRE LES INÉGALITÉS**

TENDANCE(S)

**BUDGET 2025 : RÉSISTANT,
SOLIDAIRE, DURABLE**

INITIATIVE(S)

**LA GARE CENTRE A SON
QUAI DES SAVEURS**

360 m² de superficie totale, 12 conteneurs maritimes et 1 jardin de lecture de 300 m² composeront à terme la bibliothèque du Puzzle : ouverture au printemps 2025.



Spectaculaire et technique, le déplacement des conteneurs de la bibliothèque éphémère a été effectué par grutage par les équipes de la Ville.

LA BIBLIOTHÈQUE DU PUZZLE SE LIVRE

Les 10 et 11 décembre derniers, les conteneurs recyclés de la bibliothèque éphémère du Parc du Clos de la Murette ont été déplacés au cœur de la Forêt enchantée du Puzzle, au Pont-des-Deux Eaux. Ce sont les premiers éléments de cet équipement culturel pérenne, symbole fort du projet Terre de Culture 2025, qui viendra enrichir le visage du Puzzle, nouvel espace de détente, d'activités et de loisirs.

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication
Cécile Helle
Directrice de la communication
Nathalie Bonsignori
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli

Rédaction
Delphine Michelangeli
Brice Théate
Conception graphique - mise en page
Frank Buschardt
Laura Clavier

Photographes
Christophe Aubry – Grégory Quittard
Impression
Léonce-Deprez – 55 000 exemplaires
Distribution boîtes aux lettres
La Poste (Tél : 3631)
Dépôt légal : à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr Une version en braille est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

Infos : avignon.fr    **Ville d'Avignon**

- 04 ▪ INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 ▪ INITIATIVES**
La gare centre a son Quai des Saveurs
- 07 ▪ INTER@CTIF(S)**
De vous à nous...
- 08 ▪ QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 10 ▪ PERSPECTIVE(S)**
Rue Thiers : l'embellissement se poursuit
- 12 ▪ TENDANCE(S)**
Un budget 2025 de résistance, solidaire et durable
- 14 ▪ LUMIÈRE(S)**
Une nouvelle caserne entre en scène
- 15 ▪ ZOOM(S)**
Amel Dahra, libre arbitre
- 16 ▪ REGARD(S)**
En balade... dans le quartier Montfavet
- 18 ▪ 360°**
TDC 2025 : ouverture sur les Curiosité(s)
- 22 ▪ BULLE(S)** par Vanessa Perre
- 23 ▪ JEUNESSE(S)**
avec la Ligue de l'Enseignement 84
- 24 ▪ AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 28 ▪ EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 ▪ ÉCLAIRAGE(S)**
Un nouveau Contrat de Ville pour réduire les inégalités
- 30 ▪ EXPOSER**
Tut Tut, la start-up sur la route du succès
- 31 ▪ PLAN CLIMAT**
Toujours plus de Fraîch'Cours

Nous voici entrés dans l'année 2025 ! Après ces moments de réconfort passés avec nos proches, nous sommes au début, à Avignon, d'une belle année au cœur de laquelle nous plaçons avec enthousiasme et optimisme, la culture.

Les derniers jours de décembre ont vu le vote du Budget municipal 2025 : malgré un contexte national très instable, j'ai souhaité, avec la majorité municipale, poursuivre nos engagements. Offrir plus que jamais aux Avignonnais un service de proximité fort, confirmer notre rôle « d'amortisseur de la crise sociale » et continuer à développer notre ville en la dotant d'équipements novateurs et en réaménageant l'espace public afin de la préparer au futur. Ce sont près de 40 millions d'euros cette année encore, qui seront investis dans de tels projets et toujours sans augmentation d'impôts pour la 12^e année consécutive.

Nous avons également le 16 décembre dernier signé le Contrat de Ville 2024-2030, un levier majeur pour transformer nos quartiers les plus défavorisés, parallèlement à ce que nous faisons dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain. Contrat, NPNRU, derrière ces mots, il y a des hommes et des femmes qui vivent au quotidien dans ces quartiers. Mon engagement est entièrement tourné vers eux.

Ce sont pour ces hommes et ces femmes aussi que nous avons bâti la magnifique programmation de Curiosité(s), Avignon Terre de Culture 2025. Plus que jamais dans ces temps incertains, je crois aux vertus de l'ouverture aux autres, du questionnement, de la rencontre, du partage, de la communion. C'est cet enthousiasme, cette ferveur, que nous espérons les 11 et 12 janvier prochains, lors du grand week-end d'ouverture d'Avignon Terre de Culture. J'espère vous y retrouver toutes et tous, pour célébrer ensemble l'anniversaire des 25 ans d'Avignon Capitale européenne de la Culture. À Avignon, en 2025, nous vivrons des moments exceptionnels, tous ensemble.

Je vous souhaite, ainsi qu'à vos proches, une belle et heureuse année 2025.



Cécile HELLE
Maire d'Avignon

REGROUPEMENT PIONNIER SITE UNESCO PROVENCE

Un nouveau site Internet regroupant sept sites d'exception inscrits au Patrimoine Mondial de l'Unesco a vu le jour : unesco-provence.com. Créé par Avignon Tourisme, il témoigne d'une volonté commune de valoriser et préserver un patrimoine unique au sein d'un circuit d'exception. Au sein de cette vitrine incontournable, retrouvez du côté d'Avignon, le Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, la Métropole Notre-Dame des Doms et les Remparts. Orange, Marseille, Arles, Nîmes, Saint-Gilles sont les autres villes inscrites dans le parcours. Bonne visite !

AGORA D'AVIGNON CINÉ-DÉBAT

Dans le cadre des Journées de la Laïcité mises en place par la Ligue de l'Enseignement 84 en partenariat avec la Ville d'Avignon et le CDAL84, un ciné-débat sur le thème des dérives sectaires est organisé par l'Agora d'Avignon au cinéma Utopia. Il sera animé par l'association GEMPII (à retrouver dans la prochaine gazette Utopia.)

Le 21 janvier

15 janvier



C'est la date limite pour s'inscrire à la 2^e édition du festival Tous artistes !

Il réunira du 20 au 25 mai le fruit des travaux amateurs issus d'ateliers de pratiques artistiques qui se déroulent toute l'année sur le territoire au sein d'un programme commun. Nouveauté cette année : le village du festival Tous artistes ! sera situé au Parc du Clos de la Murette.

+ d'infos : jeparticipe.avignon ou
04 90 80 82 53

RETOUR SUR...



L'ESPACE SPORT SANTÉ BIEN-ÊTRE INAUGURÉ

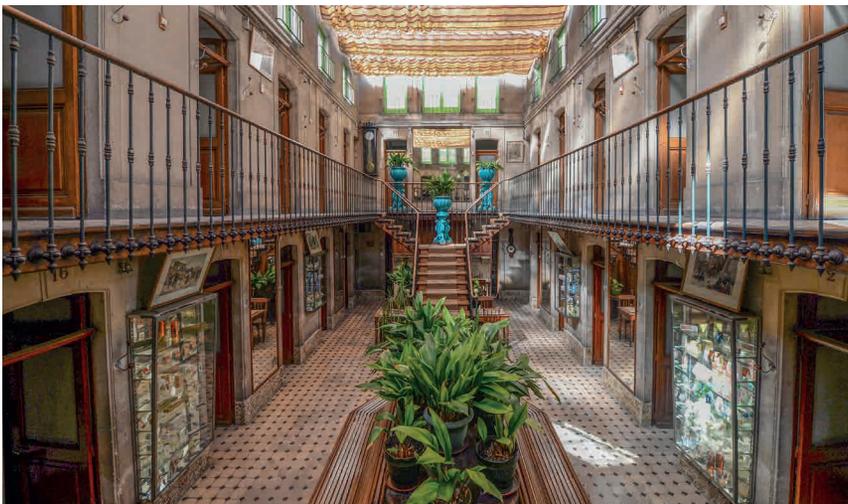
Fin novembre, Cécile Helle a inauguré le nouvel Espace Sport Santé Bien-être, situé dans la Maison Commune Nord. Ce lieu propose des activités physiques adaptées aux personnes sédentaires ou ayant une pathologie dans le cadre des dispositifs Sport santé et Sport sur ordonnance.

BAINS POMMER

APPEL À SOUVENIRS

Vous avez connu et fréquenté les Bains Pommer pendant leur fonctionnement, de 1890 à 1972 ? Votre témoignage nous intéresse ! Grâce au don d'Elisabeth Pommer, la Ville d'Avignon a acquis en 2017 la partie classée Monument historique des Bains Pommer. À quelques semaines de la réouverture de l'établissement mythique restauré, la Ville est à la recherche de personnes souhaitant témoigner afin de documenter son histoire. Ce sont les étudiants de l'option cinéma-audiovisuel du lycée Mistral qui recueilleront les témoignages : tous les souvenirs sont bienvenus !

Contacts : bains.pommer@mairie-avignon.com ou 07 63 72 80 27.



RETOUR SUR...



AVIGNON RÉCOMPENSÉE AU SALON DES MAIRES

Lors du Salon des Maires qui s'est tenu fin novembre à Paris, Cécile Helle a reçu le trophée « prêt responsable » en récompense de trois projets vertueux soutenus financièrement par la Banque Postale, à savoir : la construction du groupe scolaire Melly & Paul Puaux, la réhabilitation-extension du groupe scolaire Grands Cyprès et la restauration-transformation des Bains Pommer en espace muséal.

ÉCOLE INSCRIPTIONS

Les inscriptions scolaires pour l'année 2025/2026 (petite section, CP, nouveaux arrivants) sont ouvertes du 13 janvier au 31 mars. Rendez-vous : avignon-familles.portail-familles.com. Pièces à fournir : livret de famille ou extrait d'acte de naissance, justificatif de domicile de moins de deux mois, carnet de santé (vaccinations). Tout dossier incomplet sera refusé.

À partir du 13 janvier + d'infos : 04 90 16 31 00, 04 90 16 32 71, 04 90 16 31 74

CAMPAGNE

RECENSEMENT

La Ville mène une campagne de recensement du jeudi 16 janvier jusqu'au 22 février afin de mieux connaître l'évolution de sa population et ses besoins. 18 agents habilités recenseront 4291 logements (8 % de la population). Merci de leur réserver le meilleur accueil.

À partir du 16 janvier + d'infos : avignon.fr

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

CERTIFICATION EN MAIRIE

La Ville d'Avignon vous propose dorénavant de certifier votre « identité numérique » (version numérique de votre carte d'identité enregistrée sur votre téléphone portable) directement en mairie (Hôtel de Ville ou Maisons Communes) sans rendez-vous. Cette certification vous permet d'effectuer des démarches en ligne en attestant votre identité sans vous déplacer, comme la réalisation d'une procuration de vote dématérialisée ou l'accès aux services présents sur FranceConnect+.



Vous avez jusqu'au 13 janvier pour déposer votre sapin de Noël dans l'un des 13 points de collecte mis à disposition par la Ville.

Centre : place des Carmes, place Georges Pompidou, rue Guillaume Puy (face au n° 43), place des Corps-Saints

Barthelasse : parking allée Antoine Pinay

Ouest : Maison Commune/mairie annexe

Nord Rocade : angle avenue de la Trillade/boulevard de la 1^{re} DB

Sud Rocade : Maison Commune/mairie annexe

Est : Maison Commune/mairie annexe

Nord : Parc de Massillargues

Montfavet : Rue des Écoles (arènes)

Saint-Chamand : château de Saint-Chamand

Un point de collecte sera également mis en place au carré d'honneur des Allées de l'Oulle. Tous les sapins collectés seront broyés. Le broyat sera ensuite utilisé par l'écojardinier de la Ville. L'an dernier, 11 tonnes d'arbres avaient été collectées.

+ d'infos : avignon.fr

LA GARE CENTRE A SON QUAI DES SAVEURS

Bistronomique, spacieux, contemporain, le restaurant Quai des Saveurs a ouvert le 19 décembre dernier sur le parvis de la nouvelle gare multimodale d'Avignon centre. Sur 200 m², il est l'un des emblèmes d'une rénovation d'envergure lancée en janvier 2022, grâce à laquelle les usagers trouvent désormais une porte d'entrée interconnectée et modernisée vers le cœur de ville, mais également d'une volonté affichée d'alimentation saine et durable. Une métamorphose spectaculaire d'un coût de 17 M€ qui a mobilisé différents partenaires et qui finit en apothéose... très gourmande !

Porté par la CCI de Vaucluse pour un bail de 12 ans, suite à un appel d'offres lancé par SNCF Gares & Connexions et la société Retail et Connexions, et piloté par une SASU (Société par Actions Simplifiée Unipersonnelle) dont l'actionnaire unique est la CCI, le Quai des Saveurs trône sur le nouveau parvis, au-dessus de la Maison des Mobilités. Comme en apesanteur, il semble rendre un hommage humble et appuyé aux Remparts. Pour l'architecte Andrea Bortolus, du Studio BT Architectes, l'aménagement du restaurant de 60 couverts a été un challenge : trois mois de travaux et un million d'euros ont été investis pour habiller les deux zones principales de ce vaste plateau ouvert de 200 m². Tel un loft élégant, traversé par un bar central en verre de 5 m², pièce maîtresse au design contemporain, il possède deux facettes misant sur la transparence : côté restaurant à l'ouest et coin lounge à l'est, luminosité de l'immense verrière en face à face avec les Remparts et douceur de la faïence entourant les cuisines ouvertes, le tout complété par une terrasse de 100 m² : chic et discrétion habillent ce lieu, dont les murs noirs se font oublier. « *L'idée, c'est effectivement d'effacer le bâtiment, une coque en bois habillée de zinc qui était vide, pour oublier complètement le lieu : les bijoux, ce sont les Remparts du XIV^e siècle* » confirme Andrea Bortolus qui a travaillé avec des entreprises vauclusiennes.

Ouvert tous les jours de 6 h à 22 h

Quant à l'assiette, elle sera concoctée par le jeune chef Saïd Soumaila et son second Naël Tamghart : deux anciens élèves de l'école Hôtelière d'Avignon qui privilégieront l'art culinaire vauclusien, entre circuits courts, produits frais et locaux, pour une carte alliant bistronomie et snacking de qualité. Au total, une belle équipe de 20 personnes, dont des apprentis de l'École Hôtelière de la CCI, accueillera voyageurs, travailleurs et habitants en service continu de 6 h à 22h. Au menu, des propositions pour tous les emplois du temps : petit-déjeuner, formules bistronomiques pour le déjeuner, tapas, planches apéritives en soirée... de 18 à 35 €. + d'infos : quaidessaveurs.fr



LE PARVIS-JARDIN DE LA GARE MAGNIFIÉ

Plébiscité le 18 décembre à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle gare multimodale d'Avignon, le parvis-jardin qui s'offre aux usagers est aujourd'hui un vaste espace apaisé, végétalisé et durable. Transformé par la volonté de la Ville en véritable îlot de fraîcheur pour faire face aux changements climatiques, doté d'un grand escalier central de 62 m² et de rampes d'accès, il accueille également deux kiosques : la Maison des Mobilités et une consigne à vélos sécurisée (gérée par le Grand Avignon).

« *Aujourd'hui, ce parvis est devenu un véritable jardin qui ouvre sur l'une des artères principales du centre-ville d'Avignon. Il était pour moi capital de donner à voir dès la sortie du bâtiment cette ville Nature que nous construisons jour après jour, la préparant ainsi aux défis climatiques de demain. Arbres centenaires, arbustes, jets d'eau, modes de déplacement doux, accessibilité, multimodalité... ce parvis-jardin propose tous les éléments propres à un aménagement urbain pensé, durable, respectueux de l'homme et de l'environnement. En cela, il préfigure la transformation future de la Rue de la République* » soulignait Cécile Helle lors de l'inauguration.

VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e pour faire découvrir la ville sous un angle différent : **année « Terre de Culture 2025 » oblige, montrez-nous au fil des mois les temps forts de cette programmation exceptionnelle que vous avez vécus, dans toute la ville.**

Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 janvier à : communication@mairie-avignon.com.

Merci à Sonia Jourdannet pour le cliché de cette façade « street art » fleurie et positive.



© Sonia Jourdannet



SUR LES RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les espaces numériques de la Ville, site Internet et réseaux sociaux compris. La Ville s'est dotée d'une page Facebook et d'un site dédié à l'année *Terre de Culture* : avignon2025.fr. Suivez au quotidien le programme inédit construit autour de cette année de célébration.

Quant à la Maison des Projets du 106 rue Carreterie, elle se pare également des couleurs *Terre de Culture* avec une programmation culturelle inédite : du 10 janvier au 10 mars, découvrez une exposition mémorielle sur Avignon, Capitale européenne de la Culture 2000.

Retrouvez-nous sur  et  @Villedavignon

À partir du site avignon.fr, en cliquant **avignon**  sur l'onglet **avignon(s)**, accédez directement :

- aux articles augmentés *avignon(s)* +
- aux archives de toutes les éditions de votre magazine
- aux derniers articles du magazine sélectionnés pour vous



LA CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon les derniers reportages réalisés au fil des différentes manifestations et des projets en cours.

Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville :
[YouTube@VilledAvignon](https://www.youtube.com/VilledAvignon)



NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine...

Inscriptions sur avignon.fr ou communication@mairie-avignon.com

Nouveauté

Abonnez-vous à la newsletter *Terre de Culture 2025* pour tout connaître des actualités liées à la construction de cette année capitale !





CÉRÉMONIES VŒUX A LA POPULATION

Nord

Maison Commune
avenue Jean Boccace
Mardi 7 janvier 18 h 30

Est

Maison Commune
7, rue Laurent Fauchier
Mercredi 8 janvier 18 h 30

Barthelasse

Société Nautique d'Avignon
461, chemin des canotiers
Mardi 14 janvier 18 h 30

Ouest

Lieu à préciser (voir avignon.fr)
Mercredi 15 janvier 18 h 30

Sud Rocade

École Melly & Paul Puaux
61, avenue Moulin de Notre-Dame
Mardi 21 janvier 18 h 30

Saint-Chamand

Château de Saint-Chamand
3, avenue François Mauriac
Mercredi 22 janvier 18 h 30

Centre-ville

Musée des Curiosités (église des Célestins)
Place des Corps-Saints
Vendredi 24 janvier 18 h 30

Nord Rocade

Bibliothèque Renaud-Barrault
6, rue Perrin Morel
Mardi 28 janvier 18h30

Montfavet

Salle du Rex
Rue des paroissiens
Mercredi 29 janvier 18 h 30

CENTRE NOUVELLE ADRESSE POUR AGIRABCD

AGIRabcd Vaucluse déménage au 49 ter rue du Portail Magnanen. Cette association de retraités bénévoles vient en aide aux élèves décrocheurs et aux seniors via des ateliers de rencontres et du mentorat.

SUD ROCADE L'INFORMATIQUE POUR LES SENIORS

L'Espace Pluriel propose des ateliers d'initiation à l'informatique et au numérique à destination des seniors tous les vendredis après-midi de 14 h à 16 h.
+ d'infos : 04 90 88 06 65

CENTRE EGEE EN QUÊTE DE BÉNÉVOLES

La délégation vauclusienne de l'EGEE (Entente des générations pour l'entreprise et l'emploi) recherche des bénévoles. Cette association reconnue d'utilité publique accompagne jeunes, entrepreneurs et personnes en reconversion ou en transition professionnelle, avec l'aide de la Fondation de la 2^e chance. Intéressés ? Contactez le 06 13 60 66 27.
+ d'infos : jrvier@egee.asso.fr

CENTRE CAFÉ DES SCIENCES

Le Café des Sciences organise une conférence intitulée « Le télescope Euclid – recherche de la matière noire, énergie noire » jeudi 16 janvier à 20 h 30 au restaurant Françoise (en face du Conservatoire). Entrée libre.

Le 16 janvier
+ d'infos : cafesciences-avignon.fr

MONTFAVET CHEVAL PASSION

La 39^e édition de l'incontournable rendez-vous équestre organisé par la Ville d'Avignon et Avignon Tourisme prend ses quartiers du 15 au 19 janvier au Parc des expositions. Sur 50 000 m² se déploieront plus de 1000 chevaux et des centaines d'éleveurs et d'exposants. Un riche programme d'animations et de spectacles attend le public : la création sera à l'honneur avec le Cabaret équestre et le prestigieux Gala des Crinières d'or qui, année Terre de Culture 2025 oblige, aura pour thème : Curiosité(s).

Du 15 au 19 janvier
+ d'infos : cheval-passion.com

OUEST SOIRÉE INCROYABLES TALENTS

Vous savez danser, chanter, faire rire ou disposez d'un talent particulier ? Inscrivez-vous pour la 2^e édition de la Soirée Incroyables Talents organisée par la MPT Monfleury le 24 janvier, à la salle polyvalente Champfleury de 19 h à 21 h (entrée gratuite). Inscription : 04 90 82 62 07 ou 09 66 84 78 68.

Le 24 janvier + d'infos :
maisonpourtousmonfleury.fr



RETOUR SUR...



NORD ROCADE

DES COULEURS SUR LA VOIE VERTE

Un piéton aux allures de gentil martien, une cycliste dont le vélo arbore deux gros cœurs... une quarantaine de pictogrammes joyeusement colorés ont été peints en novembre dernier sur la voie verte de la rue Perrin Morel (à côté de la bibliothèque Renaud Barrault). Ce design actif est l'œuvre d'agents municipaux des services exploitation urbaine et aménagement urbain. Objectif : encourager la pratique des déplacements doux (piéton, vélo).

DU CÔTÉ DES COMMERCES...

Trois nouveaux commerces ont ouvert dans le centre-ville fin 2024. *L'Atelier floral* au 118 rue Carreterie est spécialisé dans la fleur française. Tenue par la fleuriste écolo Lara Hollebecq, cette jolie boutique aux murs classés et à la devanture très jardinière, propose en plus de fleurs à l'unité, des couronnes, des graines et pots de créateurs, et au printemps des fleurs comestibles ! Au 11 rue des Trois-Faucons, Douce Hollebecq et Liam Rozier ont inauguré leur boutique *De la terre et des feuilles*, alliant leurs deux passions : thé/infusions (200 références, majoritairement bio) ainsi que céramique (française artisanale). Enfin, au 2 rue Vernet, depuis fin novembre, la bijouterie *Annabelle Gem* se dédie à la vente de pièce joaillerie fine. Le petit plus : des bijoux conventionnels multi-marques mais également des piercings hauts de gamme, avec studio de perçage à l'étage (sur RDV).

26 janvier

C'est la traditionnelle Fête de la Truffe aux Halles d'Avignon et sur la Place Pie. Une date gourmande incontournable qui célèbre le diamant noir dans toute sa splendeur, avec une dizaine de chefs et de restaurateurs qui proposeront des dégustations. Vente de truffes fraîches et animations musicales compléteront cette journée festive de 10 h à 16 h.

ERRATUM (GOURMAND)

Nous annonçons dans le numéro 88 de décembre que le chocolatier-torréfacteur Medhi Benkhelifa, qui officie au sein de la boutique Authentique, était fêru de chocolat blanc... Erreur impardonnable, il s'agissait de chocolat au lait (issu de la pâte de cacao avec une pointe de lait, et non du beurre de cacao).

CENTRE/MONTFAVET

UNIVERSITÉ : FORUM ET PORTES OUVERTES

70 établissements seront présents lors du *Forum des études supérieures* le 25 janvier, de 9 h à 17 h au campus Hannah Arendt d'Avignon Université. Le 1^{er} février, le campus Jean-Henri Fabre organisera une journée portes ouvertes (IUT, Institut AGES, CERI). Au programme : rencontres, conférences, présentation des formations et visites guidées.

Le 25 janvier
et le 1^{er} février
+ d'infos : univ-avignon.fr



RUE THIERS LA REQUALIFICATION SE PO

Le chantier reprend ! La phase 2 de la requalification de la rue Thiers sera lancée à la fin du 1^{er} trimestre 2025. La Ville poursuit ainsi l'embellissement et la revitalisation de cet axe majeur, depuis le carrefour des rues Paul Sain/Philonarde jusqu'à la porte Thiers.

Le 9 décembre 2022, Cécile Helle inaugurerait le premier secteur de la rue Thiers apaisé et végétalisé, après des mois de travaux. Une réussite saluée, dont la suite va s'écrire dès les premiers jours du printemps 2025. Les objectifs restent les mêmes : améliorer le « confort climatique » en désimperméabilisant les sols et en plantant des végétaux, revitaliser en promouvant les déplacements doux et mettre en valeur le patrimoine. Les travaux ont été confiés à la société publique locale Tecelys.

Pour cette phase 2, une attention particulière a été portée aux bénéfices attendus sur le plan climatique. La rue sera considérablement végétalisée, avec des essences adaptées au climat méditerranéen, afin de lutter contre le phénomène des îlots de chaleur urbains. Les sols seront désimperméabilisés pour permettre aux eaux de pluie de s'infiltrer. L'enjeu climatique s'avère capital pour la Ville qui mène depuis 2014 une politique résolue en matière de transition écologique.

Dans le prolongement de la phase 1, les déplacements doux (piétons, vélo) seront favorisés. Les trottoirs seront élargis et la place de la voiture sera limitée, afin de permettre aux activités de rez-de-chaussée d'avoir une meilleure visibilité. La Ville entend redonner à la rue Thiers son rôle historique d'axe commerçant. Le chantier constitue un jalon de plus dans la revitalisation du centre-ville impulsée par Cécile Helle il y a 11 ans.

Cette requalification redonne toute leur superbe aux façades des immeubles qui bordent la rue Thiers, percée au XIX^e siècle. À noter que la Ville étudie la possibilité d'étendre la zone piétonne jusqu'à la rue Guillaume Puy. Le reste de la rue deviendrait une « zone de rencontre » (vitesse limitée à 20 km/h, priorité des piétons sur les vélos, eux-mêmes prioritaires sur les véhicules motorisés). Une réunion publique sera organisée prochainement pour représenter le projet aux habitants et aux commerçants.



Montant estimé de la phase 2 :
3,05 M€ TTC

[+ d'infos avignon.fr](https://www.avignon.fr)



Pour la petite histoire...

La percée de la rue Thiers débute en 1869 et s'achève en 1877. Elle emprunte le tracé de l'ancienne rue du Saule et traverse une zone maraîchère alors située intra-muros. Une brèche est opérée dans les remparts du XIV^e siècle afin de déboucher sur l'extra-muros. Cette percée s'inscrit dans le cadre du développement de la Cité des Papes consécutif à l'arrivée du chemin de fer, avec l'ouverture en 1854 de la liaison Lyon-Avignon-Marseille. La rue est nommée en hommage à Adolphe Thiers (1797-1877), premier Président de la III^e République.

UN BUDGET DE RÉSISTANCE, SOLIDAIRE ET DURABLE

En dépit du climat d'incertitude que fait peser l'État, la Ville d'Avignon se dote d'un budget ambitieux pour 2025 avec un haut niveau d'investissement et un taux d'imposition inchangé. Objectif : continuer à bâtir la ville du futur, avec pour maîtres-mots : solidarité et durabilité.

T Brice Théate P Grégory Quittard

C'est un budget 2025 de résistance, solidaire et durable que la Ville a présenté lors du conseil municipal du 21 décembre. Un budget de résistance face au désengagement de l'État qui prévoit notamment de baisser ses crédits et de prélever 2 % des recettes de fonctionnement des collectivités pour combler son déficit. Le budget de la commune d'Avignon pourrait ainsi être impacté à hauteur de 6 millions d'euros*. Qu'à cela ne tienne, la Ville, forte d'une gestion rigoureuse, entend garder le cap qui est le sien depuis 2014. Le budget 2025 donne ainsi la priorité à la culture (année Terre de Culture 2025 oblige, lire pages 18 à 21), à l'éducation et l'enfance, à la solidarité, au cadre de vie et au développement d'un service public communal de qualité.

Comme c'est le cas depuis 11 ans, les taux d'imposition n'augmenteront pas. L'enveloppe allouée aux associations sera maintenue à un haut niveau (10 M €), idem pour le budget participatif (1,5 M €). Comme prévu, une nouvelle baisse des tarifs de cantine sera instaurée à la rentrée 2025 et l'opération Mon Kit Réussite (fournitures offertes à tous les écoliers) sera renouvelée. Les interventions dites de quotidienneté (propreté, espaces verts, prévention, tranquillité publique...) seront renforcées. Des mesures de soutien au pouvoir d'achat des agents de la Ville seront mises en place

(hausse du prix du ticket restaurant et des cotisations prévoyance, régime indemnitaire pour les policiers municipaux) pour un coût de 450 000 €.

Des projets d'envergure pour 2025

Malgré un contexte plein d'incertitudes, la Ville maintient un haut niveau d'investissement : 38 750 000 € seront mobilisés pour poursuivre la transformation urbaine et écologique de la Cité des Papes tout en renforçant son attractivité et sa qualité de vie. Parmi les grands projets prévus cette année, citons la rénovation-extension du groupe scolaire des Grands Cyprès (20 M €), la phase 2 de la requalification de la rue Thiers (3,7 M €, lire pages 10/11), la livraison de l'espace muséal des Bains Pommer (1,8 M €), la végétalisation de six nouvelles cours d'école (1,8 M€, lire page 31), l'achat d'engins de propreté (750 000 €) ou la végétalisation de l'avenue Blanchissage doublée de l'aménagement du parvis du parc Champfleury (250 000 €).

L'ensemble de ces actions s'inscrit dans le cadre de la transition écologique impulsée par la Ville dès 2014, selon les objectifs du Plan pluriannuel d'investissement 100 % vert et du Plan local pour le Climat. À noter que le budget 2025 comprend un endettement contenu avec un encours d'environ 197 M €. La Ville entend ainsi poursuivre son désendettement, dont la capacité est passée de 9,5 ans en 2014 à 7,8 l'an dernier. Grâce à des finances maîtrisées, la Ville a retrouvé en 2024 une santé financière d'avant-crise tout en menant à bien de nombreux projets : construction de l'école Melly & Paul Puaux, réalisation du parvis-jardin de la gare centre, réhabilitation de la bibliothèque Renaud-Barrault, rénovation de la piscine Chevalier Follard... pour ne citer que les plus ambitieux.

38 750 000 € d'investissements

10 000 000 € d'aides pour les associations

450 000 € pour le pouvoir d'achat des agents de la Ville

0 % d'augmentation du taux des impôts locaux

*selon les informations dont nous disposons au 20 décembre 2024

3 QUESTIONS À CÉCILE HELLE

Afin de redresser les finances publiques, l'État pourrait réduire drastiquement ses crédits aux collectivités locales. Avignon serait impactée à hauteur de 6 millions d'euros. Comment avez-vous accueilli cette annonce ?

J'ai ressenti de la colère. Cette annonce, qui est intervenue au moment où nous finissions d'établir notre projet de budget pour 2025, est irrespectueuse pour les élus de proximité que sont les maires. Nous ne sommes en rien responsables du déficit public actuel. Bien au contraire, nous élaborons des budgets à l'euro près pour nos communes, tandis que l'État laisse sa dette gonfler... depuis 1978 ! Demander aujourd'hui aux communes de payer la note est donc irrespectueux. Irrespectueux et injuste. Car les communes sont en première ligne face aux difficultés socio-économiques que subissent les habitants. Une grande partie des Avignonnais est concernée par ces difficultés. En tant que maire, j'ai un devoir de protection et de solidarité vis-à-vis de mes administrés. Le coup de rabot de l'État viendrait brider les actions mises en œuvre pour les Avignonnais. À trop fragiliser l'échelon de proximité qu'est la commune, c'est toute la République qu'on fragilise.

Malgré ce contexte incertain, le budget 2025 est ambitieux, avec un haut niveau d'investissement (38 750 000 €). Comment cela est-il possible ?

En continuant de gérer les finances publiques avec rigueur et résilience,

comme c'est le cas depuis 2014, en rationalisant nos dépenses, en décrochant autant que faire se peut des co-financements et en poursuivant notre désendettement. Cette maîtrise budgétaire nous a permis de faire face aux baisses des dotations de l'État et de surmonter les crises qui se sont succédé ces dernières années (sanitaire, énergétique, inflationniste) tout en investissant pour transformer la ville et multiplier les actions de solidarité. Et ce sans jamais augmenter la fiscalité locale. Nous serons donc en mesure d'ajuster notre budget en cours d'année si la situation l'exige. Ainsi, tous les grands projets déjà lancés seront maintenus en 2025 : rénovation-extension des Grands Cyprès, réhabilitation des Bains Pommer, restauration du jardin du Rocher des Doms, requalification de la rue Thiers...

Quelles sont vos priorités pour 2025 ?

La culture occupera une place prépondérante à la faveur du programme Terre de Culture 2025 qui se déploiera toute l'année autour de la thématique Curiosité(s). Nous sanctuarisons les 10 millions d'euros d'aides accordées aux associations. La culture fait partie de l'ADN d'Avignon. Elle nous est essentielle à tous, plus encore en période de crise. L'éducation et la jeunesse restent également des priorités : nous pérennisons le dispositif Mon Kit Réussite, nous baissions pour la troisième fois les tarifs de cantine et nous doublons le nombre de cours d'école végétalisées. Comme indiqué précédemment, nous continuerons quoi qu'il arrive d'assurer notre mission de solidarité et de proximité vis-à-vis des Avignonnais : distribution des corbeilles solidaires, ouvertures de Maisons Communes, Budget participatif... Nous prenons

même des mesures de soutien au pouvoir d'achat des agents de la Ville en augmentant le prix du ticket resto et les cotisations employeur pour leur caisse de retraite. Nous gardons le même objectif que celui fixé il y a 11 ans : ériger Avignon en cité durable et résiliente, où vivre-ensemble et solidarité vont de pair.

La culture occupera une place prépondérante à la faveur du programme Terre de Culture 2025 qui se déploiera toute l'année autour de la thématique Curiosité(s).



RUE CARRETERIE

UNE NOUVELLE CASERNE ENTRE EN SCÈNE !

C'est dans les 840 m² d'un bâtiment d'usage historique, rue Carreterie, que l'école de théâtre Jacques Lecoq s'est installée en 2023. Après deux phases de travaux importants, financés par la Ville d'Avignon, c'est aujourd'hui une caserne rutilante, qui accueille les jeunes acteurs et actrices en devenir au sein d'une institution à l'aura internationale.

T Delphine Michelangeli P Grégory Quittard

Désaffectée depuis de nombreuses années, l'ancienne caserne de la Rue Carreterie a abrité différentes fonctions, après celle du corps de sapeurs-pompiers : médecine du travail, centre de vaccination, salle de danse, gymnase mis à disposition des écoles, lieu de spectacle pendant le festival... « Afin de renforcer l'attractivité et le rayonnement culturel d'Avignon, nous avons choisi de la mettre à disposition de l'école Jacques Lecoq, expliquait Cécile Helle, après des premiers travaux de réhabilitation menés en un temps record. » Ainsi, dès l'été 2023, une première phase de travaux a transformé en deux mois et demi les espaces d'usage : foyer des étudiants de 70 m², bureaux d'accueil et salle des professeurs de 40 m², salle d'improvisation et de mouvement de 170 m², salle de répétition de 110 m², peinture et réfection des volets. Le 2^e acte, mené l'été 2024, a permis au bâtiment de retrouver sa superbe, ainsi qu'une sécurité et une accessibilité renforcées, au terme d'un chantier de trois mois : menuiseries, mises aux normes PMR, carrelage, électricité... jusqu'à la réfection de la façade, au fronton de laquelle est aujourd'hui rappelée la mention historique : caserne centrale des sapeurs-pompiers. ▲



▲ Inaugurée en décembre dernier, la façade entièrement rénovée du 116 rue Carreterie, pour un coût de 102 000 € TTC, garde l'inscription du passé en capitales rouges

UN PEU D'HISTOIRE...

En fonction de 1894 à 1979 au sein des locaux de la Rue Carreterie, le « poste central permanent des sapeurs-pompiers » a laissé la place à une nouvelle caserne extra-muros, à Fontcouverte, inaugurée en 1981 et considérée alors comme l'une des plus belles et des plus modernes d'Europe. Un centre de secours de proximité a répondu aux urgences intra-muros dans l'immeuble construit en 1987 à l'angle nord des rues Bourguet et Carreterie.

ÉCOLE LECOQ :
UNE RENAISSANCE AVIGNONNAISE

Dirigée par Anne Astolfé, l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq, créée en 1956, a déménagé du 10^e arrondissement parisien pour s'installer dans la capitale du théâtre à la rentrée 2023. Au sein d'un quartier dynamique et d'une rue entièrement réhabilitée par la Ville, 30 élèves par an étudient durant deux ans au sein de cet établissement mythique, à la pédagogie par le mouvement reconnue.

AMEL DAHRA, LIBRE ARBITRE

C'est l'une des grandes figures sportives de la Cité des Papes. Licenciée de l'AS Barbière Basket, Amel Dahra, 35 ans, est devenue l'une des arbitres les plus renommées de sa discipline, tant chez les hommes que chez les femmes. Retour sur un parcours exemplaire.

T Brice Théate
P © Hervé BELLENGER/FFBB



► Quand elle n'arbitre pas des matchs de basket, Amel Darha travaille en boulangerie

La passion pour le basket est née à l'âge de 8 ans. Amel Dahra fait ses débuts au club de Lons-le-Saunier. Puis ses parents déménagent dans le Sud : la jeune basketteuse intègre alors le club Cheminot Perrier de Nîmes. « C'est là que j'ai fait mes premières armes, se souvient Amel. Je me suis essayée au coaching puis à l'arbitrage tout en restant joueuse. » Elle décroche son diplôme d'arbitre en 2012 et gravit très vite les échelons. « Je suis devenue arbitre nationale en 2014 puis internationale fin 2016. » Celle qui manie aussi bien le ballon que le sifflet rejoint quatre ans plus tard Avignon et le club de l'AS Barbière Basket, alors en pré-nationale. « L'objectif était de monter en nationale 3 : un vrai challenge... On a fait une super saison et on est monté ! »

La Barbière, club exemplaire

Pour Amel, le club de la Barbière est comme une deuxième famille : « C'est un club de quartier, à vocation sociale, exclusivement féminin. C'est beau de voir des jeunes femmes épanouies qui se sentent elles-mêmes sur le terrain. Tout le monde y est à égalité. C'est l'idée du sport et de ses valeurs telle que je la conçois. » Cela fait un an que la jeune femme a mis fin à son activité de joueuse pour se concentrer sur l'arbitrage. « Mais dès que je peux, je viens à Avignon pour soutenir les filles. » Car Amel, toujours licenciée au club de la Barbière,

multiplie désormais les déplacements, en France et à l'étranger, pour arbitrer une ribambelle de matchs chez les femmes comme chez les hommes, de la BetClic League à l'EuroCup femme en passant par l'EuroLeague ou l'EuroBasket.

Présélectionnée pour les JO

La consécration vient il y a un an, lorsque son nom figure sur la liste des arbitres présélectionnés pour les JO de Paris. « Je n'en revenais pas » se remémore Amel qui, hélas, n'est pas retenue sur la shortlist finale. Qu'à cela ne tienne, la sportive « continue de performer et de rêver en grand »... et pourquoi pas corriger le tir en vue des JO 2028 ! Sa passion pour l'arbitrage demeure intacte. « Ce que j'aime, c'est le relationnel avec les joueurs et les joueuses. Je voulais apporter dès le début ma plus-value en cassant l'image autoritaire de l'arbitre, en améliorant la communication. Car les décisions de l'arbitre sont souvent mal comprises et contestées, il y a une méconnaissance des règles : le code de jeu est complexe et les interprétations évoluent avec le temps ! » Quant au basket, « il fait partie de ma vie, ça m'a permis de grandir en tant que personne, en tant que femme. Il m'a appris l'esprit d'équipe, le partage, la confiance en soi... il m'a appris à perdre, aussi. J'ai vécu des choses que je n'aurais jamais pensé pouvoir vivre. »

EN BALADE... À MONTFAVET, OÙ LE BIEN-ÊTRE SE CULTIVE

Territoire mosaïque et dynamique, Montfavet peut s'enorgueillir d'une identité forte forgée au cours d'une histoire multiséculaire. Son économie et ses paysages ont été profondément marqués par l'agriculture (maraîchage et fourrage). Fier de son patrimoine et tourné vers l'avenir, Montfavet accueille le technopole Agroparc qui allie naturalité et innovation technologique. Le quartier abrite également le Campus Jean-Henri Fabre et le Parc des expositions. Montfavet est enfin réputé pour son Centre hospitalier spécialisé, véritable quartier dans le quartier.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

« Village dans la ville, Montfavet est un territoire d'avenir, où implication citoyenne et développement économique vont de pair. »

Laure Minssen, adjointe spéciale déléguée au quartier de Montfavet



Eric Joly et les membres de l'association devant la Maison des Usagers

ASSOCIATION PREUVE

APPRENDRE À VIVRE AVEC LA MALADIE

Sur le site du Centre hospitalier de Montfavet se trouve à côté de la chapelle une petite bâtisse baptisée Maison des Usagers. Là se tient la permanence de l'association Preuve chaque mercredi de 14 h à 16 h. « C'est ouvert à tous ceux qui veulent parler de leurs soucis psychiques », indique Eric Joly, fondateur et directeur de l'association. Preuve accompagne les personnes atteintes de troubles mentaux selon le principe de la « pair-aidance » : « Les personnes rétablies aident les autres, par leur expérience, explique Eric Joly. Le rétablissement, c'est apprendre à vivre avec la maladie, ne plus dire « je suis... » mais « je souffre de... ». Il faut se débarrasser de cette vision victimaire : c'est de l'autostigmatisation. Ces maladies, comme la bipolarité, la dépression ou la schizophrénie, ne sont pas honteuses, tout le monde peut être concerné ! ». Redonner espoir, responsabiliser et créer un réseau de soutien : telles sont les missions de Preuve. Outre les permanences du mercredi, Preuve organise des ateliers thématiques (déli de la maladie, aidants...) et des formations (1^{ers} secours en santé mentale, pair-aidance...) pour les malades comme pour les soignants, au sein de l'hôpital de Montfavet et dans d'autres structures. L'association compte aujourd'hui 70 membres et touche quelque 200 personnes à travers le Vaucluse et une partie du Gard. « On répond à une vraie demande, des gens en difficultés viennent nous voir », assure Eric Joly, auteur d'un livre intitulé « Bipolaire... et alors ! » basé sur son expérience personnelle. Le fondateur de Preuve donnera une conférence le 6 mars à 9 h à la salle Camille Claudel de l'hôpital de Montfavet.

GUILLAUME GUILBERT, BODYBUILDER

UN CORPS ET UN MENTAL D'ACIER

Patron du complexe sportif Monplaisir (route de Saint-Saturnin), Guillaume Guilbert a décroché l'or au championnat du monde de bodybuilding (catégorie men's physique), organisé par la Physical Culture Association en novembre dernier. Un titre qui permet au Montfavétain de passer professionnel à l'âge de 44 ans. « *Quand j'ai commencé le culturisme à 23 ans, j'avais deux rêves : avoir ma salle de sport et devenir pro... 20 après, c'est fait !* » se réjouit Guillaume, 1m80, 97 kilos. Sa passion lui est tombée dessus un peu par hasard : « *J'ai toujours été très sportif. Jeune, j'adorais le foot et le vélo. Un jour, je me blesse aux ligaments croisés et je décide, pour ne pas rester inactif, d'aller à la salle... J'ai très vite pris goût au fait de développer mes muscles et de sculpter mon corps.* » Aujourd'hui, le bodybuilder n'a plus qu'une idée en tête : gagner en pro sous la bannière tricolore. « *Il y a peu de Français sur les podiums. C'est une discipline trop confidentielle dans notre pays, regrette-t-il. Il y a peu de moyens, peu de sponsors, contrairement aux Etats-Unis ou même à l'Allemagne.* » Alors pour atteindre son objectif, il s'entraîne d'arrache-pied et suit un régime alimentaire des plus drastiques. « *Certes, il faut avoir une morphologie de base mais il faut aussi et surtout un gros mental !* assure-t-il. *Le bodybuilding m'a sauvé de la dépression à un moment de ma vie. Pour moi, le sport c'est essentiel, pour le corps comme pour l'esprit.* » Une philosophie qu'il prodigue aux clients du complexe Monplaisir, acquis en septembre 2023. « *Ici, c'est tranquille, convivial, pour tous les niveaux. Il y a beaucoup de femmes. Et je mets un point d'honneur à proposer un coaching attiré et personnalisé.* »



Le bodybuilder montfavétain et sa médaille d'or

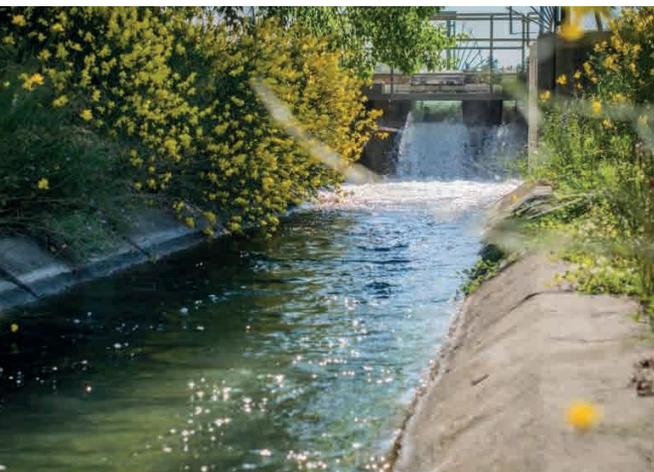
ASA DE LA PLAINE D'AVIGNON

UN CONTRAT POUR PRÉSERVER LES CANAUX

Creusés au fil des siècles à partir de l'an 1100, les canaux d'irrigation ont façonné les paysages de Montfavet et contribué à la prospérité de la Cité des Papes. Depuis 2016, l'association syndicale de propriétaires (ASA) gère l'ensemble des canaux de la Plaine d'Avignon, soit 7 000 parcelles réparties sur 2 098 ha sur cinq communes (Avignon, Morières, Le Pontet, Sorgues, Vedène). Basée à Agroparc et forte de 2 850 adhérents, l'ASA des canaux de la Plaine d'Avignon lance en ce début d'année la mise en œuvre d'un

« contrat de canal » afin d'unir les partenaires concernés (collectivités locales, agence de l'eau...) en vue d'une gestion concertée des canaux. Plusieurs orientations ont été fixées : optimiser la maîtrise de l'eau, améliorer sa qualité, préserver la faune et la flore, s'adapter au changement climatique. « *Le contrat de canal sera effectif fin 2026-début 2027, au terme d'une procédure assez longue au cours de laquelle l'ensemble des partenaires seront consultés,* explique Sophie Eydoux, chargée de mission à l'ASA. *Une charte d'objectifs et des documents contractuels, comme des fiches d'actions, doivent être élaborés.* » Le contrat de canal s'avère essentiel pour redéfinir le rôle et le devenir des canaux, bouleversés à partir de 1945 par l'urbanisation de la plaine d'Avignon et la modernisation de l'agriculture. « *Outre l'irrigation des terres agricoles, ces canaux rendent des services insoupçonnés à la population : recharge des nappes phréatiques, arrosage des jardins, îlots de fraîcheur, refuges de biodiversité.* ». Des atouts économiques, écologiques et patrimoniaux à entretenir et à valoriser. ▲

Le canal Puy, creusé au début du XIX^e siècle © ASA





OUVERTURE CAPITALE SUR LES CURIOSITÉ(S)

Conçu autour de la thématique Curiosité(s), Avignon Terre de Culture 2025 est un projet culturel ambitieux porté par Cécile Helle qui a souhaité réunir les acteurs culturels, les artistes et les Avignonnais autour de ce qui fait battre le cœur d'Avignon... la culture, sous toutes ses formes et toutes ses coutures. Au programme de ce mois inaugural de janvier, rien de moins qu'une succession de trois week-ends événementiels pour une ouverture inoubliable... en capitales !

11 et 12 janvier

lancement en feu d'artifice

Fédérateur et durable, Terre de Culture célèbre les 25 ans d'Avignon Capitale européenne de la Culture avec des événements quotidiens, accessibles et participatifs. Premier rendez-vous pensé pour tous les publics afin de « faire culture ensemble », le week-end inaugural, véritable temps de communion pensé par la Ville, entièrement gratuit, se vivra en plusieurs temps forts.

11 janvier

15 h : inauguration de la bibliothèque Renaud Barrault

17h30 : performance artistique sur le parvis de la gare centre pour lancer l'année Terre de Culture 2025. La Cie Aérosculpture présentera *Tensegrity* : une sculpture aérienne dont elle a le secret, colorée et brillante de mille feux.

17h45 : déambulation au départ du Cours Jean Jaurès de *Pégase, le chant des étoiles* proposé par la Cie Planète Vapeur : une ode à la mythologie en toute poésie.

19 h : rendez-vous entre les ponts Saint-Bénézet et Daladier pour vivre l'apogée de la journée, le grand spectacle sur le Rhône de la Cie Ilotopie : *Noeurhône* (lire ci-contre). Féériques et chimériques, les créatures de la Cie arlésienne feront rêver petits et grands.



© Magaly Gonzalez

12 janvier

En partenariat avec la Biennale des Arts du Cirque, un événement incontournable du cirque contemporain organisé par la compagnie marseillaise Archaos, Avignon accueille pour la première fois et toute la journée un village circassien au Parc Champfleury : jonglerie futuriste avec le premier spectacle à 11h *Récit des yeux*, atelier d'équilibre de 11 h à 13 h, lévitation et poésie avec *Onde* à 13h, atelier jonglage à 14 h 30 et spectacle sous chapiteau *Le Cabaret renversé* à 16 h 30. Attention, les jauges étant limitées pour les spectacles, il est nécessaire de réserver sur www.avignon-tourisme.com.

17 et 18 janvier découverte de la programmation

Ce 2^e temps fort lancera la programmation du premier trimestre Terre de Culture et de ses curiosités attendues.

17 janvier

18 h 30 : vœux aux acteurs culturels et présentation à la salle Benoît XII (12 rue des Teinturiers) de la programmation de saison (épisode 1) par Cécile Helle : Archives municipales, musées, bibliothèques, dispositifs, musées des Curiosité(s)...

18 janvier

11 h : inauguration du Musée des Curiosités, le 7^e musée éphémère d'Avignon à l'église des Célestins, entièrement dédié à Terre de Culture. Première exposition présentée : *Érosion du réel (En)quête de sens* par le Fonds Régional d'Art Contemporain en collaboration avec l'École Supérieure d'Art d'Avignon et la Collection Lambert.

16 h : vernissage de l'exposition *Même les soleils sont ivres* à la Collection Lambert (5 rue Violette).

19h30 : ouverture du *Fest'Hiver* à la FabricA (11 rue Paul Achard) avec *Catarina et la beauté de tuer des fascistes* de Tiago Rodrigues (lire page 24).

25 janvier les dispositifs entrent en œuvre

Pour inciter le public à « faire culture ensemble » et faciliter un accès illimité à la culture pour tous, deux dispositifs phares de l'année Terre de Culture seront inaugurés ce 3^e week-end.

Maison Folie de Saint-Chamand : la première fabrique culturelle participative gérée par un consortium de trois structures culturelles, l'association Génération Sports, Andalouse Alhambra et la compagnie Chantier Public, sera inaugurée.

Explorateurs de la Culture : imaginé pour 100 Avignonnaises et Avignonnais, ce parcours de visite artistique et culturel inédit au sein des lieux culturels emblématiques de la ville, intra et extra muros, sera officiellement lancé ce 25 janvier autour d'un événement convivial. Accompagnés par des Éclaireurs, amateurs passionnés d'art et de culture, bénévoles et désireux de transmettre, les Explorateurs sont des Avignonnais curieux de (re) découvrir la richesse culturelle de leur ville. Investis toute l'année dans le projet, ils se retrouveront chaque mois autour de l'une des sept propositions sélectionnées parmi les temps forts des structures participantes. Objectif : débattre et échanger autour de l'extraordinaire diversité culturelle offerte par Avignon.



NOEURHÔNE

« C'est de l'étonnement et de l'émotion qui nous attendent. »

Spécialiste des spectacles aquatiques, la Cie de rue Ilotopie née à Port Saint-Louis en 1980, a été invitée dans 65 pays et vue par des millions de spectateurs : elle a joué sur des lacs, des fleuves, dans la mer, des ports... son savoir-faire est incontournable. À sa tête, Bruno Schnebelin, dévoile quelques pistes de la parade aquatique présentée à Avignon : « *C'est une sorte de cavalcade sur l'eau, un défilé de figures improbables avec 30 acteurs qui feront une circulation infinie dans des embarcations motorisées. Il y aura des grands feux et Gaïa au centre, entre les deux ponts, on verra des gens marcher sur l'eau... C'est un spectacle qui fait alliance avec l'eau, car nous sommes convaincus qu'il faut retrouver une complicité avec le fleuve. Nous redonnons une âme aux lieux d'eau : une fois qu'on change la charge symbolique, qu'on rend le fleuve positif, on enlève les inquiétudes, les gens ne le voient plus pareil. On peut y faire du paddle, du canoé, on finira par pouvoir s'y baigner vous verrez. »* Le 11 janvier, ce seront déjà 35 minutes de rêve éveillé !

40

c'est le nombre de structures culturelles qui se sont engagées à accueillir les groupes d'explorateurs/éclaireurs

Toutes les infos :
avignon2025.fr



TERRE DE CULTURE 2025 EN 32 LIEUX

- 1 Hôtel de Ville
- 2 Office de Tourisme
- 3 Palais des Papes
- 4 Pont d'Avignon



MUSÉES MUNICIPAUX

- 5 Muséum Requien
- 6 Musée Calvet
- 7 Petit Palais - Louvre en Avignon
- 8 Palais du Roure
- 9 Musée Lapidaire
- 10 Musée des curiosités ÉGLISE DES CÉLESTINS
- 11 Bains Pommer OUVERTURE



LIEUX D'EXPOSITION

- 10 Musée des curiosités ÉGLISE DES CÉLESTINS
- 12 Cloître Saint-Louis CARTE BLANCHE
- 13 Chapelle des Cordeliers CARTE BLANCHE
- 14 Maison Jean Vilar



BIBLIOTHÈQUES

- 15 Ceccano
- 16 Renaud Barrault
- 17 Champfleury
- 18 Saint-Chamand
- 19 Pierre Boulle
- 20 Paul & Alice Cluchier

OUVERTURE PRINTEMPS 2025

- 21 Le Puzzle



ESPACES PUBLICS

- 25 Grange d'Orel
- 26 Parvis gare Centre
- 27 Remparts
- 28 Plaine des Sports
- 29 Île de la Barthelasse FESTIVAL ID-ILE
- 30 Parc Clos de la Murette FESTIVAL TOUS ARTISTES



MAISONS FOLLE

- 22 Abbaye Saint-Ruf
- 23 Saint-Chamand
- 24 École Scheppier
- 33 Grands-Cyprés



MÉTRO EUROPA

- 31 Ligne Karine Debouzie DÉPART HÔPITAL
- 21 Ligne Thomas Bohl DÉPART DU PUZZLE
- 23 Ligne A DÉPART MAISON FOLLE
- 32 Ligne B DÉPART ÉCOLE MELLY & PAUL PUAUX





ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, le magazine *avignon(s)* laisse la plume à une association étudiante, une personnalité, un média ou une structure en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre à Avignon.

Merci pour sa participation à la Ligue de l'Enseignement 84, mouvement laïque d'éducation populaire qui fédère plus de 200 associations dans le département et programme lors du festival OFF à la Cour du Spectateur (école Persil-Pouzarque) des pièces jeune public accessibles et citoyennes.

+ d'infos : laligue84.org

VOS COUPS DE CŒUR...

ÉVÉNEMENT

Spectacles en recommandé : organisé chaque année dans une ville différente, ce rendez-vous professionnel dédié au spectacle vivant jeune public du réseau de la Ligue de l'Enseignement se déroule cette année à Avignon, inscrit dans la dynamique Terre de Culture

2025. Vous êtes professionnel·le, inscrivez-vous sur : laligue-ser.fr, vous êtes intéressé·e pour être bénévole, candidatez : lf@laligue84.org.

Du 13 au 17 janvier

PROJECTION

Cinéma débat : dans le cadre des journées de la Laïcité, La Ligue de l'enseignement 84 organise une projection du film « Les Éblouis » de Sarah Suco (2019) traitant des dérives sectaires au sein d'une communauté religieuse. L'association GEMPI, qui vient en aide aux victimes de dérives sectaires, animera un débat à l'issue de la projection.

Le 21 janvier en soirée (horaire à retrouver dans la gazette)

MANIFESTATION

Les Nuits de la Lecture : organisées par le Centre National du Livre, La Bibliothèque Nationale de France, la Maison Jean Vilar et l'association Lire et Faire Lire, une soirée de lectures autour du théâtre et de la musique se déroulera à la Maison Jean Vilar. Cette manifestation gratuite est à destination des familles et des enfants de l'enseignement primaire.

Le 25 janvier de 18h à 20h

Illustratrice et graphiste avignonnaise, Vanessa Perre a gravité dans nombre d'institutions culturelles du territoire : Grenier à Sel, association Tôtout'Arts, librairie Comédie Humaine, galeries Artysshop et Kalpuli... Douée, passionnée, inspirée par la nature et les cultures mixtes, elle n'a pas son pareil pour mêler pastel gras et linogravure qu'elle développe désormais dans son propre atelier graphique. Pour le magazine *avignon(s)*, elle s'est inspiré « *de l'univers médiéval, mystérieux, patrimonial et flamboyant d'Avignon* », créant une carte de tarot avec les symboles de la ville. « *Magique, intrigante, riche de culture historique et artistique, belle et surprenante* » : c'est sa façon de voir la ville... et c'est très réussi !

LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Élus pour deux ans au sein du *Conseil municipal des enfants (CME)*, 72 enfants se réunissent une fois par mois pour réfléchir à de vrais projets, comme les grands ! La commission « *Ma vie, ma ville* » planche déjà sur un nouveau projet, le *Métro Europa*...

Dans le cadre d'Avignon, Terre de Culture 2025, une aventure collective partagée entre structures culturelles et habitants, six lignes de métro fictives et aériennes permettront de découvrir la ville autrement. C'est le *Métro Europa*, à arpenter à pied, à vélo, en mobilités douces de l'intra à l'extra-muros. L'une des lignes, créée par les enfants du CME, aura un parcours allant de la Barthelasse à la Plaine des Sports, avec des animations jeune public prévues le long des « stations » situées dans l'espace public.



ÉVÉNEMENT

U16 : TOURNOI INTERNATIONAL DE VOLLEY-BALL

Haut-lieu du volley-ball, Avignon accueillera le tournoi international Wevza qualificatif de la catégorie U16 masculins, au gymnase de Champfleury, temple du club Avignon Volley-Ball (AVB). Les équipes de France, d'Italie, d'Espagne et de Finlande s'affronteront du 8 au 11 janvier, au rythme de deux rencontres par jour (à 15 h et à 19 h). Venez nombreux supporter la jeune génération des Tricolores, d'ores et déjà promise à bel avenir ! Cet événement est organisé avec le concours de la Fédération française de volley-ball, de la Ligue Paca, du Comité départemental du Vaucluse et de la Ville d'Avignon.

Du 8 au 11 janvier + d'infos : avignon.fr



CÉRÉMONIE

TROPHÉES DU SPORT

La soirée de remise des Trophées du sport avignonnais aura lieu le vendredi 31 janvier de 18 h 30 à 20 h 30 à la salle polyvalente Félicien Florent de Montfavet. Cécile Helle mettra à l'honneur les sportifs et bénévoles qui se sont distingués en 2024, année sportive s'il en est, marquée par les JO de Paris et par la dynamique Terre de Jeux 2024.

Le 31 janvier + d'infos : avignon.fr



TENNIS DE TABLE

RENCONTRES À SAINT-CHAMAND

Huit rencontres de tennis de table entre collégiens avignonnais et vauclusiens sont programmées du 6 janvier au 7 février au Cosec de Saint-Chamand. Ces rencontres sont organisées par le Ping Pong Club Avignonnais (PPCA), en partenariat avec le Comité départemental de l'Union sportive de l'enseignement du 1^{er} degré (USEP) et le Comité départemental de tennis de table.

Du 6 janvier au 7 février + d'infos : ppcavignonnais.fr

ESCALADE ADAPTÉE

CHAMPIONNAT RÉGIONAL

L'association ATHOM organise le championnat régional de para-escalade adaptée le 11 janvier, en collaboration avec la Ligue régionale de sport adapté et la Fédération française de sport adapté. Rendez-vous au gymnase de La Martelle, de 8 h à 18 h. Cela faisait quatre ans que cette épreuve qualificative ne s'était plus déroulée dans la région. Son retour est dû à la mobilisation d'ATHOM qui propose des activités sportives et culturelles à destination de personnes en situation de handicap, notamment de l'escalade adaptée. Près de 60 sportifs sont attendus lors de cet événement qui bénéficiera de l'accompagnement de l'équipe EPS du collège Tavan.

Le 11 janvier + d'infos : athom84.fr

BIEN-ÊTRE

MÉDITATION ZEN

Quoi de mieux, après les fêtes, que s'offrir un moment bien-être pour son corps et son esprit ? C'est ce que vous propose le Dojo du Centre en programmant ce mois-ci deux séances de méditation zen, les samedis 11 et 18, entre 9 et 11 h.

Les 11 et 18 janvier + d'infos : dojoducentre-avignon.fr

Rencontre avec...

Sophie Bouchier et Jérôme Neveu du club Les Dauphins d'Avignon

« LA PLONGÉE APPORTE UN VÉRITABLE BIEN-ÊTRE. »

Quels types d'activités Les Dauphins proposent-ils ?

Club historique de la ville fondé en 1973, Les Dauphins d'Avignon proposent notamment de la plongée en scaphandre au Stade Nautique et en Méditerranée. Nous possédons un bateau à la Pointe-Rouge [à Marseille, ndlr]. Chaque week-end, nous organisons une sortie au parc national des Calanques à la journée, à moindre coût (23 €). C'est l'occasion de découvrir la faune et la flore si riches à cet endroit et de s'adonner à la photographie subaquatique. Nous organisons aussi des formations et des baptêmes sur la Côte Bleue. Au Stade Nautique, nous proposons également de l'apnée et de la plongée sportive en piscine. Les Dauphins, qui comptent 150 licenciés dont une quinzaine d'enfants et ados, ne participent pas à des compétitions, notre but est avant tout de prendre du plaisir.

Vous organisez au printemps une exposition de photos et vidéos sous-marines dans le cadre de Terre de Culture 2025...

Tout à fait. Cette exposition baptisée « La Provence sous-marine » est organisée chaque année depuis 10 ans avec le comité départemental de la Fédération Française d'Études et de Sports Sous-Marins. Cette année, elle a pour thème Curiosité(s), en lien avec Terre de Culture 2025. C'est un concours ouvert à tous. Une quarantaine de participants exposeront leurs œuvres du 29 mars au 12 avril, au cloître Saint-Louis et au square Agricole Perdiguier. Un jury désignera les meilleures d'entre elles. C'est un des temps forts de l'année pour Les Dauphins. C'est l'occasion pour nous de toucher le grand

public. Des écoliers seront conviés à admirer l'expo et des conférences seront proposées chaque samedi à 15 h au cloître.

Quels sont les bienfaits de la plongée ?

La plongée apporte un véritable bien-être. On pénètre dans un monde nouveau, silencieux, bleu, avec une sensation de laisser-aller qui procure un effet déstressant et beaucoup de détente. C'est pourquoi la plongée est recommandée dans le cadre du sport santé. Elle est utilisée pour des personnes en rémission de cancer. Des survivants de l'attentat du Bataclan ont effectué des stages de plongée pour surmonter leur stress post-traumatique.

+ d'infos : dauphinsdavignon.com



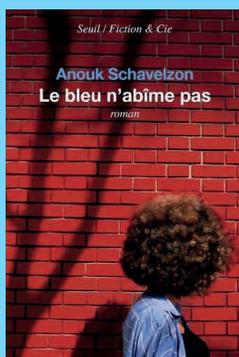
COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

Riche d'un réseau de bibliothécaires passionnés, Avignon Bibliothèques partage ses coups de cœur et conseils de lecture... à retrouver dans vos bibliothèques préférées !



Fiction jeunesse : *Tout seuls* de Charlotte Moundic (école des Loisirs, 2022). Quel enfant n'a pas rêvé de liberté, sans les parents qui grondent, interdisent et surveillent ? Seulement, voilà, cinq jours, vraiment seuls, c'est long ! Polo, son grand frère et sa sœur vont apprendre l'autonomie, les compromis, le partage...

Fiction adultes : *Le bleu n'abîme pas* d'Anouk Schavelzon (Seuil, 2024). Luna, jeune métisse parisienne, subit une agression sexuelle à caractère raciste en boîte de nuit. Le traumatisme qui s'ensuit l'amène à se questionner sur ses origines multiples et la manière dont elle les assume. Ce premier roman montre la ténacité des fantasmes suscités par le corps d'une jeune métisse.



BEL ÂGE
SENIORS

Dans le cadre de la programmation destinée aux seniors de la Ville, notez les rendez-vous : visite commentée de l'exposition Crombecque et de la BnF Maison Jean Vilar (le 16 à 10h, résas 06 62 02 55 70), visite guidée des collections du musée du Petit Palais (le 26 à 10 h 30, 04 90 86 44 58) et spectacle *ADN/Histoires de familles* au Théâtre des Halles dans le cadre du Fest'hiver (2 février à 16h, 04 32 76 24 51).

+ d'infos : avignon.fr

EXPOSITION
PEINTURE
DE CHAMBRE

De la Chine aux USA, de l'Afrique à la Palestine, la fondation MH (2 rue de l'Olivier) présente les œuvres de sept artistes au sein d'une exposition intimiste où des artistes de tous les continents sont représentés. Entrée libre.

Jusqu'au 19 janvier
+ d'infos : fondation-mh.com

AJMI
NOUVELLE
DIRECTION

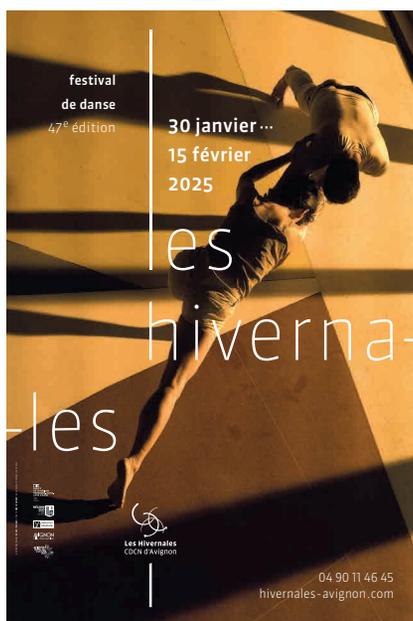
L'Association pour le Jazz et la Musique improvisée (AJMI) a son nouveau directeur artistique : il s'agit d'Antoine de la Roncière qui succèdera en février à Julien Tamisier à la tête de la Scène de Musiques Actuelles. Engagé en faveur des droits culturels et de la transition écologique, son projet s'appuie sur des valeurs de diversité et de parité. Bienvenue à Avignon !

DANSE

LES HIVERNALES

La 47^e édition du festival de danse s'annonce ! Avec en ouverture une nouvelle édition des *HiverOmomes* qui débutent dès le 30 janvier jusqu'au 5 février, avec notamment Bérénice Legrand, Brahim Bouchelaghem, Marion Carriau et la projection de *Je, tu, il, elle, nous dansons* de l'avignonnaise Karine Music. Puis du 5 au 15 février, la programmation s'ouvrira à de grands artistes dont Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh, Massimo Fusco, Marina Gomes, Jonas&Lender, Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot...

30 janvier au 15 février
+ d'infos : hivernales-avignon.com



FESTIVAL DE THÉÂTRE

15 JOURS DE FEST'HIVER

C'est le premier festival de l'année Terre de Culture 2025 ! Festival de théâtre des scènes permanentes d'Avignon, incontournable depuis 2016 et passionnant depuis toujours, il est rejoint cette année, pour la 1^{re} fois, par le Festival d'Avignon qui ouvre l'édition avec une pièce de Tiago Rodrigues, *Catarina et la beauté de tuer des fascistes*, jouée deux fois à la FabricA. Au préalable, la pièce seule-en-scène de Serge Barbuscia jouée par Camille Carraz, *Au pas de course*, aura lancé les festivités au Théâtre du Balcon : une pièce travaillée avec la participation des habitants, qui accueillera l'un des premiers groupes d'explorateurs/éclaireurs lors de la Nuit de la lecture à la bibliothèque Renaud-Barrault (23 janvier). Puis, le Théâtre Transversal accueillera *Petit traité de toutes vérités sur l'existence*, un texte truculent de Fred Vargas mis en scène par Olivier Barrère ainsi qu'une Table ouverte menée par la Cie Fraction ; le Chêne Noir présentera deux pièces : *L'Aire poids-lourds* inspirée d'un fait divers et *Le Bourgeois gentilhomme. Jeune fille cherche maison douce...* Ode à l'amitié féminine et transgénérationnelle au Balcon, autoportrait théâtral de Giséle Halimi dans *La Lionne* au Théâtre des Carmes par La Naïve. À l'Entrepôt/Cie Mises en Scène, ce sera l'énergisant *Chaos* d'Ana Abril et de la Cie Vertiges Parallèles. Enfin, au Théâtre des Halles, la Cie Hanna R jouera le troublant *ADN, histoires de familles* et pour rester dans les secrets de famille, *Plus jamais Mozart* clôturera en beauté le festival au Chien qui Fume. Sans oublier le Midi-Sandwich consacré à Matéi Visniec à la bibliothèque Ceccano.

18 janvier au 2 février + d'infos : scenesdavignon.fr

CHANSON

DRÔLES D'OISEAUX

Version hivernale du « festival de chanson à plume » concocté chaque année avec passion par l'Océan Nomade, son instigateur Thomas Pitiot et une joyeuse troupe de bénévoles, *Drôles d'oiseaux* distillera sa douce poésie au théâtre des Carmes. Deux jours de bonheur pour découvrir les yeux fermés (ou un seul) et les oreilles grandes ouvertes des artistes magnifiques et de la chanson actuelle mais pas conventionnelle : Odalva + Boule (vendredi 17 à 20 h), Corentin Grellier + Chloé Lacan (samedi 18 à 20 h) et pour les enfants (séances scolaires) *La Fontaine Unplugged* devrait remporter tous les suffrages !

Les 17 et 18 janvier

+ d'infos et résas : [FB@festivaldrolesdoiseaux](https://www.facebook.com/festivaldrolesdoiseaux) et 04 90 82 20 47



18 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

FEST'HIVER



FESTIVAL ID-ILE

LES 1^{ers} ARTISTES ANNONCÉS

L'annonce des premiers groupes invités au festival de musiques actuelles *ID-ILE*, au cœur de l'île de la Barthelasse, a été faite : La Femme (6 juin) et Deluxe (7 juin). De l'énergie à venir pour cette 3^e édition incontournable !

Du 6 au 8 juin
+ d'infos : id-ile.com

40 000

C'est le nombre de spectateurs que la salle Confluence Spectacles a reçu depuis son ouverture le 15 février 2024. En 2025, 100 dates d'ouverture au public sont envisagées.

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Nous vous souhaitons une belle année 2025. En ce mois de janvier nous revenons vers vous pour rappeler nos engagements et notre implication au quotidien. A l'heure où nous écrivons ces lignes nous évaluons l'impact de l'effort demandé aux collectivités, c'est à dire, pour le budget de fonctionnement de notre ville, un effort de près de 6 millions d'euros. Pourtant nous faisons le choix d'une mobilisation et d'une résistance, par la reconnaissance de la spécificité de notre ville dans son rôle d'amortisseur social pour les plus fragiles. C'est pourquoi nous avons décidé pour la deuxième fois une baisse des tarifs des cantines scolaires car l'alimentation des enfants de nos écoles est une priorité pour nous, n'en déplaise à l'opposition municipale. Nous tenons à un service public municipal de qualité au plus près des habitants avec notamment des écoles végétalisées et entretenues, des piscines rénovées et une police de proximité renforcée. Cela n'est possible qu'avec un haut niveau d'attractivité et un développement économique reconnu par les visiteurs de notre ville de plus en plus nombreux. Notre choix est de proposer aux avignonnaises et avignonnais une grande diversité d'accès à la Culture et un soutien important et régulier aux acteurs associatifs, dont les acteurs culturels présents tout au long de l'année pour tous. Pour la 12ème année consécutive la fiscalité locale n'augmentera pas : il ne s'agit pas d'une recette magique mais d'une gestion rigoureuse qui nous permet de nous désendetter et d'investir 38 millions d'euros pour l'avenir, l'attractivité et la qualité de vie.

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

BELLE ET HEUREUSE ANNEE 2025 !

A l'aube de cette nouvelle année, nous vous présentons nos **MEILLEURS VOEUX** de santé, bonheur et prospérité !

2024 s'est achevée sur une note d'incertitude tant au niveau économique que budgétaire alors qu'un nouveau premier Ministre a été nommé courant décembre, en vue de constituer un gouvernement chargé de présenter un nouveau budget pour l'Etat.

C'est dans ce contexte de flou total que la municipalité Avignonnaise a toutefois voulu inscrire le vote de son « Budget Primitif », alors qu'elle n'avait aucune information sérieuse quant aux baisses des dotations qui lui seraient imposées. La prudence aurait voulu que le Maire PS et son équipe reportent cet acte, ô combien important pour notre Commune, aux premiers jours de 2025, comme l'ont fait tant d'autres collectivités.

Mais, non ! L'édile continue d'avancer sans trop savoir où elle va, tel un navire à la dérive. Rien de nouveau sous le soleil ; cela fait bientôt onze ans que ça dure...

Insécurité galopante, circulation rendue impossible, saleté qui désole les habitants et fait fuir les touristes. Les constats sont édifiants, leurs propositions affligeantes.

Quand on voit dans quel état de délabrement ils laissent derrière eux notre Ville, on se dit qu'IL EST TEMPS QU'UN VENT NOUVEAU SOUFFLE sur la Cité des Papes. Un vent de renouveau, frais et revigorant afin qu'Avignon renoue avec son faste d'antan.

Cette nouvelle année est aussi pour nous l'occasion de vous souhaiter 365 jours de **COURAGE**, en cette dernière année de mandat ! Avant que ne se referme définitivement cette parenthèse qui n'aura que trop duré...

**Groupe Avignon à Cœur - Anne-Sophie Rigault,
Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat,
Arnaud Renouard, Carole Montagnac
et Murielle Magdeleine**

En ce début d'année, les élus écologistes d'Avignon vous souhaitent le meilleur pour vous et vos proches.

Traditionnellement, c'est le moment des bonnes résolutions.

Si, comme nous, vous souhaitez rendre Avignon plus écologique et sociale, rejoignez nos futurs ateliers en préparation des élections municipales 2026. Participez à cette initiative collective : elusecologistes.avignon@gmail.com
Jean-Pierre Cervantes et Mouloud Rezouali

Après une année où les Jeux olympiques ont été un succès à la fois populaire et sportif, 2025 sera à Avignon le rendez-vous d'événements culturels.

Dans ce temps de doute où prévaut un sentiment d'incertitude collective, nous vous proposons de porter un regard positif, et de partager la conviction que, malgré toutes les difficultés, nous recelons de fortes capacités d'initiatives et de rebond.

Que cette année vous apporte joie et bonheur.

Michel Bissière et Florence Rochelemagne

Texte non parvenu

Martine Barel et Ghislaine Persia

Texte non parvenu

Christine Lagrange et Annie Rosenblatt

UN NOUVEAU CONTRAT DE VILLE POUR RÉDUIRE LES INÉGALITÉS

Le 16 décembre dernier, Cécile Helle a signé le nouveau Contrat de Ville pour la période 2024-2030. Objectif : réduire les inégalités entre les quartiers prioritaires et le reste du territoire, en agissant sur les causes plutôt que sur les effets et en impliquant au maximum les habitants. Piloté par Grand Avignon, le Contrat de Ville mobilise de nombreux partenaires aux côtés de la municipalité : État, Département, CAF, bailleurs sociaux, Mutualité Sociale Agricole, Banque Publique d'Investissement, France Travail, Agence Régionale de Santé, Éducation Nationale.

5 quartiers prioritaires concernés (contre 3 auparavant)

- Monclar, Champfleury, Rocade Sud, Barbière, Croix-des-Oiseaux
- Broquetons, Sainte-Catherine
- Pont-des-Deux-Eaux
- Reine Jeanne, Saint-Jean, Grange d'Orel
- Saint-Chamand

soit 1/3 de la population totale
(environ 30 000 habitants)

4 orientations stratégiques

- Ouvrir le champ des possibles de la jeunesse et soutenir les parents
- Favoriser les parcours d'insertion socio-professionnelle
- Agir sur logement et le cadre de vie dans une perspective de transition écologique et de tranquillité publique
- Renforcer la solidarité et améliorer l'accès aux droits et à la santé

Des projets pour chaque quartier

Les projets sont élaborés à partir de l'évaluation du Contrat de Ville 2015-2023, lors d'ateliers menés avec les habitants et de réunions entre les partenaires.

Quelques pistes d'action

- Proposer des activités à l'école aux parents autour de la langue française
- Favoriser les groupements d'achats et les cuisines collectives
- Créer un lieu/café pour les femmes afin de travailler sur les représentations de genre
- Sensibiliser aux dangers des écrans
- Soutenir les dispositifs de financement du permis de conduire

Les partenaires mettent à disposition une enveloppe de crédits pour le financement des actions. Un budget citoyen sera par ailleurs expérimenté avec un appel à manifestation d'intérêt annuel.

La Ville pilotera des **réunions trimestrielles avec les habitants dans chaque quartier** et organisera un **comité de suivi** pour dresser des bilans et définir des perspectives. Pour mener à bien les actions du Contrat de Ville, la municipalité s'appuiera sur les centres sociaux, sur le conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance et sur les instances et dispositifs qu'elle a créés : conseils de quartier, budget participatif, conseil local des jeunes...

TUT TUT, LA START-UP SUR LA ROUTE DU SUCCÈS

Une véritable success-story. Lancée en 2021, l'application Tut Tut cartonne dans toute la France avec son concept novateur de cotransportage. Rencontre avec son fondateur Vincent Chabbert, 33 ans, qui a installé sa start-up en zone de Courtine.

T Brice Théate
P Grégory Quittard



▲ En 2025, Tut Tut veut s'étendre hors de nos frontières en s'implantant chez nos voisins francophones (Belgique, Suisse)

Et si vous arrondissiez vos fins de mois en profitant de vos trajets en voiture pour livrer des colis ? C'est ce que propose Tut Tut, une application mobile à l'utilisation simple comme bonjour. « Il suffit de la télécharger, d'indiquer votre lieu d'habitation, votre type de véhicule (deux-roues, voiture, SUV/break, utilitaire), vos trajets du quotidien dans un rayon de 0 à 30 km (pour aller au travail, récupérer vos enfants à l'école, vos courses au drive...) et Tut Tut vous propose de récupérer un colis sur votre trajet afin de le déposer chez un particulier », explique Vincent Chabbert. Pour la personne qui passe commande, c'est l'assurance d'être livrée en moins de deux heures. Le transporteur gagne, quant à lui, entre 5 et 30 € en fonction du colis et de la distance. « Nous proposons du cotransportage comme BlablaCar fait du covoiturage ! » résume Vincent Chabbert. Tut Tut prend une commission de 30 à 50 % sur chaque livraison. La start-up avignonnaise a noué des partenariats avec 2 300 enseignes de grande distribution (Intermarché, Carrefour, Leclerc, Auchan, U...) et spécialisées (Weldom, Mr Bricolage, Alinéa, Centrakor...) à travers l'Hexagone. « Quand une personne effectue des achats sur le site d'un partenaire et qu'elle opte pour la livraison en ligne, c'est un Tut Tut qui est déclenché. » Et depuis peu, l'appli s'est ouverte aux livraisons entre particuliers.

Économie collaborative et responsable

Tut Tut compte 180 000 transporteurs. « Que des particuliers, le but n'est pas d'en faire un métier : l'algorithme limite le nombre de livraisons proposées ; nous restons dans le cadre de l'économie collaborative », insiste Vincent Chabbert qui loue par ailleurs les vertus écolo de son appli : « Utiliser les véhicules déjà en circulation pour effectuer des livraisons permet de faire baisser le nombre de véhicules sur les routes et donc les émissions de gaz à effet de serre. » Si aujourd'hui Tut Tut connaît une croissance soutenue, les débuts furent difficiles : « J'ai quitté mon poste de directeur des opérations chez Accor pour créer Tut Tut. J'ai hypothéqué ma maison, emprunté de l'argent... et la première année, on a fait 19 000 € de chiffre d'affaires ! Développer son entreprise nécessite de se mettre en insécurité. J'ai toujours cru en mon idée et je n'ai jamais baissé les bras. Le jeu en valait la chandelle ! » ▲

8 millions d'€ de chiffre d'affaires

99,3 % de livraisons réussies

45 salariés



TOUJOURS PLUS DE FRAÎCH'OURS

Le mois dernier, Cécile Helle a inauguré trois nouvelles cours végétalisées au sein des écoles Croisière, Rondes et Trillade (en photo). La Ville y a désimperméabilisé 4 109 m² de surface et créé 3 263 m² d'espaces verts sur une surface totale de 8 920 m². Les cours ont été aménagées en différentes zones (calme, active, animée, sportive). Dans chacune, ont été installés des jeux en bois, des équipements sportifs, des plots pour faire classe dehors, un potager et une table de pique-nique. Ces aménagements s'inscrivent dans le cadre du programme Fraîch'Cours qui transforme chaque cour d'école en îlot de verdure et de fraîcheur. Objectif : lutter contre le réchauffement climatique et garantir l'épanouissement de chaque élève. Lancé en 2021, ce dispositif est l'une des actions phares du Plan local pour le Climat, feuille de route municipale en matière de transition écologique.

12 cours végétalisées depuis 2021

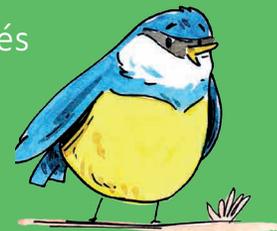
13 225 m² désimperméabilisés

Soit **42 %** de la surface

10 656 m² d'espaces verts créés

277 arbres plantés

6 839 arbustes plantés



Six cours végétalisées en 2025

Depuis 2021, la Ville aménage trois cours végétalisées par an. En 2025, le programme Fraîch'Cours passe à la vitesse supérieure, six cours d'écoles seront transformées :

élémentaires Coubertin, Stuart Mill, Farfantello et Olivades, maternelles Farfantello, Trillade et Saint-Exupéry.

CURIOSITÉ(S) 2025

avignon2025.fr



BELLE ET HEUREUSE ANNÉE TERRE DE CULTURE 2025

Cécile HELLE
et son conseil municipal

AVIGNON 25 ANS



CAPITALE
EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

