

AVENANT A LA CONVENTION DE PRET

ENTRE :

Le Muséum national d'histoire naturelle,
Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel,
Situé au 57 rue Cuvier , 75005 Paris,
Représenté par son Président Gilles Bloch,

Ci-après dénommé « **Le Muséum** »,

d'une part

ET

Le Muséum Requien
Situé au 67 rue Joseph Vernet, 84000 Avignon
Représenté par Madame Cécile HELLE, maire d'Avignon,

Ci après dénommé « **l'Emprunteur** »,

d'autre part,

Ci-après dénommées ensemble « **les Parties** ».

PREAMBULE

Les parties ont conclu le 10 août 2023 un contrat de prêt d'œuvres et/ou d'objets (ci-après « le Prêt ») pour illustrer l'exposition « Jean-Henri FABRE, 200 ans d'inspiration » qui a lieu du 15 septembre 2023 au 14 septembre 2024.

L'Emprunteur souhaite prolonger le prêt de l'intégralité des œuvres empruntées dans le cadre d'une prolongation de l'exposition jusqu'au 3 mai 2025.

IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

Article 1^{er} : Objet

Le présent avenant maintient la liste des œuvres et/ou objets listés dans l'annexe I de la convention de prêt du 10 août 2023 dans les mêmes conditions de présentation et transport.

L'Emprunteur prend en charge l'extension d'assurance des œuvres et/ou objets mis à sa charge.

Les autres dispositions du contrat de prêt initial demeurent inchangées et restent en vigueur.

Article 2 : Durée

Le présent avenant prend effet à compter de la date de signature et reste en vigueur jusqu'au 16 mai 2025, date de fin de la convention.

Les œuvres et/ou objets devront être restitués au Muséum au plus tard le : 16 mai 2025

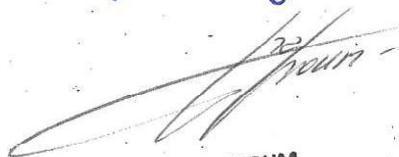
Il peut être modifié par avenant.

Fait en deux exemplaires en français

A Paris, le 16 octobre 2024

Pour l'Emprunteur

*pour le maire et
par délégation*



Mr Claude NAHOUM
1^{er} Adjoint au Maire

Gildas ILLIEN
Directeur général délégué aux Collections

Muséum National d'Histoire Naturelle
57, Rue Cuvier-CP 23
75005 PARIS



Pour le Muséum

Pour le Président et par délégation

Gildas Illien, Directeur général
délégué aux collections