

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 92 avril 2025 - avignon.fr



ÉCLAIRAGE(S)

**LE GUIDE DES
CONSIGNES VÉLOS**

PERSPECTIVE(S)

**COUP DE BOOST POUR LA
RUE DE LA RÉPUBLIQUE**

TENDANCE(S)

**11 ANS D'AMBITION
SPORTIVE**

SÉCURITÉ : CÉCILE HELLE ÉCRIT AU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

Le 5 mars dernier, Cécile Helle Maire d'Avignon et Joël Guin Président du Grand Avignon co-signaient une lettre envoyée au Ministre de l'Intérieur Bruno Retailleau pour réclamer de nouveaux renforts permanents de la police nationale et des compagnies de CRS, afin d'assurer la sécurité des quartiers prioritaires d'Avignon. Extraits...

Monsieur le ministre de l'Intérieur,

Ce dimanche 2 mars, vers 17h, le quartier de La Rocade d'Avignon a subi une fusillade liée au narcotrafic. Une de plus et sans aucun doute une de trop. [...]

Cette situation, qui a entraîné l'arrêt de notre réseau de transports dès dimanche soir, n'est plus tolérable, elle ne l'a d'ailleurs jamais été et nous venons ensemble vous demander à nouveau de prendre toutes les dispositions qui s'imposent pour rétablir l'ordre et la sécurité.

À situation exceptionnelle, mesures exceptionnelles, voilà ce que nous attendons.[...]

Aux côtés de tous les acteurs de proximité, notamment associatifs, la Ville d'Avignon et le Grand Avignon, à travers leurs politiques publiques volontaristes menées conjointement en faveur de la rénovation urbaine des quartiers et d'un aménagement durable, solidaire, social, culturel et fraternel du territoire d'Avignon, ont plus que jamais besoin d'une mobilisation sans précédent de l'État en réponse à un contexte d'urgence.

Il est plus que temps désormais de rétablir la tranquillité par le maintien pérenne de compagnies de CRS et de nouveaux effectifs capables de patrouiller en permanence dans des quartiers malheureusement visés par ces trafics et plusieurs points de deal, dont il est impossible d'admettre qu'ils ne puissent pas être traités.[...]

Monsieur le ministre, il est plus que temps de concentrer tous les moyens possibles pour lutter ensemble contre ce fléau de la délinquance liée au narcotrafic et rétablir le droit fondamental à la sécurité.

Ensemble, refusons que les usagers et les chauffeurs d'ORIZO puissent prendre le moindre risque juste en voulant se déplacer, juste en voulant exercer leur mission de service public.[...]

Oui il est temps. Et nous vous invitons à venir à Avignon pour sceller ensemble un plan d'actions à la hauteur des problématiques que subit notre territoire.[...]

Le Maire d'Avignon
Cécile Helle

Le Président du Grand Avignon
Joël Guin

LES CHIFFRES DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE



118 policiers municipaux
17 agents de surveillance
de la Voie Publique
12 postes de médiateurs

527 caméras de vidéoprotection
qui ont permis
132 interpellations

4 postes de police de proximité rénovés :
Pont-des-deux-Eaux, Barthelasse, Ouest,
Montfayet

Un poste de police mutualisé PM/PN
sur la Rocade en cours de création

LES CHIFFRES DE LA POLICE MUNICIPALE EN 2024

8000 mains courantes
3014 rapports et procès-verbaux

- 04 ▪ INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 ▪ INITIATIVES**
Les ados crèvent l'écran au festival Sensi'Fiction
- 07 ▪ INTER@CTIF(S)**
De vous à nous...
- 08 ▪ QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 10 ▪ PERSPECTIVE(S)**
Coup de boost pour la rue de la République
- 12 ▪ TENDANCE(S)**
11 ans d'ambition sportive
- 14 ▪ REGARD(S)**
2^e salon de l'engagement citoyen et du bénévolat
- 15 ▪ ZOOM(S)**
Régulation des locations de courte durée
- 16 ▪ REGARD(S)**
En balade... dans le quartier Ouest
- 18 ▪ 360°**
TDC 2025 : les curiosités d'avril
- 22 ▪ AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 26 ▪ BULLE(S)** par Jhu-Syuan Lin
- 27 ▪ JEUNESSE(S)**
avec Le Totem
- 28 ▪ EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 ▪ ÉCLAIRAGE(S)**
Le guide des consignes vélos
- 30 ▪ EXPOSER**
ÔCargo Food Court
- 31 ▪ PLAN CLIMAT**
Lutte contre les îlots de chaleur

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication

Cécile Helle

Directrice de la communication

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef

Delphine Michelangeli

Rédaction

Delphine Michelangeli

Brice Théate

Jean-Baptiste Dri

Conception graphique - mise en page

Frank Buschardt

Laura Clavier

Photographes

Christophe Aubry – Grégory Quittard

Impression

Léonce-Deprez - 55 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres

La Poste (Tél : 3631)

Dépôt légal : à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr

Une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

ultra mag plus mat 100% fibres recyclées

FABRIQUÉ
EN FRANCE



Infos : avignon.fr Ville d'Avignon

Ces dernières semaines, Avignon a subi une fois encore les conséquences de la guerre des narcotrafiquants. Il n'y a pas de mots pour dénoncer cette violence que fait régner une poignée d'individus sur des milliers d'habitants qui ne demandent qu'à vivre en paix.

Nous, élus de la République, faisons tout ce qui est en notre pouvoir pour transformer nos villes : rénovations urbaines, requalifications des espaces publics, créations d'équipements de loisirs, modernisations des écoles, animations sur tout le territoire... autant de possibilités offertes à la population pour créer des moments de rencontres, de joie, de découverte, d'ouverture à l'autre. D'ici quelques semaines, nous allons inaugurer une nouvelle piscine, un espace muséal inédit et une bibliothèque atypique.



C'est pourquoi après ces heures difficiles, nous avons, Joël Guin, Président du Grand Avignon, et moi-même, écrit au ministre de l'Intérieur Bruno Retailleau, pour lui demander avec la plus grande fermeté d'engager des moyens à la hauteur de la gravité des faits pour la ville d'Avignon. Nous ne pouvons pas accepter que les habitants de notre ville vivent dans la peur et le danger. Aucun citoyen de notre République ne mérite de vivre ainsi. Nous en appelons à la responsabilité nationale dont la sécurité est la première des compétences.

En cette année 2025 où la culture est mise au centre de nos vies, plus que jamais, la Ville d'Avignon multiplie les dispositifs pour créer des moments de convivialité. Car je suis intimement persuadée que face aux difficultés à édifier une ville fraternelle et inclusive, la culture est une des réponses. C'est aussi l'une des réponses face aux incertitudes d'un monde qui va mal et qui fragilise nos vies. La culture encore comme réponse pour résister face aux extrémismes, à la violence, aux inégalités !

Ensemble, à Avignon, faisons République autour des Curiosité(s) Terre de Culture 2025.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



PISCINES

LA VILLE RECRUTE !

La Ville recrute 20 maitres-nageurs sauveteurs/surveillants de baignade pour la saison estivale (mai-septembre) pour le Stade Nautique et les piscines couvertes. Titulaire du BNSSA, du BPJEPS AAN ou du BEESAN, vous êtes dynamique et doté d'un bon esprit d'équipe et du sens des responsabilités ? Envoyez votre CV et votre lettre de motivation à stadenautique@mairie-avignon.com.

+ d'infos : avignon.fr



TERROIR

LE RETOUR DES MARCHÉS DU SOIR

Les marchés du soir des producteurs locaux sont de retour avec leurs étals garnis de bons produits de saison ! Rendez-vous sur les Allées de l'Oulle chaque lundi de 17 h à 19 h (jusqu'au 20 octobre) et sur la place de l'église de Montfavet chaque vendredi de 16 h 30 à 19 h (jusqu'au 24 octobre).

SENSIBILISATION

BOUGEZ POUR L'AUTISME

À l'occasion de la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, l'association Agir & vivre l'autisme organise, avec le soutien de la Ville, une journée spéciale « Bougez pour l'autisme » le 2 avril de 9 h à 17 h sur la place de l'Horloge. Au programme : course d'orientation, flash-mob, stands sportifs et associatifs. Inscriptions obligatoires.

Le 2 avril

+ d'infos : [07 60 72 49 00](tel:0760724900)

DU CÔTÉ DES COMMERCES...

Avec l'arrivée du printemps, de nouveaux commerces ont ouvert à Avignon, ou sont en passe de l'être. Parmi eux, le stand Patati Patata (Halles), l'épicerie fine Bon Appétit (45 rue des Fourbisseurs), Hublot Mode marine (place du Change) et le food truck engagé « On a retrouvé le pain perdu » (marchés de la ville). Côté reprise, des belles prises : le restaurant Hygge (place des Carmes), la Princièrre (place des Corps Saints) ou encore le restaurant Avec toi (Montfavet).



CITOYENNETÉ
LES JURÉS D'ASSISES
TIRÉS AU SORT

Afin de constituer la liste préparatoire des jurés d'Assises pour l'année 2026, un tirage au sort a eu lieu le 27 mars dernier à l'Hôtel de Ville, à partir de la liste électorale générale. Les électeurs tirés au sort seront informés par courrier qu'ils seront susceptibles de siéger au sein de la cour d'Assises de Vaucluse en 2026 : ils ont jusqu'au 5 mai 2025 pour renvoyer la fiche de renseignement complétée. Cette démarche est obligatoire (infos : elections@mairie-avignon.com)
 + d'infos : avignon.fr

PRÉVENTION
LE DISPOSITIF
VOISINS
SOLIDAIRES
RELANÇÉ

Le 7 mars dernier la Ville a signé les 17 premières conventions avec les référents de la 2^e génération de Voisins solidaires : un dispositif de sécurité fondé sur l'engagement d'habitants citoyens qui assurent une veille bienveillante et alertent la police en cas de besoin.

À cette occasion, Cécile Helle a rappelé que la sécurité était au cœur des priorités d'action de l'équipe municipale.

+ d'infos : voisins.solidaires@mairie-avignon.com



COMMÉMORATION
GÉNOCIDE TUTSI

La commémoration annuelle du génocide Tutsi aura lieu le lundi 7 avril à 10 h 30 dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville. Pour rappel, le 7 avril 1994 marque le début du massacre de près d'un million de personnes en quelques mois au Rwanda.

Le 7 avril

CÉRÉMONIE
HOMMAGE AU 7^e
RÉGIMENT DU GÉNIE

Un hommage aux soldats du 7^e régiment du Génie sera rendu le lundi 7 avril à 15 h devant l'ancienne caserne Chabran, sur le site de la préfecture, boulevard Limbert. Créé en 1894 et dissous en 1993, ce régiment a marqué la vie de la Cité des Papes au siècle dernier.

Le 7 avril

COMMÉMORATION
GÉNOCIDE ARMÉNIEN

La cérémonie en mémoire du génocide arménien se déroulera le jeudi 24 avril à 10 h 30 au square Agricole Perdiguier. Le 24 avril est le jour du déclenchement de tueries de masse perpétrées entre 1915 et 1923 dont le bilan s'élève à plus d'un million de morts.

Le 24 avril

DÉPORTATION
DEVOIR DE MÉMOIRE

La Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation sera commémorée le dimanche 27 avril à 10 h dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville.

Le 27 avril



SENSIBILISATION

LES ADOS CRÈVENT L'ÉCRAN

Sensibiliser les jeunes au harcèlement, à l'addiction, à la discrimination ou aux problèmes de santé à travers la création de courts-métrages : telle est l'ambition du festival Sensi'Fiction, organisé par l'association *VOLT Par l'image et le son*. La 2^e édition se tiendra le 24 avril au cinéma Pathé Cap Sud. Onze fictions, réalisées par près de 195 collégiens et lycéens, y seront projetées.

T Brice Théate - P © Par l'image et le son

Pendant cinq mois, d'octobre à février, *VOLT Par l'image et le son*, qui œuvre pour la réinsertion des jeunes en difficulté via la création audiovisuelle, a investi 10 classes de collèges et lycées du Vaucluse afin de réaliser, avec les élèves, 11 petites fictions. « *Ce sont des films de 2 à 4 minutes dont la thématique a été choisie en amont par l'enseignant*, explique Lucas Dubbeldmann, technicien audiovisuel chez *VOLT Par l'image et le son*. *On fournit le scénario puis on tourne sur place à raison de trois séances de 2 à 3 heures par classe, avec notre matériel. Une quatrième et dernière séance est dédiée à la découverte de la post-production, notamment du montage.* »



À Avignon, la classe de 6^e SEGPA du Lavarin (annexe du collège Anselme Mathieu) s'est ainsi penchée avec drôlerie sur la problématique du manque de sommeil. La classe de 2nde électricité du lycée professionnel Robert Schuman s'est quant à elle intéressée, sur un ton plus grave, à l'homophobie dans le milieu du football.

Engager une réflexion

« *Notre défi était de faire en sorte que tous les élèves soient actifs en leur faisant comprendre que sur un plateau de tournage chaque rôle a son importance, acteur comme responsable clap ou accessoiriste*, témoigne Kristel Tribout, formatrice chez *VOLT*. *Au début beaucoup étaient sur la défensive, mal à l'aise avec leur image face à la caméra. Au final, tout s'est très bien passé. Certains se sont même révé-*

lés, à la grande surprise de leur professeur : un élève du lycée Schuman a tellement apprécié l'expérience qu'il a décidé de suivre un stage par la suite chez nous. » Cette première expérience dans le 7^e art a également permis aux élèves d'engager une réflexion autour des thématiques traitées. Une réflexion qu'ils pourront poursuivre le 24 avril, au cinéma Pathé Cap Sud : la matinée sera en effet consacrée à des rencontres avec des experts, avant la projection des courts-métrages l'après-midi. 250 personnes sont attendues pour cette 2^e édition de Sensi'Fiction.

▲ « *Silence, ça tourne !* » dans la classe de 6^e SEGPA du Lavarin

VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e pour faire découvrir la ville sous un angle différent.

Année « Terre de Culture 2025 » oblige, nous proposons à nos lecteurs un jeu-concours relatant les temps forts de cette programmation exceptionnelle mais également ce qui relève des Curiosité(s) esthétiques de la ville. À la clé, un lot Avignon Terre de Culture à gagner, après désignation des lauréats par la rédaction du magazine (règlement complet sur avignon.fr). À vos clics !

Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 avril à : communication@mairie-avignon.com

Merci à Magaly Turgis pour ce point de vue unique sur les gargouilles du Palais des Papes et l'incontournable Mont Ventoux...



© Magaly Turgis

SUR LES RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les espaces numériques de la Ville, site Internet et réseaux sociaux compris.

La Maison des Projets du 106 rue Carreterie, reçoit également beaucoup de visiteurs curieux de découvrir les projets de la Ville et la programmation Terre de Culture. Du 1^{er} au 26 avril, l'association Ubuzima Rwanda exposera les magnifiques photos du photjournaliste Jacques Windenberger ; le 16 avril à 14h suivez la lecture de contes par Kala Neza ainsi qu'une conférence autour de l'exposition.

À partir du site avignon.fr, en cliquant sur l'onglet **avignon(s)**, accédez directement :

- aux articles augmentés **avignon(s)** +
- aux archives de toutes les éditions de votre magazine
- aux derniers articles du magazine sélectionnés pour vous



LA CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon les derniers reportages réalisés au fil des différentes manifestations et des projets en cours. En avril, dans le cadre de la révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Patrimoine, un reportage vidéo sur l'analyse thermique des bâtiments du centre-ville est en ligne.

Retrouvez-nous sur  et  @Villedavignon

Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville : [YouTube@VilledAvignon](https://www.youtube.com/VilledAvignon)

NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine...

Inscriptions sur avignon.fr ou communication@mairie-avignon.com

Nouveauté

Abonnez-vous à la newsletter Terre de Culture 2025 pour tout connaître des actualités liées à la construction de cette année capitale !

Avignon Bibliothèques lance également sa newsletter : découvrez toutes les semaines un riche programme concocté spécialement pour petits et grands, retrouvez les dernières informations, événements à venir, et réservez directement vos places aux spectacles proposés !

Pour s'inscrire : avignon.fr/inscription-newsletter





CENTRE

TAILLE DU CLOS DE LA VIGNE

La traditionnelle taille du Clos de la Vigne du Palais des Papes a lieu cette année le 1^{er} avril à 11 h 30 à l'occasion du salon *Découvertes en Vallée du Rhône* qui accueille toute la planète vignoble à Avignon. Envie d'y participer ? Confirmez votre présence à contact@cdcdr.org ou au 07 80 07 96 30.

En raison des travaux du Rocher des Doms, l'accès au Clos de la vigne s'effectue depuis la rue Ferruce (porte dans les remparts) et la Tour des Chiens. Un fléchage sera mis en place depuis le Palais des Papes.

Le 1^{er} avril

+ d'infos : compagnonscotesdurhone.fr

SUD ROCADE

ESPACE PLURIEL : SOUTIEN SCOLAIRE ET ATELIER CRÉATIF

L'Espace Pluriel organise pour les 11-17 ans des séances de soutien scolaire/initiation à la guitare/jeux les mardi, jeudi et vendredi de 16 à 18 h et des ateliers d'écriture et d'initiation à la création musicale par ordinateur (MAO) un samedi sur deux de 13 h à 19 h. Ces activités sont animées par le rappeur Le Shoush de Calade Studio.

+ d'infos : 04 90 88 06 65.

OUEST

PLUS DE CRÉNEAUX À LA MAISON DU DON

Depuis le 17 mars, la Maison du Don a étendu ses horaires d'ouverture pour collecter davantage de sang, de plasma et de plaquettes. Rendez-vous au 285 rue Raoul Follereau (dans l'enceinte du Centre Hospitalier) les lundi, mardi et jeudi de 8 h 30 à 15 h 30, le jeudi de 11 h à 18 h et le samedi de 8 h à 14 h.

+ d'infos : 04 90 81 14 27



CENTRE

FRAMES FESTIVAL

Frames, le festival dédié à la création vidéo sur le web, se déroulera les 25 et 26 avril. Au programme : des rencontres, des projections, des ateliers et pas mal de surprises. Programme complet sur framesfestival.fr

Les 25 et 26 avril

+ d'infos : framesfestival.fr





NORD ROCADE

MAISON FOLIE : LES TEMPS FORTS D'AVRIL

En avril, la Maison Folie Nord Rocade (avenue Moulin Notre-Dame) vous propose : le Club Science des Petits Débrouillards pour les 7-11 ans chaque mercredi de 14 h 30 à 16 h 30, l'atelier de cuisine latino-américaine le jeudi 3 à 17 h 30 et des activités spéciales vacances de Pâques du 7 au 11 avec la Cité éducative et les associations Crréa Sud et les Petits Débrouillards. À noter la fanfare africaine Ajamo qui se produira le 12 avril à 14 h.

+ d'infos : grainesdefolie84@gmail.com

SUD ROCADE

BALADES THÉÂTRALES EN CEINTURE VERTE

Deux balades théâtrales à travers la Ceinture Verte auront lieu les 13 et 14 avril. Découvrez l'histoire et la richesse de ce poumon vert de la Cité des Papes au fil des sketches et saynètes de l'équipe théâtrale du Moulin Notre-Dame. Départ à 14 h 30 devant la Chapelle Saint-Gabriel, chemin des Cri Verts. Retour au même endroit vers 16 h. Réservations : 06 87 29 13 43. Participation au chapeau.

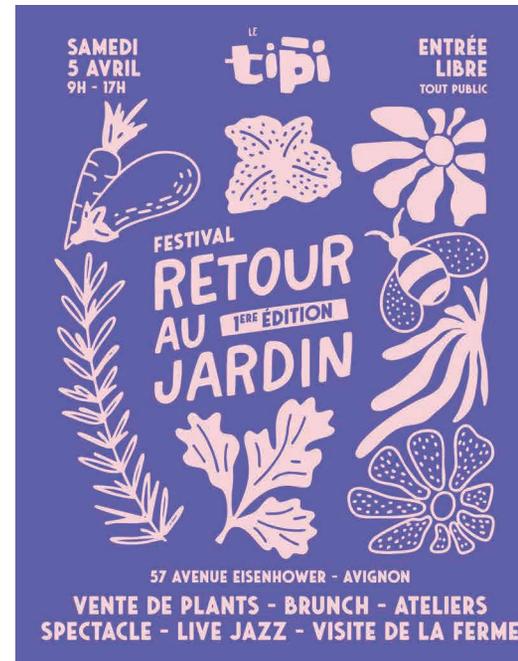
Les 13 et 14 avril

NORD

LASCIERIE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Ce mois-ci, le tiers-lieu LaScierie vous propose un concert d'Oberon, groupe de math-rock avignonnais (le 5 à 18 h 30), le Bal Nawak avec Eastern Chorba et Mon coeur balbeat (le 11 à 19 h 30) et un vide-dressing spécial 90's (le 26 de 10 h à 17 h). Programme complet sur le site lascierie.coop

+ d'infos : 04 84 51 09 11



QUEST

RETOUR AU JARDIN

Pour célébrer le retour du printemps, la ferme urbaine Le Tipi vous accueille dans le cadre de la 1^{re} édition du festival Retour au Jardin, de 9 h à 17 h. Au programme : vente de plants bio et locaux cultivés sur place, brunch bucolique signé par la cheffé Irène Khaletzky (sur inscription), ateliers (semis, rempotage, bouturage, impressions végétales, céramique), spectacle autour du vélo et live jazz de François Berody.

Le 5 avril

+ d'infos : 06 26 76 75 00



NORD

LOTO

L'Association citoyenne des quartiers Nord-Est organise un loto à LaScierie, 15 boulevard Saint-Lazare, le 13 avril à 14 h 30. Buvette et tombola sur place.

Le 13 avril

+ d'infos : 06 64 53 19 10

RUE DE LA RÉPUBLIQUE UN PAS DE PLUS VERS LA M

Impulsée l'été dernier, la requalification de l'axe cours Jean-Jaurès/rue de la République va connaître un nouvel élan ce printemps avec la création de la Maison de la Tranquillité Publique, un tout nouveau pôle de proximité, et le lancement d'une consultation citoyenne.

La Maison Tranquillité Publique sera située dans un ancien local commercial au 25 D rue de la République. Ce nouvel équipement de proximité a été pensé par la Ville comme un espace ouvert à tous. D'une surface de 200 m², le lieu accueillera les agents de surveillance de la voie publique (ASVP). Il comprendra un espace d'accueil pour le public de 47m² accessible aux personnes à mobilité réduite, un espace dédié aux ASVP ainsi qu'un bureau de confidentialité.

La Ville entreprend dès ce mois-ci des travaux d'aménagement qui devraient s'achever début juin. Ouverture prévue à la fin du printemps/début de l'été. Installée au centre de la rue de la République, la Maison de la Tranquillité Publique assurera une présence du service public municipal pérenne pour lutter contre les incivilités et participer à l'apaisement du secteur en lien avec la requalification du l'axe cours Jean-Jaurès/rue de la République et de ses rues connexes.

En parallèle de ce chantier, la Ville va mener d'autres aménagements au cours du printemps : les jardinières vont être renouvelées, du mobilier urbain va être posé pour mettre en valeur les atouts du secteur et une pergola construite par l'entreprise avignonnaise Ydrah va être installée sur le cours Jean-Jaurès. La Ville entend amplifier la dynamique lancée pendant l'été 2024 avec l'expérimentation puis la pérennisation de premiers aménagements : piétonnisation partielle, pose de jardinières, extension de terrasses et installation d'une borne de contrôle d'accès.

Au cours du printemps sera lancée une consultation citoyenne auprès de tous les Avignonnais (habitants, commerçants, professionnels de l'hôtellerie/restauration, acteurs économiques...) afin de recueillir leurs propositions et idées pour penser ensemble à l'axe Jaurès-République de demain. Dans le même temps, la Ville va mener les études nécessaires au projet (patrimoine, usages, attractivité...). Élaboré avec les citoyens, un programme définitif devrait être rendu public en décembre prochain. Les travaux de requalification seraient lancés au cours de l'année 2026.



Cette requalification vise quatre objectifs : adapter l'espace public aux changements climatiques, favoriser les déplacements doux (piétons, vélo...), redynamiser le commerce et valoriser le patrimoine de cet axe majeur percé au XIX^e siècle. Végétalisation, apaisement et revitalisation sont les maîtres-mots de cette métamorphose, dans la lignée des réhabilitations menées depuis 2014 en intra-muros (Saint-Didier-Trois Faucons/Bonneterie-tour sud des Halles/Carnot-Carreterie...) L'ambition est de redonner toute sa superbe à l'axe Jaurès-République.

ÉTAMORPHOSE

T Brice Théate - P Grégory Quittard



L'auberge de jeunesse HI Avignon ouvre ses portes

Situé au 17 rue de la République, l'auberge de jeunesse HI Avignon ouvrira ses portes en avril. Ce nouveau lieu, idéalement implanté dans l'un des beaux immeubles du secteur, participera assurément à la redynamisation de l'axe Jaurès-République impulsée par la Ville. HI Avignon compte 96 lits répartis dans des dortoirs hommes-femmes séparés, 3 chambres doubles et 1 chambre famille. Comptez en moyenne 30 € en moyenne pour une nuit en dortoir avec petit-déjeuner. L'auberge de jeunesse se veut également un lieu de vie : son espace café-snacking accueillera des expositions d'œuvres d'artistes locaux et sera ouvert au public.

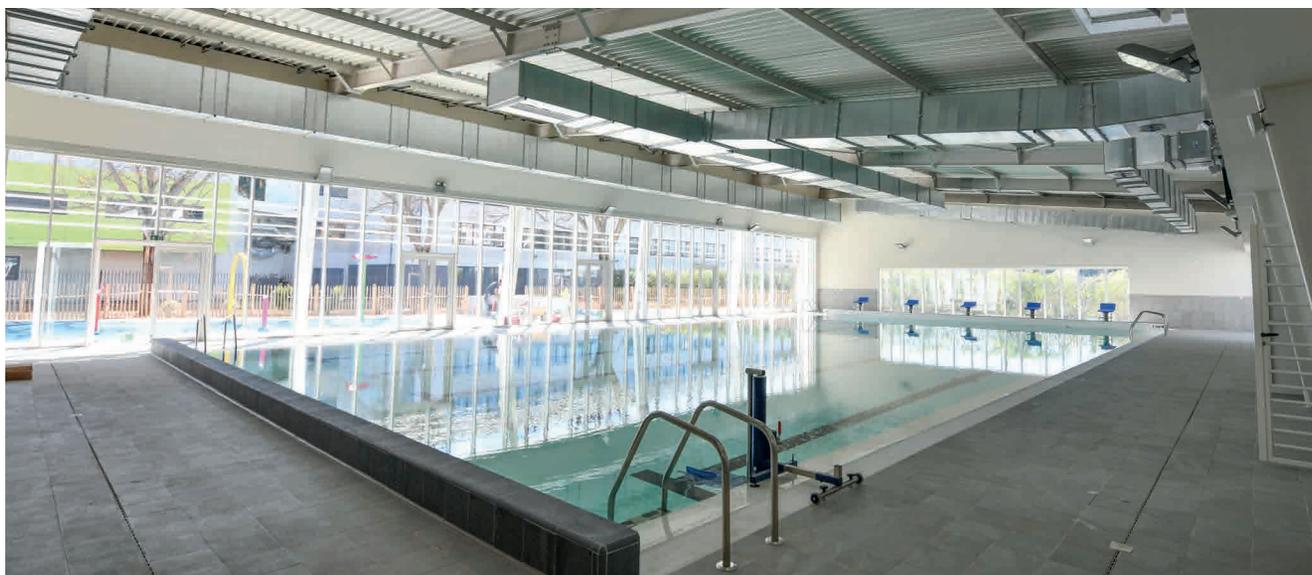
+ d'infos avignon.fr

+ d'infos : hifrance.org

11 ANS D'AMBITION SPORTIVE

Depuis 2014, la municipalité œuvre au quotidien pour ériger Avignon en cité sportive de premier plan. Créations, modernisations et rénovations d'équipements se sont ainsi succédé à travers la ville afin de promouvoir le sport et ses valeurs auprès de tous les Avignonnais. À l'occasion de la réouverture de la piscine Chevalier de Folard entièrement réhabilitée, nous vous proposons un tour d'horizon des réalisations menées par la Ville ces 11 dernières années.

T Brice Théate P Grégory Quittard



Après un bon bain de jouvence, la piscine municipale Chevalier de Folard (Nord Rode) rouvre ses portes au public le 19 avril. L'équipement a été entièrement rénové et modernisé à la faveur d'un vaste chantier d'un an et demi. L'espace d'accueil a été agrandi et les vestiaires ont doublé de surface. Le bassin a été reprofilé et son étanchéité renforcée. L'ensemble des carrelages a été remplacé. À l'extérieur, un espace de jeux aquatiques (splashpad) et un parvis plus accueillant ont été aménagés. Les installations techniques (chaudière, eau chaude sanitaire, traitement de l'air et de l'eau) et la menuiserie ont été remplacées. L'étanchéité de la toiture a été renforcée avec la mise en place d'une isolation thermique par l'extérieur. Des panneaux solaires couvriront désormais au minimum 50 % des besoins en eau chaude sanitaire. À terme, les volumes d'eaux consommés seront divisés par quatre et les besoins en chaleur diminués à minima de 35 %. C'est donc une piscine davantage fonctionnelle, accueillante et performante sur le plan énergétique que les Avignonnais vont retrouver. Montant des travaux : 4,1 M €.

Avignon Ambition Piscines se poursuit

La piscine Chevalier de Folard est la deuxième piscine de proximité à faire l'objet d'une réhabilitation totale dans le

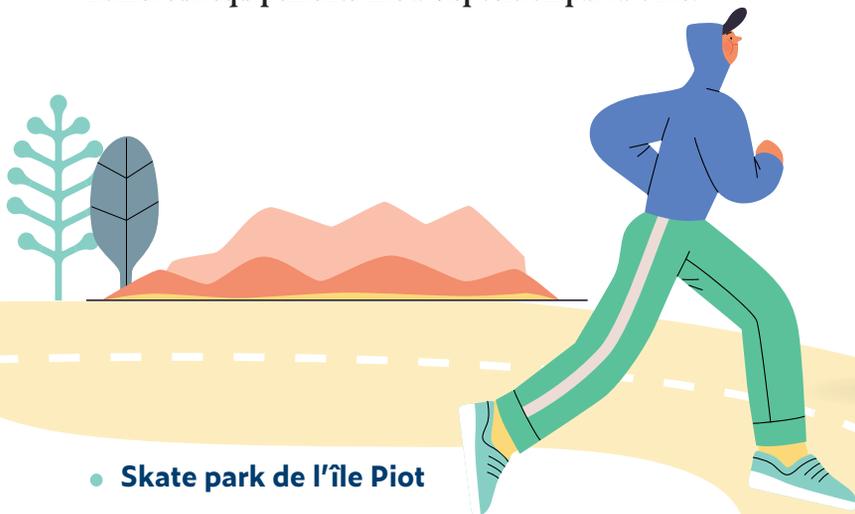
cadre du plan Avignon Ambition Piscines. Celui-ci a pour objectif la rénovation des quatre piscines municipales de quartier. Après Jean Clément (en 2022-2023) et Chevalier de Folard, la piscine Pierre Reyne va profiter d'un bain de jouvence dès le 4 avril pour une durée d'environ 12 mois. Suivra ensuite la piscine Stuart Mill. Pour mener à bien le plan Avignon Ambition Piscines, la Ville a fait le choix de recourir à un marché public global de performance qui englobe la conception-réalisation des quatre chantiers ainsi que l'exploitation-maintenance (avec fourniture de l'eau/électricité/gaz) jusqu'en 2031. Le coût global est estimé à 22,6 M € TTC.

L'inauguration de la piscine Chevalier de Folard

aura lieu samedi 19 avril à 11 h. L'entrée sera gratuite tout le week-end. Des animations seront organisées pour fêter l'événement.

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS SPORTIFS UN PARCOURS MUSCLÉ

Sports de balle, activités aquatiques, gymnastique, arts martiaux, course à pied, fitness, skate... autant d'activités sportives que tout un chacun peut pratiquer à côté de chez soi grâce aux nombreux équipements mis à disposition par la Ville.



- Skate park de l'île Piot

- Stade Lucien Gillardeaux
- Stade Pierre Manen

- Terrains de tennis Croix de Joannis et Saint-Chamand

- Halle(s) Sportive(s) Géricoud



- Gymnases Paul Giéra, Philippe de Girard, Gérard Philippe (sol et huisseries mezzanine), Andrée et Jacques Peyronne, Robert Chiousse (sol)

- Dojo de la Reine-Jeanne

- Dojo solidaire Cécile Nowak

- Plaine des Sports



- City stades Paul Giéra, Olivades, Clos du Noyer, Plaine des Sports et Pierre Baizet
- Mur d'escalade de Saint-Chamand
- Aires de Fitness en accès libre : Souvine, Agroparc, Plaine des Sports, Pré du Curé

- Stade Nautique



- Piscines Jean Clément et Chevalier de Folard

Et du côté des dispositifs...

Sport Santé Bien-être (Sport sur ordonnance, Forme dans les parcs, Ado Connect), Jeux d'Avignon, créneaux sportifs gratuits en matinée et Avignon Plage (tarification réduite du Stade Nautique) dans le cadre d'un Été à Avignon.

- Équipements créés
- Équipements rénovés

CITOYENNETÉ

À AVIGNON, ON S'ENGAGE POUR LES AUTRES !

T Delphine Michelangeli

Pour la 2^e année consécutive, la Ville d'Avignon, forte d'un réseau associatif conséquent et d'une solidarité exemplaire, organise le 12 avril le Salon de l'engagement citoyen et du bénévolat. Situé lors de cette édition 2025 à la salle polyvalente de Montfavet, il donnera l'occasion en une matinée de rencontrer les associations et de s'engager pour les autres.

Près d'une centaine de citoyens s'étaient rendus spontanément en 2024 à la première édition de ce *Salon de l'engagement citoyen et du bénévolat*, auquel une cinquantaine d'associations étaient présentes. Ouvert à tous les publics, il a été initié par la Ville afin de satisfaire une demande des associations, toujours à la recherche de mains fortes, mais également pour valoriser leur travail, nourrir la Réserve Citoyenne (lire ci-contre), mettre en relation les différents acteurs qui souhaitent agir pour les autres. À l'image du Forum des associations, qui chaque année lors du 1^{er} week-end de septembre, remporte un franc succès avec une affluence record, ce Salon reflète la volonté de la Ville de porter les valeurs d'une ville solidaire et fraternelle et de créer du lien entre les différents acteurs associatifs et les différentes générations. En ce sens, de nombreux outils et dispositifs implicatifs ont déjà été créés par la Ville : conseil de la vie associative, petits déjeuner associatifs, corbeilles solidaires, réserve citoyenne, budget participatif, conseils de quartiers, plateforme jeparticipe.avignon...

Pour cette 2^e édition, un comité d'organisation réunissant différentes associations en présence d'Amy Mazari Allel et Eric Deshayes, adjoints à la Ville, s'est réunie le 7 mars, confirmant l'objectif premier d'une démarche participative. Des besoins se sont exprimés, tels que la mise en place d'un débat table-ronde entre élus et bénévoles autour de l'engagement, et la tenue d'un stand par les anciens lauréats du Budget Participatif. Ce dernier permettra de découvrir l'intérêt de cette instance démocratique au sein de laquelle les habitants sont invités à proposer un projet d'investissement d'intérêt général financé par la Ville (après le vote des citoyens).

Le 12 avril de 9 h 30 à 13 h

SALON DE L'ENGAGEMENT CITOYEN ET DU BÉNÉVOLAT

Actif, étudiant, retraité - 1 001 raisons de s'engager



Venez rencontrer les associations, elles ont besoin de vous !



AVIGNON
Ville d'exception

Rejoignez la Réserve Citoyenne de la Ville

Depuis 2020, un grand nombre de citoyens volontaires avignonnais compose la Réserve Citoyenne municipale : ceux-ci sont appelés à participer à des actions de solidarité selon les besoins (environnement, entraide, événementiel). Venez rencontrer les réservistes qui témoigneront de leur expérience lors du 2^e *Salon de l'engagement et du bénévolat*.

TOURISME

LA VILLE RÉGULE LES LOCATIONS DE COURTE DURÉE

T Brice Théate - P Grégory Quittard

À Avignon, comme dans de nombreuses villes touristiques, la multiplication des meublés de tourisme de type AirBnB bouleverse le marché de l'immobilier : hausse des prix, pénurie de l'offre... En réaction, la Ville a décidé d'encadrer les locations de courte durée.

C'est un phénomène national et la Cité des Papes, très prisée des touristes, n'est bien évidemment pas épargnée : les meublés de tourisme mis en location sur des plateformes en ligne comme AirBnB, Booking ou Abritel se multiplient. Le nombre de locations saisonnières a ainsi doublé entre 2015 et 2023. 4 300 logements sont concernés, dont 2 400 dans l'intra-muros. Les conséquences d'un tel essor sont néfastes pour l'immobilier local : augmentation des résidences secondaires, baisse de l'offre de logements, hausse des prix... Pour une famille, se loger dans le centre-ville relève désormais du parcours du combattant. La municipalité a décidé de prendre le problème à bras-le-corps, en adoptant toute une série de mesures lors du conseil municipal du 22 février dernier. À compter du 1^{er} janvier 2026, toute location d'un meublé de tourisme devra être ainsi déclarée auprès des services de la Ville. La location d'une résidence principale en meublé de tourisme sera limitée à 90 jours par an. Chaque propriétaire souhaitant changer sa résidence secondaire en meublé de tourisme devra préalablement en faire la demande afin d'obtenir une autorisation délivrée par la municipalité. Valable trois ans, celle-ci sera limitée à deux meublés par personne.

Un dispositif ambitieux et équilibré

« Cet encadrement, rendu possible par la loi Le Meur adoptée en novembre, est un dispositif à la fois ambitieux et équilibré. La Ville agit en réponse aux tensions sur le marché du logement et en soutien au secteur de l'hôtellerie, tout en continuant d'œuvrer en faveur de l'attractivité touristique d'Avignon », affirme Paul-Roger Gontard, adjoint délégué au développement territorial et urbain. La pénurie de logements



En amont de l'adoption de l'encadrement des locations de courte durée, la Ville a mené une action contre les boîtes à clés de meublés de tourisme accrochées illégalement dans l'espace public (à un arceau, un banc, une barrière...)

accessibles représente une menace pour le peuplement de la Cité des Papes. En effet, notre commune aurait perdu 1 800 habitants entre 2015 et 2021 (-0,3 %/an) dont près de 1 500 dans l'intra-muros (-1,8 %/an). Cette baisse concerne toutes les classes d'âge (hormis les 75 ans et plus), notamment la population familiale (45-59 ans) et les étudiants ou jeunes actifs (16-29 ans). Avec moins d'habitants et moins d'actifs, l'équilibre générationnel et habitat/emploi risque d'être fragilisé. À terme, des quartiers entiers pourraient être dévitalisés et la pérennité de commerces, services et équipements mise à mal.

+ d'infos Département Finances et gestion :
04 90 80 80 39 / 83 68

+13 %

de résidences secondaires dans l'intra-muros entre 2013 et 2021 (+7 % dans l'extra-muros)

EN BALADE...

À L'OUEST, ON EST AU VERT !

Avec ses quelque 15 000 habitants, son ample territoire étendu des Remparts à la Durance, ses nombreux équipements sportifs et culturels, mais aussi scolaires, sanitaires, sociaux ainsi que sa dynamique économique, le quartier Ouest est un quartier majeur de la Cité des Papes. De la zone Courtine/Confluences à Saint-Ruf, son potentiel est exponentiel : découvrez tout particulièrement le secteur reverdi de l'avenue Monclar, un an après sa requalification. Un lieu de vie intergénérationnel apprécié de tous !

T et P Delphine Michelangeli
P Christophe Aubry et Grégory Quittard



AVENUE MONCLAR

UN MARCHÉ HEBDOMADAIRE À L'ESPRIT VILLAGE

Depuis la création du Square Indochine en juin 2023 (pour un montant de 501 000 €) devant la Maison Pour Tous, c'est un plébiscite que connaît l'avenue Monclar. Requalifiée et inaugurée pour sa part en mai 2024 (montant : 915 824 €), en même temps que la Maison Commune (ancienne Mairie annexe) avec une offre de services élargie, cette portion de l'avenue a été considérablement embellie : reverdie (500 m² d'espaces verts créés), piétonnisée, apaisée, elle est désormais propice aux rencontres et à la convivialité, à l'instar du marché hebdomadaire du Square Indochine. Deux ans après son lancement, ce marché de producteurs, composé d'une quinzaine de commerçants au plus fort de l'année, se tient chaque mercredi de 17 h à 19 h : retrouvez fruits et légumes de saison, fromages gourmands, boucherie-charcuterie familiale, foodtruck... entre Le Totem et l'aire de jeux issue d'un Budget Participatif, même les enfants sont bien servis ! Dans un esprit village, ce rendez-vous, inscrit dans le cadre du Plan local pour le Climat, a trouvé sa place et ses habitués, ce que confirme Marie-Monique, habitante du quartier qui, munie de son sac à l'effigie dudit marché, mêle emplettes et causette avec enthousiasme... À noter que le 8 mars dernier, c'est aussi au Square Indochine qu'a été inaugurée la ligne A du Métro Europa, dans le cadre des curiosités Terre de Culture : un geste artistique de 5,8 km signé Karine Debouzie qui, à travers une « Ligne de fuite » toute de jaune vêtue, relie l'hôpital Henri Duffaut à la navette fluviale du Quai de la Ligne.

« Autour du Square Indochine, il y a désormais une vie de quartier et une vraie mixité sociale : on a réussi à créer du lien entre les gens grâce aux événements organisés autour de cet espace apaisé. La richesse du quartier c'est d'être multiculturel et ouvert à tous : c'est aussi le but de la Maison Commune. »

Frédérique Corcoral, adjointe déléguée au quartier Ouest

TERRE DE CULTURE

CÔTÉ MUSIQUE LANCE SA « JAM DU SQUARE »

Nourrie des propositions émanant du terrain, la programmation Terre de Culture verra naître ce printemps une nouvelle offre culturelle conviviale originale : la Jam du Square Indochine ! Initiée par l'école de musique associative *Côté Musique*, en partenariat avec la Maison Commune Ouest, ce nouveau rendez-vous était aussi évident qu'attendu : « *Il n'y avait pas forcément de lieu pour que les élèves musiciens se produisent, en dehors de ceux qui existent mais qui sont plutôt réservés aux majeurs*, explique Marie Morier, directrice de *Côté Musique*. *Avec Frédérique Corcoral, nous avons convenu de ce nouveau rendez-vous ouvert à tous, qui aura lieu en deux temps : une scène ouverte en première partie, sur inscriptions (Côté Musique : 06 60 06 06 63) pour les groupes ou ensembles, tous types de musiques confondus ; puis une 2^e partie avec la Jam qui laissera la voie (et la voix, ndlr) à des bœufs et à de l'improvisation pour tous les musiciens présents, au fil de l'eau !* » Ces surprises musicales seront complétées par la présence de foodtrucks lors de ces deux journées printanières.

Les 16 et 23 mai de 18 h 30 à 21 h 30

COMMERCE DE PROXIMITÉ

UNE BOULANGERIE 100% BIO ET RESPONSABLE

Depuis 2014, Estelle et Stéphane Ughetto sont les heureux boulangers engagés de *La Fournée de Pindare*, boulangerie artisanale du 31 avenue Monclar dont le nom rend hommage au poète lyrique grec qui célébra les athlètes des Jeux Olympiques (au V^e s avant J.-C.). Et c'est peu de dire qu'il s'agit de pain d'art, tant la qualité des produits et le savoir-faire de cette entreprise de proximité sont d'exception. La signature de la vingtaine de pains qui y sont fabriqués ? L'utilisation de levain naturel ! Nourri sur place et au quotidien (même en vacances), il offre une meilleure conservation, autant qu'un apport nutritionnel et digestif. « *Le levain est une matière vivante, toujours en action*, explique Stéphane Ughetto, intarissable. *Pour fabriquer notre pain à qualité constante, il faut 14 heures de travail et un ensemble de paramètres : levains (quatre selon les différents pains), métho-*

dologie, temps de repos, recettes, farines (Moulin Pichard), pétrissage... C'est cette façon de travailler, plus technique, qui nous a permis de suivre nos engagements et de repenser nos horaires d'ouverture selon des créneaux déterminés aux heures les plus pas-

◀ « C'est ce qu'on met sur le pain qui fait grossir, et non le pain (s'il est consommé avec modération) ! » rassure Estelle Ughetto



▲ Les adolescents guitaristes de *Côté Musique*, fidèles à l'association depuis leur plus jeune âge

santes, pour un confort d'organisation : on n'est plus obligé d'être ouvert non-stop, car le produit se conserve mieux. » Aujourd'hui, Estelle et Stéphane, rejoints par trois salariés dont deux apprentis en brevet professionnel, proposent une gamme 100 % bio démultipliée : pains complets, aux céréales, au tournesol, petit épeautre ou khorasan, fermettes (baguettes coupées à la main), pompes à l'huile anisée, grignottes, babka (brioche polonaise) mais également un rayon épicerie et des légumes de la productrice Hélène Bertrand... Ils fournissent par ailleurs douze restaurants intra-muros, le magasin paysan Le Masss, le café-librairie Youpi ! et la pâtisserie Choux and Cie. Un dernier petit conseil de conservation ? « *Ne laissez jamais votre pain à l'air libre, mettez le dans un sachet (en tissu), un torchon ou une boîte à pains* » conclut Stéphane.

Du mardi au vendredi 10h/13h et 16h/19h

HOMMAGE

SQUARE CHRISTIANE BRAY

Il sera inauguré aux beaux jours : situé dans la Cité Louis Gros entre l'avenue Louis Guignard et l'avenue Montplaisir, l'ancien Square Abbé Pierre portera désormais le nom d'une habitante qui œuvra durant de nombreuses années dans ce quartier où elle résidait. Par délibération du Conseil Municipal du 28 septembre 2024, ce petit parc sera désormais dénommé Square Christiane Bray.



TERRE DE CULTURE

LES CURIOSITÉS D'AVRIL SE DÉCOUVRENT D'UN FIL



Étonnants, innovants et fédérateurs... les propositions artistiques et les dispositifs émergents de l'année Terre de Culture sont un peu tout ça à la fois, avec une composante universelle : rassembler chacune et chacun autour de ce qui fait battre le cœur d'Avignon.

T Delphine Michelangeli - P Christophe Aubry et Grégory Quittard



EXPLORATEURS DE LA CULTURE

UN PARCOURS DE VISITE INÉDIT

Depuis janvier 2025, et jusqu'à la fin de l'année Terre de Culture, la Ville d'Avignon a initié le parcours de visite « les Explorateurs de la Culture » : une manière idéale pour découvrir la richesse culturelle avignonnaise, à travers la programmation événementielle organisée par la Ville et les structures municipales, bibliothèques, musées et archives, mais également parmi les nombreuses propositions émanant des lieux et acteurs culturels. Aujourd'hui 80 explorateurs et 60 éclaireurs avignonnais participent à ce dispositif innovant qui croise spectateurs assidus et curieux de nature.

Être éclaireur ou explorateur, c'est quoi ?

À raison d'une sortie par mois, choisie parmi 7 à 8 propositions transdisciplinaires, les explorateurs curieux de (re) découvrir la richesse de la ville, et les éclaireurs, amateurs passionnés ou connaisseurs avertis, découvrent l'ensemble du programme culturel de l'année et échangent leurs expériences. Trois mois après le démarrage de ce nouveau dispositif, l'aventure croisant mixité intergénérationnelle, pédagogie culturelle et rencontre conviviale, est déjà une réussite !

« C'est intéressant de croiser les générations ! »

Tiphaine Indermühle, étudiante comédienne à l'école Jacques Lecoq, témoigne de son engagement en tant qu'Exploratrice : « Je suis la plus jeune du groupe, j'encourage les autres jeunes à participer car c'est intéressant de croiser les générations. On est bien encadré, tout est facilité. C'est l'occasion de partager nos avis, de voir ce qui nous a touchés ou pas, collectivement, de recueillir d'autres idées. On se rend compte que l'autre a découvert autre chose, qu'on n'avait pas forcément perçu. Ça nous rassure aussi parfois sur notre compréhension ! On vient tous d'horizons différents, avec des approches différentes de la culture. »

« Être un spectateur citoyen et vivre la culture de façon active. »

À 70 ans, Jacky Sarrazin a une énergie d'enfer. Avignonnais depuis un an, le jeune retraité sensibilisé à la culture est devenu naturellement Éclaireur, il raconte : « Après avoir été bénévole au Parcours de l'Art, j'ai découvert ce concept qui s'of-



▲ Une fois par mois, les Explorateurs de la Culture découvrent une proposition du programme Terre de Culture : cela a été le cas lors de l'inauguration de la ligne A, Ligne de Fuite, de Karine Debouzie

frait à moi. Je participe aux rencontres, assiste aux échanges avec beaucoup de joie. Ancien directeur d'Ehpad, j'accompagne certains seniors dans cette aventure, car il me semble important de sensibiliser et d'intégrer ces publics. Assister en groupe à un spectacle est très différent, on donne son avis et on recueille celui des autres. C'est très intéressant et stimulant, cela permet d'avoir d'autres perceptions que la sienne. J'ai été aussi Éclaireur référent sur un spectacle, ce qui m'a permis de m'impliquer un peu plus. À Avignon, il y a des propositions extraordinaires toute l'année ; à mon avis, c'est l'une des villes du Sud la plus dynamique au niveau culture ! Je suis comme un poisson dans l'eau dans cette manifestation. On n'est pas uniquement spectateur, on a un rôle à jouer en échangeant avec les autres. »

**Vous souhaitez rejoindre le parcours des Explorateurs ?
Envoyez un mail à : terredeculture2025@mairie-avignon.com**

ARTISTES À L'ÉCOLE

EN IMMERSION À L'ÉCOLE

Solidaire, fraternelle et participative, Avignon, « Ville amie des enfants » accompagnée par l'UNICEF pour garantir les droits de l'enfant, met tout en œuvre pour l'éveil et le bien-être de la jeunesse. Dans cet élan, la Ville a ainsi initié un dispositif dédié, inscrit dans la dynamique Terre de Culture : depuis 2022, le programme « Artistes à l'école » fait entrer la création artistique au cœur de l'école en valorisant les structures culturelles et les artistes locaux.

Cette année, ce ne sont pas moins de huit projets qui sont mis en œuvre au sein des établissements scolaires, en partenariat avec les équipes éducatives complices et disponibles. Mêlant, durant quelques semaines, recherche personnelle dans l'école et ateliers artistiques avec les élèves, les premiers artistes sont en résidence : parmi eux, la Cie de théâtre Sortie 23 travaille depuis février à l'école élémentaire Courtine, la Cie Musicale Naï No et le compositeur Pascal Charrier œuvrent au sein de l'élémentaire Saint Gabriel et Corinne Mariotte s'est installée à l'école des Rotondes deux jours par semaine. Dans cette dernière, l'artiste peintre-graveuse a posé son atelier éphémère de gravure dans le hall de l'école où elle poursuit sa recherche

chaque jeudi autour du « Jardin des Délices » : « *Je travaille toute la journée et je trouve ça très porteur, on est en immersion dans l'école et on finit presque par faire partie des meubles ! Au début les enfants passent, observent puis s'arrêtent et posent 1000 questions. Dès la 2^e semaine, ça créé des relations privilégiées car je dois expliquer mon travail et ces échanges m'apportent beaucoup. Et quand il me posent la question « à quoi ça sert de faire ça ? »... il n'est pas si facile de répondre du tac au tac !* ». Car la gravure artisanale est un processus long et laborieux. « *Ça réintroduit du manuel et pas uniquement du cérébral.* » Chaque vendredi, c'est au tour des enfants d'expérimenter la discipline avec, à la clé, la création d'un livre d'artistes de A à Z. « *Ils ont écrit un poème avec leur institutrice, très impliquée, qu'ils vont illustrer en dessin, puis qu'ils graveront sur plaque avant de l'encre et de l'imprimer. Au final, un petit livre par groupe de trois sera édité en plusieurs exemplaires. C'est un bel exercice de projection pour des enfants de 9/10 ans, qui demande de l'habileté manuelle !* ». Une exposition des livres aura lieu à la bibliothèque Renaud-Barrault les 24/25 avril.



En visite à la bibliothèque Ceccano, 18 élèves de CE2 de l'école Les Rotondes et leur enseignante ont pu découvrir des livres d'artistes précieux et rares, avant de créer leur propre modèle



© Corinne Mariotte

À SUIVRE AUSSI...
sur avignon2025.fr

Expositions en entrée libre Curiosités du MIAM

Depuis le 29 mars, le Musée International des Arts Modestes (Sète), fondé par les artistes Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, a déployé un florilège d'œuvres au sein du Musée des Curiosités : à l'image des objectifs du MIAM de déhiérarchiser les territoires de l'art, cette exposition est l'occasion rêvée pour découvrir au sein d'un espace atypique grandiose les merveilles de l'art modeste.

Jusqu'au 15 juin

Chimères

Carte Blanche à la Fondation Blachère qui investit la Chapelle des Cordeliers (3 rue des Teinturiers) avec deux œuvres sculpturales impressionnantes : The Rusty World de Fally Sene Sow et Chimère de l'artiste mauritanien Oumar Ball.

Du 18 avril au 21 septembre

Ville Monde

EN AVRIL, L'AFRIQUE S'INVITE

Parmi les nombreux temps forts concoctés autour de l'Afrique, retrouvez : la 14^e édition des **Calebasses d'avril** au centre de Loisirs de la Barthelasse (27 et 28 avril, lire page 24), l'exposition **Chimères** (lire ci-contre), l'exposition photos de l'association **Ubuzima** à la Maison des Projets (lire page 7) et celle de **Toucouleurs** à l'espace Pluriel (8 au 13 avril), la **conférence gesticulée** d'Essé Messan à la bibliothèque Renaud-Barrault (11 avril à 18h) ou encore le spectacle **Zangbéto** de la Cie Dekawowo au complexe de la Barbière (25 avril à 20h). De son côté, **Frames Festival** se focalise sur les pays francophones avec une attention accordée aux créateurs africains (25 et 26 avril, lire page 25).

IMPROMPTUS D'AVRIL

vendredi 11 avril : marché de la Place Méditerranée

vendredi 25 avril : marché du Pont des Deux Eaux

Programme complet : avignon2025.fr

18 AVRIL : ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE #3

LA CULTURE DEBOUT !

Où, ailleurs qu'à Avignon, peut s'écrire une nouvelle page de résistance pour défendre la culture ? Alors que les coupes dans les budgets consacrés à la culture pleuvent dans de nombreux territoires, à Avignon, Cécile Helle fait le choix de lui consacrer cette année 2025 : une culture qui rassemble, qui crée rencontres, solidarité, découvertes, partage, fraternité... une culture qui fait République ! Au plus fort d'un contexte anxiogène, propice à l'éloignement les uns des autres et au repli sur soi, le Maire d'Avignon publie un manifeste politique et esthétique pour placer plus intensément encore la culture au cœur de nos vies, et organise une journée de débats et d'échanges le 18 avril !



EN 2025 À AVIGNON, GRÂCE À CURIOSITÉ(S), NOUS SOMMES DEBOUT ET EN MOUVEMENT POUR LA CULTURE !

À Avignon, depuis toujours, face aux extrémismes et à la violence, nous résistons par la culture !

À Avignon, depuis toujours, face au capitalisme débridé et au creusement des inégalités, nous résistons par la culture !

À Avignon, depuis toujours, face aux difficultés à édifier une ville plus fraternelle et inclusive, nous résistons par la culture !

À Avignon, depuis toujours, face aux légitimes doutes de notre jeunesse sur son avenir, nous résistons par la culture !

À Avignon, depuis toujours, face aux incertitudes d'un monde qui va mal et qui fragilise nos vies, nous résistons par la culture !

Cette conviction nous a amenés en janvier 2021, en pleine période de confinement, à lancer devant le Palais des Papes, cœur battant chaque été du festival d'Avignon, un appel à la résistance pour rappeler alors que nous étions toutes et tous, privés de culture, combien ELLE était essentielle à nos vies et à nos territoires !

Quatre ans plus tard, cette conviction a nourri **un manifeste politique et esthétique: Curiosité(s), année terre de culture 2025**, qui vise à replacer encore plus intensément, la culture au cœur de nos vies et de notre ville !

À Avignon, par ce manifeste politique et esthétique, nous sommes fiers de nous singulariser alors que la culture est malmenée comme jamais, à l'échelle nationale, par l'État comme par certaines collectivités.

À Avignon, par ce manifeste politique et esthétique, nous sommes fiers de réaffirmer que culture et république ne font qu'une, et qu'il n'y a pas pire danger que de l'oublier.

À Avignon, par ce manifeste politique et esthétique, nous sommes fiers de rappeler combien la culture est essentielle au peuple puisque source principale de son émancipation.

À Avignon, par ce manifeste politique et esthétique, nous sommes fiers de nous tenir debout et en mouvement pour la culture, debout et en mouvement pour un grand service public des arts et de la culture.

Et depuis le week-end inaugural, festif et joyeux, des 11 et 12 janvier, les initiatives se multiplient, publiques ou associatives, collectives ou singulières, inédites ou habituelles, dans ou hors les murs, ouvertes sur les quartiers ou sur le monde, avec une créativité sans cesse réinventée, un enthousiasme débridé et communicatif, une générosité qui s'offre à tous.

C'est une aventure humaine et urbaine en construction, unique en son genre, qui se déploie dans la ville au jour le jour, grâce aux artistes, aux saltimbanques, aux poètes et aux habitants. Personne ne connaît encore la fin de l'histoire mais les premières pages en sont stimulantes et exaltantes, palpitantes et captivantes...

Cécile Helle

VOLLEY

EURO U16 : LES BLEUS EN LICE

Avignon a l'honneur d'accueillir le deuxième tour de l'EuroVolley U16 hommes. Les quatre sélections de la pool C sont en lice : France, Serbie, Slovaquie et Ukraine. Rendez-vous du 24 au 26 avril au gymnase Champfleury. Deux rencontres sont programmées par jour, à 16 h puis à 19 h. L'occasion pour les Avignonnais d'encourager les jeunes tricolores en vue de leur qualification pour la phase finale qui se déroulera cet été en Arménie.

+ d'infos : cev.eu

PATINAGE ARTISTIQUE

COUPE DE FRANCE ADULTE

Le club avignonnais de patinage artistique (CAPA 84) organise le Coupe de France adultes les 19, 20 et 21 avril à la patinoire de Saint-Chamand. Cette compétition est ouverte aux patineurs français et internationaux. Horaires : de 10 à 18 h (sauf le 21, de 10 à 16 h). Entrée libre. Restauration sur place.

Les 19, 20 et 21 avril

+ d'infos : capa84.com



COURSE

NOCTURNE DES PAPES

Il s'est imposé au fil des ans comme un des événements sportifs incontournables d'Avignon : *La Nocturne des Papes* vous donne rendez-vous le 3 mai pour une course de nuit de 8 km à travers les plus beaux sites patrimoniaux de l'intra-muros. Départ 21 h 30 sur la place du Palais des Papes. Venez déguisés : le plus beau costume sera récompensé à l'issue du trail. Organisée par le Club Athletic Sport Avignon en partenariat avec la Ville, la Nocturne des Papes est menée au profit du Secours Populaire. 1 euro par coureur sera reversé à l'association. Inscriptions sur : nikrome.com.

Le 3 mai

+ d'infos : nocturnedespapes.wordpress.com

2 500

C'est le nombre de participantes attendues cette année pour *L'Avignonnaise*.

L'incontournable course féminine (mais ouverte aux hommes) se déroulera le dimanche 6 avril. Rendez-vous sur la Barthelasse : le départ sera donné à 10 h avec, au choix, course chronométrée (8 km) ou marche à pied (6 ou 8 km). Sur place, vous retrouverez restauration légère, garderie et animations au sein du village départ. L'Avignonnaise est organisée par l'Agence Provence Organisation avec le soutien de la Ville au profit de la Ligue contre le cancer et de l'Institut Sainte-Catherine. Inscriptions sur le site njuko.net.

Le 6 avril

+ d'infos : 04 90 27 10 53

MULTISPORTS SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPHIQUE

La Semaine Olympique & Paralympique a lieu cette année du 31 mars au 4 avril sur la Plaine des Sports. Lundi, mardi, jeudi et vendredi après-midi, les écoliers d'Avignon s'adonneront tout à tour à des disciplines olympiques et paralympiques, dans le cadre du temps périscolaire : rugby, basket, golf, tennis... Ces activités seront encadrées par des éducateurs sportifs de la Ville et des membres de clubs locaux (USAP XV, USAP BB, SURDI 84, ATHOM, Le Pas, SOA XIII, Génération Sport...). Mercredi, de 9 h à 11 h, la matinée sera dédiée aux seniors, avec au programme : tir à l'arc, disc-golf, boccia, tir au panier...

Jusqu'au 4 avril
+ d'infos : avignon.fr

MULTISPORTS STAGES POUR LES 5-15 ANS

La Ville propose des stages sportifs pour les enfants de 5 à 15 ans à l'occasion des vacances de Pâques, du 7 au 18 avril. Natation, athlétisme, basket, escalade, VTT, hockey, cirque, escrime, volley, kayak, course d'orientation, basket...

Tarifs : de 5 à 53 €. Inscriptions : 04 90 16 31 73.

Du 7 au 18 avril
+ d'infos : avignon.fr

Rencontre avec... CLÉMENCE LAROCHE

« LE JCKA SE PORTE TRÈS BIEN ! »

Entretien avec la co-présidente du club JCKA (Jeune Canoë Kayak Avignonnais) et présidente du comité départemental de canoë-kayak et des sports de pagaie.

Comment se porte le JCKA ?

Le JCKA, qui compte près de 100 adhérents, se porte très bien ! Il connaît depuis 20 ans une belle dynamique avec une offre d'activités assez riche en mer ou sur rivière : marathon, descente, paddle... Le kayak polo rencontre depuis deux ans un certain succès. C'est une discipline qui est accessible pour les personnes en situation de handicap. Ainsi dans le cadre de notre programme d'inclusivité Pagayons ensemble, nous organisons des séances de kayak polo avec les enfants de l'Institut médico-éducatif. Ces séances ont lieu non loin de notre base, au Parc des libertés de la Barthelasse, ce qui nous permet de réduire nos trajets et donc nos émissions de CO2.

À noter : le JCKA organise le 25 mai la 25^e édition de 1000 pagaies, la grande fête du canoë-kayak sur le Rhône, en présence du nouveau président de la Fédération française Pascal Bonnetain. La veille, des animations culturelles autour du Rhône (contes, expos...) seront proposées au tiers-lieu L'Éveilleur à Saint-Ruf.

Vous êtes depuis quelques mois vice-présidente de la Fédération et présidente du comité départemental. Quelles sont vos objectifs ?

Parmi mes objectifs figure la lutte pour l'égalité femmes-hommes. J'ai participé à la création de la commission de prévention contre les violences sexistes et sexuelles. Je veux pousser les pratiques comme le kayak polo où jouent ensemble femmes et hommes (jusqu'en N2). C'est essentiel quand on constate que régulièrement des scandales éclatent dans le monde sportif. Sur le plan départemental, le comité vauclusien continue d'œuvrer pour le développement des clubs locaux et des sports de pagaie. Nous avons également un rôle important dans le cadre de la problématique de l'accès à l'eau : nous échangeons avec les différents acteurs concernés pour garantir un accès partagé et responsable. Nous sommes enfin engagés dans la découverte de la faune et de la flore des milieux aquatiques auprès des écoliers, collégiens et lycéens. Nous avons ainsi participé à la création de l'application Rand'eau qui permet de mieux connaître le Rhône à travers des infos et des jeux.



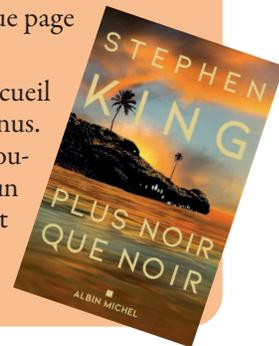
COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

Riche d'un réseau de bibliothécaires passionnés, Avignon Bibliothèques partage ses coups de cœur et conseils de lecture... à retrouver dans vos bibliothèques préférées !



Documentaire (jeunesse) : *La guerre des os : l'histoire vraie d'une bataille épique à la recherche de fossiles de dinosaures !* par Jane Kurtz (éditions Kimane 2024). USA, milieu du XIX^e siècle, O.C. Marsh et Edward Cope sont deux paléontologues brillants et les meilleurs amis du monde... jusqu'à ce que le premier découvre une erreur dans le travail de l'autre. Plus d'amitié possible, la guerre est déclarée : la guerre des os ! De cette rivalité découleront pourtant nombre de découvertes. Et, bien que digne d'un film, cette histoire n'est pas une fiction mais une authentique page rocambolesque de l'histoire scientifique, adaptée pour les enfants.

Nouvelles (adultes) : *Plus noir que noir* par Stephen King (Albin Michel). Un recueil idéal pour découvrir le talent inimitable de l'auteur des romans noirs et fantastiques bien connus. Un secret bien gardé est à l'origine du talent de deux artistes, un flash psychique sans précédent bouleverse de manière catastrophique l'existence de Danny, un veuf éploré se rend en Floride et reçoit un héritage inattendu accompagné d'importantes obligations : à chaque texte, l'étrange et l'inquiétant s'immiscent dans des vies banales et les font basculer irrémédiablement. Un concentré de plaisir et de frissons !



FESTIVAL

CALEBASSES D'AVRIL

C'est la 14^e édition du festival africain, organisé par l'association Crréasud pour la première fois cette année au centre de loisirs de la Barthelasse : deux jours de rencontres, de concerts, de master-class avec un marché des créateurs et producteurs ainsi qu'une restauration sur place. Participation libre.

Les 26 et 27 avril - crréasud.com



FESTIVAL D'AVIGNON

PRÉSENTATION PUBLIQUE

C'est le premier grand pas vers la 79^e édition qui aura lieu du 5 au 26 juillet : la programmation sera dévoilée à la FabricA le 2 avril en présence du directeur du Festival, Tiago Rodrigues. À suivre également en direct sur festival-avignon.com.

Le 2 avril à 17 h



Addendum

Dans le magazine avignon(s)#91, concernant le focus « Un défilé sur le thème des Curiosité(s) » (pages 12/13), nous avons bien involontairement omis de citer le nom de tous les professeurs des lycées qui ont participé à l'élaboration de cet événement. Il s'agissait de : Aurélie Lavessière, Emilie Zibolt, Isabelle Barnoud, Elisabeth Dumus, Mélissa Cadic et Marion Masague pour le lycée Vincent de Paul ; Florence Bellec, Claire Van Der Meer, Delphine Eliche et Isabelle Grandin pour le lycée René Char ; Monsieur Martel, Ourida Smail, Hélène Vaxivière et Didier Roger pour le lycée Maria Casarès.

THÉÂTRE L'ÉTRANGÈRE

Librement inspirée de *L'Étranger* d'Albert Camus, la pièce mise en scène au théâtre du Balcon par Jean-Baptiste Barbuscia est une ode à la découverte et à la transmission. À travers le regard féminin du roman, Marie Cardona, incarnée par l'inspirante Marion Bajot, *L'Étrangère* confronte son regard d'étudiante et de jeune femme contemporaine au chef d'œuvre camusien, face à son professeur (Sébastien Lebert). Une passionnante enquête littéraire entre fiction et réalité.

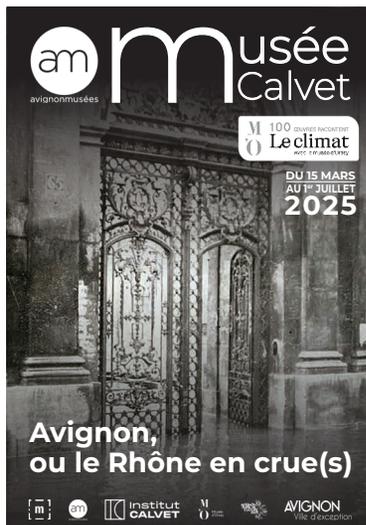
Jusqu'au 6 avril + d'infos : theatredubalcon.org

EXPOSITION

LE RHÔNE EN CRUE

Depuis le 15 mars, le musée Calvet accueille l'exposition Avignon, ou le Rhône en crue : grâce au prêt du Musée d'Orsay de la photographie d'Edouard Baldus immortalisant l'impressionnante montée des eaux du Rhône (en 1856) à Avignon, le Musée Calvet met en lumière l'histoire des crues de ce fleuve et les conséquences sur la ville. En plus d'œuvres sorties des réserves et de documents d'archives illustrant les débordements du fleuve, le Muséum Requien apporte son regard sur différents épisodes en expliquant ces phénomènes et en prêtant certaines pièces de ses collections.

Jusqu'au 1^{er} juillet - avignon.fr



PASS CULTURE

Parmi les événements et lieux culturels offrant des tarifs préférentiels aux détenteurs du Pass culture Avignon, notez en avril parmi les nombreuses propositions : le concert *Mozart et ses muses* organisé au conservatoire du Grand Avignon par Musique Baroque en Avignon (26 avril à 17 h), le spectacle *Hubris* (26 avril à 19h) au théâtre de l'Adresse (1 avenue de la Trillade), de la danse avec *Mamuka* (5 avril à 16h) au théâtre Golovine ou encore du théâtre à la salle Benoit XII avec *Ma nuit à Beyrouth* (3 avril à 20 h) et *Vae Tyrannus* par la troupe Tedai 84 (11 avril à 20h).

Programme complet : avignon.fr



MUSIQUE

DAVID LAFORE

Le chanteur avignonnais prolifique sort un nouvel EP et ce n'est jamais rien : *Opéra* est à découvrir sur toutes les bonnes ondes et à voir en tournée (le 30 avril au Fenouil à Vapeur, entre autres).

+ d'infos : davidlafore.com

STAGES

DES VACANCES EN GRAVURE

Les Ateliers Migrateurs proposent des ateliers de gravure à La Toile (57 rue des Teinturiers) : adultes tous niveaux les 12 et 13 avril (10 h/17 h, 90 € par journée), enfants et ados du 14 au 18 avril (14 h/17 h, 180 € la semaine 40 € l'après-midi).

Infos : 06 88 94 07 12

JEUNE PUBLIC

FESTO PITCHO

Le grand rendez-vous des spectacles vivants pour publics jeunes se poursuit jusqu'au 1^{er} week-end des vacances de Pâques.

Jusqu'au 6 avril - festopitcho.com

EXPOSITIONS

QUARTET +

À découvrir au Cloître Saint-Louis : *La Provence sous-marine* (jusqu'au 13 avril), à la Manutention : *Les sculptures curieuses et insolites* de Durdica (7 au 23 avril).

+ d'infos : avignon.fr





© Jhu-Syuan Lin

ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, le magazine *avignon(s)* laisse la plume à une association étudiante, une personnalité, un média ou une structure en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre à Avignon.

Merci pour sa participation à l'équipe du Totem, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, qui œuvre toute l'année pour l'éveil artistique et culturel des enfants et ados d'Avignon.

le-totem.com

VOS COUPS DE CŒUR...

SPECTACLE

Noircisse ! : ce spectacle de la Cie Les Femmes Sauvages, programmé dans le cadre de Festo Pitcho en partenariat avec le Totem, est une ode à l'adolescence et à l'amitié ! Il met en valeur l'impact des rencontres lorsque la construction sociale est encore naissante. Quatre

jeunes avec une forte personnalité traversent une aventure initiatique qui va les transformer... Un texte de Claudine Galea, grand prix littérature dramatique jeunesse Artcena en 2019.

Le 1^{er} avril à 19 h au théâtre des Halles - Infos : theatredeshalles.com

FESTIVAL

Retour au Jardin : un moment d'apprentissage en famille pour comprendre la biodiversité qui nous entoure, tout en s'amusant. Cette journée sera l'occasion de fêter le retour du printemps en musique ! Entrée libre.

Le 5 avril de 9 h à 17 h au Tipi - Infos : lesitedutipi.fr

BIBLIOTHÈQUE

Atelier parent-enfant : enfants et parents sont invités à découvrir l'album jeunesse *Au début*, en pratiquant un atelier créatif reposant autour du monde végétal et les vivants. Un appel au sens et à l'imagination. Pour prolonger l'aventure, les familles sont invitées à venir découvrir le spectacle en cours de création *IMAGO* de la Cie Melampo le 10 avril à 15h au Totem (gratuit, sur réservation au Totem).

Le 5 avril à 14 h à la bibliothèque Ceccano - Infos : 04 90 85 15 59

Diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Avignon en 2022, l'artiste-plasticienne et illustratrice Jhu-Syuan Lin, originaire de Taïwan, aime utiliser des couleurs vives et des formes simples pour capturer des émotions, en créant des compositions poétiques et vivantes. Pour *avignon(s)*, elle a voulu « exprimer la vision d'un étranger vivant à Avignon avec un regard émerveillé sur son patrimoine riche et son énergie vibrante. En avril, la ville change doucement avec l'arrivée du printemps, et des moments simples, comme savourer un café près du Palais des Papes, m'ont inspirée. »

LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Élus jusqu'en juin 2026 au sein du 5^e mandat du Conseil municipal des enfants (CME), 72 enfants se réunissent chaque mois pour réfléchir à de vrais projets, comme les grands ! La commission « vivre ensemble » a le projet d'inaugurer un mur d'artistes pour accueillir des œuvres éphémères. « Pour une exposition à ciel ouvert, peut-on avoir un mur d'expression libre accessible à tous ? »

Pour le directeur du Pôle Culture, Bruno Portet : « C'est tout à fait possible à certaines conditions, surtout à Avignon qui est une ville avec beaucoup de Monuments Historiques dont il est obligatoire de respecter l'environnement visuel. Cela ne pourra pas être autorisé par exemple à l'intérieur des remparts, ni immédiatement autour. Ensuite il faut que le mur nous appartienne ou que l'on ait l'autorisation officielle du propriétaire du mur pour y réaliser des fresques. Il faut aussi faire attention à ce que l'on peint ou à ce que l'on écrit : l'intérêt est plutôt que ce soit joli ou poétique. Une autre solution peut-être de construire soi-même un mur, avec l'autorisation du propriétaire du terrain. »



EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Curiosité(s) : ce que la ville propose à la jeunesse

Avignon célèbre la curiosité et l'éveil artistique des jeunes avec Le Printemps d'Avignon, premier festival dédié aux talents émergents. Musiciens, danseurs, plasticiens et stylistes y dévoilent leur créativité. Pour encourager cette dynamique, la ville fédère les filières de formation artistique afin que chaque jeune passionné trouve ici son parcours.

Les Clubs jeunes, des centres sociaux, bénéficient de moyens accrus pour développer leurs projets. Bientôt, trois Maisons Folie offriront à chaque quartier un espace d'expression culturelle. Un guide pratique, L'Odyssée des Petits Curieux, recensera toutes les sorties et événements dédiés à la jeunesse, en famille, à l'école ou en temps périscolaire.

Depuis 2014, Avignon cultive cette soif de découverte, et 2025, année Terre de Culture, amplifie cet engagement. Et nous poursuivons la rénovation de nos 57 écoles : végétalisation des cours, entretien et restructuration pour certaines d'entre elles.

Patrimoine et culture : un levier économique

Le Jardin du Rocher des Doms, en pleine réhabilitation, retrouvera son éclat et s'adaptera aux défis climatiques. Par ailleurs, le Musée du Petit Palais et le Musée du Louvre renforcent leur partenariat initié il y a 50 ans, permettant l'accueil de plus de 300 œuvres de primitifs italiens, issues notamment de la collection Campana.

Enfin, économie et culture forment un écosystème essentiel : la création artistique, le patrimoine et les industries culturelles stimulent la croissance, dynamisent la ville et renforcent son attractivité.

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

Trafics de drogue sur Avignon : ça suffit !

Moins de quinze jours après la fusillade mortelle qui a eu lieu fin février, orchestrée par des bandes rivales qui se livrent une lutte sans merci, les habitants de la Rocade ont vécu, début mars, une scène d'une violence sans précédent. A l'occasion d'une course poursuite en plein jour, des jeunes en scooter ont usé d'armes automatiques tirant d'un côté de la Rocade à l'autre, alors que circulaient tramway, véhicules et piétons tous terrorisés.

Le chauffeur du tram a dû repartir de son arrêt - en catastrophe - afin de fuir cette « zone de guerre », tandis que les voyageurs se couchaient au sol pour éviter une balle perdue.

Nos pensées vont aux habitants des quartiers Sud littéralement abandonnés par la municipalité, mais également aux agents du Grand Avignon qui y travaillent quotidiennement la peur au ventre.

FAUDRA T'IL QU'IL Y AIT UN MORT parmi la population POUR que Cécile HELLE et le « député triple Fiché-S » se décident - enfin - à REAGIR ? Comment justifier qu'ils soient totalement sourds et inactifs face à la détresse de nos administrés en proie aux narcotrafiquants ? Plutôt que de s'occuper de son métro culturel pour l'une ou d'œuvrer en faveur du séparatisme pour l'autre, Cécile HELLE et son père Raphaël ARNAULT feraient mieux de s'occuper des Avignonnais !

Car les solutions pour ramener le calme dans la Cité des Papes existent. Encore faut-il avoir la volonté de les appliquer.

Les Avignonnais attendent autre chose de leurs élus, notamment qu'ils ramènent dans la Ville davantage de sécurité, première des libertés...

Groupe Avignon à Cœur - Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat, Arnaud Renouard, Carole Montagnac et Murielle Magdeleine

Suite aux violences sur la ligne du tram liées au narcotrafic à Avignon, les élus écologistes proposent :

* Le renforcement de la police nationale et CRS.

* Une alarme pour les conducteurs, reliée aux forces de l'ordre.

* Une unité spéciale d'intervention.

* Des agents de sécurité dans les transports en commun.

Ces mesures visent à améliorer la sécurité et l'accès à la mobilité.

Jean-Pierre Cervantes et Mouloud Rezouali

Les travaux de démolition d'une partie des bâtiments de la Rocade Charles de Gaulle ont commencé.

Le quartier sud est en train de prendre une nouvelle forme pour le plus grand plaisir des habitants et riverains. Nous nous en réjouissons.

Les choses évoluent positivement ; il reste maintenant à trouver une solution pour la circulation, prioritairement celle des Poids lourds, et pour l'insécurité liée au narcotrafic.

Michel Bissière et Florence Rochelemagne

C'est bien beau la nature et l'écologie ! Mais les villes ne sont pas les campagnes !

La processionnaire du pin, qui provoque un affaiblissement de l'arbre, est classée "nuisible à la santé humaine" provoquant de graves allergies.

L'entretien n'étant pas assuré, le risque devient plus important.

Il serait temps de s'en occuper et de limiter le danger qu'ils représentent.

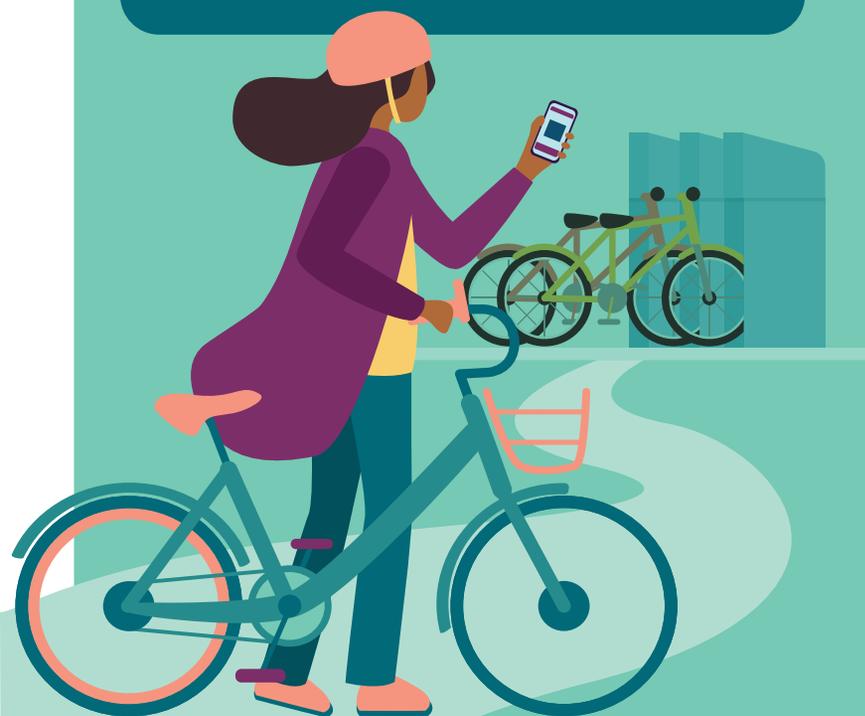
Martine Barel et Ghislaine Persia

Texte non parvenu

Christine Lagrange et Annie Rosenblatt

VOTRE VÉLO EN SÉCURITÉ : LE GUIDE DES CONSIGNES

725 places, 11 points de stationnement : Avignon mise sur les consignes à vélo ! Un dispositif qui prend de l'ampleur, avec pour objectif de sécuriser les vélos de tous les usagers. Ces infrastructures, réparties stratégiquement dans toute la ville, notamment aux points dits multimodaux -où l'on change de moyen de transport-, visent à encourager l'usage des deux-roues en facilitant le quotidien des cyclistes. Mode d'emploi, localisation, chiffres clés : découvrez le fonctionnement de ces consignes, un atout pour la mobilité douce en centre-ville !



La question en +

Vous souhaitez vous exprimer sur les aménagements cyclables à Avignon ? Le Baromètre des villes cyclables 2025 organise actuellement son enquête annuelle auprès des usagers ! Vous pouvez y répondre ici : barometre-velo.fr

2 consignes à vélo gérées par la Ville d'Avignon

- + Place Saint-Lazare et Sources
- + 80 places au total
- + Accès gratuit en demandant votre badge auprès du CIRAPS (04 90 80 83 83)

3 consignes à vélos gérées par Avignon Tourisme

- + Parkings Palais des Papes, Halles, Centre Gare
- + 23 places au total
- + Accès gratuit, informations à l'accueil des parkings

2 consignes à vélos gérées par Orizo

- + P+R Saint-Chamand et Agroparc
- + 30 places au total
- + Accès gratuit, informations à l'accueil des parkings

4 consignes à vélos gérées par Gare et Connexions

- + Gare Centre (consigne de 316 places et future consigne de 70 places), Gare TGV (consigne de 200 places), Gare de Montfavet (consigne de 6 places)
- + 592 places au total
- + Accès gratuit, abonnement ZOU, RTM, ou avec billet TER ZOU



ÔCARGO FOOD COURT, ÉVASION GARANTIE

T Brice Théate P Grégory Quittard

ÔCargo Food Court débarque à Avignon ! Basé en zone de Fontcouverte, ce nouvel espace allie cuisine du monde, animations et concerts dans un esprit convivial et ouvert à toutes les générations.



▶ ÔCargo Food Court est ouvert du lundi au dimanche de 10 h à minuit (1 h les vendredi et samedi)

C'est dans un entrepôt de 1500 m² situé au 10 avenue de Saint-Chamand que ÔCargo Food Court a ouvert ses portes début février, après 10 mois de travaux. Il s'agit du tout premier food-court (ou aire de restauration) à élire domicile dans la Cité des Papes. Le concept est simple : « *Nous proposons de la cuisine le midi et le soir à travers sept restaurants aux saveurs variées : américain, italien, thaï, marocain, créole, portugais et africain ; le client commande et s'installe où bon lui semble sur l'une de nos 450 places assises -650 prochainement* » explique Mélanie, l'une des quatre associé.es à la tête de ÔCargo Food Court avec Grégory, Eddy et Christine. « *Au menu, de la street-food à des tarifs abordables, de 15 à 20 €, avec des plats à partager pour 2 à 4 personnes.* »

Chaque soir, une animation

Avec ses grands écrans, sa scène et sa piste de danse, ÔCargo Food Court se veut un lieu résolument festif : « *Il y a chaque soir une animation : karaoké, blind test, jeux de société, bachata-salsa-kizomba, retransmission d'événement sportif (matchs de foot, de rugby...),* énumère Mélanie. *Et tous les vendredi et samedi, nous proposons un concert à 20 h 30 suivi*

d'un DJ set de 22 h à 1 h, avec tenue correcte exigée. Nous proposons également la bière à 2 € le lundi, le mojito à 6 € le mardi et le punch à 7 € le jeudi. » ÔCargo Food Court dispose d'un espace jeux (fléchettes, baby-foot, flipper) et d'une terrasse qui fera l'objet d'une grande soirée opening le 7 juin avec un invité de marque aux platines : l'ex-star du ballon rond Djibril Cissé !

Du biberon au dentier

« *Nous visons une clientèle intergénérationnelle, « du biberon au dentier », comme dit notre devise, affirme Mélanie. Le lieu est idéal pour les familles : les enfants ont de la place pour s'amuser !* » Et le succès est déjà au rendez-vous au vu de l'affluence enregistrée en à peine quelques semaines d'ouverture. « *ÔCargo Food Court est une franchise, sacrée Rélévation 2024 par la fédération française de la franchise. Le premier établissement a été créé en 2020 à La Garde dans le Var et a de suite cartonné. Nous avons pu en ouvrir un à Avignon grâce au soutien de la Ville qui, dès le début, a cru en notre projet et nous a proposé ce lieu idéal en zone de Fontcouverte.* »

+ d'infos : ocargofoodcourt.com



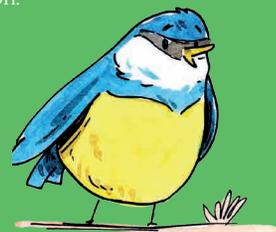
LUTTE CONTRE LES ÎLOTS DE CHALEUR

LA VILLE S'ASSOCIE AVEC L'UNIVERSITÉ

Fin février, la Ville s'est engagée à signer une convention de collaboration avec Avignon Université et le Grand Avignon pour réaliser trois études sur les îlots de chaleur et de fraîcheur à l'heure du réchauffement climatique. L'une de ces études, confiée aux étudiants en Master 1 géomatique et conduite de projets, porte sur la gestion de l'eau face aux problématiques de sécheresse, de canicules et de surchauffe urbaine à Avignon. Objectif : établir un diagnostic de la gestion et de la consommation d'eau et proposer des solutions d'aménagement adaptées aux différents espaces et activités.

Cette première étude se concentre sur quatre zones : Montfavet (paysage rural), Saint-Chamand (grand ensemble), La Cristole (zone d'activités économiques) et Bel Air (zone en mutation/quartier durable). Les deux autres études sont conduites par les promotions de L3 et M2 géographie et aménagement et concernent l'ensemble du territoire du Grand Avignon. Pour mener à bien ces études, Avignon Université met à disposition 6 stations météo, 80 capteurs d'humidité et 2 drones afin d'obtenir images thermiques et modèles 3D. La Ville a alloué 12 600 € à ce projet dans le cadre de la convention.

Une fois achevées, les trois études offriront à la Ville de précieuses données pour continuer de mener à bien sa transition écologique selon les objectifs du Plan local pour le climat. Ces données nourriront également l'étude d'impact santé financée par l'Agence régionale de Santé et à partir de laquelle sera élaboré un plan cadre pour l'aménagement d'îlots et de corridor de fraîcheur.

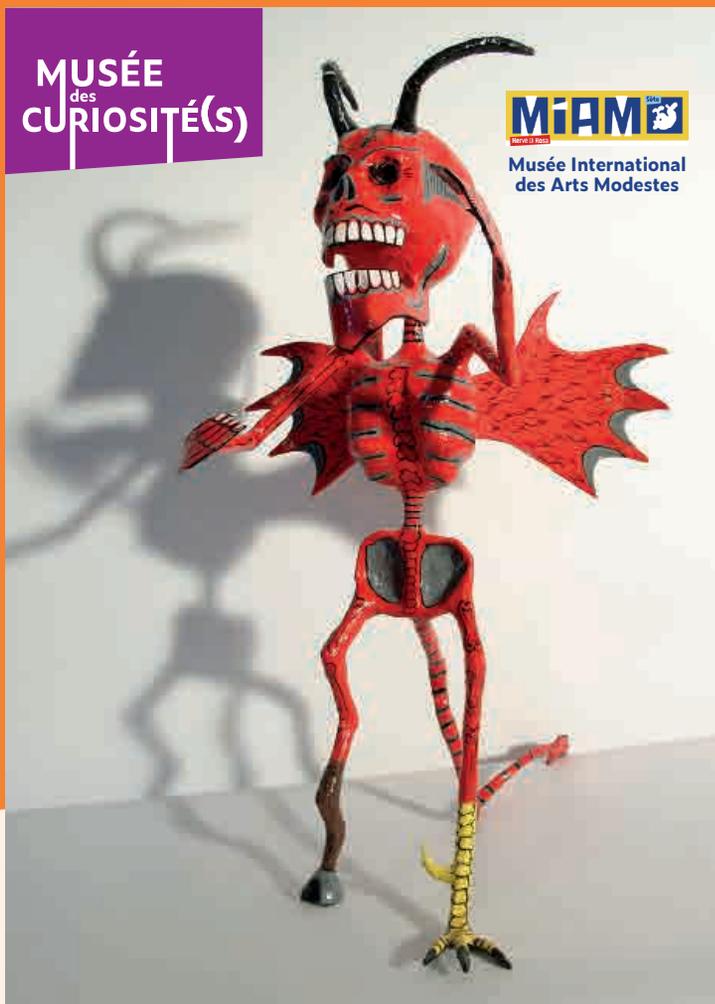


CURIOSITÉ(S)

avignon2025.fr

29 mars - 15 juin 2025

LES CURIOSITÉS DU MIAM



MUSÉE DES CURIOSITÉ(S)

Église des Célestins
Place des Corps-Saints
Avignon

ENTRÉE GRATUITE

► Anonyme, *Diable rouge*, 1999, Mexique
Papier mâché peint et vernis
Collection Musée International des Arts Modestes
© Photo : MIAM