



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

AVIGNON
Ville d'exception



Journées — européennes du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

Graphisme et illustration : Clément Barbe / imprimé par la DILA

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr



PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Journées — européennes du patrimoine





Sur le thème du Patrimoine architectural, les *Journées européennes du Patrimoine* vont permettre au public avignonnais, ainsi qu'aux visiteurs, la découverte des nombreux monuments historiques de la Cité des Papes.

Deux jours de visites guidées, d'expositions, de balades urbaines, d'édifices ouverts pour l'occasion qui, répartis entre musées et bâtiments municipaux, musées privés, sites partenaires et patrimoines religieux, feront le bonheur des petits et des grands curieux.

Bienvenue à toutes et tous dans les trésors inédits et incontournables d'Avignon !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon



Pr^ogramme

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Inédits

<u>1</u>	Grande exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour » Jean-Michel OTHONIEL – Dix Expositions à Avignon.....	6
<u>2</u>	Balade urbaine et réunion publique de révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en valeur (PSMV).....	7
<u>3</u>	Terre de Culture 2025 - Métro Europa – Ligne E – Architecture.....	8
<u>4</u>	Bibliothèque diocésaine Christian Chessel.....	8
<u>5</u>	Le Carmel d'Avignon.....	8
<u>6</u>	Chants pour Chant.....	8

Expositions Terre de Culture 2025

<u>7</u>	Église des Cordeliers – Carte Blanche à La Fondation Blachère.....	9
<u>8</u>	Église des Célestins – Le Musée des Curiosités – Carte Blanche au Muséum Requien... ..	10
<u>9</u>	Cloître Saint-Louis – Carte Blanche au CH Montfavet.....	10

Expositions Quartet

<u>10</u>	Chapelle Saint Michel – Le pont un voyage fantastique – Elsa Hellemans.....	11
-----------	---	----

Hôtel de Ville et Établissements Municipaux

<u>11</u>	Hôtel de Ville.....	12
<u>12</u>	Musée Lapidaire.....	12
<u>13</u>	Musée Calvet.....	13
<u>14</u>	Musée du Petit Palais.....	14
<u>15</u>	Muséum Requien.....	15
<u>16</u>	Palais du Roure.....	15
<u>17</u>	Les Bains Pommer.....	20
<u>18</u>	Archives municipales.....	20
<u>19</u>	Bibliothèque Ceccano.....	21
<u>20</u>	Bibliothèque Renaud-Barrault.....	22
<u>21</u>	Palais des Papes.....	22
<u>22</u>	Pont Saint-Bénézet.....	22

Conseil Départemental de Vaucluse

<u>23</u>	Conseil Départemental (Hôtel des Mares de Montdevergues).....	23
-----------	---	----

Autres Musées et sites partenaires

24	Visite guidée organisée par Avignon Tourisme	23
25	Maison Jean Vilar / Bibliothèque Nationale de France	23
26	Musée Angladon	24
27	Musée Vouland	24
28	Collection Lambert	25
29	Conservatoire de Musique à Rayonnement Régional du Grand Avignon Bâtiment Leclerc	25
30	Avignon Université	25
31	Bibliothèque de l'École Supérieure d'Art d'Avignon	26
32	Festival d'Avignon - La Cour d'Honneur du Palais des Papes	26
33	Le Grenier à Sel	27
34	Volubilis	27
35	Musée des Arcades – Centre Hospitalier de Montfavet	27
36	Chambre de Métiers et de l'Artisanat	28
37	Association Bien Vivre à Saint-Ruf	28

Patrimoine Religieux et Privé

38	Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms	28
39	Collégiale Saint-Agricol	29
40	Collégiale Saint-Didier	29
41	Église Saint-Symphorien-Les Carmes	29
42	Basilique Saint-Pierre	29
43	Temple Saint-Martial	30
44	Chapelle des Pénitents Noirs	30
45	Hôtel d'Adhémar de Cransac	30
46	Église Notre-Dame-de-Bon-Repos, Montfavet	30
47	Hôtel Galéans des Issarts	30
48	Hôtel de la Grande Loge de France	31
49	Lycée Saint-Joseph	31
50	Hôtel de Montaigne - Siège et Musée des Compagnons du Tour de France	31
51	Chapelle de l'Oratoire	31

Autres

52	La Maison du Parc et des Îles	32
53	Académie de Vaucluse	33



Le programme des Journées Européennes du Patrimoine ainsi que la carte de localisation des lieux participant à l'événement sont également accessibles sur le site internet de la Ville.

Site internet : avignon.fr

Carte de localisation : Menu « Ma Ville » et « Plans de la ville – Opendata – Cartes dynamiques ».



Voir les plans
en page centrale (P16 à 19)



Inédits

1 Grande exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour »

Jean-Michel OTHONIEL

Dix Expositions à Avignon

Palais des Papes, place du Palais des Papes

■ Musée du Petit Palais-Louvre en Avignon,
place du Palais des Papes ■ Place du Palais
des Papes ■ Pont Saint-Bénézet, rue Ferruce

■ Musée Calvet, 65 rue Joseph Vernet ■

Muséum Requien, 67 rue Joseph Vernet ■

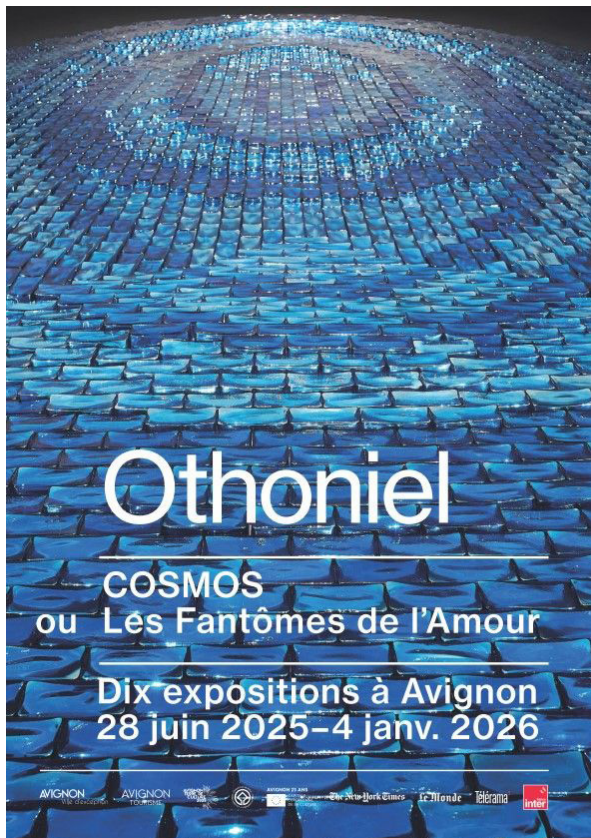
Musée Lapidaire, 27 rue de la République ■

Les Bains Pommer, 25 rue Four de la Terre ■

Chapelle Sainte-Claire, Jardin Sainte-Claire,
rue du Roi René ■ Collection Lambert, 5 rue

Violette

Pour fêter les 25 ans de sa désignation comme capitale européenne de la culture et les 30 ans de son inscription au patrimoine mondiale de l'UNESCO, la ville d'Avignon a confié à un artiste enchanteur le soin d'investir ses sites emblématiques et ses musées, afin d'en révéler la richesse et la singularité.



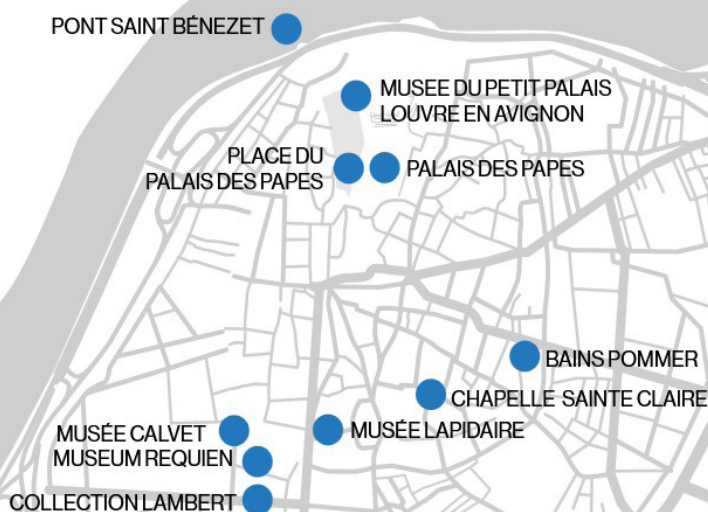
Du 28 juin 2025 au 4 janvier 2026, Jean-Michel Othoniel déploie dans la cité des papes une gigantesque constellation artistique, avec l'Amour pour voûte céleste. Un événement majeur, une première à l'échelle nationale, le plus grand projet jamais conçu par le sculpteur.

Avec cette exposition exceptionnelle, déployée sur 10 lieux uniques, Jean-Michel Othoniel présente plus de 260 œuvres pour Avignon.

Il investit le Palais des Papes, le Pont d'Avignon, le Musée du Petit Palais-Louvre en Avignon, le Musée Calvet, le Muséum Requien, le Musée Lapidaire, la Chapelle Sainte-Claire, les Bains Pommer, la Collection Lambert et la Place du Palais.

L'exposition « OTHONIEL COSMOS ou les Fantômes de l'Amour » dessine un gigantesque parcours monumental qui peuple les institutions gratuites et les sites historiques de la ville. L'artiste a élaboré des œuvres qui se dévoileront d'un lieu à l'autre croisant la sculpture et la peinture, les briques et les perles, des Astrolabes et des fontaines, de l'or et du verre, des totems et des nœuds infinis. Articulée autour de la passion amoureuse cette exposition sans pareille est orchestrée comme une grande machinerie opératique.

- + Le Palais des Papes : palais-des-papes.com
- + Le Pont d'Avignon : avignon-pont.com
- + Le parcours dans la ville : avignon.fr / avignon2025.fr
- + La Collection Lambert : collectionlambert.com
- + Renseignements : Office de Tourisme d'Avignon
officetourisme@avignon-tourisme.com
T +33(0)4 32 74 32 74
avignon-tourisme.com



2 Balade-découverte urbaine Réunion publique révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en valeur (PSMV) - Conférence

3 événements sont réalisés par la Cellule Site Patrimonial Remarquable dans le cadre de la révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de la Ville : une réunion publique/conférence et deux balades urbaines

Balades – découverte urbaine

Samedi 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h

Un Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) est un document d'urbanisme qui s'applique au Site Patrimonial Remarquable et qui a pour objet de préserver le patrimoine, de le mettre en valeur tout en permettant d'adapter la Ville - son bâti, intérieur comme extérieur, ses jardins et ses espaces publics- à une meilleure qualité de vie et à une prise en compte des enjeux urbains d'aujourd'hui et de demain.

Tout projet – du petit entretien aux travaux de réhabilitations d'ensemble ou création contemporaine - doit être contextualisé. Une connaissance de la morphologie de la ville dans laquelle il va s'inscrire est un préalable et une condition à sa réussite.

Dans le cadre des journées du Patrimoine et de la révision de notre PSMV, nous proposons une **déambulation thématique sur le patrimoine XX^e siècle en intra-muros** (de 10h à 12h) et une **visite de chantier : la réhabilitation du 5 rue Grivolos** (de 14h à 16h).

Ces visites seront l'occasion de délivrer par l'expérimentation physique (la marche, le regard, les sensations...) quelques clés de lecture des projets récents réalisés dans l'intra-muros d'Avignon, périmètre du Site Patrimonial Remarquable.

- + Balade sur inscriptions et limitée à 15 personnes
- + Renseignements et réservation :
baladesurbaines.SPR@mairie-avignon.com

Réunion publique révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur d'Avignon et conférence par Philippe Prost

Dimanche 21 septembre à 14h à l'hôtel de Ville, salle de l'Antichambre

Le quartier de la Balance, histoire d'un quartier au cœur de l'urbanisation d'Avignon - Du premier secteur sauvegardé à la révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV)

À l'occasion de la première réunion publique dédiée à la révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) de la ville, il nous paraît important de revenir sur l'histoire du quartier de la Balance, premier secteur sauvegardé de France.

Situé au cœur du centre historique, ce quartier est un témoin privilégié de l'évolution urbaine d'Avignon, entre héritage antique, transformations médiévales, interventions modernes et reconstructions contemporaines.

Longtemps confronté à des problèmes d'insalubrité, le quartier a été l'un des premiers à faire l'objet d'interventions d'envergure dans les années 1960, à la suite de la loi Malraux. Il devient alors un territoire pionnier en matière de préservation du patrimoine urbain, tout en expérimentant de nouvelles formes d'aménagement. Ces premières opérations se sont inscrites dans un contexte où la lutte contre l'insalubrité des quartiers anciens passait souvent par une approche radicale : démolir pour reconstruire.

Marqué par de vastes opérations de démolition-reconstruction, la Balance illustre un paysage urbain composite, où se mêlent différents types d'interventions, à l'image d'un urbanisme où se sont superposées des logiques parfois divergentes.

Comme le note Bernard Wagon, architecte du patrimoine ayant travaillé sur ce secteur : « *Tous les types d'actions opérationnelles se côtoient par juxtaposition d'îlots allant de la réhabilitation du bâti existant à la reconstruction à l'identique, et jusqu'à la création d'un ensemble collectif important en toile de fond de la place de l'Horloge.* » (B. Wagon, « *La création du Secteur Sauvegardé d'Avignon* », Annuaire de la Société des Amis du Palais des Papes et des Monuments d'Avignon, 2007, p. 37.)

En racontant l'histoire du quartier de la Balance, c'est une partie essentielle de l'histoire du centre ancien d'Avignon que l'on redécouvre : celle d'une ville en perpétuelle transformation, attentive à son passé, mais aussi résolument tournée vers l'avenir. La révision du PSMV représente donc une opportunité précieuse : celle de mieux concilier mémoire historique, qualité architecturale, et adaptation aux usages contemporains. Elle invite à tirer les enseignements du passé pour envisager un futur plus équilibré, respectueux à la fois du patrimoine, des habitants, et des enjeux environnementaux.

La réunion publique sera l'occasion pour la maîtrise d'œuvre en charge de la révision du PSMV de présenter le travail mené depuis un an, de partager les conclusions du diagnostic et d'engager un dialogue sur les enjeux et les orientations à venir pour l'ensemble du centre ancien d'Avignon.

- + Renseignements :
baladesurbaines.SPR@mairie-avignon.com

3 Terre de Culture 2025 - Métro Europa Ligne E - Architecture

*De l'école Melly et Paul Puaux
au Grenier à Sel*

Durant ces Journées Européennes du Patrimoine, dans le cadre de Terre de Culture 2025, une nouvelle ligne Métro Europa sera inaugurée dans le week-end, la ligne E – Architecture, reliant l'école Melly et Paul Puaux et le Grenier à Sel. Le Théâtre Kronope animera ce parcours, au gré des différentes stations de la ligne (Le Grenier à Sel, Caserne Chabran, Les Rotondes, Bibliothèque Renaud-Barrauld, Espace Pluriel, Ecole Melly et Paul Puaux).

+ Dates d'inaugurations et modalités à venir.
Renseignements : 06 58 67 64 61
culture@mairie-avignon.com

4 Bibliothèque diocésaine Christian Chessel

*Samedi 20 septembre de 10h à 17h ■
31 rue Paul Manivet*

La bibliothèque Christian Chessel est située dans le bâtiment de l'archevêché, ancien séminaire d'Avignon. Sur ses étagères en bois sont présentés environ 40 000 ouvrages et revues en grande partie disponibles au prêt. Quelques ouvrages patrimoniaux sont consultables sur place.

Plusieurs activités sont proposées au début de chaque heure dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine :

- Historique du lieu.
- Visite de la bibliothèque.
- Présentation de livres précieux.
- Présentation de diverses bibles anciennes et modernes, imprimées ou manuscrites.

+ Renseignements : 04 32 73 06 70
bibliothequemd@gmail.com
bibliothemd.diocese-avignon.fr



5 Le Carmel d'Avignon

*Samedi 20 et dimanche 21 septembre,
après-midi ■ 3 rue de l'Observance*

Visites l'après-midi.

Espace buvette, snacking et détente sous les platanes près d'un foodtruck pour profiter de la quiétude des lieux.

Cet endroit s'appelait, au XV^e siècle, "Beau-Lieu" et a accueilli durant quatre siècles des communautés religieuses dont les Carmélites à partir du XIX^e siècle, présentes à Avignon dès 1612, et qui y vécurent jusqu'à l'année 2022.

Situé au centre d'Avignon, adossé aux remparts multi-centenaires, le Carmel est une oasis de près de 1,5 ha de verdure dans la cité des Papes.

Avec ce lieu, Oykos et l'association du Tiers-Lieu du Carmel se sont donné 4 missions :

- Lutter contre l'isolement des personnes âgées : pour elles, ils imaginent des logements confortables, dans un lieu digne, vivant et adapté à leurs besoins.
- Proposer un lieu de vie pour étudiants
- Préserver ce lieu de nature et de contemplation tout en l'ouvrant sur le reste de la ville : que ce soit dans les bâtiments ou dans les 1,5 ha de parc, les modalités de rencontres sont multiples ! Potager pédagogique, poulailler, café solidaire.
- Créer un interfaçage avec la culture, si présente en Avignon : scène le temps du festival, résidences d'artistes, programmation artistique tout au long de l'année.

+ Renseignements, modalités de réservation et horaires d'ouvertures : larespelid.org ou sur contact@larespelid.org

6 Chants pour Chant

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Lors des Journées Européennes du Patrimoine, le théâtre de l'Arrache Cœur a proposé à des chanteurs de se produire dans divers lieux de la ville d'Avignon. Ces sites chargés d'une richesse patrimoniale indéniable deviennent les scènes temporaires de concerts acoustiques. Il s'agit de la deuxième édition de l'événement Chants pour Chant.

LES ARTISTES

Dans l'Shed

Éric Dion et André Lavergne sont des complices musicaux depuis plus de 30 ans. En 2013, les deux amis et musiciens décident de créer le projet Dans l'Shed. Depuis leur Gaspésie natale,

ils ont tracé leur chemin, traversant maintes fois le Canada, et venant aussi en Suisse, Belgique ou France à plusieurs reprises. Sur scène, ils partagent une joie de vivre et une complicité musicale unique.

Marin

MARIN est une auteure-compositrice-interprète, musicienne originaire du Var. Passionnée par la littérature et particulièrement par la poésie, elle ressent rapidement le désir d'écrire et de chanter ses notes et poèmes. Après plusieurs années au sein de diverses formations musicales, Marin se dévoile aujourd'hui dans un projet solo, où de sa voix franche et assumée, elle mêle ses récits personnels et son amour pour la musique folk dans une ambiance intime et feutrée.

Halynka

Halynka nous livre ces petits riens d'un monde qui la questionne. Là-haut perchée, dans sa tête et son cœur, elle décrit son chemin au travers de mots qui viennent redonner du sens à notre quotidien. Halynka est une artiste entière. Autrice et compositrice, elle nous confie quelques Histoires de vie au gré de ses émotions et révoltes. Pour une fois, accordez-vous une parenthèse suspendue. Laissez-vous porter par son authenticité. Et osez crier : On était là !

Samedi 20 septembre

14h30 : Dans l'shed - Cloître Saint Louis.

15h00 : Marin - Cour du Palais du Roure.

15h30 : Halynka - Jardin éphémère du parvis du Petit Palais.

16h00 : Dans l'shed - Rue des Escaliers Sainte Anne.

16h30 : Marin - Cloître Saint Louis.

17h00 : Halynka - Cour du Palais du Roure.

17h30 : Dans l'shed - Jardin éphémère sur le parvis du Petit Palais.

18h00 : Marin + Halynka - Rue des escaliers Sainte-Anne.

Dimanche 21 septembre

11h00 : Halynka - Cloître Saint-Louis.

11h30 : Marin - Cour du Palais du Roure.

12h00 : Dans l'shed - Jardin éphémère sur le parvis du musée du Petit Palais-Louvre en Avignon.

12h30 : Halynka - Rue des escaliers Sainte Anne.

14h00 : Marin - Cloître Saint-Louis.

14h30 : Dans l'shed - Cour du Palais du Roure.

15h00 : Marin + Halynka - Jardin éphémère sur le parvis du Petit Palais-Louvre en Avignon.

15h30 : Dans l'shed - Rue des escaliers Sainte-Anne.

✚ Certains lieux sont susceptibles d'être modifiés.

Contact et renseignements :
contact@arrachecoeur.fr

Exp^ositi^ons Terre de Culture 2025

7 Chapelle des Cordeliers

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre de
13h à 18h ■ 3 rue des Teinturiers**

FONDATION BLACHÈRE : « Chimères »

En 2016, la fondation Blachère exposait sa collection de sculptures contemporaines d'Afrique au Palais des Papes, Petit Palais, musée Calvet et musée Lapidaire, une grande première pour notre fondation d'entreprise, le commencement d'un dialogue entre la mairie d'Avignon et les arts visuels africains d'aujourd'hui. L'objectif de ces échanges : apprendre à connaître l'art contemporain qui se fabrique de l'autre côté de la méditerranée, susciter l'intérêt d'un nouveau public par la géographie des œuvres. Chaque année, notre fondation accueille un peu plus de 20 000 visiteurs. La plupart d'entre eux se sont formés auprès de nous car ces œuvres qui nous arrivent d'Afrique sont belles, intelligentes et sensibles.

Cette année nous présenterons deux œuvres dans la chapelle des Cordeliers : *Rusty world* et *Chimère*.

Ces dernières décennies, Fally Sene Sow observe et assiste à une croissance rapide, démesurée de sa ville, fille de la folie de l'Homme moderne dans ses désirs incontrôlés et incontrôlables. *The Rusty World* présente le basculement d'un monde vers une mégapole chaotique qui a entraîné sa perte.

Chimère est une sculpture faite de tôles brûlées par le soleil représentant deux animaux irréconciliables, une hyène « Bouki » chevauchant un vautour en plein vol. Récurrente dans son travail, la représentation du bestiaire n'est pas anodine chez Oumar Ball, artiste mauritanien. Au détour d'une discussion, il puise dans ses souvenirs pour vous parler de son enfance passée dans la région Fouta Toro sur les rives du fleuve Sénégal, et évoque avec tendresse et une infinie pudeur sa grand-mère qui l'a bercé de contes initiatiques peuls.



8 Église des Célestins

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de
13h à 18h ■ Place des Corps Saints

MUSEUM REQUIEN « *Collection(s) de curiosités – le muséum Requien sort de ses murs* »

Dans les sciences naturelles, les cabinets de curiosités ont été la base de la pensée de classification, notamment au XVIII^e siècle : à partir des spécimens, on cherche à rapprocher « qui est plus proche de qui ». Les animaux et les plantes collectés le sont pour mieux comprendre l'évolution du Vivant. Pour comparer, tout doit être présenté d'une façon uniforme. On expose tout, et bien peu d'objets sont stockés dans des réserves. On vise avant tout à la régularité de la présentation et à l'exhaustivité des espèces.

À la suite du don de ses collections par Esprit REQUIEN, en 1840, le musée d'histoire naturelle qui porte son nom depuis 1851, poursuit ce travail d'échantillonnage de tous les domaines d'histoire naturelle, pour les scientifiques comme pour le public. L'Institut CALVET et la Ville d'Avignon possèdent et entretiennent ce riche patrimoine scientifique, technique et naturel. Les roches et les minéraux, les coquillages, les insectes, les crustacés, les mammifères, les reptiles et les oiseaux, les plantes à fleurs, les lichens et les mousses, les appareils de mesure et tous les autres domaines sont représentés. On les retrouve, dans les collections, sous de multiples formes : des œufs ou des nids, des cornes ou des bois, des squelettes, des planches d'herbier, des spécimens naturalisés, des objets, des pièges, des graines... Sur ces 1,2 million de spécimens estimés, une majorité appartiennent à des espèces protégées et quelques-uns à des espèces disparues.



Dans la continuité du XX^e siècle, au cours duquel a émergé la prise de conscience du caractère fini de la biodiversité, dans laquelle on ne peut pas puiser sans limite, le XXI^e siècle est celui d'une course contre la montre, en biologie : les scientifiques se rendent compte qu'on connaît bien moins les espèces de la planète que ce qu'on croyait. Il reste beaucoup à découvrir, tandis que les disparitions d'espèces s'accroissent, sous l'influence directe ou indirecte de l'être humain.

L'exposition du Muséum REQUIEN à l'église des Célestins réunit ce double discours : montrer beaucoup, montrer la diversité, montrer cet échantillon du monde qui est entreposé à Avignon et habituellement peu visible. Et aussi, présenter des pôles thématiques et des lignes de lecture, qui permettent d'entrevoir que faire preuve de curiosité(s) à l'égard de la Nature, c'est entrer dans un monde fabuleux, presque infini et à portée de main de toutes et tous, dont on ne se lasse jamais.

Joseph JACQUIN-PORRETAZ

Conservateur du Patrimoine scientifique, technique et naturel

Chef d'établissement du Muséum Requien

9 Cloître Saint-Louis

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de
13h à 18h ■ 20 rue du Portail Boquier

CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET : Atelier Peau d'âme *Le confident, l'indiscret et la console*

Au 2^e étage

Les participants de cet atelier ont entrepris un nouveau travail axé sur la transformation de meubles et objets, véritables métamorphoses, ils vont devenir créatures, objets de curiosité fantasmagoriques, magiques, ludiques... Toutes sortes de détournements sont à l'œuvre : excroissances, assemblages, ornements, patines, incrustations qui donneront naissance à des œuvres à la fois insolites et précieuses.

L'hôpital de Montfavet s'affirme comme un partenaire majeur et souhaite déployer des propositions artistiques et singulières autour de la thématique de la curiosité,



@ Klara Pax

curiosité comme levier de rencontres humaines, de découvertes artistiques audacieuses.

Les ateliers de psychothérapie à médiation créatrice de l'hôpital font le pari de la création comme œuvre de soins et développent des projets originaux et pluridisciplinaires (danse, théâtre, écriture, peinture, sculpture, bricolage artistique) afin de changer le regard porté sur la santé mentale et la psychiatrie.

CLAUDINE ASPAR *La Chambre des merveilles*

Au 1^{er} étage et au rez-de-chaussée

Cabinet des étrangetés ? curiosités des merveilles ? reliques des songes ? Bimbeloterie des miracles ? trouvailles ethnographiques ? On peut penser aux cabinets de curiosités par l'accumulation d'objets en tout genre, c'est un joyeux capharnaüm qui offrira un lieu méditatif pour une expérience esthétique.

Cette présentation d'objets les plus divers : livres, oracles, vêtements, masques, statuettes, poupées, s'accordent et parfois se répondent pour quelques rituels secrets que le spectateur se plaira à imaginer.

C'est une chambre des merveilles qui s'abreuve de récits fantastiques, mythes, collection d'un patrimoine insolite, elle regroupe les robes apparitions, les grands masques au collier célébrant quelques déesses du temps passé, une armée de gardiens, oracles de l'ordinaire et de traordinaire, des poupées de des remèdes à l'ennui, des poupées votives et une ronde sorcières.



© Franck Couvreur

Exp^ositi^ons Qu^artet

10 Chapelle Saint-Michel

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h ■ Place des Corps Saints

Elsa Hellemans

« Le pont un voyage fantastique »

Comment passer d'une idée à une œuvre cinématographique ? Quel est le processus de création d'un film d'animation ?

La réalisatrice du film «Le pont » fait découvrir les différentes étapes de son travail, allant des dessins de la collection «Fantastiqu' Avignon» de l'illustrateur avignonnais alias Philibert, à leur mise en mouvement dans un court-métrage.

En complément de la projection du court-métrage, les dessins originaux sont exposés ainsi que les différentes étapes de la réalisation du film, allant de l'écriture au montage afin d'éclairer sur les choix artistiques et techniques répondant à des questions telles que :

Quelles œuvres choisir en fonction du montage vidéo, quelle histoire raconter à partir des images, quel genre littéraire utiliser pour l'écriture de la voix off, quelle place donner à la musique et aux bruitages ?

Hôtel de Ville et bâtiments municipaux

11 Hôtel de Ville

Place de l'Horloge

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 10h à 18h**

Visite libre de l'Hôtel de Ville (péristyle bas et haut, Salle des Fêtes, Salle des Mariages, Salle du Conseil)

Construit de 1845 à 1856 autour de la Tour du Jacquemart, seul vestige de l'ancienne livrée cardinale d'Albano (XIV^e siècle), l'Hôtel de Ville est le siège de l'administration communale et le lieu de la démocratie locale et citoyenne. La salle des Fêtes se distingue par son décor Second Empire.

**Samedi 20 septembre à 15h
et dimanche 21 septembre à 11h**

Visite guidée du bureau et salon de Madame le Maire

Conditions : Réservation préalable pour les visites. Inscriptions dans la limite des places disponibles (15 personnes par visite) – Les personnes inscrites doivent se présenter 5 minutes avant la visite, dans le hall de l'Hôtel de Ville – Place de l'Horloge.

+ Inscriptions : culture@mairie-avignon.com

Du 17 septembre au 2 octobre 2025
Exposition sur le développement durable :
Climat et biodiversité, C'est chaud !
Péristyle bas de l'Hôtel de Ville

En août 2021, le 6^e rapport d'évaluation du GIEC faisait part de ses conclusions. Il relève que les changements sans précédent de ces dernières décennies affectent irréversiblement toutes les régions du globe. C'est dans ce contexte qu'est née l'exposition *Climat et Biodiversité, c'est chaud !* fruit d'une collaboration entre chercheurs, ingénieurs, techniciens, médiateurs, experts du sujet. L'objectif de ce travail est de développer le dialogue entre citoyens et chercheurs autour des impacts du changement climatique sur les êtres vivants, de vulgariser la science dans ce domaine, et de rendre les connaissances actuelles accessibles à tous.

Climat et Biodiversité, c'est chaud ! est un travail collaboratif impliquant l'expertise et les connaissances de scientifiques d'INRAE et du CNRS, mais aussi des associations, collégiens, et communicants (CNRS, INRAE, Tela Botanica, Aix-Marseille Université, Parc de Lunaret, Ville de Montpellier, CREA Mont Blanc, ITC Montpellier, Collège Simone Veil, Montpellier).

+ **Gratuit.**
Classé monument historique.
Accès à certaines parties possibles aux personnes à mobilité réduite

Renseignements :
04 90 80 80 07
avignon.fr



12 Musée Lapidaire

27 rue de la République

**Samedi 20 septembre et dimanche 21
septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h**

**Exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les
Fantômes de l'Amour » - Jean-Michel OTHONIEL**
– Dix Expositions à Avignon



Samedi 20 septembre à 14h, 15h et 16h

Visite animée « L'Antiquité et les femmes »

Grâce à cette visite, venez découvrir la place de la femme dans la société pendant l'Antiquité : travail, vie quotidienne ou encore mythologie.

Par Marie Parussolo, médiatrice culturelle des musées Calvet et Lapidaire

+ Pour les 6-12 ans accompagnés d'un adulte
Gratuit

Sur réservation : 04 90 86 33 84 ou
reservation.calvetlapidaire@mairie-avignon.com

Dimanche 21 septembre de 11h à 12h

Visite guidée « De la chapelle du Collège des Jésuites au musée Lapidaire »

Cette visite est l'occasion de parcourir les siècles au sein de cet édifice qui abrite aujourd'hui les collections archéologiques du musée Calvet.

Par Victoire Autajon, documentaliste scientifique des musées Calvet et Lapidaire

+ Gratuit.

+ Sur réservation : 04 90 86 33 84 ou
reservation.calvetlapidaire@mairie-avignon.com

Dimanche 21 septembre de 15h à 15h30 et de 16h à 16h30

Concert « Bel canto du sacré »

Replongez dans l'histoire du musée Lapidaire grâce aux musiques sacrées qui résonneront dans cette ancienne chapelle à l'image de l'Ave Maria de Franz Schubert.

Par Hélène Andreozzi, Anouk Legée et Claudia Sorokina

+ Gratuit

13 Musée Calvet

65 rue Joseph Vernet

Samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h

Exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour » - Jean-Michel OTHONIEL – Dix Expositions à Avignon

Samedi 20 septembre de 10h30 à 12h

Visite animée

« Les femmes, ces artistes méconnues »

À travers les œuvres du musée Calvet, découvrons ensemble ces femmes qui ont participé à la vie artistique comme Camille Claudel, sculptrice exceptionnelle.

Par Marie Parussolo, médiatrice culturelle des musées Calvet et Lapidaire.

Pour les 6-12 ans accompagnés d'un adulte.

+ Gratuit

Sur réservation : 04 90 86 33 84 ou
reservation.calvetlapidaire@mairie-avignon.com

Samedi 20 septembre de 15h à 15h30 et de 16h à 16h30

Concert « Des femmes chantent le monde »

Pendant ce concert, le chant envahit l'écrin de verdure qu'est le jardin du musée Calvet.

Par le chœur Confluences vocales du Conservatoire du Grand Avignon, direction : Claudia Sorokina.

+ Gratuit

Dimanche 21 septembre de 14h30 à 15h30

Visite guidée « De l'Hôtel de Villeneuve-Martignan au musée Calvet »

Découvrez l'histoire de ce magnifique hôtel particulier du XVIII^e siècle qui abrite aujourd'hui les collections du musée Calvet.

Par Victoire Autajon, documentaliste scientifique des musées Calvet et Lapidaire

+ Gratuit

+ Sur réservation : 04 90 86 33 84 ou
reservation.calvetlapidaire@mairie-avignon.com



14 Musée du Petit Palais – Louvre en Avignon

Place du Palais des Papes

Samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h

Exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour » - Jean-Michel OTHONIEL – Dix Expositions à Avignon

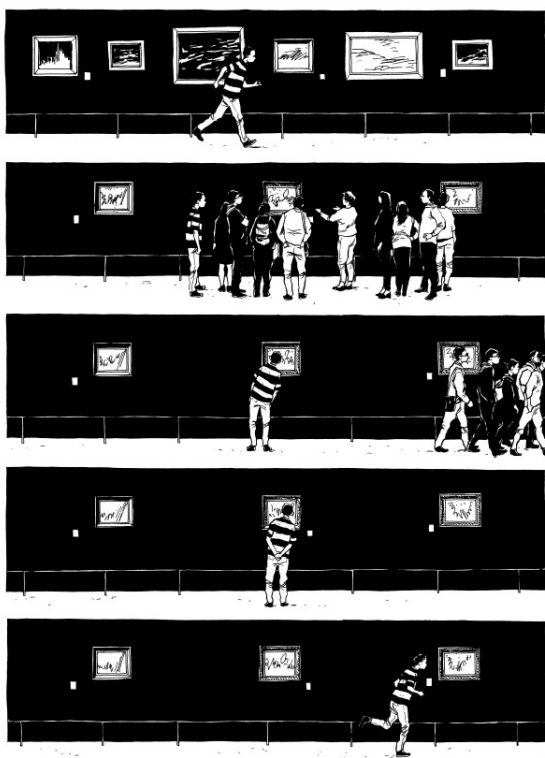
Samedi 20 septembre à 15h et à 17h
BD-Concert « MUSÉE » par la Compagnie Faltazi / Turbine production

Quand vous visitez un musée, avez-vous déjà songé à ce qui se passe une fois les portes refermées ? Saviez-vous que les statues pouvaient descendre de leur socle et les modèles de leur toile, se déplacer tel un chat ou un ours dans les galeries, se dégourdir les jambes, et même se retrouver pour discuter, raconter les derniers potins du petit monde des œuvres, et critiquer ou s'interroger sur les visiteurs du jour ? Découvrez les œuvres prendre vie ! Un jeu de miroir fascinant imaginé et dessiné par le maître du noir et blanc Christophe Chabouté, dont la BD « Musée » est ici adaptée en musique par la compagnie Faltazi.

Un partenariat entre le Totem, Scène conventionnée d'intérêt national et le musée du Petit Palais.

+ Gratuit

Sur réservation :
reservation.petitpalais@mairie-avignon.com



© Chabouté 2023 Glénat Editions

Samedi 20 et dimanche 21 septembre, toute la journée.

Deux nouveaux parcours de médiation « Architecture » et « Matrimoine » à découvrir

À l'occasion des journées du patrimoine, le Petit Palais – Louvre en Avignon dévoile deux nouveaux parcours de médiation écrite au sein des salles du musée : un parcours Architecture, en lien avec la thématique « Patrimoine architectural » des Journées Européennes du Patrimoine 2025, pour en apprendre plus sur le monument du Petit Palais comme ancienne livrée cardinalice et palais des archevêques ; et un parcours Matrimoine, mêlant cartels écrits par les équipes du musée et par les participants aux ateliers d'écriture menés en juin 2025 auprès de bénéficiaires du Centre social La Croix des Oiseaux et de la Maison Folie de Saint-Chamand, pour renouveler le regard porté sur les représentations féminines dans les collections du musée.

+ Gratuit. Sans réservation.



© Empreinte d'Ailleurs

Dimanche 21 septembre à 11h30 et 14h30

Visites commentées de l'exposition « La jeunesse de la peinture. Cimabue ouvre la voie », par Fiona Lüddecke, conservatrice du musée du Petit Palais-Louvre en Avignon

Dans le cadre du partenariat entre le musée du Louvre et la Ville d'Avignon, le musée national prête au Petit Palais une œuvre insigne de l'histoire de la peinture italienne : *La Dérision du Christ* de Cimabue (1285-1290), trésor national acquis en 2023. Ce prêt exceptionnel marque le premier temps fort du partenariat renforcé entre les deux institutions et vient, comme un ambassadeur, préfigurer le projet du futur « Musée du Petit Palais – Louvre en Avignon », un musée aux origines de la peinture italienne et occidentale. Pour les Journées Européennes du Patrimoine, des visites commentées de l'exposition organisée autour du tableau, présenté en dialogue avec les collections du Petit Palais, vous sont proposées par la conservatrice du musée. Venez découvrir comment Cimabue a révolutionné l'histoire de la peinture !

+ Gratuit

Sur réservation :
reservation.petitpalais@mairie-avignon.com



© Musée du Petit Palais

Dimanche 21 septembre à 16h

Lecture à voix haute autour du Matrimoine – Restitution d'ateliers d'écriture animés par Isabelle Ronzier

Quels sont nos regards contemporains sur les femmes représentées dans les tableaux du Moyen Âge et de la Renaissance du musée du Petit Palais, que le sujet soit religieux ou mythologique ? Des bénéficiaires du Centre social La Croix des Oiseaux et de la Maison Folie de Saint-Chamand proposent une lecture des textes qu'ils et elles ont produits lors des ateliers d'écriture menés en juin 2025 dans leur langue de cœur (celle qui exprime les émotions) et dans leur traduction en français. Un autre regard – vivant, personnel, créatif ou sensible – que permet l'écriture quand elle puise dans l'imaginaire et la mémoire et qui vient renouveler la vision des collections du musée.

+ Gratuit, dans la limite des places disponibles

15 Muséum Requien

67 rue Joseph Vernet

Samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre de 10h à 13h et de 14h à 19h

Exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour » - Jean-Michel OTHONIEL
– Dix Expositions à Avignon

Le matrimoine à travers une biologiste : Bernadette Darchen

Bernadette DARCHEN, biologiste spécialiste des fourmis, a eu une vie pleine de rebondissements : Science du 20^e siècle et réseau de savants, religion, médias...

Au muséum REQUIEN, une courte exposition retrace la vie, le travail et les collections de cette bienfaitrice de l'établissement.

Beaucoup de spécimens dont elle a permis l'acquisition sont présentés dans l'église des Célestins.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 13h à 18h

Collection(s) de curiosités – Le muséum Requien sort de ses murs

EXPOSITION À VOIR DANS L'ÉGLISE DES CÉLESTINS – PLACE DES CORPS SAINTS

Dans l'église des Célestins, sur la Place des Corps Saints, la Ville d'Avignon vous invite à découvrir la diversité du monde naturel, dans tous les domaines : géologie, zoologie, botanique... Connaissez-vous ces espèces qui peuplent notre planète ?

Le muséum REQUIEN, fondé en 1840, est un petit musée d'histoire naturelle qui contient plusieurs centaines de milliers de spécimens, acquis par l'Institut CALVET ou par la Ville d'Avignon. A l'occasion de cette présentation, un échantillon de ces collections est sorti des réserves, sur 800 m², pour le plaisir des yeux et des connaissances.

+ Renseignements et réservations :

04 13 60 51 20

museum.requien@mairie-avignon.com

16 Palais du Roure

3 rue du Collège du Roure

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 11h à 12 h

Visite guidée

Les figures féminines du Palais du Roure.

Nous vous invitons à découvrir les collections du palais du Roure à travers les figures féminines qui jalonnent son histoire, qui l'ont aimé et fait vivre.

+ Gratuit / Tout public

Dans la limite des places disponibles

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 11h30

Visite-atelier en famille Merveilleux costumes

Venez réaliser une création textile et découvrir la technique des impressions au tampon avec Michèle Laugier, intervenante de l'association Lou Riban de Provence.

+ Gratuit

Sur réservation dans la limite des places disponibles

À partir de 6 ans

Réservations : 04 13 60 50 01

reservation.palaisduroure@mairie-avignon.com

INTRA-MUROS



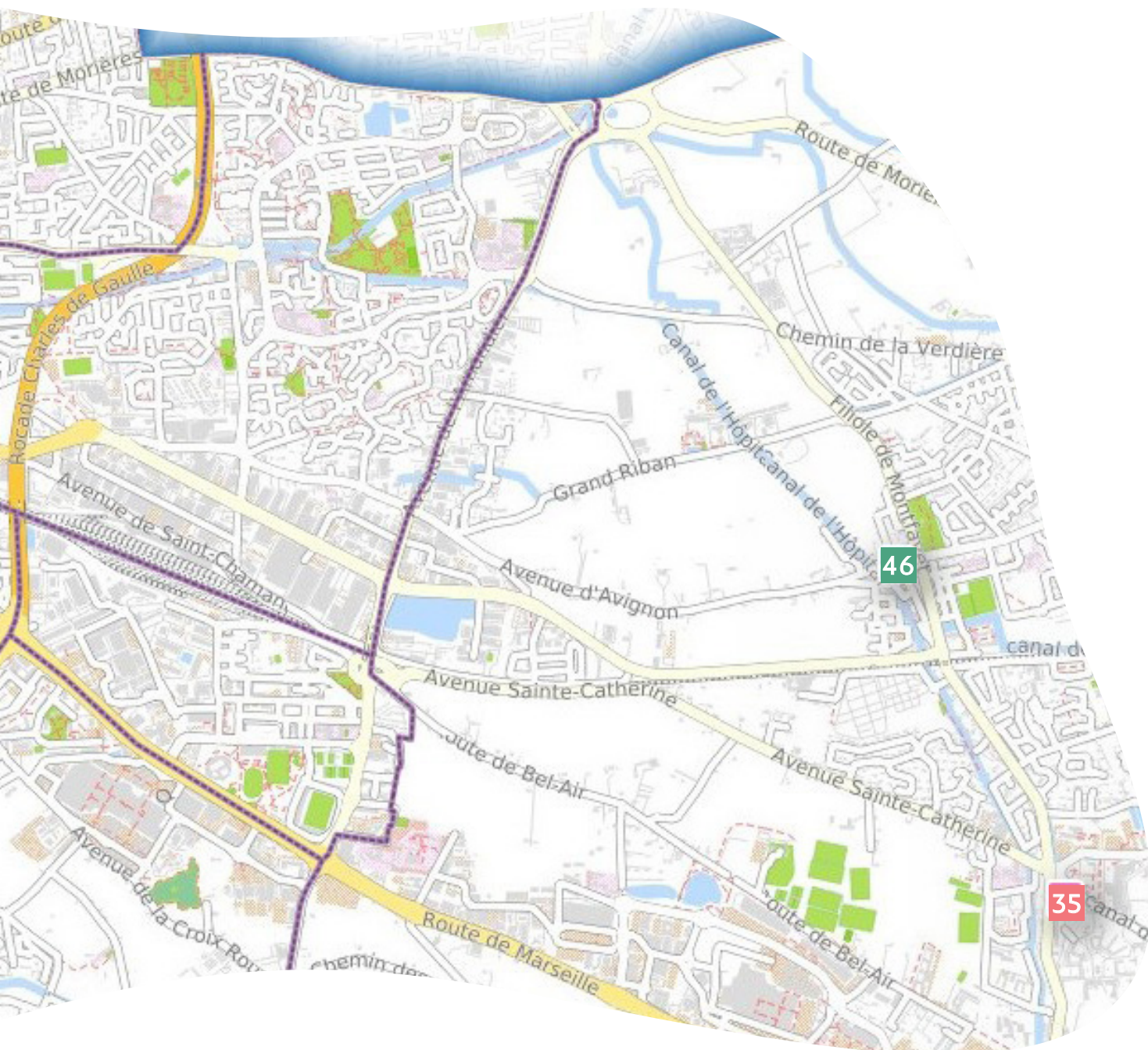


- Inédits
- Expositions Terre de Culture 2025
- Expositions Quartet
- Hôtel de Ville et Établissements Municipaux
- Conseil Départemental de Vaucluse
- Autres Musées et sites partenaires
- Patrimoine Religieux et Privé
- Autres

EXTRA- MUROS



- Inédits
- Expositions Terre de Culture 2025
- Expositions Quartet
- Hôtel de Ville et Établissements Municipaux
- Conseil Départemental de Vaucluse
- Autres Musées et sites partenaires
- Patrimoine Religieux et Privé
- Autres



17 Les Bains Pommer

Samedi 20 et le dimanche 21 septembre ■
25 rue Four de la Terre

Construit à la fin du XIX^e siècle, les bains Pommer ont été pendant quatre-vingts années un lieu de vie incontournable pour les Avignonnais et Avignonnaises. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez (re)découvrir ce site unique où se mêlent récit familiale et pratiques sociales.

Des visites guidées vous dévoileront l'architecture singulière des bains, reflet de l'engagement de quatre générations de la famille Pommer et de l'évolution de leur époque.

Exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour » - Jean-Michel OTHONIEL
– Dix Expositions à Avignon

À 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h

+ *Durée 30mn / Tout public / Gratuit*
Sur réservation dans la limite des places disponibles :
reservation.bainspommer@mairie-avignon.com

Tout au long de la journée, l'équipe de médiation vous propose également des activités familiales pour petits et grands.

18 Archives municipales d'Avignon - Ancien Mont-de-piété

6 rue Saluces

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h

Les Archives municipales sont un service public administratif, culturel et patrimonial. Grenier de la mémoire, elles s'attachent à faciliter l'accès de tous aux 7 km de documents collectés, pour la recherche scientifique ou pour le plaisir. Elles organisent régulièrement des expositions sur l'histoire de la ville et de ses habitants. Les Archives sont installées depuis 1986 dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon. Situé dans l'ancienne chapelle, un espace muséal présente des objets, des œuvres et des documents retraçant l'histoire du plus ancien mont-de-piété de France (1610) et de l'établissement dédié au conditionnement des soies que ses administrateurs ont créé en 1801.

Samedi et dimanche

Départs à 14h15 – 15h15 – 16h15 – 17h15

Visite clownesque des archives municipales de et par Marianne Legall et Alexandre Florent, Les Musées aux Clowns, compagnie Née au Vent



©L.Iwasiuta

Bombyx et Marie-Paul, deux clowns, également Guides Émérites aux Mérites Homériques, vont vous faire découvrir les Archives municipales d'Avignon comme vous ne les avez jamais imaginées... Suivez nos deux éminents spécialistes au gré de leurs commentaires tout aussi éclairés que fantaisistes. Ils sont là. Ils vous attendent. Ils sont prêts à vous apprendre tout ce qu'ils ignorent...

+ *Durée : 30 min – Tout public à partir de 6 ans*
Inscription conseillée à archives.municipales@mairie-avignon.com jusqu'à vendredi 19/09 à 17h puis sur place (préciser les nom, prénom, téléphone portable ainsi que l'âge de chaque enfant et ado).

Samedi et dimanche de 14h à 18h

« Drôles d'archives : rencontre avec des spécimens d'origine privée » découverte de l'exposition temporaire

La nouvelle exposition des Archives d'Avignon vous plongera dans l'univers étonnant des archives d'origine privée. Cahier d'heures d'une femme de ménage, notes d'étudiant, publicités, revue d'occultisme, photographies, dessins, pancartes de manifestation, ... Un peu à la façon de « drôles d'oiseaux » ou de « drôles de zèbres », les étonnants spécimens sélectionnés dans les fonds d'archives personnelles, familiales, d'architectes, d'entreprises, ou de photographes cultiveront le décalage tout en nous invitant à poser un regard sur l'intime et à questionner les ressorts du rire.

+ *Visite libre ou ludique (jeu-défi à réaliser en solo, en famille, ou entre amis).*
Durée : 15-20 minutes. Tout public dès 7-8 ans

Samedi et dimanche à 14h et à 16h

Décaler les archives – atelier famille

Explorez de manière ludique et créative le monde des archives. Animé par la médiatrice historique et culturelle des Archives d'Avignon, cet atelier famille vise à stimuler la créativité et le sens de l'observation des participants, tout en décalant notre perception des documents d'archives pour les détourner ou les réinterpréter.

- + **Durée 1h30 environ. Dès 7 ans. Ados bienvenus ! Les enfants doivent être accompagnés.**

Inscription conseillée à archives.municipales@mairie-avignon.com jusqu'à vendredi 19/09 à 17h puis sur place (préciser les nom, prénom, téléphone portable ainsi que l'âge de chaque enfant et ado).

Samedi et dimanche

Départs à 14h30 – 15h30 – 16h30 – 17h30

Coulisses des archives – visite d'un magasin de conservation

Découvrez les magasins de conservation et les métiers des archives lors d'une visite libre ponctuée de rencontres avec des professionnels passionnés.

- + **Tout public**

Entrée gratuite – accès PMR partiel

Renseignements : archives.avignon.fr /

expositions-archives.avignon.fr

archives.municipales@mairie-avignon.com

19 Bibliothèque Ceccano

2 bis, rue Laboureur

Samedi 20 septembre de 10h à 18h

Visite libre de la Livrée Ceccano

En toute autonomie, venez découvrir ou redécouvrir le magnifique bâtiment qui abrite aujourd'hui le site centre-ville d'Avignon Bibliothèques. Succèsivement palais (« livrée ») de cardinaux au 14^e siècle puis collège des Jésuites du 16^e au 18^e siècle, il permet d'admirer des plafonds peints et des peintures murales du 14^e siècle, remarquablement conservés.

- + **Gratuit / Entrée libre**

Samedi 20 septembre de 10h à 18h

Visite guidée de la Livrée Ceccano

Départ à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h.

Visite du bâtiment (livrée cardinalice du 14^e siècle, collège des Jésuites des 16^e-18^e siècles, plafonds peints et peintures murales du 14^e siècle) : venez découvrir ou redécouvrir le magnifique bâtiment qui abrite aujourd'hui le site centre-ville d'Avignon

Bibliothèques, en profitant d'un accès à l'ensemble du bâtiment plus large que lors des visites libres.

- + **Gratuit / Durée 45 mn**
Réservation obligatoire

Samedi 20 septembre de 10h à 18h

Découvrez les coulisses : Visite d'un magasin de conservation

Départ toutes les heures à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h.

Venez découvrir les trésors cachés des collections patrimoniales conservées à la Bibliothèque Ceccano !

Visitez un magasin de conservation, qui n'est ouvert au public qu'une fois par an lors des Journées Européennes du Patrimoine. L'occasion de voir comment sont conservés les livres !

- + **Gratuit / Durée 30 min**
Réservation obligatoire

Samedi 20 septembre de 10h à 18h

Présentation de documents patrimoniaux

Départ toutes les heures à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30.

Venez découvrir les trésors cachés des collections patrimoniales conservées à la Bibliothèque Ceccano !

Tout au long de la journée, venez découvrir de nombreux documents, anciens ou récents, issus des collections patrimoniales. Voyagez, rêvez, partagez les coups de cœur des équipes du service de la Bibliothèque patrimoniale et faites-nous part des vôtres.

- + **Gratuit / Durée 30 min**
Réservation obligatoire

Samedi 20 septembre à 14h et 15h30

Animations à la Bibliothèque Ceccano

14h : Initiation à la linogravure ornementale

Durant cette animation, vous allez pouvoir vous initier à la linogravure. À vos plaques et à vos gouges ! Creusez le linoléum et repartez avec l'impression de votre motif !

- + **À partir de 12 ans / Durée 2h**
Réservation obligatoire

15h30 : Spectacle de contes : histoires minérales et végétales pour toutes les oreilles

Il était une fois un roi très savant qui avait une immense bibliothèque remplie de tous les livres qui pouvaient donner du sens aux choses. Il était amoureux des livres mais il était aussi amoureux de son jardin. Chaque fleur, chaque fruit, chaque arbre était si bien soigné que tout était d'un éclat parfait. Mais un jour, au cours d'une promenade dans son jardin, le roi découvre un rosier chétif

et malingre sans un seul bouton de rose ! Il court dans sa bibliothèque afin de comprendre pourquoi. Enfermé entre ses murs de pierre, il fait défiler page après page. Le fil de ses lectures lui fait alors entrevoir bien d'autres mystères : si les fleurs se font parfois secrètes, les pierres, quant à elles, parlent volontiers...

Création de la conteuse Cécile Demaison (Compagnie Les cailloux Brûlants).

+ Tout public, à partir de 7 ans

Samedi 20 septembre de 15h à 16h30

Rencontre – conférence « Patrimoines croisés » à la Bibliothèque Ceccano

Etienne Martellange à Avignon

Le père jésuite Etienne Martellange (1569-1641) est l'un des plus célèbres religieux architectes de l'époque moderne. À Avignon, la chapelle du collège des Jésuites, aujourd'hui Musée Lapidaire, et celle de leur noviciat, intégrée au cloître Saint-Louis, sont les principaux témoignages bâtimentaires de son œuvre. À l'occasion du premier épisode des « Patrimoines croisés », nouveau cycle de conférences organisé par Avignon Bibliothèques et la Bibliothèque nationale de France (BnF), le public pourra redécouvrir ses réalisations architecturales à travers des gravures originales conservées dans les collections publiques avignonaises et des projections de ses dessins conservés au département des Estampes et de la photographie de la BnF.

Avec Vanessa Selbach, conservatrice au département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France. Et Alain Breton, ancien conservateur des antiquités et objets d'art de Vaucluse.

+ Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

Renseignements : 04 90 85 15 59
bm.webmaster@mairie-avignon.com

20 Bibliothèque Renaud-Barrault

6 rue Perrin Morel

Samedi 20 septembre de 10h à 18h

Visite libre de la Bibliothèque Renaud-Barrault

Venez visiter ou revisiter la Bibliothèque Renaud-Barrault ! Découvrez son architecture avant-gardiste, pensée par le cabinet d'architecture Jakob + Macfarlane, admirez sa canopée et parcourez les espaces de la bibliothèque !

+ Gratuit / Entrée libre

Samedi 20 septembre à 10h30 et 15h

Animations à la Bibliothèque Renaud-Barrault

10h30 : Babillages spécial « Les classiques de la littérature jeunesse »

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, les bibliothécaires vous proposent des lectures d'albums incontournables, les « classiques » pour les tout-petits !

+ De 0 à 3 ans

Gratuit / Durée 30 min

Réservation obligatoire

15h : La papoterie créative : création de typographie inspirée de l'architecture de la bibliothèque

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, viens créer ta propre typographie en t'inspirant des détails architecturaux de la Bibliothèque Renaud Barrault ! Tu pourras ensuite utiliser ta propre police d'écriture !

+ Dès 12 ans / Gratuit / Durée 2 heures

Réservation obligatoire : 04 13 60 52 80

bm.webmaster@mairie-avignon.com

21 Palais des Papes

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 9h à 19h ■ Dernière entrée à 18h ■

Place du Palais des Papes

Visite libre sans Histopad.

Accès à l'exposition Grande exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour » - Jean-Michel OTHONIEL.

Visite du Jardin Benoît XII en sortie de visite et en accès libre depuis la cour Maria Casarès à l'arrière du Palais

+ Durée de la visite : 1h / Gratuit / Entrée libre

Classé monument historique

Renseignements : avignon-tourisme.com

22 Pont Saint-Bénézet

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 9h à 19h ■ Dernière entrée à 18h30 ■

Rue Ferruce

Exposition : « Othoniel - Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour » - Jean-Michel OTHONIEL – Dix Expositions à Avignon

Visite libre sans Audioguide

+ Gratuit / Durée de la visite : 30 mn

Renseignements : avignon-tourisme.com

C_onseil dép^artement^al d^e Vauclus^e

23 Hôtel du Département

(Hôtel des Mares de Montdevergues)

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de
13h30 à 17h30 ■ Place Viala

Visite de l'hémicycle avec la guide conférencière Catherine Feuillas afin que chaque visiteur puisse mieux connaître l'histoire de l'Hôtel Desmarests de Montdevergues, l'Institution départementale et les missions qu'elle porte.

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarests de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932.

La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

✚ Début des visites à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

Visites guidées d'environ une heure.

Réservation conseillée : 04 32 40 79 88
ou culture@vaucluse.fr



A_utres m_usées et s_ites partena_ires

24 Visite guidée organisée par Avignon Tourisme

Samedi 20 et Dimanche 21 septembre à 14h
■ Office de Tourisme ■ 41 Cours Jean Jaurès

Déambulation architecturale

Ville au passé riche et ancienne capitale pontificale, Avignon s'est parée, au cours des siècles, de monuments superbes, véritables témoins de l'évolution des courants architecturaux. Déambuler dans les rues de la cité des papes est comme un voyage dans le temps où dialoguent les styles : du roman au baroque, du gothique à l'Art Nouveau. C'est à une nouvelle lecture de la belle provençale que nous vous convions à travers ses monuments emblématiques.

✚ Durée : 2h / 2h30

Départ : Office de Tourisme

Se présenter obligatoirement 15 minutes avant le départ. En cas de non présentation, l'inscription sera annulée et proposée à d'autres personnes venues sur place sans réservation.

Visite gratuite – jauge 25 personnes

Inscriptions sur : avignon-tourisme.com

25 Maison Jean Vilar et Antenne Bibliothèque de France

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de
14h à 18h ■ 8 rue de Mons

Découverte de la Maison Jean Vilar et de la bibliothèque.

Visite de l'exposition permanente « Les Clés du Festival », exceptionnellement en accès gratuit pour les Journées Européennes du Patrimoine, et des expositions temporaires « Jean-Michel Ribes un pas de côté » et « Carnets de François Tanguy ».

✚ En accès gratuit.

Programme détaillé sur maisonjeanvilar.org/

Renseignements : 04 90 86 59 64
accueil@maisonjeanvilar.org

26 Musée Angladon – Collection Jacques Doucet

Samedi 20 et dimanche 21 septembre ■
5 rue Laboureur

De 13h à 18h



Visite du musée et de
l'exposition *Jacques-Émile
Blanche. Peindre le Temps
perdu*
Pour l'ensemble du
programme : tarif unique de
3€. Gratuit pour les - 25 ans.

+ Renseignements : 04 90 82 29 03
accueil@angladon.com

À 13h30

Vues de villes

Viste-conférence par Alexandra Siffredi, médiatrice : *Au fil de l'exposition Jacques-Émile Blanche.*

Peindre le temps perdu, les vues de villes et de leur patrimoine, Avignon, Venise et Londres, sous le pinceau de Blanche, deviennent le conducteur d'une visite-conférence.

+ Réservations obligatoires :
a.siffredi@angladon.com

Jacques-Émile
Blanche
Peindre le temps perdu

À 15h30

Atelier « *Avignon, Londres, Venise en quelques touches* », atelier gouache et aquarelle au format carte postale à emporter par Alexandra Siffredi, médiatrice du musée.

Au terme de l'atelier, chacun emporte sa carte postale personnelle.

+ Tout public.
Places limitées
Réservation obligatoire :
a.siffredi@angladon.com

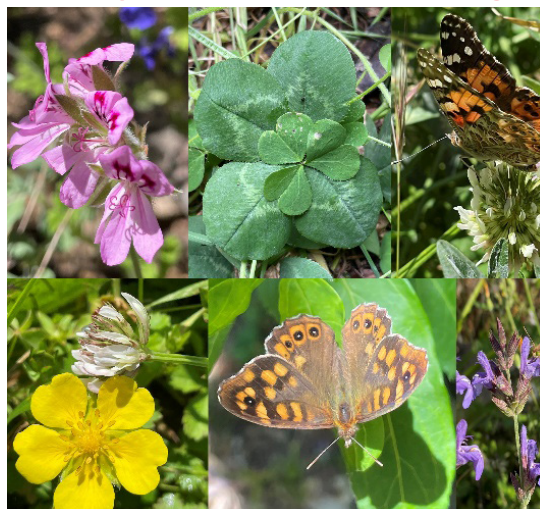
27 Musée Vouland - Arts décoratifs - Arts de Provence - Jardin Refuge LPO – Expositions.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre ■
17 rue Victor Hugo

De 13h à 18h

Par l'équipe du musée
Pour tous
Participation libre et solidaire

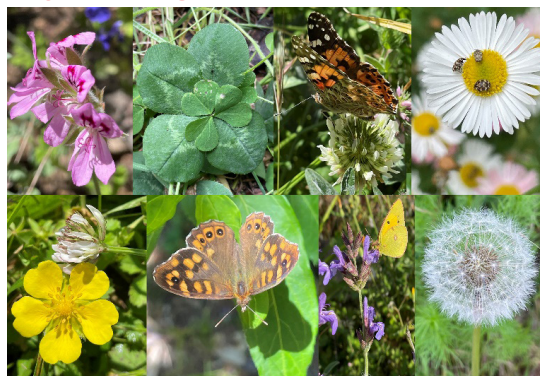
Un hôtel particulier du XIX^e siècle à Avignon



©Musée Vouland

Nous vous accueillons et vous présentons l'histoire du bâtiment, qui abrite le musée, et celle de son quartier. Situé à proximité des remparts du XIV^e siècle et du Rhône, l'hôtel particulier Villeneuve-Esclapon s'inscrit dans un quartier urbanisé au XIX^e siècle dans le périmètre de l'ancien couvent des Dominicains.

Un jardin refuge ?



©Musée Vouland

L'équipe du musée vous accueille et vous présente le jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux.

Dans le jardin du musée Vouland, nous prêtons attention au patrimoine naturel et menons des actions en faveur de la biodiversité : terre, eau, flore et faune, habitats écologiques dans un jardin urbain traversé par le Canal de Vaucluse...

À 15 h

Dans le boudoir...



« Dans le boudoir... » ? Réplique ou projet ? La maquette du boudoir (échelle 1:10^e) d'Anna Berdnikova réalisée en 2025 est présentée dans le boudoir. Cette maquette est le point de départ d'une visite où l'on évoque l'aménagement intérieur et les arts décoratifs. Usages et vie des objets, processus de création et modèles, formes et matériaux... en laissant une place à la poésie et l'imaginaire.

À 16h30

Un musée, un jardin

Une visite accompagnée pour découvrir le musée, ses missions, son projet. Ce musée d'arts décoratifs à échelle humaine créé en 1982 et réaménagé en 2006, évoque la maison du collectionneur Louis Voulard (1883-1973). Les expositions en cours présentent des tableaux brodés et des peintures. Le jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux est traversé par le Canal de Vaucluse

+ Renseignements : 04 90 86 03 79
musee.voulard@wanadoo.fr

28 Collection Lambert

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 11h à 18h ■ 5 rue violette

Un chant d'amour

Jean-Michel Othoniel et la collection Lambert

Dans le cadre de la grande exposition : « Othoniel-Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour », à la Collection Lambert, l'artiste Jean-Michel Othoniel est complice d'un accrochage d'un choix d'œuvres du fonds permanent qui met en avant certains

des plus grands noms de l'art de ces 60 dernières années dont l'influence a été considérable dans l'évolution de son travail. Les œuvres de Robert Ryman, Sol LeWitt, Donald Judd, Louise Lawler, Roni Horn ou Nan Goldin dialoguent avec une sélection d'œuvres de Jean-Michel Othoniel choisies pour leur proximité formelle ou narratives avec les fonds avignonnais.

+ Tarif : Droit d'entrée sans réservation.
Accès PMR

Renseignements :

f.tabourdeau@collectionlambert.com

www.collectionlambert.com

04 90 16 56 23 / 04 90 16 56 13

29 Conservatoire de Musique à Rayonnement Régional du Grand Avignon – Bâtiment Leclerc

Samedi 20 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h
■ 3 rue du Général Leclerc

Le Conservatoire de Musique à Rayonnement Régional du Grand Avignon propose 4 visites guidées de 30 minutes à 14h, 15h, 16h et 17h.

Ces visites se font sur réservation. Les groupes sont limités à 20 personnes maximum.

+ Réservations : selia.jacinto@grandavignon.fr
Accès PMR

Gratuit

Renseignements :

conservatoiregrandavignon.com

30 Avignon Université

Samedi 20 septembre ■ 74 rue Louis Pasteur

De 14h à 18h

Visites de l'ancien hôpital Sainte-Marthe par des étudiants d'Avignon Université et de l'apothicaire

Retours sur l'histoire de ce bâtiment riche de 7 siècles d'histoire ainsi que sur l'histoire de l'Université dans la ville depuis 1303 et sur l'histoire de cette ancienne pharmacie qui intéresse, depuis de nombreuses années, tant nos historiens, que nos chimistes.

De 15h à 16h

Immersion dans la pharmacie : Démonstration de visite virtuelle par Cartosphère (en résidence Villa Créative).

+ Entrée libre sur réservation à : mission-culture@univ-avignon.fr

Renseignements : 04 90 16 25 99

mission-culture@univ-avignon.fr

31 Bibliothèque de l'École Supérieure d'Art d'Avignon

Vendredi 19 et samedi 20 septembre de 10h à 17h ■ 500 Chemin de Baigne-Pieds

MARI-MIRA - Manifeste d'un art de vivre

L'École des Beaux-Arts d'Avignon ouvre ses portes au grand public. Cela est l'occasion pour les petits et les grands de découvrir la bibliothèque et le centre ressource dédiés à l'art et à la conservation-restauration. Delphine Pauletto, responsable de la bibliothèque vous accueille avec quelques étudiant.es pour vous faire découvrir un fond exceptionnel.



Lors de ces deux journées, vous pourrez découvrir les premiers espaces du village de Mari-Mira dont les différents modules (habitations, sculptures et installations) ont été créés depuis la fin des années 1990 au fil d'un périple reliant l'île Maurice, les îles Fidji, la France et l'Afrique du Sud.



Cette œuvre hors-norme du collectif Les Pas Perdus a fait, en 2024, l'objet d'un don à l'ESAA qui s'est engagée à la fois à conserver, restaurer et déployer Mari-Mira dans les espaces extérieurs

du site de Baigne-Pieds. À ce village-monde s'agrégeront « les dépendances » créées par les étudiants, articulant ainsi les questions de la conservation-restauration et de la création contemporaine.



+ Entrée libre.

Parking gratuit et accessible, mobilités douces possibles

Renseignements : 04 90 27 04 23

<https://esaavignon.eu/>

32 Festival d'Avignon

La Cour d'Honneur du Palais des Papes ■ Place du Palais des Papes

Samedi 20 septembre

Visites guidées

Lors des visites guidées, découvrez les coulisses de la création au Festival d'Avignon. Partez à la découverte d'une fête mythique du spectacle vivant à travers ses lieux emblématiques et notamment : la Cour d'honneur du Palais des papes. Avec Clément Demontis, guide conférencier passionné d'histoire, les visiteurs pourront découvrir les coulisses de ces lieux qui illustrent 77 ans d'histoire, de théâtre et de fête à Avignon.

+ Entrée libre - Durée : 1h.

Rendez-vous devant l'escalier en bois, à côté de l'entrée des artistes, à 11h, 14h et 15h30.

Dimanche 21 septembre

Le Festival d'Avignon, les coulisses de la création

Visites guidées

+ Entrée libre - Durée : 1h.

Rendez-vous devant l'escalier en bois, à côté de l'entrée des artistes, à 14h et 15h30.

Réservation :auprès de l'Office du Tourisme (Accueil, boutique, téléphone, site internet), 41 Cours Jean Jaurès.

Renseignements : festival-avignon.com
jep@festival-avignon.com

33 Le Grenier à sel

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h ■ 2 rue du rempart Saint-Lazare

Du sel au pixel

Situé à proximité du Palais des Papes, le Grenier à sel est l'un des plus anciens bâtiments de la cité, dont l'origine remonte au XIV^e siècle. Plusieurs fois démoli, il a été reconstruit en 1758 par l'architecte Jean-Ange Brun et classé monument historique en 1984. Dressé face au Rhône, il rappelle par son architecture et son implantation l'importance du sel dans la société de l'Ancien Régime. Venez découvrir sa belle façade Louis XV et ses espaces réhabilités en 1989 par l'architecte Jean-Michel Wilmotte qui reçoit à cette occasion le prix Europa Nostra.

Le Grenier à sel propose :

Des visites commentées de l'édifice et de son histoire, à 14h, 15h, 16h et 17h (durée 30 minutes)

Profitez d'une visite commentée du Grenier à sel, qui vous fera découvrir l'itinéraire du sel à travers les marais salants de Camargue, de son extraction à son utilisation, tout en explorant une approche sociologique et les rituels qui entourent l'or blanc.

Vous découvrirez aussi l'histoire du Grenier à sel d'Avignon, de son activité papale jusqu'à sa vocation contemporaine.

Des jeux-vidéo en accès libre tout l'après-midi

Le jeu « Conclave » vous place tout droit dans le Palais des Papes, avec comme enjeu de devenir... le prochain pape ! Quant au jeu « Centuries Fighting », il vous entraîne dans deux lieux iconiques de la ville d'Avignon. Saurez-vous les reconnaître ?

Ces jeux ont été réalisés au Grenier à sel par des jeunes de la Mission Locale du Grand Avignon lors d'une série d'ateliers, Créa_Lab#2, avec un financement de la Fondation Orange et à l'accompagnement de l'Association La Science entre en jeu et de Chloé Vigneau.

+ Entrée libre et gratuite

Renseignements : 04 32 74 05 31
accueil@legrenierasel-avignon.fr

34 Association Volubilis

8 rue Frédéric Mistral

Samedi 20 septembre à 15h

Parcours urbain « Beauté et Curiosité vue par les enfants »

À partir d'un travail réalisé en collaboration avec des écoles.

+ Rendez-vous et départ devant les bureaux de Volubilis, 8 rue Frédéric Mistral.

Gratuit sur inscription : 04 32 76 24 66
ou à contact@volubilis.org

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 10h

Parcours urbain « Eau vivante et eau cachée »

Comment l'eau influence l'organisation de la ville et son architecture.

+ Rendez-vous et départ devant les bureaux de Volubilis, 8 rue Frédéric Mistral.

Gratuit sur inscription : 04 32 76 24 66
ou à contact@volubilis.org

35 Musée des Arcades – Centre Hospitalier de Montfavet

Dimanche 21 septembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h ■ Avenue de la Pinède

Le centre hospitalier de Montfavet vous invite à découvrir une facette de son histoire à travers la programmation de cette journée.

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Vous pourrez accéder au site du centre hospitalier, à la chapelle, monter jusqu'au vestiges du château de Montdevergues, être accueilli dans un atelier de peinture et sculpture et visiter la salle d'exposition du Forum des arts.

Une permanence sera assurée par le personnel de l'hôpital qui sera heureux de vous apporter les précisions nécessaires. Nous espérons donc vous accueillir nombreux et curieux...

Visites guidées historique et culturelle du site, des ateliers, de la chapelle à 10h et 16h

Durée : 1h30

Visite dans la colline jusqu'aux vestiges du château : 11h30 et 14h30

Durée : 45 min à 1h

+ Pas de réservation. Se présenter devant le musée 5 minutes avant le départ des visites accompagnées.

Ouverture du musée de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

+ Entrée libre

Visite libre de l'atelier peinture-sculpture Marie Laurencin : 10h à 12h et 14h30 à 18h

Visite libre de la salle d'exposition José-Maria Sanchis : 10h à 12h et 14h30 à 18h

+ Toutes les visites sont en entrée libre

Renseignements :

04 90 03 95 53 / 04 90 03 90 90

musee.arcades@ch-montfavet.fr

www.ch-montfavet.fr

36 Chambre de Métiers et de l'Artisanat

Samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre de 10h à 18h ■ 35 rue Joseph Vernet

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat ouvre ses portes pour vous faire découvrir une vingtaine d'artisans d'art du Vaucluse, véritables gardiens d'un savoir-faire exceptionnel, transmis de génération en génération. Dans un lieu chargé d'histoire, ces artisans talentueux vous invitent à un voyage au cœur de leur art. Nous vous invitons à prendre le temps de rencontrer et d'échanger avec ces artisans qui vous surprendront par leur talent et par l'originalité de leurs créations.

+ Entrée libre

Renseignements : 04 90 80 65 30

ac.pollet@cmar-paca.fr

37 Association Bien Vivre à Saint-Ruf

Samedi 20 septembre de 10h à 12h ■ Place Saint-Ruf

L'association Bien Vivre à Saint-Ruf propose un parcours énigme alliant jeu, connaissance de l'architecture et de la vie du quartier Saint-Ruf au XIX^e siècle.

+ Rendez-vous place Saint-Ruf, devant l'école.

Les enfants doivent être accompagnés.

Renseignements :

bienvivreasaintruf@gmail.com

Patrimoine religieux et privé

Les orgues de la Ville d'Avignon

Les orgues prennent part à la vie culturelle de la ville et sont en cela une partie intégrante du patrimoine vivant de celle-ci.

Afin de mettre à nouveau en valeur la richesse du patrimoine organistique de la Ville d'Avignon, l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon participe aux Journées Européennes du Patrimoine 2025 dont le thème est cette année « Patrimoine Architectural ». Elle propose, avec le concours de ses organistes, de découvrir ou redécouvrir les instruments de la ville aux esthétiques différentes et complémentaires : l'orgue Puget de Saint-Pierre, l'orgue Barker et Verchneider de Saint-Agricol, l'orgue Mader de Saint-Didier, l'orgue Cavaillé-Coll de Saint-Symphorien-Les Carmes et bien entendu les deux orgues, l'orgue doré de Piantanida et l'orgue Cavaillé-Coll/Mutin de la Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms, dans un panorama qui permettra de parcourir des siècles de musique.

Par les organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon.

38 Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

Place du Palais des Papes

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Ouverture de la Basilique Métropolitaine de 9h à 17h

Samedi toute la journée et dimanche après-midi, proposition de visites commentées par Madame Blandine Silvestre.

10 h : Messe.

Samedi 20 septembre à 17h

Concert sur l'Orgue Doré de Piantanida et l'orgue de chœur de Mutin/Cavaillé-Coll

Par Lucienne Antonini, Frédéric Monier et Michael Stoddart – œuvres de Frescobaldi, Sweelinck, Cimarosa, Pachelbel, Morandi, Bach, Franck, Langlais.

+ Gratuit / Entrée libre

Renseignements :

contact@musique-sacree-en-avignon.org

39 Collégiale Saint-Agricol

Parvis Saint-Agricol

Samedi 20 septembre

Ouverture de la Collégiale Saint Agricol de 9h à 17h et dimanche 21 septembre de 9h30 à 12h30

Cette église, s'élevant parmi les plus anciennes d'Avignon, a vu sa reconstruction financée au début du XIV^e siècle par le pape Jean XXII et fut remaniée au XV^e siècle.

Dimanche 21 septembre à 16h

Récital

Récital sur l'orgue Barker et Verchneider par Michael Stoddart – œuvres de Bach, Franck, Duruflé, Elgar, Walton.

+ Renseignements :
contact@musique-sacree-en-avignon.org

40 Collégiale Saint-Didier

Place Saint-Didier

Samedi 20 septembre ouverture de la Collégiale saint Didier de 9h à 12h et de 14h30 à 17h

Visite libre de la Collégiale

Samedi 20 septembre à 15h

Récital sur l'orgue Mader par Jean-Michel Robbe – œuvres de Bach, Ritter, Pärt et Guilmant.

**Dimanche 21 septembre
(Ouverture sous réserve)**

Visite libre de la Collégiale

+ Gratuit / Classé monument historique
Renseignements :
contact@musique-sacree-en-avignon.org

41 Église Saint-Symphorien les Carmes

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre ■
Place des Carmes**

Ouverture de l'église Saint-Symphorien-Les Carmes de 9h à 12h et de 14h30 à 17h

Les après-midi, proposition de visites commentées par Monsieur Bernard Thomas.

Église de l'ancien couvent des Carmes (XIV^e siècle), prend officiellement le titre paroissial de Saint-Symphorien en 1853. Peintures de N. Mignard, P. Parrocel et G. Grève. Orgue classé. Cloître.

+ Gratuit.
Classé monument historique
Renseignements : 04 90 82 10 56

42 Basilique Saint-Pierre

Place Saint-Pierre

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre.
Ouverture de la Basilique Saint-Pierre de 14h30 à 17h**

Rebâtie en 1358 grâce au cardinal Pierre des Prés. Façade de style gothique flamboyant avec portes en noyer sculpté par Antoine Volard (1551). Reliques du Bienheureux Pierre de Luxembourg. Érigée en collégiale par le pape Innocent VI, puis en basilique en 2012 par le pape Benoît XVI.

+ Renseignements : 04 90 82 10 56

Samedi 20 à partir de 14h, toutes les 30 minutes et dimanche 21 à 14h

Présentation de l'orgue Puget avec accès à la tribune, par les organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon.

+ Renseignements :
contact@musique-sacree-en-avignon.org

Dimanche 21 septembre à 16h45

Des voix pour le patrimoine avec le quatuor vocal les confluences.

Avec Annie Sück-Gao, soprano, Marie Lenormand, mezzo, Louis Clerc-Renaud, ténor, Jeremy Bertin, baryton ; Au piano : Nils Rousson.

Concert présenté par Les Amis des Orgues de la Basilique Saint-Pierre d'Avignon.

+ Participation libre pour la restauration des Grandes Orgues de Saint-Pierre.
Renseignements :
lesamisdesorguesdesaintpierre@gmail.com
06 62 76 70 28

43 Temple Saint-Martial

Samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre de 14h à 17h ■ 2 rue Jean-Henri Fabre

Le Temple Saint Martial en fête pour les Journées Européennes du Patrimoine.

Organisé par les Amis de l'orgue du Temple, les musiciens de Saint-Martial comme chaque année se donnent rendez-vous le samedi 20 et le dimanche 21 septembre pour une animation historique et musicale.

Le temple Saint-Martial, ces 2 jours, accueille le public de 14h à 17h pour découvrir cette splendeur du XIV^e siècle et écouter autour de son prestigieux orgue les musiques des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles interprétées par organistes, mais aussi flûtistes, clarinettiste, pianistes, chanteurs et chanteuses.

+ **Entrée libre.**

Renseignements : orguestmartial.com
06 70 99 08 37
amisorguestmartial@gmail.com

44 Chapelle des Pénitents Noirs

57 rue Banasterie

Samedi 20 septembre : visites de 10h à 12h et de 14h à 19h

Dimanche 21 septembre : visites de 14h à 19h

Commencée au XVII^e siècle la chapelle est restaurée au siècle suivant. La façade, le plafond et les boiseries dorées sont de Thomas Lainée et de Jean-Baptiste Franque (XVIII^e siècle), les peintures de Nicolas et Pierre Mignard et de Reynaud-Levieux.

+ **Entrée de la chapelle gratuite**

Pour des raisons de sécurité, la Sacristie ne se visite pas.

Renseignements :
baldachino.norbert@wanadoo.fr

45 Hôtel d'Adhémar de Cransac

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h ■ 11 rue de Taulignan

Demeure privée du XVII^e siècle. Cour intérieure avec calade. Sur la façade sud se trouve une échauguette. Salons décorés avec une exposition sur les costumes et les traditions provençales.

+ **Visite guidée uniquement**

Tarif unique : 6€.

Classé monument historique

Renseignements : 04 90 86 13 28

46 Église Notre-Dame-de-Bon-Repos de Montfavet

Samedi 20 et dimanche 21 septembre : Ouverture l'après-midi ■ 7 Place de l'Église

Construite au XIV^e siècle. à l'initiative du cardinal Bertrand de Montfavet, l'église abrite notamment des peintures murales du XIV^e siècle, un maître-autel en bois doré, une Vierge à l'enfant monumentale du XVIII^e siècle., ainsi qu'un tableau représentant la Visitation par Nicolas Mignard ou encore des tableaux représentant Saint-Antoine, Saint-Joseph, Saint-Anne ou le Baptême du Christ, attribués à Quirinius Van Banken, étant exposés dans les Chapelles latérales de l'église.

+ **Jours et horaires d'ouverture sous réserve**

Accès PMR

Gratuit / Classé monument historique

Renseignements : montfavet.paroisse84.fr

47 Hôtel Galéans des Issarts

Samedi 20 et dimanche 21 septembre ■ 5 rue du Four

Visites sur réservations à 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h

« **Visite de l'Hôtel Galéans des Issarts** »

Niché au pied du Palais des Papes, l'Hôtel Galéans des Issarts et son jardin, classé monument historique, permettra aux visiteurs amoureux d'Avignon d'apprécier la vie de l'aristocratie au XVII^e siècle.

+ **Tarif : 8€**

Réservation par mail : pietersgeneau@gmail.com

48 Hôtel de la Grande Loge de France

Samedi 20 et dimanche 21 septembre ■
28 rue Palapharnerie

Visite du temple maçonnique d'Avignon de 10h à 18h en continu

Exposition permanente et conférences publiques à 11h, 14h30 et 16h30

+ Gratuit / Accès PMR.

Les francs-maçons de la Grande Loge de France à Avignon ouvrent exceptionnellement leurs locaux. Ils sont hébergés dans un ancien grenier à sel datant du XVIII^e siècle et classé monument historique.

L'Hôtel de la Grande Loge de France, permet la visite du bâtiment (1^{er} étage) ainsi qu'une découverte de la Franc-maçonnerie. Cette dernière est approchée via une exposition, de courtes conférences et des visites guidées ou libres, en fonction des souhaits des visiteurs.

Visite de la Chapelle des Ortolans

À l'issue de chaque conférence, un groupe de 19 personnes maximum pourra, si elles le désirent, aller visiter la Chapelle des Ortolans, précédent temple maçonnique avignonnais de la fin du XIX^e siècle au début du XXI^e siècle.

+ Renseignements : cerpa.mabe@laposte.fr

49 Lycée Saint-Joseph

Samedi 20 et dimanche 21 septembre ■
62 rue des Lices

Visites guidées à 10h, 11h, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

Le lycée Saint-Joseph, pour ses 175 ans, ouvre ses portes aux journées du patrimoine. Fondé par la compagnie de Jésus (Jésuites) en 1850, venez découvrir ou redécouvrir l'histoire du Lycée Saint-Joseph à travers son architecture, sa place dans l'histoire de France, son projet éducatif et la situation critique des vitraux de la grande chapelle.

+ Visites guidées sur inscriptions

Prix de la visite : 5 €

Inscriptions sur [HELLOASSO](https://helloasso.com/associations/association-proprietaire-du-lycee-saint-joseph-d-avignon/evenements/visite-du-lycee-saint-joseph-journees-du-patrimoine-2025) :
helloasso.com/associations/association-proprietaire-du-lycee-saint-joseph-d-avignon/evenements/visite-du-lycee-saint-joseph-journees-du-patrimoine-2025

Renseignements : 04 90 14 56 00

50 Hôtel de Montaigu - Siège et Musée des Compagnons du Tour de France

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 9h à 12h et de 13h à 17h ■ 37 rue du Four de la Terre

L'hôtel Montaigu a été construit en 1668 par l'architecte François Royer de la Valfenière. Il est classé aujourd'hui monument historique. Il possède l'un des plus vieux escaliers d'Avignon. Implanté dans un hall d'une vingtaine de mètres de long qui sert aujourd'hui de musée où sont exposées une centaine d'œuvres de Compagnons. Le plafond de cet escalier est orné de motifs en staff ; à remarquer également les boules en laiton massif qui ornent cet escalier. Au premier étage, la grande salle (salle d'honneur) avec comme plafond un solivage à la française, a conservé sa cheminée où figure les armoiries des Montaigu. Elle sert aujourd'hui à accueillir les différentes réunions. Toujours à l'étage, des salles aménagées aujourd'hui en salle de cours, décorées par de magnifiques toiles signées Nicolas Mignard. On y trouve aussi 25 couchages qui permettent de loger les itinérants du Tour de France - nos futurs Compagnons - qui pour beaucoup œuvrent à la restauration du patrimoine.

+ Visite gratuite par les Compagnons qui présenteront leur savoir-faire

Jours et horaires d'ouvertures sous réserve

Renseignements : 09 81 06 29 84

avignon@compagnonsdutourdefrance.org

51 Chapelle de l'Oratoire

32 rue Joseph Vernet

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 19h30

Les rencontres ASPA 2025 – Art et Transcendance

Exposition – Rencontre

Peintures, sculptures, musique et danse

À travers le thème « Art et Transcendance », ces rencontres ont pour objet de promouvoir, par la beauté de la création artistique, un cheminement de spiritualité propre à chaque artiste et chaque visiteur.

L'association Art et Spiritualité à Avignon a été créée en 2021. Elle a pour objet de promouvoir les activités d'artistes cherchant à exprimer une dimension spirituelle dans leurs œuvres. Sa mission, en accord avec le curé de la paroisse

Saint-Agricol, est d'organiser dans la chapelle de l'Oratoire à Avignon, des expositions et des rencontres entre des artistes et le public de passage, très nombreux et très divers, pour s'interroger sur : Comment exprimer sa recherche de spiritualité à travers la beauté de la création artistique, dans un cheminement propre à chaque visiteur.

La présence et la disponibilité des membres de l'association et des artistes pour échanger avec le public, est un point fort de ces journées.

L'organisation et la gestion de ces événements par l'Association Art et Spiritualité à Avignon (ASPA), permet l'ouverture de la chapelle de l'Oratoire sur la ville, lieu historique du XVIII^e siècle d'une rare beauté.

L'association ASPA, avec ses expositions – rencontres passées et à venir, répond ainsi à une attente réelle du milieu artistique. Elle contribue à une présence culturelle sur la ville.

Samedi 20 septembre à 17h

Alan Woodbridge et les chœurs de l'Opéra du Grand Avignon

Samedi 20 septembre à 18h30

Table ronde en présence des artistes

+ Entrée libre

Renseignements :
contact@rencontres-aspa.org
rencontres-aspa.org

Autres

52 La Maison du Parc et des Îles

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h30 à 18h30 ■ 223 Allée Antoine Pinay

La Maison du Parc est un espace d'information, de détente et d'expositions de la Ville d'Avignon. Face au Pont d'Avignon, sur l'Île de la Barthelasse, loin du tumulte de la Ville, elle offre une vue panoramique unique sur la cité papale.



© Ville d'Avignon

Située sur la Via Rhôna qu'empruntent de nombreux cyclotouristes, la maison est une porte d'entrée incontournable sur la biodiversité des Îles Barthelasse et Piot. D'une superficie de 700 hectares, cet immense espace naturel situé à deux pas du centre-ville offre de multiples activités et d'expériences à vivre en plein-air tout au long de l'année : itinéraires vélos balisés, balades en gyropode, en trottinette électrique ou à pied, pratique du minigolf, faire le plein de produits de saison chez de nombreux producteurs, naviguer sur le Rhône en canoë ou en navette fluviale ou admirer la faune et la flore locales.

Les îles du Rhône constituent le plus grand espace insulaire d'Europe. Un poumon vert doté de véritables richesses paysagères, patrimoniales et agricoles.

Besoin de conseils ou d'informations ? les îles regorgent d'activités de plein air : itinéraires vélo, minigolf, découverte de fermes et vente directe de producteurs. Poussez les portes de la Maison du Parc pour ne rien rater de tout ce qu'offrent les îles Piot et Barthelasse et de la richesse de la faune et de sa flore.

Une terrasse permet de faire une pause et de profiter d'une vue imprenable sur le Rhône et son célèbre pont. Un vrai moment de détente et de contemplation.

De nombreuses animations pour tous sont proposées tout au long de la saison : ateliers pour enfants, soirées guinguettes, buvette et autres surprises.

Le lieu est très facilement accessible depuis le centre-ville à pied, en vélo ou en navette fluviale.

✚ *Rampe d'accès PMR, Toilettes accessibles*

Renseignements : 04 32 74 32 74

53 Académie de Vaucluse

Samedi 20 septembre : Visites à 14h, 15h, 16h et 17h ■ 5 rue Galante

Hôtel Salvati Palasse, avec façade aux décors sculptés du XVII^e siècle (classé Monument historique), ancienne demeure d'un parfumeur, devenue le siège et la bibliothèque de l'Académie de Vaucluse.

Commentaires historiques, visite de la bibliothèque, présentation des activités de l'Académie.

✚ *Inscriptions sur place dès 13h30, dans la limite des places disponibles (par groupes de 15 personnes)*

Entrée gratuite.

Renseignements :

secretariat@academiedevaucluse.fr

Site Internet : www.academiedevaucluse.fr



Graphisme et illustration : Clément Barbe / imprimé par la DILA

