



Programmation pour les 0 / 26 ans

[Octobre / novembre /
décembre 2025]



AVIGNON
Ville d'exception





Favoriser l'accès de tous, et plus particulièrement des moins de 26 ans, à la culture, c'est le pari du Pass Culture Avignon. Véritable sésame qui vous ouvre les portes d'une offre culturelle diversifiée, riche, plurielle à un tarif maximum de 5 € et entièrement gratuite pour les monuments et équipements municipaux !

Ce Pass Culture Avignon est le résultat d'une collaboration étroite avec les associations culturelles de notre ville qui s'engagent ainsi à nos côtés à faire bénéficier les jeunes Avignonnais d'offres privilégiées. Avignon est une ville foisonnante de créativité et de talents, nous devons, selon le même principe qui a prévalu à la mise en place des activités périscolaires ouvertes gratuitement à tous les écoliers, orchestrer la rencontre entre notre jeunesse et les acteurs de cette création.

Le Pass Culture Avignon répond à cet objectif. Il est unique, il est fait pour vous, il vous permettra de vivre une année riche en émotions, en découvertes, et en évasion.

Bonne découverte et belle saison culturelle à toutes et tous !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



[sommaire]

FOCUS TERRE DE CULTURE 2025

- Avignon Ville Monde 16

SPECTACLES, CONCERTS ET CINÉMA

- AJMI (Association pour le Jazz et les Musiques improvisées) 16
- Le Totem – Association d'éveil artistique 17
- Musique Baroque en Avignon 19
- Musique Sacrée et Orgue en Avignon 19
- Opéra Grand Avignon 23
- Laurette théâtre 24
- Théâtre des Halles 25
- Théâtre du Balcon 26
- Théâtre du Chêne Noir 27
- Théâtre du Chien qui Fume 28
- Théâtre Golovine 29
- La Factory / Théâtre de l'Oulle 30
- Le figuier pourpre 30
- Centre Hospitalier de Montfavet 31
- Les Hivernales-CDCN d'Avignon 32
- Théâtre des Carmes 33
- Théâtre de l'Entrepôt 34
- Cinéma Le Vox 34
- Orchestre national Avignon-Provence 35

ÇA SE PASSE AU THÉÂTRE BENOÎT XII

- Compagnie Claire-Obsur 36
- ATP (Amis du Théâtre Populaire) 36
- Compagnie E2DPA'YOKC 37
- Compagnie OKKIO 37
- La Bestiole 38
- Cœur 2 parrains 38
- Festival Les Escalles 39
- Le mouvement du Nid 39
- Secours Catholique 39

LES VISITES CULTURELLES

- Collection Lambert 40
- Musée Louis Voulard 41
- Maison Jean Vilar 41
- Palais des Papes et Pont Bénézet 41
- Parcours de l'Art 42
- Musée Angladon – Collection Jacques Doucet 44



[AGENDA]

Octobre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[10] OCTOBRE

- M • 1** THÉÂTRE D'OMBRE ET MARIONNETTES
J • 2 CONCERT POLYPHONIES PROVENÇALES
V • 3 COMÉDIE
 PIANO JAZZ CONTEMPORAIN
S • 4 MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
D • 5 THÉÂTRE
 MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
M • 8 THÉÂTRE
 THÉÂTRE
J • 9 LECTURE
V • 10 JAZZ CONTEMPORAIN - IMPRO
 COMÉDIE
 COMÉDIE
 THÉÂTRE
 DANSE
S • 11 MUSIQUE
 COMÉDIE
 COMÉDIE
 MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
 ATELIERS EN FAMILLE 
 TABLE RONDE
 VISITE GUIDÉE 
 MUSIQUE
 CONCERT SYMPHONIQUE 
D • 12 OPÉRA - SUR-TITRÉ EN FRANÇAIS
 VISITE GUIDÉE 
 PROJECTION ET RENCONTRE
 THÉÂTRE 
L • 13 THÉÂTRE
 THÉÂTRE 
M • 14 DANSE CONTEMPORAINE 
J • 16 CONFÉRENCE
 MUSIQUE

- Rebetiko
 Tant que li siam
 Comédienne ! Un duo qui taquine nos grands auteurs
 Sylvie Courvoisier solo
 Te deum de campra et gloria de Vivaldi
 Io provo a volare !
 Bach et l'Italie
 Hamlet take away
 À l'ombre du réverbère
 La passeggiata. Jacques-Émile Blanche, séjours italiens
 The bridge 2.13
 Au secours mon père est un geek
 Au secours on a un bébé
 Crache !#2
 « Ghivò - Écho de ma forêt »
 Un caffè a Napoli
 Au secours mon père est un geek
 Au secours on a un bébé
 L'orgue romantique anglais
 Ateliers Family'art
 L'art olfactif
 Visite guidée des expositions
 Concert des guappecarto
 Italia ! De Vivaldi à Fellini
 L'incantatore
 Visite guidée des expositions
 Petites joueuses, film documentaire
 Le trafic de Pantalone
 Le barbier de Séville (Beaumarchais)
 Reprise des parcours de création et d'exploration au Théâtre de l'Entrepôt
 Quintetto (compagnie les 3 plumes)
 Conférence au tour du Décameron
 Concert les Ministrings
 Centre Hospitalier de Montfavet P 31
 Centre Hospitalier de Montfavet P 31
 Salle Benoît XII P 36
 AJMI - Jazz Club P 16
 Métropole Notre-Dame des Doms P 20
 Théâtre du Balcon P 25
 Temple Saint-Martial P 19
 Théâtre du Chien qui fume P 28
 Théâtre des Carmes P 33
 Musée Angladon
 Collection Jacques Doucet P 44
 AJMI - Jazz Club P 16
 Laurette Théâtre P 24
 Laurette Théâtre P 24
 Théâtre de l'Entrepôt - Cie Mises en Scène P 34
 Salle Benoît XII P 37
 Théâtre des Halles P 25
 Laurette Théâtre P 24
 Laurette Théâtre P 24
 Collégiale Saint-Didier P 21
 Collection Lambert P 40
 Auditorium de la Collection Lambert P 42
 Cloître Saint-Louis P 42
 Théâtre La Factory P 30
 Orchestre national Avignon-Provence P 35
 Théâtre du Chien qui fume P 28
 Cloître Saint-Louis P 42
 Cloître Saint-Louis P 42
 Théâtre des Carmes P 33
 Au Théâtre Benoît XII P 36
 Théâtre de l'Entrepôt - Cie Mises en Scène P 34
 Théâtre Golovine P 29
 Opéra Grand Avignon P 23
 Centre Hospitalier de Montfavet P 31

 Jeune public
 (-12ans)

[AGENDA]

Octobre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[10] OCTOBRE

- DANSE
THÉÂTRE 
- V • 17** MUSIQUE - LECTURE
DANSE 
TABLE RONDE
- S • 18** SPECTACLE, ATELIERS, FANFARE ET BAL
MUSIQUE
- D • 19** CONCERT & TABLE RONDE
TABLE RONDE
MUSIQUE
- M • 22** VISITE - ATELIER
- V • 24** THÉÂTRE
TABLE RONDE
CONCERT SYMPHONIQUE 
- S • 25** MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
ATELIERS EN FAMILLE 
VISITE GUIDÉE 
- D • 26** VISITE GUIDÉE 
- M • 29** VISITE - ATELIER
- V • 31** CHANSON RETRO ENSOLEILLÉES 
CONCERT ET THÉÂTRE D'OBJET, SPECTACLE
EN COURS DE CRÉATION 
- COMÉDIE
COMÉDIE

(SUITE)

- 19/20 Rencontre avec la chorégraphe Léa Vinette
Madame. Histoire chantée des femmes de ma lignée
Minuit dans la ville des songes (Midi à l'Opéra)
Performance de danse
Art et mondes invisibles
Grande fête de lancement de saison !
Lucia Pagano, Soprano et Simone Gulli, clavecin
Biennale du Bandonéon
Art français / art coréen
Lucia Pagano, Soprano et Simone Gulli, clavecin
La lumière de Provence
Battaglia (dessous les œillets)
L'art brut
Ode à la nuit
Messe en sol
Ateliers family'art
Visite guidée des expositions
Visite guidée des expositions
La lumière de Provence
Parasol Lasido
Griff et le cirque Moon
Mariés au premier ringard
Nous c'est vous
- Les Hivernales- CDCN d'Avignon
Théâtre Des Carmes
Opéra Grand Avignon
Cloître Saint-Louis
Auditorium Villa Créative
Le Totem
Musée du Petit Palais - Louvre en Avignon
Théâtre du Balcon
Auditorium de la Collection Lambert
Musée du Petit Palais - Louvre en Avignon
Musée Vouland
Théâtre des Halles
Parcours de l'art
Orchestre national Avignon-Provence
Métropole Notre-Dame-des-Doms
Collection Lambert
Cloître Saint-Louis
Cloître Saint-Louis
Musée Vouland
Salle Benoit XII
Le Totem
Laurette Théâtre
Laurette Théâtre
- P 32
P 34
P 23
P 42
P 42
P 17
P 19
P 26
P 42
P 19
P 41
P 25
P 43
P 35
P 20
P 40
P 42
P 42
P 41
P 37
P 18
P 24
P 25

COLLECTION LAMBERT

- Du 29 juin 2025 au 6 janvier 2026 *Un chant d'amour. Jean-Michel Othoniel et la Collection Lambert* P 40
Du 26 octobre 2025 au 20 mars 2026 *Gabriel Abrantes* P 40
Du 26 octobre 2025 au 25 janvier 2026 *Constantin Nitsche. La Valse des fleurs* P 40

MAISON JEAN VILAR

- Du 2 septembre au 20 décembre
Les clés du Festival. L'aventure du Festival d'Avignon des origines à nos jours P 41

CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET

- Du 3 au 26 octobre 2025 *Le confident, l'indiscret et la console - Exposition Atelier Peau d'Âme* P 33

MUSÉE ANGLADON - COLLECTION JACQUES DOUCET

- Jusqu'au 12 octobre 2025 *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu* P 44
Jusqu'au 12 octobre 2025 *Attendre la nuit* P 44

[AGENDA]

Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

[11] NOVEMBRE

 Jeune public
(-12ans)

- S • 1** MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
COMÉDIE
COMÉDIE
- D • 2** MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
- M • 4** DANSE
- M • 5** DANSE 
- J • 6** JAZZ – MUSIQUE GUADELOUPÉENNE
- V • 7** THÉÂTRE
- S • 8** ATELIERS EN FAMILLE 
- D • 9** MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
- M • 11** MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON
- J • 13** DANSE
- V • 14** THÉÂTRE
THÉÂTRE
- S • 15** THÉÂTRE
MUSIQUE
- D • 16** MUSIQUE BAROQUE
JAZZ 
THÉÂTRE 
PRÉSENTATION DE SAISON
- M • 19** THÉÂTRE
- J • 20** MUSIQUE
- V • 21** CHANT ET HUMOUR 
THÉÂTRE
COMÉDIE
- S • 22** THÉÂTRE
COMÉDIE
MUSIQUE
ATELIERS EN FAMILLE 

- De Bach à Bellini – Création en hommage à Ravel
Nous c'est vous
Mariés au premier ringard
L'OVNI baroque : cantata à 3
Entraînement pour les pros avec naïf production
Amours aveugles
Léno
« Discours d'un peuple »
Ateliers family'art
Requiem de Schumann – Une cérémonie imaginaire
Musique de chambre avec orgue
19/20 Rencontre avec les chorégraphes de naïf production
L'Étrangère
Attraper l'ange
Nos femmes
Ciné-concert : Le fantôme de l'opéra
Chœur homilius
T.I.M
Sous la surface
Présentation du festival Les Hivernales
Au pas de course
Les doigts de l'Homme
Cathy et Jack (midi à l'opéra)
Au pas de course
Mariés au premier ringard
Au pas de course
Mariés au premier ringard
Dixit dominus de Vivaldi et Kyrie de Mozart, Schubert et Dvorak
Ateliers family'art
- Collégiale Saint-Agricol
Laurette théâtre
Laurette théâtre
Chapelle Saint-Louis
Les Hivernales – CDCN d'Avignon
Opéra Grand Avignon
AJMI – Jazz Club
Salle Benoît XII
Collection Lambert
Métropole Notre-Dame-des-Doms
Collégiale Saint-Didier
Les Hivernales – CDCN d'Avignon
Salle Benoît XII
Théâtre des Halles
Salle Benoît XII
Musique sacrée et orgue en Avignon
Musique baroque en Avignon
à l'Opéra Grand Avignon
AJMI – Jazz Club
Le Totem
Les Hivernales – CDCN d'Avignon
Théâtre du Balcon
Salle Benoît XII
Opéra Grand Avignon
Théâtre du Balcon
Laurette Théâtre
Théâtre du Balcon
Laurette Théâtre
Collégiale St-Agricol
Collection Lambert
- P 21
P 25
P 24
P 21
P 32
P 23
P 16
P 38
P 40
P 22
P 22
P 33
P 36
P 26
P 38
P 37
P 19
P 16
P 18
P 33
P 27
P 39
P 23
P 27
P 24
P 27
P 24
P 22
P 40

[AGENDA]

Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

[11] NOVEMBRE

D • 23 THÉÂTRE
LECTURE

M • 25 THEATRE
THÉÂTRE

V • 28 THÉÂTRE & DÉBAT
TANGO ET DANSE CONTEMPORAINE 
CONCERT SYMPHONIQUE 

S • 29 MUSIQUE CLASSIQUE 

RENCONTRE

D • 30 JAZZ 
DANSE ET MUSIQUE 

(SUITE)

 Jeune public
(-12ans)

Au pas de course

Erre

Notre âme commune, "et quoi ? Il faut bien vivre !"

J'aimerais arrêtée

Patiente 66

Last birds (ADT company)

Rapprochement des peuples

Orchestre d'harmonie de la musique de l'air et de l'espace

Bernard Werber

Avishai cohen

O°°°

Théâtre du Balcon

Théâtre du chien qui fume

Théâtre des Carmes

Salle Benoît XII

Centre hospitalier de Montfavet

Théâtre Golovine

Orchestre Avignon-Provence

Opéra Grand Avignon

Théâtre du Chêne noir

Opéra Grand Avignon

Le Totem

P 27

P 28

P 34

P 39

P 31

P 29

P 35

P 23

P 27

P 24

P 18

[AGENDA]

Décembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

[12] DÉCEMBRE

- J • 4** THÉÂTRE
THÉÂTRE
- V • 5** COMÉDIE
COMÉDIE
EXPOSITION
- S • 6** BD CONCERT
RENCONTRE/HISTOIRE
DANSE CONTEMPORAINE
ET MUSIQUE LIVE 
ATELIERS EN FAMILLE 
COMÉDIE
COMÉDIE
- D • 7** CHANT LYRIQUE
- M • 9** THÉÂTRE
- V • 12** CLASSIQUE
- S • 13** CLASSIQUE
THÉÂTRE
VISITE-ATELIER 
DANSE 
CONCERT
- D • 14** CLASSIQUE
MUSIQUE BAROQUE
MUSIQUE ET ACROBATIE 
- J • 18** JAZZ - MUSIQUE IMPROVISÉE
- V • 19** CLASSIQUE
COMÉDIE
- S • 20** COMÉDIE
- M • 23** VISITE-ATELIER
- V • 26** MUSIQUE ET CONTE POUR ENFANT 

Heureux les orphelins
Liliana Butter not
Ados.com : Une intelligence artificielle
Un fils à la patte
Secours Catholique
Narcisse
La Veillée

Lilalune

Ateliers Family'Art
Ados.com : Une intelligence artificielle
Un fils à la patte
Les 3 divas – Opus 2
Onysos le furieux
Zadig
Zadig
L'art d'avoir toujours raison
On brode !
Prométhée
Folk songs
Zadig

Armida Abbandonata avec Karine Deshaes et l'Ensemble des Palindins dirigé par Jérôme Corréas
Ocre
Shan
Zadig
La casa del Papy
La casa del Papy
On brode !
Kéto ou la recherche du silence (Midi à l'Opéra)

Salle Benoît XII
Théâtre des Halles
Laurette Théâtre
Laurette Théâtre
Salle Benoît XII
AJMi – Jazz Club
Théâtre du Chêne noir

Théâtre Golovine

Collection Lambert
Laurette Théâtre
Laurette Théâtre
Théâtre du chien qui fume
Théâtre du Balcon
Théâtre du Chêne noir
Théâtre du Chêne noir
Théâtre des Halles
Musée Voulard
Opéra Grand Avignon
Théâtre du Balcon
Théâtre du Chêne noir

Musique Baroque en Avignon à l'Opéra Grand Avignon
Le Totem
AJMi – Jazz Club
Théâtre du Chêne noir
Laurette Théâtre
Laurette Théâtre
Musée Voulard
Opéra Grand Avignon

P 37
P 26
P 25
P 25
P 39
P 16
P 27

P 29

P 40
P 25
P 25
P 28
P 27
P 28
P 28
P 26
P 41
P 24
P 27
P 28

P 19

P 18
P 16
P 28
P 25
P 25
P 41
P 24

FOCUS TERRE DE CULTURE 2025

AVIGNON VILLE MONDE

Dans le cadre du jumelage
entre Sienne et Avignon

Samedi 22 novembre

« BANDA CITTÀ DEL PALIO »

19h | Salle Benoît XII

Musique de défilé, symphonique pour orchestre.

SPECTACLES, CONCERTS ET CINÉMA

AJMI – JAZZ CLUB

Association pour le jazz et les
musiques improvisées

4 rue des escaliers Sainte Anne
- Avignon

Réservations : 07 59 54 22 92

+ infos : www.ajmi.fr

Tarif : 5€ pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Vendredi 3 octobre

SYLVIE COURVOISIER SOLO

20h30 | piano jazz contemporain | À
partir de 12 ans

C'est un très beau solo de la pianiste suisse Sylvie Courvoisier, que nous sommes ravis d'accueillir à Avignon. Musicienne importante de la scène New-Yorkaise, reconnue par le New York Times comme une pianiste audacieuse, elle déploie dans ce solo toute la virtuosité de son jeu.

Vendredi 10 octobre

THE BRIDGE 2.13

20h30 | jazz contemporain - musique
improvisée | À partir de 12 ans

The Bridge est un dispositif franco-américain permettant de réunir des musi-

ciens européens et américains des scènes jazz et musiques improvisées. Si les deux scènes internationales sont aujourd'hui en évolution constante et indépendantes, *The Bridge* relie les deux scènes pour créer de nouvelles collaborations.

Jeudi 6 novembre

LÉNO

20h30 | Jazz - Musique guadeloupéenne
| À partir de 12 ans

Difficile de rester assis sur sa chaise, lorsque Leonardo Montana et Arnaud Dolmen investissent la scène. Amis de longue date, ce duo très attendu de la scène jazz répond aux attentes. Une musique pleine de vie, métissée et généreuse, qui donne envie de danser.

Dimanche 16 novembre

T.I.M

17h30 | Jazz - musique traditionnelle
norvégienne | À partir de 6 ans

Embarquez en famille sur les terres norvégiennes, où la musique acoustique se mélange à l'électronique, formant de joyeuses chimères musicales. Au détour des compositions de ce tri le piano évoque l'hostilité des terres nordiques ou la chaleur des aurores boréales. La voix de Karoline Wallace, féérique, nous emporte dans un moment suspendu.

Samedi 6 décembre

BD CONCERT : NARCISSE

16h30 | + d'infos : cinemas-utopia.org |
À partir de 12 ans

C'est une première pour l'AJMi, un BD concert ! Découvrez la bande-dessinée *Narcisse* de Chanouga (éditions Paquet),

accompagnée de compositions originales. *Narcisse* est « L'étonnante histoire d'un mousse échoué et abandonné sur les côtes australiennes, de sa vie chez les indigènes et de son retour en Europe... Une grande saga maritime et humaine.

Jeudi 18 décembre

SHAN

20h30

Jazz - musique improvisée

À partir de 12 ans

Les musiciens de SHAN se sont donnés comme espace imaginaire commun la montagne. De cet élément naturel, naît des compositions improvisées, qui font écho aux forces qui s'y entrecroisent, qui l'habitent et s'accordent. Dans cet espace de création, est invoqué ce rapport entre hommes et montagne.

LE TOTEM

Scène conventionnée
d'intérêt national art,
enfance, jeunesse

20 avenue Monclar, Avignon

Réservations : 04 90 85 59 55

+ infos : le-totem.com

Samedi 18 octobre

MUSÉE

15h et 17h | BD concert, spectacle en
cours de création | Gratuit | À partir de
8 ans

Vendredi 31 octobre

GRIFF ET LE CIRQUE MOON

15h | Concert et théâtre d'objet, spectacle en cours de création | Gratuit | À partir de 5 ans

Une invitation à entrer dans un monde imaginaire, drôle et sensible, dans lequel la magie du cirque et l'émerveillement du monde sont perçus à travers les yeux de Griff, le chat chanteur.

Entre dessin et manipulation d'objet, chant et musique live, les scènes donnent vie à un décor coloré et poétique, à des personnages drôles et insolites, projetés en direct sur un grand écran.

Dimanche 16 novembre

SOUS LA SURFACE

16h | Théâtre visuel et sonore | Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | À partir de 7 ans

Mêlant arts plastiques, gestes, sons et lumières, le brouillon, ici représenté sous sa forme froissée, destiné à être jeté, se déploie tout au long du spectacle et invite les spectateur.ices à un voyage imaginaire. Notre protagoniste, en entrant dans sa corbeille à papier, va passer dans une autre dimension. Son périple, semé de rencontres, va l'amener à traverser autant de paysages que d'émotions.

Dimanche 30 novembre

O^{ooo}

10h30 | Danse et musique | Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | À partir de 3 mois jusqu'à 3 ans

2 danseurs et 1 musicienne. Une succession de tableaux courts, de poèmes gestuels, sonores et graphiques en lien aux images vidéo. Un décor qui joue avec la fluidité et la transparence de la matière de l'eau. Un vrai voyage reposant et berçant.

Dimanche 14 décembre

MUSIQUE ET ACROBATIE

16h | Ocre | Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | À partir de 7 ans

Le temps passe lentement, parfois il accélère, mais rarement. Les deux protagonistes en sont témoins, laissant jouer le silence avec humour et exigence.

Un huit clos absurde où tout est rythme, les mots comme les mouvements du corps. Un espace restreint où tous les objets sont instruments, tous les bruits sont musicaux, dans lequel les deux personnes vivent et communiquent sans mots, mais toujours en sons. Ils s'amusent de jeux rythmiques, physique et percussifs, réinventant leur liberté tout en étant enchaînés l'un à l'autre.

MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON

28 Place des Corps Saints, Avignon

Réservations : 04 90 14 26 40 ou 06 83 32 15 81

+ d'infos : musiquebaroqueenavignon.fr

Tarif : 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Samedi 18 et dimanche 19 octobre

LUCIA PAGANO, SOPRANO ET SIMONE GULLÌ CLAVECIN

Musée du Petit Palais – Louvre en Avignon | 17h | Musique baroque | Tout public

Bienvenue à ce concert au cours duquel nous explorerons le monde riche d'émotions du Baroque à travers les œuvres d'Alessandro Scarlatti (1660-1725) et de Georg-Friederich Haendel (1685-1759).

Dimanche 16 novembre

CHOEUR HOMILIUS

Église Saint – Agricole | 17h | avec Cordelia Palm / violon, Bo Xiang / violon, Fabrice Durand / alto, Louise Rosbach / violoncelle, Aliénor Girard-Guigas / harpe | Musique baroque | Tout public

Le programme du concert fera se rencontrer trois œuvres et trois compositeurs autour tout d'abord de la mère du Christ et de la façon dont sont abordés deux moments symboliques pour le croyant. Le Stabat Mater de Caldara sera ainsi l'occasion de découvrir comment le compositeur italien a choisi d'illustrer avec finesse et humilité la description.

Dimanche 14 décembre

ARMIDA ABBANDONATA

Opéra Grand Avignon | 17h | KARINE DESHAYES mezzo-soprano et l'ENSEMBLE LES PALADINS sous la direction artistique de Jérôme Corréas | Musique baroque | Tout public

Dans la lignée des grandes musiciennes vaincues par l'amour, Armide, tout comme Alcina ou Circé, a inspiré de nombreux compositeurs. Ce programme est un voyage musical entre Lully, Vivaldi et Haydn et surtout Haendel, qui ont su représenter avec passion et délicatesse une femme tiraillée entre passion et pouvoir, et finalement abandonnée, bafouée.

MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

Centre Magnanen - 49 ter rue du Portail Magnanen - Avignon

Réservations : À l'office du tourisme d'Avignon : 41 cours Jean Jaurès, par téléphone au 04 32 74 32 74 ou sur le site : reservation.avignon-tourisme.com

+ infos : musique-sacree-en-avignon.org

Billetterie à l'entrée 30 minutes avant le début du concert.

LES 33^e AUTOMNALES

DE L'ORGUE

Du 28 septembre au 14 décembre 2025

Samedi 4 octobre

TE DEUM DE CAMPRA ET GLORIA DE VIVALDI

Dans le cadre de la Semaine Provençale et de la Neuvième Semaine Italienne

17h | Métropole Notre-Dame-des-Doms | Musique | Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Solistes, chœur et ensemble instrumental.

Dimanche 5 octobre

BACH ET L'ITALIE : RÉCITAL SUR L'ORGUE PASCAL QUOIRIN

Dans le cadre de la Neuvième Semaine Italienne

18h | Temple Saint-Martial | Musique | Tarif : Participation libre

Bach/Vivaldi : Concerto en la mineur BWV 593

Jean-Sébastien Bach : Canzona BWV 588

Fantaisie en ut majeur BWV 570

Fugue en ut majeur sur un thème d'Albinoni BWV 946

Sonate en trio n° 4 en mi mineur BWV 528

Fugue en si mineur sur un thème de Corelli BWV 578

Sonate en trio n° 6 en sol majeur BWV 530

Toccata, Adagio et Fugue en ut majeur BWV 564

En partenariat avec les Amis de L'Orgue du Temple Saint-Martial

Retransmission sur grand écran

Samedi 11 octobre

L'ORGUE ROMANTIQUE ANGLAIS

Récital sur l'orgue François Mader | **15h | Collégiale Saint-Didier | Musique | Tarif : Participation libre**

Holst : Chaconne de la Moorside suite

Thalben-Ball : Elégie

Bridge : Adagio en mi majeur

Elgar : Nimrod des Variations Enigma Op.36, Sonate pour orgue Op.28

Retransmission sur grand écran

Samedi 25 octobre

MESSE EN SOL DE SCHUBERT CANTATE LE SOLEIL ET LES AUTRES ÉTOILES, CRÉATION D'ÉRIC BRETON CORONATION ANTHEM, ZADOK THE PRIEST HWV 258 DE HANDEL

Solistes, Chœurs, ensemble instrumental et orgue | 17h | Métropole Notre-Dame-des-Doms | Musique | Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Schubert : Messe en sol

Breton : Cantate Le soleil et les autres étoiles, création

Haendel : Coronation Anthem, Zadok the Priest HWV 258

En coréalisation avec l'Opéra Grand Avignon

En partenariat avec les Amis de l'Orgue de Monteux et l'association Soif de Culture

Samedi 1^{er} novembre

DE BACH À BELLINI AVEC UNE CRÉATION EN HOMMAGE À RAVEL

Concert de la Toussaint | Soprano, hautbois et orgue | 17h | Collégiale Saint-Agricol | Musique | Tarif : Participation libre

Haendel : Air n°2, de Neun Deutsche Arien

Buxtehude : Toccata BuxWV 164 et Canzona BuxWV 170

Albinoni : Concerto pour hautbois en ré mineur Op.9 n°2

Ravel : n°2, La Flûte enchantée de Shéhérazade

Antonini : Hommage à Ravel, création
Donizetti : Grande Offertorio per Organo o Piano Forte

Bellini : Concerto pour hautbois en mi bémol majeur

Haydn : n°8, Nun beut die Flur de la Création

Bach : n°1, 2, 7, 8 de la Cantate BWV 199 Mein Herz schwimmt im Blut

Dimanche 2 novembre

L'OVNI BAROQUE : CANTATA A 3

Soprano, violon et pédalier d'orgue, clavecin et orgue | 16h | Chapelle Saint-Louis | Musique | Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Bach : Sinfonia de la Cantate BWV 29

Partita BWV 1006

Récit Drum sucht auch Amor sein Vergnügen de la Cantate BWV 202

Air Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen de la Cantate BWV 36

Ouverture en Ré majeur BWV 828 de la 4ème Partita

Froberger : Toccata I, Ricercar VII

Schütz : Eile mich, Gott, zu erretten, op. 8

Froberger : Toccata V, da sonarsi alla Levatione

Biber : Sonata V, Jésus retrouvé au Temple

Bach : Siciliano pour violon et clavecin BWV 1017

Récit Ach! dieser süße Trost de la Cantate BWV 57

Air Seufzer, Thränen, Kummer, Noth de la Cantate BWV 21

Adagio BWV 564

Burlesca en la mineur, BWV 827 de la 3ème Partita

Air Bereite dir Jesu de la Cantate BWV 147

Choral Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ de la Cantate BWV 6 »

Dans le cadre de l'évènement de la sortie des CD J.S. Bach, Cantata à 2 L'OVNI Baroque et de l'intégrale des Partitas pour clavecin

Dimanche 9 novembre

REQUIEM DE SCHUMANN

UNE CÉRÉMONIE IMAGINAIRE AVEC
GABRIEL FAURE ET RENÉ VIERNE
CANTATE DOMINO CANTICUM NOVUM,
CRÉATION D'ISABELLE CHAVALON

Solistes, chœur mixte, chœur de femmes
et d'enfants | Ensemble instrumental et
orgue

16h | Métropole Notre-Dame-des-Doms
| Musique | Tarif : 5€ pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Liszt : Ave Maria pour voix de femmes
et orgue

Schumann : Requiem pour solistes,
chœur mixte, ensemble instrumental et
orgue

René Vierne : Messe basse opus 8 pour
harmonium ou orgue

Gabriel Fauré : Messe basse pour voix de
femmes avec accompagnement d'orgue
ou harmonium

Chauvalon : Cantate Domino pour 2
chœurs et 2 orgues, création

*Partenariat entre la Métropole Notre-
Dame-des-Doms d'Avignon et la Cathé-
drale Saint-Etienne de Bourges, classée
au Patrimoine Mondial de l'UNESCO*

Mardi 11 novembre

MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC ORGUE

Deux violons et orgue | 15h | Collégiale
Saint-Didier | Musique | Tarif : Participa-
tion libre

Stanley : Voluntary 8

Haendel : Sonate en sol mineur n°8

Biber : La crucifixion des Sonates du
Rosaire

Vitali : Chaconne en sol mineur

Morandi : Sonate en ut majeur

Vivaldi : Concerto pour deux violons RV
522

Bach : Pastorale en fa majeur

Tchaïkovsky : Mélodie en mi bémol
majeur Op.42

Ucellini : Aria sopra la Bergamasca »

Retransmission sur grand écran

Samedi 22 novembre

DIXIT DOMINUS DE VIVALDI ET KYRIE DE MOZART, SCHUBERT ET DVORAK

Solistes, chœurs, ensemble instrumental
et orgue | 17h | Collégiale Saint-Agricol

Musique | Tarif : 5€ pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Preston : Uppon La Mi Re, orgue

Pärt : Trivium, orgue

Manuscrit d'Apt : Kyrie, chœur a cappella
Mozart : Kyrie en ré mineur Kv. 341,
chœur et ensemble instrumental

Schubert : Kyrie de la Messe en la bémol
majeur D. 678, chœur et ensemble
instrumental

Dvorak : Kyrie de la Messe en ré Op. 86,
chœur et ensemble instrumental

Guilmant : Introduction et Allegro de la
1^{re} Sonate op.42, orgue

Vivaldi : Dixit Dominus, chœur et
ensemble instrumental

OPÉRA GRAND AVIGNON

4 Rue Racine - Avignon

Réservations : 04 90 14 26 40

+ infos : opéragrandavignon.fr

Jeudi 16 octobre

CONFÉRENCE AU TOUR DU DÉCAMERON

18h | Conférence | Gratuit | À partir de
12 ans

Le Décameron de Giovanni Boccaccio,
chef-d'œuvre de la littérature italienne,
traverse les siècles avec ses récits où
se mêlent rire, émotion, réflexion et
évasion. Écrit au XIV^e siècle, dans le
contexte d'une Florence frappée par la
peste, l'œuvre reflète les bouleverse-
ments sociaux et politiques de l'époque.

Vendredi 17 octobre

MINUIT DANS LA VILLE DES SONGES (MIDI À L'OPÉRA)

12h30 | Musique – lecture | Gratuit | À
partir de 10 ans

Lecture vivante, par Antoine Coesens,
accompagnée de créations musicales
d'Etienne Champollion. Interprétation
d'un récit aussi sombre que solaire d'une
vie d'errance et de lectures. Un destin
chaotique d'une jeunesse tapageuse à
Marseille, une désertion de l'armée, un
passage par la prison jusqu'au refuge
dans l'arrière-pays provençal.

Mercredi 5 novembre

AMOURS AVEUGLES

20h | Danse | 5€ pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon | À partir de 8 ans

Amours Aveugles s'inspire de L'Orfeo et
Il Combattimento di Tancredi e Clorinda
de Monteverdi. Ces œuvres mettent en
scène des couples déchirés par l'aveu-
glement et des pulsions incontrô-
lables menant à des destins tragiques.
Comment en arrive-t-on à tuer l'être
aimé ? Qui est responsable ? Deux inter-
prètes incarnent ces amours impos-
sibles...

Vendredi 21 novembre

CATHY ET JACK (MIDI À L'OPÉRA)

12h30 | Chant et humour | Gratuit | À
partir de 8 ans

Cathy, chanteuse lyrique imprévisible
et Jack, guitariste country autodidacte,
amènent l'opéra au Far West. De leur
rencontre naît un monde où Puccini se
retrouve à Nashville et où l'art lyrique
n'a plus aucune frontière. Un duo impro-
bable et délicieusement drôle !

Samedi 29 novembre

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA MUSIQUE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

20h | Musique classique | Gratuit | À
partir de 6 ans

Traditionnel concert de l'Orchestre
d'harmonie de la musique de l'air et de
l'espace dans un programme autour de la
musique classique.

Dimanche 30 novembre

AVISHAI COHEN

18h | Jazz | 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | À partir de 10 ans

Depuis plus de vingt ans, Avishai Cohen, bassiste, chanteur et compositeur de renommée mondiale, s'est imposé comme l'une des figures incontournables du jazz contemporain. Son talent exceptionnel, son son singulier et ses performances envoûtantes attirent un public passionné à travers le monde, le propulsant au rang des grands influents du genre.

Samedi 13 décembre

PROMÉTHÉE

20h | Danse | 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | À partir de 8 ans

En choisissant Les Créatures de Prométhée, seul ballet composé par Beethoven, Martin Harriague fait écho à la chorégraphie créée en 2003 sur cette partition par Malandain. Un clin d'œil à celui dont la passion pour l'histoire de la danse a toujours nourri la création, et qui a su, avec sensibilité et exigence, faire dialoguer la musique et le geste.

Vendredi 26 décembre

KÉTO OU LA RECHERCHE DU SILENCE (MIDI À L'OPÉRA)

12h30 et 15h30 | Musique et conte pour enfant | Gratuit | À partir de 5 ans

Kéto, petit enfant africain, vit dans un village bruyant en bord de mer. Depuis qu'il est tout petit, Kéto en a assez de tout ce bruit, il rêve d'aller dans le désert pour écouter le silence. Comme Kéto, découvrez que le silence n'est pas l'absence de bruit. Le seul lieu où le silence existe vraiment c'est à l'intérieur de soi.

LAURETTE THÉÂTRE

14 rue plaisance, Avignon

Réservations : 09 53 01 76 74
ou 06 51 29 76 69

+ d'infos :
laurette-théâtre.fr/avignon

Tarif : 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Vendredi 10 et 11 octobre

AU SECOURS MON PÈRE EST UN GEEK

19h | Comédie | Tout public

Une comédie intergénérationnelle, drôle, touchante, et résolument ancrée dans son époque.

Vendredi 10 et 11 octobre

AU SECOURS ON A UN BÉBÉ

21h | Comédie | Tout public

Une comédie explosive, tendre et déjantée sur l'aventure la plus flippante de l'existence : devenir parent.

Vendredi 31 octobre
et samedi 1^{er} novembre
Vendredi 21 novembre
et samedi 22 novembre

MARIÉS AU PREMIER RINGARD

19h | Comédie | Tout public

Une comédie satirique et délirante sur l'amour, les algorithmes... et les décisions vraiment trop hâtives.

Vendredi 31 octobre
et samedi 1^{er} novembre
Vendredi 21 novembre
et samedi 22 novembre

NOUS C'EST VOUS

21h | Comédie | Tout public

Un spectacle interactif, drôle et plein de surprises... où l'amour devient un terrain de jeu !

Vendredi 5 et samedi 6 décembre
Vendredi 19 et samedi 20 décembre

ADOS.COM : UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

19h | Comédie | Tout public

Une comédie familiale aussi déjantée qu'attachante, où la génération Z rencontre celle des darons dépas-sées...

Vendredi 5 et samedi 6 décembre

UN FILS À LA PATTE

21h | Comédie | Tout public

Une comédie familiale tendre et hilariante... où l'amour maternel a ses limites !

Vendredi 19 et samedi 20 décembre

LA CASA DEL PAPY

21h | Comédie | Tout public

On choisit pas sa famille, on la supporte !

THÉÂTRE DES HALLES

Rue du Roi René, Avignon

Réservations : 04 32 76 24 51

+ infos : théâtreredeshalles.com

Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Samedi 11 octobre

UN CAFFE A NAPOLI

18h | Musique | Tout public

Lilia Ruocco et Léa Lachat, en duo voix et accordéon, vous convient à une escapade musicale au cœur de l'Italie du Sud. Leur répertoire singulier mêle les grands classiques de la chanson napolitaine à des trésors méconnus venus de Sicile ou des Pouilles.

Vendredi 24 octobre

BATTAGLIA (DESSOUS LES ŒILLETS)

20h | Théâtre | À partir de 15 ans

C'est l'histoire d'un tableau que l'on ne contempera jamais. Qu'importe, d'autres viendront nous le décrire et nous le raconter jusqu'à ce que dans nos têtes, son image se fasse aussi nette que si nous l'avions sous les yeux. C'est l'histoire d'une œuvre dont il ne reste que la description. Une œuvre prétendument perdue...

Vendredi 14 novembre

ATTRAPER L'ANGE

20h | Théâtre | À partir de 14 ans

Les parents d'Alice sont de grands artistes qu'elle admire infiniment. Elle tente de suivre leur voie mais elle n'a pas le don, pas la flamme, pas la force... À partir des interviews d'une trentaine d'artistes parmi lesquels Ariane Ascaride, Charles Berling, Catherine Frot, Denis Lavant..., Geneviève de Kermabon imagine l'histoire d'Alice...

Jeudi 4 décembre

LILIANA BUTTER NOT

20h | Théâtre | À partir de 14 ans

Margo Chou explore son attachement pour la culture d'ex-Yougoslavie. Elle se travestit pour tenter de devenir le sosie de sa chanteuse bosniaque préférée, Ljiljana Buttler, un fantôme aux mille vies. Elle devient Liliana Butter Not. À travers un seul corps, une confidence dialoguée s'installe entre les deux femmes.

Samedi 13 décembre

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

20h | Théâtre | À partir de 16 ans

Deux conférenciers du GIRAFE (Groupe International de Recherche pour Automatiquement Fédérer les Électeurs) viennent présenter leurs travaux à de futurs candidats à une élection. Ils prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral...

THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy, Avignon

Infos : theatredubalcon.org

Réservations : 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Dimanche 5 octobre

IO PROVO A VOLARE !

17h | Théâtre - Spectacle en italien surtitré en français | Tout public | Dans le cadre de la Semaine Italienne

Un jeune rêveur provincial affronte les défis pour devenir artiste. Entre rires et désillusions, il erre dans un théâtre hanté par son passé, cherchant à concrétiser ses rêves. Une ode à la passion et à la persévérance, mêlant musique, poésie et jeu de lumière pour capturer l'essence de la liberté artistique.

Dimanche 19 octobre

BIENNALE DU BANDONÉON

À partir de 17h | Concert & table ronde | Tout public

17h00 : Concert Solo du bandonéoniste argentin Lautaro Greco.

17h30 : Une femme, un homme, deux villes, une même passion : table ronde avec Lautaro Greco et Carmela Delgado animée par Pedro Federico Quijano en collaboration avec Contraluz.

18h30 : Concert du Trio Tasis, un ensemble intimiste, où les sonorités du bandonéon, du piano et du violon se rencontrent dans un dialogue riche et surprenant.

Les 19, 21 et 22 novembre à 20h et le 23 novembre à 16h

AU PAS DE COURSE

Théâtre | À partir de 13 ans

L'histoire d'une femme au pluriel...

Sept jeunes femmes d'aujourd'hui se racontent, se confient... Elles avancent en talons aiguilles, en baskets, en pantoufles et même pieds nus.

Chacune sa cadence, mais toutes dans la même course. Elles courent après le temps, après la reconnaissance, pour leur survie, pour leur liberté. Elles rient, elles tombent, elles se relèvent.

Toujours en Mouvement.

Mardi 9 décembre

ONYSOS LE FURIEUX

20h | Théâtre | Tout public

Imaginez une nuit à New York, sur un quai de métro, où un homme vêtu de guenilles, s'assoit et commence à parler. Il s'appelle Onysos, mi-homme, mi-dieu, figure légendaire qui émerge des brumes du temps pour partager son incroyable épopée. Laissez-vous emporter par le récit envoûtant de sa vie, une odyssée qui vous mènera des monts Zagros à la chute de Babylone en passant par sa fuite en Égypte, sa mort aux côtés des Troyens...

Samedi 13 décembre

FOLK SONGS

20h | Concert | Tout public

Inspiré par la recherche d'unir les musiques folkloriques et de création contemporaine, l'Ensemble 44 propose un spectacle qui tisse un fil continu entre les Folk Songs, quatre pièces d'Elisabeth

Angot d'effectifs variés, et des pièces de musique traditionnelle de différentes parties du monde.

Du solo à l'ensemble de 7 musiciens avec voix soliste, les genres se croisent, s'hybrident et s'enrichissent mutuellement.

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

8 bis rue Sainte Catherine, Avignon

Réservations :

04 90 86 58 11 / chenenoir.fr

Tarif : 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Samedi 29 novembre

BERNARD WERBER

20h | Rencontre | À partir de 12 ans

Après des études de criminologie et de journalisme, il devient journaliste scientifique, une expérience qui nourrit profondément son imaginaire. À 30 ans, il connaît un succès fulgurant avec son premier roman « *Les Fourmis* ». Il invente alors un nouveau genre littéraire qu'il appelle « philosophie-fiction ».

Samedi 6 décembre

LA VEILLÉE

20h | Rencontre/histoire | À partir de 12 ans

« *La Veillée* » est inspirée d'un concept américain, « *The Moth* », créé par le poète et romancier Georges Dawes Green en 1997. Le principe est simple : une scène, un public, et des histoires

vraies. En proposant aux gens de venir raconter leurs récits personnels, cela permet de : partager des histoires inoubliables et aller à la rencontre des autres.

**Vendredi 12, samedi 13
et dimanche 14 décembre**

ZADIG

20h | classique | À partir de 14 ans

Avec Zadig, et à travers un conte philosophique dont il a le secret, Voltaire va nous entraîner dans une succession de péripéties et d'aventures qui, au gré des rencontres, nous éclaireront sur ce qu'il convient de connaître de la déloyauté de certains, lorsque l'on fait ses premiers pas dans la vie d'adulte.

THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

75 Rue des teinturiers, Avignon

Réservations : 04 84 51 07 48

+ infos : chienquifume.com

**Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon**

Mercredi 8 octobre

HAMLET TAKE AWAY

19h30 | Théâtre | À partir de 15 ans

Sur scène, un acteur et une réalisatrice, qui, tente d'encourager son partenaire à monter sur scène, pour surmonter la crise qui le tourmente et à jouer une dernière fois leur «Hamlet». Le spectacle crée une correspondance tragi-comique, ironique et poétique entre la vie du jeune acteur italien et celle du prince danois.

Dimanche 12 octobre

L'INCANTATORE

**17h | Opéra - sur-titré en français | Dans
le cadre de la semaine italienne**

Parler de théâtre est chose courante.

Beaucoup en parlent, l'écrivent, le « font » le pratiquent. Si le théâtre lui-même pouvait parler, que dirait-il ? C'est la question que s'est posée la musicologue et dramaturge Natalia Di Bartolo. Elle a eu l'idée originale de « personnifier » le théâtre à travers un opéra.

Dimanche 23 novembre

ERRE

17h | Lecture

ERRE est issu du manuscrit sur lequel travaillait Antoine Emaz avant sa mort. C'est un posthume du poète qui élaborait six ou sept états de ses livres, avant un défi nitif feu vert sous la forme d'un « ça tient ».

Pour Erre, il n'aura pu mener à bien que deux états successifs. Venez découvrir son recueil.

Dimanche 7 décembre

LES 3 DIVAS – OPUS 2

17h | Chant lyrique

Les 3 Divas, c'est un mélange pétillant d'airs d'opéra, de music-hall et d'opérettes, le tout relevé d'autodérision, ce tour de chant séduit par son élégance, son humour et sa sincérité. À leurs côtés, fidèle au poste et au piano, leur complice de toujours : Éric, musicien de talent et soutien indéfectible de ces voix hors normes.

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte Catherine, Avignon

+ d'infos : théâtre-golovine.com

Réservations : 04 90 86 01 27

**Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon**

Mardi 14 octobre

QUINTETTO

**20h | Danse contemporaine | À partir de
10 ans**

Le «5», dans l'ésotérisme, est le chiffre qui symbolise la vie universelle, l'individualité humaine, la volonté, l'intelligence, l'inspiration et le génie. Il symbolise également l'évolution verticale, le mouvement ascendant, progressif. Pour l'ésotérisme, le «5» est le nombre d'hommes comme point médian entre la terre et le ciel, et indique que l'ascension vers une condition supérieure est possible. Il contient la synthèse des cinq sens, le nombre de doigts d'un homme, il est la base décimale mathématique, le nombre du pentacle et le nombre de l'étoile à cinq branches. C'est une figure de l'homme à laquelle les hommes ont attribué des significations transcendantes depuis la nuit des temps. Mais aujourd'hui, il y a la crise...

Vendredi 28 novembre

LAST BIRDS

**20h | Tango et danse contemporaine | À
partir de 8 ans |**

Avec une écriture de tango argentin contemporaine assumée, cette création pour cinq danseurs brise le mythe

sensuel du couple de tango. Le tango est ici représenté dans une forme transfigurée et emplit d'interrogations sur nos relations actuelles de groupe : faire entrevoir l'invisible de nos échanges, ce qui ne s'exprime pas avec des mots mais qui se décrypte dans les corps. Pousser les limites de l'écriture chorégraphique du tango pour rendre visible ce que l'on retient et dissimule à travers nos règles d'expression et nos conventions, et donner à voir autant de tentatives de communiquer avec qu'il existe d'individualités rêvées et endossées.

Samedi 6 décembre

LILALUNE

**16h | Danse contemporaine et musique
live | À partir de 5 ans**

Sous la lune, dans un halo poétique, Lilalune est une invitation à découvrir l'univers de l'Autre pour se découvrir soi-même. Les lucioles sont les émissaires de la lune. Chargées de leur lumière, elles s'en vont sur Terre délivrer un message essentiel : celui d'écouter, de respecter la nature qui porte et entoure les êtres qui l'habitent. Alors, en les guidant par leur danse aussi éphémère qu'étincelante ; humains, animaux et éléments dialogueront, apprendront à se connaître et créeront ensemble de nouveaux lendemains faits d'amour, d'amitié et de fraternité.

Sur scène, un musicien et une danseuse proposent aux enfants de parcourir un chemin peuplé d'images et de rêves pour éveiller leur imaginaire et développer une philosophie de vie fondée sur l'écoute et le partage.

LA FACTORY

19 Place Crillon, Avignon

Réservations : 09 74 74 64 90

+ infos : www.la-factory.org

Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

LE FIGUIER POURPRE

Maison de la poésie

6, rue Figuière, Avignon

Réservations : 04 90 82 90 66
ou direction@poesieavignon.eu

CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET

Avenue de la pinède, Avignon

Réservations : communication@ch-montfavet.fr

+ infos : www.ch-avignon.fr

Samedi 11 octobre

CONCERT DES GUAPPECARTO

20h | Musique | Dans le cadre de la Semaine Italienne

Pour cette nouvelle création, Guappecarto, soutenu par Stefano Piro, a imaginé une collaboration avec deux artistes de renom: le guitariste français, Seb Martel et le réalisateur italien de films d'animation, Alessandro Rak.

Du 12 au 21 décembre

FESTIVAL DE CLOWN.E.S GRRRRRRR

Espace Roseau Teinturiers

Le festival GRRRRRRR regroupera plusieurs spectacles de clowns sur les week-ends du mois de décembre.

Programmation en cours. Plus d'informations à venir sur le site : la-factory.org/espace-roseau-teinturiers/

Le Figuier Pourpre [Maison de la Poésie d'Avignon], s'est appelé tour à tour Poésie dans un jardin, Centre Européen de Poésie d'Avignon, Maison de la Poésie d'Avignon. Cette structure créée à l'origine, en 1986, par Marie Jouannic, s'est consacrée depuis plus de trente ans à la diffusion et la promotion de la poésie.

Dès sa création la Maison de la Poésie d'Avignon s'est également intéressée aux arts plastiques en proposant chaque mois une exposition différente. Puis, il y a une quinzaine d'années, elle a commencé à participer régulièrement au Festival Off d'Avignon.

Retrouvez toute la programmation du Figuier Pourpre sur le site : poesieavignon.eu

Mercredi 1^{er} octobre

REBETIKO

14h30 | Théâtre d'ombre et marionnettes | Gratuit | À partir de 9 ans

Un spectacle visuel et musical, emprunt de poésie, un grand moment d'émotion à partager en famille !

Rebetiko est une histoire de déracinement forcé. Yiorgos Karakantzas nous livre l'histoire de sa grand-mère qui jadis, a fui la ville de Smyrne et connu l'exil. Le spectacle se nourrit de témoignages d'exilés, puisés dans les chants du «Rebetiko», folklore musical grec. Entre mémoire et songe, les projections et la musique jouée en direct accompagnent ce récit émouvant qui ne laissera personne indifférent...

Jeudi 2 octobre

TANT QUE LI SIAM

18h | Concert polyphonies provençales | Gratuit | Tout public

Si vous aimez les voix puissantes, les chants engagés qui résonnent dans une église, ce concert est fait pour vous !

Constitué de deux chanteuses et deux chanteurs percussionnistes, Tant que li Siam (Tant que nous y sommes) chante

un répertoire original de poèmes collectés autour du Ventoux et plus largement en Provence.

Tant que Li Siam nous invite à la célébration joyeuse d'une culture bien vivante, d'un coin de terre et des êtres qui l'habitent dans leur foisonnante diversité !

Jeudi 16 octobre

CONCERT LES MINISTRINGS

14h30 | Orchestre de 30 jeunes musiciens | Gratuit | Tout public

On danse, on swinge devant ce spectacle chatoyant, varié et débordant d'une incroyable énergie !

30 jeunes virtuoses aux pieds nus, venus de Suisse, nous proposent un concert de musiques traditionnelles d'Irlande, des Balkans, yiddish, jazz et classique...

Créé en 2001, l'orchestre du conservatoire de Lausanne est composé de musiciens âgés de 9 à 16 ans tous aussi talentueux que passionnés. Cordes, percussions, piano, harpe, accordéon, les enfants jouent sans partition ni chef pour les diriger !

Vendredi 28 novembre

PATIENTE 66

18h30 | Gratuit | Tout public

Une soirée en 3 temps :

- Théâtre : Patiente 66 de la Cie Le Jardin d'Alice

L'histoire de la dynastie Kennedy et du destin tragique de la jeune Rosemary qui fut l'une des premières à subir une lobotomie aux Etats-Unis vers 1940.

Une pièce sur l'acceptation de la différence et de la prise en charge des pathologies au siècle dernier.

- **Tables rondes et débat à l'issue de la pièce**
La question de l'éthique en psychiatrie et de la déstigmatisation de la maladie mentale en présence de psychiatres, soignants et patients du CH de Montfavet.
- **Buffet apéritif en présence des intervenants»**

Du 3 au 26 octobre

LE CONFIDENT, L'INDISCRET ET LA CONSOLE

Exposition Atelier Peau d'Âme au Cloître Saint Louis

14h/18h du mardi au vendredi | 11h/18h les samedis et dimanches | Entrée libre | Tout public

L'exposition de l'Atelier Peau d'Âme se poursuit au Cloître Saint-Louis à Avignon dans le cadre du Parcours de l'art. Cette exposition déploie un cabinet de curiosités baroque et débridé mettant en scène des créations insolites et précieuses.

Scénographie et direction artistique : Sabrina Gruss.

LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON

18 rue Guillaume Puy, Avignon

Réservations : 04 90 82 33 12

+ d'infos : hivernales-avignon.com

Tarif : gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Jeudi 16 octobre

19/20 RENCONTRE AVEC LA CHORÉGRAPHE LÉA VINETTE

19h | Sortie de résidence | Tout public

Un moment convivial et d'échange, l'occasion aussi de changer de point de vue en pénétrant l'envers du décor.

Trois corps en tension, traversés par le désir d'un mouvement libre et partagé. Dans ÉCLATS, chaque geste ravive le lien, dans une matière vive faite d'écoute, de chaos et d'instinct.

Mardi 4 novembre

ENTRAÎNEMENT POUR LES PROS AVEC NAÏF PRODUCTION

10h | Tout public

Ouvert aux professionnel·le·s de la danse, du théâtre, du cirque et du mouvement, cet entraînement est proposé par un artiste en résidence au CDCN.

Jeudi 13 novembre

19/20 RENCONTRE AVEC LES CHORÉGRAPHEs DE NAÏF PRODUCTION

19h | Sortie de résidence | Tout public

Un moment convivial et d'échange, l'occasion aussi de changer de point de vue en pénétrant l'envers du décor.

En détournant le langage raffiné et complexe du jiu-jitsu brésilien et son art de faire des nœuds dans les gens, deux acrobates se posent la question du conflit et de ses traitements. Du besoin de lien et de ses contradictions.

Mardi 16 novembre

PRÉSENTATION DU FESTIVAL LES HIVERNALES

19h | Tout public

Venez découvrir, lors d'une soirée conviviale, la programmation du festival Les Hivernales.

Artistes, équipes et extraits vidéos vous feront traverser cette 48^e édition. La soirée se prolongera autour d'un verre afin de poursuivre les échanges.

THÉÂTRE DES CARMES André Benedetto

6 place des Carmes, Avignon

Réservations : 04 90 82 20 47

+ infos : theatredescarmes.com

Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Mercredi 8 octobre

À L'OMBRE DU RÉVERBÈRE

18h | Théâtre | À partir de 12 ans

J'ai été un petit garçon heureux, entre une mère adorée et une tante magicienne. J'ai été un adolescent bagarreur et un militaire obéissant. J'ai été un boxeur professionnel qui, un jour, a cogné trop fort. J'ai été un prisonnier, reclus à l'isolement durant deux ans. J'ai été un père privé de ses enfants. Et puis il y a eu le théâtre, et tout a changé. Je m'appelle Redwane Rajel, et aujourd'hui, grâce à Enzo Verdet, Olivier Py et Joël Pommerat, je suis comédien.

Dimanche 12 octobre

LE TRAFIC DE PANTALONE

14h30 | Théâtre | À partir de 8 ans

Sous le soleil du Sud de l'Italie, un souffle de justice s'élève entre ombre et lumière. Les masques s'animent, les tambours résonnent, et la liberté irrigue ce spectacle où rire et réflexion se mêlent. Un généreux partage avec le public.

Entre satire mordante et vitalité scénique, Le Trafic de Pantalone fait résonner les urgences d'aujourd'hui sous les masques intemporels de la Commedia Dell'Arte.

Jeudi 16 octobre

MADAME. HISTOIRE CHANTÉE DES FEMMES DE MA LIGNÉE

20h30 | Théâtre | À partir de 10 ans

Bénédicte, proche de la quarantaine, invite sa grand-mère Régine pour un thé dans un cocon mêlant modernité et nostalgie. Elle cherche à comprendre sa vie à travers celle de Régine, qui résiste, protégée par ses carapaces. Des figures familiales surgissent, révélant échos et entraves générationnels. Cette traversée musicale et émotionnelle mène Bénédicte à se libérer et à se réapproprier sa propre voie.

Mardi 25 novembre

NOTRE ÂME COMMUNE, "ET QUOI ? IL FAUT BIEN VIVRE !"

20h | Théâtre | À partir de 12 ans

Peut-on encore oser croire à une humanité commune ? Où trouver un terreau commun à l'humanité ?

Cyril Cotinaut construit un puzzle où dialogues, images, musiques et sciences témoignent de l'idée que nous, êtres humains, au-delà des circonstances qui nous séparent, sommes existentiellement unis par des désirs, des peurs, des élans communs. Nos questionnements profonds sont les mêmes mais nos réponses divergent et créent des conflits.

THÉÂTRE DE L'ENTREPOT **CIE MISES EN SCENE**

1 ter Bd Champfleury, Avignon

Réservations :
reservations@misesenscene.com
04 90 86 30 37

+ d'infos : misesenscene.com

Tarif : gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon (sur réservation)

Vendredi 10 octobre

CRACHE!#2

19h | Théâtre | À partir de 12 ans

Crache ! est l'histoire d'une traversée. Une femme imagine un voyage retour à l'île de la Réunion où elle est née. Quelque chose lui manque. Une part de son identité. La langue créole.

CINÉMA LE VOX

22 place de l'Horloge, Avignon
www.cinevox.fr

Toutes les séances accessibles à 5,50€ sur présentation du Pass Culture Avignon.

ONAP **L'orchestre national** **Avignon-Provence**

258 route des Rémoleurs, Avignon

Réservations : 04 90 14 26 40
ou surorchestre-avignon.com

Tarif : 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Samedi 11 octobre

ITALIA ! DE VIVALDI À FELLINI

20h | Concert symphonique | À partir de 8 ans

Direction, NN
Arrangements, Cyrille Lehne
Accordéon, Théo Ould
avec l'harmonie et les timbales de l'Orchestre national Avignon-Provence
Du baroque à la musique de films italiens, nous vous proposons une réécriture d'œuvres incontournables où se côtoient Vivaldi et Rota, la chanson napolitaine et les chœurs d'opéra !

Vendredi 24 octobre

ODE À LA NUIT

20h | Concert symphonique | À partir de 8 ans

Direction, Glass MARCANO
Contralto, Sarah LAULAN
Récitant, NN
Orchestre national Avignon-Provence
Richard Wagner, Prélude et mort d'Isolde (version Dorsch)
Fabien Cali, Création
Arnold Schoenberg, La nuit transfigurée pour orchestre à cordes.

Vendredi 28 novembre

RAPPROCHEMENT DES PEUPLES

20h | Concert symphonique | À partir de 8 ans

Direction, Débora WALDMAN
Violoncelle, Astrig SIRANOSSIAN
Orchestre national Avignon-Provence
Avec les étudiants de l'Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique d'Aix-en-Provence

Fazil Say, Adagio Création française
Aram Khatchatourian, Concerto pour violoncelle en mi mineur
Johannes Brahms, Symphonie n°1 en ut mineur, opus 68.

Vendredi 12 et Samedi 13 décembre

PROMÉTHÉE

20h | Concert symphonique | À partir de 8 ans

Direction, Swann VAN RECHEM
Chorégraphie, Mise en scène, Décors et lumières, Martin HARRIAGUE
Composition, Fabien CALI (en résidence à l'Onap)
Costumes, Mieke KOKHELHORN
Création mondiale
Coproductio Opéra Grand Avignon
Orchestre national Avignon-Provence.

ÇA SE PASSE AU THÉÂTRE BENOÎT XII

33 rue des Teinturiers,
Avignon

COMPAGNIE CLAIR-OBSCUR

4, rue Carnot, Avignon

Renseignements : 06 81 59 15 12

+ d'infos : www.cie-clairobcur.fr/

Tarif : gratuit

Réservations :
cie.clairobcur@yahoo.fr

Vendredi 3 octobre

COMÉDIENNES !

Un duo qui taquine nos grands
auteurs

18h | Comédie | À partir de 12 ans

Les comédiennes Vanina et Sarah s'amusent à interpréter puis à rebondir sur des duos féminins ou des tirades issues de pièces célèbres du répertoire théâtral français (Molière, Racine, Marivaux, Victor Hugo, Courteline, Anouilh, Sartre, Topor... Olympe de Gouge y a sa place). L'idée est de proposer un échantillon varié des écritures théâtrales, des scènes de grands auteurs, qui nous racontent une certaine place de la femme de l'Antiquité à nos jours.

ATP Amis du Théâtre Populaire

12 rue des Teinturiers, Avignon

Renseignements : 06 60 85 04 96

+ d'infos : atp-avignon.fr

Tarif : 5€ pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon

Réservations :
04 86 81 61 97

Lundi 13 octobre

« LE BARBIER DE SÉVILLE » Beaumarchais

20h | Théâtre | À partir de 12 ans

Rosine, une jeune orpheline de 18 ans, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, qui a l'intention de l'épouser au plus vite. Mais elle est tombée amoureuse d'un mystérieux jeune homme qui la courtise en secret. Ce dernier aidé de son ancien valet, le malicieux barbier Figaro, va tenter de la délivrer.

Vendredi 14 novembre

« L'ÉTRANGÈRE » d'après l'Étranger d'Albert Camus

20h | Théâtre | À partir de 16 ans

Marie, seule étudiante à assister au cours d'un professeur passionné mais conventionnel, confronte son regard de jeune femme volontaire et rebelle au chef-d'œuvre de Camus. S'identifiant au personnage féminin du roman, Marie Cardona, elle entraîne l'enseignant dans une véritable enquête littéraire autour du personnage de Meursault.

Jeudi 4 décembre

« HEUREUX LES ORPHELINS » librement inspiré d'Électre de Jean Giraudoux

Théâtre | À partir de 16 ans | 20h00

Une Électre entre mythologie et modernité. Concentré sur son rôle de conseiller ministériel, Oreste avait oublié ses problèmes familiaux. Tout bascule avec l'appel de sa sœur Électre. Leur mère est dans le coma, ils doivent prendre une décision. Une création librement inspirée d'Électre de Jean Giraudoux, qui mêle drame et comédie.

COMPAGNIE E2DPA'YOKC

Renseignements : 07 72 08 04 54
eddmoukam@gmail.com

Tarif : gratuit

Vendredi 10 octobre

« GHÌVÒ - ÉCHO DE MA FORÊT »

19h30 | Danse

GhìVò - écho de ma forêt » s'inspire des veillées qui avaient lieu autrefois lors d'un décès chez les Bamilékés, dans la région de l'Ouest Cameroun. Une fois que le souffle a quitté le corps, l'être ne disparaît pas totalement. Le temps qui suit devient un autre livre d'apprentissage. Les proches, les connaissances se rassemblent la nuit venue, l'appel à la danse est invoqué.

Un appel pour dire qu'à chaque occasion où nous sommes réunis, les gens chantent, dansent, content, parlent, mangent, boivent, rient, pleurent. Et ces moments,

révèlent l'importance de la mort et de la présence de chacun dans la société.

Avec GhìVò, l'auteur ouvre la porte sur un voyage où l'esthétique est le simple plaisir de danser, le simple plaisir de partager.

« voici une nouvelle qui nous laisse sans voix. Je vais me lamenter et en parler à qui ? Il se dit que le jour se lève comme il se couchera... »

COMPAGNIE OKKIO C/O APROVA

14, rue Léon Honoré Labande,
Avignon

Renseignements et
réservations : 07 68 02 40 36 /
contact@compagnie-okkio.fr

+ d'infos : compagnie-okkio.fr/parasol-lasido/

Tarif : gratuit

Vendredi 31 octobre

PARASOL LASIDO

Chansons rétro ensoleillées | 15h | À
partir de 2 ans

Parasol Lasido est un spectacle musical aux mélodies gorgées de soleil. Swing, humour et sable fin sont au rendez-vous de ce duo décalé !

Au son du ukulélé, laissez-vous porter par les alizés pour voler de rivages en rivages... Zestes de guitare, brin de fantaisie et airs de kazoo emmènent petits et grands dans un voyage coloré.

Avec Parasol Lasido offrez-vous une pause rafraîchissante tout au long de l'année !

LA BESTIOLE

Dans le cadre de la
semaine ultra-marine

Renseignements : 07 69 07 14 89

Infos et réservations :
la.bestiole@protonmail.com

Tarif : gratuit
la.bestiole@protonmail.com

Vendredi 7 novembre

« DISCOURS D'UN PEUPLE »

19h | Théâtre | À partir de 10 ans

Discours d'un peuple" est né de l'idée qu'une terre qui n'est à personne finit toujours par être revendiquée, rentabilisée et que les racines culturelles qui constituent une société peuvent facilement être perdues.

Les habitants d'un village qui pourrait être n'importe où vont faire face au vol légal de leurs terres et de leurs possessions et vont, grâce aux mots, musiques et gestes, tenter de nous restituer leur passé et de créer le monde d'après.

Comment sortir de la boucle infernale d'une histoire qui se répète ? Comment garder intactes nos humanités dans un monde en déclin ?

"Discours d'un peuple" est une expérience de création collective qui a débuté fin juillet 2024 à l'Eveilleur. Le texte a été écrit quelques mois auparavant s'inspirant du recueil de textes "Discours à la Nation" d'Ascanio Célestin, où le thème de l'aliénation de l'être humain est extrêmement présent.

COEURS 2 PARRAINS

1 Place Marcel Laty, Avignon/
Montfavet

Renseignements : 06 11 87 67 96

+ d'infos : coeurs2parrains.fr

Tarif : 5€ pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon

Réservations : Hello Asso,
téléphone, site Coeurs2Parrains
et sur place

L'association Coeurs2parrains est un acteur important pour l'accueil et le parrainage d'enfants dans le Vaucluse. Afin de financer des projets et des sorties pour les enfants, la compagnie du Théâtre de la Ronde a choisi de jouer gracieusement « *nos femmes* » d'Eric Assous au profit de notre association.

Samedi 15 novembre

NOS FEMMES

20h | Théâtre | À partir de 12 ans

Dans cette comédie dramatique, 3 hommes qui se connaissent depuis 35 ans se réunissent régulièrement. Un jour, un événement bouleversant va mettre à l'épreuve cette amitié.

FESTIVAL « LES ESCALES »

MUSIQUE

Jeudi 20 novembre

« LES DOIGTS DE L'HOMME »

20h | Jazz manouche | Durée : 1h40 |

Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass
Culture Avignon

LE MOUVEMENT DU NID

1 Place Marcel Laty, Avignon/
Montfavet

Tarif : 5€ pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon

Renseignements :
paca-84@mouvementdunid.org
07 49 00 97 49

Mardi 25 novembre

« J'AIMERAIS ARRÊTÉE »

20h | Par la compagnie « Les comédiens
à la fenêtre »

Cette pièce est l'histoire vraie – mot pour mot, fautes comprises – de Sonia, une étudiante en situation de prostitution, qui lance un appel sur internet : « J'aimerais arrêtée ».

Un appel entendu par François, bénévole dans une association, qui commence avec elle, une correspondance par mails.

Des échanges intimes, en écho à la solitude et à la précarité de la jeunesse d'aujourd'hui, mais aussi le témoignage qu'une écoute simplement humaine peut aider, soutenir, faire cheminer une personne, jusqu'à retrouver sa lumière intérieure.

SECOURS CATHOLIQUE

Tarif : libre

Renseignements :
vaucluse@secours-catholique.org
04 90 80 69 30

Vendredi 5 décembre

À partir de 19h

Visite de l'exposition dédiée à la mise en valeur des créations plastiques faits dans les ateliers créatifs du secours catholique

LES VISITES CULTURELLES

COLLECTION LAMBERT

5 Rue Violette, Avignon

Réservations : 04 90 16 53 23

+ infos : collectionlambert.com

Tarif : 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Les samedis 11 octobre et 25 octobre, 8 et 22 novembre et 6 décembre

ATELIERS FAMILY'ART

De 14h à 16h | Ateliers en famille | À partir de 4 ans

L'art se découvre en famille à la Collection Lambert ! Viens partager une expérience artistique unique avec tes parents, grands-parents ou frères et sœurs.

La réservation doit obligatoirement être effectuée pour un adulte et un enfant minimum.

Du 29 juin 2025 au 4 janvier 2026

UN CHANT D'AMOUR. JEAN-MICHEL OTHONIEL ET LA COLLECTION LAMBERT

Exposition | Tout public

Dans le cadre de la grande manifestation « OTHONIEL COSMOS », Jean-Michel Othoniel investit 10 institutions de la cité papale. À la Collection Lambert il est complice d'un accrochage où ses créations dialoguent avec des pièces majeures de Ryman, LeWitt, Judd, Lawler, Horn ou Goldin, révélant les influences et résonances de son travail.

Du 26 octobre 2025 au 20 mars 2026

GABRIEL ABRANTES

Exposition | Tout public

L'artiste-réalisateur est invité pour sa première grande exposition en France. Primé pour ses films (Grand prix de la semaine de la critique à Cannes), il présentera à Avignon toute la richesse d'un travail où se mêlent installations vidéo, films et peintures, où les nouvelles technologies rencontrent la poésie avec force et élégance.

Du 26 octobre 2025 au 25 janvier 2026

CONSTANTIN NITSCHÉ. LA VALSE DES FLEURS

Exposition | Tout public

Formé à la célèbre école d'art de Düsseldorf (Allemagne), où il est l'assistant du grand peintre Peter Doig, Constantin Nitsche s'installe finalement à Marseille où il vit et travaille. Il se présente comme un des acteurs majeurs d'une nouvelle peinture figurative. A Avignon, il présentera une série de 20 peintures réalisées pour l'exposition.

MUSÉE LOUIS VOULAND

17 rue Victor Hugo, Avignon

Réservations : 04 90 86 03 79
musee@voulанд.com

+ d'infos : www.voulанд.com

Tarif : 5 euros pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Mercredis 22 et 29 octobre

LA LUMIÈRE DE PROVENCE

14h30 | Visite-Atelier | À partir de 6 ans

Après une courte visite sur le thème de la lumière en Provence et des végétaux du jardin, les enfants réalisent une impression cyanotype à partir d'éléments naturels collectés sur place. L'effet de la lumière du soleil sur les formes et les ombres devient ici un support poétique d'exploration.

Samedi 13 et mardi 23 décembre

ON BRODE !

14h30 | Visite-Atelier | À partir de 6 ans

En s'inspirant des reliefs et de la variété des scènes brodées, les enfants composent un petit patchwork textile sans couture. À l'aide de tissus et de formes découpées, ils expérimentent l'assemblage et l'harmonie visuelle, dans un esprit de transmission et de réinvention du geste textile.

MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons, Avignon

Réservations : 04 90 86 59 64
accueil@maisonjeanvilar.org /

+ infos : maisonjeanvilar.org

Tarif : Gratuit jusqu'à 10 ans, 4€ jusqu'à 25 ans (visite libre), 5€ (visite guidée)

Du 2 septembre au 20 décembre

LES CLÉS DU FESTIVAL. L'AVENTURE DU FESTIVAL D'AVIGNON DES ORIGINES À NOS JOURS

Exposition | À partir de 6 ans

Au fil d'une scénographie immersive réunissant près de mille documents et archives, nous vous invitons à vivre l'aventure du Festival d'Avignon : le festival des origines, un festival d'artistes et de création, un festival et son public, un festival miroir du Monde, Avignon Ville festival, le festival Off, la fabrique du Festival.

PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET

Accès gratuit au Palais des Papes et au Pont Bénézet sur présentation du Pass Culture Avignon.

PARCOURS DE L'ART

Divers lieux : cf. carte

Réservations : 04 90 89 89 88
parcoursdelartavignon@gmail.com

+ infos : parcoursdelart.com/le-programme-2025

Tarif : Gratuit

Samedi 11 octobre

TABLE RONDE « L'ART OLFACTIF »

Auditorium Collection Lambert | 16h | À partir de 16 ans

Nous questionnerons le sens olfactif, un peu oublié face à nos sens directs que sont le visuel et l'auditif. Les mots choisis pour le définir, sa place dans l'art, dans notre mémoire et notre sensibilité.

Avec Sandra Barré, théoricienne, curatrice et critique d'art, Nathalie Saint-Oyant, artiste, Sandrine Roche, autrice. Modération Gaëlle Grandon, journaliste et réalisatrice.

Samedi 11 et dimanche 12 octobre
Samedi 25 et dimanche 26 octobre

VISITE GUIDÉE DES EXPOSITIONS

14h | Cloître Saint-Louis | Durée : 1h | À partir de 6 ans

Dimanche 12 octobre

PROJECTION « PETITES JOUEUSES »

17h | Cloître Saint-Louis | Film documentaire de Julie Charrier, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice | À partir de 16 ans

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris 2024 et à l'occasion de l'exposition Figures du fou, le danseur et chorégraphe François Chaignaud crée une pièce en forme de parcours immersif et continu dans le Louvre médiéval où des créatures mutantes et résonnantes forment un troublant carnaval qui explore la valeur subversive de l'insensé dans la société médiévale.

Vendredi 17 octobre

PERFORMANCE DE DANSE

Cloître Saint-Louis | 17h | À partir de 6 ans

Performance de danse proposée par les élèves de la spécialité artistique Arts-danse du lycée Mistral. Danser l'invisible au sein des œuvres exposées. Comment représenter le monde qui nous entoure, le sens de notre existence, notre rapport à l'autre, à la nature, à l'art ?

Vendredi 17 octobre

TABLE RONDE « ART ET MONDES INVISIBLES »

Auditorium Villa Créative | 18h | À partir de 16 ans

Table ronde Art et mondes invisibles, car certains artistes explorent des dimensions subtiles et invisibles de notre monde...

Avec Léa Le Bricomte, artiste, Pascal Pique, fondateur du Musée de l'invisible et Christine Ayoub, historienne de l'art attachée aux Royal Museums of Fine Arts of Belgium et hypnothérapeute.



CLOÎTRE SAINT-LOUIS 1

20, rue du Portail Baquier
Mardi > vendredi 14h > 18h
Samedi et dimanche 11h > 18h

Expositions
Performances
Experience en réalité virtuelle



MAISON JEAN VILAR 2

8, rue de Mons
Mardi > dimanche 14h > 18h

Expositions
Performances sonores
Conférences / projections

LES LIEUX

CINÉMA LE VOX 3

22, place de l'horloge

Projections / Débats



CHAPELLE DES CORDELIERS 4

3, rue des Teinturiers
Mardi > vendredi 14h > 18h
Samedi et dimanche 11h > 18h

Exposition



DELIRIUM 9

1, Rue Mignard

Soirée de clôture
Samedi 25 octobre (voir le programme)



COLLECTION LAMBERT 7

5, rue Violette

Tables rondes
Concert



PETIT PARADIS 6

23, rue des Lices
Mercredi 14h > 18h
Samedi et dimanche 11h > 18h

Galerie de vente / Espace librairie

BIBLIOTHÈQUE CECCANO 8

2 bis, rue Laboureur

Lectures



VILLA CRÉATIVE 5

33 bis, rue Louis Pasteur

Table ronde

Dimanche 19 octobre

TABLE RONDE « ART FRANÇAIS / ART CORÉEN »

Auditorium Collection Lambert | 16h | À partir de 16 ans

À l'occasion de l'anniversaire des 140 ans de l'amitié France/Corée, nous tenterons de mieux comprendre l'art moderne et contemporain coréen, ses sources d'inspiration et ses liens avec l'art occidental.

Avec Mael Bellec, conservateur en chef au musée Cernuschi à Paris, Pierre Cambon, historien d'art spécialiste de la

Corée. Modération : Jeongmin Domissy-Lee, collectionneuse, critique d'art et agent d'artiste.

Vendredi 24 octobre

TABLE RONDE « L'ART BRUT »

Auditorium Collection Lambert | 18h | À partir de 16 ans

Entretiens sur la création artistique en marge des artistes bruts.

Avec le Dr. Didier Bourgeois, psychiatre, Valérie Ferraro, nièce de l'artiste brut Roger Lorange.

MUSÉE ANGLADON – COLLECTION JACQUES DOUCET

5 rue Laboureur, Avignon

+ d'infos : www.angladon.com

Horaires d'ouverture : du mardi
au dimanche - De 13h à 18h,
dernière admission à 17h15

Tarif : Jeunes 15-25 ans : 3€ /
Enfants 4-14 ans : 1.50 €

Jeudi 9 octobre

De 14h30 à 17h | Tarif unique : 3€ |
Réservations : a.siffredi@angladon.com

LA PASSEGGIATA. JACQUES- ÉMILE BLANCHE, SÉJOURS ITALIENS

Dans le cadre de la Semaine Italienne

La médiatrice du Musée propose une lecture de textes et de critiques artistiques extraits de l'ouvrage *La pêche aux souvenirs* de Jacques-Émile Blanche, évoquant l'expérience et les impressions de l'artiste lors de ses séjours à Venise, Rome, Florence, Gênes... Accompagnée d'une visite commentée de l'exposition *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*.

Du 19 juin au 12 octobre

JACQUES-ÉMILE BLANCHE. PEINDRE LE TEMPS PERDU

Exposition

Une exposition du Musée Angladon-Col-
lection Jacques Doucet, réalisée avec le
soutien exceptionnel des musées de la
métropole Rouen-Normandie.

Le Musée Angladon – Collection Jacques
Doucet prend des accents proustiens
avec une exposition consacrée à Jacques-
Émile Blanche, portraitiste des grands
artistes du début du XX^e siècle. Contem-
porain de Marcel Proust dont il fut l'ami,
Jacques-Émile Blanche peignit aussi
bien le Tout-Paris, le Tout-Londres, que
l'élite artistique et l'avant-garde de son
époque. Sous son pinceau, c'est toute
une époque qui reprend vie. Une étincelle
de temps retrouvé. Parmi la soixantaine
d'œuvres réunies à Avignon pour cette
exposition, le Musée a le privilège d'ac-
cueillir l'unique portrait peint de Marcel
Proust, toile au statut d'icône que l'écri-
vain conserva chez lui jusqu'à sa mort.

Jusqu'au 12 octobre

ATTENDRE LA NUIT

Installation

Les photographies de Suzanne Hetzel
disposées dans une salle traversante du
musée, accompagnées d'images créés
lors d'un atelier, proposent au visiteur
un temps flottant, sans détermination,
prélude aux songeries. Un appel à s'at-
tarder au-delà du déclin de la journée,
à laisser apparaître la divagation et
les images qui en émergent. L'exposi-
tion-capsule Attendre la nuit est visible
jusqu'au 12 octobre, en résonance avec
l'exposition Jacques-Émile Blanche.
Peindre le temps perdu.

DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !



Remplissez le formulaire
en ligne sur avignon.fr*

* Rubrique Ma Ville > Culture
> Pass Culture Avignon

[Une photo et un justificatif
de domicile suffisent]





DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !

[Une photo
et un justificatif
de domicile
suffisent]



Remplissez
le formulaire
en ligne sur
avignon.fr*

* Rubrique Ma Ville
> Culture
> Pass Culture Avignon



AVIGNON
Ville d'exception

