

DCM_2025_06_13

REPUBLIQUE FRANCAISE

DEPARTEMENT DE VAUCLUSE

Mairie d'AVIGNON

**DIRECTION DES AFFAIRES
JURIDIQUES ET DES ASSEMBLEES**

EXTRAIT

**DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL**

Séance publique du : 20 DÉCEMBRE 2025

ETAIENT PRESENT(E)S :

Mme Cécile HELLE, M. Claude NAHOUM, M. Paul-Roger GONTARD,
Mme Zinèbe HADDAOUI, M. David FOURNIER, Mme Laurence LEFEVRE,
M. Claude TUMMINO, Mme Frédérique CORCORAL, M. Sébastien GIORGIS,
Mme Isabelle LABROT, M. Julien DE BENITO, Mme Amy MAZARI ALLEL,
M. Jean-Marc BLUY, Mme Nathalie GAILLARDET, M. Eric DESHAYES,
Mme Isabelle PORTEFAIX, M. Kader BELHADJ, Mme Martine CLAVEL,
M. Marc SIMELIERE, Mme Anne GAGNIARD, M. Joël PEYRE, Mme Lilou QUENNESSON,
Mme Joanne TEXTORIS, Mme Marie-Anne BERTRAND, M. Arnaud PETITBOULANGER,
Mme Sylvie MAZZITELLI, M. Christian ROCCI, Mme Laurence ABEL RODET,
M. Bernard AUTHEMAN, Mme Kamila BOUHASSANE, Mme Anne-Sophie RIGAUT,
M. Paul RUAT, M. Arnaud RENOUARD, Mme Murielle MAGDELEINE,
M. Jean-Pierre CERVANTES, Mme Annie ROSENBLATT, M. Mouloud REZOUALI,
M. Michel BISSIERE, Mme Florence ROCHELEMAGNE

ETAIENT REPRESENTE(E)S :

Mme Laure MINSEN par M. Joël PEYRE
M. Fabrice TOCABENS par M. David FOURNIER
Mme Anne-Catherine LEPAGE par M. Julien DE BENITO
M. Cyril BEYNET par Mme Lilou QUENNESSON
M. Bernard HOKMAYAN par Mme Amy MAZARI ALLEL
Mme Françoise LICHIERE par Mme Zinèbe HADDAOUI
M. Thierry VALLEJOS par Mme Marie-Anne BERTRAND
Mme Annick WALDER par M. Claude NAHOUM
M. Stéphane PRZYBYSZEWSKI par Mme Murielle MAGDELEINE
Mme Carole MONTAGNAC par M. Arnaud RENOUARD
Mme Christine LAGRANGE par Mme Anne GAGNIARD

ETAIENT ABSENT(E)S :

Mme Ghislaine PERSIA
Mme Martine BAREL
Mme Catherine GAY

AR préfecture :

Date de télétransmission :

Date de réception en préfecture :

AR préfecture :

Date de télétransmission :

Date de réception en préfecture :



CONSEIL MUNICIPAL DU 20 DÉCEMBRE 2025

13

ACTION CULTURELLE : Héritage d'Avignon Terre de Culture 2025 - pérennisation de dispositifs d'action culturelle et patrimoniale

Mme HELLE

Mes chères Collègues, mes chers Collègues,

À travers la programmation Curiosité (s), Avignon Terre de Culture 2025, la ville d'Avignon a souhaité s'engager dans une nouvelle ambition culturelle visant non seulement à rappeler son statut de Capitale Européenne de la Culture et célébrer les 25 ans de l'attribution de ce label pour « booster » notre attractivité touristique, mais également à développer sur l'ensemble de son territoire, un accès à la culture et au patrimoine au plus large public possible, et en particulier aux Avignonnaises et Avignonnais. L'année 2025 a, notamment, été marquée par des temps forts ayant connu un important succès populaire : événements d'ouverture, Curieux Banquet, Curieuse Parade, Grande Exposition Othoniel Cosmos Les Fantômes de l'Amour, expositions Cartes Blanches ayant investi des lieux patrimoniaux (Eglise des Célestins pour le Musée des curiosité(s), Chapelle des Cordeliers, Cloître St Louis...).

Pour inscrire encore plus durablement qu'en l'an 2000 la culture dans l'ADN de notre ville et de nos vies, de nouveaux lieux culturels ont été créés : Musée des Bains Pommer (6^{ème} musée municipal), la Bibliothèque du Puzzle au Pont des 2 eaux (7^{ème} bibliothèque du réseau) dans un quartier qui ne comptait jusqu'alors aucun équipement culturel, ou totalement réinventé, à l'image de la Bibliothèque Renaud-Barrault transformée en bibliothèque du 21^{ème} siècle, également devenue un véritable lieu de vie très fréquenté par le public jeune et les familles avec notamment une ouverture le dimanche après-midi depuis le 21 septembre.

L'une des grandes réussites de cette année culturelle d'exception a été que le public a répondu en nombre, présent sur chacune des initiatives conduites. Ainsi en 2025, les musées municipaux battront un record historique de fréquentation avec plus de 330 000 visiteurs tandis que près de 60 000 visiteurs sont venus découvrir les différentes expositions qui se sont succédé au Musée des Curiosité(s) de janvier à novembre.

Plus de 7 000 participants se sont retrouvés le dimanche 14 septembre pour le Curieux Banquet et plusieurs milliers de personnes ont également suivi dans une ambiance joviale la Curieuse Parade le samedi 11 octobre dernier.

L'ambition Avignon Terre de Culture 2025, initiée dès 2021 a également été l'occasion d'expérimenter de nouveaux dispositifs d'action et d'éducation artistique et culturelle, d'accès et de démocratisation culturelle, dont le bilan positif nous amène à proposer aujourd'hui leur pérennisation.

Ainsi, nous souhaitons notamment en 2026 poursuivre cette dynamique autour d'un certain nombre de projets.

- **Les Maisons Folie** : en partie inspirées des célèbres Maisons Folie de Lille ou Mons, quatre lieux hybrides, véritables fabriques culturelles de proximité, les Maisons Folie Avignon ont été inaugurées dans différents quartiers pour devenir des espaces vivants dédiés à l'art, à la création et à la rencontre, en lien étroit avec les habitants. Trois d'entre-elles sont actuellement gérées par des associations ou consortiums d'associations avec lesquelles ont été réalisées des conventions pluriannuelles d'objectifs :

- Maison Folie Graine de folie, Nord Rode, près du Parc de l'Abbaye de St Ruf, organisée autour des cultures du monde avec le consortium mené par l'association CRREA-Sud ;
- Maison Folie St Chamand, organisée autour des arts urbains, du théâtre et du flamenco avec le consortium mené par l'association Génération Sports ;
- Maison Folie du Lapin Blanc : Quartier Ouest, à côté de l'école Scheppler qui explore l'histoire du quartier d'un point de vue urbanistique, mémoriel et sensoriel avec le collectif mené par l'association Perspective Nevski ;
- Maison Folie Grands Cyprès : Quartier Trillade, dont la halle en bois permet aux habitants de se rassembler pour des moments culturels et festifs : lancement d'un Appel à Manifestation d'Intérêt en cours.

Ces Maisons Folie, ouvertes au cœur de nos quartiers, ont déjà permis de belles rencontres entre citoyens habitants, artistes, associations autour de toutes les formes de culture contribuant à renforcer la cohésion, à faire tomber les barrières et à œuvrer au mieux vivre ensemble.

- **Les Explorateurs de la Culture** : dans le cadre d'un parcours artistique et culturel ayant rythmé l'année 2025, ce dispositif a invité près de 200 Avignonnaises et Avignonnais, éloignés jusqu'alors de toute pratique culturelle, à un rendez-vous mensuel de découverte présentant sept propositions permettant d'explorer une grande diversité de disciplines artistiques et culturelles.

Afin de faciliter la venue et la fidélisation de ces explorateurs tout au long de l'année, la Ville a choisi de faire appel à des collaborateurs bénévoles, appelés « Les Eclaireurs », souvent férus de culture, afin d'assurer un accompagnement fraternel et permettre interactions et échanges pour inciter les "Explorateurs" à exprimer leurs ressentis et à aiguiser leur esprit critique. Ce dispositif a par ailleurs été construit et développé en concertation et en partenariat avec les structures culturelles municipales (bibliothèques, musées, archives) et certains acteurs culturels avignonnais (théâtres, lieux d'expositions, festivals et associations). Les Explorateurs les plus motivés se sont par ailleurs vu proposer de devenir des "Défricheurs" se positionnant en véritables commissaires d'une exposition entièrement conçue et réalisée par eux et présentant les Curiosités des réserves muséales. L'objectif en 2026 sera de proposer aux Explorateurs de 2025 de devenir les nouveaux Eclaireurs et de proposer à une centaine (ou plus) de nouveaux Avignonnaises et Avignonnais de bénéficier de ce dispositif innovant d'accès et d'ouverture à des pratiques culturelles diversifiées.

- **Le Printemps d'Avignon** est un festival organisé en mars, dédié aux jeunes talents d'Avignon, afin de mettre la lumière sur les futurs artistes et professionnels de la culture. Multiples et complémentaires, les sections et écoles de formations aux métiers artistiques et créatifs sont nombreuses au sein de notre ville et connaissent un essor considérable. Publics, privés ou associatifs, ces établissements offrent des parcours d'excellence dans des domaines aussi variés que les Beaux-Arts, les jeux vidéo, la restauration patrimoniale, le spectacle vivant..., et positionnent notre ville au cœur d'un écosystème propice au développement des industries créatrices et culturelles, devenant ainsi une véritable référence à l'échelle France. Après une première édition prometteuse ayant réuni près de 4000 personnes et rythmée par un forum des formations artistiques et culturelles et de nombreuses performances, démonstrations et expositions, il est proposé de pérenniser cette belle expérience sous une forme raccourcie, la première semaine du mois de mars 2026.
- **Le Festival Tous Artistes !** : nombreux sont les Avignonnaises et Avignonnais, jeunes ou moins jeunes, qui pratiquent pour le plaisir, une discipline telle que la danse, la musique, le théâtre, l'écriture, la peinture, le chant... Fort de ce dynamisme et cette diversité, le Festival Tous Artistes, valorise ces pratiques amateurs, à travers des restitutions d'ateliers, des performances et des expositions positionnées dans un site de plein air au Parc du Clos de la Murette. Depuis 2024, le Festival Tous Artistes ! a réuni 56 associations culturelles, les enfants de plus de 10 écoles et 9 centres de loisirs ont foulé les planches des scènes proposées par la Ville et réunies en 2025, sous la forme d'un véritable village, cœur battant de ce nouveau festival ouvert à tous, artistes comme publics.

En 2026, la 3^{ème} édition prévue fin mai au Clos de la Murette permettra aux artistes amateurs, petits et grands de nous faire découvrir leurs créations et leurs talents, avec l'idée de fidéliser le public en un lieu associé de manière pérenne à cet événement.

- **Le Métro Europa** initié par notre partenaire, la Ville de Bourges, désignée comme capitale européenne de la culture en 2028, réinvente l'idée du voyage urbain : six itinéraires imaginaires à parcourir à pied, à vélo ou en transports en commun, parcourant l'ensemble du territoire avignonnais et reliant intra et extra-muros. Chaque station de ces 6 lignes de métro virtuelles (de A à F), reliées à des thématiques différentes, devient une halte culturelle, entre lieux emblématiques et découvertes insolites. Une carte interactive du Métro Europa permet de parcourir les six lignes virtuelles du projet, de localiser les stations où se déploient propositions artistiques et culturelles intitulées IMPROMPTUS, et de retrouver les prochains événements programmés. Construit tout au long de l'année 2025 de façon participative avec des artistes (Karine Debouzie, Thomas Bohl) et des collectifs (Enfants du Conseil municipal des enfants et étudiants d'Avignon Université), ce dispositif, véritable atlas d'itinéraires poétiques et urbains continuera d'être valorisé et animé en 2026 par des Impromptus imaginés lors de temps forts qui rythmeront l'année (Journée de l'Europe, Semaine des mobilités durables, WE des journées du patrimoine...) mais aussi grâce aux contenus de valorisation interagissant entre les panneaux des stations (QR codes) et la carte interactive (vidéos, entretiens audios, fiches patrimoniales, ...).
- **Avignon Ville Monde** : en plus des dispositifs déjà existants (semaine italienne, provençale et espagnole), Avignon - Terre de Culture 2025 a vu naître de nouvelles opportunités de faire culture ensemble en s'ouvrant sur le monde : semaine africaine en avril, semaine libanaise en septembre et semaine ultramarine en novembre. Elle a permis aussi de redonner tout son sens à l'un de nos jumelages historiques avec la ville de Sienne en multipliant tout au long de l'année les partenariats culturels, notamment avec le concert offert le 22 novembre dernier par la Banda Citta del Palio. Ces dynamiques internationales qui rappellent combien Avignon est une ville-monde seront poursuivies en 2026 avec les différents acteurs du territoire ou de nos jumelages qui se sont mobilisés pour la réussite de ces différentes initiatives tout au long de l'année écoulée.
- **Artiste à l'école** : ce dispositif vise à promouvoir, auprès des enfants d'Avignon, l'éveil et l'éducation artistique et culturelle, et à impliquer les communautés éducatives dans des processus de création, de diffusion artistiques et culturelles. Programme original, « Artiste à l'école » donne à expérimenter et découvrir l'œuvre dans toutes ses dimensions : de la création à l'exposition, en passant par la muséologie et la médiation culturelle. Pour décliner ces objectifs, trois dispositifs sont proposés dans le cadre de l'appel à projet :

AR préfecture :

Date de télétransmission :

Date de réception en préfecture :

- « Faites entrer l'artiste » permet la mise en place de résidences de création au cœur des écoles,
- « Parrainages », sur un temps plus long, offre une expérimentation privilégiée entre un acteur culturel et un établissement scolaire
- « Une œuvre, une école » propose la mise à disposition d'une œuvre d'art dans un établissement scolaire accompagné d'une médiation.

Depuis le lancement de ce projet en 2021-2022, ce sont 3 parrainages (Musée, théâtre, orchestre), 8 résidences (arts plastiques, danse, musique, littérature) et la mise à disposition d'une œuvre artistique qui ont été réalisés au sein de 12 écoles du territoire. Ce dispositif mérite d'être poursuivi et amplifié grâce à l'implication des acteurs culturels du territoire en partenariat avec l'éducation nationale et les communautés éducatives des écoles d'Avignon.

- **L'Odyssée des Petits Curieux** : Ce programme culturel destiné au jeune public propose un parcours spécialement conçu pour les enfants (selon leur tranche d'âge : 0-3 ans, 3 à 6 ans, 6 à 12 ans, plus de 12 ans), alliant découverte artistique, exploration de la ville et éveil au patrimoine local. Il invite les plus jeunes à plonger dans un univers créatif et ludique, à travers une série d'événements, d'expositions et d'activités adaptées à leur âge et à leur curiosité naturelle. De nombreux projets collectifs et participatifs se sont greffés pour permettre une immersion active des enfants dans la culture : visites de musées suivies d'ateliers de dessin (Les Petits Curieux Illustrés), créations collectives inspirées du cadavre exquis (Curieux Dessins), ateliers de slam, spectacles de conte, expériences musicales et artistiques, ainsi que des actions culinaires. En 2025, ces activités ont impliqué plus de 600 enfants et adolescents, leurs familles et des enseignants, favorisant la créativité, le sens critique et la curiosité culturelle, tout en développant le dialogue intergénérationnel et interculturel. Pour se montrer digne de la belle reconnaissance qui vient de nous être renouvelée par l'UNICEF en tant que « Ville amie des enfants », il est proposé de poursuivre en 2026 cette odyssée des Petits Curieux.

Avec les nombreux événements culturels, festifs et populaires qui se sont déroulés tout au long de cette année et les dispositifs qui se sont déployés pour la plupart en gratuité, Avignon, Terre de culture Curiosité(s) a permis de rappeler combien la culture, les artistes, la création, les échanges, le partage étaient essentiels à nos vies et à notre ville. Nous avons souhaité remettre les artistes au cœur de la cité mais également que les habitantes et habitants, qu'ils aient ou non déjà des pratiques culturelles, soient entraînés sur les chemins des découvertes artistiques et culturelles, sur les chemins des Curiosité(s) et qu'ils en soient également les acteurs.

Afin de poursuivre cette belle aventure d'une culture fraternelle, populaire, généreuse et accessible à tous, il vous est donc proposé d'approuver la poursuite des dispositifs précités sur l'année 2026.

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment l'article L. 2121-29,
Vu la délibération du 24 avril 2021 fixant les objectifs du programme Avignon - Terre de Culture 2025.

Considérant l'avis favorable de la ou des :

Commission Ville éducative, culturelle, solidaire, sportive et fraternelle

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré :

- **APPROUVE** la pérennisation des programmations et dispositifs d'action et de développement culturels susmentionnés.

ADOpte

Se sont abstenus : Mme Anne-Sophie RIGAULT, M. Stéphane PRZYBYSZEWSKI,
M. Paul RUAT, M. Arnaud RENOUD, Mme Murielle MAGDELEINE,
Mme Carole MONTAGNAC

Le Maire
Mme Cécile HELLE



Le Secrétaire de Séance
Mme Marie-Anne BERTRAND

PARVENU A LA PREFECTURE LE 22/12/2025

ACTE PUBLIE LE 08/01/2026