

Annexe n°6 – Bilan des acquisitions du Musée du Petit Palais

Photographie	Numéro d'inventaire	Artiste	Titre	Date	Ecole	Technique	Dimensions (sans cadre ou socle)	Date d'aquisition	Mode d'acquisition
	PP 1	Pierre Bœuf	La Vierge et l'Enfant entre saint Jacques et saint Jean-Baptiste. Triptyque	16e siècle (1er quart)	Provence	peinture à l'huile ; fond d'or	110 x 40 cm (Chaque panneau du triptyque a les mêmes mesures)	1977	Achat
	PP 2	Anonyme	Combat de mostres marins (Panneau d'entrevois)	16e siècle (1er quart)	Provence	tempera ; résineaux	22 x 43,3 x 2,7 cm	1978	Achat
	PP 3	Battista di Gerio	Saint Julien l'Hospitalier et saint Luc avec le donateur Luca di Jacopo	1417 ?	Italie (Lucques)	tempera ; bois	114 x 66 cm	1980	Achat
	PP 4	Anonyme	La Vierge et l'Enfant entre saint Hugues et un saint évêque et deux donateurs dont un chartreux	1500	Provence	Noyer	104,5 x 126 x 0,8 cm	1981	Achat
	PP 5	Giovanni di Paolo	La prédication de saint Jean-Baptiste	v. 1454	Italie (Sienne)	tempera ; fond d'or ; peuplier	40 x 30 x 2,2 cm	1982	Achat Transfert de propriété de l'Etat en 2022
	PP 6	Simone Martini	Jérémie (?)	v. 1320	Sienna	fond d'or ; tempera ; noyer	10 cm (diamètre) x 1,8 cm (épaisseur)	1982	Achat
	PP 7	Simone Martini	Ezéchiel (?)	v. 1320	Sienna	fond d'or ; tempera ; noyer	10 cm (diamètre) x 1,9 cm (épaisseur)	1982	Achat

	PP 8	Simone Martini	Jacob (?)	v. 1320	Sienne	fond d'or ; tempera ; noyer	10 cm (diamètre) x 1,8 cm (épaisseur)	1982	Achat
	PP 9	Simone Martini	David	v. 1320	Sienne	fond d'or ; tempera ; noyer	11 cm (diamètre) x 1,8 cm (épaisseur)	1982	Achat
	PP 10	Memmi	Sainte Madeleine	1335-1340	Sienne	fond d'or ; peuplier	41,2 x 25,5 x 4,5 cm	1984	Achat
	PP 11	Bergognone (Ambrogio Fossano, dit)	Déploration du Christ	1481 - 1522	Milan	peinture à l'huile ; peuplier	59 x 45 x 0,9 cm	1985	Don
	PP 12 (Face)	Anonyme	La décollation de saint Jean-Baptiste	1515 - 1520	Provence	Noyer	85 x 69,5 x 1,0 cm	1985	Don
	PP 12 (Dos)	Anonyme	La Vierge de l'Annonciation	1515 - 1520	Provence	Noyer	85 x 69,5 x 1,0 cm	1985	Don
	PP 13	Anonyme	L'arrestation du Christ (copie)	X	X	pierre reconstituée	32 x 16 x 6,5 cm	1982	Don
	PP 14 A	Barthelemy Cavalier	Fragment du gisant de Philippe de Cabassole	v. 1377	Bonpas Chartreuse	taille directe ; albâtre ; rondebosse	30 x 29 x 13 cm	1982	Don

	PP 14 B	Barthelemy Cavalier	Fragment du gisant de Philippe de Cabassole	v. 1377	Bonpas Chartreuse	albâtre ; ronde-bosse ; taille directe	32 x 23 x 11,5 cm	1982	Don
	PP 15	Anonyme	Retable de saint Robert	1470 - 1480	Provence	peinture à l'huile ? sur bois	130 x 40,5 cm; 130 x 36,5 cm ; 130 x 40,5 cm (Les panneaux de saint Pierre et saint Antoine mesurent 36,5 cm de large , le panneau de saint Robert 40,5 cm)	1986	Achat
	PP 16	Bartolo di Fredi	Saint Jean l'Evangéliste	1395 - 1400	Sienne	Bois de peuplier ; fond d'or ; Tempera	198 x 51 x 4 cm	1988	Achat
	PP 17	Anonyme	La Vierge	1500	Provence	Noyer	25,1 x 20,2 x 0,5 cm	2010	Achat
	PP 18	Anonyme	Sainte Elisabeth	1500	Provence	Noyer	26 x 20,1 x 1,5 cm	2010	Achat
	PP 19	Anonyme	Epitaphe de Louis de Pérussis	ap. 1484	Provence	Marbre, taille directe	45 x 109 x 1,5 cm	2015	Don
	PP 20	Bonifacio Bembo	Buste de jeune homme de trois quarts	1445	Brescia	Tempera sur panneau de bois consolidé au revers par deux montants	39 x 34 x 2,5 cm	2023	Legs
	PP 21	Bonifacio Bembo	Buste de jeune homme de profil	1445	Brescia	Tempera sur panneau de bois consolidé au revers par deux montants	39 x 34 x 2,5 cm	2023	Legs