
























## Annexe n°6 – Bilan des acquisitions du Musée du Petit Palais

| Photographie  | Numéro d'inventaire | Artiste           | Titre   | Date                   | Ecole            | Technique                      | Dimensions (sans cadre ou socle)                              | Date d'acquisition | Mode d'acquisition                                |
|---|---------------------|-------------------|---|------------------------|------------------|--------------------------------|---|--------------------|---|
|    | PP 1                | Pierre Bœuf       | La Vierge et l'Enfant entre saint Jacques et saint Jean-Baptiste. Triptyque                     | 16e siècle (1er quart) | Provence         | peinture à l'huile ; fond d'or | 110 x 40 cm (Chaque panneau du triptyque a les mêmes mesures) | 1977               | Achat   |
|    | PP 2                | Anonyme           | Combat de mostres marins (Panneau d'entrevous)  | 16e siècle (1er quart) | Provence         | tempera ; résineaux            | 22 x 43,3 x 2,7 cm  | 1978               | Achat   |
|    | PP 3                | Battista di Gerio | Saint Julien l'Hospitalier et saint Luc avec le donateur Luca di Jacopo                         | 1417 ?                 | Italie (Lucques) | tempera ; bois                 | 114 x 66 cm   | 1980               | Achat   |
|    | PP 4                | Anonyme           | La Vierge et l'Enfant entre saint Hugues et un saint évêque et deux donateurs dont un chartreux | 1500                   | Provence         | Noyer                          | 104,5 x 126 x 0,8 cm  | 1981               | Achat   |
|   | PP 5                | Giovanni di Paolo | La prédication de saint Jean-Baptiste   | v. 1454                | Italie (Sienne)  | tempera ; fond d'or ; peuplier | 40 x 30 x 2,2 cm  | 1982               | Achat<br>Transfert de propriété de l'Etat en 2022 |
|  | PP 6                | Simone Martini    | Jérémie (?)   | v. 1320                | Sienne           | fond d'or ; tempera ; noyer    | 10 cm (diamètre) x 1,8 cm (épaisseur)                         | 1982               | Achat   |
|  | PP 7                | Simone Martini    | Ezéchiél (?)  | v. 1320                | Sienne           | fond d'or ; tempera ; noyer    | 10 cm (diamètre) x 1,9 cm (épaisseur)                         | 1982               | Achat   |

|   |              |                                    |   |             |                   |  |                                       |      |       |
|---|--------------|------------------------------------|---|-------------|-------------------|--|---------------------------------------|------|-------|
|    | PP 8         | Simone Martini                     | Jacob (?)                                   | v. 1320     | Sienne            | fond d'or ; tempera ; noyer            | 10 cm (diamètre) x 1,8 cm (épaisseur) | 1982 | Achat |
|    | PP 9         | Simone Martini                     | David                                       | v. 1320     | Sienne            | fond d'or ; tempera ; noyer            | 11 cm (diamètre) x 1,8 cm (épaisseur) | 1982 | Achat |
|    | PP 10        | Memmi                              | Sainte Madeleine                            | 1335-1340   | Sienne            | fond d'or ; peuplier                   | 41,2 x 25,5 x 4,5 cm                  | 1984 | Achat |
|    | PP 11        | Bergognone (Ambrogio Fossano, dit) | Déploration du Christ                       | 1481 - 1522 | Milan             | peinture à l'huile ; peuplier          | 59 x 45 x 0,9 cm                      | 1985 | Don   |
|    | PP 12 (Face) | Anonyme                            | La décollation de saint Jean-Baptiste       | 1515 - 1520 | Provence          | Noyer                                  | 85 x 69,5 x 1,0 cm                    | 1985 | Don   |
|   | PP 12 (Dos)  | Anonyme                            | La Vierge de l'Annonciation                 | 1515 - 1520 | Provence          | Noyer                                  | 85 x 69,5 x 1,0 cm                    | 1985 | Don   |
|  | PP 13        | Anonyme                            | L'arrestation du Christ (copie)             | X           | X                 | Pierre reconstituée                    | 32 x 16 x 6,5 cm                      | 1982 | Don   |
|  | PP 14 A      | Barthelemy Cavalier                | Fragment du gisant de Philippe de Cabassole | v. 1377     | Bonpas Chartreuse | taille directe ; albâtre ; ronde-bosse | 30 x 29 x 13 cm                       | 1982 | Don   |

|   |         |                     |  |             |                   |   |   |      |       |
|---|---------|---------------------|--|-------------|-------------------|---|---|------|-------|
|    | PP 14 B | Barthelemy Cavalier | Fragment du gisant de Philippe de Cabasssole | v. 1377     | Bonpas Chartreuse | albâtre ; ronde-bosse ; taille directe                            | 32 x 23 x 11,5 cm   | 1982 | Don   |
|    | PP 15   | Anonyme             | Retable de saint Robert                      | 1470 - 1480 | Provence          | peinture à l'huile ? sur bois                                     | 130 x 40,5 cm ; 130 x 36,5 cm ; 130 x 40,5 cm (Les panneaux de saint Pierre et saint Antoine mesurent 36,5 cm de large , le panneau de sint Robert 40,5 cm) | 1986 | Achat |
|    | PP 16   | Bartolo di Fredi    | Saint Jean l'Evangéliste                     | 1395 - 1400 | Sienne            | Bois de peuplier ; fond d'or ; Tempera                            | 198 x 51 x 4 cm   | 1988 | Achat |
|    | PP 17   | Anonyme             | La Vierge                                    | 1500        | Provence          | Noyer   | 25,1 x 20,2 x 0,5 cm  | 2010 | Achat |
|    | PP 18   | Anonyme             | Sainte Elisabeth                             | 1500        | Provence          | Noyer   | 26 x 20,1 x 1,5 cm  | 2010 | Achat |
|    | PP 19   | Anonyme             | Epitaphe de Louis de Pérussis                | ap. 1484    | Provence          | Marbre, taille directe  | 45 x 109 x 1,5 cm   | 2015 | Don   |
|  | PP 20   | Bonifacio Bembo     | Buste de jeune homme de trois quarts         | 1445        | Brescia           | Tempera sur panneau de bois consolidé au revers par deux montants | 39 x 34 x 2,5 cm  | 2023 | Legs  |
|  | PP 21   | Bonifacio Bembo     | Buste de jeune homme de profil               | 1445        | Brescia           | Tempera sur panneau de bois consolidé au revers par deux montants | 39 x 34 x 2,5 cm  | 2023 | Legs  |