

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 99 janvier 2026 - avignon.fr



BONNE
ET HEUREUSE
ANNÉE 2026

PERSPECTIVE(S)

**PROTECTION RENFORCÉE DES
ÎLES PIOT/BARTHELASSE**

360°

**PRENDRE SOIN DE
LA SANTÉ MENTALE**

TENDANCE(S)

**L'HUILE D'OLIVE
100 % AVIGNONNAISE**

VILLE AMIE DES AÎNÉS
LABEL ARGENT POUR AVIGNON



Engagée en faveur du bien-être des seniors, la Ville d'Avignon s'est vu décerner le 19 novembre dernier le niveau argent du label Ville Amie des Aînés. Remis pour six ans par le Réseau Francophone Ville Amie des Aînés, le label induit un plan d'actions « bien vieillir » volontariste, élaboré lors d'un portrait de territoire et des ateliers organisés dans différents quartiers. Outre la Cellule Solidarité Seniors de la Ville qui accompagne les plus fragiles et lutte contre l'isolement des seniors, le CCAS qui développe de multiples actions (aides à domicile, portage de repas, accès aux droits, activités créatives...) notamment au sein du centre social Espace Pluriel, les deux foyers-restaurants à prix réduit et les paniers repas (corbeilles solidaires) livrés à domicile, les seniors avignonnais bénéficient de la programmation culturelle Le Bel Âge et du dispositif Sport Santé Bien-Être.

- 9 % de la population avignonnaise a 75 ans et +
- 24 % est âgée de 60 ans et +
- 27 % des Avignonnais seront âgés de 60 ans et + d'ici 2033

SOMMAIRE

- 04 • **INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 • **INITIATIVE(S)**
Le tunnel Monclar fait sa transition artistique
- 07 • **INTER@CTIF(S)**
De vous à nous...
- 08 • **QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 10 • **PERSPECTIVE(S)**
Protection renforcée des îles Piot/Barthelasse
- 12 • **LUMIÈRE(S)**
Mise en lumière du Palais des Papes
- 13 • **REGARD(S)**
Capital Filles ouvre le champ des possibles
- 14 • **TENDANCE(S)**
L'huile d'olive 100 % avignonnaise
- 16 • **360°**
Prendre soin de la santé mentale
- 20 • **ZOOM(S)**
La renaissance du Jardin du Rocher des Doms
- 22 • **AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 26 • **BULLE(S)**
par Camilo Gallego
- 27 • **JEUNESSE(S)**
avec la Ligue pour l'Enseignement
- 28 • **EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 • **ÉCLAIRAGE(S)**
Un maire, pour quoi faire ?
- 30 • **EXPOSER**
Fondasol : expertise et innovation
- 31 • **PLAN CLIMAT**
Lutter contre le chancre coloré

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication
Cécile Helle
Directrice de la communication
Nathalie Bonsignori
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli

Une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**
avignon(s) est téléchargeable sur le site **avignon.fr**

Infos : avignon.fr Ville d'Avignon

Rédaction
Delphine Michelangeli – Brice Théate
Jean-Baptiste Dri
Conception graphique - mise en page
Frank Buschardt – Laura Clavier
Photographes
Christophe Aubry – Grégory Quittard
Impression
Léonce-Deprez – 55 000 exemplaires
Distribution boîtes aux lettres
La Poste (Tél : 3631)
Distribution points de dépôt
Présence Verte Services et L'Espelido
04 90 89 85 61
Dépôt légal : à parution

ultra mag plus mat 100% fibres recyclées



ÉDITORIAL

Nous venons de tourner la page de l'année 2025 qui a vu bien des changements. Comme chaque année en ce début du mois de janvier, nous formons des vœux, tant au niveau personnel que collectif. J'aurai l'occasion dans les prochains jours de vous rencontrer pour vous souhaiter une belle année 2026.

Vous savez combien ces moments passés à vos côtés sont précieux et, plus encore en cette année 2026, ces rencontres avec vous me nourrissent et m'ont toujours transmis l'énergie nécessaire pour transformer durablement notre ville et la préparer aux enjeux et aux défis qui se posent à nous.



Vous le verrez ainsi au fil de ces pages, les chantiers sont encore nombreux et se poursuivront bien après le printemps 2026. Notre territoire regorge de beautés, de talents, d'énergie et les possibles sont nombreux. Nous avançons tous les jours : ainsi, nous allons voir renaître le Jardin du Rocher des Doms qui retrouve au fil des mois sa beauté d'origine, sur la Barthelasse des travaux œuvrent à endiguer les crues du Rhône et nos élèves dégustent aujourd'hui de l'huile d'olive 100 % avignonnaise...

Oui, tous les possibles sont à portée de main.

Je souhaite à toutes et tous une très belle année 2026, emplie de bonheur, de joie, de sérénité et d'émerveillement.

Bonne année 2026.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

2026

CÉRÉMONIES VŒUX À LA POPULATION

étonner
partager
émouvoir
contempler
bouleverser
sourire
vibrer...

ENCADREMENT DES MEUBLÉS DE TOURISME MISE EN PLACE D'UNE RÉGLEMENTATION

Avignon est exposée au phénomène de la location de courte durée des meublés de tourisme (Airbnb...) : avec plus de 5 400 annonces actives sur la commune en 2024, dont plus de la moitié en secteur intra-muros, cette pratique n'est pas sans effet (tension sur l'offre de logements, hausse des loyers, vacance des logements...). Encadrée à partir du 1^{er} janvier 2026, ce type de location doit désormais faire l'objet d'un enregistrement et dans certains cas, de l'autorisation préalable au changement d'usage du logement. Les administrés et hébergeurs peuvent effectuer l'intégralité des démarches directement sur avignon.fr. ●●●

(NORD)

Maison Commune Nord
34 avenue Jean Boccace
Mardi 6 janvier, 18 h 30

(BARTHELASSE)

Société Nautique d'Avignon
461, chemin des canotiers
Mercredi 7 janvier, 18 h 30

(SAINT-CHAMAND)

Château de Saint-Chamand
3, avenue François Mauriac
Mercredi 14 janvier, 18 h 30

(EST)

Maison Commune
7, rue Laurent Fauchier
Samedi 17 janvier, 11 h 30

(OUEST)

Maison Marcelle Landau
20 avenue Monclar
Mercredi 21 janvier, 18 h 30

(SUD ROCADE)

École Melly & Paul Puaux
(Café des Parents)
1340 avenue de la Trillade
Vendredi 23 janvier, 18 h 30

(CENTRE-VILLE)

Maison Jean Vilar
8 rue de Mons
Samedi 24 janvier, 11 h 30

(NORD ROCADE)

ESC Croix des Oiseaux
28 avenue Croix des Oiseaux
Mardi 27 janvier, 18 h 30

(MONTFAVET)

Salle du Rex
Rue des paroissiens
Mercredi 28 janvier, 18 h 30

CAMPAGNE ANNUELLE RECENSEMENT DE LA POPULATION

La campagne annuelle de recensement de la population est programmée du 15 janvier au 21 février. Une lettre d'information sera déposée dans votre boîte aux lettres si vous êtes concernés. Un agent recenseur vous transmettra une notice vous indiquant la démarche à suivre pour vous faire recenser en ligne. Toutefois, un questionnaire papier pourra vous être donné sur demande. Les chiffres du recensement permettent à la Ville de saisir au mieux les évolutions de sa population et ses besoins (transports, logements, écoles, établissements de santé et de retraite...) afin de déterminer au plus près le budget municipal. Plus de précisions en contactant le 04 90 80 69 76.

Dès le 15 janvier
+ d'infos : avignon.fr. ●●●

LISTES ÉLECTORALES INSCRIPTIONS

N'attendez pas le dernier moment ! Vous avez jusqu'au 6 février pour vous inscrire sur les listes électorales en vue des élections municipales qui se tiendront les dimanches 15 et 22 mars. Rendez-vous à l'Hôtel de Ville ou à la Maison Commune/mairie annexe de votre quartier. Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur le site service-public.fr, jusqu'au 4 février. À noter : vous pouvez vérifier votre situation électorale et votre bureau de vote sur service-public.fr ou en mairie. Pour plus de renseignements, contactez le 04 90 80 81 54.

Jusqu'au 6 février
+ d'infos : avignon.fr. ●●●

APRÈS LES FÊTES RECYCLEZ VOTRE SAPIN !

Vous avez jusqu'au lundi 12 janvier pour déposer votre sapin de Noël dans l'un des 13 points de collecte mis en place par la Ville :

- **Barthelasse** : boulodrome ou parking allée Antoine Pinay
- **Centre** : place des Carmes, place Georges Pompidou, rue Guillaume Puy (face au n° 43) et place des Corps-Saints (à l'angle de Lattre de Tassigny)
- **Est** : parking de la Maison Commune
- **Montfavet** : rue des Écoles (arènes)
- **Nord** : parc de Massillargues
- **Nord-Rocade** : angle avenue de la Trillade/boulevard de la 1^{re} Division blindée
- **Ouest** : parking de la Maison Commune
- **Saint-Chamand** : château de Saint-Chamand
- **Sud-Rocade** : place Alexandre Farnese ou devant le parc du Clos de la Murette.
- **Allées de l'Oulle** : carré d'honneur

L'ensemble des arbres collectés sera broyé sur le site du carré d'honneur des Allées de l'Oulle puis réutilisé sous forme de paillage ou de compost par les agents de la Ville. Pour rappel, 12 tonnes de sapins avaient été collectées l'an dernier. ●●●



LES RÉSERVISTES RÉUNIS

Le 4 décembre dernier, une trentaine de citoyens avignonnais constituant la réserve citoyenne d'Avignon se sont réunis à l'Hôtel de Ville pour partager leurs expériences autour d'un petit-déjeuner. Les réservistes volontaires ont échangé autour de leurs missions d'intérêt général qu'ils mènent sein des différents services de la collectivité.. ●●●



LE TUNNEL MONCLAR FAIT SA TRANSITION ARTISTIQUE

Dans le cadre du Budget Participatif lancé en 2021, les habitants du quartier Ouest ont proposé la réhabilitation du tunnel ferroviaire situé au début de l'avenue Monclar. Avant la modification de l'éclairage et de la piste cyclable, une fresque monumentale et artistique sera réalisée du 26 janvier au 8 février par l'agence Urban Art Agency, lauréate retenue suite à l'Appel à Manifestation d'Intérêt, afin d'embellir cet espace de transition urbaine.

T Delphine Michelangeli P © Agence Art Urbain

Propriété de la SNCF, reliant l'intra et l'extra muros, le tunnel Monclar est un axe piéton et cycliste essentiel mais peu valorisé. Disposant d'une autorisation expresse de la SNCF pour réaliser cette intervention artistique, la Ville a retenu parmi dix candidatures Urban Art Agency, agence spécialisée dans la production de fresques murales basée à Paris et Marseille, avec l'artiste Cécile Julliard.

Démarche participative et citoyenne

Inscrit dans une démarche participative, ce projet d'art urbain a associé les habitants avant même sa conception. Ainsi, Cécile Julliard a rencontré en amont les acteurs du quartier qui ont nourri de leurs impressions et récits les premières esquisses : l'œuvre sera le prolongement naturel des histoires humaines qui traversent le tunnel au quotidien.

Après la réunion publique de présentation qui aura lieu le 19 janvier, l'artiste et deux collaborateurs s'attèleront à la réalisation de cette fresque contemporaine de 72 m de long du 26 janvier au 8 février. Afin de prolonger le dialogue avec le quartier, des ateliers participatifs seront organisés du 2 au 8 février. « C'est aussi pour cela que nous avons proposé Cécile Julliard, explique l'agence de production artistique, elle est très douée et mène beaucoup d'ateliers artistiques avec des enfants et des adultes. L'idée c'est de créer une œuvre conviviale avec des couleurs claires, douces et lumineuses, qui relie l'intra-muros et le reste de la ville. Cette fresque racontera

une histoire joyeuse avec des références artistiques et culturelles bien sûr, des personnages qui font le lien humain et des éléments végétaux, propres à l'inspiration et au travail de Cécile. »

Un lieu de transition transformé

« On est ravis de transformer ce lieu de passage et conscients de ce que la fresque va apporter aux gens du quartier » confirme l'agence habituée aux grandes façades murales. « Même si c'est un grand format en longueur, tout est à hauteur d'hommes, c'est idéal ! » À noter que durant la réalisation de la fresque, le tunnel ne sera pas fermé, les piétons et cyclistes seront déportés sur le trottoir d'en face.

Une « traversée » poétique, humaine et éclairée de...

➤ 72 m de long ➤ 2,3 m de haut ➤ 165 m²

➤ 30 000 € TTC le coût de la rémunération artistique



VOS PHOTOS D'EXCEPTION



© Vincent Tavan

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e pour faire découvrir la ville sous un angle différent.

Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 janvier à : communication@mairie-avignon.com

Merci à Vincent Tavan pour ces trois clichés « qui illustrent notre cité unique au monde ». Retrouvez-vous ces points de vue typiques de l'intra-muros avignonnais ?

SUR LES RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les espaces numériques de la Ville, site Internet et réseaux sociaux compris.

Retrouvez-nous sur  et  @Villedavignon

À LA MAISON DES PROJETS

Au 106 rue Carreterie, la Maison des Projets est le lieu ressource des projets de la Ville d'Avignon : en janvier, retrouvez l'exposition « Les enfants du cosmos » réalisée par les enfants du périscolaire, inspirés par les œuvres de Jean-Michel Othoniel.

LA CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon les derniers reportages réalisés au fil des différentes manifestations et des projets en cours. **Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville : [YouTube@VilledAvignon](https://www.youtube.com/c/VilleAvignon)**



NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Aux actualités hebdomadaires de la Ville réunies dans une lettre d'informations
Aux programmes Avignon Bibliothèques
Pour s'inscrire : <https://www.avignon.fr/inscription-newsletter>

SENIORS LE BEL ÂGE

Deux propositions culturelles, ouvertes aux Avignonnais de plus de 60 ans en janvier : expérience sensorielle au cœur des salles d'expositions de la Collection Lambert avec un *Bain sonore, de la terre au ciel* proposé par Clara Gay (le 17 janvier à 10 h, réservations : j.robert@collectionlambert.com) et lecture musicale *Marcel Pagnol Variations d'amour* dans le cadre du Fest'Hiver (le 29 à 20 h au Chêne Noir, résas : contact@chenenoir.fr).

+ d'infos : avignon.fr

CENTRE FORUM DES MÉTIER(S) DE L'IMAGE

Le 8^e Forum de la formation aux métiers de l'image aura lieu le 28 janvier dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. Entreprises, organismes de formation et associations de professionnels issus des industries culturelles et créatives seront présents de 10 h à 16 h pour rencontrer collégiens, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi. Cet événement est organisé par France Travail et la Commission du Film de Vaucluse.

Le 28 janvier + d'infos : filmvaucluse.fr

CENTRE LES VENDREDIS DE L'IA

L'Académie numérique d'Avignon organise deux ateliers gratuits à la Maison Manon (16 h – 18 h, inscription obligatoire)

- Le 9 janvier : « L'IA pour les projets associatifs » : découvrez les outils pour rédiger des demandes de subventions, créer des visuels ou organiser vos actions
 - Le 30 janvier : « L'IA et la recherche d'emploi » : optimiser votre CV, rédiger une lettre de motivation percutante ou simuler un entretien
- + d'infos : avignon-et-moi.fr



CENTRE VILLE FORUM DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

4^e édition du forum des études supérieures organisé par Avignon Université. Lycéens, étudiants ou adultes en reprise d'études... 70 établissements de formation publics et privés seront présents à travers 140 stands, au campus Hannah Arendt (74 rue Louis Pasteur), pour vous conseiller et vous orienter sur les structures qui vous correspondent. Gratuit sur inscription, stationnement parking des Italiens.

Le 24 janvier de 9 h à 17 h + d'infos : univ-avignon.fr



MARDI 20 JANVIER 2026
De 9h30 à 13h



MONTFAVET OBJECTIF ALTERNANCE

Organisé par la Mission Locale Jeunes Grand Avignon et ses partenaires (entreprises, CFA, organismes de formation, réseau pour l'emploi), découvrez les métiers et filières qui recrutent en alternance lors de la 8^e édition du *Forum Objectif Alternance* qui se déroulera à la salle polyvalente de Montfavet (246 rue Félicien Florent). Il sera possible aux jeunes, familles et professionnels présents d'assister à des démonstrations en direct et également de tester des métiers.

Le 20 janvier de 9 h 30 à 13 h
+ d'infos : mission-locale-avignon.fr

MONTFAVET CONFÉRENCE SUR L'AGROÉCOLOGIE

« Cultiver en agriculture bio, est-ce bon pour la santé des sols ? » telle est la question qui sera posée lors de la conférence organisée par le centre d'agroécologie CLAS au campus ISARA, le 8 janvier de 17 h 30 à 19 h. Y répondront Victor Galland, conseiller agronomie et fertilité des sols à Agribio05, Xavier Salducci, directeur du laboratoire d'analyse des sols Celesta-lab, et Joséphine Peigné, enseignante-chercheuse.

Le 8 janvier + d'infos : isara.fr

CENTRE VISITE D'AVIGNON LA TÉNÉBREUSE

Avignon Tourisme organise une visite guidée d'Avignon... côté obscur ! Au programme : épisodes inquiétants de son histoire, récits étranges et inconnus qui vous feront frissonner... Départ à 14 h 30 de l'Office de tourisme.

Le 31 janvier + d'infos : 04 32 74 32 74

RETOUR SUR...



DES LIGNES DE SOI À LA BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT

Le 11 décembre dernier, la bibliothèque Renaud-Barrault a accueilli un exercice littéraire peu commun : les salariés du chantier d'insertion d'Insercall ont participé à un atelier d'écriture guidé par la poète marseillaise Sarah Keryna. Devant une quinzaine de partenaires et représentants d'entreprises du territoire, c'est à un moment de lecture poétique et ludique que chacun a pu assister dans l'auditorium de la bibliothèque. Une initiative singulière sur le thème de la rencontre professionnelle, financée dans le cadre des Quartiers d'Été par la Préfecture de Vaucluse, qui s'est conclue par un apéritif convivial.

Le système d'endiguement des îles Piot et Barthelasse fait l'objet de travaux de confortement depuis le mois d'octobre 2025. Un chantier à la faveur duquel plusieurs sites sont requalifiés. C'est le cas notamment du secteur Bagatelle où la Ville compte installer équipements sportifs et mobiliers de loisirs.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

La prévention des inondations est une compétence qui, depuis 2018, revient au Grand Avignon. Celui-ci a lancé un vaste chantier visant à renforcer la protection des îles Piot/Barthelasse contre les crues du Rhône. L'agglomération entend notamment rétablir la « transparence hydraulique » du secteur Bagatelle, situé sous les arches du pont Edouard Daladier. Il s'agit d'y favoriser l'écoulement des eaux en cas de crues afin de ne pas en aggraver les conséquences. Pour ce faire, le secteur va être désimperméabilisé et végétalisé. Les clôtures comme celle du boudrome seront enlevées. Les places de stationnement situées chemin Bagatelle seront supprimées.

La municipalité a souhaité mener des aménagements en complément de cette requalification. Les berges du Rhône vont être dotées d'un platelage avec banquette et escalier d'accès. Une borne rétractable sera installée pour contenir la circulation des véhicules. Des places de stationnements pour vélos seront créées. Une via ferrata sera implantée sous l'une des arches du pont Daladier et des paniers de basket installés sous une autre. L'éclairage public sera modernisé et les réseaux secs enfouis. L'objectif est de transformer le secteur Bagatelle en un espace apaisé, propice à la détente et dédié aux loisirs et aux mobilités douces.



Le chantier s'inscrit dans le cadre du Plan Rhône visant à élever le niveau de protection de la plus grande île fluviale d'Europe, soumise à d'importants risques d'inondation

D'autres aménagements seront conduits par la Ville dans le secteur de la route de l'Islon. Une liaison piétonne sera réalisée allée des camping-cars et l'éclairage public sera modernisé. Ces opérations s'inscrivent là encore dans le sillon de celles menées par le Grand Avignon. Le coût des aménagements complémentaires portés par la municipalité s'élève à 330 000 € TTC. La mai-

trise d'ouvrage a été temporairement transférée à l'agglomération pour simplifier les procédures et l'organisation des travaux.

Le cœur du chantier reste le renforcement du système d'endiguement des îles Piot/Barthelasse. Le muret de protection du chemin de l'ilot Piot va ainsi être rehaussé de 40 à 60 cm. Le

mur du Camping Bagatelle va être lui aussi rehaussé, idem pour le chemin de Bagatelle. Un muret sera également construit le long du stade éponyme.

Le centre de loisirs de la Barthelasse sera quant à lui doté d'un merlon haut de 1 mètre. Un mur de 40 à 60 cm sera bâti le long de la route de l'Islon. Des arbustes y seront aussi plantés. Un mur

sera aussi créé en limite du chemin de la Barthelasse. La voirie du secteur sera requalifiée (reprise des cheminements, rehausse des carrefours, intégration des voies cyclables).

Enfin, le carrefour situé aux abords de la Mairie annexe sera réaménagé dans le même esprit : la chaussée sera rehaussée, un itinéraire vélo reliera le pont

Daladier et les traversées pour piétons et vélos seront sécurisées. Le Grand Avignon estime le coût de l'ensemble des travaux à 3 400 000 € HT.

Livraison : avril/mai 2026

Entreprises mobilisées : Quintoli, Seged, Spie Batignolles, Paysages, Piec, WSP, Yseis

PLACE À LA LUMIÈRE !

Fiat lux ! Le Palais des Papes et la basilique Notre-Dame-des-Doms vont profiter d'une nouvelle mise en lumière, à la fois sobre et innovante.

T Brice Théate - P © L'Acte Lumière

Après avoir célébré le mois dernier le 30^e anniversaire de son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, le Palais des Papes va se parer d'un nouvel habit de lumière élaboré par l'agence L'Acte Lumière, sous l'égide de la Ville. Son ambition : magnifier l'ex-résidence pontificale avec sobriété afin de ne pas troubler la biodiversité nocturne. Ainsi, pas question de transformer la façade en écran géant lumineux : le nouveau dispositif jouera sur les équilibres entre lumière et pénombre.

Les mâts d'éclairage installés sont équipés de projecteurs Gobo (Graphical Optical Black Out), réputés pour distribuer la lumière de façon nette et précise, sans parasite, de façon à préserver le ciel de toute pollution lumineuse. Designés par l'agence avignonnaise Studio BT, ces mâts en aluminium ont été réalisés sur mesure par Technilium, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Basée à Béziers, celle-ci a notamment réalisé les éclairages des écluses du Canal du Midi ou de la Porte de Jaffa à Jérusalem, également inscrits au patrimoine de l'Unesco.

L'ensemble de la place mis en lumière d'ici cet été

Le Palais des Papes et sa voisine la basilique Notre-Dame-des-Doms vont donc bénéficier ce trimestre d'un habit de lumière novateur, dont l'intensité sera progressive du bas vers le haut. Les autres bâtiments de la place (Petit Palais, Hôtel Xavier de la Palun) et la montée vers l'espace Jeanne Laurent seront,

quant à eux, mis en lumière d'ici cet été. Idem pour l'Hôtel des Monnaies, une fois achevés les travaux de rénovation en cours.

L'élaboration du nouvel éclairage s'est déroulé sous l'œil vigilant des services de l'État. Tous les édifices concernés sont en effet protégés au titre des Monuments Historiques et le secteur est classé Site Patrimonial Remarquable -en plus d'être inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. À l'issue du chantier, la place sera nettoyée du « patchwork » d'installations lumineuses accumulées au fil du temps : lampadaires, spots encastrés, projecteurs publics et privés... Le projet a par ailleurs pris en compte les besoins des commerçants de la place ainsi que les données sur la faune nocturne collectées par la Ligue de protection des oiseaux pendant une année.



Coût : 2,7 M€ TTC

Ville d'Avignon : 2,2 M€

Dotation de soutien à l'investissement local (État) : 420 000 €

Mécénat Fondation LVMH : 100 000 €

Entreprises : Eurovia, Girard, Citeos, Gaudin

Maîtrise d'œuvre : L'Acte Lumière, Studio BT, Athéna Lum, Observatoire de la Nuit

▼ Le nouvel habit de lumière mettra en valeur les façades tout en laissant toute sa place à la nuit.

ÉGALITÉ DES CHANCES

CAPITAL FILLES OUVRE LE CHAMP DES POSSIBLES

Plus qu'une belle formule pour bâtir une société juste et égalitaire, en donnant « aux filles issues des quartiers prioritaires et des territoires ruraux les clés pour se saisir de leur avenir », l'association Capital Filles atteint son objectif d'inclusion avec un programme de mentorat actif. Une mission de défense des droits des femmes qui s'exerce brillamment sur Avignon avec in fine, un véritable enjeu collectif en faveur de l'égalité.

T et P Delphine Michelangeli

C'est un constat malheureusement récurrent, les disparités de genre en matière d'orientation (scolaire et professionnelle) persistent, notamment dans les filières technologiques et scientifiques. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : la proportion d'étudiantes dans les écoles d'ingénieurs stagne autour de 29 % (INSEE) ! L'égalité des chances pour chaque fille, quelle que soit son origine géographique, culturelle ou sociale, est le moteur, voire le plaidoyer, de Capital Filles qui œuvre pour lever les freins à leur accès aux études supérieures et à tous les champs professionnels. Pour permettre aux jeunes femmes des milieux populaires et des territoires ruraux de réaliser leurs ambitions, l'association nationale réunit depuis 2012 marraines, Éducation nationale et entreprises à travers un dispositif de mentorat qui offre un accompagnement personnalisé à chaque binôme filleule-marraine créé. Aujourd'hui, localement, 35 filleules de 17 à 21 ans (terminale et bac +1,) des

lycées Frédéric Mistral et Philippe de Girard, sont accompagnées gratuitement par 16 marraines bénévoles qui les conseillent, les orientent et surtout, leur donnent confiance.

Agir pour l'égalité des chances

« Les femmes ont tendance à choisir des filières moins prestigieuses que les garçons, elles s'autocensurent » confirme Hélène Desbos, cheffe de projets sur Avignon. Et ça perdure dans le milieu professionnel, elles attendent d'avoir 100 % de critères pour répondre à une annonce alors que les garçons y vont dès 60 % ! » Le mentorat permet de modifier les trajectoires : après une 1^{re} rencontre collective organisée au lycée, les marraines volontaires (individuelle ou salariée d'une entreprise/collectivité) adhérant à l'association (60 € défiscalisés), accompagnent leurs « protégées » (orientation, Parcoursup, recherche de stages...) l'année scolaire, deux heures par mois. Et les résultats sont là : en 2024, 68 % des filleules ont obtenu un bac avec mention (10 % de plus que la moyenne nationale), 92 % ont poursuivi en supérieur. Pour Christelle Nivel, marraine engagée depuis quatre ans grâce à l'adhésion de son entreprise McCormick, l'expé-

rience est gratifiante : « Cette aventure me permet de transmettre mon expérience et de donner confiance à une jeune fille en pleine construction de son avenir. C'est aussi l'occasion de redonner du sens à mon parcours professionnel. Cette relation intergénérationnelle favorise l'ouverture, la compréhension des jeunes générations et le partage de valeurs fortes autour de l'égalité des chances. »



▲ Pour Hélène Desbos, cheffe de projets chez Capital Filles ; « les femmes se ferment trop souvent des opportunités. Notre objectif, c'est qu'elles s'ouvrent tous le champ des possibles. »

Devenez marraine... ou ambassadeur

Capital Filles recherche de nouvelles marraines. Si l'association fait appel exclusivement à des femmes pour rejoindre le programme de mentorat, selon ses valeurs de transmission, sororité et entraide, les hommes sont bienvenus pour devenir « ambassadeurs » et prendre en charge l'animation des ateliers. L'appel à mobilisation est lancé !

+ d'infos : helene.desbos@capitalfilles.fr - capitalfilles.fr



110 LITRES D'HUILE D'OLIVE 100 % VILLE D'AVIGNON

Depuis 2022, la Ville d'Avignon fabrique sa propre huile d'olive et offre une cuvée 100 % locale à ses écoliers. Avec ce produit provençal d'exception « made in Avignon », à déguster sans modération, la Ville confirme sa volonté de participer à proposer une alimentation saine et équilibrée aux enfants avignonnais, notamment au travers des produits locaux et/ou bio utilisés par la Cuisine Centrale.

T Delphine Michelangeli
P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Pas moins de 736 kilos d'olives locales ont été récoltés début novembre, ramassées par les agents municipaux avec la participation de l'école primaire des Olivades, au centre horticole (qui possède 130 oliviers), au Rocher des Doms, avenue Monclar, au crématorium, à la bibliothèque Ceccano, au sein des écoles Henri Fabre et Massillargue et au centre de la Souvine.

Transformé au Moulin de la Rétanque à Saint-Saturnin-les-Avignon, le fruit de cette récolte 2025 a donné lieu à quelque 110 litres d'huile qui seront servis aux écoliers via la cantine municipale.

À noter

Une exposition photographique autour des oliviers du jardin Ceccano et l'huile produite par la Ville aura lieu du 7 au 18 avril à la bibliothèque Ceccano, dans le cadre de la 3^e édition de la manifestation Jardiner la Ville organisée sur le thème de la Méditerranée par le réseau Avignon Bibliothèques.



PRENDRE SOIN DE LA SANTÉ MENTALE

Elle avait été désignée Grande cause nationale de l'année 2025 par le gouvernement : la santé mentale s'est imposée comme une des préoccupations majeures des Français. Bien-être, détresse psychologique, troubles psychiques : la santé mentale recouvre une variété de réalités qui nous concernent tous à différentes échelles. À Avignon, de nombreuses structures sont présentes pour assurer accompagnement et prise en charge. Au premier rang desquelles le Centre hospitalier de Montfavet.

T et P Delphine Michelangeli et Brice Théate - P Christophe Aubry et Grégory Quittard



C'est une institution presque bicentenaire dont la renommée dépasse largement les frontières de la Cité des Papes. « Tout le monde connaît Montfavet... mais personne ne connaît vraiment Montfavet », lance Marie-Laure Piquemal, la directrice du Centre hospitalier de Montfavet. L'établissement souffre de préjugés qui collent encore à ce qu'on appelait jadis les asiles. Préjugés alimentés par le souvenir du destin tragique de Camille Claudel [lire ci-après]. « La façon dont elle a été traitée n'a heureusement plus cours aujourd'hui, certifie Madame Piquemal. Et celle-ci de déplorer : « On réduit trop souvent l'hôpital à l'unité pour malades difficiles (UMD) qui s'occupe des patients dangereux ! Or, nous prenons en charge tous les publics vulnérables et notre offre de soins est très large. » Une offre qui concerne majoritairement la psychiatrie et la santé mentale. « Nous accompagnons les personnes souffrant de troubles psychiques chroniques avec un parcours de soin spécifique selon chaque profil : enfants, ados, seniors, détenus... On est le seul opérateur public en la matière du Vaucluse et du nord des Bouches-du-Rhône. »

Travail partenarial et prévention

Une quarantaine de Centre médico-psychologiques (CMP) dépendant du Centre hospitalier sont par ailleurs déployés à travers les principales villes du territoire, de Valréas à Saint-Rémy-de-Provence, en passant par Apt. « Ces CMP sont le pivot de notre action, assure la directrice. Ce sont des centres de consultations avec des équipes pluridisciplinaires qui reçoivent et réorientent si nécessaire. » Ils sont épaulés par des équipes mobiles qui suivent le patient à domicile. « Elles l'aident dans ses démarches administratives et font le lien avec le médecin généraliste, l'assistante sociale... » Concernant la santé mentale hors champ de la psychiatrie, le Centre hospitalier s'inscrit davantage dans une démarche de prévention. « Nous travaillons en partenariat avec les associations, les élus et les services de l'État en proposant des formations, en accompagnant les professionnels, en amenant notre expertise. Notre objectif est de prévenir le développement de pathologies notamment entre 16 et 25 ans. »

Changer les regards

Le CH Montfavet prend également en charge les personnes en situation de handicap et d'autisme complexe, à travers onze structures comme l'Institut médicoéducatif de Mérignargues (pour les 6-20 ans) ou l'ESAT l'Épi. Les personnes en situation de grande précarité sont également prises en charge. « Nous disposons d'un Centre d'hébergement et de réinsertion sociale, de lits médicalisés pour patients ayant de graves problèmes psy et somatiques, de lits haltes soin santé pour accueillir des personnes le temps de leur reconstruction et d'une résidence accueil. » Le CH Montfavet a élaboré son projet d'établissement pour les cinq années à venir autour de deux grandes orientations : structurer les filières de soins spécifiques et œuvrer à la déstigmatisation des patients. « Nous voulons changer les regards en ouvrant nos portes dans le cadre de notre programmation culturelle lancée il y a un an et à la faveur du futur aménagement d'un sentier pédestre à travers notre immense pinède qui sera accessible à tous. »

Le CH Montfavet en chiffres

170 bâtiments

22 000 personnes suivies dont 2 000 en phase d'hospitalisation

2 300 agents

170 M€ de budget



LE MÉDICOBUS À LA RENCONTRE DES PLUS PRÉCAIRES

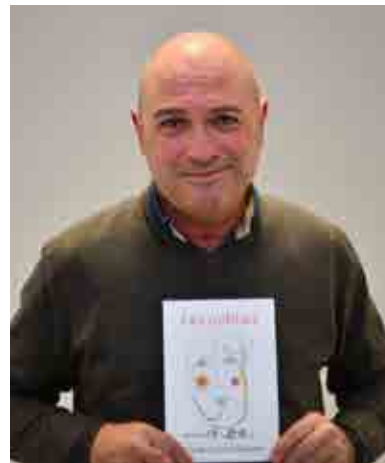
C'est un ancien véhicule de pompier reconverti en cabinet médical mobile : depuis novembre 2024, le Médicobus va à la rencontre des personnes en très grande précarité éloignées des soins, comme les sans domicile fixe. « On estime qu'un tiers souffre de pathologies psychiatriques sévères », affirme Audrey Vanel, médecin de l'équipe mobile psychiatrie précarité (EMPP). *C'est un public avec un parcours de vie très difficile (anciens enfants placés, ex-détenus...) et des comorbidités (addictions à l'alcool, aux drogues...)*. » Un public défiant vis-à-vis des structures de soins. « Avec le Médicobus, pas de salle d'attente, pas de prise de rendez-vous, pas de blouse : on cherche avant tout à rétablir la confiance et à créer du lien, explique Carmen Tanzilli, une des infirmières de l'EMPP. À bord, on peut évaluer l'état de santé grâce à une valise de télémedecine, délivrer les premiers soins et réorienter si besoin. » Le Médicobus assure des permanences dans les lieux d'accueil de jour et centres d'hébergement à Avignon et dans tout le Vaucluse. « C'est un dispositif novateur que peu d'hôpitaux possèdent en France », se réjouit Audrey Vanel. L'EMPP assure également des maraudes à pied dans l'intra-muros, en binôme et épaulé de Diego, le médiateur canin de l'équipe.

UN LIVRE HOMMAGE AUX OUBLIÉS

Christian Perrier se qualifie de passeur d'histoires. Cet infirmier psychiatre a publié *Les Oubliés*, un livre dans lequel il raconte les histoires qui l'ont le plus marqué au cours de sa carrière au centre hospitalier de Montfavet. « Ces histoires, je les connais par cœur, je les raconte tout le temps, je vis avec, explique celui qui, à 61 ans, est aujourd'hui infirmier formateur. Avec ce livre, je voulais laisser une trace et réhabiliter ces patients que j'ai beaucoup aimés, donner de

la visibilité à ces invisibles de la société. » Coline et son fiancé réincarné en ver solitaire, Louise la mangeuse de mégots, Remy qui parle aux extraterrestres... ces *Oubliés* rocambolesques font tantôt sourire, tantôt s'émouvoir le lecteur happé par le talent de conteur de Christian Perrier. Ce dernier songe d'ailleurs à lui donner une suite. « J'ai également conservé une quinzaine de cahiers dans lesquels des patients ont rédigé leur journal de bord, c'est passionnant de s'y plonger et j'aimerais en publier une partie. »

Commander *Les Oubliés* :
christian.perrier0@orange.fr



Camille Claudel, la grande oubliée

Elle s'est éteinte dans l'oubli à l'âge de 79 ans, le 19 octobre 1943, totalement dénutrie, à l'hôpital de Montfavet (asile de Montdevergues à l'époque). 30 ans d'internement (de force) pour Camille Claudel, sculptrice de génie, élève et amante d'Auguste Rodin, dont les œuvres sont célébrées aujourd'hui au niveau mondial. Un cénotaphe à sa mémoire a été érigé en son honneur au cimetière de Montfavet. Depuis, les mentalités ont bien évolué, des ateliers de médiation créatrice sont développés au sein même de l'établissement et le fruit du travail des participants exposé régulièrement dans les lieux patrimoniaux de la Ville d'Avignon.



UN CAFÉ MENTAL'O AUX COULEURS AVIGNONNAISES

Labellisé Grande cause nationale, le café Mental'O a ouvert le 19 novembre dernier au 15 rue des Lices. Premier café-restaurant associatif dédié à la santé mentale, associé à un GEM (groupe d'entraide mutuelle) et ouvert au grand public, il remporte déjà tous les suffrages.

« Ça a changé ma vie ! En venant au café Mental'O, j'ai rencontré des gens, venant aussi de l'extérieur, ça a changé pas mal de choses... » confirme avec un grand sourire Martin, 25 ans, adhérent du GEM Les Vies Denses, qui s'engage bénévolement au service dans ce café, une fois par semaine. Car c'est là tout l'intérêt de cet établissement innovant financé par l'ARS (agence régionale de santé), qui met la socialisation et la déstigmatisation au cœur de son action. Adossé au GEM, qui anime et partage les locaux pour ses activités, et porté par l'association Isatis Vaucluse (qui accompagne les personnes souffrant de troubles psychiques), le café Mental'O a pour vocation première de casser les barrières. Ici on parle santé mentale, psychique et psychiatrique, on se mêle, on discute, on crée du lien social. À 42 ans, Aurélien, « GEMeur » commis de cuisine occasionnel auprès du chef cuisinier Thomas Degand (éducateur spécialisé), confirme : « C'est un café comme un autre, tout le monde peut venir, librement. »

Déstigmatiser les troubles psychiques

« Une personne sur quatre va être confrontée dans sa vie à un problème de santé mentale » (chiffres OMS) explique Pascal Talais, chef de service d'Isatis. C'est un tremblement de terre pour la famille et l'entourage. Entre le diagnostic et la prise en charge en centre de réhabilitation psychosociale, il y a en moyenne 10 ans... 10 ans pour stabiliser et rompre l'isolement, car pendant ce temps, la perte de liens sociaux, amicaux, le manque de formation et d'insertion, s'installe. L'objectif du café c'est d'essayer d'ouvrir la porte le plus tôt possible aux jeunes pour qu'ils puissent venir parler, tout simplement. » Déstigmatiser les troubles psychiques, redonner aux personnes une utilité sociale et un sentiment de dignité, lutter contre l'isolement, facteur aggravant de la santé mentale, tels sont les objectifs principaux de ce café ouvert à tous, inclusif et chaleureux (15 € le menu constitué de produits locaux) qui propose également un bel espace d'exposition (vernissage tous les deux mois). Un lieu ressource en santé mentale, de prévention et d'ouverture culturelle où chacun

peut venir partager un café, échanger, profiter d'un moment de détente. « Le but c'est de permettre aux GEMeurs de se réinsérer, d'avoir une fonction dans la cité. Ils se découvrent des capacités insoupçonnées. Ça redonne du sens à leur vie. On commence aussi à voir des gens, notamment des jeunes qui n'étaient pas repérés par les différents services d'action en santé mentale » confirme Pascal Talais, convaincu du potentiel de ce café expérimental et qui souhaite développer le modèle en Région.

Du lundi au jeudi, 9 h / 15h 30



▲ Martin, GEMeur et serveur volontaire au Café Mental'O et Pascal Talais, chef de service d'Isatis



LA RENAISSANCE DU JARDIN DU ROCHER DES DOMS

Fermé au public depuis près d'un an et demi, le Jardin du Rocher des Doms rouvrira ses portes au public fin février à l'issue d'un ambitieux chantier de restauration.

T Delphine Michelangeli - P Christophe Aubry


Lancée en octobre 2024, la phase 1 du chantier du Jardin du Rocher des Doms touche à sa fin. Son enjeu : « *continuer le rêve de Barillet-Deschamps* » selon Philippe Deliau, paysagiste à la tête du cabinet Alep. Barillet-Deschamps (de son prénom Jean-Pierre), c'est ce paysagiste « *visionnaire* » qui, en 1863, imagina « *ce parc pittoresque sur un rocher* » devenu au fil du temps un site incontournable pour les Avignonnais. La réhabilitation complète du Jardin du Rocher des Doms se veut donc un retour aux sources. Épuré de tous ses végétaux morts et encombrants, le site retrouve ses perspectives et ses panoramas d'antan : vue dégagée vers le Palais des Papes, belvédère sur la ville en lieu et place de l'espace jeux pour tout-petits... Les arbres remarquables (sequoia, cèdres...) regagnent quant à eux en visibilité et en superbe. Idem pour les statues érigées en hommage aux grandes figures locales (Jean Althen, Paul Saïn, Félix Gras, Paul Vayson), désormais ornées à leur pied de parterres de « *corbeilles fleuries* ». Le jardin retrouve également le long miroir d'eau qui relie le bassin de la grotte (restaurée et ouverte au public) au bassin de la Vénus aux Hirondelles (également restaurée). Philippe Deliau l'assure, les Avignonnais y redécouvriront le « *plaisir de la promenade* ».

Une seconde jeunesse

Un retour en source doublé d'une seconde jeunesse. L'ensemble du site a été renaturé à l'aide de végétaux résistants à la chaleur et à la sécheresse, dans un souci d'adaptation climatique. L'aire de jeux pour enfants a été entièrement transformée : elle accueille désormais un drac en bois dont la gueule atteint 4 mètres de haut. Cette créature mi-dragon mi-poisson, chantée par Frédéric Mistral, est dotée de toboggans, de prises d'escalade et autres jeux d'adresse pour les 6-12 ans. Les plus jeunes pourront profiter du bébé drac et de son nid. De nouveaux WC publics ont été installés avec mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Enfin, un local réservé aux jardiniers et aux écogardes municipaux a été construit afin de garantir un entretien constant du site. La phase 2 du chantier débutera en septembre 2026 et portera sur l'esplanade et les rampes d'accès (livraison prévue en juin 2027). Le montant total de l'opération s'élève à quelque 10 millions d'€ TTC. Pour rappel, le Jardin du Rocher des Doms est classé au titre des Monuments Historiques et se trouve dans le secteur



inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. On doit à son concepteur, Barillet-Deschamps, les plus beaux parcs du XIX^e siècle : jardin du Luxembourg, parc des Buttes-Chaumont, parc Monceau, parc Borély (Marseille)... ▲

 Retrouvez notre reportage vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon

AVIGNON A DÉSORMAIS SON MARATHON

C'est l'événement sportif de cette année 2026 : le premier Marathon d'Avignon se déroulera le 27 septembre prochain. L'engouement est au rendez-vous : tous les dossards ont été pris un mois seulement après l'ouverture des inscriptions ! S'il faudra patienter encore un peu pour connaître son tracé définitif, le parcours du semi-marathon est, quant à lui, déjà connu.

42,195 kilomètres à travers la Cité des Papes. Pour la première fois, notre ville sera le théâtre de l'épreuve reine de la course à pied. Le *Marathon d'Avignon*, 1^{re} édition, est organisé par Provence Sport Organisation et la municipalité. L'intégralité du parcours n'a pas été dévoilée mais les grandes lignes sont d'ores et déjà connues : le départ sera donné boulevard Saint-Roch devant la Gare centre ; les coureurs sillonneront l'intra-muros et ses bijoux patrimoniaux (Palais des Papes, remparts, Hôtel de Ville, Opéra, Pont d'Avignon) avant de gagner la Barthelasse, pour une arrivée sur les berges du Rhône au niveau du Centre de loisirs. Le parcours du semi-marathon a, en revanche, été communiqué : le départ aura également lieu devant la Gare centre direction la porte Saint-Lazare en longeant les remparts. Une fois entrés dans l'intra-muros, les coureurs se dirigeront vers la place de l'Horloge. Petit crochet place du Palais des Papes puis retour devant l'Hôtel de Ville. Direction la porte du Rocher via les rues Saint-Agricol et Vernet. Après être passés sous le Pont, les coureurs rejoindront la Barthelasse pour tracer une boucle jusqu'à la Via Rhôna, avant de regagner les berges du Rhône. La ligne d'arrivée sera fixée près du Centre de loisirs.

« L'occasion de redécouvrir Avignon. »

Les 3500 dossards sont partis comme des petits pains. Il est toutefois possible de s'inscrire sur la liste d'attente au cas où des places se libèrent. Amélie fait partie de ceux qui ont réussi à décrocher le sésame. « *Je me suis inscrite car je rentre dans ma quarantaine et j'avais envie de me lancer un challenge. Je courais beaucoup il y a 10 ans et je m'y suis remise pour préparer la course : je cours désormais trois fois par semaine. Mon objectif, c'est d'être finisher.* » Pour l'Avignonnaise, sage-femme de profession, ce marathon est aussi « *l'occasion de redécouvrir Avignon. Et puis le fait que ce soit à domicile facilite les choses d'un point de vue logistique quand on est mère !* » Autre participante, Myrtille, 37 ans, n'aurait raté l'événement pour rien au monde : « *Cela fait deux ans environ que je cours et j'ai participé à trois semi-marathons l'année dernière, alors quand j'ai vu qu'il allait y avoir un marathon pour la première fois à Avignon, je n'ai pas hésité !* » Les deux sportives ont notamment été séduites par le faible dénivelé du parcours... l'occasion pour d'aucuns de réaliser de bons scores.

+ d'infos : avignon-marathon.com



**CÉRÉMONIE
TROPHÉES
DU SPORT**

La Ville va mettre à l'honneur les sportifs et bénévoles qui se sont illustrés en 2025 lors de la cérémonie des *Trophées du sport avignonnais*.

Rendez-vous le 30 janvier à la salle polyvalente Félicien Florent (Montfavet).

Le 30 janvier
+ d'infos : avignon.com



40

Le festival Cheval Passion fête cette année ses 40 ans, autour de la thématique de la transmission. Un millier de chevaux et 150 exposants sont attendus quatre jours durant au Parc des expositions. Au programme : salon, démonstrations, conférences, masterclass et concours sportifs. Ne manquez pas Poney Passion, la Cabaret équestre et le prestigieux Gala des Crinières d'or. Réservations au 06 18 65 33 96 et renseignements au 04 32 74 32 74.

Du 15 au 18 janvier
+ d'infos : cheval-passion.com



**SKI
SÉJOURS TOUT SCHUSS**

Le Ski Club Avignon vous propose ce mois-ci de profiter de la poudreuse du côté des Alpes. Un séjour de quatre jours est programmé du 5 au 9 janvier à L'Alpe d'Huez (Isère), une station adaptée à tous les niveaux (pension complète sans forfait). Un week-end à Valloire (Savoie) est organisé du 23 au 25 janvier, l'occasion de profiter du domaine skiable Galibier-Thabor (pension complète avec forfait 2 jours). Pour plus de renseignements, contacter le 07 67 05 14 60.

5-9 & 23-25 janvier + d'infos : ski-club-avignon.fr

**BASKET
USAP : 3 MATCHES À DOMICILE**

Trois matchs de l'USAP sont à voir en janvier au Cosec Moretti (Saint-Chamand) : le samedi 3 face au Cannet à 20 h, le samedi 10 face à Feurs à 20 h 30 et le samedi 17 face à Venelles à 20 h. Trois réceptions comptant pour le championnat NM2.

Les 3, 10 et 17 janvier + d'infos : usapbasket.fr



**HOCKEY
LES CASTORS EN FORME**

Les Castors sont en très grande forme cette saison. Dans le cadre du championnat D3, les hockeyeurs avignonnais reçoivent les bouquetins de HCMP2 le samedi 10 et Brive le samedi 24. Venez les supporter à la patinoire de Saint-Chamand (début des rencontres à 18 h 10).

Les 10 & 24 janvier + d'infos : castors-avignon.fr

**PATINAGE
SÉANCES
PARASPORT**

Le Club avignonnais de patinage artistique (Capa84) organise deux séances parasport pour une pratique adaptée, ouvertes à toutes et tous dans un esprit de convivialité. Rendez-vous à la patinoire de Saint-Chamand de 11 h à 11 h 45.

Les 10 & 17 janvier
+ d'infos : capa84.com



**RUGBY À XIII
LE SOA RECOIT
ST-GAUDENS**

Rendez-vous le 24 pour encourager les joueurs du SOAXIII. Les Avignonnais accueillent l'équipe de Saint-Gaudens à 15 h au Parc des Sports dans le cadre du championnat Super XIII (1^{re} division).

Le 24 janvier
+ d'infos : soa13.fr

**VOLLEY
DEUX RDV À
CHAMPFLEURY**

Ce mois-ci, Avignon Volley Ball (Nationale 3) reçoit les voisins d'Arles le vendredi 16 à 21 h puis Clermont le dimanche 25 à 15 h. Deux rencontres à vivre au gymnase Champfleury.

Les 16 & 25 janvier
+ d'infos : avignonvolleyball.fr



SCENES D'AVIGNON

AVEC LES THÉÂTRES BALCON - CARMES - CHIEN QUI FUME - CHÊNE NOIR
ENTREPÔT - LA FABRICA DU FESTIVAL D'AVIGNON - HALLES ET TRANSVERSAL

FESTIVAL 20 ANS DE FEST'HIVER !

Balcon, Carmes, Chien qui Fume, Chêne Noir, Halles et Transversal... quand les Scènes d'Avignon et celles du Festival d'Avignon (Fabrica) et de la Cie Mises en Scène (Entrepôt) s'associent pour créer un festival, forcément, ça déménage ! Quand en plus il s'agit de la 20^e édition d'un festival dédié à la création théâtrale contemporaine par des compagnies régionales, l'offre est de qualité et la tentation très belle ! Notez parmi ces 10 jours de fête et des propositions quotidiennes de haut niveau, l'ouverture par un spectacle participatif déambulatoire de la Cie Sortie 23 aux Bains Pommer (23 janvier à 19 h 30), le rendez-vous « midi sandwich » de la bibliothèque Ceccano avec une lecture (par les directeurs.trices des Scènes) des textes d'André Benedetto (27 janvier à 12 h 30) et une Grande fête de clôture à LaScierie (31 janvier à 20 h 30).

23 janvier au 1^{er} février
+ d'infos : scenesd'avignon.fr

EXPOSITION METAXIAN

L'espace Metaxian (70 cours Cardinal Bertrand à Montfavet) expose les photographies d'Alain Arrivets autour d'anciennes publicités et les sculptures de Henriette Arrivets.

Du 17 au 23 janvier

THÉÂTRE THELMA, LOUISE ET NOUS

En coréalisation avec la Garance, le théâtre des Halles accueille la pièce écrite, mise en scène (avec Nicolas Bonneu) et interprétée par Nolwenn Le Doth et Anna Pabst, inspirée par les héroïnes emblématiques du film *Thelma et Louise*. Un road-movie théâtral (d)étonnant signé par le Collectif le Bleu d'Armand.

Les 8 et 9 janvier à 20 h
+ d'infos : theatredeshalles.com



EXPOSITION LA BRODERIE D'ART DANS LE XXI^e SIÈCLE

L'exposition « *Fusion Art-Tech, éclats de perles et de lumière* » consacrée à la broderie d'art est prolongée jusqu'au 4 février à la Villa Créative (33 bis rue Louis Pasteur) : l'occasion de découvrir une vision résolument contemporaine de la broderie haute couture avec une vingtaine d'exposants réunis dans deux espaces de la Villa Créative. Mélange de matières et exploration textile d'un côté et interaction avec les nouvelles technologies de l'autre (réalité augmentée, impression 3D...). Poésie, technicité et talent garantis ! Du lundi au vendredi 9 h à 18 h, samedi 17 et 31 janvier de 10 h à 18 h, fermeture du 20 décembre au 4 janvier.

Jusqu'au 4 février
+ d'infos : univ-avignon.fr



THÉÂTRE L'ILLUSION COMIQUE

Changement de pièce pour la programmation des ATP prévue ce 8 janvier à la salle Benoît XII, mais toujours Corneille au programme avec une comédie mise en scène par Frédéric Cherboeuf. Une pièce moderne qui parle de conflit des générations, de l'amour et de l'engagement, de la volonté féminine. Un spectacle où les alexandrins sont scrupuleusement respectés, parfois chantés, où l'on peut aussi découvrir que Corneille avait inventé le cinéma 270 ans avant Méliès...

Le 8 janvier à 20 h
+ d'infos : atp-avignon.fr



EXPOSITIONS QUARTET +

À voir au Cloître Saint-Louis : *Variations* par l'Atelier Art Vivant, les élèves présenteront leurs travaux réalisés dans les cours de peinture, sculpture, dessin et photo.

Du 30 janvier au 8 février
+ d'infos : avignon.fr



© musée Angladon

JEUNE PUBLIC ANNÉE CRÉATIVE AU MUSÉE ANGLADON

Toute l'année, le musée Angladon-collection Jacques Doucet s'adresse au jeune public avec moult propositions. Au programme de 2026, des mercredis qui déclinent l'art aux quatre saisons dans le cadre de l'École des expositions : en janvier, les petits participants s'intéresseront à l'autoportrait, en février ce seront les vêtements, costumes et masques qui les inspireront etc... jusqu'à l'exposition finale de juin qui présentera les travaux réalisés lors de ces ateliers centrés sur la découverte des œuvres du musée (14 h/15 h 30 pour les 6/8 ans, 15 h 30/17 h de 9 à 13 ans - 7 € l'atelier, 80 € le trimestre). Et pendant les vacances scolaires, les enfants pourront suivre des stages pour approfondir la pratique, notamment autour des thématiques de la danse et la météo dans l'art.

+ d'infos : angladon.com



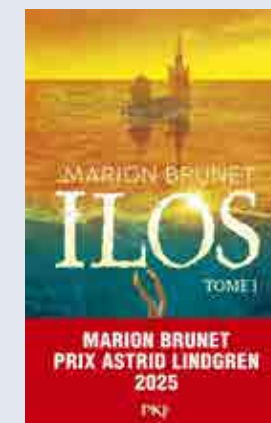
CONCERT CURIOSITÉS EN QUATUOR

Voyage musical entre Avignon et ses villes jumelles proposé par le groupe Rock Fusion : un concert-résidence de compositions originales, chacune inspirée par l'un des pays liés aux villes jumelles et amies d'Avignon (États-Unis, Chine, Espagne, Royaume-Uni, Sénégal). Rendez-vous salle Benoît XII, entrée libre.

Le 30 janvier à 20 h

COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

Riche d'un réseau de bibliothécaires passionnés, Avignon Bibliothèques partage ses coups de cœur et conseils de lecture... à retrouver dans vos bibliothèques préférées !



Roman de science-fiction (adolescents)

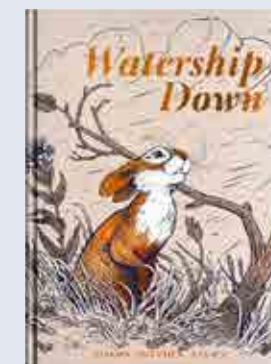
Ilos de Marion Brunet

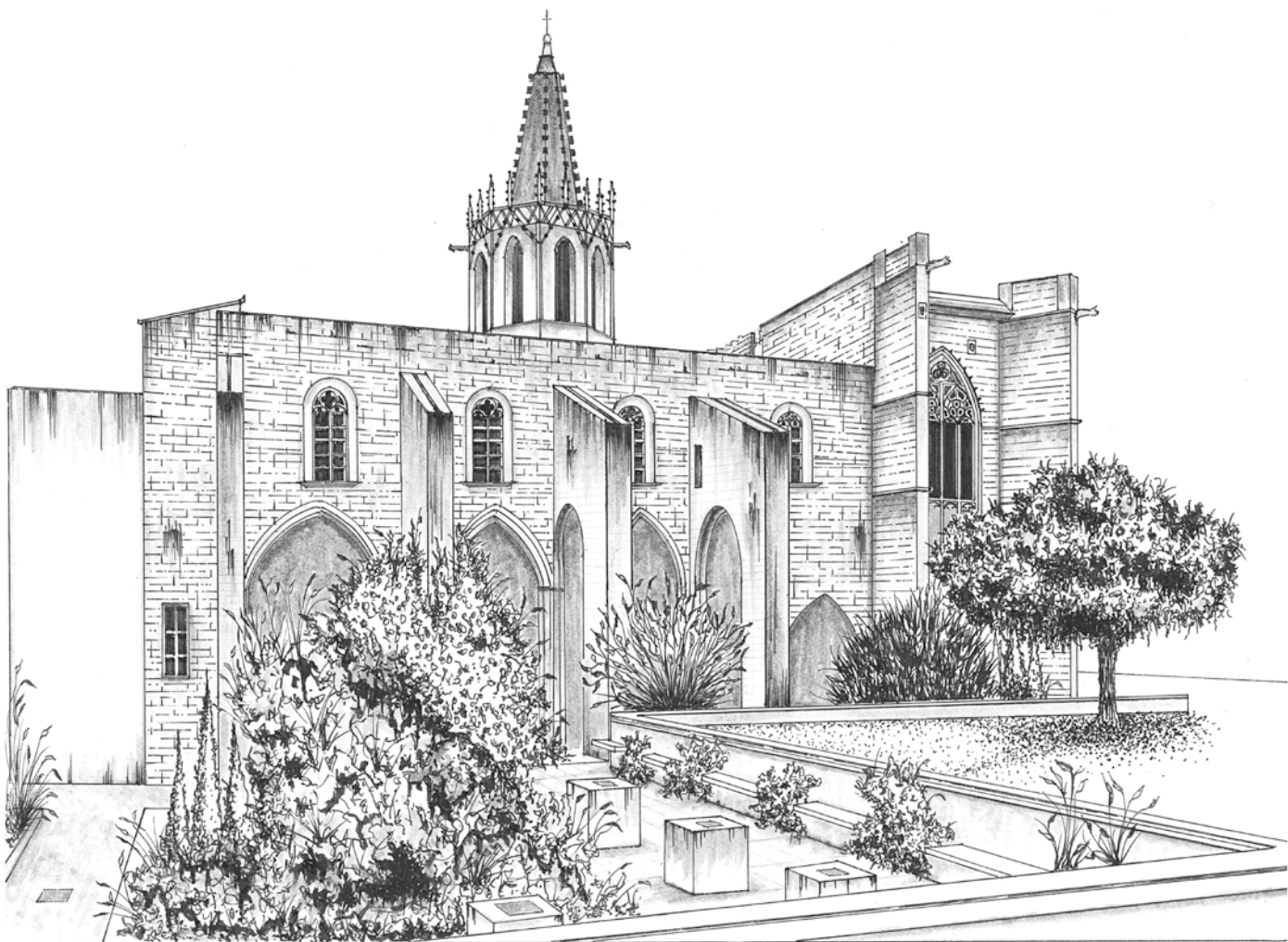
Marseille, 2052. Dans une ville frappée de plein fouet par les conséquences du réchauffement climatique, Nolane, plongeuse orpheline, rencontre six compagnons aux parcours brisés. Ensemble, ils vont défier la caste ultra-riche qui contrôle le pays et découvrir un projet secret qui menace l'un des derniers lieux naturels protégés du monde. L'autrice vaclusienne, lauréate du prix Astrid-Lindgren 2025, offre un récit haletant et plein de rebondissements, qui alerte sur la nécessité de préserver l'environnement et redonne espoir dans la puissance de l'engagement de la jeunesse.

Bande dessinée (adultes)

Watership Down de Richard Adams, James Sturm et Joe Sutphin

Quelle pépite que cette adaptation d'un classique de la littérature anglaise ! Une épopée vécue par des lapins, révoltés contre leur hiérarchie rigide et désireux de fonder leur propre société égalitaire, servie par un graphisme somptueux à l'aquarelle. Chaque page est un régal visuel, mais ce n'est pas pour les enfants, car les thèmes abordés sont la ségrégation, la dictature, la violence sociale, l'exil et la lutte des classes.





© Camilo Gallego

Camilo G.

VOS COUPS DE CŒUR...

Chaque mois, le magazine *avignon(s)* laisse la plume à une association étudiante, une personnalité, un média ou une structure en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre à Avignon.

Merci pour sa participation à la Ligue pour l'Enseignement 84 mouvement laïque d'éducation populaire qui fédère plus de 200 associations dans le département et programme lors

du festival OFF à la Cour du Spectateur (école Persil-Pouzaraque) des pièces jeune public accessibles et citoyennes.

+ d'infos : laligue84.org

SPECTACLE

Imago : un voyage visuel vers l'infiniment petit et un changement d'échelle à hauteur d'insecte. Tout prêt, sous nos yeux, cet être se transforme. Il éclot, grandit, se métamorphose, s'envole. En plus du spectacle, la compagnie Melampo propose un atelier gratuit d'expression corporelle autour de la métamorphose, à pratiquer avec votre enfant le 17 janvier à 16 h (réservations : 04 90 85 59 55 ou par mail à rp@le-totem.com). À partir de 6 ans (35 minutes).

Le 18 janvier à 16 h + d'infos : le-totem.com

VISITE ET ATELIER PARENT/ENFANT

Atelier au choix : après avoir visité l'exposition permanente « Les Clés du Festival. L'Aventure du Festival d'Avignon des origines à nos jours », parents et enfants sont invités à découvrir une archive incontournable de l'histoire du Festival d'Avignon et de participer à un atelier au choix : l'oriflamme, les affiches ou les dessins de costumes. Pour les enfants accompagnés de 6 à 10 ans, 10€ parent/enfant (réservations : accueil@maisonjeanvilar.org - 04 90 86 59 64).

Les mercredis et samedis à 15 h 30 + d'infos : maisonjeanvilar.org

LECTURE

« *Nuits de la Lecture* » : pour la 10^e édition organisée par le Centre National du Livre, la Maison Jean Vilar, en partenariat avec l'association Vox Populire et le Conservatoire du Grand Avignon, organise deux soirées de lectures sur la thématique du festival d'Avignon : *Le Mystère Vilar et autres textes* le 22 janvier et *Histoire(s) du Festival* le 24. À partir de 11 ans, gratuit.

Le 22 janvier à 18 h 30 et le 24 janvier à 18 h + d'infos : maisonjeanvilar.org

BULLE(S)

Après des études d'architecture en Colombie, Camilo Gallego s'installe à Avignon en 2023 : c'est là que s'éveille sa passion pour le dessin d'architecture et de végétaux. Fêré d'histoire et fasciné par la richesse historique de la ville, l'artiste prend plaisir à flâner au quotidien dans les rues d'Avignon en observant ses façades et ses bâtiments. Pour le magazine *avignon(s)*, il a choisi de représenter le Temple Saint-Martial vu depuis le parc Saint-Agricol. « *Chaque fois que je parcours ce lieu, je suis marqué par le poids de l'histoire qui se tient entre les ruines du monastère du XIV^e siècle, l'église de plus de 600 ans et le parc, ancien jardin botanique. En tant qu'architecte, je suis conquis par l'urbanisme de ce parc qui laisse la place aux vestiges de l'ancien cloître tout en faisant un écrin à l'église. Je souhaitais donc représenter l'ensemble.* »

LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Élus jusqu'en juin 2026 au sein du 5^e mandat du *Conseil municipal des enfants* (CME), 72 enfants se réunissent chaque mois pour réfléchir à de vrais projets, comme les grands ! La commission « S'éclater à Avignon » se demande quels sont les risques et conséquences de l'utilisation des écrans par les enfants et souhaite organiser une grande conférence sur les problématiques liées.

Pour Philippe Rajon, chargé de mission auprès du réseau Canopé qui organise notamment des séminaires avec le chercheur Grégoire Borst autour de cette question, il faut modérer les usages des écrans chez les jeunes. « *Aujourd'hui, on est assaillis par les écrans, petits et grands. La grosse problématique c'est le nombre d'heures passées devant les écrans : au réseau Canopé, on prône l'usage avec un recul, les jeunes doivent pouvoir être critiques face à ce qu'ils voient. L'éducation à l'image est le maître-mot pour que chacun puisse avoir les outils et la capacité d'analyser l'information.* »



EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

À l'approche de 2026, notre groupe souhaite revenir sur une année 2025 qui aura marqué durablement Avignon. Avec Avignon, Terre de Culture 2025, notre ville a célébré deux anniversaires majeurs : les 25 ans de son titre de Capitale européenne de la culture et les 30 ans de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces temps forts ont rappelé ce qui fait l'identité singulière d'Avignon : une ville de patrimoine, de création et de transmission. Tout au long de l'année, spectacles, expositions, concerts, performances et rencontres artistiques ont investi aussi bien les lieux emblématiques que les quartiers, faisant dialoguer patrimoine historique et création contemporaine. Des projets d'envergure, tels que le parcours monumental de Jean-Michel Othoniel, ont incarné cette ambition. Moment phare de l'été, le Festival d'Avignon, dans ses dimensions In et Off, a une nouvelle fois contribué au rayonnement international de la ville. Pensée pour être accessible à toutes et tous, Avignon, Terre de Culture 2025 a placé le partage, la participation et la rencontre au cœur de l'action publique. Seniors, jeunes, publics des centres sociaux, de la Mission locale, habitués des événements culturels comme nouveaux venus, chacune et chacun a pu vivre cette année culturelle à son rythme. Une invitation à découvrir Avignon et à faire de la culture une expérience vivante, collective et ouverte. Le groupe Avignon, notre cœur, notre force vous adresse ses vœux les plus sincères pour une nouvelle année placée sous le signe de l'espoir, de la réussite et de la santé pour vous et vos familles.

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

Le dernier Conseil municipal de l'année 2025 relatif au vote du budget primitif aura été adopté non sans douleur et dans un contexte national mouvementé et instable. Ce qui ne doit pas nous faire oublier l'incapacité de la Mairie PS à régler les difficultés auxquelles les avignonnais sont de plus en plus confrontés : Bouchons de plus en plus fréquents pour entrer ou sortir de la Ville, absence de propreté de nos rues, fuite en avant dans la réalisation de cet échec qu'est le plan Faubourg, généralisation des points de deal partout sur le territoire de la Commune, règlements de compte à l'arme automatique à tel point qu'Avignon se transforme en Chicago. On ne redira jamais assez que le droit à la sécurité constitue en démocratie la première des libertés. Par ailleurs, il y a cette incapacité aussi de la part de la majorité municipale à valoriser notre culture et nos traditions provençales, cette dernière préférant la mise à l'honneur des « anookis » issus de la culture nordique, et rappelant que le plus important pendant les fêtes de Noël est la fonte de la banquise suite au réchauffement climatique ! Dans moins de trois mois, ce dernier mandat socialiste se terminera sans qu'un seul projet marquant positif ne reste véritablement dans la mémoire collective. Cela étant, une nouvelle année commence, et c'est l'occasion pour tous de repartir sur de bonnes bases et de croire en l'espérance d'un renouveau politique. Nos élus Anne-Sophie RIGULT, Stéphane PRZYBYSZEWSKI, Paul RUAT, Arnaud RENOARD, Carole MONTAGNAC et Muriel MAGDELEINE vous souhaitent :

UNE BONNE ANNEE 2026
Groupe Avignon à Cœur - Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat, Arnaud Renouard, Carole Montagnac et Murielle Magdeleine

Élus écologistes dans la minorité municipale, nous avons formulé de nombreuses propositions constructives, dont certaines ont été reprises pour une ville plus juste, solidaire et écologique. Sur la sécurité, la circulation, les dépôts sauvages ou l'économie, nous n'avons pas été suivis et beaucoup reste à faire. En 2026, à votre écoute, nous continuerons à agir. Bonne année à toutes et tous.

Jean-Pierre Cervantes et Mouloud Rezouali

Chaque année à pareille époque, nous formulons des vœux. Mais il n'est finalement de bons vœux, que les vœux exaucés. Ce sentiment et cette appartenance indispensables pour être bien dans sa commune et pour porter sa ville. A quelques semaines des Municipales, nous pouvons vous assurer, durant les 6 années qui viennent de s'écouler, nous avons été fiers de servir Avignon et les Avignonnais, nous avons été fiers de vous servir. Belle année.

Michel Bissière et Florence Rochelemagne

Il est difficile en ces temps de crise sécuritaire, politique où seuls le pouvoir, l'ego et l'intérêt prennent une place démesurée de formuler des souhaits de bonne année en y croyant sincèrement. Il ne faut pas se leurrer ! Ce sera une année comme les autres, avec son lot de joies, de chagrin, d'inquiétude ou de sérénité. Mais ne dérogeons pas à la coutume et restons positifs : Bonne année !

Martine Barel et Ghislaine Persia

Texte non parvenu
Christine Lagrange et Annie Rosenblatt

UN MAIRE, À QUOI ÇA SERT ?

En mars auront lieu les élections municipales : élu tous les six ans avec ses adjoints par le conseil municipal, disposant d'importants pouvoirs et de responsabilités propres, le maire est un personnage à part du paysage administratif français. Agent de l'État et d'une collectivité territoriale, il est à la fois une autorité décentralisée de la République et en charge des affaires de la commune. L'occasion de revenir sur le rôle du premier magistrat pour lequel les citoyens avignonnais inscrits sur les listes électorales seront amenés à voter, avec les conseillers municipaux, au suffrage universel direct les dimanches 15 et 22 mars.

AGENT EXÉCUTIF DE LA COMMUNE

- le maire **préside le conseil municipal** et agit sous son contrôle en exécutant ses décisions dans des domaines très variés (écoles, activités culturelles, santé)
- il **règle les affaires de la commune** : budget, contrats, marchés, logement, transport, patrimoine, propreté (et non collecte des ordures ménagères)
- il est le **chef de l'administration** communale et supérieur hiérarchique des agents de la commune
- il est **chargé des pouvoirs de police** et du maintien de l'ordre public : il gère la police municipale, la sécurité et la salubrité publique
- il **publie des arrêtés municipaux**, délivre les permis de construire et représente la commune en justice

AGENT DE L'ÉTAT

- sous l'autorité du préfet, le maire remplit des **fonctions administratives** et représente l'État dans sa commune : publication des lois et règlements, organisation et tenue des élections, recensement et légalisation des signatures
- sous l'autorité du procureur de la République, le maire exerce des **fonctions dans le domaine judiciaire** : il est officier d'état civil et officier de police judiciaire

RAPPEL : POUR VOTER, INSCRIVEZ-VOUS !

L'inscription sur les listes électorales est indispensable (art L.9 du code électoral) pour pouvoir voter **les dimanches 15 et 22 mars**. Les démarches sont à effectuer avant le 6 février en mairie centre et dans toutes les mairies de quartiers et maisons communes. Pièces à fournir et conditions à respecter sur avignon.fr

Inscriptions jusqu'au 6 février 2026

Vous êtes citoyen européen ?

Vous pouvez également voter ! Pour cela, vous devez être inscrits sur les listes électorales françaises avant le 6 février.

FONDASOL : EXPERTISE ET INNOVATION

Discrète mais prospère, Fondasol est une référence dans le domaine de la géotechnique. L'entreprise participe à un projet national de lutte contre le retrait-gonflement des argiles qui fragilise nombre de constructions dans notre région.

T Brice Théate
P Christophe Aubry



C'est l'un des effets nocifs du changement climatique : soumis à l'intensification des pluies et des sécheresses, nos sols subissent de plus en plus le phénomène de retrait-gonflement des argiles (RGA). Conséquence : maisons et autres bâtiments se fissurent avec, à terme, des dégâts considérables. L'entreprise Fondasol, basée à Montfavet, a été sélectionnée en octobre pour participer au projet Safe RGA porté par l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie dans le cadre de France 2030, plan d'investissement pour la transition écologique. « Nous avons été choisis pour notre expertise en géotechnique, c'est-à-dire l'étude des sols avant construction », précise Olivier Sorin, président de Fondasol (en photo). « Il existe aujourd'hui des solutions pour lutter contre le RGA, mais elles sont coûteuses et invasives. Fondasol a mené des recherches en la matière et travaille actuellement sur deux traitements économiques et faciles à mettre en œuvre : le premier au lait de chaux, le second au sable et au sel. » L'entreprise dispose de cinq ans pour expérimenter, développer et parachever ces alternatives durables. « Nous faisons tout, du forage à l'analyse en laboratoire, en passant par la modélisation numérique et l'essai in situ », explique Olivier Sorin.

Du Vaucluse au Québec

Entreprise discrète, Fondasol n'en demeure pas moins un poids lourd implanté de longue date. Elle fut fondée en 1958 par l'Avignonnais Charles Péliissier. Cet ingénieur en génie civil développa une méthode innovante pour mesurer la résistance des sols. L'année suivante, la catastrophe de

Malpasset (423 morts causés par la rupture d'un barrage) imposa les études géotechniques comme préalables indispensables à toute construction et aménagement (route, chemin de fer, site industriel...). Une prééminence renforcée en 1978 avec l'instauration de l'assurance décennale. « Très vite, des agences ont été ouvertes un peu partout en France : il y en a 25 aujourd'hui, affirme Olivier Sorin. Nous avons avec le temps développé une quinzaine d'expertises connexes dont les études environnementales (sols pollués, friches) ou l'hydrogéologie devenue essentielle avec la problématique de la gestion de l'eau. » Fondasol compte 850 employés en France dont 100 au siège social d'Avignon. « Nous sommes également présents à l'étranger (Canada, Luxembourg, Sénégal, Maroc) et nous comptons bien nous y développer. »

100 M€
de chiffre d'affaires

3 à 5 %
de croissance par an

CHANCRE COLORÉ : ENRAYER LE FLÉAU

C'est un fléau qui touche toute la région Paca et Avignon n'est pas épargnée. Le chancre coloré est une maladie qui touche spécifiquement les platanes : provoqué par un champignon, il dessèche progressivement l'arbre et le tue en quelques mois. Devenu instable, le platane risque alors de perdre ses branches. Le chancre coloré est incurable, irréversible et hautement contagieux. L'abattage des platanes malades est indispensable et imposé par la loi pour assurer la sécurité des administrés et pour limiter la propagation de la maladie.

À la suite d'un contrôle sanitaire, la Ville a programmé en 2025 l'abattage de 120 platanes malades. La campagne s'achèvera en ce début d'année : avenue de la Folie, angle Boulevard Raspail/cours Jaurès, place Pignotte, cour de l'école Louis-Gros, secteur François Ier/Mme de Sévigné, avenue des Grillons... tous les quartiers sont concernés. Les platanes abattus sont remplacés par des essences variées, adaptées au climat méditerranéen : micocoulier, érable, chêne, frêne, zelkova, févier, savonnier... 50 seront plantés cet hiver, 80 autres à l'automne.

La préservation du patrimoine arboré d'Avignon constitue l'objectif de la Charte de l'arbre et l'une des actions du Plan local pour le Climat. La Ville travaille avec la Fédération régionale de défense contre les organismes nuisibles pour enrayer la diffusion du chancre coloré.

Malades, les platanes de la rue des Teinturiers ont été coupés en novembre 2025. Des sapins les ont remplacés temporairement à l'occasion des fêtes de fin d'année





étonner
partager
émouvoir
contempler
bouleverser
sourire
vibrer...

... un an
de curiosités

2026

Je vous souhaite à toutes et tous,
une belle et heureuse année !

Cécile Helle
et son conseil municipal

AVIGNON
Ville d'exception