



LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps
des Poètes

28^e édition / 9 - 31 mars 2026

Soutenu par

Africa - Malawi. Daily Life © Ari Messinis / AFP



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

AVIGNON
Ville d'exception

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



PROGRAMME



Accion Poetica

P 6



Exposition et poésie

P 8



Avignon Bibliothèques

P 9



Poésie dans vos lieux culturels

P 10



Poésie à la Maison de la poésie

P 21



Poésie dans vos librairies

P 23

ACCION POETICA

Pour cette édition 2026 autour de la thématique de la « Liberté, force vive déployée », la ville d'Avignon donne un coup de projecteur sur le mouvement poétique Acción Poética né en 1996 au Mexique. Cette expression poétique repose sur un protocole précis :

- Les poèmes doivent respecter la poésie, sans dépeindre de thèmes religieux ou politiques.
- Les poèmes ne doivent pas comporter plus de dix mots.
- Les poèmes ne doivent pas occuper plus de cinq lignes.
- Le fond blanc avec des lettres noires doit être conservé, afin qu'il se souvienne, de cette façon, de la lettre imprimée dans un livre.

EXPOSITION DE POÈMES

Du 14 mars au 14 avril

Élèves de classe 3 PM du Lycée polyvalent Philippe De Girard section professionnelle à la Bibliothèque Renaud Barrault

G. Stradella Enseignante d'espagnole au Lycée polyvalent Philippe de Girard

6 rue Perrin Morel

Mardi au vendredi de 13h à 19h, samedi de 10h à 18h, dimanche de 14h à 18h

« Le mouvement A.P. m'avait été présenté par une amie péruvienne, depuis je le propose dans mon programme d'enseignement. L'année dernière j'ai songé à participer avec les élèves au mouvement de manière virtuelle, dans le cadre de cette édition du Printemps des poètes 2026, ce projet voit le jour en dehors de l'établissement.

J'aime l'idée de la création et du partage, l'idée que l'art poétique puisse occuper la scène, la rue, l'espace public. Contente de collaborer à un projet né au Mexique qui encourage la lecture et pousse les jeunes à jouer avec les mots, l'écriture qui rappelle les pages d'un livre... j'adore encore plus que des adolescents puissent inviter leurs concitoyens à la réflexion, la rêverie et le sourire. »

PARCOURS POÉTIQUE ACCION POETICA

Les libraires d'Avignon accueillent les poèmes écrits par les élèves de 1^{re} G3 et de terminale G4 du lycée polyvalent de Philippe de Girard Section Générale parcourez la ville de la librairie Bouquinerie Livresse (rue Carnot), à La Mémoire du Monde (rue Carnot) puis la librairie Clément6 (avenue Maréchal de Lattre de Tassigny)

Vous pourrez également retrouver les poèmes des élèves à la Maison des projets et Maison du Commerce (102- 106 rue de la carreterie), au Cloître des Carmes du 14 au 31 mars et au square Agricol Perdiguier du 13 au 30 mars.

Les enfants de l'ALSH de la Barthelasse feront également une initiation au mouvement Accion poética en écrivant sur les vitres de la base.

POÉSIE PROJETÉE

Du 14 au 31 mars à la tombée de la nuit

Venez découvrir les phrases poétiques écrites par les enfants du centre de loisirs de la Barthelasse, des écoles Courtine et Grands Cyprès B, des six commissions du Conseil Municipal des Enfants, des lycéens classe de 1^{re} 3 G et de terminale 4 G du Lycée Polyvalent Philippe De Girard section générale ainsi que les participants de l'atelier « Papier de Soi » du CHM Montfavet sur les remparts de la ville d'Avignon entre la porte Magnanen et la porte Saint Michel.

L'atelier Papiers de Soi, situé au sein du Centre Hospitalier de Montfavet, accueille toute personne désireuse de participer. C'est un lieu de soin qui utilise l'écriture comme médiation et support. L'écriture devient l'affaire de tous et va aider à entrer autrement en relation avec les autres, à construire et à se reconstruire. Il y est question de désir, de moments d'écriture, de lecture, de partage et de lien. L'atelier soutient chaque année un projet de publication collective Yvan Chenaux.

EXPOSITION ET POÉSIE

JOSHUA MARTIN

« VIENS VOIR ! »

Du 7 au 21 mars

Salle de la Manutention

4 rue des escaliers Saint Anne

Du lundi au samedi de 9h à 17h.

Vernissage le samedi 7 mars à 19h

« Je n'ai jamais vraiment appris à vivre sans créer.

Aujourd'hui, j'ai la joie de vous présenter ma 6^e exposition avignonnaise, où se côtoient peintures, dessins, aquarelles, collages, bandes dessinées, photographies et sculptures, ensemble, ils retracent mon parcours terrestre et artistique.

Je vous invite à venir jeter un œil, à découvrir mes recherches plastiques et spirituelles, et à prendre part à ma quête éperdue de paix intérieure à travers divers processus créatifs et une quête picturale sans fin. Je vous invite dans mon cœur, venez. »

Joshua

**SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE L'AQUARELLE
« LUMIÈRES D'EAU »**

Du 13 mars au 22 mars

Cloître Saint Louis

rue Portail Boquier

De 13h à 18h tous les jours

L'aquarelle est une écriture « d'eau et d'âme », une écriture de la trace, de l'évocation, et si l'on y associe d'autres écritures : Nous avançons dans une ÉCRITURE SENSIBLE, un support relationnel, un voyage universel.

Ainsi, notre rôle d'artistes contemporains, nous conduira lors de cette exposition au Cloître St-Louis à développer cette inspiration avec la réunion des œuvres de nos meilleurs artistes aquarellistes français, témoins et acteurs de notre actualité, dans la grande diversité de leurs écritures. Le public aura à cœur d'écouter ce qui résonne en lui et réinventera émotions et regards.

RADIO BARTHELASSE

Du 14 au 22 mars

*Bibliothèque Renaud Barrault
6 rue Perrin Morel*

Mardi au vendredi de 13h à 19h, samedi de 10h à 18h, dimanche de 14h à 18h

Dans le cadre de la « Radio Barthelasse », radio des enfants du centre de loisirs de la Barthelasse, ces derniers ont échangé et débattu sur la notion de « Liberté(s) » lors des émissions matinales.

En partenariat avec la bibliothèque Renaud Barrault, des extraits, sous format recueils et sous format audios, y seront disponibles du 14 au 22 mars. Une restitution graphique, imaginée par les enfants lors d'ateliers menés au sein de la Bibliothèque, y sera également présentée.

AVIGNON BIBLIO- THÈQUES

« LE CHANT DES PARTISANES »

Vendredi 20 mars

*Balade contée trilingue et musicale
sur les femmes résistantes*

*Bibliothèque Ceccano
2 Bis rue Laboureur*

*À 18h30 Durée : 1h25
Tout public à partir de 10 ans*

Partizaniu dainos / Пісні партізанів

Nous sommes trois femmes. Trois artistes européennes. Trois artistes de langues, de cultures et d'univers différents. Trois artistes agitées par cette même question brûlante : que faire face à la brutalité du monde ? Face à la peur et au sentiment d'impuissance qui submergent ? Comment agir aujourd'hui ?

Nous voulons plonger dans ce que les femmes ont fait à travers l'Europe et les époques ; mettre en lumière leurs actes de résistance, trop souvent ensuite invisibilisés ; puis mêler ces figures réelles aux héroïnes de contes, chants et mythes issus de nos trois cultures ; pour créer un dialogue entre présent et passé ; pour agir avec nos armes : en transmettant leurs histoires...

Ariane Pawin (France), Milda Varnauskaité (Lituanie), Oksana Zhuravel-Ohorodnyk (Ukraine)

Le Chant des Partisanes est une création in situ, en déambulation intérieure comme extérieure. Elle mêle des récits de femmes résistantes en France, Lituanie et Ukraine, accompagnés de chants et musiques empruntant au folklore ukrainien et à la poésie contemporaine.

DISTRIBUTION - Crédit, écriture et interprétation : Ariane Pawin et Milda Varnauskaité - Crédit musical : Oksana Ohorodnyk - Accompagnement à la mise en scène : Abbi Patrix
PRODUCTION : Cie la Fausta (France) et Pasakotojai (Lituanie). *COPRODUCTION* : Centre des Arts du Récit, Le Lieu, Lietuvos Nacionalinis Muziejus (Musée National de Lituanie) Maison du Conte. *SOUTIEN* : Saison de la Lituanie en France, l'Institut Français de Paris, le Conseil Culturel Lituanien, Comité de Jumelage Grenoble-Kaunas, Musée de la Résistance et de la Déportation en Isère, FEST.



© Mindaugas Černeckas

«LIBERTÉ ! LIVRES D'ARTISTES EN DEVENIR»

Du 14 au 31 mars

Bibliothèque Ceccano

2 Bis rue Laboureur

Exposition par Ben air et les élèves de la classe préparatoire des écoles d'Art du lycée Saint-Vincent de Paul

LA BULLE À HISTOIRES

Le 18 mars

De 16h à 17h30

Bibliothèque Pierre Boulle

6 place du viguier

Séance de contes, thème : Liberté !

INSPIRATION DE NUIT AUX BAINS POMMER

Jeudi 19 mars

De 18h à 21h - Places limitées

Bains Pommer

25 rue du Four de la Terre

Durée : 30 mn

*Gratuit, sur réservation à reservation.
bainspommer@mairie-avignon.com*

Profitez de l'ouverture en nocturne des bains Pommer pour vous laisser guider lors d'une visite poétique à la lumière de la lampe torche, et (re)découvrir ce lieu autrement. Si le cœur vous en dit, vous pourrez déposer le fruit de ce qu'il vous aura inspiré !

POÉSIE DANS VOS LIEUX CULTURELS

« LES POÈTES DE LA CAMARGUE, TERRE DE LIBERTÉ (LI POUÈTO DE LA CAMARGO, TERRO DE LIBERTA) »

Mercredis 11 et 25 mars

De 16h30 à 18h

Salle Bosqui, au Palais du Roure

3 rue Collège du Roure

Durée : 1h. Tarif : gratuit/au chapeau.

*Gratuit, sur réservation
au 06 07 01 69 06 ou sur
lyditeuran@arteres-artvivant.com*

Lecture des élèves du cours de provençal de Parlaren Païs d'Avignoun et Institut d'Estudis Occitans 84 (associations membres de l'Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignoun).

Seront principalement abordées des œuvres de Frédéric Mistral, Folco de Baroncelli, Joseph D'Arbaud, Henriette Dibon (Farfantello), Nouno Judlin.

Présentation en français des auteurs et des œuvres qui seront lues, lecture des poèmes en provençal, traduction projetée.

POÉSIE-SON.S !

Vendredi 13 et le samedi 14 mars

Vendredi 13 mars à 19h et le samedi 14 mars à 16h

12 rue Agricol Perdiguier

Version Liberté de Lydie Toran dans la maison médiévale de la poëtesse

Poésie-Son.s ! est une broderie de poèmes écrits par Lydie Toran entre ses 18 et 58 ans, de 1983 à 2023. De façon non chronologique ils se condensent dans une courte performance – road poetry auto biographique telle la synthèse inachevée d'un parcours de vie dont il reste une écume. Des textes tranquilles ou rapides et versifiés côtoient des poèmes plus trapus en vers libres : mélange d'écriture qui se compose dans des chapitres fondus enchaînés autour du couple, du voyage, de la nuit, de l'eau, de la Terre et peut-être au-delà... À la découverte d'un langage poétique singulier, à la recherche de soi et de la planète, l'univers ontologique s'y manifeste par des observations fortuites, parfois minutieuses, allant de la relation intime au vaste monde, en passant par les géographies variables de paysages expérimentés.

Le titre, construit sur le principe de l'écriture inclusive ne tient pas compte de la notion de genre, mais du brouillage entre les catégories lexicales du substantif et du verbe, comme si Poésie-Son.s ! était une exhortation à créer de la poésie et du son de façon collective. En fait, ce zapping poétique se cherche dans une fashion littéraire, quand

l'artiste est à la recherche du fil de soi-même. Mais c'est la beauté de la Terre qu'elle va trouver pour l'offrir à son public !

Dans sa nouvelle « version liberté » pour le Printemps des Poètes 2026, la performance a quitté le plateau théâtral : elle investit d'autres types d'espace sous le regard intérieur de Cathy Pollini. Pour partager l'univers sonore de cette création inédite, la participation du public et son éventuel mouvement sont en cours de construction.

Textes, performance : Lydie Toran.

Regard intérieur : Cathy Pollini.

Production : Artères Art Vivant. Édition du texte : HDiffusion, 2024

DICK ANNEGARN (+ MYMYTCHELL)

Vendredi 13 mars

À 20h30

Théâtre de L'arrache Cœur

13-15, rue du 58^e Régiment d'Infanterie

Tarif : 35 euros (hors droits de location)

Réservations : www.arrachecoeur.fr

TAC PROD présente Dick Annegarn
(+ MymytcHELL)

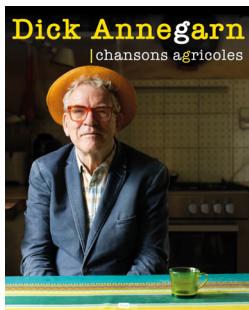
Le Théâtre de l'Arrache Cœur s'associe au Printemps des Poètes en accueillant Dick Annegarn.

MymytcHELL assurera sa première partie. C'est en musique et en chanson que nous fêterons les poètes. MymytcHELL, chanteuse poétique et politique explorera en liberté les méandres de son engagement. Dick Annegarn, véritable icône de la chanson francophone.



MYMYTCHELL

Dans une création originale et poétique, MymytcHELL propose des textes drôles, profonds, inattendus et pourtant familiers. Soufflant des airs joyeux sur nos folies quotidiennes, le commun, le conflit. Elle propose aussi de remettre en question cheveux longs et cheveux courts. Dans ce spectacle vivant, l'auteure offre une alternance entre sérieux et humour pour interroger le monde, la vie et ses luttes.



DICK ANNEGARN

Dick Annegarn ne chante pas que « Bruxelles » !

L'auteur-compositeur-interprète vit depuis longtemps dans une ferme au pied des Pyrénées. Étudiant en agronomie néerlandais et francophone, il a fait fleurir dans les consciences des chansons à chanter simples et émouvantes. La nature est un souci et une

joie. Guitariste émérite, il a été interprété par nombre de célébrités contemporaines : -M-, Calogéro ou Raphaël, par exemple ! Ici, les spectateurs sont invités à apporter plantes, arbustes ou fleurs pour garnir et décorer la scène. À la fin du spectacle, ils ramèneront leurs verdures à leurs domiciles. Guitare, Harmonica, percussions et quelques chants à cappella seront là pour illustrer la variété et la diversité de son art.

« THIS IS THE GIRL »

Samedi 14 mars



À 20h30

*Théâtre de l'Oriflamme
3-5 rue Portail Mathéron :*

*Une histoire de Patti Smith
Billetterie : helloasso.com/associations/tremplin-jazz-avignon
ASSOCIATION AVIGNON JAZZ FESTIVAL
avignonjazzfestival@gmail.com*

*Cr éation / jazz vocal
E yma (voix)
Perrine mansuy (piano)*

Poèmes mis en musique, compositions originales des deux musiciennes, chansons de l'artiste, histoires de vie, les deux artistes explorent la rencontre entre leur univers et celui de Patti Smith, le choc de leurs inspirations croisées, tissant une toile inédite et unique. Trois puissances féminines réunies par la force de la création.

UN VENT DE LIBERTÉ

Samedi 21 mars

À 16h30

*Musée Vouland-Arts décoratifs
17 rue Victor Hugo*

*Lecture par l'association
Voxpopulire*

*Participation libre, sur réservation :
04 90 86 03 79*

De l'esprit critique, l'un des principes des Lumières, à la notion de liberté aujourd'hui, liberté de conscience, d'expression, de la presse, d'action...

Les lectrices et lecteurs de Voxpopulire vous invitent à penser, imaginer, espérer, rêver, voyager... au musée à travers un choix de textes d'hier et d'aujourd'hui.

Cette lecture fait aussi écho à l'éclosion du printemps...

PROPOSITIONS DANSÉES

Samedi 21 mars

Associations Génération Sports et Studio Harmonie

À 18h15

*Église des Célestins
Place des Corps Saints*

*Entrée libre à partir de 18h15.
Fermeture des portes à 18h30.*

18H30 : BAZ'ART

Nouvelle création dansée de l'association Génération Sports

« Venez visiter un musée imaginaire, dans le cadre magnifique de l'église des célestins. Un guide prendra en charge votre visite Ces œuvres s'animeront, au fur et à mesure de votre déambulation, les statues se réveilleront, les peintures danseront, un slam guidera vos pas et se terminera par un show dansé. »



19H : LIBRE

Pièce Chorégraphique et poétique de l'association Studio Harmonie

«Libre» est une pièce chorégraphique poétique, une danse qui transcende les murs et les contraintes. Cette pièce chorégraphique invite les spectateurs à ressentir la force vive de l'émancipation évoquant à la fois la lutte et la célébration.



HOMMAGE À SERGE REGGIANI

Samedi 21 et vendredi 22 mars

Samedi 21 mars à 19h30 et vendredi 22 mars à 16h30

Théâtre de l'Optimist

50 rue guillaume Puy

Cie Colonel Crucial

Tarifs : 18€/14€/10€

renseignement et réservation sur theatreoptimist.fr

Hommage à Serge Reggiani, l'acteur chanteur épris de liberté dont le répertoire a enchanté et ému les spectateurs de années 60 au début des années 2000.

Ses chansons mais également les poèmes qu'il aimait dire sont revisités dans ce spectacle en formule Guitare (Jean-Baptiste Saint-Martin) + Voix (David Levet), tout en gardant l'esprit des versions originales.

Serge Reggiani à découvrir ou à revivre.



« OMBRES FIDÈLES »

Mardi 24 mars

Performance dansée

De 16h30 à 17h

Collection Lambert

5 rue Violette

En partenariat avec l'Orchestre National Avignon-Provence Cour de la Collection Lambert. Gratuit. Sans réservation.



À l'occasion du Printemps des Poètes, les membres de l'association Addictions France réactivent par le geste et le son l'imaginaire du fantôme en écho à l'exposition Limbo de Gabriel Abrantes et à la Nuit transfigurée de Schonberg.

Accompagnés par le compositeur Bernard Menu et les chorégraphes Jordi Galí et Vania Vaneau, ensemble, ils imaginent chaque étape de cette performance sensible.

« ARAGON LE MÉDECIN DE VILLENEUVE »

Mardi 24 mars

À 19h

Musée Angladon

5 rue Laboureur :

Lecture par Jeanne Heuclin

Tarif 12€. Sur inscription

a.siffredi@angladon.com

Téléphone 04 90 82 29 03

Le Musée Angladon propose une lecture du poème d'Aragon *Le médecin de Villeneuve* par Jeanne Heuclin, de la Compagnie Houdart. Ce poème fut écrit en 1942, pendant l'Occupation allemande, alors que Louis Aragon et Elsa Triolet avaient trouvé refuge en zone libre, à Villeneuve-lez-Avignon. Interdit de publication en France par le régime de Vichy, ce texte a été d'abord publié à Alger par Max-Pol Fouchet dans la revue Fontaine. Il a été écrit à la suite d'une arrestation de masse menée contre les Juifs en août 1942. Tout comme d'innombrables Juifs



© Mindaugas Černeckas

de France, ceux de Villeneuve-lez-Avignon en furent victimes. Une femme désespérée s'était alors jetée par une fenêtre pour échapper à la rafle. Aragon en a tiré un texte de résistance, un texte noir et bouleversant à l'image de ces premiers vers :

*Dans ce pays de fenêtres étranges.
Il fait trop nuit pour qu'un sanglot
dérange
Les jardins clos qui sont des cœurs
murés (...)*

« CHOUBAÏ. PARLER À NOUVEAU »

Jeudi 26 mars

À 19h

*Cinéma Le Vox
Place de l'Horloge*

*Film de Mykhailo Krupiievskyi.
Dans le cadre de la saison culturelle
ukrainienne. En partenariat avec
l'Institut culturel ukrainien et
l'Institut français. Tarif unique : 6
euros.*

*Le film sera suivi d'un débat en
présence du réalisateur (sous
réserve).*

« LE THÉÂTRE SELON NIETZSCHE ET MALLARMÉ »

Vendredi 27 mars

À 18h30

*Musée Vouland-Arts décoratifs
17 rue Victor Hugo*

*Participation libre sur réservation :
04 90 86 03 79*

Conférence de Laure Becdelièvre

À la fin du XIX^e siècle, le philosophe Nietzsche et le poète Mallarmé développent des pensées parallèles de chaque côté du Rhin. Tous deux interrogent le langage, à la fois source de l'illusion métaphysique et terreau vital de l'art comme poïesis. Dans cette réflexion sur la représentation et la fiction, le théâtre joue un rôle central : fondateur chez Nietzsche, aboutissement chez Mallarmé, il devient pour l'un et l'autre un objet de réflexion et une métaphore majeure de leur philo-poétique.

* *Laure Becdelièvre Nietzsche et Mallarmé. Rémunérer le mal d'être deux, 2008 : Prix Henri Mondor 2009 de l'Académie française*

LECTURES VOIX HAUTES ET CROISÉES

Vendredi 27 mars

À 19h

*Espace Social Culturel de la Croix des Oiseaux
28 avenue de la Croix des oiseaux*

Les adhérents de l'Escale vous proposent une restitution de leurs ateliers d'écritures autour de la thématique de la *Liberté, force vive déployée* en lecture à voix haute et croisées avec l'association Vox Populire.



« AYA+TOLI TOPOLOGIE DE LA MALADRESSE »

Du 26 mars au 29 mars

*Église des Célestins
Place des Corps Saints
CIE Frictions*

Vernissage le 26/03 à 19h30 - performance à 20h.

Le 27/03 : 20h suivi d'un pot de Première, le 28/03 : 16h30 et 18h30 et le 29/03 : 14h

Performance danse - installation - musique électronique live + exposition pré et post performance

*~ conception : Maya Kawatake Pinon, artiste chorégraphique
FRICTIONS*

~ conception musicale - sound design : Joris De Serra

Cette création performative expose une géographie sensible du fil, liée à l'expérience de la (prise) de parole.

Symbol littéraire et sémantique, incarnant la cohérence, la raison, le fil est ainsi mouvementé, emmêlé, déroulé, enroulé, défilé, débordé et défié de son identité stylistique occidentale, de sa stabilité métaphorique.

Élément tangible qui nous entoure au quotidien, le fil nous habille, nous amuse, nous sépare, nous lie, nous découpe, nous met en tension, nous manipule, nous dérange.

D'où vient ce fil qui dépasse ? Qui nous gratte ? Que va-t-il devenir ?

Par un récit autobiographique mêlant danse-installation-musique électronique, ce solo (duo filaire) ludique veut mettre en relief la complexité du rapport mal-adroit à l'altérité, de sa légitimité fragile à « être à sa place », en observant ce corps dérangé, pudique, retenu, intimidé, soumis, empêché par le langage.

MASTERCLASS DANSE BAROQUE CONTEMPORAINE

Samedi 28 mars

De 10h à 12h

Théâtre Golovine

1 bis rue Sainte Catherine

*Maya Kawatake Pinon – cie
FRICTIONS*

Tarif : 30 € / 25 € tarif adhérent

*Inscriptions : 04 90 86 01 27 ou
contact@theatre-golovine.com*

Au Théâtre Golovine, cette masterclass danse baroque contemporaine s'inscrit en résonance avec la pièce AYA+TOLI – topologie de la maladresse, présentée lors du Printemps des Poètes 2026.

À partir de la recherche chorégraphique de Maya Kawatake Pinon – Compagnie FRICTIONS, la masterclass proposée aborde la technique baroque comme une matière vivante, malléable et en constante transformation.

Le travail s'appuie sur la perception de la musique, de l'espace et du lien avec l'autre.

En empruntant des ponts avec le Butoh, l'imaginaire du fil sert de support concret au mouvement : il relie, soutient ou retient le corps, oscillant entre contrôle et liberté.

Cette approche fait émerger la sensation d'un corps disponible et attentif où la maladresse devient un outil fertile du travail sensible.

Masterclass ouverte à tous, dès 8 ans, avec un minimum d'expérience en danse tout style confondu.

« AVIGNON AU FIL DU SLAM »

Samedi 28 mars

De 14h30 à 16h30 :

Par l'artiste « CIGANE »

Départ : Rdv devant l'office de tourisme à 14h20 – Public : Adultes et adolescents à partir de 12 ans

Réservation au 06 45 07 94 04 ou compagniezyane@gmail.com

Se chausser confortablement et prévoir une bouteille d'eau.

Annulation en cas de pluie ou moins de 6 inscrits. Parcours accessible à partir de 12 ans.

L'artiste « Cigane » vous convie à une balade insolite, ludique, poétique et même humoristique à travers les rues d'Avignon pour (re) visiter l'histoire avec en fil rouge, le thème de la liberté

Ce n'est pas une visite guidée dans le sens classique du terme, l'artiste n'est pas historienne, mais plutôt une invitation à regarder certains lieux historiques de la ville à travers les yeux de la poétesse.



© Gabon Thys

Au fil de ce parcours entre rues, cloître, musées, façade, parvis et places d'Avignon, revient comme un leitmotiv, cette question lancinante : où se trouve ma liberté ?

À chacune des 8 étapes : un slam unique avec son esthétique. Cigane sollicite aussi les sens et l'esprit critique du spectateur pour que chacun devienne acteur de la visite !

Une expérience initiée en 2023 par Avignon Tourisme et la Mairie d'Avignon – Production : Compagnie Zyane

« L'ÉVENTAIL, AILE DE PAPIER DANS LE CIEL DU RÊVE »

Samedi 28 mars

De 15h à 17h

*Musée Vouland Arts décoratifs
17 rue Victor Hugo*

*Rencontre et atelier
Pour tous (à partir de 10 ans),
participation libre sur réservation :
04 90 86 03 79*

*Avec comme pour langage
Rien qu'un battement aux cieux
Stéphane Mallarmé*



Après une présentation du thème de l'éventail chez le poète Stéphane Mallarmé – à la fois support matériel de la poésie et image de la poésie elle-même –, et de quelques éventails sortis exceptionnellement des réserves du musée, Laure vous accompagne dans l'écriture d'un poème puis dans son inscription sur un éventail (à ramener chez soi).

Laure Becdelièvre s'intéresse aux processus de création sous toutes leurs formes et au dialogue entre les arts.

« POETIC PERFORMANCE »

Samedi 28 mars

À 17h

*Atypik Théâtre
95 rue de la Bonneterie*

Entrée 10€

*Information et réservation
atypik-theatre.fr / 04 86 34 27 27*

Avec les animateurs des ateliers d'écritures et théâtre de l'Isles 80 et de l'association Graine de Cassis :

Wianney QOLLTAN', (Atelier d'écriture : « À vos plumes... et envol » – Le petit théâtre Isle80),

Madeleine ESTHER, « Une scène à soi » de l'association Graine de Cassis, animatrice du Théâtre Laboratoire, performera sur des textes d'Elfriede Jelinek, prix Nobel de littérature 2004,

Anne LAROUTIS animatrice de l'Atypik accompagnée de José GIMENEZ élève de Paco DI LUCIA.

« ROMANTICOMODERN »

Samedi 28 mars

À 20h

L'Atypik Théâtre

95 rue de la Bonneterie

*D'après le recueil poétique
de Szilvia Deak*

Tarif Plein 20€ / Tarif Réduit 15€

Information et réservation

atypik-theatre.fr / 04 86 34 27 27

Spectacle poétique, musical et dansé par la Cie Insolence is beautiful !

À travers des poèmes très contemporains, c'est le destin d'une Femme « venant de l'Est pas facile à saisir, qui nous livre à demi-mots ses confidences sur son désir de Liberté, ses Amours contrariées, ses attentes et inspirations Ballet, musique, écriture, Budapest avec ses cafés et le Danube sont tour à tour évoqués et le musicien qui accompagne la comédienne tout le long du spectacle, contribue à nous envoûter et accentuer le charme si particulier des Pays de l'Est. Un hymne à la Liberté ! Un voyage poétique entre les Frontières Est / Ouest

Jeu et mise en espace : Corinne Menant

Musique : Stefano Mauro

« CHANTONS LES POÈTES ! »

Dimanche 29 mars

À 17h

L'Atypik Théâtre

95 rue de la Bonneterie :

Cie Cheval 2 Trois

Tarif Plein 20€ / Tarif Réduit 15€

Information et réservation

atypik-theatre.fr / 04 86 34 27 27

Labellisé par le printemps des poètes en 2024, ce spectacle « ... fait prendre l'air à la poésie » ! De F. Villon à P. Valéry en passant par C. Baudelaire ou A. Rimbaud, guitare, ukulélé et voix révèlent des ombres et des lumières inattendues dans chaque chanson. Couleurs, gestes, images nous disent le poème entre ses lignes. L'alternance du récit, chanté rythme les sensations.

C'est un Voyage avec Monsieur de J. Tardieu à travers la poésie, la chanson mais aussi l'amour et le temps.

Le temps duquel jaillit un Federico Garcia Lorca, aux côtés d'un anonyme du 17^e siècle où le duende taquine la grâce. Un rince-oreille du Venezuela vous rappelle que la musique n'a pas besoin de mots ou qu'avec Georges Brassens elle réunit les contraires dans une Prière de Francis Jammes ou Il n'y a pas d'amour heureux de Louis Aragon.

ENTREZ DANS LE FLOU

Lundi 30 mars

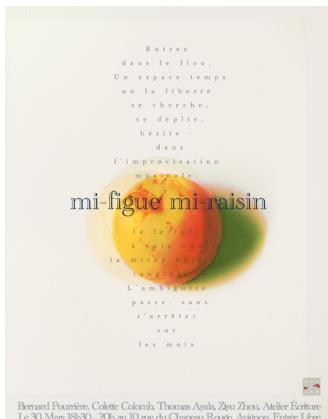
De 18h30 à 20h

L'Espace YIIIIIIY

10 rue du Chapeau Rouge

Atelier d'écriture avec *Bernard Pourrière, Colette Colomb, Thjomas Ayala, Ziyu ZHOU*

Entrée Libre



Bernard Pourrière, Colette Colomb, Thomas Ayala, Ziyu Zhou, Atelier Écriture

Le 30 Mars 18h30 - 20h au 10 rue du Chapeau Rouge, Avignon. Entrée Libre

Mi-Figue Mi-Raisin ouvre un espace-temps où la liberté se cherche, se déplie, hésite — dans l'improvisation musicale, la lecture à voix nue, la micro-édition tangible.

L'ambiguïté passe, sans s'arrêter sur les mots.

POÉSIE À LA MAISON DE LA POÉSIE

6 rue Figuière

Renseignement au 04 90 82 90 66

DEMETER ET PERSÉPHONE

Jeudi 12 mars

À 20h30



Déméter et Perséphone, conte poétique basée sur la mythologie grecque écrit et interprété par Fougère de la Cie Clair-obscur.

C'est l'histoire d'une mère et de sa fille adorée, qui vont être séparées, malgré elles, mais pour le bien de tous... une histoire de lien entre mère et fille, le combat d'une femme dans un monde d'hommes...

« ANGÉLINE »

Vendredi 13 mars

À 20h30

Angéline, Chanson française à texte.

Angéline saisit au vol ce qui lui passe sous la plume et en fait des chansons où elle apparaît tour à tour caressante, acérée, chatouilleuse... en équilibre sur le fil d'une écriture.

Piano voix.

sensible au cycle de cette ressource si précieuse. Conte musical participatif, pour petits et grands.

« LA POÉSIE ÇA M'SAOULE »

Vendredi 20 mars

À 20h30

La poésie ça m'saoule et j'y comprends rien ! Pour beaucoup, la poésie n'est reliée qu'à la récitation, ou aux textes à décortiquer, à analyser. Pour d'autres, la poésie est souvent vue comme déclamatoire, dramatique, flamboyante avec un lecteur inspiré, au ton emphatique et exagéré/ Pour ce spectacle, en s'appuyant sur l'idée de Léo Ferré qui a écrit que « *La poésie est une clameur. Elle doit être entendue comme la musique. Toute poésie destinée à n'être que lue et enfermée dans sa typographie n'est pas finie. Elle ne prend son sexe qu'avec la corde vocale, tout comme le violon prend le sien avec l'archet qui le touche.* » Nous avons décidé de faire (re) découvrir la poésie et sa musicalité, de manière sensible, inédite et surprenante, parfois décalée mais surtout accessible à toutes et tous... même à celles et ceux, que la poésie, a priori, ennuie et saoule.

« PALESTINE EN ÉCLATS »

Samedi 14 mars

À 20h30

Palestine en éclats, première anthologie de poésie palestinienne féminine contemporaine : un panorama quasi exhaustif de la poésie au féminin dans la Palestine éclatée que nous connaissons aujourd'hui : à Gaza, dans les territoires de l'intérieur, en Cisjordanie et dans le monde de la diaspora palestinienne. Lectrice, Kathy Feldman.

« LA PERLE DES ÉCRINS »

Jeudi 19 mars

(horaire non encore défini)

Durée : 50 minutes

La perle des écrins (jeune public), conte musical sur le cycle de l'eau. C'est l'épopée poétique d'une goutte d'eau : son voyage sinuex, du ciel à la mer, en passant par les montagnes et naviguant à travers les styles musicaux. Nous vous invitons en immersion collective au cœur d'un univers aquatique et

« POESIA EN LIBERTAD »

Samedi 21 mars

À 20h30

Poesia en Libertad, en partenariat avec France Amérique Latine et Caraïbes. La liberté est un thème aujourd'hui plus qu'essentiel. La

liberté n'est jamais définitivement acquise : l'actualité nous le fait cruellement sentir. Il est crucial de rester vigilant et de s'engager activement pour défendre nos libertés. Et la poésie doit avoir son mot à dire.

Lecture théâtralisée de poèmes, d'extraits de textes d'auteurs latino et caribéens, avec deux comédiennes et deux musiciens.

SORTIE DE RÉSIDENCE

Vendredi 27 mars

À 20h30

Sortie de résidence (du 24 au 27 mars). Travail par Wianney Qoltan' et Christine Durif-Bruckert autour de textes de cette dernière. Il s'agit d'une évolution d'un travail déjà présenté au Figuier Pourpre il y a quelques mois. Christine Durif-Bruckert est psychologue, auteure et poétesse.

« VIVRE LIBRE »

Samedi 28 mars

À 20h30

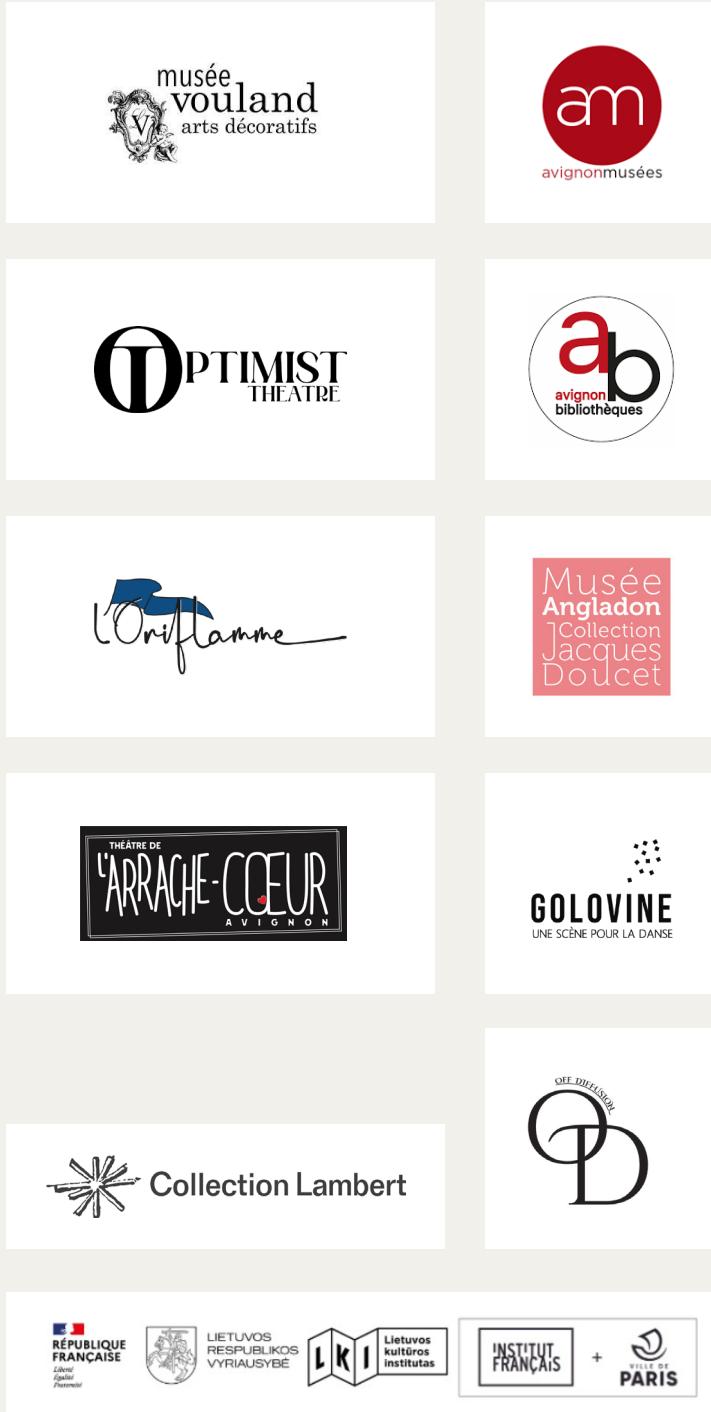
Vivre libre, par la Cie Colonel Crucial Club et 'Les bavards'. Une ode à la liberté de vivre ce que l'on est, ce à quoi l'on croit. Lectures solo ou en duo d'une quinzaine de textes et de poèmes de grands auteurs (Camus, Ritsos, Zweig, Ferrat, Lemesle, Saez, Nicollet, Lorca...) ou personnels. Lus par Claude Gobbers et David Levet.



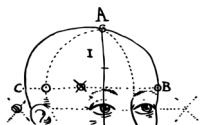
POÉSIE DANS LES LIBRAIRIES

Retrouvez des sélections d'ouvrage autour de la thématique la *Liberté force vive déployée* dans les librairies de la ville : La Comédie Humaine (rue du Vieux Sextier), L'eau Vive (rue du Vieux Sextier), La Crognotte Rieuse (rue Bonneterie), Bouquinerie Livresse (rue Carnot), à La Mémoire du Monde (rue Carnot), librairie Clément6 (avenue Maréchal de Lattre de Tassigny)

AVEC LA PARTICIPATION DE



librairie
La Mémoire du Monde



AVIGNON
JAZZ
FESTIVAL



FRICCTIONS



ES&C
Croix
des
Oiseaux



Studio
HARMONIE



orchestre
national
avignon
provence



National
Museum of
Lithuania



LITHUANIAN
COUNCIL FOR
CULTURE

LE LIEU
Espace de création artistique



INSOLENCE
is beautiful.



Printemps des Poètes

Soutenu par

 **GOUVERNEMENT**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AVIGNON
Ville d'exception

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE