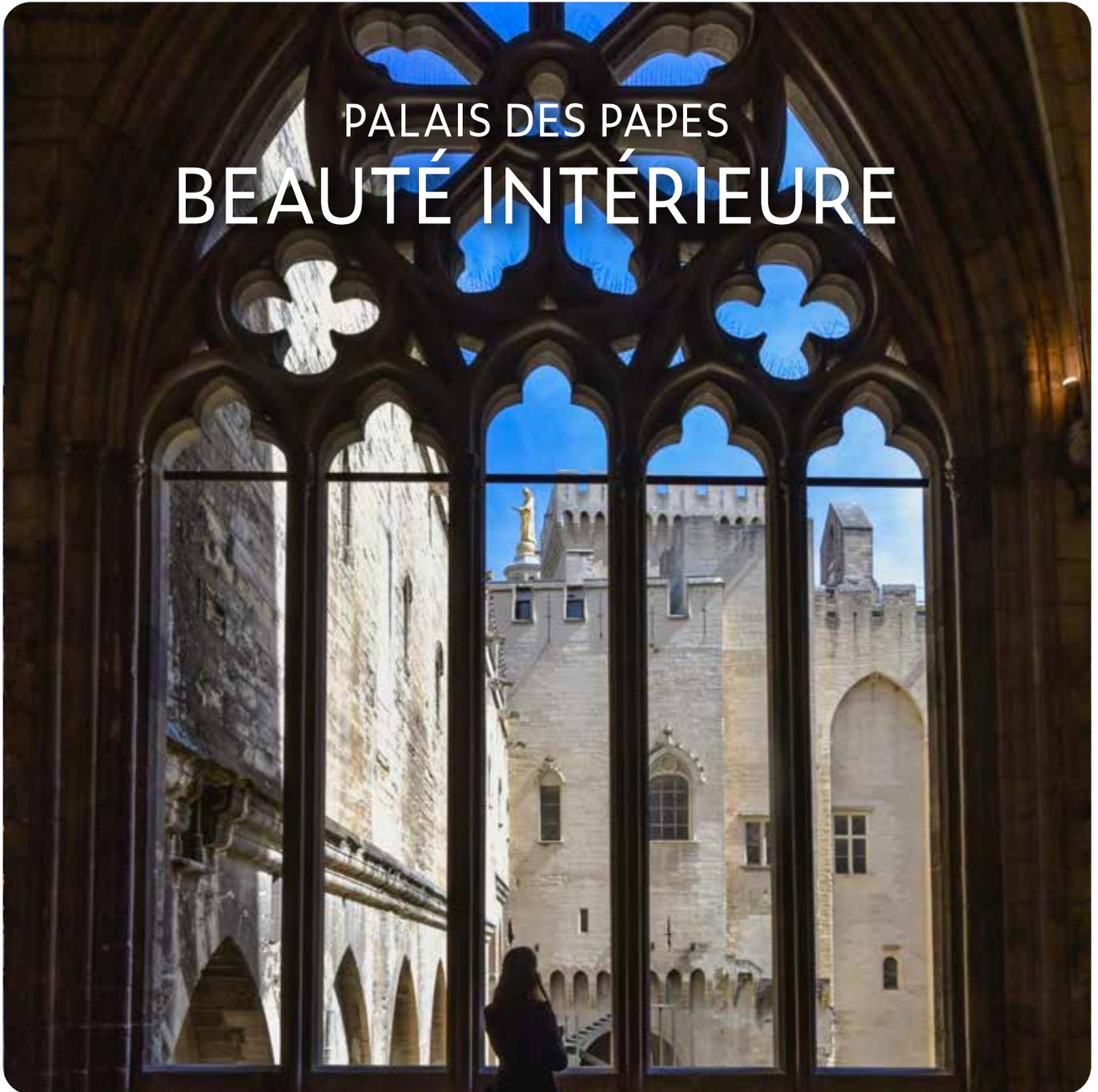


# avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 100 février 2026 - avignon.fr



## PALAIS DES PAPES BEAUTÉ INTÉRIEURE

INITIATIVE(S)

**OTHONIEL,  
SA DONATION  
À AVIGNON**

360°

**PAS DE VACANCES  
POUR LES BASES  
DE LOISIRS**

ZOOM(S)

**CES AVIGNONNAIS.ES  
QUI PRENNENT  
LA PLUME**

# UNE CURIEUSE ODYSSÉE SUR LE PONT D'AVIGNON

Le grand spectacle pyrotechnique son et lumière, proposé le 23 décembre dernier, a réuni des milliers d'Avignonnais et de visiteurs, sur les berges du Rhône. Un final d'exception de l'année Terre de Culture au sein duquel, outre un feu d'artifice spectaculaire, un concept holographique flottant au-dessus du Rhône a prolongé le Pont Saint-Bénézet. Dix tableaux lumineux et inspirés ont célébré les arts et la culture clôturant l'anniversaire des 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture.



## SOMMAIRE

- 04 • INSTANTANÉS**  
Les actualités municipales du mois
- 06 • INITIATIVE(S)**  
Othoniel, sa donation à Avignon
- 07 • INTER@CTIF(S)**  
De vous à nous...
- 08 • QUARTIER(S)**  
Ça se passe près de chez vous
- 10 • PERSPECTIVE(S)**  
Les élèves de Saint-Roch à bonne école
- 12 • LUMIÈRE(S)**  
Palais des Papes, les visites se réinventent
- 13 • REGARD(S)**  
Une nouvelle Cuisine centrale va sortir de terre
- 14 • TENDANCE(S)**  
Les chefs d'œuvre de la Livrée de Viviers
- 16 • 360°**  
Pas de vacances pour les bases de loisirs
- 19 • LUMIÈRE(S)**  
La Tranquillité Publique a sa maison
- 20 • ZOOM(S)**  
Ces Avignonnais.es qui prennent la plume
- 22 • AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 26 • BULLE(S)**  
Par André Simonin
- 27 • JEUNESSE(S)**  
avec l'association Premières Loges
- 28 • EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 • ÉCLAIRAGE(S)**  
Élections municipales
- 30 • EXPOSER**  
Et si vous deveniez consomm'acteurs ?
- 31 • PLAN CLIMAT**  
À la découverte des arbres

## avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon  
communication@mairie-avignon.com  
Tél. 04 90 80 80 55

### Directrice de la publication

Cécile Helle

### Directrice de la communication

Nathalie Bonsignori

### Rédactrice en chef

Delphine Michelangeli

### Rédaction

Delphine Michelangeli – Brice Théate  
Jean-Baptiste Dri

**Conception graphique - mise en page**  
Frank Buschardt – Laura Clavier

### Photographes

Christophe Aubry – Grégory Quittard

### Impression

Léonce-Deprez – 55 000 exemplaires

### Distribution boîtes aux lettres

La Poste (Tél : 3631)

### Distribution points de dépôt

Présence Verte Services et L'Espelido  
04 90 89 85 61

**Dépôt légal** : à parution

ultra mag plus mat 100% fibres recyclées



Infos : avignon.fr    Ville d'Avignon

## ÉDITORIAL

Patrimoine, habitants, ressources naturelles... Avignon regorge de beautés et de talents. Les voir éclore est, pour tout amoureux de sa ville, une joie.

Il est de la compétence d'une ville de les accompagner et de les magnifier.

C'est au tour du groupe scolaire Saint-Roch de faire peau neuve pour se transformer en un lieu d'apprentissage moderne, confortable et ouvert sur son quartier.

Nous consacrons également deux pages à des plumes avignonnaises, qui ont franchi le pas de l'écriture et de l'édition, autour de sujets divers et passionnants.



D'aucuns ne s'y trompent pas et ont choisi Avignon pour magnifier leur création. Je veux parler de Jean-Michel Othoniel qui, après une exposition de plusieurs mois, a décidé de faire don de deux de ses œuvres inédites à la Ville : les Wonderblocks qui ornent désormais la façade du musée Lapidaire de leur éclat vert, et la fontaine des Délices dont les perles colorées sont venues se poser sur la fontaine des jardins pontificaux. Un Palais que les visiteurs vont bientôt redécouvrir par le biais de nouveaux parcours de visite actuellement en cours de conception.

Enfin, nous vous invitons également à une découverte de nos trois bases de loisirs qui ont la chance d'accueillir jeunes et moins jeunes dans des havres de verdure. Vous le verrez, il y en a pour tous les goûts, chacune ayant choisi une spécificité pour offrir au plus grand nombre variété des activités.

Ainsi Avignon regorge d'activités et de richesses, vivez pleinement cette ville à la générosité lumineuse.

Cécile HELLE  
Maire d'Avignon

## CÉRÉMONIE HOMMAGE AU GROUPE MANOUCHIAN

La cérémonie en hommage au groupe Manouchian se déroulera le 21 février à 11 h au square Agricul Perdiguier. En 1944, 23 résistants communistes furent fusillés par les nazis au Mont Valérien. Parmi eux figurait Missak Manouchian, panthéonisé il y a deux ans avec son épouse Mélinée.

**Le 21 février**  
+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr) ●●●

## INAUGURATION LE GYMNASE INCLUSIF OUVRE SES PORTES

Le gymnase inclusif Le Pas sera inauguré le mercredi 11 février à 16 h. Bâti dans le parc du château de Saint-Chamand, ce nouvel équipement est dédié au sport adapté.

**Le 11 février**  
+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr) ●●●

## ROCHER DES DOMS RÉOUVERTURE DU JARDIN

Le jardin du Rocher des Doms rouvre ses portes au public au printemps après un an et demi de travaux. En septembre débutera la phase 2 du chantier qui s'attellera aux rampes d'accès et à l'esplanade.

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr) ●●●

## LIGNES HAUTE TENSION TRAVAUX D'ENTRETIEN

RTE, gestionnaire du réseau de transport d'électricité, mène des travaux d'entretien de la végétation nécessaires au bon fonctionnement des lignes à haute tension, dans le secteur de la Barthelasse essentiellement. Ces travaux ont été confiés à l'entreprise Donnadiou, basée à Domazan.

**Jusqu'au 15 mars**  
+ d'infos : 04 66 04 52 44 ●●●

## CULTURE APPEL À PROJETS 2026

Le dispositif sera ouvert du 16 février au 16 mars afin d'accompagner les projets portés par des associations avignonnaises dans les domaines du spectacle vivant (création artistique, diffusion, programmation), des arts visuels, des écritures (édition, lecture publique) et de la culture provençale.

+ d'infos : [sur.avignon.fr](http://sur.avignon.fr) ●●●



LES  
EXPLORATEURS  
DE LA CULTURE

## REJOIGNEZ LES EXPLORATEURS DE LA CULTURE

Vous êtes curieux de découvrir la richesse culturelle avignonnaise ? Le dispositif des Explorateurs de la culture est reconduit pour une seconde édition. Son principe : vivre une aventure collective, découvrir et échanger autour de différentes formes culturelles en choisissant une sortie culturelle mensuelle parmi 10 propositions, dans des lieux culturels intra et extra muros. Un parcours gratuit, ouvert à toutes et tous, de 5 à 80 ans. Pour vous inscrire, envoyez nom, prénom, numéro de téléphone et mail à l'adresse : [culture@mairie-avignon.com](mailto:culture@mairie-avignon.com).

+ d'infos : 06 58 67 61 69 ●●●

## BUDGET PARTICIPATIF LES LAURÉATS DÉVOILÉS

Les projets lauréats du Budget Participatif 2025 seront présentés au public à la Maison des Projets (106 rue Carreterie) le 6 février à 18 h. Le Budget Participatif est un dispositif mis en place par la Ville permettant aux habitants de porter des projets visant à améliorer la cadre de vie de tous.

**Le 6 février**  
+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr) ●●●

## SUD ROCADE ET UNE MAISON COMMUNE DE PLUS

Plus de services et plus de proximité : la mairie annexe du quartier Sud Rocade devient une Maison Commune. L'inauguration aura lieu le 4 février à 11 h.

**Le 4 février**  
+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr) ●●●

## FARFANTELO LE NOUVEAU PARVIS INAUGURÉ

Le parvis réaménagé de l'école Farfantello sera inauguré le 10 février à 16 h 30. Un goûter sera offert pour l'occasion.

**Le 10 février**  
+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr) ●●●

RETOUR SUR...

## LA MINI-DÉCHETTERIE FAIT LE PLEIN

Installée place Saint-Jean-le-Vieux le 14 janvier et organisée par la Ville d'Avignon et le Grand Avignon, une collecte d'encombrants et d'objets usagés a permis à de nombreux avignonnais du centre-ville de faire le vide après les fêtes. 250 habitants ont profité de l'opération et ont jeté plusieurs tonnes de déchets de toutes sortes qui ont été acheminés vers les déchetteries.



# OTHONIEL, SA DONATION À AVIGNON !

L'artiste Jean-Michel Othoniel a fait les beaux jours de la Cité des Papes en 2025 avec une grande exposition, sa plus grande, dans dix lieux patrimoniaux d'Avignon. À l'issue de cet événement, ce dernier a souhaité faire don à la Ville d'Avignon\* de plusieurs œuvres issues de l'exposition « Cosmos ou les fantômes de l'amour », particulièrement irrésistibles.

T Delphine Michelangeli - P Grégory Quittard

Entérinée lors du conseil municipal du 20 décembre dernier, la donation de l'artiste mondialement connu viendra prolonger durablement la marque laissée par son exceptionnelle exposition de plus de 260 œuvres, initiée dans le cadre des curiosités d'Avignon Terre de Culture 2025. Elle vient enrichir le patrimoine avignonnais en s'inscrivant au sein des monuments incontournables de la Cité des Papes.

.....



**+ de 400 000 visiteurs**  
se sont rendus au Palais des Papes durant l'exposition (du 28 juin 2025 au 4 janvier 2026)  
**soit 15 % supplémentaires**

\*sous réserve de l'accord de la Conservation Régionale des Monuments Historiques

Wonderblocks : les six exemplaires visibles sur la façade du Musée Lapidaire ▼ et éclairés dès la nuit tombée, resteront sur leur emplacement initial



La Fontaine des délices : située sur la fontaine des jardins pontificaux, ▲ elle a été spécialement conçue pour Avignon

## VOS PHOTOS D'EXCEPTION



© Corinne Béguin



© Jacques Agostini



© Nicolas Chabrol

▲ Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e pour faire découvrir la ville sous un angle différent. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 février à : [communication@mairie-avignon.com](mailto:communication@mairie-avignon.com)

Merci à l'association Imago pour sa participation, et aux trois photographes lauréats du Marathon photo de Noël organisé par l'association en janvier. Créée en 2018 par Yoan Loudet, dédiée à la photo, la vidéo et l'éducation à l'image, Imago propose toute l'année sorties, ateliers, conférences, expositions et concours photo, ouverts à tous. Lors du dernier Marathon, les premiers prix ont été attribués à Corinne Béguin (thème « ça ne devrait pas être là »), Jacques Agostini (« le monde à l'envers ») et Nicolas Chabrol (« réflexion/réflexion »).

## SUR LES RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les espaces numériques de la Ville, site Internet et réseaux sociaux compris.

Retrouvez-nous sur  et  @Villedavignon

## LA CHAÎNE YOUTUBE

Au 106 rue Carreterie, la Maison des Projets est le lieu ressource des projets de la Ville d'Avignon : en février, la cérémonie des lauréats du Budget Participatif aura lieu le 6 à 18 h.

## À LA MAISON DES PROJETS

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon les derniers reportages réalisés au fil des différentes manifestations et des projets en cours. **Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville :**  
[YouTube@VilledAvignon](https://www.youtube.com/VilledAvignon)



## NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

▶ Aux actualités hebdomadaires de la Ville réunies dans une lettre d'informations  
▶ Aux programmes Avignon Bibliothèques  
Pour s'inscrire : <https://www.avignon.fr/inscription-newsletter>

**NORD  
LOTO**

L'association citoyenne des quartiers nord/est organise son loto à LaScierie (15 bd Quai Saint-Lazare).

**Le 8 février à 14 h 30**  
+ d'infos : [06 64 53 19 10](tel:0664531910)

**CENTRE VILLE  
SEMAINE  
DES ÉCRITURES  
CONTEMPORAINES**

Découvrez les créations contemporaines des élèves et des enseignants du Conservatoire du Grand Avignon, à travers une série de concerts (musique, danse, théâtre), performances, master class et conférences sur la manière dont l'art se réinvente.

**Du 9 au 13 février**  
Infos : [conservatoiregrandavignon.com](http://conservatoiregrandavignon.com)

**AGROPARC  
PORTES OUVERTES  
CAMPUS**

Avignon Université organise ses portes ouvertes sur le campus Jean-Henri Fabre (Agroparc). Apprenez-en plus sur les formations, visitez les infrastructures et rencontrez les responsables pédagogiques et étudiants de l'IUT (9 h - 16 h), de l'Institut Agés et du CERI (9 h - 13 h). Le campus Isara-Iséma (écoles d'ingénieurs privées spécialisées dans les domaines de l'agronomie et sciences de l'ingénierie) sera également ouvert au 105 rue Pierre Bayle (Agroparc), de 9 h à 17 h.

**Le 7 février**  
+ d'infos : [univ-avignon.fr](http://univ-avignon.fr) et [isara.fr](http://isara.fr)

**OUEST  
LE TUNNEL MONCLAR EMBELLI**

Le 4 février, deux ateliers créatifs seront animés par l'artiste Céline Jaillard à la bibliothèque Champfleury (14 h - 17 h) en lien avec la fresque du tunnel Monclar qu'elle réalise avec Urban Art Agency (inscription : [bm.webmaster@mairie-avignon.com](mailto:bm.webmaster@mairie-avignon.com)). Issue d'un Budget Participatif et élaborée avec les habitants, cette fresque sera inaugurée le 7 février dans le cadre d'une déambulation en présence de l'artiste et des citoyens porteurs de projet. Départ à 11 h en bas de l'escalier du parvis de la gare centre.

**Le 7 février**  
+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)



**MONTFAVET  
AVIGNON  
GEEK EXPO**

Amateurs et amatrices de mangas, jeux vidéo, SF, comics, cosplay... Avignon Geek Expo n'attend que vous. Rendez-vous au parc des expositions, le week-end des 7 et 8 février. De nombreux guests seront présents dont Chris Rankin et Georgina Leonidas alias Percy Weasley et Katie Bell de la saga Harry Potter, Laly Meignan de la série Hélène et les garçons, ou encore Zed LeRouge (rencontres sur réservation).

**Les 7 et 8 février**  
+ d'infos : [geekexpoavignon.fr](http://geekexpoavignon.fr)



**NORD  
2 ANS  
DE DÉFERLANTES**

La chorale féministe Le chant des Déferlantes fête ses deux ans à la Scierie (15 bd Saint-Lazare) : table ronde à 15 h, atelier chant à 17 h, conte musical à 18 h 30, concert à 21 h et boum à 22 h. Buvette et petite restauration sur place. Prix libre.

**Le 28 février**  
+ d'infos : [lascierie.coop](http://lascierie.coop)

**CENTRE VILLE  
CULTURE  
SCIENTIFIQUE**

Les Midisciences sont des conférences courtes (30 minutes présentation, 30 min de discussion) destinées au grand public (communauté universitaire, avignonnais, partenaires socio-économiques), organisées par l'Université d'Avignon dans le cadre de sa mission de diffusion et de vulgarisation de la culture scientifique. Premier rendez-vous 2026 sur le thème « exposer des momies égyptiennes au musée : un dilemme muséographique, juridique et éthique » par la doctorante Laure Antunes. Entrée libre, amphitheâtre 2E01.

**Le 5 février de 13 h à 14 h**



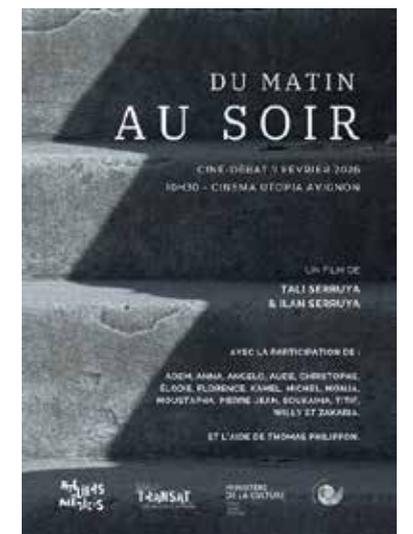
**80**

C'est le nombre d'attractions présentes sur les allées de l'Oulle à l'occasion de l'incontournable Luna Park, ouvert tous les jours du 8 février au 15 mars, de 15 h à 20 h et de 14 h à 21 h les week-ends, mercredis et pendant les vacances d'hiver du 8 au 23 février.

**SUD ROCADE  
MAISON  
DES ADOLESCENTS**

Tous les vendredis matins (9 h à 12 h), le centre social et culturel Espace Pluriel (1 rue Paul Poncet) accueille une permanence de la Maison des Adolescents, à destination des parents qui rencontrent des difficultés à comprendre et/ou accompagner leur adolescent.

**Sur rendez-vous : 04 90 84 01 88**



**CENTRE  
CINÉ-DÉBAT**

Le cinéma Utopia projette « *Du matin au soir* » réalisé par Tali & Ilan Serruya, samedi 7 février. Le film suit le parcours d'Avignonnais en situation d'errance ou en réinsertion sociale et professionnelle, accompagnés par l'association Habitat Alternatif Social (HAS). La projection sera suivie d'un temps d'échange avec les participants et le public.

**Le 7 février à 10 h 30**  
+ d'infos : [cinemas-utopia.org](http://cinemas-utopia.org)

# MONCLAR

## Les élèves de Saint-Roch à bonne école



**Le groupe scolaire Saint-Roch n'a pas bénéficié de rénovation importante depuis sa construction à la fin des années 1960. La Ville a donc décidé d'y entreprendre des travaux de réhabilitation-extension. Objectif : recréer un lieu d'apprentissage et de vie moderne, confortable et ouvert sur son quartier.**

T Brice Théate - © Oh ! Som

**S**itué au sud de l'avenue Monclar, le groupe scolaire Saint-Roch comprend une école élémentaire et une école maternelle. La première accueille, sur quatre niveaux, 260 enfants répartis en 8 classes dédoublées de CP et CE1 et 7 classes de CE2, CM1 et CM2. La seconde accueille sur deux niveaux, 111 enfants répartis en 4 classes de petite et moyenne section et 7/8 classes dédoublées de grande section. Le site dispose également

d'un bâtiment de restauration scolaire et d'anciens logements de fonction aujourd'hui inoccupés. Les locaux, vieillissants, ne sont plus adaptés aux besoins des élèves et du personnel.

**Les études de maîtrise d'œuvre ont commencé le mois dernier. Les travaux débuteront en janvier 2027 pour une durée de 24 mois.** Le chantier prévoit la séparation des accès piétons et véhicules. Un parvis

sécurisé sera aménagé côté ancien chemin du bac de Ramatuel. Doté d'assises et d'espaces verts, il fera office d'espace d'attente pour les parents lors des entrées et sorties de classes, et desservira le nouvel espace parents et sa terrasse ombragée.

**Larges et lumineuses, les salles de classes seront conçues comme des lieux flexibles** avec rangements modulables et mobilier sur roulettes. Le dortoir des maternelles sera implanté

à l'opposé des cours de récréation et du terrain de sport pour garantir un maximum de calme. Un pôle commun regroupera des équipements accessibles à tous les écoliers : salle d'activités, espace créatif, bibliothèque centre documentaire, terrain de sport cité plus haut et salles de cantine. Là encore, les espaces seront larges et lumineux.

**Les élèves profiteront de véritables cours oasis**, désimperméabilisées, végétalisées avec des essences adaptées

au climat méditerranéen, dotées de jeux en bois inclusifs. La cour de l'école maternelle sera divisée en deux avec une partie calme et une partie active, tandis que la cour de l'école élémentaire sera aménagée d'un seul tenant.

**Côté maternelle, un nouveau bâtiment sera construit** en lieu et place de l'abri en pavés de verre. Il réunira : salle des enseignants (avec coin cuisine et espace de réunion), bureaux des ATSEM et de la direction. Ce dernier aura vue sur la récréation, l'accès à la cantine et le portail pour surveiller les entrées et sorties. Côté élémentaire, le pôle personnel regroupera les pôles médical (avec bureau psychologue), enseignants (avec espaces de réunion et de repos) et direction (avec vue sur l'entrée et l'accès au nouveau hall).

**Passoire thermique, le groupe scolaire verra ses performances énergétiques améliorées.** La Ville entend décrocher le label Bâtiment basse consommation (BBC) Effinergie rénovation à l'issue des travaux. À noter enfin, des longues rampes en pentes douces seront aménagées afin d'assurer une circulation fluide et en toute sécurité. ▲

◀ Le chantier s'inscrit dans le cadre du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) mené dans les quartiers prioritaires de la ville

**Montant des travaux toutes dépenses confondues : 8 457 000 € TTC**

**Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Avignon**

**Maîtrise d'œuvre : Oh ! Som** (architecte mandataire), Hervé Der Sahakian (paysagiste et concepteur), SP2I (bureau d'étude TCE), DOMEN scop (bureau d'étude thermique), A-Tech (bureau d'étude acoustique), ECCI (bureau d'étude cuisiniste)

# PALAIS DES PAPES, LES VISITES SE RÉINVENTENT

Cette année, après un important travail préparatoire de conception, mobilisant de nombreuses entreprises, le parcours de visite du Palais des Papes va offrir aux visiteurs, locaux comme nationaux, une nouvelle vision de l'un des plus grands palais gothiques du XIV<sup>e</sup> siècle.

T Delphine Michelangeli - P Grégory Quittard



**V**ous pensiez tout connaître de l'histoire du Palais des Papes, joyau architectural de l'ère gothique et symbole du pouvoir pontifical au Moyen-Âge, au sein duquel neuf papes se sont succédé. Si 700 ans d'histoire, et de transformations, ont marqué cet incroyable monument inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, composé de cours, de salles d'apparat, d'appartements aux fresques inestimables, il nécessitait un renouvellement de la façon d'aborder son histoire et de la présenter aux visiteurs. « *Les conditions actuelles de visite étaient essentiellement tournées sur une lecture chronologique du Palais focalisée sur l'édification du monument au XIV<sup>e</sup> siècle, avec finalement très peu de collections visibles... parce qu'il ne reste que très peu de choses du XIV<sup>e</sup>, les papes sont repartis avec tout : mobiliers, tableaux, tapisseries, orfèvrerie,* explique Corinne Langlois, conservatrice du monument. *Tout ça a été aggravé par un siècle d'occupation militaire après la Révolution : il y avait 2 000 hommes dans le Palais, qui l'ont beaucoup modifié... et finalement sauvé, mais c'est une autre histoire. Nous avons choisi de proposer des angles de lectures différents, pas seulement focalisés sur le XIV<sup>e</sup>.* »

## Deux parcours thématiques et une visite rapide

Le public entrera par la Grande Audience pour une introduction générale à la visite. Puis il montera par l'escalier d'honneur dans la Grande Chapelle. Il lui sera alors possible de choisir son parcours, en suivant une nouvelle signalétique de couleur. Le

premier proposera de visiter « le Palais au XIV<sup>e</sup> » en tant que palais gouvernemental en respectant l'usage des lieux. Dans la Sacristie nord et dans le Parement, il découvrira que la couleur était présente partout, du sol au plafond. Après le Grand Tinel qui accueillera une projection didactique géante, il profitera des Jardins pontificaux et de la Grande Trésorerie. Le 2<sup>e</sup> parcours reviendra sur « 700 ans d'histoire », la construction du Palais, ses différentes occupations et ses restaurations, avec la découverte de salles et de mobiliers jamais montrés. « *La construction de ce bâtiment patrimonial a été dès le départ un exploit, il est aussi intéressant de parler de son évolution et des quatre siècles d'importantes transformations qu'il a vécues* » confirme la conservatrice. Le public découvrira aussi les magnifiques et rares *sinopie* (dessins préparatoires) de la Chapelle Saint-Michel et du Trésor haut. Enfin, un parcours rapide, « les essentiels », passera par les grandes salles et sera adapté aux groupes et aux enfants.

## Un important pôle de médiation

La grande nouveauté réside également dans les nombreux outils de médiation produits par une équipe d'iconographes, muséographes et réalisateurs. L'His-toPad ne sera plus proposé mais seront créés : application de visite, films, signalétique, ateliers parents/enfants... tous accessibles au grand public. L'objectif étant de mieux comprendre l'édifice et d'inciter les touristes à découvrir la ville dans son ensemble et au public local (3 à 9 % de fréquentation) de revenir. ▲

700 000  
visiteurs par an

2,4 M€  
c'est le coût  
prévisionnel du  
nouveau parcours

20 ans  
pour construire  
le palais

6 500  
scolaires

# UNE NOUVELLE CUISINE CENTRALE VA SORTIR DE TERRE

Afin de répondre à une hausse de la demande, la municipalité a pour projet de construire une nouvelle Cuisine centrale, plus moderne et plus spacieuse.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

**L**ors du dernier conseil municipal, la Ville a approuvé le projet de construction d'une nouvelle Cuisine centrale. Implantée au sein de l'EcoMIN (Marché d'intérêt national) de Saint-Chamand, cette « unité centrale de production alimentaire » confectionnera et conditionnera 7 300 repas par jour. Des repas livrés aux cantines, aux bases de loisirs et aux foyers-restaurants gérés par la municipalité (6 000 pour les écoliers, 900 pour les tout-petits et 400 pour les adultes et seniors).

## Un bâtiment éco-responsable

Une assistance à maîtrise d'ouvrage a été missionnée afin d'étudier le programme de construction. La nouvelle Cuisine centrale devrait s'étendre sur 2 104 m<sup>2</sup> de surface de plancher. Le bâtiment répondra aux dernières exigences réglementaires et environnementales en vigueur, de façon à garantir notamment une consommation énergétique sobre. La toiture et les espaces extérieurs seront végétalisés. Le montant estimé de l'opération, au stade du préprogramme, s'élève à 17 945 000 € toutes dépenses confondues. La Ville entend solliciter ses partenaires institutionnels afin d'obtenir des subventions.

## Garant d'une alimentation de qualité

La nouvelle Cuisine centrale viendra remplacer celle existante, vieillissante, exigüe (600 m<sup>2</sup>) et inadaptée face une demande croissante (+ de 1 000 couverts par jour en 8 ans). Pour rappel, la Ville a remunicipalisé la restauration scolaire en 2015. Des menus composés à 60 % de produits bio et/ou locaux sont désormais préparés par la Cuisine centrale afin de garantir une alimentation saine et durable aux écoliers. Les partenariats noués depuis lors avec des producteurs locaux devraient être renforcés dans le cadre de la construction de la nouvelle unité centrale de production alimentaire. ▲



▲ La Cuisine centrale approvisionne 37 cantines, 3 bases de loisirs et 2 foyers-restaurants

## Des fournisseurs locaux et responsables

Parmi ses fournisseurs principaux, citons Les Jardins de Solène (légumes frais), Local en Bocal (potages, compotes...), La Coupe d'Or/Rippert & fils (fruits et légumes), La Tapy (produits laitiers), En direct de nos fermes (fruits et légumes bruts), Agri Local (épicerie, biscuiterie, confiserie, jus et boissons) ou encore Boulanger Responsable (pain, viennoiserie, brioches).

# LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA LIVRÉE DE VIVIERS BIENTÔT DÉLIVRÉS

T Delphine Michelangeli  
P Grégory Quittard

**S**ituée Rue Collège de la Croix, la Livrée cardinalice dite de « Viviers », édifiée au XIV<sup>e</sup> siècle et XV<sup>e</sup>, a été en partie classée Monument historique en 1985. Ancienne demeure du cardinal Gaillard de la Motte, elle a fait l'objet de différentes campagnes de rénovation depuis 1973, date à laquelle elle fut rachetée par la Ville. C'est à cette époque que des décors peints et fresques médiévales ont été découverts au 2<sup>e</sup> étage, dans la partie classée, totalement recouverts par des faux plafonds et autres doublages. Si le reste du bâtiment est aujourd'hui occupé par différents services du CCAS (foyer restaurant, crèche, LAEP), le tinel et son étage de comble sont restés fermés depuis lors. En juin 2025, le confortement et la restauration des décors et de la frise haute, véritables chefs d'œuvre par leur qualité, leur étendue et leur état de conservation, ont débuté. Effectuée par l'entreprise Arké et achevée d'ici un an, elle révélera différentes scènes de chasse et du quotidien, des motifs ou des frises peintes aux couleurs vives, tout en restant totalement fidèle à l'original. Monstres ailés, dragons barbus, hybrides à têtes humaines, chevaliers casqués seront ainsi bientôt visibles par le grand public, ainsi que des trompe-l'œil de colonnes torsadées remarquables et des frises de blasons de cardinaux contemporains réalisés pour une supposée croisade... ▲

✦ Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Avignon  
Maîtrise d'œuvre :  
RL&Associés et Laurent Taillandier  
Coût : 1,3 M€ TTC



# PAS DE VACANCES POUR LES BASES DE LOISIRS !

Avignon dispose de trois bases de loisirs municipales sur la Barthelasse, à Châteauneuf-de-Gadagne et à La Souvine. Trois bases qui accueillent des centaines d'enfants pendant les vacances scolaires et les mercredis après-midi... mais pas seulement. Tout au long de l'année, elles proposent un large éventail d'animations à destination des écoliers d'Avignon et d'ailleurs. Elles ouvrent également leurs portes à des manifestations grand public comme à des rassemblements privés.

T Brice Théate P Grégory Quittard

## Barthelasse : de l'activité toute l'année

Directeur de la base de loisirs de la Barthelasse, Baptiste Bouilland n'a pas le temps de s'ennuyer : « *C'est tout le temps rempli ici !* » Idéalement implanté près du Rhône en face du Pont, le site s'étend sur trois hectares et bénéficie d'un grand parc avec piscine, terrains de sport, potager... Hors mercredis et vacances scolaires, la base de loisirs propose un large catalogue d'animations dédiées aux scolaires, axées culture et patrimoine : théâtre, jeux de société... Mais aussi olympiades, course d'orientation ou atelier Top Chef. Comme en ce froid matin de janvier avec, aux fourneaux, les élèves de CM2 de l'école Saint-Ruf. L'activité est supervisée par Sébastien, animateur de la base et ancien cuisinier. Au menu : coleslaw, burger veggie et brownie accompagné de sa crème anglaise. « *À midi, les écoliers s'installent autour d'une table dressée comme au restaurant puis dégustent et notent ce qu'ils ont préparé* » explique Sébastien. « *C'est une activité qui promeut le bien manger et le fait maison, poursuit Baptiste Bouilland. On travaille en partenariat avec la Cuisine centrale qui nous approvisionne en produits locaux et de saison.* »





La base de loisirs de la Barthelasse accueille également chaque année une quarantaine de manifestations parmi les plus plébiscitées d'Avignon : ID-Ile festival, Forum des associations, Festival médiéval de la Rose d'or, Calabasses d'avril... Sans compter les vide-greniers, formations, journées de cohésion et autres séminaires organisés par des organismes publics comme privés. « On est très demandé : les réservations se font un an à l'avance » confie le directeur.

### Gadagne : un havre de verdure très prisé

Stéphanie Lefebvre, directrice de la base de loisirs de Châteauneuf-de-Gadagne, a, elle aussi, un agenda bien garni hors mercredis et vacances scolaires. « Nous accueillons des scolaires d'Avignon et des communes alentours. Nous proposons des journées champêtres, où les activités sont gérées par les enseignants en extérieur, et des journées pédagogiques, avec des activités axées nature et environnement, assurées par notre animatrice Amandine en accord avec le projet de classe. »

Lundi 12 janvier par exemple, quatre classes de CP de l'école Saint-Roch étaient reçues avec, au programme, activités manuelles le matin, pique-nique le midi et jeu de piste au grand air l'après-midi. Isolée à la campagne, la base de Gadagne s'impose comme un terrain de jeux idéal pour les enfants, avec son parc de 6 hectares, sa « forêt magique », sa piscine, ses terrains de sports, ses aires de jeux... « Nous proposons également des classes vertes au printemps et à l'été et des classes rouges à l'automne, de une à trois nuits en pension complète, grâce à notre dortoir équipé de 23 lits, ajoute Stéphanie Lefebvre.

L'ambiance bucolique de la base séduit également chaque année une quinzaine d'associations ou clubs sportifs qui aiment s'y mettre au vert. « Nous recevons la Fondation Frédéric Gaillanne, les Scouts de France, le club de kung fu

de Nîmes ou la Batucada de la ville de Tomblaine [près de Nancy, NDLR] pendant dix jours en juillet pour le Festival... Cela représente près de 30 % de notre activité. »



### La Souvine cède sa place au Clos de la Murette

Depuis 2019, le domaine de la Souvine se transforme pendant les vacances scolaires en base de loisirs axée sur la pratique sportive. Le reste de l'année, ce centre multisite, implanté route de Bel Air à Montfavet, fonctionne en autonomie. « Nos locaux sont loués par de nombreuses associations et clubs sportifs, affirme la directrice Doura Setito. Nous accueillons régulièrement des séminaires de collectivités ou des formations du Centre National de la Fonction Publique Territoriale. En ce moment [mi-janvier, NDLR], nous hébergeons les apprentis palefreniers qui participent à Cheval Passion. » La Souvine comprend une bâtisse de 700 m<sup>2</sup> dotée de quatre salles de formation, d'un dortoir de 70 couchages, d'une salle de restauration avec plus de 100 couverts (où s'est déroulé le repas de Noël des seniors du CCAS) et un parc de cinq hectares, avec de nombreux équipements sportifs.

D'ici septembre, La Souvine n'assurera plus les fonctions de base de loisirs. La Ville a en effet décidé de créer une nouvelle base en lieu et place de l'école du Clos de la Murette, fermée en juillet dernier. Implantée au cœur de l'écoquartier Joly Jean, le futur équipement accueillera dans un cadre verdoyant 148 enfants le mercredi, 200 pendant les petites vacances scolaires, 264 en juillet et 200 en août. Les activités proposées seront axées sur le sport et la citoyenneté. Des partenariats avec l'Espace Pluriel (centre social et culturel du quartier Sud Rode) et son club jeunes sont notamment en projet. Le domaine de La Souvine se concentrera ainsi sur l'hébergement et l'accueil de groupes extérieurs, notamment sportifs. ▲

# LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE A SA MAISON

**Créée par la municipalité, la Maison de la Tranquillité Publique répond aux doléances du citoyen en matière de sûreté et participe à l'apaisement du secteur de la rue de la République.**

T Brice Théate P Grégory Quittard

inaugurée le 5 juillet dernier, la Maison de la Tranquillité Publique s'est imposée comme un espace de proximité dédié à la sécurité du quotidien, ouvert à toutes et tous. Situé au 25 D rue de la République, cet équipement municipal de 200 m<sup>2</sup> comprend un espace d'accueil du public de 47 m<sup>2</sup> et un bureau de confidentialité pour recevoir individuellement les personnes vulnérables (femmes victimes de violences par exemple). La Maison de la Tranquillité Publique est également le

QG des 15 agents de surveillance de la voie publique (ASVP) de la Ville. Signalement d'incivilités (nuisances sonores, dépôts d'ordures sauvages...) ou simple besoin de renseignement, toutes les demandes sont traitées sur place par les deux agentes d'accueil. « Nous recevons le public du lundi au vendredi de 9 h à 18 h et le samedi de 10 h à 18 h\*. Pour les demandes spécifiques, nous établissons une fiche de signalement et, dans la plupart des cas, nous réorientons vers les services municipaux ou les partenaires dédiés », explique l'une d'entre elles.

### Partenariat avec la police et les associations

863 demandes spécifiques ont été traitées au cours des six premiers mois d'activité. Plus de 26 % concernaient la circulation et le stationnement, environ 20 % la gestion des déchets et la propreté, près

de 14 % des nuisances sonores (bars et voisinage), 11 % des démarches administratives et environ 10 % des incivilités (atroupements, ivresse publique manifeste, trouble à l'ordre public...). La Maison de la Tranquillité Publique travaille en étroite collaboration avec la police municipale et les associations caritatives. « Nous avons constaté en six mois un réel apaisement du secteur République » affirme le chef de secteur ASVP. Un coordinateur et un médiateur sont en cours de recrutement pour étoffer l'équipe. La Maison de la Tranquillité Publique organise des événements ouverts à tous. Le 4 février se tiendra le 2<sup>e</sup> Café Senior de 10 h à 12 h, avec au menu des crêpes. La police municipale sera présente pour sensibiliser le public aux escroqueries et arnaques sur internet. ▲

\*9h-19h (sauf samedi 11h-19h) d'avril à septembre

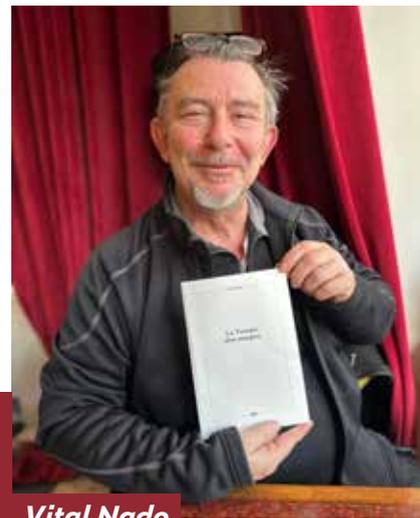


La Maison de la Tranquillité Publique a reçu 1683 visites et 188 appels téléphoniques depuis son ouverture

# CES AVIGNONNAIS.ES QUI PRENNENT LA PLUME

La Cité des Papes, on le sait, est un véritable vivier d'artistes, d'artisans, de créateurs, de personnalités fortes et attachantes. Auteurs et autrices, émergents ou incontournables, font également les belles lettres d'Avignon. Rencontres.

T et P Delphine Michelangeli et Brice Théâtre



Vital Nado

## LA POÉSIE DANS LE BALUCHON

C'est un motard-voyageur, les pieds sur l'accélérateur mais la tête dans les étoiles, qui livre son dernier ouvrage de poésie, « Le temps des songes », avec une petite lumière allumée au coin de l'œil et une vision alerte à 360°. Journaliste retraité, Jean-Pierre Burllet (alias Vital Nado) a officié jusqu'en 2023 à Radio France Vaucluse, sillonné les routes du département et raconté pendant 40 ans la vie des autres. « J'ai couvert beaucoup de procès d'assises, de soirées électorales... Parmi les événements marquants, je retiens évidemment

les inondations de Vaison en 92 ou les débordements du Rhône en 2003. » Et comme tout bon journaliste radio qui se respecte, si sa voix est connue et sa diction impeccable, sa plume est toute aussi affûtée, qu'il peut aujourd'hui laisser couler à sa guise. « J'y pense tout le temps ! J'ai toujours aimé écrire, c'est une des raisons pour lesquelles j'ai fait beaucoup de chroniques judiciaires et tiré des portraits, concis et minutés. Les formats courts apprennent à synthétiser, à avoir un rythme, une musicalité. Ça m'a formé et déformé ! » Après avoir publié régulièrement (Maudit Tintin, la Filature du pont de fer...), écrit pour le théâtre (Cies Vertiges Parallèles, Mises en Scène), s'être essayé à la fiction radiophonique (« Les haricots sont secs », testament journalistique joué à l'Entrepôt en 2024, en libre écoute sur Arte radio), il sort ce recueil de poèmes en prose, délicat et sensible. « Un collector autopublié à 50 exemplaires qui parle de notre humanité commune » qu'il travaille actuellement en version audio, déformation professionnelle oblige. La suite ? En plus de tâter du rock et du slam, il organise des lectures théâtralisées de ses différents textes, à retrouver bientôt sur scène.

...



Anne-Laure Bortolotti

## PMA, LE PARCOURS D'UNE COMBATTANTE

Huit années de « galère ». C'est ce qu'a vécu Anne-Laure Bortolotti, engagée dans un parcours de procréation médicalement assistée (PMA) entre 2008 et 2016. Une « épreuve éprouvante tant moralement que physiquement » qu'elle raconte sans fard dans un livre au titre volontairement provocateur : « Chère Dame Nature La pute » (éditions L'Archipel). « C'est le petit nom que lui donnent les PMettes [les femmes qui suivent une PMA] entre elles, explique l'Avignonnaise. Lorsqu'on est infertile, on s'en veut terriblement car on n'arrive pas à faire ce que l'humanité fait depuis des millénaires et il nous faut un exutoire. » Difficultés d'allier rendez-vous médicaux et vie professionnelle, incompréhension des proches, mise à l'épreuve du couple, faux espoirs, attentes... Anne-Laure Bortolotti raconte ses huit années de déboires à travers 47 lettres adressées à Dame Nature... qui lui répond en guise de conclusion. Le ton est cash, drôle et les références à la pop culture y sont légion. « J'aborde des sujets qui

restent très tabous car ils touchent à l'intimité et à la sexualité. Or, 3,3 millions de Français, soit un couple sur quatre, sont concernés aujourd'hui par l'infertilité ! » Pour Anne-Laure, l'histoire se termine bien : elle est aujourd'hui maman de deux enfants. Jadis ingénieure en informatique, elle se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture et prépare un nouvel ouvrage. Retrouvez-la lors d'une conférence donnée au café-librairie Youpi ! le 12 février à 21 h, et suivez-la sur Instagram @annelaurebortolotti\_autrice.

...



Lucia Sylvain Bonfanti

## LES MYSTÈRES DES PLANTES DÉVOILÉS

Les végétaux ne sont pas que des « plantes vertes » : c'est ce que défend et démontre l'Avignonnaise Lucia Sylvain Bonfanti, doctorante en géographie et biologie à l'Université Paris Cité [à gauche en photo], dans « Sensibles par nature. La vie invisible des plantes révélée par les sciences » (éditions Ulmer) écrit à quatre mains avec Delphine Arbelet-Bonnin, ingénieure en biologie végétale. « C'est un fait biologique : les plantes sont sensibles, affirme Lucia Sylvain Bonfanti. Il y

a beaucoup de similarités entre elles et les animaux ; elles peuvent communiquer, mémoriser... » L'ouvrage fait le point sur les recherches scientifiques menées en la matière, à grand renfort d'illustrations et avec une plume accessible au plus nombre. « Nous devons repenser notre rapport au végétal hérité d'Aristote qui a instauré une hiérarchie entre les plantes (en bas de l'échelle), les animaux (au milieu) et les hommes (au sommet). Nous devons davantage réfléchir en termes d'interdépendances, avec les plantes situées au cœur. » Lucia Sylvain Bonfanti consacre d'ailleurs sa thèse à la perception de la sensibilité des plantes. Elle anime avec Delphine Arbelet-Bonnin le podcast « Restez pas planté là », dédié au partage des connaissances sur les plantes (à écouter sur les plateformes de streaming).

...



Catherine Monin

## DE LA SCÈNE À LA (BELLE) PLUME

Comédienne (re)connue des scènes de la région, notamment avignonnaises (elle joue au festival OFF régulièrement), Catherine Monin se révèle être une formidable autrice de théâtre, à fleur de poésie, avec une langue, une

vision du monde et un rythme qui lui sont propres, très reconnaissables. Aujourd'hui, avec (bientôt) sept ouvrages à son actif (éditions L'Harmattan et Quartett), plusieurs pièces montées avec succès par des compagnies théâtrales, des prix prestigieux (dont les Journées de Lyon des autrices et auteurs de théâtre), des aides à la création (artcena), des résidences qui s'enchaînent (de la cellule de moine à la Chartreuse de Villeneuve, à une cabane perdue... en Islande), les commandes se suivent (sans se ressembler) et la comblent. « J'écris depuis toujours, j'ai commencé à être publiée en 2005 avec « Le Nord Perdu », une série de portraits montés en théâtre par la Cie Art 27, après avoir été encouragée par un auteur, Ahmed Kalouaz, lors d'un atelier d'écriture » explique-t-elle. Juste retour des choses, elle mène à son tour un atelier au théâtre Transversal, un samedi par mois et s'en régale. Son grand fait d'armes, l'ouvrage « Polywère », est une merveille de fable éco-poétique autour d'un personnage thérianthrope (qui se métamorphose en animal)... qui a d'ailleurs inspiré les scénaristes du film « Le Règne Animal ». Elle finalise plusieurs projets de pièces, dont « Merveille », « Petit quelqu'un » et « les Nouvelles de Pluton », elle dont l'instituteur de primaire disait qu'elle n'était pas dans la lune mais sur Pluton... « Je reviens toujours à cette pensée vagabonde, à cet endroit de distance » conclut-elle. Et ça lui va à merveille !

...



ÉVÉNEMENT

**LES LAURÉATS DES TROPHÉES DU SPORT**

Sportifs, équipes et bénévoles récompensés lors des Trophées du sport avignonnais le 30 janvier :



• Trophée scolaire •

Mohamed-Amin Elmorabet,  
Mohamed Jaffal,  
Amir Lameche,  
Amina Naouinou,  
Kamilya Bouchouk  
(Collège Anselme Mathieu)  
Fanny Vamara (Judo club Saint-Ruf)

• Trophée performance jeune individuel niveau régional •

Nael Guettari  
(Impact Fight Avignon Montfavet)  
Mila Visiedo Luchesi (Capa 84)

• Trophée performance jeune individuel niveau national •

Lucille Fournier-Greco  
(Avignon Handball)  
Amir Diallo  
(Impact Fight Avignon Montfavet)  
Sawsan Mebarek  
(Club Avignon Sport Athlétisme)

• Trophée performance jeune individuel niveau international •

Una Clear  
(Société Nautique d'Avignon)  
Noélie Marquis  
(Société Nautique d'Avignon)  
Lyam Marcel  
(Avignon Badminton Club)

• Trophée jeune bénévole •

Ethan Bywalec  
(Montfavet Basket Club)  
Tom Verdi  
(Sporting Olympique Avignon XIII)  
Mayliss Dupont (CSAMA)

• Trophée adulte bénévole •

Guy Cannic  
(Les Archers Du Comtat Venaissin)  
Laurent Laveil (Iaido Avignon)  
Sébastien Lancon (Athom)

COURSE

**TOUR DES REMPARTS**

Les inscriptions sont ouvertes et elles sont gratuites ! Participez au *Tour des Remparts* de la Ville d'Avignon, l'incontournable course qui marque chaque année le retour du printemps. L'édition 2025 de cet événement sportif et populaire aura lieu le dimanche 5 avril. Au programme : parcours de 5 et 11 km (cadets à masters avec challenges clubs et entreprises), parcours de 3 km (benjamins/minimes) et challenge 1 km (scolaires). Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site internet kms.fr.

Le 5 avril

+ d'infos : 0490163173

• Trophée handisport/sport adapté •

Nicolas Ribas  
(Société Nautique d'Avignon)  
Jeanne-Marie Tort (Le Pas)  
Guillaume Charlot  
(Avignon Badminton Club)

• Trophée performance jeune équipe •

Avenir 84 vice-championne de France U17 (Avignon Handball)  
Équipe troisième au Championnat de France de 2<sup>e</sup> division (Entente Gymnique Grand Avignon)  
Équipe championne de Ligue 1 (USAP84)

• Trophée performance seniors équipe •

Équipe quatrième au Championnat de France (Hockey Club Avignon)  
Équipe championne de Vaucluse Excellence département et finaliste Coupe de Vaucluse (Montfavet Basket Club)  
Équipe championne D5 Vaucluse (Tennis Park Avignon)

VACANCES

**STAGES SPORTIFS**

La Ville programme des stages sportifs dédiés aux enfants de 5 à 17 ans pendant les vacances d'hiver : natation, basket, tennis, badminton, ping-pong, athlétisme, gymnastique, tir à l'arc, VTT, course d'orientation... Enfants et ados n'auront que l'embaras du choix ! Tarifs : de 5 à 53 €. Les inscriptions se font uniquement sur rendez-vous de 8 h 30 à 11 h 45 auprès du service sports et loisirs de la Ville (74 boulevard Jules Ferry).

Du 16 au 27 février

+ d'infos : 04 90 16 31 73

HOCKEY SUR GLACE

**STAGE DE PERFECTIONNEMENT**

Le club des Castors d'Avignon organise un stage de perfectionnement de hockey sur glace du 23 au 27 février à la Patinoire de Saint-Chamand.

+ d'infos : 06 14 84 68 66

KAYAK

**WEEK-END DES 2 PONTS**

Le club Jeune Canoë Kayak Avignonnais (JCKA) organise, avec la commission kayak loisirs du Comité Régional, le *Week-end des 2 Ponts* pour les licenciés FFCK. Samedi 28 février est programmé un tour de l'île de la Barthelasse (24 km, 2 portages) avec passage sous le pont Saint-Bénézet, et le dimanche 1<sup>er</sup> mars une descente du Gardon (8 km, classe I-II), avec passage sous le Pont du Gard. Inscriptions avant le 15 février via jckavignon@gmail.com.

Les 28 février et 1<sup>er</sup> mars

+ d'infos : jcka.fr

RENCONTRE AVEC...

**Sébastien Vallée, entraîneur de kayak polo**

**« UN SPORT QUI DÉVELOPPE AUTONOMIE ET ESPRIT D'ÉQUIPE. »**



photo : © Bruno Gardella

Sébastien Vallée est éducateur sportif et entraîneur de la section de kayak polo au sein du JCKA (Jeune Canoë Kayak Avignonnais). Une discipline aussi originale que confidentielle.

**Comment se joue le kayak polo ?**

C'est un sport collectif qui se joue à 5 contre 5 sur un plan d'eau rectangulaire, chaque joueur étant dans un kayak. L'objectif est de marquer le plus de points en mettant le ballon (identique à celui du water polo) dans le but de l'adversaire situé deux mètres en dessus de l'eau. Un match dure deux fois dix minutes. Le gardien, qui est volant, peut utiliser sa pagaie pour parer les tirs. Côté stratégie de jeu, cela ressemble assez au handball. C'est un sport de contact : on est équipé d'un casque à grille et les coups d'épaule sont autorisés. La discipline est récente (elle est née dans les années 1980/90) et demeure encore assez méconnue.

**Combien y a-t-il d'adhérents dans votre section ?**

Il y a environ une centaine de licenciés dont une quinzaine de jeunes. Nous nous entraînons sur

le plan d'eau du Parc des Libertés sur l'île de la Barthelasse, mais aussi au Thor ou à Nîmes. Les jeunes ont des entraînements à la piscine Chevalier de Folard. La section a été créée à mon arrivé dans le club, il y a environ trois ans et demi.

**Le JCKA organise un événement d'evergure prochainement...**

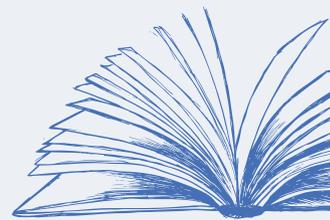
Tout à fait. Nous organisons une manche du championnat de Nationale 1 (première division) les 7 et 8 mars prochains au Stade Nautique. Nous accueillerons 7 équipes dont certains des joueurs sont membres de la sélection nationale.

**Quels sont les bienfaits du kayak polo ?**

C'est un sport qui permet de travailler l'équilibre, la dextérité, l'adresse. Il développe à la fois l'autonomie mais aussi l'esprit d'équipe, sans oublier bien évidemment l'aisance aquatique.

## COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

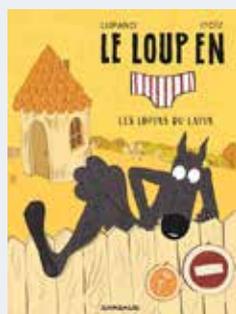
Riche d'un réseau de bibliothécaires passionnés, Avignon Bibliothèques partage ses coups de cœur et conseils de lecture... à retrouver dans vos bibliothèques préférées !



Bande dessinée (adultes)

### Les sentiers d'Anahuac de Romain Bertrand et Jean Dytard

Au XVI<sup>e</sup> siècle, lors de son arrivée au Mexique, le prêtre franciscain Bernardino de Sahagun déplore la destruction systématique par les conquistadores de la culture autochtone. Il se lance dans la rédaction d'un recueil monumental qui se veut être la transcription de la mémoire aztèque. Un jeune Indien, Antonio Valeriano, né après la Conquête, l'aide dans sa tâche et découvre, chemin faisant, sa culture d'origine... Une BD historique foisonnante d'une grande beauté et d'une force d'évocation rare.



Bande dessinée (jeunesse)

### Le loup en slip vol. 9 : Les lopins du lapin de Wilfrid Lupano et Mayana Itôiz

Chaque tome de cette série est une pépite : avec humour, l'auteur propose d'explorer des thèmes de société, de philosopher à hauteur d'enfant avec le personnage attachant d'un loup. Les tomes précédents abordaient la peur de l'autre, la solidarité, la compétition, la place du travail, la surconsommation et même les évolutions de la langue française ! Cette fois, il est question de propriété privée et d'espace public : un lapin notaire vend des actes de propriété à tous les habitants de la forêt et l'un d'eux, qui voit grand, achète tous les arbres...

## THÉÂTRE VERMEER ET SON FAUSSAIRE

Les ATP présentent la pièce de François Barluet, *Vermeer et son faussaire*, à la salle Benoît XII. L'histoire incroyable, mais vraie et captivante, du plus grand faussaire du XX<sup>e</sup> siècle : Han van Meegeren.

Le 4 février à 20 h  
+ d'infos : [atp-avignon.fr](http://atp-avignon.fr)

## CHANSON FLUTTE

Entre chanson et un poil de théâtre, le talentueux duo avignonnais FluTTE présente sa pop un brin névrosée, à l'humour acide et décalé, traversée d'envolées lyriques et de joyusetés. Rafraîchissant !

Le 20 février à 20 h  
+ d'infos : [theatretransversal.com](http://theatretransversal.com)

## ATELIER MARDI GRAS

Le 17 février, c'est jour de carnaval : le musée Vouland organise des ateliers de création de masques inspirés de créatures mythologiques... et des œuvres du musée.

Le 17 février à 14 h 30  
+ d'infos : [vouland.com](http://vouland.com)

## THÉÂTRE IMPROVISION'

Dans le cadre de la programmation culturelle du centre hospitalier de Montfavet, la Cie Les Intrafurios présente une sortie de résidence gratuite et invite le public à créer en direct, avec eux, un spectacle. Ouvert à tous (à partir de 6 ans).

Le 20 février à 14 h 30  
+ d'infos : 06 82 61 61 36

## RENCONTRE AVEC... Isabelle Martin-Bridot

### « LE FESTIVAL DES HIVERNALES AURA BIENTÔT 50 ANS ! »

Dans deux ans, le festival de danse organisé au plus fort de l'hiver par le CDCN Les Hivernales, fêtera son demi-siècle ! En attendant, la 48<sup>e</sup> édition, dirigée par Isabelle Martin-Bridot, battra son plein durant 19 jours de ce mois de février, tout feu tout flamme. Rencontre.

### Quel est l'angle de cette nouvelle édition ?

Nous sommes associés depuis quatre ans à Massimo Fusco, qui signe à nos côtés sa dernière année. Nos réflexions et échanges ont nourri cette édition, nous lui avons donné carte blanche. La question du lien et de la relation à l'autre est très importante pour lui, ce sera le fil conducteur de l'édition. Il y aura ainsi beaucoup de danse à plusieurs interprètes, de la danse traditionnelle, populaire, et notamment de la danse de couples, à l'origine de sa plongée chorégraphique, lui dont les parents faisaient de la danse de salon.

### Le visuel, très expressif et coloré, diffère des précédentes éditions. Pourquoi ?

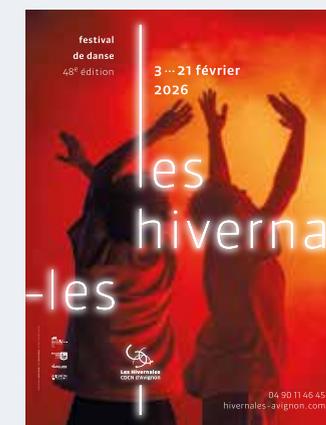
J'avais envie d'amorcer quelque chose de nouveau en termes d'identité graphique, d'être en rupture avec le noir & blanc. C'est grâce à notre graphiste, Françoise Moissette, qui m'accompagne depuis le début, et nous amène tout doucement à la 50<sup>e</sup> édition dans deux ans avec une édition anniversaire qui sera forcément festive et joyeuse. Avec cette photo à dominante rouge et ces corps debouts (Cie Vânia Vaneau, ndlr), il y a quelque chose de chaleureux, de résistant et de lumineux !

### Comment aider les spectateurs à choisir parmi les 21 propositions ?

Déjà il faut se faire plaisir ! Il y a par exemple un spectacle joyeux, plein de fraîcheur et en même temps

physique : *Le Margherite* (18 février à 20 h, salle Benoît XII), une pièce à l'énergie communicative de l'artiste belge Erika Zueneli. On a besoin de ça ! La pièce de Vânia Vaneau, *Hellos-fera* (17 février à 20 h, CDCN), est une expérience sensorielle avec des interprètes incroyables. Et puis l'artiste associé bien sûr, Massimo Fusco avec son *Bal Magnétique* (en photo, ndlr) pour lequel nous avons transformé les espaces de LaScierie (21 février à 21 h) : le public est invité en 2<sup>e</sup> partie à participer à un bal populaire revisité. Il y a aussi la pièce *Tatiana* (21 février à 18 h, Benoît XII) : un one man show très poignant dans lequel Julien Andujar se laisse traverser par des fantômes... Et enfin, bien sûr, les stages pendant 10 jours, c'est notre ADN, et les HiverOmomes qui complètent les parcours de jeunes spectateurs qu'on propose toute l'année aux enfants.

Du 3 au 21 février  
+ d'infos : [hivernales-avignon.com](http://hivernales-avignon.com)



## EXPOSITION AGATA INGARDEN À LA COLLECTION LAMBERT

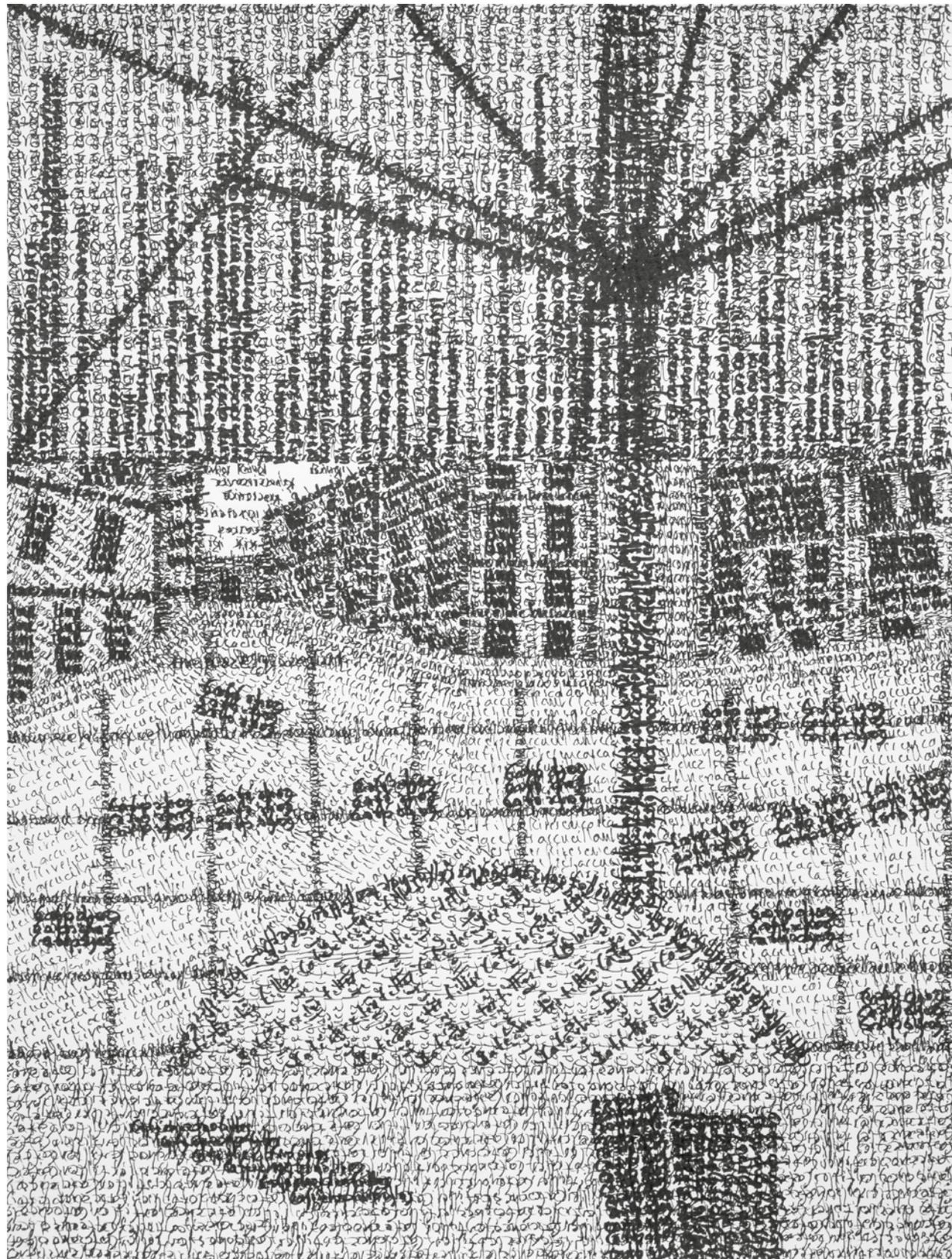
En collaboration avec le centre d'art Triangle Astérides (Marseille), la Collection Lambert invite l'artiste polonaise pour une grande installation au premier étage de l'Hôtel de Montfaucon. Dans « *Au grand jour – In broad moonlight* », Agata Ingarden déploie toute la diversité de recherches plastiques qui puisent à la fois dans les grands récits mythiques et dans la science-fiction pour nourrir ses installations monumentales.

Du 1<sup>er</sup> février au 3 mai  
+ d'infos : [collectionlambert.com](http://collectionlambert.com)



© Tomasz Koszewnik  
Courtesy of the artist Agata Ingarden

© Thomas Bohl



© André Simonin

## VOS COUPS DE CŒUR...

Chaque mois, le magazine *avignon(s)* laisse la plume à une association étudiante, une personnalité, un média ou une structure en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre à Avignon.

Merci pour sa participation à l'association étudiante d'Avignon Université « Premières Loges » qui secoue la musique d'opéra avec des événements, des ateliers créatifs et des formats originaux. Elle nous présente ses coups de cœur programmés à l'Opéra du Grand Avignon.

+ d'infos sur Instagram : @premieres.loges et @campus\_sonore

## TALENTS ÉTUDIANTS

**Campus Sonore** : la soirée culturelle explosive et immersive organisée par Premières Loges débarque à l'Opéra du Grand Avignon ! Laissez-vous emporter par l'univers haut en couleurs de la Commedia Dell'Arte : création de masques, visites théâtralisées, expos de poèmes, borne photo, projections de courts-métrages. Un buffet gratuit invitera à la rencontre et au partage. Ce sera l'apothéose sur scène avec les talents étudiants : chant lyrique, danse, DJ set et surprises. Entrée libre sur réservation.

Le 10 février de 19 h à 23 h 30 + d'infos : [operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr)

## CONCERT LYRIQUE

**Julie Fuchs** : venez vibrer avec le concert de la soprano Julie Fuchs aux côtés du Quatuor Satie, intitulé « Je te veux : Satie and Friends ». Entourée d'Alexis Cardenas (violon), Alphonse Cemin (piano), Félicien Brut (accordéon) et Davide Vittone (contrebasse), ce concert sera l'occasion de présenter son nouveau disque, mêlant cabaret, valse et textes parlés. Un concert poétique et musical.

Le 6 février à 20 h + d'infos : [operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr)

## DANSE

**Carça** : dans le cadre du festival Les Hivernales, découvrez une chorégraphie puissante signée par Marco da Silva Ferreira. Rentrez dans une énergie tourbillonnante et électrisante où les corps contemporains vibrent au rythme d'une danse colorée. Porté par la présence d'un DJ électro et d'un percussionniste, le spectacle mêle danses urbaines et formes traditionnelles pour offrir une expérience immersive, collective et profondément vivante.

Le 14 février à 20 h + d'infos : [operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr) et [hivernales-avignon.com](http://hivernales-avignon.com)

## BULLE(S)

Poète et artiste suisse singulier, André Simonin présente son travail régulièrement à la Galerie Ducastel (rue Folco de Baroncelli), après avoir été exposé dans de nombreuses institutions muséales. Il a inventé ici, à Avignon, une forme poétique, les Avikous (courts poèmes de trois vers), reproduisant à main levée les mots à l'infini, verticalement et horizontalement, qui finissent par créer, sous sa plume de patience, une forme unique, presque subliminale : « un dessin transcédé... comme un écheveau qu'on défait ». Son dessin « Chez les filles » a trouvé son inspiration Place Saint-Didier...

Rires en cascades  
Une place très accueillante  
Café chez les filles

## LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Élus jusqu'en juin 2026 au sein du 5<sup>e</sup> mandat du Conseil municipal des enfants (CME), 72 enfants se réunissent chaque mois pour réfléchir à de vrais projets, comme les grands ! La commission « Sauver la planète » se demande s'il y a des règles d'hygiène à respecter pour faire son compost à la maison...

Pascal Autric, chef de projet au pôle aménagement urbain résilient, lui répond : « Il faut entretenir correctement son composteur et contrôler son contenu. Un composteur peut attirer certaines petites bêtes. Il est donc préconisé de positionner du grillage anti-rongeur sur les parois et au fond. Un composteur bien entretenu ne sent généralement pas mauvais, même si quelques odeurs désagréables peuvent s'en dégager temporairement. Il faut ainsi éviter de l'installer sous la fenêtre de ses voisins et tenir compte des vents dominants. »



## EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Texte non parvenu

**Groupe Avignon, notre cœur, notre force**

Texte non parvenu

**Groupe Avignon à Cœur - Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat, Arnaud Renouard, Carole Montagnac et Murielle Magdeleine**

L'écologie municipale c'est aussi améliorer directement et durablement la santé des habitant-es et enfants.

Plus de nature en ville réduit la pollution, la chaleur et le bruit, ce qui diminue la mortalité et maladies chroniques.

Des produits Bio à la cantine pour des repas sains.

Les mobilités actives (marche, vélo) et les espaces verts pour favoriser l'activité physique et le bien-être mental.

**Jean-Pierre Cervantes et Mouloud Rezouali**

Les prochaines élections municipales seront organisées dans un mois, les 15 et 22 mars.

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2025 et jusqu'au jour des élections, la communication municipale est particulièrement encadrée.

Nous avons donc fait le choix de ne pas utiliser cette rubrique dans la revue municipale d'Avignon.

Nous restons toutefois à votre disposition si vous le souhaitez.

**Michel Bissière et Florence Rochelemagne**

Texte non parvenu

**Martine Barel et Ghislaine Persia**

Texte non parvenu

**Christine Lagrange et Annie Rosenblatt**

# QUELLES SONT LES DATES DES ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026 ?

1<sup>ER</sup> TOUR

15  
mars

2<sup>E</sup> TOUR

22  
mars



## INSCRIPTION SUR LES LISTES ÉLECTORALES



Plus que quelques jours pour vous inscrire sur les listes électorales en vue des élections municipales qui se tiendront les dimanches 15 et 22 mars.

Vous avez jusqu'au 6 février pour effectuer les démarches nécessaires à l'Hôtel de Ville ou à la Maison Commune/mairie annexe de votre quartier. Vous pouvez également vous inscrire en ligne jusqu'au 4 février sur le site [service-public.fr](https://service-public.fr). Pour vérifier votre situation électorale et votre bureau de vote, rendez-vous sur [service-public.fr](https://service-public.fr) ou directement en mairie. Pour plus de renseignements, contactez le 04 90 80 81 54.

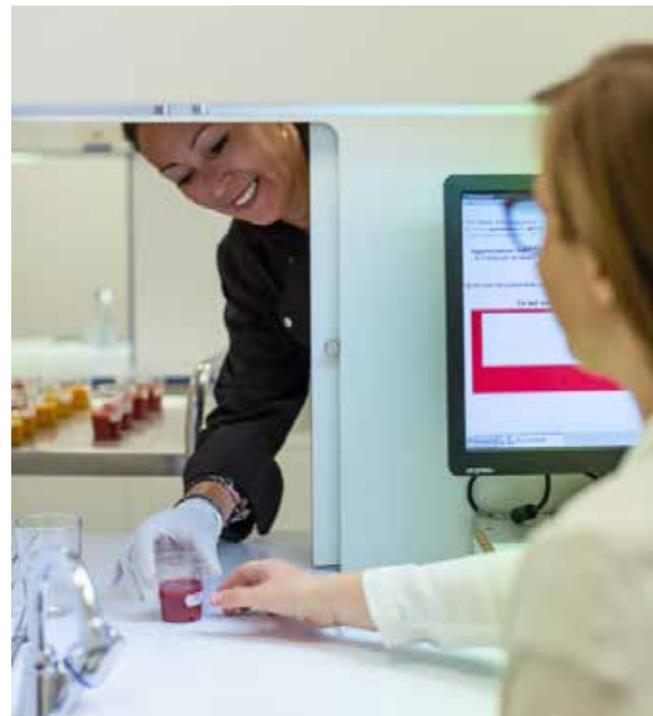
**Jusqu'au 6 février**

Trouvez toutes les informations  
en ligne sur [avignon.fr](https://avignon.fr)

# ET SI VOUS DEVENIEZ CONSOMM'ACTEURS ?

T Delphine Michelangeli - P © Terra'Senso

**Installée depuis 20 ans au cœur d'Agroparc (Montfavet), la plateforme d'évaluation sensorielle Terra'Senso recherche de nouveaux volontaires testeurs de produits, afin d'accompagner les entreprises dans le développement des produits de demain. On vous explique.**



« On fait des tests consommateurs grand public pour accompagner des entreprises qui souhaitent développer leurs produits, alimentaires et cosmétiques essentiellement, mais tout ce qui peut se vendre est concerné » explique Pauline Lacroix, analyste sensorielle et l'une des cinq chevilles ouvrières, passionnées, de ce laboratoire. L'objectif de Terra'Senso, service clé du pôle de compétitivité Innov'alliance, leader en France et en Europe sur les filières d'activités « alimentation, bien-être & naturalité », est de recueillir l'avis du consommateur sur des produits d'innovation, ou de contrôler la qualité de produits existants pour les faire évoluer. Nouvelles recettes, emballages innovants, formules cosmétiques révisées... cet expert en études sensorielles et marketing accompagne ses clients, diagnostique leurs besoins, analyse les données, fournit des conseils sur mesure... avec un partenaire essentiel : le consommateur !

## Un laboratoire des cinq sens où le consommateur est roi

En agissant comme partenaire de l'innovation, la plateforme d'analyse et d'optimisation place effectivement le consommateur au centre de ses tests qui font appel aux cinq sens. « On suit des normes d'analyse sensorielle selon des critères spécifiques de qualité et de bonnes pratiques, avec bien sûr le consentement éclairé du consommateur avant l'évaluation, et des contrôles sanitaires effectués en amont par les entreprises » rassure l'analyste. Les testeurs inscrits au préalable sur la plateforme sont convoqués pour venir réaliser sur place le test, en cabine individuelle d'évaluation sensorielle, puis remplissent un questionnaire informatisé qui servira aux analystes. À noter que des tests peuvent également être effectués à domicile (produits cosmétiques ou d'entretien, aliments pour animaux...). L'intérêt pour le consommateur ? Tester les produits de demain et recevoir des bons cadeaux (il n'y a pas de rémunération).

## Appel à nouveaux testeurs

Vous habitez près d'Avignon (la seule contrainte pour des raisons pratiques) et disposez d'un peu de temps (de 15 minutes à 1 h maximum par test), Terra'Senso est actuellement à la recherche de nouveaux testeurs, notamment étudiants et masculins. Ouverte à tous, toute l'année, l'inscription est gratuite et sans engagement. Vous goûterez des produits, répondrez à des enquêtes, testerez des cosmétiques... comme un vrai consomm'acteur ! ▲

+ d'infos : [terra-senso.com](http://terra-senso.com)

3 000 ...

c'est le panel actuel de volontaires testeurs âgés de 4 à 95 ans

100 ...

c'est le nombre minimum moyen de personnes par test

100 ...

études sont réalisées en moyenne par an

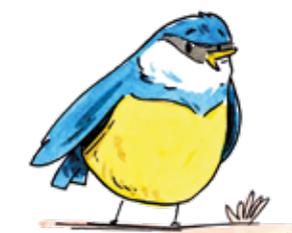
De 2 000 € à 35 000 € ...

c'est, pour les clients, le coût de l'étude et de la mise en place du test



# À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES

**Mieux connaître notre environnement pour mieux le préserver. C'est dans cet esprit que l'association Semailles propose ce mois-ci deux événements autour des arbres, ouverts à tous.**



**V**enez découvrir le parc Campo Bello (quartier Nord Rodeo) le 18 février de 14 h à 16 h. Manila, animatrice nature de Semailles, vous guidera à travers l'arboretum de ce square petit par la taille mais grand par la variété de ses essences. Une activité artistique clôturera la balade.

Le 21 février, rendez-vous sur l'islon de la Barthelasse pour y percer le secret des arbres. Pauline, également animatrice nature de Semailles, vous proposera de 10 h 30 à 12 h 30 une petite balade de 3 km dans cet écrin de nature préservé, afin de vous apprendre à identifier les arbres.

Ces deux événements sont gratuits et accessibles aux enfants. Les inscriptions se font par mail via [environnement@semailles.asso.fr](mailto:environnement@semailles.asso.fr). Ces actions sont financées par le Grand Avignon, sur proposition de la Ville, dans le cadre de l'appel à idées pour l'éducation à l'environnement. La sensibilisation à la protection de l'environnement est l'un des objectifs du Plan local pour le climat. ▲

festival  
de danse  
48<sup>e</sup> édition

3 ... 21 février  
2026

les  
hivernales  
-les



Les Hivernales  
CDCN d'Avignon



DESIGN GRAPHIQUE: BENOÎT TAILLEFER - PHOTO: DAVID LA BOUTTE - 04 90 11 46 45 - 04 90 11 46 45

04 90 11 46 45  
hivernales-avignon.com