

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 101 mars 2026 - avignon.fr



TENDANCE(S)

**PROTOXYDE D'AZOTE,
UN FLÉAU PAS
RIGOLO**

PERSPECTIVE(S)

**LES INSOLITES
D'AVIGNON...
EN KIT**

ZOOM(S)

**LA POLICE
MUNICIPALE
DANS LES ÉCOLES**

JACQUEMART ET JACOTTE DE RETOUR AU BERCAIL

Le 4 février dernier, Jacquemart et Jacotte ont retrouvé le sommet de la tour d'Albane de l'Hôtel de Ville. Les deux automates de bois y avaient été délogés en octobre 2025 direction Sarrians et l'atelier de menuiserie-ébénisterie des frères Marc et Michel Edoli. Pendant plus de trois mois, Jacquemart et Jacotte ont bénéficié d'une cure de jouvence bien méritée. Le couple était en effet en bien mauvais état après presque deux siècles passés à sonner les heures sans discontinuer. Coût de l'opération : 57 760 € HT.



- 04 • INSTANTANÉ(S)**
Les actualités municipales du mois
- 06 • INITIATIVE(S)**
Passe-Murailles, un désir de coopération
- 07 • INTER@CTIF(S)**
De vous à nous...
- 08 • QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 10 • PERSPECTIVE(S)**
Les insolites d'Avignon... en kit
- 12 • LUMIÈRE(S)**
Un pas de géant vers l'inclusion
- 13 • REGARD(S)**
Unis contre l'omniprésence des écrans
- 14 • TENDANCE(S)**
Le protoxyde d'azote, un fléau pas rigolo !
- 16 • 360°**
8 mars, solidarité et audace au féminin
- 19 • LUMIÈRE(S)**
Musées municipaux, horaires harmonisés
- 20 • ZOOM(S)**
La police municipale dans les écoles
- 22 • AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 26 • BULLE(S)**
Par Matthew Thurber
- 27 • JEUNESSE(S)**
avec le Totem
- 28 • EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 • ÉCLAIRAGE(S)**
Élections municipales, memento
- 30 • EXPOSER**
La Maison Tassan décline sa bougie infinie
- 31 • PLAN CLIMAT**
C'est le printemps, à vos jardins !

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication

Cécile Helle

Directrice de la communication

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef

Delphine Michelangeli

Rédaction

Delphine Michelangeli – Brice Théate
Jean-Baptiste Dri

Conception graphique – mise en page

Frank Buschardt et Laura Clavier

Photographes

Christophe Aubry – Grégory Quittard

Impression

FOT groupe STF – 55 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres

La Poste (Tél : 3631)

Distribution points de dépôt

Présence Verte Services et L'Espelido
04 90 89 85 61

Dépôt légal : à parution

papier 100% recyclé



Une version en braille est disponible
à la bibliothèque Ceccano

avignon(s) est téléchargeable sur le
site avignon.fr

Infos : avignon.fr Ville d'Avignon

Ce magazine du mois de mars 2026 fait la part belle à la prévention, et plus particulièrement la prévention menée auprès de notre jeunesse. Conduites à risque, abus d'écrans, rencontre avec la police de proximité... notre jeunesse doit être avertie, sensibilisée, accompagnée.

Le gymnase Jules Maillet réalisé par l'association Le Pas et destiné à accueillir les pratiques sportives adaptées et les loisirs des personnes porteuses de handicaps, a ouvert ses portes le 11 février dernier.

À l'honneur également toutes les femmes, puisque les initiatives sont nombreuses à fleurir autour de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes du 8 mars.



En ce numéro printanier, nous vous invitons à découvrir Avignon sous un angle insolite : en levant les yeux, vous constaterez que Jacquemart et Jacotte ont retrouvé le sommet de la Tour de l'Hôtel de Ville après une cure de jouvence, et chaque regard posé sur un lieu peut en révéler une part de mystère et de beauté.

Enfin, les 15 et 22 mars auront lieu les élections municipales : un rendez-vous citoyen et républicain majeur pour l'avenir de notre cité.

Pour ma part, comme j'ai eu l'occasion de le faire lors des cérémonies de vœux du mois de janvier, après 12 années d'une aventure humaine et politique intense et trépidante, je tenais de nouveau à vous remercier pour la confiance accordée et vous redire combien cette expérience a été passionnante, engagée, et combien nos rencontres et échanges réguliers m'ont nourrie, portée et comblée.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

CÉRÉMONIE POUR LES VICTIMES DU TERRORISME

Une cérémonie sera organisée à l'occasion de la Journée nationale d'hommage aux victimes du terrorisme le mercredi 11 mars à 10 h 30 au Rocher des Doms.

Le 11 mars

+ d'infos : avignon.fr ●●●

ÉCONOMIE BRADERIE DES COMMERÇANTS

Durant quatre jours, les bonnes affaires seront au rendez-vous dans les boutiques du centre-ville participant à la Grande Braderie d'Avignon, organisée par la fédération des commerçants et artisans, avec le soutien de la Ville. Un événement attendu et une bonne occasion pour débiter avec une nouvelle garde-robe printanière !

Du 26 au 29 mars dès 10 h ●●●



RETOUR SUR...

TRAVAUX

LA PLACE DE L'HORLOGE S'EMBELLIT

Fin janvier, la Ville a lancé des travaux d'embellissement de la place de l'Horloge. Les dalles abîmées sont remplacées. Durée prévisionnelle du chantier : environ un mois, pour un montant de 72 750 € HT.

+ d'infos : avignon.fr



GUERRE D'ALGÉRIE COMMÉMORATION

Jeudi 19 mars, deux commémorations auront lieu dans le cadre de la Journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie, combats en Tunisie et au Maroc. La première à Montfavet à 16 h, la seconde au Rocher des Doms à 17 h 15.

Le 19 mars

+ d'infos : avignon.fr ●●●



15 ET 22 MARS

Ce sont les dates des élections municipales et communautaires pour lesquelles les citoyens inscrits sur les listes électorales sont appelés aux urnes



FESTIVAL

PRINTEMPS D'AVIGNON

Durant cinq jours, la 2^e édition du festival des jeunes talents des arts et de la culture permettra aux organismes de formation des secteurs de l'économie culturelle et créative, particulièrement nombreux à Avignon, et aux (futurs) étudiants de se rencontrer et d'échanger. Temps fort en ouverture de ce Printemps d'Avignon, le Forum des formations aux métiers de l'économie culturelle et créative se déroulera le 4 mars, de 13 h à 17 h en entrée libre à la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville. Organismes présents : École Supérieure d'Art d'Avignon, École des Nouvelles Images, Avignon Université, Lycée Vincent de Paul, Lycée René Char, ArtScène, 3iS, IMCA, Game Academy, Lycée Saint Joseph, CFA Chambre des Métiers et de l'Artisanat, VOLT - École des Nouveaux Apprentissages, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, Académie des Arts d'Avignon.

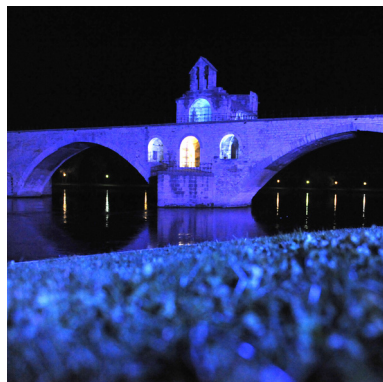
Notez un riche programme artistique et culturel : évènement Passe-Murailles (lire également p. 6), exposition Nous la Ville à la Maison des Projets (vernissage 4 mars à 18 h 30), soirée créative par l'École des Nouvelles Images (5 mars de 17 h 30 à 23 h à la Villa Créative), soirée musicale (le 6 à 19 h 30 au théâtre le 11), escape game (7 mars à 14 h à la bibliothèque Renaud Barrault), portes ouvertes École supérieure des Arts du Rire (7 mars à partir de 16 h à la Scala)...

Du 4 au 8 mars

Programme complet : avignon.fr ●●●

SENSIBILISATION À L'AUTISME LE PONT ILLUMINÉ EN BLEU

Comme chaque année, le pont Saint-Bénézet sera illuminé en bleu tout au long du mois d'avril, à l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme le 2 avril.

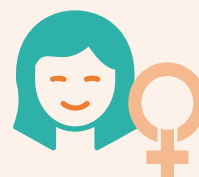


MORTS POUR LA FRANCE HOMMAGE À PIERRE SEMARD ET AUX CHEMINOTS

Un hommage sera rendu à Pierre Semard et aux 17 cheminots avignonnais morts pour la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Rendez-vous le 6 mars à 11 h devant la stèle située avenue Pierre Semard. Secrétaire générale du Parti Communiste puis de la Fédération CGT des Cheminots, Pierre Semard, figure tutélaire de la résistance cheminote, a été fusillé par les nazis le 7 mars 1942.

Le 6 mars

+ d'infos : avignon.fr ●●●



8 MARS

C'est la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes. De nombreuses initiatives auront lieu dans la ville, portées par les associations militantes. Parmi elles, notez une journée d'activités ouverte à toutes et tous à l'Espace Pluriel, le 2 mars de 9 h 30 à 18 h : ateliers et animations, atelier sport seniors de la Ville, quiz avec le planning familial et le CIDFF, projection d'un film et débat avec l'association Femmes solidaires, goûter philo et théâtre forum, expositions etc... (+ d'infos 04 90 88 06 65 et ccas-avignon.fr).

PASSE-MURAILLES, UN DÉSIR DE COOPÉRATION

À l'occasion de la 5^e édition de l'évènement artistique *Passe-Murailles*, organisé du 2 au 13 mars par l'École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA), découvrez les projets d'art contemporain réalisés par les étudiant-e-s et les enseignants-chercheurs de cet établissement... qui fête ses 225 ans !

T Delphine Michelangeli - P © ESAA



L'ESAA est effectivement l'une des plus anciennes institutions d'art de la Ville et forme les étudiant-e-s (160 cette année) à deux mentions diplômantes des beaux-arts : la création et la conservation/restaura-

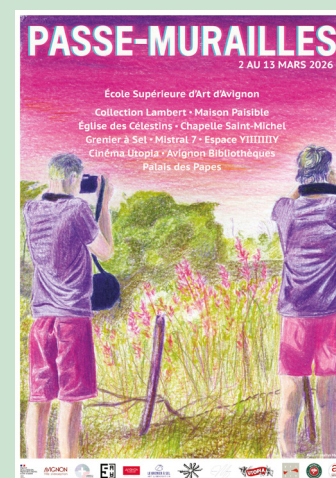
tion d'objets composites avec, pour ce dernier cursus, des axes de recherche comprenant la restauration des œuvres mais également des écosystèmes et des liens (lien social compris). *Passe-Murailles* est l'occasion pour le grand public de découvrir les compétences mobilisées en les voyant à l'œuvre. Pour exemple, la restauration *in situ* d'une maquette du Palais des Papes créée en 1880 par un soldat inconnu, qui sera présentée au public au fil d'une expérience immersive dans l'histoire patrimoniale. « *Ce chantier-école est une parfaite mise en abîme de ce que nous enseignons*, explique Benoît Broisat directeur de l'établissement depuis avril 2025, à savoir étudier, conserver, restaurer et documenter. Le public pourra ainsi découvrir avec la restauration de cette maquette complètement singulière et atypique, proche de l'Art brut, la restitution réelle d'un sujet d'étude dans un processus gagnant-gagnant. Le Palais des Papes est un livre ouvert de la restauration-conservation, c'est une nouvelle collaboration tout à fait passionnante qui montre et complète les nombreux partenariats que l'école a avec les institutions et acteurs culturels locaux. *Passe-Murailles* est un moment d'évènement où on peut montrer publiquement les activités et la vie de l'école mais aussi ce désir de coopération avec nos partenaires. La mutualisation, ça donne toujours des idées ! »

Une École d'art actrice indissociable de sa ville

L'enjeu de *Passe-Murailles* consiste ainsi à montrer, à travers différentes expositions, que l'ESAA est un acteur

actif, indissociable de la ville, en lien concret avec ses partenaires locaux. Si la plupart des temps forts auront lieu intra-muros (expositions à l'église des Célestins et à l'espace YIIIIIIY, cours-conférences à la chapelle Saint-Michel, atelier au Grenier à Sel, dialogue entre la Collection Lambert et l'ehpad la Maison Paisible, projections au Cinéma Utopia), l'extra-muros est aussi investi : le site de l'école, chemin de Baigne-Pieds, recevra les œuvres créées avec le collectif d'artistes Les Pas Perdus, les vitrines du centre commercial Mistral 7 dévoileront les créations des étudiant-e-s... « *Nous travaillons sur la résilience, cet aller-retour entre l'intra et l'extra-muros est très important, l'art contemporain doit aussi aller à la rencontre des populations non habituées à la culture.* » Enfin, un accent sera porté cette année sur la médiation avec un accompagnement (visites guidées) des visiteurs par les étudiant-e-s qui se frottent ainsi à tous les métiers. ▲

+ d'infos : esaavignon.eu



VOS PHOTOS D'EXCEPTION



© René Panza



Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e pour faire découvrir la ville sous un angle différent. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 mars à : communication@mairie-avignon.com

Merci à René Panza pour cette photo pour le moins insolite : prénommé « Kiki », ce drôle d'arbuste se trouve sur la route de l'Aérodrome, à Agroparc. Régulièrement entretenu, parfois habillé, toujours isolé, il trône en bord de route et observe le passage des voitures... Sauriez-vous qui peut bien s'en occuper ?



SUR LES RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les espaces numériques de la Ville, site Internet et réseaux sociaux compris.

Retrouvez-nous sur  et  @avignon_maville



LA CHAÎNE YOUTUBE

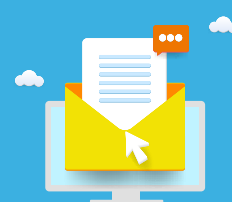
Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon les derniers reportages réalisés au fil des différentes manifestations et des projets en cours. **Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville :**

YouTube@VilledAvignon



À LA MAISON DES PROJETS

Au 106 rue Carreterie, la Maison des Projets est le lieu ressource des projets de la Ville d'Avignon : le 10 mars, retrouvez une permanence de la mutuelle familiale Intériale (14h à 16h30), et du 14 au 31 mars, des rendez-vous durant l'évènement Printemps des Poètes.



NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

- ▶ Aux actualités hebdomadaires de la Ville réunies dans une lettre d'informations
- ▶ Aux programmes Avignon Bibliothèques

Pour s'inscrire : avignon.fr/inscription-newsletter



CENTRE-VILLE ESCALES VOYAGEUSES

La 29^e édition des Escapes voyageuses donne rendez-vous aux amateurs d'évasion, du 26 au 30 mars. Au programme : projections de films en présence des aventuriers, rencontres et expositions à travers différents sites de l'intra-muros : Théâtre Benoît XII, Théâtre du Chien qui Fume, Théâtre la Luna, jardin et gymnase du lycée St Joseph. L'événement est organisé par l'association Aventure & Découverte du Monde.

Du 26 au 30 mars

+ d'infos : escales-voyageuses.org

DU CÔTÉ DES COMMERCES

UNE PARFUMERIE QUI A LE NEZ

Au 4 rue Carnot, la jolie boutique « Amours Ethérées » au mobilier boisé qui traverse les générations, est « une parfumerie confidentielle et un espace culturel olfactif » fondée par Michèle Martinez, ouverte du mardi au samedi 10 h à 19 h (sauf jeudi et vendredi 10 h 30 à 19 h 30). Elle propose depuis mi-décembre dans ce « palais des senteurs » un lieu de rencontre unique : parfums bien sûr (6 marques d'artisans indépendants, certains sans alcool et 100 % naturels), bougies d'artistes (et parfumées via la Maison Tassan, lire p. 30), lessive parfumée (brume d'oreiller), encens mais aussi librairie olfactive, ateliers découverte et entretiens individuels pour trouver « son » parfum, comme une seconde peau, à revêtir selon ses envies. « *Cette boutique réunit ma passion pour le parfum et ma sensibilité à l'art* », explique la fondatrice, esthète dans l'âme et férue de littérature, à l'image du nom de la boutique choisi pour la pureté impalpable et l'imaginaire puissant associé au parfum.



NORD ROCADE MAISON FOLIE SAINT-RUF

Au programme des ateliers hebdomadaires de la Maison Graines de Folie : le lundi, ateliers d'art et d'expression (17 h à 18 h 30), le mercredi ateliers scientifiques avec les Petits Débrouillards (14 h 30 à 16 h 30), ateliers arts plastiques (18 h à 19 h 30), théâtre d'improvisation avec les Kamikazes (20 h à 22 h). À suivre également : ateliers de communication et expression théâtrale (2^e et 4^e jeudis du mois, de 17 h à 19 h 30) et atelier de Français Langue étrangère (1^{er} et 3^e jeudis du mois, de 18 h à 20 h) et le dimanche, atelier batucada (17 h à 19 h). Le 7 mars, l'association Crréa Sud donnera un stage de N'Goni (harpe africaine).

Infos et inscriptions : 06 72 21 32 63

DIVERS QUARTIERS À VOS BOUCHONS !

L'association la Compagnie des Bouchons collecte, achemine, trie et expédie les bouchons en plastique (alimentaires et ménagers) : lorsque la récolte atteint 12 tonnes, ils sont acheminés et vendus dans une usine en France (société Prapec à Colombes) pour être recyclés. Non seulement cette récolte protège l'environnement mais elle permet d'aider des adultes porteurs de handicaps à vivre dignement : l'argent de la vente finance du matériel médical, auditif, des loisirs et sorties, des activités et des ateliers de sensibilisation à la surdité. Points de dépôt des bouchons sur Avignon : maisons communes Est, Ouest, carrefour Cap Sud...

Infos et liste complète : lacompaniedesbouchons.jimdofree.com



DIVERS QUARTIERS MARCHÉS BIO ET SOLIDAIRES

Créés par Semaines en partenariat avec GEM Vrac, les marchés bio et solidaires proposent des produits de qualité à prix réduits dans tous les quartiers d'Avignon. Pour en profiter, vous devez vous acquitter de la somme de 5 € (adhésion) et apporter un justificatif de quotient familial. Si ce dernier est supérieur à 800 €, vous bénéficiez du tarif adhérent ; s'il est inférieur, vous bénéficiez du tarif solidaire (- 50 %). En mars, rendez-vous le lundi 9 au centre social de la Croix-des-Oiseaux (11 h-13 h), le lundi 23 à la Maison Folie des Grands Cyprès (10 h-12 h) et le mercredi 25 au centre social Orel Saint-Jean (10 h-12 h). Vous pouvez également vous rendre à la boutique Semaines chaque mardi et chaque vendredi de 11 h à 18 h.

+ d'infos : 04 90 16 05 05

CENTRE-VILLE LE BEL ÂGE

Dans le cadre de la programmation Bel Âge destinée aux seniors de la ville, deux rendez-vous de printemps à noter en mars : le 12 à 14 h, une visite guidée « Avignon vue par ses écrivains » proposée par Avignon Tourisme (réservations 04 32 74 32 74) et le 19 à 14 h 30, un atelier « vive le printemps » au Musée Voulard (résa 04 90 86 03 79).

+ d'infos : avignon.fr

parcoursup

SUD ROCADE ACCOMPAGNEMENT PARCOURS SUP

Le Point Info Jeunesse propose d'accompagner les utilisateurs de la plateforme Parcours Sup (vœux, CV, lettres de motivation...) avec ou sans rendez-vous, seuls ou en groupe, dans ses locaux situés à l'Espace Pluriel. Pour toute demande, contactez le 07 86 74 55 23, entre 14 h et 17 h.

+ d'infos : 04 90 88 06 65

LES INSOLITES D'AVIGNON... EN KIT

Nous passons devant régulièrement, parfois sans les voir, ou les visitons pour une occasion particulière. Passés à la moulinette d'un regard photographique, les bâtiments et monuments qui composent la ville se décomposent aussi en fragments et paraissent méconnaissables. Les retrouverez-vous ?

T Delphine Michelangeli - P Grégory Quittard

De gauche à droite, de haut en bas

- Exposition « L'œil présent »,
Maison Jean Vilar
- Tonnelle, façade extérieure,
Espace Pluriel
- Verrière vue du bas,
bibliothèque Renaud-Barrault
- Détail rempart,
porte Saint-Dominique
- Immeuble et reflet,
rue de la Balance
- Spectacle Antoine le Menestrel,
MPT Marcelle Landau
- Détail piscine Jean Clément,
Montfavet
- Reflet, musée Calvet

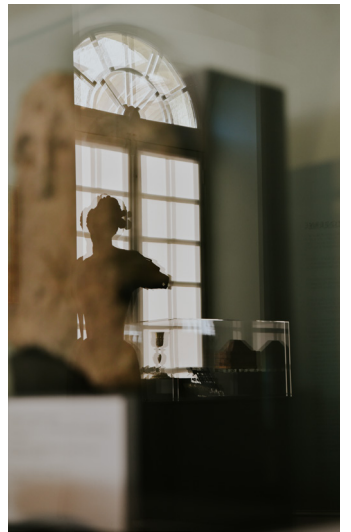
« Une image est un secret sur un secret, plus elle vous en dit moins vous en savez »

Diane Arbus

"A picture is a secret about a secret, the more it tells you the less you know"

Diane Arbus





UN PAS DE GÉANT VERS L'INCLUSION



Le gymnase est bâti sur un terrain mis à disposition par la Ville.

Après une année de travaux, le Gymnase Jules Maillet a été officiellement inauguré le 11 février dernier. Construit dans le parc du château de Saint-Chamand, ce nouvel équipement s'impose comme le premier gymnase inclusif de Vaucluse. À l'origine du projet Le Pas, une association qui propose depuis 20 ans des activités sportives et éducatives aux enfants et aux adultes en situation de handicap.

T Brice Théate – P Christophe Aubry

Sarah Hirsch, directrice de l'association Le Pas, nous fait la visite. « C'est un bâtiment de 230 m² qui comprend un grand gymnase de 80 m² haut de plafond, dédié à tous types d'activités sportives : gymnastique, parcours de motricité, hockey, boccia, etc. Le matériel sportif, stocké dans une salle de rangement, est sorti en fonction des activités programmées, ce qui fait de ce gymnase un espace modulable. Seul le mur d'escalade, qui sera installé en avril,

restera en place. » L'équipement dispose également d'une salle de motricité, d'un espace consacré aux réunions et à la réception des familles des adhérents, de douches et WC accessibles aux PMR et d'un espace cuisine pensé pour accueillir des ateliers culinaires. « Les lieux sont adaptés aux personnes porteuses de troubles du neurodéveloppement, ajoute Sarah Hirsch. L'ambiance est apaisée et la luminosité douce, grâce à la présence de petites fenêtres zénithales ou à l'installation d'objets sensoriel, type tubes à bulles. Des petits espaces de repos, dont un patio sécurisé, ont été créés pour permettre aux concernés de se réguler. »

Ouvert à tous

Le site bénéficie par ailleurs de grands espaces extérieurs avec des cheminements adaptés aux personnes en fauteuil. « Des activités de plein air (tir à l'arc, jardinage...) y sont programmées », précise la directrice. Huit salariés sont dédiés au bon fonctionnement des lieux. Des créneaux sont réservés aux adhérents de l'association Le Pas qui en compte 90, plus

300 bénéficiaires à l'année. Les autres créneaux sont ouverts à tous types de structures : instituts médico-éducatifs, associations handisportives ou de sport adapté mais aussi clubs sportifs, centres sociaux ou écoles sur le temps scolaire comme périscolaire. « Nous avons envie d'apporter de la mixité. Nous ne voulons pas que le gymnase Jules Maillet soit vu uniquement comme le « gymnase des handicapés » mais comme le gymnase de tout le monde. » ▲

Montant de l'opération : 705 900 €

- Dons : 300 500 €
- Agence nationale du sport : 120 000 €
- Fondation Orange : 60 000 €
- Prêts (FRIS, CAA) : 53 000 €
- Ville d'Avignon : 51 708 €
- CAF : 50 000 €
- Cagnotte Hello Asso : 48 195 €
- Région : 22 497 €

UNIS CONTRE L'OMNIPRÉSENCE DES ÉCRANS

C'est la question qui ne cesse d'agiter le débat public en France : comment lutter contre la place, énorme, prise par les écrans dans nos vies et dans celles de nos enfants ? À Avignon, l'association Faire Écran vient d'être créée pour tenter d'apporter les bonnes réponses.

T Brice Théate – P Grégory Quittard

Il s'agit de la première association du genre à Avignon. Créée le 17 janvier dernier, Faire Écran est ouverte à tous ceux qui remettent en cause l'omniprésence des écrans dans notre société. « Notamment les parents qui souvent ne savent pas comment agir face à l'influence qu'exercent les smartphones sur leurs enfants », indiquent Tali Serruya et Thomas Philippon, fondateurs de l'association et parents d'une fille de 6 ans. « Nous étions déjà sensibilisés à la question, notamment à travers des lectures comme *« Écrans, un désastre*

sanitaire » de la neurologue Servane Mouton qui met en avant les effets néfastes des écrans sur la santé physique et psychique des enfants mais aussi sur l'environnement. Il n'y a donc pas d'écran à la maison. Or un jour, notre fille s'est disputée avec ses copines pour un jouet : c'était un smartphone... en plastique. C'est là qu'on a eu le déclic. » Tali et Thomas font alors part de leur envie de créer une association à leur entourage. L'assemblée générale constitutive de Faire Écran a rassemblé d'emblée une vingtaine de personnes.

Proposer des actions alternatives

« Notre association se veut avant tout un espace d'échanges et de partage pour ceux qui se posent des questions, cherchent du soutien et sont en manque d'idées d'activités pour remplacer l'écran », explique Tali. Faire Écran entend mettre en œuvre des actions pour sensibiliser le plus grand nombre aux dangers de l'écran, réduire sa présence dans notre vie quotidienne et retarder son utilisation chez les jeunes (pas avant le lycée). Les membres de l'association fourmillent déjà d'idées : « On aimerait présenter aux collégiens la grande maquette d'un smartphone « éventré » pour leur indiquer la provenance de chaque composant et les conséquences écologiques et géopolitiques désastreuses de leur exploitation, explique Thomas. On a aussi l'idée de créer un réseau de commerçants, identifiables avec un sticker, qui proposeraient aux élèves de pouvoir passer un coup de fil à leurs parents si nécessaire. » Faire Écran compte également multiplier les actions alternatives à l'usage de l'écran : activités manuelles, théâtre forum, pique-nique... « Les écrans ont tendance à isoler, nous voulons à l'inverse faire se rencontrer les gens, recréer du lien social », concluent-ils. ▲



▲ Tali Serruya et Thomas Philippon font partie de la soixantaine d'Avignonnais engagés au sein de l'association Faire Écran

LE PROTOXYDE D'AZOTE, UN FLÉAU PAS RIGOLO !

Il n'a d'hilarant que son nom, car les effets euphorisants et rapides de la consommation de ce gaz sont loin d'être inoffensifs, ses conséquences pouvant même être dramatiques. En plus d'être un problème de santé publique touchant essentiellement la jeunesse (18/25 ans), l'usage détourné et répété du protoxyde d'azote cumule un autre fléau : outre ses complications sanitaires, son impact environnemental est tout autant risqué. Explications d'une pratique festive qu'il ne faut jamais banaliser.

T Delphine Michelangeli - P Adobe Stock

L'usage détourné du protoxyde d'azote consiste à inhaler le gaz, stocké essentiellement dans des cartouches ou bonbonnes utilisées dans l'industrie médicale ou culinaire, par le biais d'un ballon de baudruche. Un mode d'administration « ludique » et un produit bon marché, encore légal, même si sa consommation est aujourd'hui encadrée et réglementée (lire ci-contre).

Face à la recrudescence et à la consommation répétée, loin d'être anodine, de cette drogue au caractère « récréatif » dont le dépistage reste difficile, les professionnels de santé, associations et organismes spécialisés en addictologie alertent sur l'augmentation de cas graves signalés et les dangers de cette consommation addictive. Lourde de conséquences, elle confirme aussi un mal-être grandissant chez les jeunes.

Des risques réels qui ne font pas rigoler !

Majorés lorsque le protoxyde d'azote est consommé avec d'autres substances psychoactives, les risques sont effectivement importants. En cas de prise ponctuelle : brûlure par le froid du gaz, vertiges, étourdissements, perte de connaissance,

chutes, accidents de voiture ; en cas de prises répétées : atteinte neurologique avec sensibilité et motricité perturbées (fourmillements, engourdissements, difficulté à marcher ou à tenir des objets), fuites urinaires, troubles sexuels, perte de contrôle, anémie.... Pour compléter ce fléau amenant à de sévères troubles neurologiques, hématologiques, psychiatriques ou cardiaques, et des séquelles nécessitant une rééducation, les cartouches et bonbonnes retrouvées sur la voie publique représentent un danger pour les centres de traitement des déchets, et doivent faire l'objet d'une procédure sécurisée. Un recyclage complexe qui coûte cher aux collectivités.

« Ça n'est pas honteux de demander de l'aide. »

Benjamin Chabrol, éducateur spécialisé au CSAPA d'Avignon (centre de soins et d'accompagnement et de prévention) auprès d'Addictions France, est confronté à des consommateurs mineurs, notamment dans le cadre de ses interventions au centre pénitentiaire du Pontet. « *Le Covid et le confinement ont été délétères pour toutes les*



consommations de produits. Depuis, il y a une recrudescence de la consommation de protoxyde notamment parce que les commandes peuvent se faire directement sur Internet. C'est une substance psychoactive qui agit sur le cerveau avec des dommages d'abord neurologiques : les nerfs sont directement touchés, ça se traduit par des paralysies des membres quelques heures, quelques jours, ou plus. Il y a deux visions, ceux qui avouent consommer le produit pour son effet récréatif et ceux qui en ont honte car cela a un impact direct et visible sur le comportement. Ça amène une déconnexion de la réalité, le temps de l'effet de 30 secondes à 3 minutes. L'association quasi systématique avec d'autres stupéfiants, dans le but de potentialiser les effets, peut-être vraiment dangereuse ! » alerte-t-il.

Les CSAPA (trois sur Avignon), financés par l'Agence Régionale de Santé, accueillent les personnes souhaitant être accompagnées dans la consommation de ce produit addictogène, qui demande un soutien pour en sortir durablement. « Nous sommes une équipe pluridisciplinaire dont le but est de créer une relation de confiance et de travailler sur les

différentes facettes impactées par l'usage de cette drogue, et sur le niveau de dépendance, physique, psychologique ou comportementale. Ça n'est pas honteux de demander de l'aide ! » Pour rappel, les prises en charge sont confidentielles, anonymes et gratuites.

De son côté, la Ville d'Avignon a mis en place un plan d'actions et de prévention : théâtre forum et mises en situation dans les centres sociaux et les établissements scolaires, réalisation de clips vidéo avec une classe du collège Anselme Mathieu, villages prévention routière développés à l'intérieur des établissements scolaires, sensibilisation des professionnels de terrain et intervenants auprès des jeunes du territoire d'Avignon (avec l'association Avenir Santé Paca). ▲

15

samu
(urgences médicales)

0 800 23 13 13

drogues info service

CE QUE DIT LA LOI...

Sur le plan national, la loi du 1^{er} juin 2021 prévoit notamment l'interdiction de vendre ou d'offrir du protoxyde d'azote aux mineurs quel que soit le conditionnement, dans tous les commerces, les lieux publics et sur internet ; l'interdiction de la vente ou de l'offre, y compris aux personnes majeures, dans les débits de boissons et débits de tabac. Les sites de commerce électronique doivent spécifier l'interdiction de la vente aux mineurs de ce produit (...).

Au plan local, la Préfecture de Vaucluse a adopté le 17 novembre 2025 un arrêté réglementant la détention de protoxyde d'azote à des fins récréatives dans le département de Vaucluse par l'interdiction de détenir, transporter ou consommer du protoxyde d'azote à des fins récréatives détournées sur l'ensemble des voies et espaces publics du département entre 19h et 7h (jusqu'au 15 mai 2026) ; l'interdiction de jeter ou abandonner sur l'espace public des cartouches ou tout autre récipient sous pression ayant contenu du gaz protoxyde d'azote.

Enfin, **un arrêté municipal** du 17 juin 2024 porte interdiction de la détention et de la consommation de protoxyde d'azote ainsi que l'abandon de déchets inhérents à cet usage sur le territoire de la commune.

8 MARS SOLIDARITÉ ET AUDACE AU FÉMININ



Le dimanche 8 mars est la *Journée internationale de lutte pour les droits des femmes*. L'occasion de célébrer les femmes, d'aujourd'hui et d'hier, qui ont su s'imposer par leur pugnacité et leur engagement. L'occasion également de mettre en lumière le précieux travail mené au quotidien par l'AHARP, une association locale qui accompagne les femmes victimes de violences.

T Brice Théate – P AdobeStock

AHARP **Accompagner les femmes victimes de violences**

Accueillir, accompagner et héberger les femmes victimes de violence, telles sont les missions de l'Association pour l'Hébergement, l'Accueil, et la Réinsertion en Provence, plus connue sous l'acronyme AHARP. Fondée en 1985, l'association est implantée à Avignon et à Carpentras et intervient à l'échelle de tout le Vaucluse. « *Nous proposons un accueil de jour au 1 rue Bourguet (en intra-muros), le lundi et le mercredi, de 10 h à 16 h*, détaille Julien Blanc, chef de service du dispositif. *Les femmes peuvent venir avec ou sans rendez-vous afin de rencontrer notre équipe composée de deux psychologues, trois travailleuses sociales et une AES (accompagnant éducatif et social) pour déposer, recevoir des conseils ou être réorientées vers un accompagnement juridique ou sanitaire.* » L'AHARP y organise régulièrement des groupes de parole et des activités culturelles ou de valorisation de l'image de soi, comme des séances de socio-coiffure. 86 femmes se sont rendues à l'accueil de jour en 2025 (à 3,6 reprises en moyenne). Une fréquentation par personne en hausse par rapport à 2024. Inadapté et mal agencé, l'accueil de jour va d'ici quelques mois élire domicile dans de nouveaux locaux mis à disposition par la Ville au sein de la Maison Commune du quartier Ouest, au-dessus du poste de police municipale.

L'AHARP accompagne également les femmes contraintes de quitter leur domicile à cause d'un compagnon violent. Une travailleuse sociale spécialisée les aide à trouver un nouveau logement. L'an dernier, 27 femmes avec leurs enfants (69 personnes au total) ont ainsi été accompagnées par les antennes d'Avignon et de Carpentras.

Pas de profil type

L'association déploie en outre un dispositif d'hébergement d'urgence « *pour les femmes qui se trouvent à la rue du jour au lendemain*, précise Julien Blanc. *Nous avons 26 places disponibles, à Avignon et dans plusieurs villes du Vaucluse. Ce sont*

des appartements où elles peuvent être hébergées seules, avec leurs enfants ou avec d'autres femmes. Par mesure de sécurité, les adresses restent confidentielles afin d'éviter que les compagnons violents ne puissent les retrouver. » L'AHARP dispose également d'un appartement grave danger, le seul du genre dans le Vaucluse, accessible toute l'année 24 heures sur 24 sur sollicitation des forces de l'ordre lorsque les circonstances l'imposent. Julien Blanc est catégorique : il n'y a pas de profil type de femmes victimes de violences. « *Cela concerne toutes les catégories socio-professionnelles et les tous les âges... l'an dernier, la femme la plus âgée que nous avons accueillie avait 82 ans, la plus jeune 18 ans -nous ne nous occupons pas des mineures.* »

Hommage à une survivante de la Shoah

Marceline Loridan-Ivens (1928-2018) est mise à l'honneur par les écoliers d'Avignon. Cette rescapée de la Shoah fait l'objet d'un court-métrage retraçant son engagement pendant la guerre 39-45, à l'instar de figures locales de la Résistance (Jean Garcin, René Char, Pierre Boule). Ces petits films sont réalisés par des élèves des élémentaires Courbertin, Rotondes, Trillade et Massilargues (notre photo) dans le cadre du projet *Passeurs de Mémoires*, porté par l'Office national des combattants et des victimes de guerre et l'association Volt, en lien avec la Cité Éducative. Les tournages, programmés en février et en mars, sont encadrés par Elsa Hellemans, réalisatrice et comédienne avignonnaise, et Nathan Denis de Volt. Projection prévue en mai à Utopia. Pour rappel, Marceline Loridan-Ivens a été arrêtée avec son père par la Gestapo à Bollène avant d'être emprisonnée à la prison Sainte-Anne. Elle est ensuite déportée à Auschwitz en compagnie de Simone Veil. À l'issue de la guerre, Marceline Loridan-Ivens s'illustrera en tant que cinéaste engagée.



Portraits de femmes

Élodie Sarfati, entrepreneure dans la tech



©Studio Cabrelli

À 41 ans, Élodie Sarfati a su s'imposer dans le milieu très masculin de la tech. Elle a fondé il y a cinq ans la start-up People In. « *Nous développons pour les entreprises un test digital qui vient remplacer ou compléter le CV des candidats, explique la cheffe d'entreprise. Cela permet d'évaluer les soft skills, c'est-à-dire les compétences comportementales comme le sens du relationnel.* » People In compte aujourd'hui parmi ses clients aussi bien des PME locales que des grands groupes (Crédit Mutuel, SNCF voyageurs, Air Liquide...). Les débuts ont toutefois été compliqués : « *J'ai hélas agi comme beaucoup de femmes qui démarrent leur start-up : j'ai pris peu de risque et je minimisais ce que je faisais, là où les hommes n'hésitent pas à emprunter et à se mettre en avant. C'est un verrou psychologique que j'ai mis du temps à faire sauter.* » Élodie Sarfati a dû faire davantage ses preuves dans un milieu où « *la figure masculine paraît plus rassurante* » et « *avec un profil atypique : je n'ai pas fait d'école de commerce et je suis à Avignon et non dans une grande ville* ». Après avoir trouvé porte close chez les fonds d'investissement, l'entrepreneure a fini, à force d'abnégation, par décrocher soutien et financement auprès de la BPI et de business angels. « *Si je devais donner un conseil aux femmes qui se souhaitent lancer leur start-up, ce saurait : osez, jouez du réseau, valorisez-vous et valorisez votre projet !* »

Florine Clap, réalisatrice de films



©Thomas Bohl

Florine Clap fait partie des « *23 % de femmes réalisatrices en France d'après les chiffres du CNC* ». Elle officie dans le documentaire, « *un milieu où il y a plus de femmes que dans la fiction, mais moins de budget et moins d'exposition* ». L'Avignonnaise est notamment l'auteure du remarqué « *Sous le Pont d'Avignon* » en 2014. « *En tant que femme, on se pose pas mal de limites. Il y a un frein de confiance, notamment lorsqu'on négocie les budgets. C'est d'autant plus difficile quand on est en « province » et que tous les producteurs sont à Paris.* » Florine Clap, 37 ans, a dû s'imposer dans un milieu encore marqué par le machisme. « *Lors de mon premier tournage, j'avais du mal à me faire respecter. J'ai dû faire face à des remarques, des questions et des blagues déplacées de la part de techniciens. Maintenant, j'essaie de faire respecter la parité en m'entourant de femmes techniciennes, même si cela est compliqué car beaucoup, passés 35 ans, renoncent avec la maternité.* » Pour la réalisatrice, mère de deux enfants, la maternité reste un obstacle à l'évolution professionnelle des femmes : « *J'ai failli perdre mon statut lors de mes grossesses* ». Très engagée dans la cause féministe, l'Avignonnaise travaille actuellement à l'élaboration d'un film consacré à l'affaire Pélicot. « *J'ai filmé pendant la dernière semaine du procès ce qui se passait dans le quartier autour du tribunal afin de capter comment les Avignonnaises et les Avignonnais vivaient ce terrible drame.* »



Retrouvez page 5 le programme organisé
autour de la Journée du 8 mars

MUSÉES MUNICIPAUX : HORAIRES HARMONISÉS ET SIMPLIFIÉS

La Ville d'Avignon a harmonisé les jours et horaires d'ouverture des musées municipaux. Objectif : garantir au public une offre plus lisible, plus adaptée... et toujours gratuite d'accès.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

Lors de son ultime séance le 20 décembre, le conseil municipal a adopté la mise en place de nouvelles modalités d'ouverture pour les six établissements du réseau Avignon Musées. Désormais, les musées Calvet, Lapidaire, Petit Palais-Louvre en Avignon, le muséum Requien, le Palais du Roure et les Bains Pommer sont tous ouverts du mardi au dimanche et fermés le lundi. L'année est dorénavant divisée entre une basse saison allant du 1^{er} novembre au 31 mars et une haute saison allant du 1^{er} avril au 31 octobre.

Durant la basse saison, les musées Calvet, Lapidaire, Petit Palais-Louvre en Avignon et le muséum Requien sont ouverts au public du mardi au vendredi de 11 h à 18 h (avec un créneau matinal 9 h-11 h réservé à l'accueil de scolaires et de groupes) et le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h en continu. Le Palais du Roure et les Bains Pommer sont quant à eux ouverts du mardi au vendredi de 13 h à 18 h, avec accueil des scolaires et groupes de 9 h à 12 h, et le samedi et dimanche également de 10 h à 18 h en continu.

Durant la haute saison, les six musées municipaux sont ouverts du mardi au dimanche de 10 h à 18 h en continu. Outre le lundi, ils seront fermés au public le 1^{er} janvier, le lundi de Pâques, le lundi de Pentecôte, le 1^{er} mai et le 25 décembre. Les réservations s'effectuent par téléphone mais aussi désormais par mail (plus d'infos sur avignon.fr).

Nouveauté : chaque établissement propose dorénavant deux nocturnes par an, le 3^e jeudi du mois, de 18 h à 21 h. Ainsi, douze nocturnes sont programmées à l'année. Enfin, lors de sa dernière séance, le conseil municipal a instauré la gratuité des visites guidées pour les Avignonnais, pour les groupes scolaires d'Avignon et du Grand Avignon et pour tous les enfants de moins de 12 ans d'où qu'ils viennent. ▲



▲ L'instauration de nouveaux horaires s'appuie sur les analyses de fréquentation réalisées depuis la création d'Avignon Musées en 2019

PETIT PALAIS : UN ACTE DE GÉNÉROSITÉ PURE

Des dons d'œuvres viennent régulièrement enrichir les collections de nos musées. Le dernier en date est un acte de pure générosité : il s'agit d'un panneau peint représentant la Circoncision du Christ donné à la Ville par Michelle Dunan-Tardy de Montravel, sans condition ni demande de reçu fiscal. Datée du début du XVI^e siècle, l'œuvre, non signée mais attribuée à un artiste de l'école provençale, est en état de parfaite conservation après trois ans de restauration effectuée par... la fille de la donatrice, restauratrice de tableaux ! *La Circoncision du Christ* a rejoint en décembre la riche collection provençale du Petit Palais-Louvre en Avignon. Pour le musée, ce don estimé à 60 000 € a tout du petit miracle : les œuvres provençales de cette époque et avec de telles dimensions (65 x 87,5 cm) sont peu nombreuses à être parvenues jusqu'à nous.





« ON VA VOUS EXPLIQUER CE QU'EST LA POLICE MUNICIPALE. »

Voici une entrée en matière aussi explicite que pédagogique : depuis le début d'année, un binôme de la police municipale intervient, à l'initiative du service et avec une patience hors pair, dans une partie des écoles avignonnaises pour partager autour de ses missions, faire de la prévention et, peut-être, créer des vocations. Reportage à l'école des Olivades.

T Delphine Michelangeli - P Christophe Aubry

Ils étaient 20 élèves de CM1 de l'école élémentaire des Olivades à accueillir le 19 janvier dernier deux policières municipales dans leur classe. Celles-ci, volontaires et impliquées, sont intervenues durant deux heures, diaporama et équipement à l'appui, pour expliquer aux enfants de 9/10 ans le cœur de leur métier. Enthousiastes, participatifs et néanmoins sages comme des images, entourés par leur institutrice, Maria, toute aussi intéressée, les élèves ont pu poser toutes les questions qu'ils souhaitaient. En levant le doigt bien sûr ! L'échange avec les fonctionnaires territoriales a été très instructif, rythmé par un document rédigé qui expliquait en plusieurs points leur fonction et leurs prérogatives. « Placées sous l'autorité du maire,

on est là pour protéger les personnes, c'est la base de notre métier. On est des agents de proximité qui travaillent pour assurer des missions de prévention nécessaires au maintien du bon ordre, de la sécurité et de la salubrité publique. On travaille en complément avec les services de la police nationale et de la gendarmerie » a précisé le binôme, interrogeant les enfants à bon escient. Ces derniers maîtrisaient non seulement le vocabulaire, « une manifestation c'est les agriculteurs qui bloquent les routes pour changer les choses », « le casier judiciaire c'est pour savoir si la personne a fait des bêtises », « les dépôts sauvages c'est une personne

« Maintenant quand vous me verrez devant votre école pour vous faire passer au passage piéton, vous viendrez me faire un bisou ? »

qui jette les déchets par la fenêtre si elle ne veut pas descendre » mais étaient également captivés... à tel point qu'au moment de savoir si certains voulaient devenir policiers municipaux, tous les doigts se sont levés d'un seul !

Comprendre les missions inhérentes au métier de policier

Après avoir appris comment devenir policier municipal (être majeur, de nationalité française, avoir le brevet des collèges et une bonne condition physique en plus de l'obtention du concours), ils ont pu dérouler et surtout comprendre les multiples missions inhérentes au métier : verbalisation routière, maintien de l'ordre, surveillance de la tranquillité et de la salubrité publique, en passant par le contrôle du stationnement, la mise en fourrière, les dépôts sauvages, la sécurisation des événements et bien sûr des écoles. « *Maintenant quand vous me verrez devant votre école pour vous faire passer au passage piéton, vous viendrez me faire un bisou ?* »

Enfin, si les écoliers n'ont pas eu le temps ce matin-là d'une récréation, la récompense a été à la hauteur : chaque enfant a pu découvrir en détail l'équipement utilisé par la police municipale avignonnaise (caméra piéton, bouclier, casque, menottes, radio portative, pistolet en cas de légitime défense, matraque, bombe lacrymogène, gants, lampe...), comprendre son fonctionnement (patrouilles nocturne, diurne et motorisée, vidéo-verbalisation, découpage des quartiers), puis essayer le fameux

gilet pare-balle. Avant de quitter la classe pour une autre intervention dans son secteur d'affectation de la Trillade (où les sujets du harcèlement et des incivilités sont abordés selon les niveaux scolaires), la brigadière-cheffe principale a remis à chaque enfant un mémo des numéros d'urgence, complétant à merveille son rôle de prévention. ▲



10 kg

c'est le poids du matériel des policiers municipaux

500

caméras de télésurveillance réparties dans la ville

109

agents répartis sur 10 secteurs

04 90 85 13 13

police municipale

119

appel d'urgence pour l'enfance en danger

COURSE TOUR DES REMPARTS

C'est l'événement sportif et populaire qui marque le retour des beaux jours dans notre Cité des Papes. Le *Tour des Remparts* de la Ville d'Avignon a lieu cette année le dimanche 5 avril, à partir de 9 h 30. Dépêchez-vous de décrocher votre dossard pour l'un des différents parcours proposés : 11 km et 5 km (cadets à masters avec challenges clubs et entreprises), 3 km (benjamins/minimes) et challenge 1 km (enfants et scolaires). Pour rappel, les inscriptions sont gratuites et ouvertes à tous. Rendez-vous sur le site internet kms.fr.

Le 5 avril / + d'infos : 04 90 16 31 73

TOUR DES REMPARTS DE LA VILLE D'AVIGNON

Inscriptions gratuites pour tous sur kms.fr



KAYAK POLO CHAMPIONNAT N1 AU STADE NAUTIQUE

Le Stade Nautique accueille le championnat N1 de kayak polo le 7 mars (13 h - 18 h 30) et le 8 mars (9 h - 13 h). L'entrée est libre et gratuite. L'occasion de découvrir une discipline encore trop méconnue. À noter : des joueurs de la sélection nationale évoluent parmi les 6 équipes en lice. Cet événement est organisé par le JCKA et les clubs du Thor et de Nîmes, avec le soutien de la Ville et du comité régional de canoë kayak.

Les 7 et 8 mars / + d'infos : jcka.fr

ÉVÉNEMENT MOTOR PASSION

Avis aux amateurs de sports mécaniques : *Motor Passion* se tiendra du 20 au 22 mars au Parc des Expos. Une zone d'exposition sera consacrée à la course automobile et aux motos de course des années 1970. Côté animations, le cascadeur Pascal Dragotto fera le show au volant de sa BMW E21 1976 réinventée et de sa Twingo Jet équipée d'un réacteur d'avion ! À voir également une démonstration de dragsters et les petites automobiles pour les 10-17 ans de la Team des Galapiats. Et comme de coutume, le public retrouvera défilé et expos de belles mécaniques de collection, stands associatifs, bourse d'échange, vente de véhicules et de pièces détachées et autre marché de la miniature.

Du 20 au 22 mars

+ d'infos : motor-passion.com



PATINAGE WEEK-END DE COMPÉTITION

La Patinoire de Saint-Chamand reçoit le Championnat de Ligue et la Finale fédérale de la zone Sud-Est. Cette compétition réunit les meilleurs patineurs de la zone, venus présenter des programmes alliant maîtrise technique et expression artistique. Rendez-vous le week-end des 21 et 22 mars (le samedi de 7 h à 19 h 30 et le dimanche de 7 h à 16 h 30). Entrée libre.

Les 21 et 22 mars

+ d'infos : capa84.com

DRAISIENNE PITCHOUNS BIKE

Le centre socio-culturel L'Espelido organise le *Pitchouns Bike*, un challenge de draisienne pour les enfants nés entre 2020 et 2024. Au programme : piste libre, courses, podium, buvette et barbecue. Rendez-vous le 28 mars de 10 h à 16 h 30, au parc de la Cantonne de Montfavet. Inscription au 04 90 32 45 65.

Le 28 mars

+ d'infos : espelido.fr

TENNIS TOURNOI 4S

Le Tennis Park Avignon organise son traditionnel tournoi 4S entre le 16 mars et le 4 avril sur son court de Saint-Chamand (60 avenue Pierre de Coubertin).

Du 16 mars au 4 avril

+ d'infos : tennisparkavignon.fr

TRIATHLON LE SUPER CLUB BAPTISÉ

Les trois clubs locaux de triathlon, Avignon-Le Pontet Triathlon, Grand Avignon Triathlon et Triathlon 84, avaient fusionné cet automne sans recevoir de nom de baptême. C'est chose faite désormais : le nouveau super-club conserve le nom Avignon-Le Pontet Triathlon. Fort de près de 300 adhérents, il est aujourd'hui l'un des plus importants de Paca et même de France. Pour rappel, c'est à Avignon en 1989 qu'avaient eu lieu les deux événements fondateurs de la discipline : la création de fédération internationale de triathlon et l'organisation de ses premiers championnats du monde.

SENSIBILISATION

BOUGER POUR L'AUTISME

Pour la deuxième année consécutive, la place de l'Horloge accueille l'événement *Bouger pour l'autisme*. Objectif : sensibiliser le grand public à travers des activités sportives ouvertes à tous : gymnastique, double dutch, boxe, breakdance... Sur place, retrouvez également jeux, stands, buvette, tombola, flash mob et buffet. Organisée par l'association Agir et vivre l'autisme, cette 5^e édition se tiendra de 9 h à 17 h dans le cadre de la *Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme*.

Le 2 avril

+ d'infos : bougezpourlautisme.fr

COURSE

L'AVIGNONNAISE

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes pour la 14^e édition de *L'Avignonnaise*. Cet événement caritatif se déroulera dimanche 12 avril sur l'île de la Barthelasse avec, au programme, un parcours chronométré de 11 km pour les amateurs de course à pied (départ 9 h) et deux circuits de 6 et 8 km en mode marche (10 h 30). Une garderie sera présente sur place pour permettre aux parents de participer en toute sérénité. *L'Avignonnaise* est organisée au profit de l'Institut Sainte Catherine et de la Ligue contre le cancer 84. La course avait réuni 2 500 participants l'an dernier. Pour s'inscrire, rendez-vous sur le site nikrome.com.

Le 12 avril

+ d'infos : lavignonnaise.fr



RENCONTRE AVEC...

Laurent Michelier

CÉLÉBRER LES SPORTS URBAINS



Le 5 avril est un jour à marquer d'une pierre blanche pour tous les amateurs de parkour et de sports urbains : les Halle(s) sportive(s) Génicoud accueillent la 2^e édition d'Avignon Parkour Fest, organisée par l'ANT gym. Son directeur, Laurent Michelier, nous dévoile le programme.

À quoi le public doit-il s'attendre lors de ce 2^e Avignon Parkour Fest ?

Cette deuxième édition sera encore plus spectaculaire que celle de l'an dernier. Nous avons voulu cette année utiliser tout l'espace des Halle(s) sportive(s) Génicoud, intérieur comme extérieur, afin de proposer une journée riche en animations, autour de la compétition de Parkour dont les phases qualificatives débiteront à 11 h, les phases finales à 14 h et la grande finale à 16 h. Trois champions français et athlètes de haut niveau international seront présents : Elio Verdack, Nathanaël Trier et Eloan Hitz. Ils participeront notamment au show parkour freestyle qui aura lieu à 15 h 30.

Quels types d'animations seront programmées au fil de la journée ?

Il y aura des initiations de parkour, hip-hop, double dutch, breakdance et capoeira ouvertes à toutes et tous. Chacune et chacun pourra également s'essayer au graff tout au long de la journée. Le public profitera à 11 h 45 d'un show hip-hop, à 13 h d'un show skate et trottinette et à 14 h 30 d'une démo de tricking [sport extrême issu des arts martiaux mêlant différentes acrobaties inspirées du taekwondo, de la gymnastique, de la capoeira ou du breakdance, NDLR]. Plusieurs associations locales, comme Génération Sports ou le club de capoeira d'Avignon, participent à cet événement grand public qui célèbre les sports et les arts urbains.

Le 5 avril, de 10 h à 18 h

Entrée : 8 €/gratuit pour les

- de 8 ans

Restauration sur place

+ d'infos : antavignon.fr

CHANSON

HOMMAGE À REGGIANI

Le théâtre l'Optimist (50 rue Guillaume Puy) accueille un spectacle tout public pour (re)découvrir les chansons de Reggiani. Un hommage conçu, interprété et mis en scène par David Levet, avec Jean-Baptiste Saint-Martin à la guitare.

Le 21 mars à 19 h 30

+ d'infos : theatreoptimist.fr

MANIFESTATION

UN QUART DE SIÈCLE POUR LE FESTIVAL ANDALOU

Flamenco, musique arabo-andalouse, danse, concerts, spectacles, expositions, ateliers et stages... chaque année le festival Andalou fait voyager le public à travers l'Andalousie et sa culture, d'Avignon à Carpentras, jusqu'à Aix-en Provence ! Organisée par l'association Andalouse Alhambra, en partenariat avec le centre social la Fenêtre, cette 25^e édition s'avère incontournable pour les curieux d'esthétiques méditerranéennes et de chaleur humaine avec une programmation alliant patrimoine, créations contemporaines et croisements disciplinaires !

Du 20 mars au 3 avril

+ d'infos : lefestivalandalou.com



EXPOSITIONS

QUARTET +

Retrouvez à la salle de la Manutention, l'exposition *Viens voir* de Joshua Martin (7 au 21 mars), à la chapelle Saint-Michel et à l'église des Célestins, les travaux d'élèves dans le cadre de l'évènement *Passe-Murailles* de l'ESAA (du 2 au 13 mars, lire également p. 6), au Cloître Saint-Louis, les aquarelles de la société française de l'aquarelle dans *Lumières d'eau* (13 au 22 mars).

+ d'infos : avignon.fr

SPECTACLE

PAILLETTES D'UN SOIR

Cœurs2parrains accueille la comédie musicale *Paillettes d'un soir* proposée par la troupe Si on chantait au profit de l'association. 30 danseurs et chanteurs seront réunis sur la scène de la salle Benoît XII ! Buvette et restauration à partir de 19 h, tarif unique 12 €. Infos : 06 11 87 67 96, résa : helloasso.com.

Le 14 mars à 20 h



EXPOSITION

MAS DE CARLES

L'Espace Metaxian accueille une exposition sur les activités du lieu à vivre le Mas de Carles, chaque jour (sauf lundi) de 14 h 30 à 18 h au 70 cours Cardinal Bertrand (Montfavet). Entrée libre.

Du 14 au 20 mars



FESTIVAL JEUNE PUBLIC FESTO PITCHO SOUFFLE SES 20 BOUGIES

Le temps fort dédié au jeune public est grand maintenant ! Sa 20^e édition promet 15 jours de spectacles vivants dans plus de 15 lieux à Avignon, dans le Vaucluse et le Gard. La grande fête d'anniversaire lancera les festivités en accès libre, le 28 mars à 16 h 30 sur la place du Palais (parvis de la Fontaine) pour des ateliers avec une déambulation aux lampions (et en nocturne) suivie par un spectacle de marionnettes géantes et de la danse aérienne (à 18 h 30).

Du 28 mars au 12 avril

+ d'infos : festopitcho.com

CIRQUE

MASTERCLASS

Les Halles sportives de Genicoud accueillent une masterclass de cirque contemporain organisée dans le cadre du programme NEXGEN du Cirque du Soleil, en partenariat avec l'ANT Cirque Avignon. Animée par Rémi Girard, artiste acrobate et coach du Cirque du Soleil, spécialiste du parkour et du Hoop Diving, elle aura lieu dans le grand studio des arts du cirque.

Du 16 au 20 mars

+ d'infos : antavignon.fr

ÉVÉNEMENT

LE PRINTEMPS DES POÈTES

« Liberté, force vive déployée », c'est à partir de cette thématique nationale lancée pour la 28^e édition du Printemps des Poètes, que la programmation avignonnaise s'est organisée, avec un coup de projecteur donné sur ce mouvement poétique, Acción Poética, né en 1996 au Mexique, reposant sur un protocole poétique précis. À noter notamment dans ce cadre, l'exposition de poèmes par les élèves du lycée Philippe de Girard à la bibliothèque Renaud Barrault (14 mars au 14 avril), un parcours poétique à suivre dans les librairies et à la Maison des Projets, également au centre de loisirs de la Barthelasse (14 au 31 mars à la tombée de la nuit), ou encore la balade contée sur les femmes résistantes à la bibliothèque Ceccano (20 mars à 18 h 30). À voir également, la performance poétique *Les fleurs du mal* (de Baudelaire) au théâtre Au Chapeau Rouge, en avant-première du OFF 2026 (le 22 mars à 16 h) et le concert de Dick Annegarn et Mymytchell en 1^{re} partie à l'Arrache Cœur (13 mars à 20 h 30). De belles propositions auront lieu dans de nombreux lieux avignonnais : suivez le programme sur avignon.fr.

Du 9 au 31 mars



COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

Riche d'un réseau de bibliothécaires passionnés, Avignon Bibliothèques partage ses coups de cœur et conseils de lecture... à retrouver dans vos bibliothèques préférées !



Album jeunesse (à partir de 6 ans)

Le Croque-en-Murs, Mickaël Brun-Arnaud et Jérémy Pailler (éd. Kaléidoscope, 2025)

Retrouvez la poésie de l'auteur des *Mémoires de la forêt* dans cet album magnifiquement illustré par Jérémy Pailler. Laissez-vous emporter dans la carriole du fameux « Croque-en-Murs » pour découvrir ce qu'il advient de nos objets après la mort, et découvrez une histoire portée tout en douceur sur le souvenir, la différence et l'acceptation des autres...



Récit (public adulte)

Déplier le cœur, Aurélie Silvestre (éd. Seuil, 2025)

Dans ce récit poignant et lumineux, Aurélie Silvestre raconte sa difficile reconstruction suite à la mort de l'être aimé, une des victimes de l'attentat du Bataclan. Elle y célèbre avec ses mots l'absent, la joie, l'amitié et surtout la vie. Avec justesse, elle nous livre les étapes de sa renaissance, faite de combats mais aussi d'acceptation.



THÉÂTRE

SOUVENIRS D'UN JEUNE HOMME

Les ATP d'Avignon programment à la salle Benoît XII ce spectacle imaginé et interprété par Gaspard Cuillé et Benjamin Romieux : *Jean Anouilh, souvenirs d'un jeune homme*. Un texte cocasse sur les débuts de l'un des auteurs les plus célèbres et prolifiques de sa génération.

Le 18 mars à 20 h

+ d'infos : atp-avignon.fr



© Matthew Thurber

VOS COUPS DE CŒUR...

Chaque mois, le magazine *avignon(s)* laisse la plume à une association étudiante, une personnalité, un média ou une structure en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre à Avignon.

Merci pour sa participation à Mathieu Castelli, directeur du Totem, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, qui œuvre toute l'année pour l'éveil artistique et culturel des enfants et ados d'Avignon.

+ d'infos : le-totem.com

ÉVÈNEMENT

Festo Pitcho fête ses 20 ans : en voilà un bel âge pour un festival qui s'adresse à l'enfance et à la jeunesse. 17 théâtres s'associent pour proposer une programmation de spectacles qui s'adresse aux plus jeunes dès 18 mois et jusqu'à l'adolescence. La fête d'anniversaire aura lieu le 28 mars lors de l'inauguration, en fin d'après-midi afin de proposer un spectacle et une déambulation lumineuse et festive à la tombée de la nuit ! La fête est ouverte à toutes et tous !

Du 28 mars au 12 avril + d'infos : festopitcho.com

EXPOSITION

L'aventure du théâtre jeune public : la bibliothèque de la Maison Jean Vilar présente une exposition sur le théâtre jeune public au festival Off d'Avignon, depuis les premiers spectacles pour enfants dans les années 1970 jusqu'à aujourd'hui. À travers tracts et affiches, mais aussi textes et captations, l'exposition aborde les diverses formes de la création jeune public dans le Off. Des animations pour les enfants et leurs parents accompagneront l'exposition.

Du 1^{er} avril au 25 juillet + d'infos : maisonjeanvilar.org

BALADE

Un « nouveau » Jardin des Doms : les beaux jours arrivant, il est temps de découvrir ce printemps la rénovation du Jardin des Doms, cet écrin de verdure propice aux balades familiales qui offre une vue imprenable sur la ville, la vallée du Rhône et le Mont Ventoux.

BULLE(S)

D'origine américaine, le peintre Matthew Thurber, également compositeur, prof de chant et d'anglais, affirme avoir été « époustouflé » par Avignon lors de son arrivée, il y a 11 ans. Pour lui, la Cité des Papes « fait partie des villes où on rencontre la beauté partout où le regard se pose ».

« J'ai commencé à peindre Avignon au printemps dernier, quand mon rhume des foins m'empêchait de peindre des paysages dans la campagne autour de ma maison, à Entraigues-sur-la-Sorgue. »

Suivez-le sur Instagram : [lepeintredessorgues](https://www.instagram.com/lepeintredessorgues)



Palais des Papes, rue Peyrolierie, février 2026, acrylique sur toile, 50 cm x 70 cm

LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Élus jusqu'en juin 2026 au sein du 5^e mandat du Conseil municipal des enfants (CME), 72 enfants se réunissent chaque mois pour réfléchir à de vrais projets, comme les grands ! La commission « Ma vie ma ville » se demande s'il est possible d'accueillir en classe un petit animal (de type cochon d'Inde, lapin, poisson rouge...) dans un but pédagogique.

L'accueil d'animaux domestiques en classe primaire est autorisé. Cela se fait à l'initiative de l'enseignant, avec l'accord de la direction de l'école et des parents d'élèves. L'enseignant est responsable de l'animal. Il doit veiller à son bien-être, en lui assurant un espace de vie suffisant et une alimentation adaptée. L'enseignant doit respecter les règles d'hygiène et veiller à la sécurité et à la santé des élèves, en évitant notamment tout risque d'allergie. L'accueil d'un animal doit être compatible avec une activité pédagogique ou peut intervenir dans le cadre d'une médiation animale dont les effets sur l'apprentissage et le bien-être des élèves s'avèrent généralement positifs.



EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Texte non parvenu

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

Texte non parvenu

Groupe Avignon à Cœur - Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat, Arnaud Renouard, Carole Montagnac et Murielle Magdeleine

Texte non parvenu

Jean-Pierre Cervantes et Mouloud Rezouali

Depuis 6 ans, nous avons accompli notre mission d'élus avec une exigence constante de rigueur, transparence et fidélité à l'intérêt général.

À l'approche des élections municipales, nous avons pris la décision de ne pas prendre part à la campagne électorale.

Ces années nous ont permis de faire de très belles rencontres : des agents territoriaux dévoués, des partenaires engagés et de nombreux habitants attachés à leur territoire. À chacun d'entre eux, nous exprimons notre sincère gratitude.

**Michel Bissière
et Florence Rochelemagne**

Voilà ! nous sommes à la fin de notre mandat ! Ce sera donc notre dernière tribune.

Nous souhaitons à tous les citoyens d'Avignon une belle et longue vie dans une cité qui, nous

l'espérons toutes et tous, retrouvera ses lettres de noblesse.

Carpe Diem !

Martine Barel et Ghislaine Persia

Texte non parvenu

Christine Lagrange et Annie Rosenblatt

ÉLECTIONS : LE MÉMENTO

Les 15 et 22 mars 2026, les citoyens sont appelés à voter pour élire leur prochain Maire. Tour d'horizon de tout ce que vous devez savoir pour exercer en toute sérénité votre devoir de citoyen !

Qui peut voter ?

Pour voter, il suffit d'être inscrit sur les listes électorales et se présenter dans son bureau de vote muni de sa carte d'électeur et de sa pièce d'identité. Vous n'avez plus votre carte d'électeur, une pièce d'identité suffit.

Je ne peux pas me déplacer, comment faire ?

La Ville met en place gracieusement des navettes qui vont chercher à leur domicile les personnes qui n'ont aucun moyen pour se déplacer, les personnes à mobilité réduite, et les ramènent. Pour bénéficier de ce service, il convient d'appeler le 07 63 21 55 01 depuis le 15 février et le jour du scrutin : 04 90 80 80 50.

Je ne suis pas présent à Avignon le jour du scrutin, comment voter ?

Pour voter sur votre commune, même en cas d'absence, vous pouvez établir une procuration. Pour toutes les informations réglementaires : www.maprocuration.gouv.fr

Les demandes de vote par procuration sont possibles jusqu'au jour du scrutin.

Dates clés

2 mars : ouverture de la campagne officielle

15 mars : 1^{er} tour

22 mars : 2nd tour

Et si vous deveniez assesseur d'un bureau de vote pour les élections municipales ?

Vous avez jusqu'au 12 mars pour vous inscrire en tant qu'assesseur : + d'infos sur avignon.fr et 04 90 80 81 54.

Attention

En raison de la programmation de travaux, le bureau de vote N°215 Salle polyvalente de la Cabrière est transféré au Collège Anselme Mathieu. Le bureau de vote N°208 Gymnase Chevalier de Folard est transféré au Groupe scolaire Olivades « 3 ». L'entrée du Bureau de vote 324, Annexe Hôtel de Ville, est déplacée à celle se situant au niveau du parvis de l'église Saint-Agricol (emprunter le petit passage qui longe le bâtiment, et suivre le fléchage).



53

C'est le nombre de conseillers municipaux qui siègeront au sein du Conseil municipal d'Avignon. Ce nombre est déterminé en fonction du nombre d'habitants de la commune et est fixé par décret. Une fois élus, les conseillers municipaux procèderont à l'élection du Maire.



Le mode de scrutin

Les conseillers municipaux sont élus au scrutin de liste proportionnel à deux tours avec prime accordée à la liste en tête. La liste doit comporter autant de noms que de sièges à pourvoir (donc 53) et doit être paritaire (un homme/une femme ou inversement).



71

C'est le nombre de bureaux de vote. Le numéro et l'adresse du bureau de vote dans lequel vous pouvez voter figurent sur votre carte d'électeur.



8 h - 18 h

Ce sont les horaires d'ouverture des bureaux de vote.

LA MAISON TASSAN DÉCLINE SA BOUGIE INFINIE

Avec ses contenants céramiques fabriqués en atelier et son kit de recharge végétale aux parfums de Grasse, la Maison Tassan réussit son pari de créer des bougies locales, artisanales, décoratives et éco-responsables. Rencontre avec Jérémy Tassan et Enzo Mathias, au cœur de la pépinière d'entreprises Créativa.

T Delphine Michelangeli - P Grégory Quittard

En 10 petites minutes, il est possible de créer une bougie personnalisée dans un contenant artisanal unique et design



Écorce du Ventoux, fleurs du Sud, essence d'azur, or rouge du midi, mais aussi madeleine de Proust, Calanque, farniente... éloquentes et évocatrices, ces dénominations révèlent l'inspiration poétique que les deux fondateurs de la marque ont souhaité impulser à leurs créations, avec des parfums venant de Grasse. Avec 70 « muguiés » (contraction de mug et de bougie) créés chaque jour au sein de leur atelier situé à Agroparc, un modèle dérivé en trois tailles et une collection de sept couleurs, il faut dire que la Maison Tassan a eu le bon nez ! Une Maison qui porte le nom d'une famille de restaurateurs bien connue d'Avignon (l'Auberge de France, l'Ami Voyage...), dont les protagonistes, Jérémy Tassan et Enzo Mathias, assument volontiers l'héritage. En rajoutant un savoir-faire artisanal et une conviction pour ce concept durable, le duo mise sur une véritable « invitation au voyage ».

Un artisanat 100 % maison qui a une âme !

« Il y a deux fonctionnalités à nos muguiés : l'expérience de la flamme ou de la tasse à conserver, une fois la bougie consumée. Nous sommes dans une démarche écolo, avec un packaging recyclable. Il s'agit du premier kit de création en France qui propose la qualité d'une vraie bougie, avec la possibilité de réutiliser le contenant en achetant sa recharge. On crée le mélange à l'atelier, il n'y a rien à faire, à part chauffer l'eau au bain-marie » explique le « nez » du binôme, Enzo Mathias, qui s'occupe des senteurs et des bougies, aux côtés de Jérémy, dont la reconversion de céramiste lui va comme un gant. « L'identité de la bougie, raconte ce dernier, concentré sur son tour, c'est d'être cylindrique mais avec une forme unique, pas régulière, parce qu'on vient légèrement la déformer lors de la dernière étape. Ça lui donne une âme ! » Ici, pas de moule mais des pièces tournées

une par une, à la main, aux prix de 24 € (25 h de combustion) pour le plus petit mug, 44 € (40 h) et 64 € (80 h).

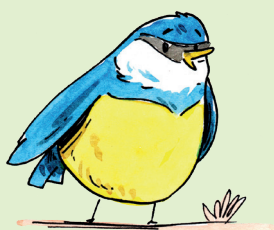
Après avoir obtenu le prix de l'influence 2025 (magazine côté Sud), et vendu 8 500 produits lors du marché des santonniers et artisans des Célestins en décembre 2025 pour sa 2^e participation, le duo ne compte pas s'arrêter là ! Créations sur mesure pour les restaurants (Pollen...) et domaines viticoles, cadeaux d'entreprise, collections éphémères pour des marques automobiles, jusqu'à la bougie Rempart d'Avignon (à retrouver en exclusivité au Palais des Papes et office Tourisme), le développement à l'échelle nationale est en cours. « Nous avons pour l'instant 13 points de vente en France (dont le concept store CQFD, ndlr), se réjouit Enzo. Et encore plein d'idées dans la tête ! »

À retrouver sur maison-tassan.com

C'EST LE PRINTEMPS, À VOS JARDINS !



C'est le retour du printemps, une période cruciale pour l'entretien de votre jardin. Aurélien Molina, éco-jardinier de la Ville, vous délivre ses conseils.



En mars, il faut s'attaquer aux travaux qui n'impactent pas trop le démarrage de la végétation : vous pouvez retirer les « vestiges » de l'année dernière (excès de feuilles et de bois mort) pour les mettre au compost ou les répartir dans le jardin. Veillez à conserver une litière de matière organique au pied des plantes vivaces et arbustes déjà en place ou en pots.

Pour préparer les nouvelles plantations printanières, vous pouvez travailler le sol sans le retourner (à la grelinette, fourche, crocs) et, en complément de

vos compost maison, amendez-le sol avec de l'engrais organique ou du fumier pour les plantations maraîchères ou au pied des arbres fruitiers.

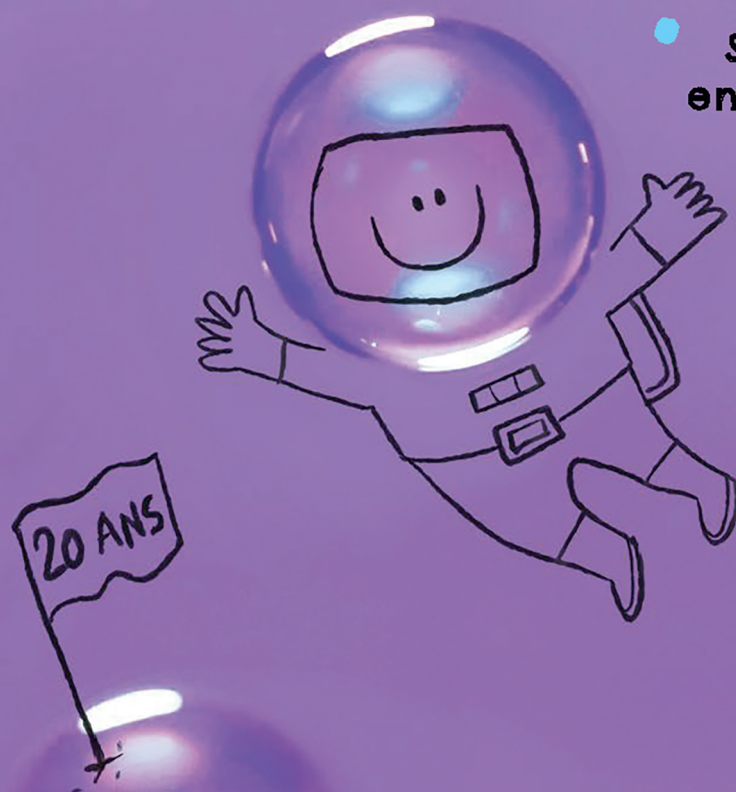
Pour un jardin plus écologique, ne pratiquez pas de tailles importantes de haie ou d'égale d'arbres avant fin août afin de préserver les nidifications des oiseaux. Pour les pelouses et prairies, maintenez une hauteur de tonte de 8 cm minimum et préservez une zone de fauche plus tardive (octobre/novembre) représentant 10 à 30 % de la surface totale. À vous de jouer ! ▲

FestO pitchO 2026

du 28 mars
au 12 avril

GRANDE FÊTE
D'ANNIVERSAIRE !

Samedi 28 mars
en accès libre
AVIGNON



spectacles vivants pour publics jeunes
AVIGNON • GRAND AVIGNON • VAUCLUSE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

VAUCLUSE

GRAND
AVIGNON

AVIGNON
Ville d'accueil

le Totem

FestOpitchO.com

design david zoteit bet - nomades visuel romain joly