

AVIGNON

Ville d'exception

DGA VILLE ÉMANCIPATRICE

Pôle Culture

Direction Avignon Musées

*U. 21/02/26
67.03.26
→*

NOTE à l'attention de

Mme Cécile HELLE

Maire d'Avignon

S/C M. Éric GRIGNARD

Directeur Général des Services

S/C M. Franck LICHAIRE

Directeur Général Adjoint « Ville
émancipatrice »

S/C M. Bruno PORTET

Directeur du Pôle Culture

S/C Mme Bénédicte PEREZ CALDAS

Directrice Administrative et Financière

S/C Mme Camille GROSS

Directrice Avignon Musées

Avignon, le 25/02/2026

Objet : acquisitions du muséum REQUIEN

Madame le Maire,

L'activité du muséum REQUIEN a permis de remplir un point d'obligation de la loi dite « musées de France » de 2002 : l'accroissement des collections. Cette action au long cours a d'ailleurs pu être valorisée en 2025, lors du dernier audit de la Cour des Comptes.

Au cours des dernières années, un **patrimoine scientifique** s'est ainsi constitué au bénéfice du **public actuel** comme des générations futures. Ces objets **de la Ville d'Avignon** sont présentés aux visiteurs autant que possible, à l'occasion des expositions temporaires, des prêts ou de séquences de médiation. L'une des meilleures illustrations en a été l'exposition de l'église des Célestins (du 20 septembre au 4 novembre 2025), avec plus de 6 000 spécimens qui ont généré plus de 14 000 visites.

Parallèlement, l'équipe du muséum s'est attachée à reprendre le **tri des collections** qui s'y trouvaient, en concertation avec la DRAC : cette opération donne l'opportunité de progressivement récupérer de la place mais aussi d'obtenir un ensemble de collections cohérent dont la **qualité** est proportionnellement augmentée par rapport à la quantité.

Les acquisitions privilégient les **dons manuels sans condition**, ce qui permet d'obtenir un certain nombre d'objets de qualité sans coût pour la collectivité. Les objets peuvent être modestes comme superbes, et constituent un échantillonnage de la diversité (sciences de la Vie et sciences de la Terre) et des relations entre notre espèce et son environnement. Cela donne le potentiel de construire un muséum vivant, **proche de l'actualité**, en phase avec les attentes du public : mieux connaître ce qu'il connaît déjà, comprendre les mécanismes des sciences naturelles et découvrir de nouvelles formes de vie ou dans le domaine de la géologie.

Dans la page suivante, vous pourrez prendre connaissance de ces dons que nous vous proposons d'**intégrer au patrimoine public** de la collectivité, en tant qu'objets de musées. Pour les fonds les plus intéressants d'entre eux, à la suite d'un tri éventuel, l'analyse historique permettra de les présenter en commission régionale pour leur donner l'appellation « musée de France ». Statutairement, les collectes effectuées par les agents du muséum ainsi que les achats effectués avec les budgets annuels sont intégrés au patrimoine public de la collectivité.

Ces spécimens s'ajoutent à ceux de la **LPO PACA** et de la Fédération départementale de **Pêche de Vaucluse**, qui nous fournissent des dépouilles à faire naturaliser (mammifères, oiseaux, poissons) : plusieurs dizaines d'animaux en excellent état permettent ainsi de constituer des **collections de référence** modernes, documentées et esthétiques, qui peuvent servir à la **recherche scientifique** comme à la transmission des connaissances.

D'autres dons manuels correspondent à des objets moins documentés, plus communs, que nous proposons de maintenir dans le domaine privé de la collectivité : cela permet de les utiliser comme matériel pédagogique, ou de les éliminer.

Afin d'acter ces différentes acquisitions, nous vous soumettons la décision correspondante à signature et restons à votre écoute pour toute précision complémentaire dont vous auriez besoin.

Le chef d'établissement du
Muséum REQUIEN



Joseph JACQUIN-PORRETAZ

Objets d'histoire naturelle donnés à la Ville d'Avignon

Ordre	N° d'entrée	Donateur / donatrice	description
1	2020.04	Douanes de Marseille	coraux
2	2021.05, 2022.02, 2025.82	Véronique FRANÇOIS	Plaque ancienne « refuge pour les oiseaux », pièges à animaux
3	2021.07, 2024.22	Charles TOUGE	Mouches tsé-tsé, plumes d'hybrides, poils d'éléphant d'Asie, roches du Burkina Faso
4	2021.08, 2021.11, 2024.17	Cyril BAUDOIN	Spécimens-types d'ammonites
5	2022.03	Bruno ROUDIL	Insectes de France et du monde
6	2022.09	Elizabeth DUGAL	Oeuf d'autruche de Djibouti
7	2022.10	Émile LAGUNA	Objets d'histoire naturelle de Mme Claude NAL : géologie, zoologie, botanique, bibliothèque
8	2023.06	Alain FONTRAILLE	Animaux naturalisés : oiseaux, écureuil, nid de tisserin
9	2023.13, 2023.14	Muséum de Nice	2 écureuils de Pallas
10	2023.39	Émile LAGUNA	Cistude d'Europe
11	2023.42	Jacques DALMON	Collection d'insectes
12	2024.01	Bernard GIRERD	Herbier du Vaucluse
13	2024.03	Véronique FRANÇOIS	fruits et graines du Bénin
14	2024.06	Thomas CROZE	Holotype de <i>Phelipanche cingularum</i>
15	2024.25	Association TAKH	Squelette de cheval de Przewalski
16	2024.26	Lycée polyvalent Charles de Gaulle (Apt)	Objets d'histoire naturelle du laboratoire de SVT
17	2024.28	Serge PEROT	Animaux du Brésil (1962-1970) dont tatou, oiseaux, serpent, poissons...
18	2024.31	Marie-Thérèse ZIANO	Herbier de lichens
19	2024.33	Sauveur DOMINGO	Tête de chevreuil aux bois anormaux
20	2024.34	Frédérique BREGUIER	Spécimens de fossiles ayant appartenu à Henry TESTOT-FERRY
21	2025.14	Douanes de Marseille	Papillons exotiques rares
22	2025.17	FREDON PACA	Ecureuil de Pallas (morphotype à ventre blanc)
23	2025.19	Lycée polyvalent de l'Arc (Orange)	Objets d'histoire naturelle du laboratoire de SVT
24	2025.21	Jacques SCHLEIFER	Crânes et squelettes de mammifères et d'oiseaux
25	2025.35	Marie-Paule REBOULET	Herbier de Max REBOULET
26	2025.83	Christiane DESAGHER	Herbier
27	2025.86	Sylvie SERRET	Échantillons de laine de mouton teintée
28	2026.12	Sauveur DOMINGO	Tête de chevreuil aux bois anormaux