

APPEL A PROJETS CULTURE 2026

N°	Nom Association	Titres des projets	Synthèse du projet	Pour qui ?	Discipline	Avis commission ad hoc
			SPECTACLE VIVANT			
1	Activistas del Tango	AMOUR	Création d'un quatuor chorégraphique de tango argentin et dispositif numérique : grâce à la technologie de motion capture sans marqueur, la chorégraphe explore le sentiment amoureux et cherche à rendre visibles (par la projection vidéo), les émotions et les liens invisibles qui traversent les corps.	Tout public + amateurs de tango de toute la France	Tango argentin et nouvelles technologies	1 500 €
2	Alors on danse	Quand les pieds cherchent une terre	Spectacle de danses traditionnelles sur la thématique du déracinement, de l'exil et la renaissance.	Tout public / Intergénérationnel	Danses (traditionnelle, contemporaine)	1 000 €
3	Andalouse Alhambra	25e Festival Andalou	Le Festival Andalou se déroule en grande partie sur Avignon (intra et extra muros) et propose une programmation pluridisciplinaire en partenariat avec des lieux et associations avignonnaises et vauclusiennes. Festival pluridisciplinaire, fédérateur et intergénérationnel, qui laisse une grande place aux pratiques amateurs.	Tout public	Flamenco / Pluridisciplinaire	6 300 €
4	CERTA	Soirées culturelles de Montfavet	Rencontres théâtrales : Soirée théâtrale: "Patiente 66", Festival de commedia dell'arte, lecture théâtralisée Entretiens de Montfavet : "Les comédiens italiens en France" ; Patrimoine culturel et secrets d'histoire: "Un Avignonnais d'exception : Esprit Requier" ; "La Reine Jeanne"	Tout public	Théâtre et débat	2 500 €
5	Collectif LSC	Et hop !	Création d'un nouveau spectacle, un "faux solo" clownesque. Art clownesque mêlé au théâtre d'objets et à la musique vivante : l'ambiance sonore est réalisée en direct grâce à des mécaniques électro-sonores ou des instruments de musique détournés. Thématique du spectacle : oser, se lancer, recherche du chemin.	Jeune public et familles	Clown contemporain, théâtre d'objets, musique vivante	3 000 €
6	Compagnie A Divinis	La Révolte	Création d'une pièce de 1870 d'Auguste de Villiers de l'Isle-Adam : Élisabeth, épouse d'un banquier prospère, décide de quitter la vie qui lui a été assignée. Face à Félix, son mari, incarnation d'un ordre social fondé sur la réussite matérielle et la domination économique, elle tente d'affirmer une liberté fragile, encore incertaine, mais irrépressible.	Tout public	Théâtre	2 000 €
7	Compagnie Chantier Public	Intégration des jeunes du quartier de Saint-Chamand dans les premiers chantiers d'une création comme levier d'émancipation	Ce parcours immersif impliquant un groupe de jeunes du quartier de Saint Chamand dans les débuts de la nouvelle création de la compagnie. Pratique théâtrale, participation à des résidences ouvertes, rencontres des équipes artistiques et présentation des différents métiers du spectacle, visites de lieux culturels en centre-ville, restitutions, temps d'échanges intergénérationnels, exposition photo itinérante... Cette proximité avec le processus artistique permet de développer leur curiosité, leur compréhension du milieu culturel et d'ouvrir le champ des possibles en matière de projection professionnelle et d'insertion.	Un groupe constitué de jeunes du quartier de Saint-Chamand et de Croix des Oiseaux âgés entre 8 et 15 ans	Théâtre	2 500 €
8	Compagnie Clair Obscur	DEMETER ET PERSEPHONE, une initiation à la mythologie grecque + atelier théâtre	Moment de théâtre proposé destiné aux écoles et 6 Centres sociaux d'Avignon : venir jouer le mythe de DEMETER ET PERSEPHONE dans une version légère contée, échanger avec le public sur cette histoire et la mythologie grecque après le spectacle et prolonger avec un groupe de 15 personnes maximum par un atelier théâtre sur le thème des héros et dieux grecs.	Tout public dès 7 ans	Théâtre	800 €
9	Compagnie du I	Les Passeuses	Création d'un concert théâtralisé sur la thématique du deuil : les Passeuses sont 2 créatures hybrides (1 clown et 1 chamane).	Tout public à partir de 10 ans	Théâtre musical	2 700 €
10	Compagnie du U	Événements culturels autour du clown	Différents événements autour du clown : 1) 24 représentations en deux temps, avec le TRUCK (théâtre roulant de la compagnie du U des Clowns en Kit). Lieux extramuros pertinents. L'association propose d'aller vers, au lieu de faire venir. 5 spectacles en diffusion + autres spectacles en cours de création 2) Festival du U 3) Festival Sorties de Pistes	Tout public dès 10 ans	Clown contemporain	1 350 €
11	Compagnie Francine & Joséphine	Ballon d'or	Projet de territoire, qui utilise l'imaginaire du football (rituels, rôles sociaux, dynamiques de groupe) comme prétexte scénique pour construire, collectivement, une forme spectaculaire vivante. Portés par une équipe artistique, les jeunes participants construiront un spectacle hybride mêlant jeu, chant et chorégraphie.	MNA et tout public	Théâtre, chant, mouvement	1 000 €
12	Compagnie GRIFF	Griff et le cirque moon	Les aventures de Griff, le chat curieux créé dans Griff et les fabuloptères, continuent avec un second volet : « Griff et le cirque Moon ». Spectacle hybride, à la croisée du théâtre d'objets, de la manipulation en direct, du livre illustré, de la marionnette, de la projection cinématographique et du ciné-concert. Elaboration d'une version tout public, plus longue.	Dès 3 ans + familles	musique, arts visuels, théâtre d'objet	1 000 €
13	Compagnie "Il va sans dire"	Ce que j'appelle oubli	Création d'un nouveau spectacle d'après le texte de Laurent Mauvignier (prix goncourt 2026 avec La Maison Vide) : Ce que j'appelle oubli. Un musicien et un comédien au plateau.	Tout public, dès 14 ans	Théâtre et musique	4 000 €

N°	Nom Association	Titres des projets	Synthèse du projet	Pour qui ?	Discipline	Avis commission ad hoc
14	Compagnie Intérieur	TANGO	Performance adaptée au milieu urbain, inspirée d'un court-métrage de Zbigniew Rybcynski des années 1980, qui raconte le parcours de dépouillement d'une famille archaïque. Réalisation d'un spectacle performatif plus ample, qui se jouera en extérieur ou dans des espaces publics.	Tout public	Danse / Théâtre dansé	1 000 €
15	Compagnie Lagivé	Comédie musicale STARMANIA	Adaptation de la comédie musicale Starmania (version de 1988) par des amateurs (danse, chants, mise en scène, costumes, décors...) avec des techniciens sont professionnels. Invités : Richard Groulx (4 tournées mondiales) et Philippe Perathoner (pianiste).	Tout public	Comédie musicale (chant, danse, théâtre, art visuel [vidéo projection], création de costumes, création de décors...)	1 500 €
16	Compagnie "Rhizome"	CROYANCE(S) - Titre provisoire	Phase de recherche, écriture plateau, collecte de paroles, entretiens, pour la prochaine création de la compagnie, sur la thématique des croyances.	Tout public	Théâtre et musique	800 €
17	Compagnie "Sortie 23"	La Boutique à Théâtre	La Boutique à Théâtre est un dispositif artistique itinérant de formes courtes, participatives et décalées. Tenue par trois artistes dramatiques, elle investit les espaces de vie de la ville : marchés, rues piétonnes, halls de théâtre, boutiques vides. Sur place : un comptoir d'accueil, une roue de la fortune théâtrale, des mini spectacles de 5 minutes, et un recueil de témoignages des habitants pour construire une cartographie sensible du territoire, faites de souvenirs, d'émotions, de sensations des habitants et habitantes à l'évocation des différents espaces alentour et aboutissant à un spectacle.	Tout public	Théâtre déambulatoire	1 000 €
18	Compagnie "Théâtre du Kronope"	Peter Pan et tu t'envoies !	Avec Peter Pan et tu t'envoies, le Théâtre du Kronope propose une création contemporaine inspirée du célèbre mythe de Peter Pan. Conçu pour un large public familial, le spectacle explore avec poésie et énergie notre rapport à l'imaginaire, à l'enfance et au désir d'aventure dans un monde de plus en plus dominé par le numérique.	Tout public + scolaires	Théâtre / Masques	2 000 €
19	Crréa Sud	Le Caravane Festivals 2026	2 événements festifs et conviviaux : 14e édition des Calebasses d'Avril au Centre de Loisirs de la Barthelasse, Ateliers de médiation culturelle avec les enfants accueillis au CLB Week end festif, marché artisanal et solidaire, concerts, animations et masterclass. Programmation d'artistes professionnels de grande renommée et espace scénique ouvert. F.R.I.C., Festival des Rencontres Inter-Culturelles au parc de l'Abbaye de Saint Ruf. Exposition, programmation musicale (musiques du monde), groupe de danse traditionnelle colombienne avec France Amérique Latine.	Tout public	Musiques et danses du monde / pluridisciplinaire	3 000 €
20	Ensemble Marelle	Opera Aperta Aleko de Sergueï Rachmaninov	L'Ensemble Marelle reconduit le projet Opéra Aperta (opéra ouvert et participatif) autour de l'œuvre Aleko de Sergueï Rachmaninov avec les artistes et techniciens professionnels de l'Ensemble Marelle. Création faisant appel à différents acteurs culturels et établissements scolaires. Rencontre et travail commun entre amateurs et professionnels.	Tout public	Opéra Musique Danse Théâtre	2 500 €
21	Espace de danse PÀ YOK CHOREION - EDD PÀ YOKC	Un pas ensemble	Événement social, culturel et artistique autour de la découverte de la culture africaine : 3 journées dédiées à la danse, la musique, les costumes, les contes 1) « RACINE », atelier de danse en plein air pour les scolaires 2) « TAMBOURS BATTANTS », atelier de danse intergénération 3) « ENSEMBLE - Une Journée en Afrique », parade	Tout public, surtout les Avignonnaises et Avignonnais	Danse	1 000 €
22	Fabrik'Théâtre	Soutenir la création : résidences d'artistes à la Fabrik'Théâtre	Le théâtre propose d'accueillir 4 compagnie en résidence (en plus d'être le lieu permanent de la Compagnie Théâtre du Kronope) : Compagnie Kala, La Parole Rouge, Croqueti (très jeune public), L'aparté. Ce projet permet de soutenir l'émergence artistique du territoire et renforcer l'ancrage du théâtre. Des représentations scolaires, sorties de résidence ou échanges avec habitants et établissements scolaires permettront de partager les étapes de création et renforcer le lien entre artistes et spectateurs.	Tout public + scolaires	Théâtre et Théâtre jeune public	2 500 €
23	Génération Sports	Spectacle Magic Museum Ecole des arts urbains	Création d'un spectacle mêlant hip-hop, théâtre de rue, slam et parkour. La thématique du spectacle est l'accès à la culture, dans un futur dystopique où des jeunes découvrent un lieu disparu depuis quelques années car il était "non essentiel" : un musée.	Tout public	Hip hop, théâtre de rue, Slam, parkour	1 800 €
24	Gospel Art	GAIA festival de gospel 10e édition	Festival de gospel alliant des temps de stages et master class et des restitutions et initiations gratuites dans l'espace public.	Tout public	Gospel, musique, chant	2 000 €
25	Kon tiki 33	Ombres et contes - Parcours participatif autour du spectacle Coulobre	Diffusion du spectacle Coulobre dans différents lieux du territoire avignonnais avec des ateliers participatifs de théâtre d'ombres destinés aux enfants et aux familles du territoire. Objectifs : Rencontrer de nouveaux publics ; Favoriser l'appropriation des récits ; Faire découvrir le théâtre d'ombres ; Encourager la rencontre et le partage.	Jeune public à partir de 3 ans et familles	Théâtre d'ombres	2 000 €

N°	Nom Association	Titres des projets	Synthèse du projet	Pour qui ?	Discipline	Avis commission ad hoc
26	La Padone Compagnie	Tresser une couronne avec les cheveux de nos enfants	Tresser une couronne avec les cheveux de nos enfants est un projet de théâtre contemporain qui met en jeu une question intime et concrète : comment protéger son enfant du racisme lorsque l'on n'a soi-même jamais eu à y faire face et, son corollaire, comment se protéger du racisme quand on a été élevé par une famille blanche ? En 2025 le travail de recherche a démarré avec l'enregistrement de podcast et la collecte de témoignages, qui ont fait l'objet d'une installation. En 2026, cette installation pourrait être déployée dans divers lieux d'Avignon, en parallèle du travail de création, accompagnée par des impromptus : lecture d'extraits, ateliers...	Ados / adultes	Théâtre / Podcast	2 000 €
27	La Parole Rouge	LECTURE ET ACCOMPAGNEMENT DES AUTRICES ET AUTEURS dans le cadre des EAT Méditerranée 2026	Dans le cadre de l'appel à textes annuel d'EAT Méditerranée (Ecrivaines et écrivains associés au théâtre), la Compagnie la Parole Rouge accompagnera le lauréat dans la mise en espace et en voix de son texte.	Tout public	Théâtre	1 500 €
28	Le Collectif Animale	Au nom de l'amour	Création d'un nouveau spectacle, dont le texte est le résultat d'une collecte de parole démarrée en 2025 sur le thème de l'amour. Le travail d'écriture a démarré à partir de la thématique des violences faites aux enfants.	Tout public	Théâtre, danse, chant	1 000 €
29	Les Attachants	Les Festouilleries, 2e édition	Événement musical avec une soirée principale en plein air qui présente des artistes aux esthétiques variées, dans un lieu public emblématique d'Avignon. Cette seconde édition pourrait être enrichie, en fonction des moyens financiers réunis par l'association, par un cycle de 2 à 4 concerts satellites. Le projet vise à valoriser le patrimoine, encourager le mélange des styles musicaux et renforcer les liens entre artistes, habitants et territoire.	Tout public	Musique	1 000 €
30	Les Nuits-tempêtes	Taylor DJ Set	Création d'une performance musicale solo pour une musicienne et un dispositif électro-acoustique. La création explore le basculement vers la modernité amorcé au début du 20e siècle, comme une incursion dans l'histoire du son, de la musique et de l'électricité. Thérémime, gramophones, synthétiseur analogique, radio à lampe, contrebasse, magnétophones à bandes, sampler, ordinateur... la musicienne crée un univers sonore rétrofuturiste où se croisent jazz, trip-hop, influences baroques et archives sonores.	Tout public	Musique, électronique, sciences	1 000 €
31	Les Rencontres du Chapeau Rouge	Ville des Langues	Ce festival propose un programme de spectacles (en salle et domaine public), d'ateliers (calligraphie, écriture...), d'expositions, et d'actions de médiation culturelle multilingue représentant la diversité d'Avignon. Le festival est ouvert à tous/toutes, encourageant la curiosité envers les autres et renforçant la cohésion sociale.	Tout public	Pluridisciplinaire	2 000 €
32	L'Océan Nomade	Drôles d'oiseaux, Festival de chanson à plume 5e édition	Festival musical dédié à la chanson alternative et francophone d'auteurs-compositeurs indépendants en 2 temps : 2 jours en hiver au Théâtre des Carmes et 3 jours en plein air en été à la ferme de l'Acacia. Démarche éco-responsable sur l'ensemble du festival.	Public familial, intergénérationnel	CHANT MUSIQUE	2 000 €
33	Naïf Production	Une pédagogie du conflit	Une pédagogie du conflit est sortie en décembre 2025, c'est un spectacle qui s'inspire des mouvements du Jujitsu brésilien et qui explore la question "contre quoi lutte-t-on ?". L'association sollicite une subvention pour soutenir la diffusion de cette création à Avignon et dans des lieux structurants de la filière du mouvement.	Tout public	Danse, acrobaties, cirque	4 000 €
34	OVNI Baroque	OVNI BAROQUE EN MOUVEMENT	Création d'un spectacle mêlant musique baroque, peinture à l'encre et création lumière. Cette immersion dans un parcours sensoriel riche et multiple, bouleverse les codes du spectacle traditionnel, et offre au public un nouveau rapport au spectacle vivant. Projet démarré fin 2025, objectifs 2026 : développer la dramaturgie de la durée totale du spectacle.	Tout public / Non encore publics	Musique baroque + Peinture à l'encre + Création lumière	1 000 €
35	Perspective Nevski	Faire bande (titre provisoire)	Projet à partir du texte <i>Kantaje</i> de Katalin Molnar qui parle de la place de la langue dans la construction identitaire. Un collectif pluridisciplinaire d'artistes indépendants expérimente et questionne la place de l'art dans la société, en collaboration étroite avec les habitants d'un territoire donné. Une méthodologie a été définie et est mise en œuvre dans différents lieux. Les formes ainsi collectées permettront d'inventer une création en 2028.	Tout public	théâtre, arts visuels, son	1 000 €
36	Sous l'Oreille	Les ombres / Performance éditoriale #7	Performance participative autour de textes extraits du catalogue de la Maison d'édition Les bras nus : lecture de quelques lignes pour les spectateurs venus le jour même et scènes jouées par cedes participants aux ateliers réguliers.	Tout public	Théâtre, performance, musique	1 000 €
37	Sur la Touche	L'évasion de l'Homme libre	Création d'un nouveau spectacle capable d'exister en deux versions complémentaires : 1) Interventions légères et mobiles, comme des happenings dans des lieux publics du quotidien (3 actes de 15-20'). 2) Version scénique plus longue (environ 1h) avec musique, narration et vidéo. 4 musiciens et une récitante.	Tout public	Musique	2 000 €
38	Surikat & Co	Saison Agricole 2026	L'association sollicite une subvention pour la programmation de 6 spectacles de différentes disciplines dans le cadre de la saison de la Ferme Agricole située sur la Barthelasse.	Tout public, familles locales	Arts de la rue (cirque, théâtre, danse, jeune public)	1 500 €
39	TAC PROD	Projets culturels 2026	Accompagnement et conseil aux équipes artistiques locales et promotion des actions culturelles autour de l'écriture de chansons, notamment avec l'animation de différents lieux à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, en itinérance. Objectif : favoriser la découvrabilité des artistes.	Tout public	Musiques actuelles / Chanson francophone	1 500 €

N°	Nom Association	Titres des projets	Synthèse du projet	Pour qui ?	Discipline	Avis commission ad hoc
40	Théâtre Isle 80	Sous cape	Création d'un spectacle sur l'histoire de 2 femmes de 1970 à nos jours. L'association sollicite une subvention pour l'aide à la création (écriture avancée en 2025, il s'agit du travail du jeu et de la mise en scène) et la mise en œuvre d'ateliers, à un public identifié de femmes et scolaires.	Tout public, + scolaires et femmes	Théâtre, écriture et chant	1 000 €
41	Théâtre des Vents	Festival A-out 2026 14e édition	Festival dédié à la pratique amateur. 15 spectacles environ, résidences de création et mise à disposition gratuite de lieux aux artistes locaux. Intention : désengorger le OFF des compagnies non professionnelles, tout en permettant à ces dernières de se produire sur une scène dans des conditions professionnelles ; animer la ville après l'effervescence du OFF	Tout public	Pluridisciplinaire	2 000 €
42	Un Peu de Poésie	Brunnéis (création Fest Hiver 2027)	Création du deuxième volet de la pentalogie écrite par Stéphane ROUX (Iléa, Brunnéis, Claudius, Maria, Anna). Le premier volet a été créé en 2023 au Théâtre du Chien qui fume. La Direction a invité la compagnie a créer le deuxième volet à l'occasion du Fest'Hiver 2027. Thématique du spectacle : l'amour naissant de deux personnages dans un contexte de confrontation de deux royaumes pour le contrôle de l'eau. Deux comédiens incarnent chacun plusieurs personnages en modifiant leur jeu.	Tout public	Théâtre	1 000 €
43	Vox Populire	Lectures à voix haute	Mettre en voix des textes divers, auprès de différents publics dans différentes établissements culturels et sociaux, en tissant des liens et des partenariats avec d'autres associations, ainsi qu'une participation régulière aux actions culturelles nationales (comme la Journée internationale des droits des femmes, les Nuits de la lectures, le Printemps des poètes)	Tout public	Lecture	400 €
44	Zrodu.uz	Ukrainienne(s)	La comédienne incarne des femmes ukrainiennes pour donner la paroles aux femmes témoins, survivantes, combattantes et gardiennes de la culture. Une histoire collective faite de différentes histoires singulières favorise la compréhension interculturelle entre France et Ukraine. Création et représentations scolaires avec bords plateaux.	Tout public et scolaires	Théâtre / Musique	1 000 €
				TOTAL SPECTACLE VIVANT		78 650 €

N°	Nom Association	Titres des projets	Synthèse du projet	Pour qui ?	Discipline	Avis commission ad hoc
ARTS VISUELS & ECRITURES						
1	Anamorphose	Ateliers cinéma Avignon	1) Nouveau projet d'atelier de cinéma "MU(es)", série documentaire consacrée aux mutations, métamorphoses et hybridations à l'œuvre dans le territoire, réalisée par les étudiants des classes préparatoires littéraires du Lycée Mistral. Chaque année pendant 5 ans, la promotion encadrée par les intervenants professionnels produit entre 4 et 6 films documentaires afin de constituer une collection. Des projections sont prévues en 2026 2) Création d'un musée virtuel du projet clôturé l'année dernière « Nous la Ville » qui a fait l'objet d'une grande expo en 2025 et diffusion du site web pour que cette précédente collection continue d'être présentée aux Avignonnais	Etudiants CPGE Mistral et Tout public	Cinéma documentaire	2 000 €
2	Avignon Ateliers d'Artistes AAA	Les ouvertures d'ateliers d'artistes	Les artistes ouvrent les portes de leurs ateliers pour faire découvrir leur univers au public. Les artistes accueillent les visiteurs pour discuter, échanger, favoriser la rencontre.	Tout public	Arts plastiques	2 000 €
3	COOL'HEURE	UNIS'SONS NWA (new word association)	Différents types d'ateliers proposés à Avignon (écriture et slam, musique, danse, Graff) qui feraient l'objet de restitutions (spectacle vivant). Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre d'un projet d'envergure internationale, portés par une dynamique de solidarité et de sensibilisation aux enjeux de santé de prévention du harcèlement/discriminations.	Jeunes / publics éloignés	Pluridisciplinaire	1 000 €
4	Compagnie DDCM "La Vie moderne"	Réalisation d'un court-métrage documentaire de la tournée « Sur les Chemins »	La Compagnie porte une tournée nationale d'un spectacle de Sébastien LANZ « L'Homme seul ». Cette tournée de 35 représentations en 3 mois est solidaire et singulière : les personnes qui participent à la programmation du spectacle accueillent bénévolement l'acteur (logement et covoiturage). C'est un concept qui permet de favoriser le rapprochement entre les humains, et qui va faire l'objet d'un court-métrage documentaire du réalisateur (avignonnais) Jérôme Quadri.	Tout public	Poésie, théâtre, cinéma	1 000 €
5	Dauphins d'Avignon	La photographie dans tous ses états	Exposition dans le cadre du bi-centenaire de la photographie. 200 à 300 oeuvres de près de 30 photographes professionnels internationaux (transistion 20-21e siècle) seront exposées au Cloître Saint Louis, sur des thématiques diverses (du monde subaquatique ou scientifique au showbusiness, du portrait à l'industrie, de l'évènement au grand reportage, etc.) 3 conférences seront proposées gratuitement au public et des accueils scolaires seront prévus les matins.	Tout public + scolaire	Photographie	3 000 €
6	Génération Sports	Festival FALL COLORS	Événement dédié au street art : La nature éphémère et transitoire du street art (les oeuvres sont souvent vouées à disparaître) le rend unique, ancré dans le moment présent et l'environnement changeant de la vie urbaine. C'est aussi ce qui fait la noblesse et la maestria de cet art. Le Festival Fall Colours le célèbre dans cette perspective, à la période de l'automne. En parallèle : parcours de visite des œuvres urbaines.	Tout public	Street art (craie, collage, sculpture)	2 000 €
7	Imago Avignon	QUINZAINE DE LA PHOTOGRAPHIE 5e édition	Festival dédié à la promotion de l'art photographique avec expositions, conférences, ateliers (cyanotype, lightpainting), marathon photo, jeu de piste... Objectif : faire rayonner la photographie dans la ville en attirant les habitants locaux, mais aussi les visiteurs de passage. L'association aspire à faire de cette quinzaine un rendez-vous culturel majeur, en augmentant chaque année la visibilité de l'événement avec des expositions de meilleure qualité et des collaborations avec des experts et artistes renommés.	Tout public	Photographie / Médiation visuelle	1 000 €
8	MAC'A	ANIMALIA	L'exposition ANIMALIA explore la manière dont l'art contemporain renouvelle notre regard sur le vivant par des peintures, installations, sculptures, dessins, gravures. Visites guidées et commentées.	Tout public	Arts visuels	2 000 €
				TOTAL ARTS VISUELS & ECRITURES		14 000 €

N°	Nom Association	Titres des projets	Synthèse du projet	Pour qui ?	Discipline	Avis commission ad hoc
CULTURE PROVENÇALE						
1	Federation Parlaren en Vaucluso	Défense et promotion de la langue, de la culture et du patrimoine provençal avignonnais	Conserver et promouvoir la langue et la culture provençales par des spectacles, conférences et concerts (entrée gratuite). Programme 2026 (participation Semaine provençale) : Concerts, exposition, stage et conférences.	Tout public	Pluridisciplinaire	1 800 €
2	Institut études occitanes	La place de notre culture et de notre langue dans le monde actuel	Participation à la Semaine Provençale d'Avignon avec une soirée conte, une exposition bilingue de dessins humoristiques, la participation aux frais de groupes de musique	Tout public	Pluridisciplinaire	1 800 €
3	Le Bal des Pas Amoureux	Rendre accessible et vivante la culture du chant, des musiques et danses traditionnelles	4 sessions de concerts et bals dans l'espace public avec des groupes professionnels + ateliers collectifs pour découvrir et perfectionner la maîtrise des danses populaires (farandole, valse, mazurka, ronde, scottish, andro, etc.), le chant polyphonique en occitan et d'autres langues, et la musique. Faire vivre la culture provençale est au coeur du projet, mais sont également à l'honneur danses traditionnelles et musiques d'autres régions de France voire d'ailleurs.	tout public en particulier les jeunes et publics précaires	Danse et musique traditionnelles	1 300 €
4	L'Escandihado	Exposition "Noël provençal en famille"	Événement autour des traditions de Noël avec une crèche provençale, la table du "gros souper" avec les treize desserts et un métier ancien. Cette exposition sera installée à Montfavet avec une entrée libre et des visites commentées pour les écoles.	Tout public et scolaires	Exposition	700 €
5	Lou Flourège Provençau	Le Flourège d'Avignon : 150 ans de culture provençale	Plusieurs événements sont prévus pour célébrer les 150 ans de l'association : Exposition au Palais du Roure, conférence "Le Félibrige" et ses symboles, concert, 2 rencontres dans des maisons de quartier.	Tout public	Pluridisciplinaire	600 €
6	Lou Riban	La vie quotidienne du 18e au 20e siècle	Présentation de la vie quotidienne en Provence depuis la révolution jusqu'à la Première guerre mondiale. Exposition des costumes de travail féminins de la période, conférence sur la vie quotidienne abordant le rôle et la place des femmes dans la société pendant la semaine provençale. + création d'un spectacle sur la vie de tous les jours Benoit XII.	Tout public, familles	Pluridisciplinaire	4 400 €
7	Oustau de la culturo prouvençalo	11e semaine provençale d'Avignon	Organisation et coordination de la 11e Semaine provençale d'Avignon : animation musicale, visite guidée, concerts, poésie, conférences, spectacles, lectures, repas, expositions... + Concert de Noël le 13 décembre à l'église Saint Ruf	Tout public	Pluridisciplinaire	5 000 €
8	Parlaren Païs d'Avignon	Défense et promotion de la langue, de la culture et du patrimoine provençal avignonnais	Promouvoir la langue et la culture provençales, patrimoine immatériel avignonnais, au sein de la vie culturelle de la Cité, au moyen de spectacles de tradition ou de création (musique, chant), de conférences (lectures Printemps des Poètes), d'actions d'enseignement (cours de provençal, dictée provençale, stage d'immersion linguistique), en partenariat, si nécessaire, avec d'autres acteurs culturels avignonnais (Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignoun, fédération Parlaren en Vaucluso, Palais du Roure). Organisation du concert "Cortesia" de la Semaine provençale	Tout public	Musique	500 €
TOTAL CULTURE PROVENÇALE						16 100 €