

Avignon

le magazine des Avignonnais - N° 105 juillet-août 2026 - avignon.fr



PLONGEZ

DANS L'ÉTÉ

AVIGNONNAIS

360°

**FINANCES :
UNE SITUATION
DÉGRADÉE**

TENDANCE

**LE PLEIN
D'ACTIVITÉS AVEC
UN ÉTÉ À AVIGNON**

LUMIÈRE

**TROTTINETTES
ÉLECTRIQUES :
PIED À TERRE POUR
LA SÉCURITÉ !**

CIRCULATION : LE BON SENS RETROUVÉ

Le 20 mai, le décrochage symbolique du panneau sens interdit de l'avenue de la Croix-des-Oiseaux a marqué la 1^{re} étape de la révision du plan faubourg



C'est l'une des priorités de la municipalité. Deux mois après son élection, Olivier Galzi, accompagné de Nicolas Donnadille, adjoint délégué à la circulation, ont lancé la très attendue révision du plan faubourg. Objectif : fluidifier la circulation pour simplifier la vie des Avignonnais et redonner de l'attractivité à notre ville.

Cette révision a été conçue en deux temps. De premiers ajustements ont été mis en œuvre sur sept axes (remise en double sens, suppression de sens interdits...) à la fin du mois de mai. Deuxième étape cet été, après le festival, avec des aménagements de plus grande ampleur :

- ▶ **Porte Saint-Lazare** réouverture dans les deux sens.
- ▶ **Carrefour Saint-Ruf / Monod / Isnard** réouverture dans les deux sens.
- ▶ **Carrefour Pont de l'Europe** réouverture du boulevard Saint-Dominique.

- ▶ **Avenue Monclar** réouverture sens sud/nord hors entrée et sortie d'école.
- ▶ **Carrefour Monclar / Monod / Ferry** régulation du carrefour par feu tricolore.
- ▶ **Carrefour Sixte Isnard/Pierre Semard** création d'un îlot séparateur.
- ▶ **Tunnel du quai de la ligne** réfection de l'éclairage.

Les effets de ces actions seront évalués au fil des mois. La Ville les affînera le cas échéant, en concertation avec les habitants.

- 04 • INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 • INITIATIVE**
Nouvelle vie pour la Maison du Parc
- 07 • INTERACTIF**
De vous à nous...
- 08 • QUARTIERS**
Ça se passe près de chez vous
- 10 • 360°**
Finances : une situation dégradée
- 14 • PERSPECTIVE**
Réseau Entreprendre Rhône-Durance
- 16 • TENDANCE**
Le plein d'activités avec Un été à Avignon
- 17 • REGARD**
Opération Quartiers Propres : et de deux !
- 18 • ÉCHOS DES COMMERCES**
Découvrez les nouvelles tendances
- 20 • LUMIÈRE**
Memento : 3000 ans d'histoires vauclusiennes
- 21 • ZOOM**
Trotinettes électriques : pied à terre pour la sécurité !
- 22 • AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 26 • BULLE**
par Thomas Fage (Vidéophage)
- 27 • JEUNESSE**
avec le Conseil municipal des enfants
- 28 • EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 • ÉCLAIRAGE**
Circuler et stationner pendant le festival
- 30 • EXPOSER**
Coup de projecteur sur l'école 3iS
- 31 • ÇA BOUGE**
Circulation et travaux à venir

Avignon

Direction de la Communication
Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directeur de la publication

Olivier Galzi
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli
Rédaction
Delphine Michelangeli
Brice Théate

Conception graphique

mise en page

Laura Clavier

Photographes

Christophe Aubry

Grégory Quittard

Impression

FOT groupe STF

56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres

La Poste (Tél : 3631)

Distribution points de dépôt

Présence Verte Services et

L'Espelido - 04 90 89 85 61

Dépôt légal : à parution

Une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

Avignon est téléchargeable sur le site avignon.fr

Infos : avignon.fr    Ville d'Avignon

papier 100% recyclé        

Comme vous le lirez dans ces pages, les résultats de l'audit que nous avons commandé à notre arrivée sur les comptes de la Ville sont alarmants. La municipalité se retrouve aujourd'hui dans une situation financière critique, complexe et dommageable, affichant une dette record qui n'a cessé de croître par faute de gouvernance.



Nous le savons déjà, un effort budgétaire colossal et une gestion financière rigoureuse seront à prévoir dans les mois qui viennent.

Pour autant, notre ville possède de véritables atouts dont chacun va pouvoir profiter : le temps des festivals ainsi que les événements parsemant la saison d'été sont arrivés, transformant la Cité des Papes. Une Cité qui devient un épiscentre populaire incontournable avec un dynamisme et une attractivité que nous souhaitons déployer toute l'année. Car ce patrimoine exceptionnel et son identité culturelle unique ne peuvent rester conditionnés aux seuls mois d'été... Des temps forts saisonniers seront créés et participeront sans commune mesure à la revitalisation de la ville. L'ambition que nous portons pour Avignon est bien celle de redevenir une ville capitale, avec une culture vivante, partagée et permanente.

Vous pouvez compter sur notre entière détermination pour relever la Ville et redresser les comptes. Ensemble, nous ferons face, car Avignon le mérite, comme tous les Avignonnais qui composent son visage.

Olivier GALZI

Maire d'Avignon

Président du Grand Avignon

MAI 2026

POLICE MUNICIPALE LES CHIFFRES DU MOIS



Vidéoprotection

189
événements filmés
(interpellation de 23 individus)



Commerces & épiceries de nuit

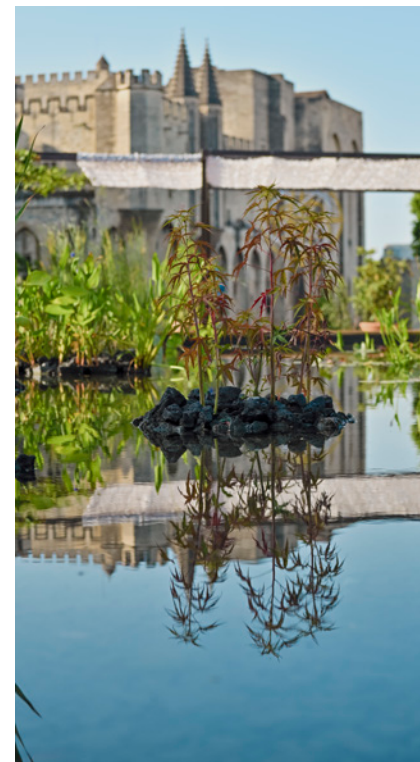
31 PV
pour le non-respect des
horaires de fermeture des
épiceries
(arrêté municipal du
30/04/26) et pour fermeture
tardive des débits de boisson



PLACE DU PETIT PALAIS

LE JARDIN ÉPHÉMÈRE MAINTENU

Conçu à l'origine pour offrir un havre de fraîcheur temporaire dans l'attente de la réouverture totale du Jardin du Rocher des Doms, le jardin éphémère installé en juin dernier sur la place du Petit Palais est devenu un lieu de rendez-vous et de détente plébiscité par les Avignonnais et les visiteurs. Il va perdurer une année supplémentaire, avec l'accord des Architectes des Bâtiments de France. Au-delà d'une invitation pour se rendre au Musée du Petit Palais-Louvre en Avignon, il s'agit aussi d'une véritable porte d'entrée sur nos musées municipaux, avec la reproduction d'œuvres issues de ces musées jalonnant la pergola végétalisée.



JUILLET

LIBRE-SERVICE VÉLOPOP'

Pratique et bon à savoir : le service de location de vélos électriques en libre-service pour le Grand Avignon renforce son dispositif pendant le festival d'Avignon. En plus des 29 stations permanentes, six stations virtuelles temporaires seront déployées pour fluidifier les déplacements des festivaliers.

+ d'infos : velo-grandavignon.fr

JUSQU'AU 31 JUILLET

RENTRÉE SCOLAIRE INSCRIPTIONS

Les parents d'élèves ont jusqu'au 31 juillet pour inscrire leurs enfants au service de restauration scolaire, aux ateliers périscolaires ou aux accueils du matin et du soir. Rendez-vous sur : avignon.portail-familles.com.

+ d'infos : 04 90 16 31 00

14 JUILLET

FÊTE NATIONALE CÉRÉMONIE & BAL POPULAIRE

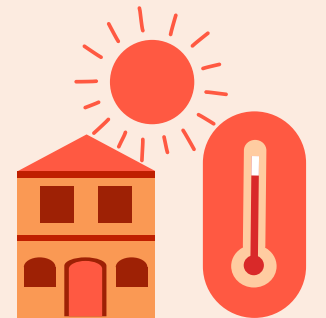
La cérémonie du 14 juillet aura lieu à 10 h 30 à l'Hôtel de Ville. À cette occasion, la Ville mettra à l'honneur les Avignonnais méritants. Le soir, rendez-vous place de l'Horloge pour le traditionnel bal populaire animé par l'orchestre Music Live, de 21 h jusqu'à 1 h du matin.

Organisé par Montfavet Festivités, un bal aura également lieu sur la place de l'église (à Montfavet) à partir de 21 h.

19 JUILLET

MÉMOIRE HOMMAGE AUX JUSTES

La cérémonie organisée dans le cadre de la Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et hommage aux « Justes » de France se tiendra dimanche 19 juillet à 9 h 30 au Rocher des Doms.



25 AOÛT

COMMÉMORATION LIBÉRATION D'AVIGNON

La Libération d'Avignon sera célébrée le mardi 25 août à 10 h dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville. Le 25 août 1944, les soldats de la 1^{re} division blindée arrivent place de l'Horloge sous les vivats de la foule : la Cité des Papes retrouve la liberté après deux années d'occupation nazie, marquée par de terribles bombardements.

10 000

c'est le nombre de participants au festival de musiques actuelles Id-Ile en 2026. Carton plein !



CANICULE LA VILLE SE MOBILISE

Dans le cadre du plan vagues de chaleur/canicule, la Ville met en place une série de mesures en juillet et en août pour garantir le maximum de fraîcheur aux Avignonnais :

- sensibilisation auprès des personnes vulnérables,
- jeux d'eau dans les parcs,
- espaces brumisateurs (jardin éphémère, square Perdiguer et place Croix-des-Oiseaux),
- ouverture permanente des parcs (sauf Rocher des Doms, parc de la Cantonne et square de la Croix-de-Noves fermés à 22 h),
- accueil des seniors dans les lieux climatisés ou tempérés (musées, bibliothèques, mairies annexes...) dès le déclenchement de la vigilance orange, visites aux domiciles des seniors, etc.

Retrouvez l'ensemble de ces mesures, les bons gestes à adopter et la carte des îlots de fraîcheurs sur avignon.fr, rubrique actualités, article « Plan canicule : la ville mobilisée »



RETOUR SUR...

RÉCOMPENSE AVIGNON LABELLISÉE VILLE FLEURIE 3 FLEURS

Avignon a été à nouveau récompensée lors de la Journée de valorisation du Label « Villes & Villages fleuris - qualité de vie » (palmarès régional 2025), le 16 juin dernier, à l'Hôtel de Région de Marseille : la Cité des Papes maintient son label 3 fleurs. Une distinction qui valorise l'embellissement, le fleurissement de la commune et, à travers le travail des agents municipaux, l'engagement de la Ville pour un cadre de vie durable, végétalisé et attractif.

NOUVELLE VIE POUR LA MAISON DU PARC

Entièrement réhabilitée en 2023, la Maison du Parc, située sur l'île de la Barthelasse (225 allée Antoine Pinay), va connaître un nouveau destin. En attendant l'installation la saison prochaine d'un nouveau projet économiquement viable, la Ville propose une mise à disposition aux associations jusqu'à l'automne. Explications.

T Delphine Michelangeli
P Christophe Aubry

Point d'accueil d'Avignon Tourisme, la Maison du Parc renseignait promeneurs et cyclistes sur les multiples atouts d'un espace naturel de 9,8 km², porte d'entrée vers l'écosystème préservée des îles Piot et Barthelasse. Mais la trop faible fréquentation et son coût annuel de fonctionnement de 100 000 € ont découragé la nouvelle municipalité qui souhaite repenser et organiser son utilisation de façon rationnelle. « On l'arrête car le retour économique est tout simplement insuffisant, explique Corinne Chatriot, Première adjointe déléguée à la dynamique commerciale. On va lancer d'ici la fin de l'année un appel à manifestation d'intérêt (AMI) pour chercher un nouveau projet type snacking, salon de thé ou autre proposition mais pas pour faire la fête... géré par une entreprise ou une association, qui permettra à la Ville de percevoir un loyer. » Ce nouveau modèle économique devrait être mis en place en 2027.

« Pour 2026, nous incitons les associations à être force de propositions ! »

En attendant, la municipalité a proposé aux associations une mise à disposition des locaux pour cette année de transition. « L'idée c'est que, cette année, cette Maison, bien équipée au demeurant, soit utilisée par les associations de façon ponctuelle, explique Vincent Fuchs, conseiller municipal délégué à la vie associative et aux événements. Nous souhaitons créer un lieu accessible et autonome, qui peut les accueillir de façon courte, sur des événements publics gratuits : animations, réunions, expositions, rencontres... Nous incitons les associations à être force de propositions, on sait qu'elles sont en demande pour faire des activités. »

Un lieu parfait pour passer un moment convivial devant la plus belle vue du monde !



6 septembre : Forum des Associations

La Maison du Parc sera l'épicentre du Forum des Associations organisé, comme chaque année, sur la Barthelasse par la Ville d'Avignon (centre de loisirs et allée Antoine Pinay). Au programme de ce rendez-vous majeur de la rentrée, la découverte du riche tissu associatif qui compose le territoire : venez rencontrer tous ces acteurs de la vie locale sur leurs stands, autour d'ateliers et d'animations diverses, et trouvez votre prochain coup de cœur !

+ d'infos à suivre : avignon.fr

VOS PHOTOS

Chaque mois, la rédaction d'Avignon sélectionne et publie un ou plusieurs cliché(s) d'habitant, envoyé(s) par un.e Avignonnais.e pour faire découvrir la ville sous un angle différent.

Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 août à : communication@mairie-avignon.com



Merci à Annelise Duseigneur pour ces deux étonnants clichés de la rue des Teinturiers, calme, sereine, presque silencieuse... une vue qui détonne avec l'incroyable popularité de ce secteur du centre-ville, transformé en juillet en véritable théâtre à ciel ouvert !

© Annelise Duseigneur

SUR LES RÉSEAUX

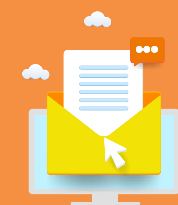
Vous êtes nombreux à nous suivre sur les espaces numériques de la Ville, site Internet et réseaux sociaux compris.

Retrouvez-nous sur    @Villedavignon

LA CHAÎNE YOUTUBE



Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon les derniers reportages réalisés, les projets en cours, les retransmissions de conseils municipaux... Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville : [YouTube@VilledAvignon](https://www.youtube.com/VilledAvignon)



NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

► Aux actualités hebdomadaires de la Ville réunies dans une lettre d'informations
► Aux programmes Avignon Bibliothèques et Avignon Musées
Pour s'inscrire : <https://www.avignon.fr/inscription-newsletter>

RETOUR SUR...

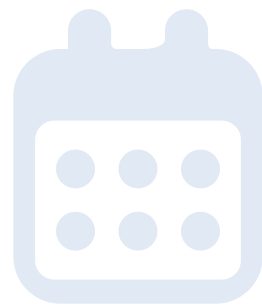
ROCADE SUD
NOUVEL ESPACE DÉDIÉ À LA JEUNESSE

Depuis le 16 juin dernier, le Point Accueil Écoute Jeunes (pour les 12-25 ans), porté par le Planning Familial 84, et l'association des Petits débrouillards (médiation scientifique et éducation populaire) accueillent le public dans un local commun et partagé au sein de l'immeuble le Vinci (2 place Alexandre Farnèse). Un espace entièrement dédié aux jeunes et à leurs proches, avec FabLab (espace de fabrication numérique), actions collectives d'information, de prévention et de sensibilisation, projets participatifs... aux côtés du CIDFF, de la Mission Locale et du Planning Familial.

PAEJ : sonia.paejplanning84@gmail.com / 06 16 57 88 93
Petits Débrouillards : k.bottreau@debrouillonet.org / 07 82 59 35 42

CORRECTIF

L'exposition *Au pied de la lettre (D)écrire en peinture*, initialement prévue du 20 juin au 1^{er} novembre au musée du Petit Palais-Louvre en Avignon, n'aura finalement pas lieu.



3 AU 25 JUILLET

CENTRE BAR À VINS

L'incontournable Bar à vins des Côtes des Rhône ouvre ses portes chaque soir, de 19 h à 23 h à la Maison des Vins d'Avignon (rue des Trois Faucons). Au menu, des bons crus, des victuailles et un concert. Relâche le 19 juillet.

+ d'infos : cotesdurhone.com

4 AU 25 JUILLET

CENTRE MARCHÉ AUX LIVRES

Le traditionnel Marché aux livres, disques et affiches du Festival d'Avignon prendra ses quartiers place Saint-Didier, tous les jours de 9 h à 19 h. Les dimanches 5, 12 et 19 juillet, les auteurs Jean-Luc Saut, Jean-Michel Vachey, Lulu Tinfena et Dominique Bastiani de l'Association des écrivains de Provence viendront présenter et dédicacer leurs livres.



10 AU 31 JUILLET

MONTFAVET SOIRÉES FOOD TRUCKS

À partir du 10 juillet, la place de l'église de Montfavet accueille des soirées foodtrucks avec animation musicale et bonne humeur au programme.



12 JUILLET

NORD-EST VIDE-GRENIERS

L'association citoyenne des quartiers nord-est organisé son traditionnel vide-greniers devant le centre commercial du Pont-des-Deux-Eaux (Mairie Est) de 7 h à 15 h. Petite restauration sur place.

+ d'infos : 06 64 53 19 10

JUSQU'AU 26 JUILLET

CENTRE UN FESTIVAL DE MESSAGES

À l'occasion du Festival, le collectif Festi'Massage s'installe au Studio du Nid (rue des Trois Faucons) et propose à tous des massages sur mesure. Tarifs préférentiels pour les artistes, compagnies et professionnels du Festival.

+ d'infos : 07 43 27 77 33

2 AOÛT

CENTRE-VILLE CONCERT

L'Orchestre des Jeunes de Bucks County donnera un concert symphonique à 19 h sur le parvis de la fontaine du Petit Palais. Entrée libre.

21 AU 23 AOÛT

MONTFAVET FÊTE DES FOINS

Le temps fort de la fin des vacances... Durant trois jours, la Fête des Foins et des associations (17 au compteur) revient au Parc de la Cantonne de Montfavet. Une manifestation inter-générationnelle, familiale et culturelle devenue au fil des années un véritable événement écoresponsable conçu entre tradition agricole et vie urbaine. Animations musicales et taurines, critérium cycliste, spectacles, jeux pour enfants, stands associatifs (sport, culture, traditions...) attendent les familles. Entrée libre.



29 AOÛT

CENTRE BAN DES VENDANGES

C'est l'événement qui marque la fin de l'été et lance la saison des vendanges à travers toute la vallée du Rhône : la place du Palais des Papes accueille le Ban des Vendanges des Côtes-du-Rhône le samedi 29 août, de 17 h 30 à minuit, avec au programme proclamation du ban, stands de vin, grand bal, marché gourmand et plein d'animations pour petits et grands.

+ d'infos : compagnonscotesdurhone.fr

LUNDIS ET VENDREDIS

TERROIR MARCHÉ DES PRODUCTEURS

Jusqu'au 23 octobre, retrouvez les plus beaux produits de notre terroir sur les étals du marché des producteurs du soir, le lundi de 17 h à 19 h sur les allées de l'Oulle (au pied des Remparts) et le vendredi de 16 h 30 à 19 h sur la place de l'église de Montfavet. Un rendez-vous gourmand orchestré par la Chambre d'agriculture de Vaucluse, en partenariat avec le réseau « Bienvenue à la ferme » et la Ville d'Avignon.



JUILLET ET AOÛT

MANIFESTATIONS BIBLIOTHÈQUES

Un riche programme d'activités aura lieu tout l'été. À noter en juillet, outre des expositions, des conférences et des ateliers, des spectacles à découvrir dans le cadre du festival OFF, des séances de contes et un café des idées avec le Festival d'Avignon. Des conteurs seront également programmés dans les parcs dans le cadre d'Un été à Avignon (lire p. 16).

Programme complet : bibliotheques.avignon.fr

JUILLET ET AOÛT

SUD ROCADE ESPACE PLURIEL

La programmation estivale du centre social Espace Pluriel (1 rue Paul Poncet) est riche, diversifiée, adaptée à toutes les générations : activités culturelles dans le cadre du festival d'Avignon, temps éducatifs et sportifs, sorties et séjours organisés tout l'été. Trois accueils de loisirs sont organisés : 3/5 ans, 6/11 ans et 11/17 ans ainsi qu'un service dédié aux familles et un espace jeunesse 16/25 ans. Chaque jour, il y a de quoi s'occuper !

+ d'infos : 04 90 88 06 65

JUILLET ET AOÛT

DIVERS LIEUX ECHAPPÉES CULTURELLES

Les étudiants diplômés de l'école supérieure d'Art d'Avignon prouvent leur talent avec des expositions (église des Célestins, 5 au 24 juillet, Chapelle Saint-Michel, 5 au 23 juillet), des conférences (12 juillet à 10 h, Cloître Saint-Louis) et des ateliers d'éducation artistique et culturelle (6 au 10 juillet à Champfleury). À découvrir également : Oussama Mahdi à la Friche Belle-de-Mai de Marseille (jusqu'au 9 août) et Ayme Berthias au Château de Servières (28 au 30 août).

+ d'infos : esaavignon.fr

LA CITÉ DES PAPES FACE À UNE SITUATION FINANCIÈRE DÉGRADÉE



▲ Le 26 juin dernier, Olivier Galzi, maire d'Avignon, accompagné d'Emmanuelle Roux-Panis, adjointe déléguée aux finances et au budget, détaillaient à la presse le résultat de l'audit financier rétrospectif et prospectif des comptes de la Ville.

Retrouver des capacités d'investissement en protégeant le pouvoir d'achat des Avignonnais, voilà le défi que le Maire d'Avignon et son équipe devront relever suite au diagnostic financier tombé le 26 juin dernier. « Une faillite virtuelle et une situation qui mériterait une tutelle » a annoncé Olivier Galzi. Ces résultats alarmants et cinglants, face à une dette qui n'a cessé de croître depuis 2016, augurent un effort budgétaire colossal à mener dans les mois qui viennent. Décryptage.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

« Vous avez devant vous un maire en colère ». Vendredi 26 juin, Olivier Galzi a présenté à la presse les résultats de l'audit des finances de la Ville, réalisé par le cabinet Klopfer, spécialiste des finances locales. « Et ce qu'on y a découvert dépasse l'entendement, a affirmé l'édile. Sur le plan financier, la Cité des Papes n'est plus qu'un champ de ruines. » L'audit a mis au jour « un maquis comptable qui dissimule de la dette, des factures et des engagements non financés ». Et le maire

de vilipender la précédente municipalité : « Ils ont agi comme des prestidigitateurs ! Dans leur tour de magie, c'est notre héritage commun qu'ils ont dilapidé. »

Un constat sans appel, étayé par une série de chiffres eux-mêmes sans équivoque : « 33 M€ de dettes en plus sur 10 ans », soit une dette consolidée de 219 M€ (budgets annexes compris) « qui nous étouffe

aujourd'hui », a déploré le maire. « Cela génère 27 M€ par an à rembourser ! 27 M€ qui ne servent pas à faire tourner la Ville, à rénover les écoles, à réparer les rues... mais à payer les erreurs du passé. »

Olivier Galzi a également dénoncé que la dette s'élève à 111 % des recettes de fonctionnement, contre 73 % en moyenne pour les villes comparables, preuve de la très mauvaise gestion de ses prédécesseurs. Avec des conséquences négatives sur la capacité de désendettement de la Cité des Papes, c'est-à-dire le nombre d'années qu'il faudrait pour rembourser la dette si la Ville y consacrait toute son épargne. Cette capacité de désendettement s'élève aujourd'hui à 10,6 ans alors que le seuil de vigilance est fixé à 8 ans. « Si on ne fait rien, on sera à 15 ans en 2028... à partir de là, les banques ne prêtent plus ! » a alerté le maire.

Des dépenses non budgétées

Olivier Galzi a ensuite accusé ses prédécesseurs d'avoir « manipulé les comptes ». « En 2025, plus de 5 M€ de dépenses n'ont pas été rattachées au budget annuel. Elles auraient dû l'être... On va devoir les payer en 2026. » Parmi ces dépenses figurent celles du programme Curiosité(s) Terre de Culture 2025.

À tout cela s'ajoutent « 8 M€ de dépenses qui étaient connues mais qui n'ont pas été inscrites au budget », dont la phase 1 de la restauration du Rocher des Doms ou la phase 3 de la requalification de la rue Thiers non budgétée et donc arrêtée. Des dépenses non honorées que la nouvelle municipalité va là encore devoir payer.

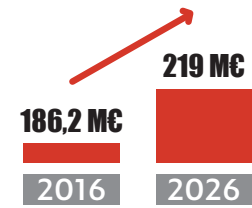
Quelques jours avant la présentation de l'audit, le préfet avait par courrier alerté la Ville sur l'état dégradé de ses finances. Après le rejet du compte administratif le 30 juin dernier, Olivier Galzi n'exclut plus un passage en tutelle, et annonce vouloir « remettre de l'ordre dans la maison », en s'inspirant des recommandations du cabinet Klopfer. « On va prendre les lignes de dépenses les unes après les autres, on va regarder chaque subvention, chaque contrat. On va évidemment travailler sur les recettes. Il va y avoir des moments difficiles. Et, si la situation l'exige, nous saurons prendre nos responsabilités. »

Les élus de la majorité municipale baissent leurs indemnités

« Face à l'état catastrophique des finances dont nous héritons, les élus de la majorité ont décidé en responsabilité de baisser leurs indemnités » a annoncé lui-même Olivier Galzi, le 29 juin. Alors qu'en avril dernier, l'indemnité des adjoints avait été augmentée de 350 € (soit 50 % à peine du plafond légal), plaçant Avignon dans la tranche basse des villes de même taille, elle venait compenser la perte de revenus d'élus qui avaient accepté de réduire leur activité professionnelle pour se consacrer à leur mandat. « Cette augmentation était justifiée et elle le reste, a poursuivi le maire. Cependant, nous ignorions à ce moment-là l'étendue de la catastrophe financière de la ville, rendue illisible par un habillage malhonnête des comptes. » Aujourd'hui, des efforts collectifs font nécessité devant l'audit financier et les alertes de la préfecture. Le maire a également décidé, en plus d'une baisse de ses indemnités de 16 %, de réduire ses frais de représentation dont l'enveloppe est plafonnée à 583 € mensuels.

CE QU'IL FAUT RETENIR EN CHIFFRES....

EN DIX ANS :



Évolution de la dette
depuis 2016



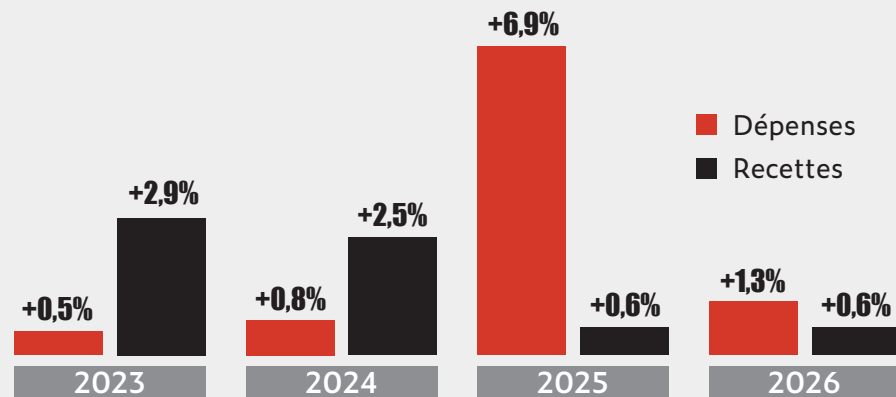
+ 33 millions
depuis 2016



2 375 €

c'est la dette consolidée par habitant (plus de 2 fois supérieure à la moyenne)

À partir de 2025, la situation s'est fortement dégradée :



Évolution des dépenses et des recettes



15 ans

capacité de désendettement projetée en 2028 (seuil de vigilance : 8 ans, seuil d'alerte : 12 ans)



5 M€

note restant à payer en 2026 des dépenses réalisées en 2025



27 M€

le poids des remboursements chaque année

DES PROJETS ENGAGÉS

MAIS NON FINANCÉS...



▲ Rue Thiers

Poursuite de la réhabilitation : la Phase 3 n'a pas été prévue au budget.



▲ Rocher des Doms

1,1 M€ de travaux (phase 1) réalisés mais non budgétés, à payer en 2026. La phase 2 n'a pas non plus été inscrite au budget.



▲ Piscine Pierre Reyne

Zéro euro de fonctionnement prévu pour la gestion à l'issue des travaux de rénovation.



▲ Budget participatif

400 000 € avaient été annoncés pour financer le dispositif en 2026. Seuls 140 000 € ont été inscrits au Budget, dont il ne reste, au final, que 151,12 €.



▲ Cours d'école végétalisées

Six cours devaient être végétalisées cette année : un seul chantier a été budgété (école Louis Gros).

ENTREPRENDRE RHÔNE-DURANCE : UN RÉSEAU QUI TIRE VERS LE HAUT !

Accompagner les projets entrepreneuriaux créateurs d'emploi, voilà l'objectif du réseau Entreprendre Rhône-Durance qui s'adresse aux futurs dirigeants, créateurs, repreneurs, développeurs et porteurs de projets innovants. À travers des parcours spécifiques et personnalisés, l'association contribue depuis 40 ans à la réussite notable des entreprises du territoire.

P et T : Delphine Michelangeli



Hébergé à la CCI Vacluse, cours Jean Jaurès, le Réseau Entreprendre Rhône-Durance est financé par 20 % de subventions et 80 % de cotisations annuelles (entre 1 000 et 3 000 €) des membres chefs d'entreprises : ces derniers, anciens bénéficiaires, donnent surtout de leur temps pour transmettre leurs compétences et conseiller leurs pairs. Car c'est là la spécificité de ce réseau dont le modèle comporte deux aspects autour de valeurs communes : des candidats qui ont besoin d'être accompagnés et des chefs d'entreprises qui veulent les aider.

Quatre parcours d'accompagnement gratuit

L'association finance et accompagne les projets de PME (reprise ou aide à la croissance) sélectionnées sous certaines conditions : 500 000 € de chiffres d'affaires et cinq salariés minimum, avec obtention à la clé d'un prêt d'honneur à taux 0 sans garantie (entre 15 et 90 000 €). En 2025, sur 200 projets reçus et 60 retenus, 9 ont été financés et accompagnés sur trois années. Au programme du réseau : parcours tremplin (2 à 6 mois, 2 400 entrepreneurs accompagnés par an), parcours création (2 à 3 ans d'accompagnement gratuit avec 91 % de pérennité des entreprises), parcours reprise (2 à 3 ans), parcours croissance (3 ans). En moyenne, un projet crée (ou sauvegarde) 18 emplois.

40 lauréats accompagnés par an

Cheffe d'orchestre locale, la directrice Brigitte Borel confirme l'importance de la notion de mentorat propre au réseau national (la fédération regroupe 65 associations dans 10 pays). « Quand on prête 1 euro, ça impulse un effet de levier auprès des banques de 13 € ! Mais nous sommes surtout un réseau d'accompagnement, avec un vrai engagement sociétal, à travers la responsabilité sociétale des entreprises : pour que ça ait du sens, il ne suffit pas de faire un chèque. » Événements (dont la Fête de l'entrepreneur ce 17 septembre au Confidentiel-Novotel Avignon Nord), salon des lauréats, rendez-vous mensuels... complètent l'action et le rayonnement territorial de ce « réseau qui tire vers le haut » !

LES 5 VALEURS DU RÉSEAU

1. L'important c'est la personne
2. Le principe c'est la gratuité
3. Ce qui nous anime c'est la solidarité
4. Le moteur c'est la bienveillance
5. L'esprit c'est la réciprocité

3 QUESTIONS À...



Emmanuelle SOKOLOWSKI

Conseillère municipale déléguée à l'entrepreneuriat, à l'égalité et à la lutte contre les discriminations

Quelles sont les premières orientations de ce mandat liées à l'entrepreneuriat ?

Nous souhaitons favoriser l'entrepreneuriat dans la ville, la dynamiser pour que les entrepreneurs puissent s'y installer et s'y épanouir. Le maire a tenu à créer cette délégation pour soutenir et développer toute l'énergie des gens créatifs et des startups. Aujourd'hui, notre atout exceptionnel est d'être à 2h40 de TGV de Paris, il y a très peu de ville en France qui ont cette possibilité, sans parler des conditions climatiques agréables. Ce sont de vrais avantages sur le territoire. Mon ambition est de développer l'attractivité d'Avignon pour que d'autres entrepreneurs s'implantent, pour que des salariés postulent dans les entreprises locales. J'ai été impressionnée par tous les dispositifs d'accompagnement qui existent, j'ai envie de construire avec eux, les faire travailler ensemble dans leur complémentarité.

Votre délégation concerne également l'égalité et la lutte contre les discriminations. Tout est lié ?

Bien sûr. L'idée c'est aussi de pouvoir semer dans les esprits de tous les jeunes que c'est possible de rêver grand et d'entreprendre. Plus tôt les enfants se disent que c'est possible, plus ils ont la chance de réussir !

Les femmes entrepreneuses ont besoin de soutien également ?

Elles ont effectivement tendance à se minimiser, à se dire qu'elles ne sont pas prêtes. Les hommes se posent moins la question. Ça fait partie des croyances limitantes qui existent et qui sont ancrées dans l'inconscient collectif. Pour lutter contre ça, c'est l'exemplarité, c'est prendre la main, mettre la lumière sur ce qui a été fait... c'est ce qu'il y a de plus inspirant de se dire « si elle, elle a pu le faire, moi aussi je vais y arriver. »

LES CHIFFRES 2025



75
membres



539 500 €
prêts d'honneur



46
accompagnateurs



158
emplois créées
et sauvegardés à 3 ans

« Je n'ai jamais aussi bien dormi en étant entrepreneur ! »

Reprise par Sébastien Ripert et Vincent Ducourtial, l'entreprise Facilembal, accompagnée depuis 2024, est installée à Fontcouverte. « L'ADN de l'entreprise, explique Vincent Ducourtial (en photo), c'est de fabriquer et vendre des emballages pour tout ce qui sert à protéger, caler et expédier. Aujourd'hui nous avons 300 clients en local et 5 000 au national. » Une belle entreprise de 15 salariés et 4 M€ de CA pour cet ancien directeur dans l'agro-alimentaire qui avoue n'avoir jamais aussi bien dormi en étant entrepreneur : « Le réseau nous a apporté un regard extérieur nécessaire, une validation du projet et un financement facilité auprès des banques. »

DU 6 JUILLET AU 20 AOÛT, LE PLEIN D'ACTIVITÉS DANS LES QUARTIERS

Le dispositif *Un été à Avignon* est reconduit cet été, avec toujours l'objectif d'offrir un programme quotidien d'activités riches, variées et gratuites, aux enfants et familles qui n'ont pas la possibilité de partir en vacances. Nul doute qu'avec son potentiel culturel et ses espaces naturels, Avignon, territoire à taille humaine, offre un été inoubliable ! Construite par les services de la Ville autour de cinq volets, la programmation 2026 est pleine de surprises : tour d'horizon des principales animations qui se dérouleront du 6 juillet au 20 août.

T Delphine Michelangeli
P Gregory Quittard

LIRE À AVIGNON

Conteurs dans les parcs : tous les **jeudis** à 10 h 30 (à partir du 9 juillet), le Parc de la Murette se fait l'écrin des histoires à venir écouter, pourquoi pas les yeux fermés, dès le plus jeune âge. Choisis par le réseau Avignon Bibliothèques, les conteurs professionnels (dont Jihad Darwiche, Valer'Egouy, Suzel Barbaroux, Muriel Revollon, Stéphanie James...) entraîneront petits et grands dans leurs univers colorés.

Petits-déjeuners littéraires : chaque **mercredi**, du 8 juillet au 19 août, rendez-vous de 9 h 30 à 11 h à la bibliothèque du Puzzle.

Rendez-vous dans les parcs : les bibliothécaires et l'Ideas Box se rendront tous les **jeudis** au Square Indochine et les **vendredis** à Chico Mendès, 9 h 30 à 12 h. Notez également les **mardis** de 18 h à 20 h en lien avec les animations en Pieds d'immeubles de 18 h à 20 h (7, 21, 28 juillet et 4 août).

CET ÉTÉ, ON SE BOUGE

Activités sportives et bien-être : rien de mieux pour se dégourdir les jambes que des activités matinales (9 h 30 à 10 h 30) dans les parcs. Chico Mendès : Qi Gong les **lundis** et pilates les **jeudis**. La Cantonne : gym douce les **mardis** (sauf le 14 juillet) et yoga les **vendredis**. Abbaye Saint-Ruf : pilates les **mercredis**. Clos de la Murette : yoga les **mardis**. Barthelasse (Allées Pinay) : yoga les **lundis**. Champfleury : gym douce les **jeudis**.

JEUNESSE

Pieds d'immeubles : co-construites avec les centres sociaux, les « soirées de convivialité » en Pieds d'immeubles sont toujours appréciées. Notez les dates : les **mardis** 7 (stade Gorlier), 21 (Saint-Ruf), 28 juillet (Château de la Barbière) et 4 (Parc Colette), 11 août (Champvert) à partir de 18 h.

Animations ados : des animations libres sont organisées pour les jeunes en dehors des structures dédiées : sorties à la journée et médiabus en itinérance. Un séjour est également planifié du 6 au 8 juillet dans un centre équestre.

CINÉMA EN PLEIN AIR

12 séances de « cinéma sous les toiles » seront projetées dans différents quartiers par l'association Cinéval toujours très professionnelle et conviviale ! Rendez-vous deux fois par semaine (**mercredi et vendredi**) du 8 juillet au 12 août dans les parcs de la ville (programme complet : avignon.fr) avec une dernière séance le **jeudi 20 août** au Parc Chico Mendès.

FAMILLES

Sorties à la mer : destination les Saintes-Maries de la Mer les **samedis** 18 et 25 juillet, 1^{er} et 8 août. Inscriptions auprès des mairies annexes la semaine précédant la sortie.

Avignon Plage au Stade Nautique : les Avignonnais bénéficient d'un tarif de 4 € le **dimanche** de 12 h 30 à 19 h 30.

CITÉ ÉDUCATIVE

Des parcours éducatifs et ludiques sont proposés **du lundi au vendredi**, en matinée (dès 9 h 30), du 6 au 24 juillet pour les enfants de 3 à 12 ans et les parents au parc du Clos de la Murette.

Infos et inscriptions auprès du service Tranquillité publique :
04 90 80 83 40



PONT-DES-DEUX-EAUX OPÉRATION QUARTIERS PROPRES : ET DE DEUX !

Organisée le 17 juin, la 2^e Opération Quartiers Propres s'est soldée par un franc succès. Le Pont-des-Deux-Eaux a été nettoyé de fond de comble par les agents de la Ville, auxquels habitants et scolaires sont venus prêter main-forte.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

Après la place des Corps-Saints et ses alentours fin mai, le Pont-des-Deux-Eaux a à son tour bénéficié d'un « choc de propreté », selon la formule d'Olivier Galzi. Mercredi 17 juin, une vingtaine d'agents municipaux ont, durant toute une matinée, balayé et lavé la voirie et les trottoirs, décrassé le mobilier urbain, élagué, désherbé, réparé les panneaux, refait les marquages au sol... « On remet à neuf le quartier » a résumé Michel Adam, adjoint délégué à la propreté et au cadre de vie, présent lors de cette 2^e Opération Quartiers Propres, aux côtés du Maire.

▼ La propreté est l'une des priorités du Maire Olivier Galzi



Des habitants ont répondu à l'appel de la Ville et sont venus en renfort, de même que des élèves du collège Gérard Philipe et de l'école Massillargues. Les CE2 et CM1 ont ainsi arpenté le parc Chico Mendès pour ramasser les débris laissés au sol. Gants, pinces et sacs-poubelles leur ont été fournis. Le Grand Avignon s'est également joint à l'opération en mettant à disposition une mini-déchetterie. « On compte désormais sur la population pour nous aider à maintenir la propreté sur le secteur », a rappelé Michel Adam.

La 3^e Opération Quartier Propres aura lieu après les grandes vacances, en septembre (le secteur n'a, pour l'heure, pas encore été déterminé). À terme, tous les quartiers d'Avignon en bénéficieront. « Le quartier qui se resalira le plus vite me permettra de définir quelle est la population qui respecte le moins son quartier et elle ne pourra plus dire que c'est la faute de la mairie ! », a conclu le Maire.

Les enfants montrent l'exemple

Fin mai, la classe de grande section de l'école Coubertin a ramassé les débris sur la Plaine des Sports et aux abords de l'établissement. Très motivés, les élèves menés par leur enseignant Aldric Faure ont rempli 11 gros sacs poubelles en une seule matinée.



© Dylan Gross

28 800

C'est le nombre de cendriers de poche distribués à l'occasion du Festival dans le cadre de la campagne anti-mégots menée par l'éco-organisme Alcome, en collaboration avec la Ville et l'association Eco Lab environnement. Plusieurs actions de sensibilisation sont programmées avec des acteurs locaux (Cie Machine Émotive, Asso Latitudes).

QUOI DE NEUF DANS LES COMMERCES ?

T Delphine Michelangeli - P Christophe Aubry

Kouk Conservatoire

Cantine de quartier / 6 rue Général Leclerc
7 j/7 midi et soir pendant le festival / Lundi au samedi
8 h - 18 h 30 / 9 h - 16 h (le samedi)

Couple à la ville et aux fourneaux, les restaurateurs Victoria Tacnet et Axel Morena ont ouvert, après le café de la librairie de la Collection Lambert et Kouk rue Henri Fabre, il y a deux ans (« *un succès immédiat* »), une 2^{de} cantine similaire : Kouk Conservatoire. La reprise d'une « institution » fréquentée avec produits frais, de saison, cuisine métissée ou traditionnelle, rapide, sur place ou à emporter (avec consigne). Cette cantine accessible (13 € le plat du jour, 7 € la salade) et son café de goût (torréfacteur Gigi) dispose d'un espace enfants : le tour est bien joué pour ces futurs parents ! Pendant le festival, ils officieront également au Village du Off et au Tadamm.



Éklâ café

Café créatif / 2 boulevard Jacques Monod
Mardi 13h45 - 18h
Mercredi au samedi 10 h - 12 h / 13 h 45 - 18 h
Vendredi jusqu'à 20 h

Il a de l'éclat ce nouveau café, tout de bleu ciel vêtu, qui a ouvert en mars extra-muros. Un emplacement assumé par sa propriétaire parisienne, Lise Demeyer, architecte d'intérieur, qui cherchait à installer ce concept d'art-thérapie dans une ville où il n'existait pas encore : « *J'ai eu un coup de cœur pour Avignon ! Et j'ai choisi un local un peu excentré pour participer à la vie de quartier.* » On vient en solo, en amis ou en groupe, pour boire un café, un thé mais aussi, et surtout, participer librement à un atelier de peinture sur céramique, de résine minérale ou de linogravure, « *comme à la maison* ». Tarifs : 10 à 50 € les 2 h. Réservations : contact@ekla-cafe.com.



Ursule & Alex

Eclectic boutique / 87 rue Joseph Vernet
10 h - 19 h / 7j/7 (horaires d'été)

Voilà un nouveau concept store qui s'est installé mi-juin dans l'une des plus belles rues du centre-ville. Gérée par Alex (et son alter ego Ursule), aussi fantasque que sympathique, cette boutique éclectique de 85 m² contient tout ce qu'il faut pour donner un petit coup de déco pop et tendance à son intérieur. « *Ici, on rentre comme dans une maison, tout est à disposition par pièce : salon, bureau, cuisine, chambre et salle de bain à l'étage.* » 150 fournisseurs variés, de la seconde main, des créateurs et des artistes locaux sur les murs... Une boutique fun et irrésistible !



Et aussi...

Gonflé : une nouvelle sandwicherie vient d'ouvrir au 27 rue Saint-Agricol, créée par Enzo Mathias (Maison Tassan) qui réalise son « rêve de gosse » et revient aux sources (il a dirigé un restau étoilé) avec un concept inédit ! « *Gonflé, c'est simple et vivant : on y trouve des sandwiches premium (de qualité) à emporter, un pain digeste inspiré de la Puccia (spécialité des Pouilles) à composer soi-même avec des produits frais et locaux, du café de spécialité (torréfactrice Brume de café à Agroparc) et des éditions Pop Up 1 ou 2 fois par mois : Drive sonore de 18 h à 21 h et Morning café le dimanche matin.* » Un vrai projet de vie, dont il a confié les rênes à sa mère, qui met le circuit court en haut de l'affiche !

Terre Adélice : un jeu de mots gourmand pour ce nouveau glacier artisanal, 100 % bio avec des produits locaux (en turbine) ardéchois et dromois, qui va ouvrir 17 rue Rouge. Un vrai délice garanti !

Sandra B : le salon de coiffure de la rue du Vieux Sextier a obtenu le 3 juin dernier le titre de Maître Artisan coiffeur, délivré par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Vaucluse.



Bientôt une MOF* à Avignon ?

Excellence, rapidité, technique parfaite et surtout maîtrise de l'Art floral à la française. C'est tout cela que Stéphanie Rigaud, gérante de la boutique Le Garden, mettra en œuvre lors de la finale des Meilleurs Ouvriers de France*, début 2027. Qualifiée en juin pour concourir à ce titre suprême, la maître-fleuriste devra affronter six autres finalistes sur trois jours et sept épreuves, dont la création d'un bijou, d'un bouquet, et surtout, nec plus ultra, la présentation de son Chef d'œuvre. « *Nous devons créer de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Pour les sélections, j'ai notamment recréé la couronne de la Reine d'Angleterre en 4 heures, nous raconte-t-elle l'œil pétillant. J'ai obtenu (au moins) 16... pour être MOF, il faudra minimum 18 !* » Il lui reste donc peu ou prou huit mois pour se préparer à l'examen très technique, dont les thèmes lui seront donnés trois mois avant. « *C'est un entraînement quotidien ! Chaque chose que je fais dans ma boutique, j'essaye de la faire parfaitement. Pour le concours, on nous demande d'être aussi un peu*

bijoutier, un peu joaillier, décorateur, ébéniste... ». Si son épreuve fétiche reste la conception de bouquet (200 tiges à assembler lors de la compétition), elle travaille aussi sa dextérité créative « *en maillant des soirs entiers du fil de fer, devant la télé* », pour gagner du temps le jour J, et compte aussi, un peu, sur la chance. Et si elle gagne ? « *Quel prestige de rapporter le col bleu blanc rouge à la maison ! La remise de la médaille, à la Sorbonne, m'apportera aussi une grande satisfaction, s'amuse la challengeuse dans l'âme, qui se prépare depuis quatre ans avec plusieurs prix déjà remportés (le prochain sera la Coupe de France des fleuristes, à Rennes, le 3 octobre). Ce sera aussi une vraie plus-value pour Avignon, on se bat tous les jours pour que la ville vive au rang qu'elle mérite.* » Quoi qu'il arrive, après son déménagement début juillet place du Change (ancienne boutique Jott) pour fonder la Maison Rigaud, elle compte sur ses mètres carrés supplémentaires pour ouvrir dès la fin d'année son académie florale. Ça sent bon !



3 000 ANS D'HISTOIRES ET DE SOUVENIRS LOCAUX

Transparences, lignes droites, matériaux nobles, lumière, espace, circulation fluide... le nouveau pôle des patrimoines du Département de Vaucluse, *Memento*, a ouvert sur le territoire avignonnais, à Agroparc. Entre mémoire et attractivité, l'équipement d'avant-garde, fonctionnel et durable, réunit archives, archéologie et collections muséales... à portée de tous.

T Delphine Michelangeli - P Christophe Aubry

« Une société qui ne connaît pas son passé est une société qui ne connaît son avenir... l'avenir ne se bâtit jamais sur l'oubli ! » C'est ainsi qu'Olivier Galzi a introduit le 28 mai dernier les discours inauguraux du nouveau pôle des patrimoines de Vaucluse, saluant « la réussite architecturale et le formidable atout attractif de *Memento* ». Et en effet, l'équipement départemental a de l'allure ! Rassemblant les Archives départementales, les missions de conservation et les activités liées à l'archéologie, il propose une découverte des richesses du territoire, entre collections patrimoniales, dispositifs numériques et espace d'exposition. Le bâtiment-signature, conçu par l'architecte Pascal Hendier, associe lieux de mémoire et de travail, recherche scientifique et accueil du public. « Les archives ne sont pas des documents figés, elles sont l'âme de notre territoire » a poursuivi le Maire d'Avignon et Président du Grand Avignon, rappelant l'investissement financier de près d'un million d'€ de l'agglomération (sur 32,9 M€ au total) qui, en dehors d'espaces de travail mutualisés, disposera de son espace de stockage de 2 km d'archives.

Protéger et partager la mémoire

Après 140 années de conservation des Archives départementales au sein du Palais des Papes, devenu inadapté, la « mémoire vivante du Vaucluse » a ainsi trouvé une destination moderne et ambitieuse, située en périphérie d'Avignon, dans un secteur en plein développement. Il accueille 28 km linéaires d'archives (40 km à terme) et 27 magasins équipés d'une « double peau » (régulant température et hygrométrie), dans des conditions de conservation optimales. Salles de tri, de dépoussiérage, d'isolement, ateliers de restauration, de numérisation, salles de consultation, pédagogiques... constituent ses nouvelles fonctionnalités adoucies par les professionnels.

« Souviens-toi » sans réserve !

Les espaces publics sont également pratiques et novateurs : salle de lecture connectée, auditorium de 150 places, totems interactifs permanents, salle d'exposition temporaire, outils numériques, bibliothèque en accès libre pour les chercheurs... Sans compter des événements et conférences gratuits programmés au fil des mois (lire ci-contre). De la préhistoire à nos jours, *Memento* (souviens-toi, en latin) rend les souvenirs vivants et sans réserve !

À SUIVRE CET ÉTÉ

Visites guidées et exposition *Mon Trésor* + d'infos : memento.vaucluse.fr

11 600 m² de bâtiment, 28 km d'archives vauclusiennes : *Memento* a nécessité 10 ans de préparation et de réalisation

LE SAVIEZ-VOUS ?

Histoire d'archives...

Les Archives départementales conservent les archives produites par les services du conseil départemental, ainsi que celles des services déconcentrés de l'État dans le département (police, justice, directions départementales, etc.).

Les Archives municipales conservent les archives produites par les services de la ville, des établissements publics communaux (CCAS, Crédit municipal, office HLM, hôpital communal, etc.), et des sociétés dans le cadre de délégation de service public (Avignon Tourisme, MIN, etc.).



TROTTINETTES ÉLECTRIQUES : PIED À TERRE POUR LA SÉCURITÉ DE TOUS

Il est désormais interdit aux trottinettes électriques de circuler dans les aires piétonnes de l'intramuros. Une mesure de bon sens et d'apaisement face à la hausse des accidents causés par ce type d'engins.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

L'arrêté d'interdiction des trottinettes électriques et autres EDPM [lire encadré ci-après] dans les zones piétonnes est entré en vigueur le 1^{er} juillet. Prise le 17 juin, la mesure n'a été pas mise en œuvre immédiatement, la Ville préférant sensibiliser les usagers dans un premier temps. Pendant deux semaines, campagne d'informations et contrôles se sont ainsi succédé. Désormais, toute personne circulant sur un EDPM a pour obligation de mettre pied à terre en pénétrant dans le périmètre d'interdiction, sous peine d'être verbalisé à hauteur de 135 €. Ce périmètre forme une sorte de quadrilatère de la rue de la République à la rue Saint-Agricol, de la rue des Marchands à la rue du Général Leclerc, de la place Pie à la rue des Études, fermé par les rues Pavot et du Chat. La place de l'Horloge et la place Puits du Bœuf (devant l'Opéra) sont également concernées. Des panneaux ont été installés pour avertir les usagers.

Casque obligatoire

« Notre objectif est de garantir la sécurité des piétons dans les zones à forte circulation piétonne, explique Olivier Galzi. Nous ne cherchons pas à empêcher les trottinettes électriques de se déplacer : nous avons conservé les grands axes pour que leurs utilisateurs puissent traverser la ville, d'est en ouest et du nord au sud. » L'arrêté a été pris au regard des nombreux accidents impliquant des trottinettes électriques survenus récemment dans le Vaucluse.

EDPM, DÉFINITION ET OBLIGATIONS

Catégorie apparue en 2019 dans le code de la route, les engins de déplacement personnel motorisés (EDPM) comprennent trottinettes et patinettes électriques, gyropodes, mono-roues, hoverboards, cyclomobiles légers de type draisienne électrique... Pour rappel, le conducteur doit être âgé de 14 ans minimum, être seul sur l'engin, ne pas porter d'écouteurs, de casque ou de téléphone à la main. Le port d'un vêtement réfléchissant la nuit ou en visibilité réduite est obligatoire. Le véhicule doit être assuré, ne pas dépasser 25 km/h et être équipé de feux de position avant et arrière, de dispositifs rétro-réfléchissants, d'un système de freinage et d'un avertisseur. Il est par ailleurs interdit de rouler sur les trottoirs.

« Nous avons déplorer deux morts et 40 accidents graves l'année dernière » indique Thibault de Cacqueray, directeur de cabinet du préfet, qui rappelle par ailleurs que le port du casque est obligatoire également depuis le 1^{er} juillet dans tout le département. En limitant la circulation des EPDM, la Ville entend apaiser l'hypercentre, particulièrement fréquenté, et améliorer le confort des habitants et des visiteurs.

L'INFO EN +

Retrouvez notre vidéo consacrée à l'éducation routière des CM1-CM2 sur la page Facebook de la Ville d'Avignon.

Une opération de contrôle a été menée par la police municipale et la police nationale le 17 juin, cours Jean Jaurès. 19 engins ont été saisis à cette occasion.



JUILLET ET AOÛT

PISCINES

HORAIRES D'ÉTÉ

Les dates et heures d'ouverture des piscines municipales évoluent en juillet et en août :

Stade Nautique du 6 juillet au 30 août

Lundi, mercredi et jeudi de 7 h à 11 h et 14 h à 20 h 30 ; mardi et vendredi de 11 h 30 à 13 h 30 et de 14 h 30 à 20 h 30, samedi de 7 h à 11 h et de 12 h 30 à 19 h 30, dimanche de 12 h 30 à 19 h 30 dans le cadre d'Un été à Avignon. Du lundi au vendredi, séances d'aquatic (11 h 30-12 h 30) et d'aquatraining (12 h 30-13 h 30). Pour info, seul le bassin de 50 m est accessible le matin.

Jean Clément du 6 juillet au 1^{er} août
Du lundi au samedi de 12 h à 19 h.

Chevalier de Folard du 3 au 29 août
Du lundi au samedi de 12 h à 19 h.

Stuart Mill fermée, réouverture le 31 août

+ d'infos : avignon.fr

JUILLET ET AOÛT

GYM

STAGES D'ÉTÉ À GÉNICOU

Cet été, l'ANT Avignon organise des stages pour les jeunes (dès 8 ans) aux Halles sportives Génicoud. Au programme, parkour, gymnastique et cirque. En juillet, du 6 au 10 et du 13 au 17, de 9 h à 16 h 30 : stage pluridisciplinaire le matin et festival l'après-midi (+ 1 sortie piscine). En août, du 24 au 28, de 9 h à 16 h 30 : stage spécifique le matin et stage pluridisciplinaire l'après-midi (+ 1 sortie piscine). Prévoir pique-nique et goûter. Inscriptions : stages@antavignon.fr

+ d'infos : 04 90 85 14 51

JUILLET ET AOÛT

HANDBALL

DES VACANCES HAND & FUN

Le club Avignon Handball propose plusieurs semaines de stages « hand & fun » pour les jeunes Avignonnais : du 13 au 17 juillet puis du 17 au 21 et du 24 au 28 août. Le matin sera consacré à des séances de handball et l'après-midi à des activités variées.

+ d'infos : 04 86 84 05 35

6 JUILLET AU 28 AOÛT

MULTISPORTS

STAGES POUR LES 6-17 ANS

Pas de vacances pour le sport ! La Ville a programmé toute une série d'animations sportives à destination des enfants et ados de 6 à 17 ans pendant les mois de juillet et d'août. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il y en aura pour tous les goûts : VTT, escalade, tir à l'arc, randonnée, piscine, basket, rugby, tennis de table, athlétisme, canyoning, cirque, etc. Tarifs : de 10 à 53 €. Inscriptions sur rendez-vous au département Sports et Loisirs, 74 boulevard Jules Ferry. Contact : 04 90 16 31 73.

+ d'infos : avignon.fr

10 JUILLET

RAID

PÉLÉ VTT

Avignon est la ville d'arrivée de l'édition 2026 du *Raid Pélé VTT*. Cette randonnée à vélo intergénérationnelle est ouverte à tous. Elle s'élancera de Valréas le 6 juillet et sillonnera les routes de Vaucluse, direction la basilique Notre-Dame des Doms. Arrivée programmée le 10 juillet.

+ d'infos : pele-vtt.fr

RETOUR SUR...

LE FC AVIGNON S'ILLUSTRE EN COUPE GRAND VAUCLUSE

Le Football Club Avignon a brillé cette saison. Les équipes U19 et seniors ont remporté la Coupe Grand Vaucluse dans leur catégorie respective. Les premiers ont battu Monteux 3-1, les seconds Vedène-Le Pontet 2-1. Une belle consécration, notamment pour les seniors qui ont décroché leur ascension en Régional 1.



RENCONTRE AVEC...

Joëlle Miquet, trésorière du club Avignon Roller Skating

« LE PLAISIR DE LA GLISSE EST INCOMPARABLE. »



Depuis plus de 20 ans, Avignon Roller Skating réunit tous les amoureux de la glisse à roulettes. Le club regroupe plusieurs disciplines (hockey, derby...) et beaucoup de talents : trois de ses membres font partie de l'équipe de France championne du monde de roller derby en titre ! Tour de piste d'un club en roue libre avec Joëlle Miquet, trésorière.

Comment est né Avignon Roller Skating et quelles activités propose-t-il ?

Notre club a été créé en 2008 pour succéder à l'association Avignon en roller qui avait cessé ses activités. On a repris ce qu'elle faisait, à savoir les sorties randonnées à roller ou à patin, que nous organisons le vendredi soir avec départ du Pont-des-Deux-Eaux direction l'intra-muros. Et on y a ajouté d'autres d'activités : du roller hockey et du roller derby (en loisirs et en compétition), une école de patinage pour

les enfants mais aussi pour les adultes ainsi que d'autres randonnées à l'extérieur et des épreuves de vitesse. Nous avons comme QG le gymnase Philippe de Girard et nous comptons aujourd'hui 110 adhérents.

Trois de vos « rollerderbistes », sélectionnés en équipe de France, se sont récemment distingués en devenant champions du monde face aux États-Unis : un véritable exploit !

Oui, trois membres du club ont contribué à ce remarquable succès sportif international : la coache Mélanie Fontaine (alias Amour-Haine) et les joueurs David Ortega (Sangle Au Cou) et Vincent Taïani (Jason Krueger), membres de l'équipe de France masculine. Ils ont été sacrés lors de la Coupe du monde organisée à Orléans du 30 avril au 3 mai. Cette consécration historique récompense de nombreuses années d'investissement, d'entraînement et de préparation au plus haut niveau. C'est une expérience exceptionnelle et une grande fierté pour eux comme pour notre club, qui voit ainsi son engagement et son dynamisme récompensés sur la scène internationale.

Quels sont d'après vous les bienfaits du roller et autres sports de glisse ?

Cela permet de se vider la tête, vraiment. Mais cela mobilise aussi beaucoup de concentration, notamment en compétition. Cela fait également travailler tout le corps. Les bienfaits sont à la fois physiques et mentaux. Et puis, le plaisir de la glisse est à mon avis

incomparable. On peut pratiquer dès qu'on sait tenir sur des roulettes, en général vers 6 ans, et jusqu'à 99 ans !

Avignon Roller Skating lance un appel à bénévoles
Contact : ars84com@yahoo.com
/ 06 84 22 91 94
+ d'infos : avignonrollerskating.fr

RETOUR SUR...

RUGBY : LA BELLE SAISON D'AVIGNON LE PONTET

Les Bleu et Jaune se sont hissés jusqu'aux huitièmes de finale. Vainqueur à l'aller, Avignon Le Pontet n'a pas réalisé l'exploit de battre Monaco chez lui au retour. Qu'à cela ne tienne, l'équipe a réalisé une belle saison, très prometteuse pour la suite...



3 JUILLET AU 15 NOVEMBRE

**ÉVÈNEMENT
LEE UFAN
AU PALAIS DES PAPES**



© Claire Dom - Courtesy Studio

Pour célébrer les 140 ans de l'amitié entre la France et la Corée, à l'invitation de la Ville d'Avignon, le Palais des papes accueille l'artiste coréen Lee Ufan. Alors que l'un des trois musées au monde dédiés à son travail se trouve à Arles (Hôtel Vernon), l'œuvre sensible et minérale de cette figure incontournable de la scène internationale trouvera au sein du monument gothique avignonnais un inoubliable écrin. L'exposition *Relatum* souligne la démarche philosophique de Lee Ufan : mettre en relation des éléments et la rencontre poétique entre la nature (pierre, ardoise) et le manufacturé (acier, aluminium). La Grande Chapelle accueillera une installation monumentale de 60 tonnes de plaques d'ardoise, le Cloître Benoît XII, la Cuisine haute, la Chapelle Saint-Martial et le Grand Tinel compléteront ce magnifique panorama sur la diversité du travail de l'artiste. Une occasion exceptionnelle de rencontrer l'œuvre saisissante d'un maître à penser, et à voir.

+ d'infos : avignon.fr
et palais-des-papes.com

●●● L'INFO EN +

Palais et pont : nouveaux tarifs

À compter du 1^{er} août, les tarifs d'entrée des deux monuments évoluent et conservent une politique tarifaire accessible et familiale.

- Palais des Papes : 16 € tarif plein, 13 € réduit (seniors + 65 ans), 10 € enfants (10 à 17 ans, gratuit -10 ans) et scolaires (hors Grand Avignon).

- Pont Saint-Bénézet : 6€ tarif plein, 5 € réduit, 4 € scolaires

- Palais et Pont : 19,50€ tarif plein, 16 € réduit ; 12€ enfants et scolaires

Important : la gratuité pour les Avignonnais est étendue sur les deux sites tous les samedis, dimanches et jours fériés.

8 AU 19 JUILLET À 19 H

**FESTIVAL
LE SOUFFLE D'AVIGNON**

Le cycle de lectures inédites et gratuites initié par les Scènes d'Avignon (Transversal, Halles, Carmes, Chêne Noir, Balcon, Chien qui Fume), rejointes par le Festival d'Avignon, ETC Caraïbe et le Gueuloir, revient se nicher dans les magnifiques Jardins du Palais des Papes. L'occasion de découvrir des auteurs contemporains portés par la voix d'artistes de la région ! Entrée libre sur réservation : scenesdavignon@gmail.com.

scenesdavignon.fr

10 AU 20 JUILLET

**FESTIVAL
ON (Y) DANSE AUSSI L'ÉTÉ**

10 jours de découvertes chorégraphiques (relâche le 15) à suivre attentivement au CDCN Les Hivernales qui propose un panorama généreux et exigeant de la danse d'aujourd'hui.

hivernales-avignon.com

15 JUILLET À 18H30

**PERFORMANCE VISUELLE
K-POP & CALLIGRAPHIE**

À l'occasion du 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée, la Ville accueille sur le parvis du Palais des Papes une célébration artistique et populaire qui associe la danse K-Pop, la calligraphie coréenne et une création musicale mêlant musique traditionnelle et hip hop contempo-

rain. La création finale sur un costume traditionnel (hanbok calligraphié) sera offerte à la Ville d'Avignon.



31 JUILLET AU 2 AOÛT

**CONCERTS
JAZZ AVIGNON MUSICS**

Le festival de jazz d'Avignon revient au cloître des Carmes pour une 34^e édition savoureuse. A noter, le concours européen Tremplin Jazz d'Avignon aura lieu le 31 juillet.

+ d'infos : avignonjazzfestival.fr

JUILLET

**EXPOSITIONS
QUARTET**

Suivez les expositions d'été dans les lieux patrimoniaux mis à disposition par la Ville : « Acte III : le Bleu est à l'œuvre » par Julie Lang-Willar (4 au 26 juillet à la Manutention), « la Mer blanche du milieu » par les étudiants de l'ESAA (5 au 23 juillet à la Chapelle Saint-Michel), exposition des post-diplômés de l'ESAA, en partenariat avec la Ville (5 au 24 juillet, Chapelle des Cordeliers).

+ d'infos : avignon.fr

JUSQU'AU 15 AOÛT

**EXPOSITION
PAYSAGES
DE CORÉE DU SUD**

En écho à la langue coréenne invitée d'honneur du Festival d'Avignon, l'exposition photographique noir et blanc de Michael Kenna est visible à la Galerie Rousset (56 rue Joseph Vernet) : une invitation à la contemplation.

+ d'infos : galerierousset.com

4 AU 25 JUILLET

RENCONTRES AVEC...

**Tiago Rodrigues, directeur
du Festival d'Avignon**

**« LE FESTIVAL INVENTE LE
PATRIMOINE DE L'AVENIR. »**

47 spectacles à l'affiche, dont 27 créés par des femmes, 300 évènements, 80 débats, 2 expositions etc... le Festival d'Avignon avance une programmation inédite et exceptionnelle.

**Pourquoi cet énorme point
d'interrogation sur l'affiche
de la 80^e édition ?**

C'est pour nous rappeler que les artistes et les œuvres d'art posent des questions sur la façon d'habiter le monde, et qu'on peut ne pas être sûr de la bonne réponse. C'est ce qui fait le Festival d'Avignon depuis 1947 : quand Jean Vilar présente ses premières pièces dans la Semaine d'Art, il partage avec le monde ses questionnements à travers le théâtre. Ce qui est très beau c'est que cette ville devient un énorme forum et un lieu de débats en juillet. Ne pas être d'accord est une richesse et peut être le début d'une conversation, d'une nouvelle idée qui peut changer le monde.

**Le Coréen est la langue invitée par le
Festival cette année. Une belle passe-
relle avec Lee Ufan invité par la Ville
au Palais des Papes.**

On comprend que la Ville puisse être inspirée, Lee Ufan est un immense artiste visuel ! On est ravis de voir les partenaires s'approprier et partager la richesse de la langue invitée. C'est aussi pourquoi nous aurons la Prix Nobel de littérature Han Kang, notamment à la Cour d'honneur avec la lecture de l'un de ses romans (*Oiseau*, ndlr) par Isabelle Huppert et Hyeoung Lee, dirigées par Julie Deliquet. Cette programmation coréenne permet la découverte d'une culture lointaine, qui raconte une harmonie entre tradition et innovation, c'est tout à fait raccord avec Avignon. Le Festival invente le patrimoine de l'avenir



dans des lieux qui ont des siècles et des siècles d'histoire.

Comment choisir parmi 47 spectacles sans se « tromper »... ou en se trompant bien ?

Le 1^{er} conseil est de ne pas se poser la question de cette manière ! Il faut aller au Festival avec l'esprit d'aventure, de curiosité. Dans le programme, il y a des informations sur la discipline, la thématique, les âges... Si on veut être un festivalier aventurier qui va aveuglement se lancer et être surpris, il faut choisir et y aller avec courage. Si on découvre le Festival, il faut essayer d'avoir des places pour un spectacle de la Cour d'honneur ou dans l'un des cloîtres, c'est le code génétique d'Avignon : voir des très beaux spectacles dans des très beaux lieux qui fournissent des

mémoires inoubliables. À un festivalier qui a un peu de temps, je proposerais le spectacle d'ouverture de Julien Gosselin (*Maldoror* à la Cour, ndlr) et pour un spectacle familial, populaire et de grande qualité, je conseillerais celui des acrobates du collectif XY (*Le Pas du Monde*, ndlr).

+ d'infos : festival-avignon.com

**Harold David, directeur
délégué d'AF&C**

**« L'INDÉPENDANCE, C'EST
ÇA L'ESPRIT DU OFF ! »**

Avec 1780 spectacles dans 141 théâtres, 1432 compagnies, 7000 artistes et 600 techniciens, le festival OFF, coordonné par l'association Avignon Festival & Compagnies, n'a jamais été aussi en forme !

Quelles sont les grandes lignes et les enjeux de cette 60^e édition ?

C'est une édition un peu exceptionnelle du fait de cette célébration de six décennies dédiées au spectacle vivant indépendant. La 1^{re} ligne de force c'est

LE TEMPS DES FESTIVALS

que l'invité d'honneur est la Méditerranée : 80 spectacles au total, issus des 22 pays du bassin méditerranéen, seront mis en avant notamment dans le guide international. Cette année sera assez politique, d'abord parce qu'on est à un an des élections Présidentielles et que forcément, dans l'agora du festival OFF, la place du spectacle vivant et de la culture sera débattue, mais aussi parce que la crise de la filière du spectacle s'est aggravée, tout l'éco système culturel est en grande précarité. C'est pour ça qu'on a créé un temps fort de réflexion et de débat sur les problématiques de diffusion avec les Assises du spectacle vivant des 7, 9 et 10 juillet.



**60 ans après, en quoi l'esprit du
OFF perdure ?**

C'est son indépendance qui perdure ! C'est l'une des rares plateformes de diffusion où les artistes peuvent décider de venir de façon indépendante présenter leur travail sans être programmés ou choisis. Le dénominateur commun qui relie ces six décennies c'est vraiment la notion d'indépendance et de liberté de création, de prise de parole, sans être tributaire de la décision de quelqu'un. La contrepartie c'est que le fait de s'autoproduire a un coût : cette liberté se paye par le fait de prendre des risques financiers.

Comment choisir un spectacle sans se « tromper »... même si cela fait partie de l'école du spectateur ?

Ça fait partie de la vie de se tromper ! Il faut se tromper et prendre le risque de découvrir des choses pour être transporté ! On essaye d'aider et d'accompagner le spectateur à construire un parcours qui lui ressemble, en allant vers des chemins de traverse, avec une batterie d'outils et des recommandations diverses et variées.

+ d'infos : festivaloffavignon.com



© Thomas Fage

VOS COUPS DE CŒUR...

Chaque mois, le magazine *Avignon* laisse la plume à une association étudiante, une personnalité, un média ou une structure en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre à Avignon.

Trêve estivale oblige, ce sont trois coups de cœur naturels qui se sont imposés à la rédaction pour vivre un festival d'Avignon aux petits oignons !

AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Avignon Enfants à l'honneur : c'est une aventure inoubliable à laquelle participent chaque année 400 enfants venus de différentes régions avec un parcours de 4 jours au festival, qu'ils vivent auprès de divers lieux jeune public partenaires. Porté par Scènes d'enfance-ASSITEJ France, soutenu par le Ministère de la Culture et la SACD, ce projet propose aux jeunes spectateurs de suivre des spectacles, des rencontres et des débats à foison. Point d'orgue de la 11^e édition, la performance artistique du 8 juillet signée par la Cie Vol Plané de Marseille, en partenariat avec le Festival d'Avignon, au sein même de la Cour d'honneur. Deux groupes de jeunes avignonnais (20 au total), issus du Conseil Municipal des Enfants et du centre de loisirs de la Barthelasse, participeront à ce séjour, pour la 2^e année consécutive.

Du 6 au 9 juillet

SPECTACLES

Le Totem : c'est l'un des lieux du OFF repéré pour la qualité de sa programmation dédiée au Jeune Public et la convivialité de son accueil. Ce théâtre pour l'enfance et la jeunesse, qui œuvre toute l'année à Avignon pour rendre l'art accessible à tous, propose des spectacles de la toute petite enfance jusqu'à l'adolescence : 22 spectacles sont à découvrir au 20 avenue Monclar, pour vivre le festival en famille.

7 au 23 juillet (sauf les dimanches)

+ d'infos : le-totem.com

VILLAGE JEUNE PUBLIC

Tadamm ! : depuis 2025, le festival OFF a installé un lieu entièrement dédié à l'enfance et la jeunesse. Situé dans l'école Simone Veil (1 rue des Écoles), ouvert de 10 h à 18 h (sauf les 9, 16 et 23 juillet), ce village des enfants et des familles propose des ateliers de médiation et de pratique, des extraits de spectacles, des espaces de convivialité, de détente et de restauration, une librairie... Un guide jeune public est également disponible pour accompagner les parcours des jeunes spectateurs.

6 au 25 juillet

+ d'infos : festivaloffavignon.com



BULLE

Motion designer et musicien multi-instrumentiste, Thomas Fage (Vidéophage) travaille régulièrement sur l'habillage graphique de documentaires pour Arte et France TV notamment. Également collagiste, il sait détourner, fusionner et donner vie à des détails qu'il extrait de magazines et cartes postales pour raconter une autre histoire, ludique ou absurde. Sa proposition (collage papier) pour Avignon signe toute la poésie dont il sait faire preuve avec cette allégorie inspirée de la Laitière de Vermeer !

Bonus
En image animée ici...



LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Le 6^e mandat du Conseil municipal des enfants (CME) sera renouvelé à la rentrée. Pendant deux ans, 72 enfants de CM1 et CM2 se réuniront chaque mois au sein de six commissions pour réfléchir à de vrais projets pour la Ville, comme les grands !

Les élections 2026 (mandat 2026/2028) auront lieu du 12 au 16 octobre au sein des écoles, avec remise officielle des écharpes le 14 novembre.



Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

La vérité des chiffres contre les illusions persistantes
L'ancienne majorité prétend avoir bien géré la ville ces 12 dernières années. Pourtant, les chiffres, eux, ne mentent pas : la dette d'Avignon a explosé, passant de 186 millions en 2016 à 219 millions d'euros en 2026. Trente-trois millions de plus.
Ces chiffres racontent une histoire bien différente du récit que nos prédécesseurs voudraient nous conter. Celle d'une ville qui a emprunté pour fonctionner, qui a reporté des charges, qui a présenté des budgets dont la sincérité, d'ailleurs, a été remise en cause par des experts indépendants, comme le cabinet Klopfer.
La vérité, c'est que la dette, qui s'élevait en 2016 à moins de 2000 € par habitant, s'élève désormais à près de 2400 €.
Le triste résultat est là, concret et brutal : un mur budgétaire dès 2028, avec 20 millions d'euros à trouver chaque année pour l'éviter. Si nous céditions à la facilité, cela signifierait soit une hausse de 24 % de la taxe foncière, soit 12 % de coupes claires dans les services municipaux.
Nous refusons ces fausses solutions. Nous refusons de choisir entre le matraquage fiscal et la destruction de nos services publics, alors même que les fautifs continuent de se vanter de leur bilan.
Face à cette situation financière catastrophique pour Avignon, nous devons faire preuve de courage, d'audace et d'innovation, pour retrouver des marges de manœuvre et mener à bien les projets pour lesquels nous avons été élus.
Parce que nous devons redevenir une ville attractive, que nous devons protéger les plus fragiles d'entre nous, nous saurons prendre nos responsabilités au service de notre ville et des Avignonnais.

Groupe Le bon sens pour Avignon
Majorité municipale

La lune de miel aura été de courte durée...
Moins de trois mois après son élection, le nouveau maire d'Avignon déçoit, chaque jour un peu plus, tous ceux qui l'ont élu et qui font, à tour de rôle, les frais de son mépris jamais inégalé dans l'Histoire de la Cité des Papes, comme de ses opposants qui ont osé se trouver sur son chemin.
Après nous avoir empêchés de siéger dans les différents satellites municipaux (SEM, SPL, régies...) et privés des moyens utiles pour travailler (secrétaires, bureaux, salle de réunion, badges d'accès), l'édile a commencé tout doucement à montrer son vrai visage.
Après s'être fait élire Président du Grand Avignon, ce dernier s'est fait voter, le jour-même, une subvention de 8.000€ pour ses frais de représentation, avant de faire la même chose, un mois plus tard, en Conseil municipal où les élus de sa majorité lui ont généreusement alloué la somme de 7.000€, cette fois en grinçant légèrement des dents.
Tout cela n'étant pas assez, l'annonce de la candidature aux sénatoriales de la compagne du maire - également adjointe de la Commune - a été faite au début de l'été, quelques jours seulement avant l'annonce du lancement de son parti politique, par le maire en personne.
C'est à se demander s'ils sont venus POUR SERVIR les Avignonnais OU SE SERVIR ?...
Sécurité, circulation, attractivité économique, embellissement de la Ville. Trois mois après son élection, force est de constater que rien n'aura été engagé pour résoudre les problèmes laissés par la gauche en partant.

Groupe Avignon En Avant !
Anne-Sophie RIGAULT, Philippe GRIMAUD, Murielle MAGDELEINE, Philippe CARLES, Charline SAVREUX

Texte non parvenu
Groupe Ensemble et Solidaires
David FOURNIER - Maryline CROYET - Mouloud REZOUALI - Marie-Anne BERTRAND - Fabrice TOCABENS - Anne GAGNIARD

Texte non parvenu
Groupe La Nouvelle Avignon Populaire
Mathilde Louvain, Rémy Blanc, Oukacha Rtili, Khalid El-Yousoufi

CIRCULER ET STATIONNER PENDANT LE FESTIVAL

Du 4 au 25 juillet, comme chaque année, Avignon entre en Festival ! Modifications d'accès, de stationnement et de circulation : retrouvez les informations pratiques essentielles.

INTRA-MUROS : COMMENT ENTRER ET SORTIR DE 12 H À 2 H

- **4 portes dédiées aux entrées :** Thiers, Saint-Michel, République, Saint-Dominique
- **7 portes dédiées aux sorties :** Saint-Joseph, Saint-Lazare, Limbert, Magnanen, Saint-Charles, l'Oulle, Saint-Dominique
- **3 portes fermées et réservées aux secours :** Ligne, Rhône, Saint-Roch

Nouveauté
La porte de la Ligne est ouverte de **2 h à 12 h** uniquement pour les véhicules qui circulent d'Ouest en Est (depuis le pont Saint-Bénézet vers Saint-Lazare) et souhaitent entrer intra-muros. Cette mesure vise à faciliter l'accès au nord d'Avignon le matin.

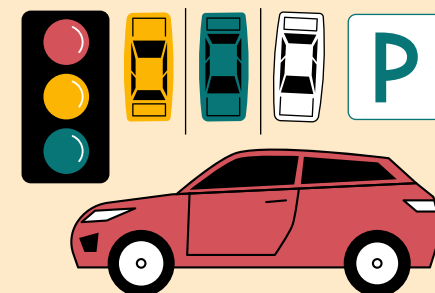
Des filtrages sont opérés aux portes d'entrées de l'intra-muros, par des totems à lecture de plaque et des agents de sécurité aux barrières.

En dehors des services de police et de secours, seuls les riverains et usagers enregistrés auprès du CIRAPS* ont l'autorisation d'accès.

INTRA-MUROS : COMMENT CIRCULER DE 12 H À 2 H

- La rue de la République** est interdite à la circulation (accès secours uniquement) dès 11h.
Zones piétonnisées avec circulation automobile réglementée sur **tout le reste de l'intra-muros.**
Toutes les bornes automatiques sont « bloquées » en position haute sauf :
- bornes rue de la République bloquées **dès 11 h** pour éviter les livraisons tardives et protéger le public
 - bornes rues Agricole Perdiguier et de la Bourse en position basse 24 h/24 pour faciliter l'accès aux usagers

Les bornes sont équipées d'interphones reliés au CIRAPS* 24 h/24.
Là encore, en dehors des services de police et de secours, seuls les riverains et usagers enregistrés auprès du CIRAPS* ont l'autorisation d'accès.



SE GARER À AVIGNON

- + de 4 400 places de parkings**
- Parking-relais avec navettes gratuites et régulières vers l'intra-muros : Piot, Italiens, Amandier, Courtine (Carrefour), lycée René Char, Saint-Charmand (horaires : orizo.fr)
 - Parking Festival : Foire, avenue de la Trillade/place du marché Croix-des-Oiseaux, Mairie annexe Sud Rocade, Épi
 - Parking deux-roues : allées de l'Oulle, rue Thiers, rue Saint-Charles et parking PMR : rue Saint-Charles

Informations
***Centre d'Information et de Régulation des Aires Piétonnes et du Stationnement**

Joignable 7j/7 et 24 h/24 au 04 90 80 83 83 ou via CIRAPS@mairie-avignon.com
Accueil du public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 18 h à l'Hôtel de Ville, place de l'Horloge

Info en +
Les hôtels et les propriétaires de logements AirBnB doivent fournir les documents nécessaires au CIRAPS pour permettre à leurs clients et locataires d'accéder à l'intra-muros.

+ d'infos : avignon.fr

COUP DE PROJECTEUR SUR 3iS

Depuis près de deux ans, la Cité des Papes accueille 3iS, l'une des meilleures écoles de cinéma et d'audiovisuel de France.

T Brice Théate - P Christophe Aubry

3iS, un chiffre et deux lettres synonymes d'excellence dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel. Fondé en 1988 près de Paris, l'Institut International de l'Image et du Son a formé une multitude de professionnels à travers toute la France. Après avoir essaimé à Bordeaux, Lyon et Nantes, 3iS a ouvert sa 5^e école à Avignon, dans la zone d'Agroparc. Les premiers étudiants ont été accueillis en septembre 2024. « Nous proposons trois formations de trois ans : cinémalaudiovisuel, son et acting, détaille Isabelle Hostarely, directrice de 3iS Avignon. La 1^{re} année se fait sous forme de tronc commun, la 2^e année est celle de la spécialisation et la 3^e de l'alternance. » 120 étudiants évoluent dans un espace de 1 300 m² avec plateaux, cabines de montage, mixage et étalonnage, salle informatique... et un magasin de matériel richement doté !

Accent mis sur la pratique

L'école met l'accent sur la pratique. « Les étudiants sont en mode projet dès la 1^{re} année : ils ont 7 films à faire dans l'année avec un cahier des charges de plus en plus complexe » explique la directrice. Notre marque de fabrique, c'est l'« interfilière ». Les projets sont menés en commun : les étudiants en acting jouent pour ceux qui sont en cinéaudiovisuel et l'ingénierie sonore est assurée par les étudiants en son. » Sur place, l'ambiance est studieuse. Des étudiants, en plein tournage, sont concentrés, comme de vrais pros. D'autres, plongés dans l'obscurité, s'affairent au montage de l'épisode d'une série made in 3iS. Parmi eux, Cheïma qui souhaite devenir monteuse. « J'ai découvert l'école lors d'une convention. Je me suis rendu compte qu'elle était très réputée et proche du sud de l'Ardèche d'où je viens. » À ses côtés, Andy, originaire de Sète, est sur la même longueur d'onde. « J'ai de la famille qui travaille pour Demain nous appartient et on m'a vraiment conseillé de m'inscrire ici. » L'enseignement délivré par 3iS est en effet tenu en haute estime par la profession. Avec à la clé, un diplôme reconnu par l'État, un réseau solide et des débouchés garantis. Côté projets, un nouveau bâtiment de 6 000 m² devrait sortir de terre non loin du siège du Grand Avignon, toujours à Agroparc. « On souhaite à terme mettre en place un master et ouvrir de nouvelles filières (spectacle vivant, communication...) » annonce Isabelle Hostarely.



En plein tournage, les étudiants de l'école sont autorisés à emprunter le matériel également pour leurs projets personnels ▲

Le choix d'Avignon

Pourquoi 3iS a-t-il choisi la Cité des Papes pour installer sa 5^e école ? « C'était une volonté de notre président Jean-Claude Walter de s'implanter dans le Sud. Au départ, on penchait pour Montpellier, mais il y avait trop de concurrence. On a opté pour Avignon, idéalement situé à la croisée des chemins, et qui, en tant que ville de taille moyenne, offrait plus de facilités pour s'implanter », explique la directrice.

Le point sur les travaux ou changements de circulation en cours

Le point sur les travaux ou changements de circulation en cours. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des chantiers.

SUD ROCADE

Avenue Croix-des-Oiseaux & boulevard du Comtat

Le chantier de réparation d'un poteau télécom par l'entreprise Orange pourrait perturber les usagers de la route.

📅 Jusqu'au 3 juillet

SUD ROCADE

Secteur Grands Cyprès

Des perturbations sont à prévoir dans le cadre de travaux de requalification et de mise en place du réseau de chaleur urbain (chantier exécuté par EHTP Paca)

📅 Jusqu'au 20 juillet

BARTHELASSE

Rue Joseph Noël Calmon

La circulation est perturbée en raison de l'aménagement de la voie verte (par Agilis Sud).

📅 Jusqu'au 22 juillet

SUD ROCADE

Allée Palière

Prudence sur la route en raison du remplacement d'un câble haute tension (par FGM)

📅 Du 27 juillet au 4 septembre

MONTFAVET

Rue de la Pastorale & chemin de la forêt

Avis aux conducteurs : des travaux d'installation de réseau électrique basse tension -avec coffret et terrassement- sont menés (par Spie City Network).

📅 Jusqu'au 31 juillet

SAINT-CHAMAND

Avenue de Saint-Chamand

Des travaux menés sur les réseaux et ouvrages électriques risquent d'impacter la circulation (FGM).

📅 Jusqu'au 31 juillet

CENTRE

Rue Banasterie

Des travaux de requalification sont menés dans le cadre du chantier de la Cour des Doms (ex prison Sainte-Anne).

📅 Jusqu'au 31 octobre

MONTFAVET

Échangeur de Bonpas

La circulation est impactée pour cause de réhabilitation complète de l'échangeur par le Département de Vaucluse.

📅 Jusqu'en 2027

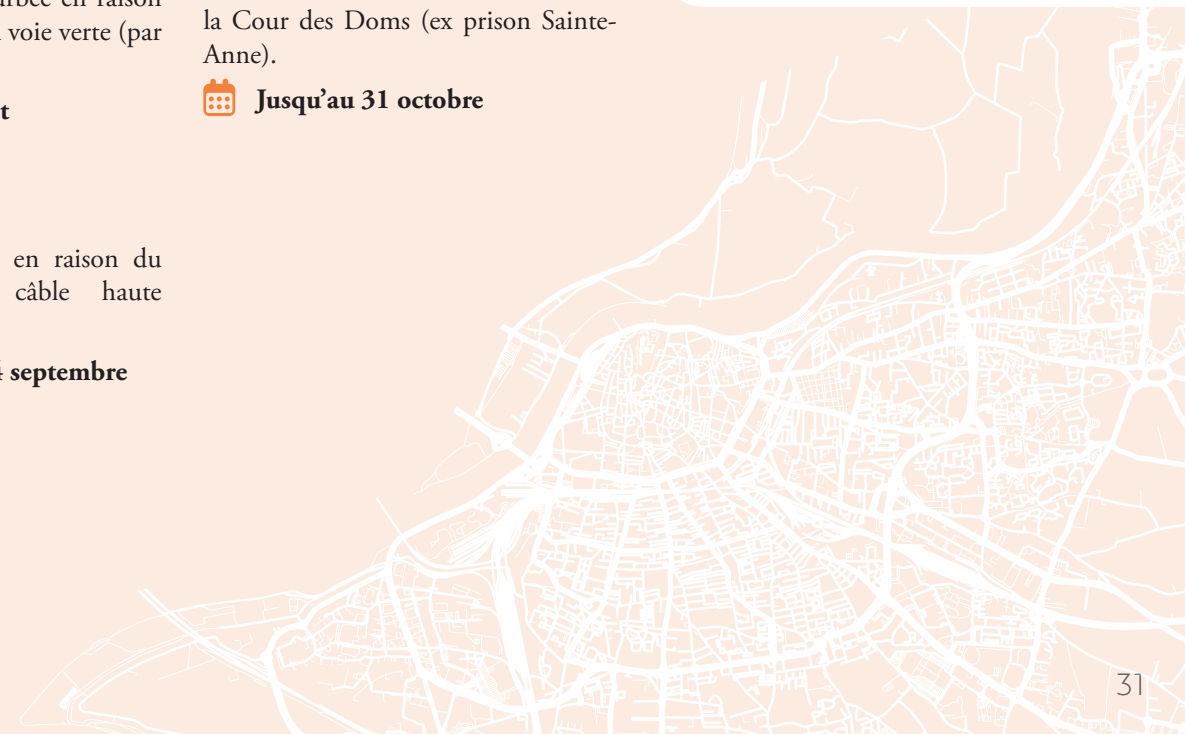
📍 vaucluse.fr

L'INFO EN +

SUD ROCADE

Avenue de la Cabrière/rue Alphonse Gent

Un passage piétons a été créé à la suite du chantier de démolition de l'immeuble Alizé, dans le cadre du NPNRU.



Lee Ufan



relatum

Avignon

03/07/26

PALAIS *des* PAPES

-

15/11/26

AVIGNON
Ville d'exception

AVIGNON
TOURISME

LEE UFAN
ARLES

arte

