



Programmation pour les 0 / 26 ans

[Juillet 2026

Le Pass Culture Avignon
fait son festival]



AVIGNON
Ville d'exception



Avec un objectif de démocratisation culturelle accessible à tous, le Pass Culture Avignon fait le pari d'ouvrir large les portes de la culture à la jeunesse, en lui proposant des offres privilégiées à un tarif de 5 € maximum dans nos lieux partenaires, mais également gratuites au sein des monuments et des équipements municipaux.

Nous le savons, la culture nous rassemble, nous élève et représente un véritable espace d'émancipation : ce petit sésame permet aux jeunes jusqu'à 26 ans de faire un grand pas vers la découverte et la création dans son ensemble. Et Avignon ne manque pas de talents pour les accueillir et leur faire vivre, toute l'année, des émotions inoubliables !

Belle saison culturelle au cœur de la Cité des Papes !

Olivier GALZI
Maire d'Avignon
Président du Grand Avignon



FESTIVAL FESTIVAL D'AVIGNON	page 4
FESTIVAL FESTIVAL OFF	page 7
● THÉÂTRE GOLOVINE	page 8
● LE TOTEM	page 9
● MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON	page 13
● LAURETTE THÉÂTRE	page 15
● THÉÂTRE DES HALLES	page 16
● THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR	page 17
● THÉÂTRE DU BALCON	page 18
● THÉÂTRE DES DOMS	page 19
● HIVERNALES CDCN AVIGNON	page 20
● THÉÂTRE DE L'ADRESSE	page 21
● COLLECTION LAMBERT	page 24
● CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET	page 25
● THÉÂTRE DES PLATANES	page 25
● PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET	page 26
● CINÉMA LE VOX	page 26

Générale le 3 juillet

MULJIL

À 22h | Cloître des Carmes | À partir de 13 ans | Réservation par mail à l'adresse : passculture@mairie-avignon.com

Dans *MULJIL*, inspiré par les plongeuses *haenyeo* (해녀) de l'île de Jeju, la poésie des corps en suspension dans des bassins remplis d'eau nous confronte à la vulnérabilité et à la frontière fragile entre la vie et la mort.

Inspirée des *haenyeo* (해녀) de l'île de Jeju, en Corée du Sud – ces femmes qui plongent en apnée dans les profondeurs de la mer pour récolter des coquillages – *MULJIL* met en scène des bassins remplis d'eau dans lesquels sont immergés les interprètes. Quatre personnages – ouvrier, femme enceinte, personne transgenre, femme mue par le désir de changer d'apparence – incarnent chacun une forme de vulnérabilité, chacun étant soumis aux pressions exercées par notre société. Les corps en suspension dans l'eau évoquent la frontière fragile entre la vie et la mort, tissant des liens étroits avec le vécu des réfugiés qui traversent la mer.

MULJIL développe une réflexion collective sur la solidarité et la résilience, rappelant que, même si les êtres vivent séparés comme des îles, ils sont tous immergés dans la même mer.

Accès libre sur réservation uniquement, dans la limite des places disponibles et sous réserve de la tenue de la générale. Dates et horaires sous réserve de modifications.

Générale le 5 juillet

NOUS OU LE PARADOXE DU HÉRISSEMENT

À 19h | Théâtre Benoit XII | À partir de 7 ans | Réservation par mail à l'adresse : passculture@mairie-avignon.com

Quand on prononce le mot *famille*, tout le monde pense d'abord à la sienne. Mais comme aucune ne se ressemble vraiment, que signifie *faire famille* ?

Cinq personnes sont reliées par une corde. S'agit-il d'un lien de parenté, d'amitié ou d'une autre forme de communauté ? Difficile à dire. Mais voici que l'équilibre est troublé par l'arrivée d'une sixième personne : « Qu'est-ce qui m'arrive quand tout autre arrive ? »

La metteuse en scène Muriel Imbach propose une réflexion joyeuse et philosophique autour de la famille, dont elle invite à redessiner les contours. Qu'est-ce qu'une famille élargie, famille choisie, famille de cœur ? Où commence-t-elle ? Qu'est-ce qui nous rassemble ? Autant de questions qui rappellent qu'« être en famille » consiste avant tout à accueillir autrui, à l'accepter et à l'adopter au-delà des liens du sang.

Accès libre sur réservation uniquement, dans la limite des places disponibles et sous réserve de la tenue de la générale. Dates et horaires sous réserve de modifications.

Générale 3 juillet

MALDOROR

À 22h | Cour d'Honneur du Palais des Papes | durée 5h | Public : Adultes | Réservation par mail à l'adresse : passculture@mairie-avignon.com

CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DU PUBLIC

Dix ans après son adaptation de 2666 au Festival d'Avignon, Julien Gosselin retrouve Roberto Bolaño et fait dialoguer l'écrivain chilien avec un grand poète du XIX^e siècle : Lautréamont. Tous deux n'ont eu de cesse de sonder la violence humaine, ses origines et ses zones d'ombre.

Dans un spectacle à la croisée du théâtre, du cinéma et de la performance, le metteur en scène poursuit son travail sur la littérature. S'ancrant dans l'Amérique latine des années 1970, Maldoror interroge l'œuvre d'auteurs et d'artistes qui ont su côtoyer au plus proche le mal absolu.

Accès libre sur réservation uniquement, dans la limite des places disponibles et sous réserve de la tenue de la générale. Dates et horaires sous réserve de modifications.



Le Festival d'Avignon, c'est aussi...

Le Festival d'Avignon, c'est aussi...

La Carte 3 clés à 1€ pour les jeunes de moins de 26 ans.

La carte 3 clés est à 1€ et vous permet de bénéficier de tarifs réduits (10 à 25€ pour les spectacles, réduction de 5% sur la boutique et la librairie du Festival).

Le carnet « Première fois » au Festival d'Avignon

Où trouver l'information ? Comment choisir ? Comment venir ? Comment réserver ?

Le carnet « Première fois » a été conçu pour répondre à toutes ces questions. Il propose des informations sur l'histoire du Festival d'Avignon et de son lieu de vie permanent : La FabricA. On peut également y trouver des témoignages, anecdotes, jeux et recommandations pour choisir des spectacles et les appréhender au mieux. Il est disponible dans de nombreux lieux du festival et sur demande à l'adresse premierefois@festival-avignon.com

Sélection spéciale « Jeunes Pass Culture Avignon » pensée pour vous par les équipes du Festival d'Avignon

1 DEGREE CELSIUS

5, 6, 7, 9, 10 et 11 juillet – Cour du Lycée Saint-Joseph

Avec son style inimitable porté par une musique électrisante, la chorégraphe Sung Im Her invite à réfléchir à la manière dont l'art peut susciter l'action face à la crise climatique.

HOW ROMANTIC

13, 14, 15, 16 juillet - La FabricA du Festival d'Avignon

Oscillant entre ironie et danse du désespoir, *HOW ROMANTIC* dresse le portrait complexe des relations de couple et de la perception de l'intime, à l'heure de la société du spectacle.

BUNKER

19, 20, 21, 23, 24, 25 juillet – La FabricA du Festival d'Avignon

Dans un futur proche, le PDG d'un grand groupe pétrochimique s'est réfugié avec sa fille, Ami, dans son bunker de luxe. Tout irait pour le mieux si Ami ne venait pas de s'enfermer dans un profond mutisme...

LE PAS DU MONDE

22, 23, 24, 25 juillet – Cour d'Honneur du Palais des Papes

Dans une forme de poésie aérienne, les corps des acrobates du Collectif XY composent des paysages et des éléments en perpétuel mouvement pour interroger notre rapport au vivant et faire de nos fragilités le moteur de nos solidarités.

Pour plus de renseignements, retrouvez tous les détails de la programmation sur <https://festival-avignon.com/fr>

À partir du 20 juin, les équipes de billetterie du Festival d'Avignon sont à votre disposition par téléphone au 04 90 14 14 14, au guichet situé au 20 rue du portail Boquier et à la boutique du Festival installée sur la place de l'Horloge, à partir du 27 juin.



Grâce au Pass Culture Avignon, vous bénéficiez d'une réduction sur la carte d'abonnement du festival Off Avignon, qui ne vous coûtera que 8€*

La carte d'abonnement public permet aux festivaliers d'obtenir une réduction d'au moins 30% sur l'achat des places de spectacle du festival Off Avignon. Pendant toute la durée du festival, grâce à votre carte d'abonnement, profitez des concerts du Son du Off, festival de musiques actuelles au Village du Off, ainsi que de nombreux avantages chez nos partenaires (tarifs préférentiels dans les lieux culturels du territoire, chez des commerçants...).

**ce tarif inclut 1€ de frais de gestion par carte*



Achetez vos cartes d'abonnement en ligne sur festivaloffavignon.com

Besoin d'un conseil ? Rendez-vous dans un point d'accueil et de vente du festival Off Avignon, liste ci-dessous :

- Village du festival Off Avignon à partir du 4 juillet 2026
- Village TADAMM ! À partir du 6 juillet 2026
- Office de tourisme – Avignon à partir du 16 juin 2026
- Centre commercial CAP SUD à partir du 24 juin 2026
- Cultura Sorgues à partir du 27 juin 2026

Programme complet sur festivaloffavignon.com/programme

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte-Catherine
Avignon

Réservations : 04 90 86 01 27 /
www.Théâtre-golovine.com

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

BABA YAGA

10h15 | Conte dansé et dessiné - jeune
public | À partir de 5 ans

Au cœur de la forêt, juchée sur des
pattes de poulet, apparaît et disparaît
une maison colorée. Si tu la rencontres,
voici la formule : "Isba, petite Isba, tourne
ton dos à la forêt et ta porte vers moi !"
Seulement, attention ! Tu pénètres dans
la demeure de Baba Yaga. Gare à toi, si
tu caches à cette puissante sorcière des
intentions mauvaises.

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

KAIROS

12h15 | Danse contemporaines, hip-hop,
acrobaties | À partir de 3 ans

Le mot "Kaïros" vient du grec ancien
et signifie "le bon moment", le moment
opportun. À travers la danse et la précision
de notre recherche, nous tentons une
retranscription chorégraphique de ce
concept. Sur scène, un canapé évoque le
quotidien et ces instants familiers où le
temps semble suspendu.

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

EN DIRECT ET EN SIMULTANÉ, L'ÉMISSION QUI VOUS VEUT DU BIEN

14h | Théâtre dansé et musical | À partir
de 10 ans

Ce spectacle musical et chorégraphique est
une véritable émission de radio diffusée
en direct. Tout est réalisé artisanalement :
pubs, jingles, musiques, quiz, jeux,
bruitages... et tout cela EN DANSANT ! Le
thème de l'émission du jour : le bien-être
et l'épanouissement personnel.

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

REVERSE

14h | Danse contemporaine, cirque,
hip-hop | À partir de 8 ans

Dans le clair-obscur d'une nuit étoilée,
un groupe de voyageurs se rassemble
pour entamer une marche. À l'encontre
du pouvoir établi. À la rencontre de l'hu-
manité de demain. Un corps unique de six
danseurs-acrobates tente d'avancer contre
le sens du vent.

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

50 ANS, PRÉSENTE !

16h | Danse-théâtre | À partir de 10 ans

C'est l'histoire d'une femme qui vient
d'avoir 50 ans. Le choc. Avec humour,
énergie et poésie, elle explore les méandres
de cette transition de vie, le jour même de
son anniversaire. Elle prend conscience
des changements à vivre : ses amours,
ses amis, son métier d'artiste... L'occasion
d'un état des lieux, de Paimpol au reste
du monde.

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

XPM

18h | Danse contemporaine, claquettes |
À partir de 5 ans

Le Temps. On l'a ou on ne l'a pas, on le
gagne ou on le perd, on le prend, on le
passe... À travers 8 tableaux contrastés
et surprenants, comme autant d'his-
toires courtes, Daniel Borak et Daniel
Léveillé, (multiples champions du monde
de claquettes) questionnent ce concept
protéiforme et en proposent leurs inter-
prétations.

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

[4]SAISONS

20h | Tango argentin | À partir de 10 ans

Après avoir exploré un Tango à trois et cinq
corps, Ariane Liautaud revient à la forme
essentielle de cette danse : le duo. Ici,
la quête de complémentarité propre aux
danseurs de Tango devient le miroir de la
dépendance à l'autre et de la fragilité d'une
relation amoureuse, mais retrace aussi ses
moments d'exaltation et d'extrême beauté.

Du 4 au 25 juillet sauf les lundis

PULPIT

21h30 | Hip-Hop, danse contemporaine |
À partir de 7 ans

Pulpit est un dialogue entre deux corps,
qui explorent les limites et les connexions
physiques de la peau. Cette membrane
vivante qui nous protège, nous relie et
témoigne de notre passage. Dans ce duo
qui mélange danse et texte, la peau devient
le point de contact entre l'intérieur et l'ex-
térieur, entre nos souvenirs et le présent.

LE TOTEM

Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse

Maison pour tous Monclar
20 avenue Monclar - Avignon
Réservations : uniquement en
ligne sur le-totem.com

Conseils et renseignements :
04 90 85 59 55

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

IL ÉTAIT UN SOIR

9h50 | Théâtre | De 4 à 7 ans

M'endormir toute seule ? Ce soir, promis-
juré, je n'en fais pas toute une montagne.
Comme chaque soir, Sacha, 4 ans, repousse
l'heure du coucher. Dernier verre d'eau,
dernier câlin, dernier bisou, comme-ci mais
pas comme ça... Mais maintenant c'est
STOP ! DODO !

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

L'AMIE

10h | Marionnettes et théâtre visuel |
De 2 à 6 ans | Spectacle naturellement
accessible aux personnes sourdes et
malentendantes

L'AMIE nous plonge dans une aventure
nocturne joyeuse et fantastique.
Un enfant s'endort...et une chauve-souris
l'emporte sous ses ailes. La ville scintille,
la nuit s'ouvre sans crainte et invite à la
découverte d'un monde peuplé d'êtres
aussi étranges que drôles.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

THÉLONIUS & LOLA

10h | Théâtre | De 7 à 12 ans | Spectacle naturellement accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes

Déclaration d'amour au pouvoir des mots et de la musique, *Thélonius & Lola* aborde les questions de l'exclusion et du racisme, avec humour et poésie. À la découverte d'un monde où parfois l'homme est un loup pour l'homme, Lola va vivre avec le chien Thélonius une de ces rencontres décisives qui vous font gagner en humanité.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

MON AMI LE BANC

10h20 | Théâtre en caravane | 7 ans et +

Cette histoire pose des mots délicats sur l'expérience humaine.

Mûre est une petite fille solitaire, elle aimerait se joindre aux autres, mais ça ne vient pas, les mots ne veulent pas sortir de sa bouche. À l'école, tout le monde semble l'ignorer, tout le monde sauf un garçon, Gilles, surnommé "Moineau"... Cette pièce parle de notre humanité en construction dans un monde trop souvent hostile à la différence.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

ALBATROS

10h20 | Théâtre en caravane | 7 ans et +

Des enfants qui oscillent entre rêve et réalité mais continuent d'espérer. Et vous ? Vous serez installés dans une petite caravane, avec 16 autres personnes, à l'écoute de cette histoire étrange, où deux enfants (un peu cabossés par la vie) tentent de sauver le monde, dans une esthétique qui s'inspire de la magie du pop-up où les univers se déploient. Dans ce conte aussi loufoque que merveilleux, Casper et Tite Pièce, au lieu d'aller à l'école, se retrouvent à un carrefour...

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

LITEUL PIPOL

10h30 et 15h50 | Danse et marionnettes | 18 mois et + | Spectacle naturellement accessible aux personnes sourdes et malentendantes

Sous le béton des villes, une danse révèle le fourmillement d'êtres bien malicieux. Les *Liteul Pipol* jouent avec nos destinées, les liens qui nous unissent, ceux qui se rompent et même avec les astres qui bougent les océans. Les magies réunies de la danse, de la marionnette et du regard animiste des tout-petits nous les révèlent ici.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

AU BOUT DE MA LANGUE

انا لا اشتكي

10h40 | Théâtre et récit | 9 ans et + | Spectacle naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Entre son et silence, Taym apprivoise un nouveau monde, une nouvelle langue. Comment quitter une culture pour une autre ? Taym à 9 ans lorsqu'il arrive en France, fuyant la violence de son pays. Avec ses parents, il a quitté sa culture, ses racines, sa langue. Alors quand il arrive ici, le français, ça fait comme du bruit. Face à ce brouhaha, le jeune garçon choisit le silence. Parler, pour quoi faire ? Personne ne le comprendrait. Face à ce mutisme, sa famille, ses camarades, sa maîtresse tentent de l'accompagner.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

À PETITS PLIS

11h10 | Musique et arts du mouvement | 1 an et +

Ce spectacle à la croisée de la musique, des arts plastiques et du mouvement, propose une expérience sensible et contemplative pour petits et grands autour du papier, matière organique en transformation. Plier, déplier, replier. Se relier. Par l'action du corps d'une violoncelliste et d'un danseur, par l'acte du froissage, le papier se transforme, devient paysage, territoire à découvrir et à habiter. Là où vont s'écrire les premières histoires.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

LA CARAVANE DES MÛCHETTES

11h20 et 16h20 | Théâtre en caravane | De 4 à 8 ans | Spectacle en partenariat avec le Théâtre des Doms

Une invitation à vivre une expérience magique en compagnie de drôles de bestioles.

Dans une caravane trébuchante de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux : les mûchettes en sont les vraies propriétaires.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

L'ENDORMI

11h40 | Récit et rap | 9 ans et +

L'Endormi est un récit rap pour la jeunesse. Écrit par un auteur, un rappeur, un musicien et mis en scène par Estelle Savasata, elle en propose aujourd'hui une version féminine interprétée par une comédienne / rappeuse et une musicienne.

C'est l'histoire lumineuse d'une petite fille téméraire prête à beaucoup pour trouver sa vérité et mettre des mots sur ce qu'on lui cache.

C'est aussi une histoire de fratrie, d'amis, et de cerf-volants.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

BESTIARIUM

11h50 | Théâtre d'objets | 5 ans et + | Sélection Suisse en Avignon

Bestiarium est un spectacle visuel, sonore et fantastique dans tous les sens du terme. D'une simple caisse en bois, Annina Mosimann tire toute sa fiction, donnant corps à une maison peuplée de toutes sortes de présences non-humaines fortes, matérielles et animales, coexistant sous le même toit, comme dans la tête de la jeune artiste.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

L'ÉCHAPPÉE

14h10 | Théâtre de papier et marionnette | 8 ans et +

Découvrez l'histoire de la première femme à avoir fait le tour du monde à vélo !

Le 25 juin 1894, Annie Kopschovsky part de Boston à vélo faire le tour du monde. Première femme à accomplir cet exploit, elle revient 15 mois plus tard, et commence à faire elle-même le récit de son périple. Des anecdotes rocambolesques, où le vrai se mêle au faux...

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

CLICKETI CLACK

14h20 | Théâtre musical | De 7 à 14 ans | Naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Traditions et clash entre les générations, en Irlande et en musique.

Sur une petite île irlandaise, Tata Maav revient mourir et impose un chantage : raviver les traditions du passé sinon pas d'héritage ! Tous se mettent au pas et au violon, à l'exception de Sullivan, ado rebelle bien décidé à fuir tourbe et tricot.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

IMMOBILE & REBONDI #2

14h30 | Danse et acrobatie | De 4 à 9 ans | Naturellement accessible aux personnes sourdes et malentendantes

Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante, est en panne d'inspiration. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs et de dessins ratés. Haut en couleurs, joueur, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées. Ensemble, ils traversent ce voyage intérieur avec humour, entre maladresses et trouvailles heureuses.

Du 7 au 23 juillet 2026 les dimanches

ALLEZ, OLLIE... A L'EAU !

15h15 | Théâtre | De 6 à 12 ans | Naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Une expérience à vivre à mi-chemin entre le théâtre et l'atelier scientifique. Ollie apprend que Mamie Olive a été championne olympique de natation ! Le plus fou c'est que Ollie, lui, a une peur bleue de l'eau... Mamie Olive parviendra-t-elle à faire comprendre à Ollie que se jeter à l'eau ce n'est pas forcément couler à pic ?

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

LA PEAU DU LYNX

15h30 | Conte musical illustré | De 5 à 9 ans | Naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Une actrice et un musicien racontent autour d'un petit théâtre de bois l'histoire d'un lynx dans sa forêt. Autour d'un petit théâtre de bois, inspiré du kamishibai, art du conte traditionnel japonais, une comédienne tourne les pages du livre. Sur un tapis, un musicien avec ses cordes et ses tambours. Ils portent ensemble épopées et paysages.

Du 7 au 23 juillet 2026 sauf les dimanches

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

16h30 | Théâtre | De 8 à 12 ans | Naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Baptiste a un Hamster qui s'appelle Bubulle. Pendant la semaine, Baptiste invente tout un tas de parcours délirants pour Bubulle dans la maison... même que ça rend un peu fou son père. Le vendredi, Baptiste doit laisser son hamster. Le temps du week-end, il va chez sa mère et son nouvel amoureux. Mais une nuit, tout bascule Bubulle disparaît de la maison.

Du 7 au 23 juillet 2026 sauf les dimanches

TEMPI TEMTOA

16h40 | Récit et musique | De 1 à 5 ans | Naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Ode musicale et contée à la tendresse et à la complicité. Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! *Tèmpi tèmtoa* ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Récit aux formes multiples, le spectacle associe chant polyphonique, percussions corporelles, contrebasse et voix parlée pour éveiller l'oreille des enfants. Mais l'œil n'est pas en reste avec la danse, et les marionnettes-mains.

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS

16h50 | Danse et théâtre | 6 ans et + | Naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Une vibrante ode à la famille qui sème la pagaille dans nos idéaux perfectionnistes !

Au grand jeu de "faut être au top", on s'entraîne dur. Top parent. Top enfant. Top famille parfaitement parfaite. Jonathan et Nina sont prêts à relever le défi. Mais très vite, ça se complique. Beaucoup !

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

DES ÉQUILIBRES

17h20 | Théâtre d'objet | 1 an et + | Naturellement accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

Une femme transforme son monde fait d'éléments, bruts ou manufacturés. A première vue nous pouvons penser qu'elle les a trouvés dehors, ou dans la crèche. Ils n'ont apparemment rien à faire ensemble. Le petit bout d'univers la guide ou l'interrompt, c'est selon. Il change de forme, de voix et de place, l'obligeant à recommencer son jeu d'équilibres instables, d'associations d'objets qui tiennent à un millimètre près, à un gramme près. Ça tombe, elle recommence, ça retombe, elle recommence...

Du 7 au 23 juillet sauf les dimanches

MONSTRES JEUX

De 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 | Installation ludique | 4 ans et + | Tarifs : 3 € par enfant + un accompagnateur gratuit

Une petite quincaillerie récréative à découvrir entre jeux insolites, jeux d'adresse et jeux sonores ! Fabriquée à partir de bois flotté, de vieux bois et de matériaux hétéroclites, une dizaine d'objets ludiques non identifiés s'anime grâce aux manipulations des enfants et des adultes. Des jeux, en forme de personnages abracadabrantés, un peu à la façon des monstres de foire d'antan.

MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

49 Ter rue du Portail Magnanen
84000 Avignon

Réservations : Office du tourisme Avignon

Renseignements : 06 24 24 14 03

+ d'infos : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tarif 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Dimanche 5 juillet

MOZART ET SALIERI

17h30 | Collégiale de Roquemaure | Musique | À partir de 7 ans

Ave Verum, Lacrimosa, Vêpres d'un Confesseur de Mozart, Requiem de Salieri et œuvres pour orgue de Bach et Galuppi
Aurelie Jarjaye, soprano
Chani Bauza, alto
Adrian Autard, ténor
Simon Calamel, basse
Chœur Apta Julia
Ensemble instrumental
Pierre Guiral, direction
Georges Lartigau, orgue

Samedi 11 juillet

L'ORGUE ITALIEN, DEUX SIÈCLES DE MUSIQUE, DU BAROQUE À L'OPÉRA

18h | Métropole Notre Dame des Doms |
Musique | À partir de 7 ans

Pasquini, Vivaldi, Scarlatti et Morandi
Nicolo Sari, orgue

Dimanche 12 juillet

MOZART ET SALIERI

18h | Eglise de Caumont sur Durance |
Musique | À partir de 7 ans

Ave Verum, Lacrimosa, Vêpres d'un
Confesseur de Mozart, Requiem de Salieri
et œuvres pour orgue de Bach et Mendels-
sohn

Aurelie Jarjaye, soprano
Chani Bauza, alto
Adrian Autard, ténor
Simon Calamel, basse
Chœur Apta Julia
Ensemble instrumental
Pierre Guiral, direction
Nicolo Sari, orgue

Vendredi 17 juillet

L'ORGUE SYMPHONIQUE FRANÇAIS

18h | Collégiale Saint Didier | Musique |
À partir de 7 ans

Prélude et Fugue en sol mineur de Dupré
et 5ème Symphonie de Widor
David Hirst, orgue

Samedi 18 juillet

MOZART ET SALIERI

17h | Métropole Notre Dame des Doms |
Musique | À partir de 7 ans

Ave Verum, Lacrimosa, Vêpres d'un
Confesseur de Mozart, Requiem de Salieri
et œuvres pour orgue de Bach et Buxtehude
Aurelie Jarjaye, soprano
Chani Bauza, alto
Adrian Autard, ténor
Simon Calamel, basse
Chœur Apta Julia
Ensemble instrumental
Pierre Guiral, direction
Laurent Beyhurst, orgue

LAURETTE THÉÂTRE

14 rue Plaisance - Avignon

Réservations : 09 77 48 88 93
OU 06 51 29 76 69

+ infos :
laurette-Théâtre.fr/avignon

Tarif : 5 € pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

AU SECOURS MON PÈRE EST UN GEEK

13h | Comédie | Tout public

Jenny, ado hyperconnectée, passe ses
journées sur sa console, casque sur les
oreilles, enchaînant "headshots" et
punchlines. Patrick, son père chef d'en-
treprise à l'ancienne, vend des cintres
et pense que "TikTok" est une danse
folklorique. Totalement perdu face au
numérique, il s'en méfie.

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

MYTHES EN THÉRAPIE

14h45 | Comédie | Tout public

Quatre patients improbables. Un psy
stoïque. Des séances qui dérapent. Chat
GPT, le Petit Prince, Jeanne d'Arc, et la
tante de Batman sur le divan de Sigmund
Freud...

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

HUIS CLOS

16h15 | Théâtre contemporain | Tout
public

Après leur mort, Garcin, Inès et Estelle
sont accueillis dans un lieu insolite pour
une raison qu'ils ignorent...

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

DOM JUAN

18h | Théâtre classique | Tout public

« J'aime la liberté en amour, tu le sais ».
Un Dom Juan mené tambour battant,
rapide, incisif... drôle et effrayant.

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

HAMLET

19h45 | Théâtre classique | Tout public

"De quoi cette folie peut bien être la
marque ? Quelque chose est pourri dans
l'Etat de Danemark."

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

LA CASA DEL PAPY

20h | Comédie | Tout public

Une comédie explosive où chaque membre
de la famille cache un secret !

THÉÂTRE DES HALLES

Rue du roi René - Avignon

Plus d'infos sur
Théâtredeshalles.com

Réservations au 04 32 76 24 51

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

THELMA, LOUISE ET NOUS

11h | Théâtre | À partir de 12 ans

Tout en parcourant et rejouant les souvenirs et les images qu'elles ont du film *Thelma et Louise*, Cyrielle et Anna tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du road-movie...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

PANIQUE !

11h | Théâtre | À partir de 14 ans

Pour décortiquer la mécanique de la rumeur, l'autrice Romane Nicolas écrit une fable, affranchie de tout réalisme. Au cœur d'une communauté de rats, l'inspecteur enquête sur une prétendue mort mystérieuse... La désignation des coupables mènera la meute à la panique générale...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

CHIMÈRE

14h | Théâtre | À partir de 11 ans

Tout démarre là : dans un ventre. Enfin, quand ça démarre... Stella et Neven n'arrivent pas à avoir d'enfant. Nous les suivons au cours de leur parcours PMA, les protocoles, les espoirs qui vacillent, les médecins, les Bonnes Fées pas si bonnes que ça...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

PSICOFONIA - SILENCES D'ESPAGNE

14h | Théâtre | À partir de 15 ans

Faustine Noguès est née dans une famille de républicains espagnols. En cherchant à se réapproprier l'histoire de ses ancêtres, victimes de la répression franquiste, elle se heurte à un phénomène troublant : une amnésie persistante l'empêche de retenir la moindre information liée à ce passé...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

ÉVANGILE DE LA NATURE

16h40 | Théâtre | À partir de 14 ans

Le poème millénaire de Lucrèce est une merveille de générosité, de pédagogie et d'humour, louant la connaissance, les sciences, la philosophie, l'humanisme et l'éveil de l'esprit vers les bienfaits de la nature. Il a influencé la cosmologie, la philosophie, et la littérature...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

LÀ PERSONNE

16h40 | Théâtre | À partir de 15 ans

Imaginez que vous êtes chez vous, au calme, tout va bien... Imaginez maintenant qu'à travers la fenêtre, vous découvriez qu'une personne vous observe... Il y aurait des raisons de s'inquiéter, n'est-ce pas ? Vous pourriez appeler la police...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

19h | Théâtre | À partir de 14 ans

Paul Pascot adapte et met en scène le roman de son frère, Panayotis Pascot, faisant résonner le face-à-face, intime et universel, entre un fils et son père. Dans

l'attente d'une fin annoncée, au cœur des urgences d'un hôpital hors du temps, le fils revisite leur histoire commune...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

LE CLOWN COMME UN POÈME

19h | Théâtre | À partir de 14 ans

L'auteur François Cervantes invite l'actrice Catherine Germain et Arletti, le clown avec lequel elle vit depuis plus de quarante ans. Il nous livre un pan du mystère de leur création, les raisons pour lesquelles il s'est intéressé aux clowns, ce qui l'a mené à se poser la question de l'art dans le théâtre...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

KAY ! LETTRES À UN POÈTE DISPARU

21h30 | Musique/Théâtre | À partir de 10 ans

Frappés par l'actualité des écrits de Claude McKay, figure phare de la Harlem Renaissance des années 20, Lamine Diagne et Matthieu Verdeil convoquent jazz, slam et images, pour proposer une réécriture musicale et visuelle, écho contemporain au poète noir, activiste, auteur voyageur...

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

DANSER DANS MON PETIT SALON SANS ME POSER DE QUESTIONS

21h30 | Théâtre | À partir de 10 ans

Tout démarre comme une enquête naïve : que désigne-t-on quand on prononce le mot « virilité » ? Vraiment, sans cynisme, dites-moi, c'est quoi ? s'il vous plaît. Après plus d'un an d'entretiens, Maxime Potard nous montre une photo d'ensemble de nos imaginaires...

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

8 bis rue sainte Catherine
84000 Avignon

Réservation obligatoire à la
billetterie du théâtre du Chêne
Noir

Tarif 5€ pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon, dans la
limite des places disponibles

Du mardi 21 au dimanche 25 juillet

ZADIG

14h50 | Théâtre – Comédie | À partir de 12 ans

Il y a bien longtemps, au bord de l'Euphrate, dans une ville de Babylone enchantée, vivait un jeune homme beau et bien éduqué : *Zadig*.

Avec ce personnage, et à travers un conte philosophique dont il a le secret, on va nous entraîner dans une succession de péripéties et d'aventures qui nous éclaireront sur les premiers pas d'une vie d'adulte.

Du mardi 21 au dimanche 25 juillet

CARNETS D'UKRAINE

16h15 | Théâtre - Seul en scène | À partir de 12 ans

En novembre 2023, Michel Hazanavicius se rend en Ukraine pour rencontrer celles et ceux qui font la guerre. Il en tirera des portraits bouleversants, dessinés au crayon.

Des hommes et des femmes qui se battent pour leur famille, leur liberté, et leur pays.

Mercredi 6 et Mercredi 13 juillet

LE VOYAGE DE JÉRÉMY

18h | Théâtre - Seul en scène | À partir de 14 ans

Le voyage de JérémY est un seul en scène très personnel dans lequel j'interprète deux personnages qui somme toute sont complémentaires."

Est ce Sahar, qui, pour échapper à sa condition de femme et de mère prend vie à travers le personnage de JérémY ou, JérémY, qui incarne le personnage de Sahar, car sa personne et la vie, qui sont insupportables.

THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy - Avignon

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles : contact@theatredubalcon.org

Tarif de 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

L'ÉTRANGÈRE

13h30 | Théâtre

Prenant la forme d'une passionnante enquête littéraire, une étudiante et son prof s'immiscent dans les profondeurs du plus célèbre roman d'Albert CAMUS en plaçant le personnage féminin Marie Cardona au centre de l'histoire.

Du 4 au 25 juillet sauf les jeudis

LE SYNDROME D'ULYSSE

15h15 | Théâtre musical

Un voyage théâtral et musical entre mythe d'Homère et réalité d'aujourd'hui... Ulysse l'éternel voyageur : Conquérant ou migrant ?

THÉÂTRE DES DOMS

1 bis rue des escaliers Sainte Anne 84000 Avignon

Réservation obligatoire par téléphone : 04 90 14 07 99

Tarif de 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon, dans la limite des places disponibles

Un espace de restauration sera proposé sur place, dans la cour du Théâtre

+ d'infos sur <https://lesdoms.eu>

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

LES ENFANTS DE LA VALLÉE - LES ATELIERS DE LA COLLINE

10h30 | Théâtre Jeune Public | À partir de 9 ans

Depuis que la rivière, devenue monstre, est sortie de son lit pour tout engloutir, Camille n'a pas dit un mot. Elle a comme une pierre coincée au fond de la gorge. Sa colère monte. Avec le fantôme de son chien Larry, elle réveille la rivière et la questionne : « Pourquoi ? »

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

LE SILENCE DE CLAIRE LAGRANGE - COMPAGNIE DE LA BÊTE NOIRE

12h30 | Écriture contemporaine – Théâtre d'objets | À partir de 15 ans

Que cache le silence de Claire Lagrange ? Depuis son arrivée dans un établissement isolé derrière une épaisse forêt, Claire passe ses journées à peindre machinale-

ment à la gouache. Autrefois bavarde et agitée, elle ne parle plus. Tandis que Jean et Silvia tentent de la comprendre, sa mère cherche comment un tel événement a pu arriver à sa fille.

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHÛTE - JOSEPHA SINI ET LAURENE HURST

14h30 | Humour – Théâtre | À partir de 12 ans

Sur scène, Josépha raconte sa mère, Pépée – avocate au barreau de Liège, surnommée « le loup blanc parmi les loups noirs ». Une femme flamboyante et torturée, terriblement brillante mais tout autant négligente, absente et pourtant omniprésente.

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

OPÉRA PUNK - BRUT MOVEMENT

16h | Danse – Musique | À partir de 6 ans

« Nous créons un art qui ne s'attache à aucune esthétique particulière, mais qui se définit plutôt comme une danse où les mouvements sont le résultat instinctif d'une dynamique de groupe. » Brut Movement

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

EXHIBIT A - SIHAME HADDIOUI ILYAS METTIOUI

17h | Théâtre | À partir de 15 ans

Dans *Exhibit A*, Sihame Haddioui mêle histoire familiale et Grande Histoire, de l'intime au politique. À travers un dispositif d'écriture en direct au plateau, l'artiste met en lumière des corps invisibilisés et questionne les mécanismes d'oppression exercés par le capitalisme, la colonisation et le patriarcat.

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

POUR L'EXPANSION DES POSSIBLES DANS MA SEXUALITÉ - CLUB P.E.P.S.

18h30 | Musique – Théâtre | À partir de 15 ans

Entre poésie absurde et musette contemporaine, le club *Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité* est une tentative de catharsis collective en musique où Marine et Blanche chantent sans détour leurs désirs, leurs frustrations, leurs questionnements et invitent à ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles et notre vie affective.

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

RUMBA - DAVID MURGIA ET ASCANIO CELESTINI

18h30 | Théâtre | À partir de 15 ans

Rumba conclut une trilogie sur la précarité et l'exclusion sociale, après *Laïka* et *Pueblo*. Dans un dispositif théâtral minimaliste, le spectacle tisse des récits de personnages marginalisés évoluant en périphérie : parking, bar, supermarché, entrepôt logistique où travaillent des sans-papiers.

Du 4 au 25 juillet sauf les mercredis

CE QUE LE VENTRE DIT - LISETTE LOMBE ET MARC NAMMOUR

18h30 | Musique – Poésie urbaine | À partir de 15 ans

Lisette Lombé est slameuse, Marc Nammour est rappeur. Iels ont la poésie en commun et la rage au ventre, celle de dire le sexisme, les discriminations, l'émancipation, l'amour, l'espoir... bref la vie.

HIVERNALES CDCN d'Avignon

18 rue Guillaume Puy - Avignon

En savoir plus :

www.hivernales-avignon.com

Réservations au 04 90 82 33 12

Tarif de 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Du 10 au 20 juillet (relâche le 15)

LOST CONNECTION

12h | Danse | À partir de 6 ans

Quatre corps, électrisés par leurs écrans, incarnent ce paradoxe moderne : plus connectés que jamais et pourtant si seuls.

Du 10 au 20 juillet (relâche le 15)

BANG BANG

13h20 | Danse | À partir de 12 ans

Du jeu de marelle à l'épreuve athlétique : continuer de sauter devient à la fois absurde, poétique, politique.

Du 10 au 20 juillet (relâche le 15)

MALMUS

15h10 | Danse | À partir de 8 ans

Dans un monde où tout vacille, *Malmus* convoque sept corps et explore ce qui nous soutient et nous relie : sur quoi ou sur qui s'appuyer ?

Du 10 au 20 juillet (relâche le 15)

WHAT DID YOU EXPECT ?

17h20 | Danse et magie nouvelle | À partir de 10 ans

Ce duo mêle danse et magie nouvelle et explore nos liens invisibles. Dans ce spectacle résolument participatif, la magie émanera aussi de vous... Plongez avec eux dans l'inattendu !

Du 10 au 20 juillet (relâche le 15)

LA VITESSE DE L'EAU

19h20 | Danse | À partir de 8 ans

Trois danseuses incarnent les courants marins qui ralentissent pendant que nous, nous accélérons : *La vitesse de l'eau* est un tourbillon poétique et engagé sur notre rapport au vivant.

Du 10 au 20 juillet (relâche le 15)

T'FAÇON ON EST EN 2012

21h | Danse | À partir de 15 ans

Trois corps qui s'affrontent au rythme des clashes en ligne, *T'façon on est en 2012* retourne la violence pour mieux la désarmer, entre rire, gravité et lucidité.

THÉÂTRE DE L'ADRESSE

2 avenue de la trillade
84000 Avignon

04 65 81 17 85

Réservations :

billetterie.festik.net/theatre-de-l-adresse/

Tarif de 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Du samedi 4 au mardi 14 juillet sauf les mercredis

SPON YON YON

10h25 | Spectacle musical

Il y a un certain temps, dans un certain endroit, grandissait un arbre. Enfin quand je dis grandissait, c'est un bien grand mot pour un si petit arbre. Enfin quand je dis un arbre, c'est un bien beau mot pour un si vilain truc qui n'avait même pas d'feuilles. Si on tirait sur son tronc et qu'on le relâchait d'un coup sec, ça f'sait : *SPON YON YON...* et c'était très amusant ! Enfin bref, c'est l'histoire du *SPON YON YON* !

Du jeudi 16 au samedi 25 juillet sauf les mercredis

CENDRILLON

9h50 | Théâtre | À partir de 8 ans

Pour quelques mots murmurés, Sandra se donne une mission : penser sans cesse à sa mère disparue, de peur qu'elle ne meure pour de bon. Quand son père se remarie avec une belle-mère acariâtre, tout vacille. Comment grandir entre mensonges et réalité ? Le spectacle aborde le deuil, la

famille recomposée, l'exclusion, le désir et l'émancipation avec humour et ouvre aux jeunes une réflexion sensible sur l'enfance et l'âge adulte.

**Du dimanche 5 au samedi 25 juillet
sauf les mercredis**

L'ÉDUCATION DE RITA

11h45 | Théâtre

Le chef-d'œuvre comique d'un auteur triple lauréat des Laurence Olivier Awards. Rita, coiffeuse pétillante de Liverpool, rêve de devenir une femme cultivée. Frank, professeur de littérature désabusé, se réfugie dans les livres et le whisky. Leur rencontre fait des étincelles : elle bouleverse son quotidien, lui tente de résister. Une comédie drôle et humaine qui revisite Pygmalion et interroge avec finesse les barrières sociales et le pouvoir de la culture.

**Du dimanche 5 au samedi 25 juillet
sauf les mercredis**

CHRYSALIDE

14h05 | Théâtre

Parce qu'il n'est jamais trop tard pour se réunir, pour y croire, pour tenter autre chose et pour rêver, Filomène présente son dernier OVNI théâtral. Nous vous proposons un espace où l'amour et la poésie s'opposent à la peur, à l'effondrement. Naviguant entre scénographie plastique, vidéo et slam, *CHRYSALIDE* interroge sans compromis notre monde en bascule

**Du dimanche 5 au samedi 25 juillet
sauf les mercredis**

LA TRAGIBILE D'ANDROMAQUE

16h | Théâtre

La Tragibile, ce sont les Psychopathes Associés qui vivent la tragédie d'Andromaque, mais sur scène, tout le monde est fou et la tragédie devient comédie. Certains disent qu'ils sont punks, rock'n'roll, ou même dingues. Les Psychopathes Associés répondent que ce n'est pas Racine qui veut, mais qu'eux font ce qu'ils veulent.

**Du dimanche 5 au samedi 25 juillet
sauf les mercredis**

93

17h55 | Théâtre

D'après l'œuvre de Victor Hugo : La Révolution n'est pas morte. Elle a changé de visage et réclame toujours du sang. 20 octobre 2093. Lantenac a débarqué en Bretagne. Robespierre somme Cimourdain et Gauvain de le retrouver et d'écraser les derniers républicains. Guerre civile, surveillance orwellienne, chaos : la France, face à son destin, doit trancher.

**Du dimanche 5 au samedi 25 juillet
sauf les mercredis**

LE ROI LEAR EST MORT À MOSCOU

20h | Théâtre en Italien traduction français

Le spectacle retrace l'histoire vraie de Solomon Michoels et Veniamin Zuskin, deux acteurs juifs et fondateurs du Théâtre juif de Moscou, persécutés sous le régime stalinien. Entre mémoire et résistance, la pièce mêle l'univers de Chagall, Le Roi Lear et le théâtre yiddish pour faire revivre une histoire oubliée.

Mercredi 8 et mercredi 15 juillet

NOVECENTO

10h30 | Théâtre

Novecento n'a jamais mis pied à terre. Né en 1900, entre les années folles et les années noires, à bord du paquebot transatlantique « Le Virginian », voguant sur les océans à destination de Boston, il est abandonné dans une boîte en carton et recueilli par un vieux marin. Venez découvrir l'histoire extraordinaire de Novecento, la légende du pianiste sur l'océan. Voilà, le décor est planté... et quel décor !

Mercredi 8 et mercredi 15 juillet

VOTRE AME SŒUR EST PEUT-ÊTRE DANS CETTE FORET

13h05 | Théâtre

Marie est debout, seule, dans une salle prête pour la fête. Guirlandes, musique, punch, trente hommes attendus. Une phrase flotte : Votre âme sœur est peut-être dans cette pièce. Marie attend. Elle parle. Des souvenirs reviennent, flous ou précis, vrais ou inventés. Il est question de corps, de désir, d'enfance, d'injonctions à plaire, surtout aux hommes. D'amour, de violence, d'âme sœur, de forêt. Marie est là. Elle parle. À nous d'écouter.

Mercredi 8 et mercredi 15 juillet

AGNÈS

16h | Théâtre

Un ballon, un terrain d'affrontement et la chaise de l'arbitre face au banc des accusés : voilà le décor planté d'Agnès, création du Collectif DÉTOUR21 autour d'une réécriture très libre de L'École des femmes. Les spectateurs deviennent alors les jurés de ce procès à ciel ouvert opposant Arnolphe à Agnès. Le coup d'envoi est lancé : sa parole sera-t-elle entendue ?

Mercredi 8 et mercredi 15 juillet

GIRLS & BOYS

19h | Théâtre

Une femme raconte l'histoire de sa rencontre inopinée avec son futur mari. Tout semble lui réussir : couple épanoui, maternité, opportunités professionnelles. Cependant, la comédie joyeuse des débuts vire rapidement au drame... Comment bascule-t-on de l'idylle à l'horreur la plus brutale ? Qu'est-ce qui pousse un être humain à commettre l'impensable ?

COLLECTION LAMBERT

5 rue Violette 84000 Avignon

Renseignements :
04.90.16.56.23

+ d'infos :
www.collectionlambert.com

Ouvert du mercredi au
vendredi de 14h à 18h – Samedi
et dimanche de 11h à 18h

Tarif : 5€ pour les 12-25ans et
gratuité pour les moins de 12 ans

Du 24 mai au 20 septembre

KIM GORDON - STORIES FOR A BODY

Exposition

Idole du rock et de l'art, Kim Gordon présente une œuvre mêlant visuel, musique et performance. À la Collection Lambert, elle investit le sous-sol avec une installation d'œuvres récentes explorant corps, politique et société de consommation.

Du 24 mai au 20 septembre

SHILPA GUPTA – GEMHYUNG JEONG – JUMANA MANNA - LE MURMURE DES LIBRES

Exposition

À l'été 2026, la Collection Lambert met à l'honneur trois artistes femmes du Proche, Moyen et Extrême-Orient : Jumana Manna, Shilpa Gupta et Geumhyung Jeong. Leurs œuvres pluridisciplinaires offrent des récits sensibles et immersifs sur les enjeux politiques et artistiques contemporains.

Samedi 13 juin

TRIPTYQUE SONORE

14h | Concert

L'AJMi, Multiprises Records, La Discrète Music et la Collection Lambert proposent une immersion sonore avec Sara Lehad, Félicie Bazelaire et Radio Hito. Entre musiques expérimentales et minimales, instruments, effets et enregistrements dialoguent au cœur des expositions le temps d'un après-midi.

CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET

Musée les arcades

Avenue de la Pinède - Avignon
Ouvert tous les mercredis
après-midi (13h30-17h)

Tarif : Entrée Libre

Visite guidée gratuite sur
rendez-vous pour des groupes
entre 6 et 15 personnes.

Contact :
musee.arcades@ch-montfavet.fr

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Plus de 150 années d'histoire sont racontées à travers la vie quotidienne des patients et du personnel dans l'établissement, mais aussi par l'évolution des traitements, des soins et de la prise en charge, ou encore par l'évocation de personnes hors du commun comme Camille Claudel, qui a vécu près de 30 ans à l'hôpital de Montfavet. Le musée veut également interpellé le visiteur sur la place du malade dans la société et donne des pistes de réflexion sur la différence, l'exclusion et les représentations de la folie.

THÉÂTRE LES PLATANES

7 rue Pasteur 84000 Avignon
Réservation obligatoire au
04 84 14 37 84

5€ pour les détenteurs du Pass
Culture Avignon, dans la limite
des places disponibles

Du 04 au 25 juillet sauf les jeudis

DEBOUT LES SINGES !

13h05 | Théâtre | À partir de 8 ans

Regardez bien derrière les grilles : et si le plus étonnant des animaux, c'était celui qui se tient debout ?

Cette pièce est dédiée à Yves Coppens (paléontologue émérite, à l'origine de la découverte de Lucy)

Un zoo, une fin d'après-midi, devant l'enclos des chimpanzés. De la rencontre d'un agent d'entretien et d'une paléoanthropologue va naître un récit de l'évolution de l'humanité qui aura l'extravagante mission d'informer nos cousins les singes sur notre histoire commune. « *Cher Monsieur, Comme je vous l'ai dit, votre pièce, très enlevée, très élégante, très sensible, m'a beaucoup plu, séduit, amusé. Si j'ai dit qu'il y avait quelques menus compléments ou corrections à apporter, c'est pour vous éviter de prêter le flanc à une critique qui pourrait dire que vos acteurs (et vous-même par la même occasion) ne sont pas à jour ! Je me suis donc permis ces quelques modestes remarques qui suivent, très faciles à prendre en compte...* » Yves Coppens (début d'un courrier adressé à l'auteur après relecture scientifique d'un premier texte)

PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET

Accès gratuit au Palais des Papes et au Pont Bénézet sur présentation du Pass Culture Avignon.

CINÉMA LE VOX

Toutes les séances accessibles à 5.50€ sur présentation du Pass Culture Avignon.



DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !

[Une photo
et un justificatif
de domicile
suffisent]



Remplissez
le formulaire
en ligne sur
avignon.fr*

* Rubrique Ma Ville
> Culture
> Pass Culture Avignon



AVIGNON
Ville d'exception