



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AVIGNON

Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

Illustration : Jean Leblanc — imprimé par la DILA



**Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine



Commission
européenne



c|a.u.e
Fédération nationale



BeauxArts

arte

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

TVS
MONDE

radiofrance

france•tv



Cette année, les *Journées européennes du Patrimoine* croiseront les thèmes des patrimoines en danger et ceux de la photographie. Avignon s'inscrit pleinement dans ces sujets, elle qui « ravive, résiste et réimagine » sans relâche, comme l'impulse l'évènement national, ses extraordinaires joyaux historiques et architecturaux mais également naturels, artistiques et humains.

Découvrez durant ces deux jours intenses des visites guidées inédites, des balades urbaines, des expositions exceptionnelles dans les lieux, archives et musées municipaux, mais également les sites privés partenaires ou encore le tout nouveau bâtiment départemental Memento. La musique vous surprendra également avec une édition réinventée du festival Résonance au cœur du patrimoine ou encore des concerts de chanson francophone organisés par l'Arrache-Cœur devant les lieux patrimoniaux avignonnais.

Visitez nos monuments classés, fabriquez-vous des souvenirs inoubliables, laissez-vous surprendre par les trésors inédits et incontournables d'Avignon.

Bonne visite à tous !



Olivier GALZI
Maire d'Avignon
Président du Grand Avignon



Programme

Inédits

- 1 Visites guidées : « Sur les pas des femmes avignonnaises » 6
- 2 Découvrez Memento, le pôle des Patrimoines de Vaucluse 6

Expositions Quartet

- 3 La Manutention – Le flou n’est pas une idée abstraite – Michel AKRICH 7

Hôtel de Ville et Établissements Municipaux

- 4 Hôtel de Ville 7
- 5 Musée Lapidaire 7
- 6 Musée Calvet 8
- 7 Musée du Petit Palais 8
- 8 Muséum Requien 10
- 9 Palais du Roure 10
- 10 Les Bains Pommer 11
- 11 Archives municipales 11
- 12 Bibliothèque Ceccano 12
- 13 Bibliothèque Renaud-Barrault 13
- 14 Palais des Papes 18
- 15 Pont Saint - Bénézet 18

Conseil Départemental de Vaucluse

- 16 Conseil Départemental (Hôtel Desmarets de Montdevergues) 19

Autres Musées et sites partenaires

- 17 Visite guidée organisée par Avignon Tourisme 19
- 18 Maison Jean Vilar / Bibliothèque Nationale de France 19
- 19 Académie de Vaucluse 20
- 20 Institut Calvet 20
- 21 Musée Angladon 20
- 22 Musée Vouland 21
- 23 Collection Lambert 22
- 24 Conservatoire de Musique à Rayonnement Régional du Grand Avignon – Bâtiment Leclerc 22

- 25 Avignon Université 22
- 26 Bibliothèque de l’Ecole Supérieure d’Art d’Avignon 23
- 27 Festival d’Avignon - La Cour d’Honneur du Palais des Papes 23
- 28 Le Grenier à Sel 23
- 29 Volubilis 24
- 30 Musée des Arcades – Centre Hospitalier de Montfavet 24
- 31 Chambre de Métiers et de l’Artisanat 24
- 32 Association Bien Vivre à Saint-Ruf 24

Patrimoine Religieux et Privé

- 33 Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms 25
- 34 Collégiale Saint-Agricol 25
- 35 Collégiale Saint-Didier 25
- 36 Eglise Saint-Symphorien-Les Carmes 26
- 37 Basilique Saint-Pierre 26
- 38 Temple Saint-Martial 26
- 39 Chapelle des Pénitents Noirs 27
- 40 Centre Magnanen 27
- 41 Hôtel d’Adhémar de Cransac 28
- 42 Hôtel Galéans des Issarts 28
- 43 Hôtel de la Grande Loge de France 28
- 44 Lycée Saint-Joseph 28

Autres

- 45 Chants pour Chant 29
- 46 Festival Résonance 30
- 47 Visite insolite « Avignon la Rouge » 30



Le programme des Journées Européennes du Patrimoine ainsi que la carte de localisation des lieux participant à l’événement sont également accessibles sur le site internet de la Ville.

Site internet : avignon.fr
Carte de localisation : Menu « Ma Ville » et « Plans de la ville – Opendata – Cartes dynamiques ».



Voir les plans
en page centrale (P14 à 17)



Inédits

1 ■ Visites guidées « Sur les pas des femmes avignonnaises »

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
à 10h30 et à 14h

À travers un parcours dans le centre historique d'Avignon, cette visite met en lumière un patrimoine moins visible mais essentiel : celui des femmes qui ont contribué à l'histoire politique, culturelle et sociale de la cité, de la période pontificale à nos jours.

Du Palais des Papes aux rues plus discrètes, il s'agit d'interroger la notion même de patrimoine, en révélant des héritages fragilisés par l'oubli et en proposant un regard complémentaire sur le récit historique traditionnel.

Cette démarche s'appuie sur une recherche rigoureuse et vise à offrir au public une médiation vivante, accessible et pleinement inscrite dans les enjeux contemporains de transmission.

Visites proposées par Madame Sylvia PARROT-LABIS, guide-conférencière.

Visites gratuites ■ Renseignements par courriel à : occitanie.excursions@gmail.com ■ Renseignements par téléphone au : 06 14 98 82 69 ■ Inscriptions obligatoires directement sur le site Billetweb : billetweb.fr/visites-guidees-sur-les-pas-des-femmes-avignonnaises ■ Le lieu de rendez-vous des visites sera confirmé les réseaux de la guide-conférencière un mois avant les Journées Européennes du Patrimoine.

2 ■ Memento, Pôle des Patrimoines de Vaucluse

230 rue Marcel Demonque. Samedi 19
et dimanche 20 septembre



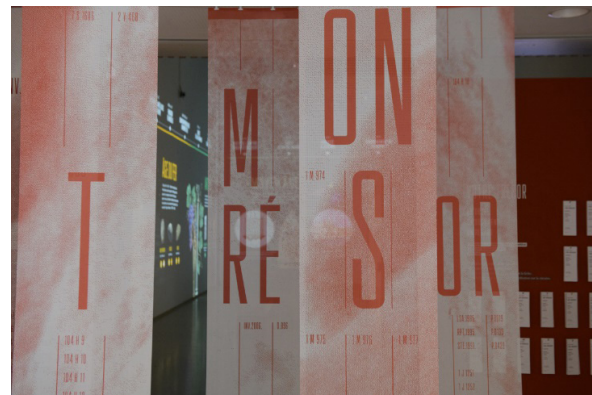
© Département de Vaucluse

Memento pôle des patrimoines de Vaucluse a ouvert ses portes en mai 2026.

Il regroupe les archives départementales, le service départemental d'archéologie de Vaucluse, les réserves des musées départementaux - musée d'Histoire Jean Garcin 39-45 : *L'Appel de la Liberté*, le musée-bibliothèque François Pétrarque, le musée du cartonnage et de l'industrie.

Les 19 et 20 septembre, venez visiter les coulisses de Memento et découvrir comment l'architecture participe à la préservation du patrimoine ■ Visites guidées sur inscription à 14h, 15h, 16h et 17h ■ Durée 1h30 ■ Renseignements et réservations : valorisation.memento@vaucluse.fr ou 04 90 86 16 18

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
de 14h à 18h



© Département de Vaucluse

La photographie étant également à l'honneur, une sélection des collections photographiques vous fait voyager dans des paysages, rencontrer des familles, des individus, percevoir le rôle de la photographie documentaire dans certaines activités professionnelles ou encore appréhender une évolution des techniques de prises de vue.

L'exposition temporaire « Mon trésor », interactive et ludique, est aussi à découvrir seul, en groupe ou en famille !

Entrée libre et gratuite ■ Renseignements : valorisation.memento@vaucluse.fr ou 04 90 86 16 18

Les expositions Quartet

3 ■ La Manutention - Michel AKRICH – « Le flou n'est pas une idée abstraite »

Cour Maria Casarès - Samedi 19 et
dimanche 20 septembre de 14h à 20h

La collection « Le flou n'est pas une idée abstraite » réunit plusieurs séries photographiques autonomes et néanmoins liées par une même obsession : sonder les territoires mouvants de la perception. Le flou, ici, est une matière à penser, un outil sensible qui interroge notre rapport au visible. Le flou, invite à regarder au-delà de la forme, à accepter l'instabilité comme source féconde. Il trouble la perception pour ouvrir un espace de ressenti, de doute, de silence ou de surgissement. Chaque série explore un seuil : celui entre présence et absence, entre mouvement et fixité. Les clichés sont le résultat d'un acte photographique pensé comme une pratique poétique et contemplative qui se dérobe au contrôle, qui échappe à la netteté du réel pour mieux en révéler la porosité. Le flou devient alors un espace d'hospitalité pour ce que l'on ne sait pas encore nommer. Le flou n'est pas une erreur, ni un défaut, même pas une concession. Il est un choix, une position, un langage.

Site internet : www.michelakrichvisuels.com ■ Mail : akrich.photos@gmail.com ■ Tél : 06 65 64 60 49

Hôtel de Ville et bâtiments municipaux

4 ■ Place de l'Horloge - Visites

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de
10h à 18h - Visite libre de l'Hôtel de Ville
(péristyle bas et haut, Salle des Fêtes, Salle
du Conseil)

Construit de 1845 à 1856 autour de la Tour du Jacquemart, seul vestige de l'ancienne livrée cardinale d'Albano (XIV^e siècle), l'Hôtel de Ville est le siège de l'administration communale et le lieu de la démocratie locale et citoyenne. La salle des Fêtes se distingue par son décor Second Empire.

Exposition sur le développement durable ■ Péristyle
bas de l'Hôtel de Ville ■ Gratuit ■ Classé monument
historique ■ Accès à certaines parties possibles aux
personnes à mobilité réduite ■ Renseignements :
avignon.fr ou 04 90 80 80 07

Samedi 19 - Visite des bureaux du Maire

Visites toutes les 10 minutes entre 10h et 11h. 15
personnes maximum.

Inscription obligatoire : 04 90 80 82 53.
culture@mairie-avignon.com
Ou sur place ½ heure avant.

5 ■ Musée Lapidaire

27 rue de la République. Samedi 19 et
dimanche 20 septembre de 10h à 18h

Samedi 19 septembre de 10h30 à 12h, de
13h30 à 15h et de 15h30 à 17h - Visite en famille

Cette visite vous invite à explorer non seulement l'histoire du vêtement antique mais aussi le travail scientifique qui permet de préserver ces témoignages exceptionnels du passé. À travers les œuvres du Musée lapidaire et les prêts du muséum Requier, vous découvrirez les fibres utilisées pour la confection des tissus mais également les techniques de tissage, de teinture et à quelles occasions

étaient utilisés certains vêtements. Vous pourrez ensuite vous essayer à l'art du tissage. Votre création prendra place dans un tissage participatif.

Par Marie Parussolo, médiatrice culturelle ■ Enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte ■ Durée 1h30 ■ Gratuit en accès libre sans réservation dans la limite des places disponibles ■ Renseignements : reservation.calvetlapidaire@mairie-avignon.com ou 04 90 86 33 84

6 ■ Musée Calvet

65 rue Joseph Vernet. Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 11h30 et 15h30 - Momie : Un Patrimoine en danger ?

Visite par Sarah Lestruhaut, cheffe d'établissement des musées Calvet et Lapidaire.

Entre préservation, législation et questionnements éthiques, la conservation des momies dans nos musées soulève de nombreuses problématiques que nous découvrirons à l'occasion de ces journées européennes du patrimoine.

Durée 45 mn ■ Gratuit ■ Sans réservation dans la limite des places disponibles ■ Renseignements : reservation.calvetlapidaire@mairie-avignon.com ou 04 90 86 33 84

Dimanche 20 septembre à 11h et 14h - Patrimoine et prédateurs

Visite par Sophie Perrein, Régisseur des œuvres des musées Calvet et Lapidaire.

Les œuvres et les bâtiments dans lesquels elles sont conservées sont soumis à différents dangers. De la poussière à la lumière en passant par le climat, notre environnement et nos actes sont autant de risques pour les collections. Venez découvrir les actions qui participent à la conservation de notre patrimoine.

Durée 45 mn ■ Gratuit ■ Sans réservation dans la limite des places disponibles ■ Renseignements : reservation.calvetlapidaire@mairie-avignon.com ■ Tél : 04 90 86 33 84

7 ■ Musée du Petit Palais

Place du Palais des Papes. Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 12h30 - Mission prévention avec le Musée Playmobil® !

Présentation par Aurore Billon, régisseuse des collections.

Le Bouclier bleu France est une association qui participe activement à la protection du patrimoine dans les situations d'urgence. Ses objectifs : sensibiliser, former, intervenir. Le Musée Playmobil qui vous sera présenté est un outil pédagogique qui permet de découvrir toutes les fonctions d'un musée classique, les différents risques auxquels il est exposé et comment protéger les œuvres en cas de sinistre.



© Bouclier bleu France

Cette présentation n'est ni organisée, ni sponsorisée par Playmobil®.

Permanences, le matin, au centre du documentation du musée du Petit Palais ■ Gratuit ■ Accès libre dans la limite des places disponibles

Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 14h30 et à 16h - Visites « Préserver le Patrimoine au quotidien »

Visites par Aurore Billon, régisseuse des collections.

Les œuvres connaissent parfois un parcours mouvementé avant d'arriver dans les salles d'un musée. Et même ensuite, elles ne sont pas toujours à l'abri : feu, eau, insectes ou vandalisme font partie des risques à anticiper et qui exigent une vigilance quotidienne. Des salles d'exposition aux réserves, découvrez les coulisses du musée du Petit Palais et comment ses équipes œuvrent à la préservation de ce patrimoine pour le transmettre aux générations futures.

Durée 1h ■ Gratuit dans la limite des places disponibles ■ Inscriptions sur réservation (12 personnes maximum) ■ Réservations : reservation.petitpalais@mairie-avignon.com

Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 15h30 et à 17h - Visites « L'entrée des artistes ! Les acquisitions récentes du Petit Palais »

Visites par Fiona Lüddecke, conservatrice du patrimoine.



© Casta d'aste Arcadia

En 2025, le Petit Palais a enrichi ses collections de deux nouvelles œuvres, avec l'achat d'un panneau florentin de la fin du 14^e siècle venu compléter un ensemble existant, et le don d'un panneau peint par un anonyme provençal à la fin du 15^e ou au début du 16^e siècle. Reflets de l'identité du musée, entre collections italiennes et de « l'école d'Avignon », ces nouvelles acquisitions sont présentées pour la première fois au public à l'occasion des journées du patrimoine. Venez découvrir les coulisses de leur entrée dans les collections et les mystères qu'elles recèlent !

Durée 30 mn ■ Gratuit dans la limite des places disponibles ■ Inscription sur réservation (25 personnes maximum) ■ Réservations : reservation.petitpalais@mairie-avignon.com

Samedi 19 et dimanche 20 septembre entre 10h et 12h30 - Visites flash « Le temps à l'œuvre »

Visites par Camille Fautras, médiatrice culturelle.



Famille Memmi, Sainte Marie Madeleine, PP 10 © Ville d'Avignon - Christophe Aubry

Comme nous, les œuvres vieillissent... Elles se fragilisent, se transforment avec le temps, etc. Une fissure, une restauration, une trace de brûlure de bougie, une couleur qui s'estompe sont autant de témoins silencieux de leur histoire. L'œuvre ne s'efface pas derrière ces marques ; elle s'y raconte !

Durée 30 mn ■ Intervention proposée de façon régulière dans la matinée (à partir de 10h et jusqu'à 12h30) ■ Gratuit ■ Accès libre dans la limite des places disponibles

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 17h - Ateliers « La fabrique à souvenirs »

Ateliers animés par Camille Fautras, médiatrice culturelle.

Et si votre plus beau souvenir du musée était celui que vous créez vous-même ? Dans la cour intérieure du Petit Palais, faites une pause créative et composez une carte unique inspirée par vos découvertes. Dessinez, assemblez, imaginez... et repartez avec votre carte souvenir à conserver ou à partager !

Gratuit ■ Accès libre dans la limite des places disponibles

8 ■ Muséum Requien

67 rue Joseph Vernet

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h - Le Patrimoine naturel, entre pertes et solutions



Une espèce disparue : le courlis à bec grêle. Collection CHAZOT, don Ville du Bugue à la Ville d'Avignon, 2021

Espèces en voie d'extinction, plantes et animaux disparus, informations manquantes... conserver le patrimoine naturel dans les muséums nécessite une attention constante, et une bonne connaissance des collections.

Grâce à la présentation d'objets issus des riches collections du muséum REQUIEN, on évoque ces disparitions passées et la réussite dans certains programmes qui ont permis d'éviter le pire.

Comment, à notre échelle, pouvons-nous contribuer à faire revenir les papillons, les abeilles sauvages et les oiseaux qui ont égayé notre enfance et qui font que notre environnement paisible n'est plus le même ?

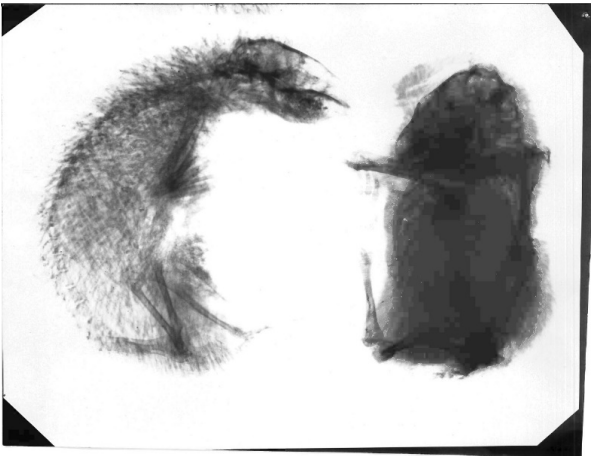
Gratuit ■ Visite commentée : samedi 19 septembre à 14h30, dimanche 20 septembre à 11h30 et à 14h30
Offerte sur inscription obligatoire : museum.requien@mairie-avignon.com ou au 04.13.60.51.20 (du mardi au dimanche, de 10h à 18h) ■ Renseignements : museum.requien@mairie-avignon.com ou 04 13 60 51 20

Dès le jeudi 17 septembre, à l'occasion des « 200 ans de la photographie », nocturne au Muséum Requien de 18h à 21h - Les photographies et radios originales du Dr Godlewski

Etonnant travail, que celui du Docteur GODLEWSKI ! Ayant la possibilité de passer tout une faune à la radio, il a pu observer les squelettes de renard, de hérisson, de putois, de blaireau, d'oiseaux divers aussi bien que des chiens, chats, lapins et autres animaux domestiques.

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, et de la nocturne mensuelle d'Avignon musées

qui se passera dans l'établissement pour le mois de septembre, ce fonds original du muséum REQUIEN est mis en dialogue avec les autres sortes de collections : animaux naturalisés, squelettes, crânes, etc. De cette manière, venez réviser l'anatomie à partir des collections, dans une ambiance inhabituelle !



Un hérisson dans une représentation rare : radiographie du Dr GODLEWSKI. Muséum REQUIEN

Gratuit ■ Renseignements : museum.requien@mairie-avignon.com ou 04 13 60 51 20

9 ■ Palais du Roure

3 rue du Collège du Roure

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h30 à 12h - Visite atelier en famille - Collections, photos et voyages : A vos cartes !

Venez explorez les fonds et les collections photographiques, qui deviendront de véritables sources d'inspiration. En atelier, vous pourrez expérimenter la linogravure, vous amuser avec les codes de la correspondance et vous initier au Mail art ou l'art d'envoyer des courriers décorés.

Par Camille Tomas, médiatrice culturelle ■ Durée 1h30 ■ Gratuit ■ Sur réservation dans la limite des places disponibles ■ Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte ■ Réservations : reservation.palaisduroure@mairie-avignon.com ou 04 13 60 50 01

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

Présence des stands associatifs de l'Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignoun

Cour du Palais du Roure

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h avec démonstration à 11h et 15h - Exposition de boutis provençaux

Par l'association l'Ataï costume prouvençau Coupo d'or.

Salle Bosqui ■ Entrée libre dans la limite des places disponibles

10 ■ Les Bains Pommer

25 rue Four de la Terre. Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

Samedi 19 septembre et le dimanche 20 septembre à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h - Visite éclair !

Construit à la fin du XIX^e siècle, les bains Pommer ont été pendant quatre-vingts années un lieu de vie incontournable pour les Avignonnais et Avignonnaises. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez (re)découvrir ce site unique où se mêlent récit familiale et pratiques sociales.

Des visites guidées vous dévoileront l'architecture singulière des bains, reflet de l'engagement de quatre générations de la famille Pommer et de l'évolution de leur époque.

Par Marion Vernerey et Grâce Antoniak. ■ Durée 30 mn ■ Gratuit ■ Sur réservation dans la limite des places disponibles ■ Réservation : reservation.bainspommer@mairie-avignon.com ■ Tout au long de la journée, l'équipe de médiation vous propose également des activités familiales pour petits et grands.

11 ■ Archives municipales d'Avignon - Ancien Mont-de-piété

6 rue Saluces

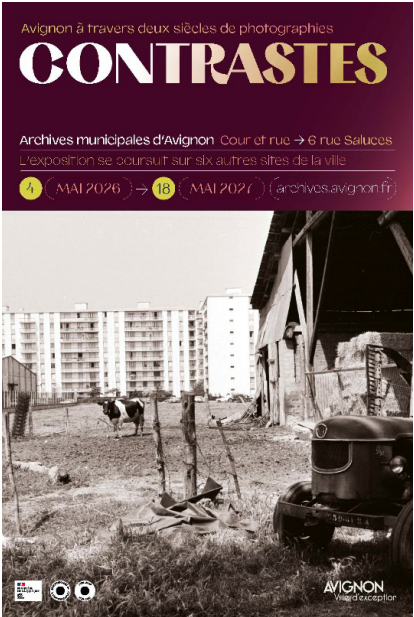
Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h

Les Archives municipales sont un service public administratif, culturel et patrimonial. Grenier de la mémoire, elles s'attachent à faciliter l'accès de tous aux 8 km de documents collectés, pour la recherche scientifique ou pour le plaisir. Elles organisent régulièrement des expositions sur l'histoire de la ville et de ses habitants. Les Archives sont installées depuis 1986 dans l'an-

cien Mont-de-piété d'Avignon. Situé dans l'ancienne chapelle, un espace muséal présente des objets, des œuvres et des documents retraçant l'histoire du plus ancien mont-de-piété de France (1610) et de l'établissement dédié au conditionnement des soies que ses administrateurs ont créé en 1801.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h - « Contrastes : Avignon à travers deux siècles de photographies » - Découverte de l'exposition temporaire



100 panneaux, 7 lieux, 1 année : bienvenue dans l'exposition « Contrastes » ! C'est ce qu'il fallait pour célébrer le bicentenaire de la photographie et un fonds photographique communal avignonnais exceptionnel, comptant plus de 700 000 images. Exposition archipel labellisée par le ministère de la Culture, elle se déploie dans 7

lieux, tous en extérieur. Ce portrait kaléidoscopique à travers l’histoire photographique révèle une ville à taille humaine, habitée et vivante, fruit d’adaptations et de conciliations.

Durée 15-20 mn ■ Visite libre ou ludique (jeu-défi à réaliser en solo, en famille, ou entre amis) ■ Tout public à partir de 6 ans

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h - La photographie est-elle un patrimoine en danger ? - Rencontre avec les archivistes chargés de la conservation des photographies

Conserver la photographie est un vrai défi tant ce support est pluriel et chimiquement instable. Coup de projecteur sur la diversité des supports et des techniques photographiques et sur les conditions de conservation sur mesure que ces différences appellent.

Peut-on réparer les photographies ? Aperçu des questions de restauration.

Rencontre avec les archivistes en charge de la conservation des photographies.

Sans rendez-vous

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, départs à 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15 - Numériser c’est photographier - Découverte de l’atelier de numérisation patrimoniale des archives

Numériser le patrimoine permet de le diffuser largement, mais c’est aussi une mesure de conservation.

Visitez l’atelier de numérisation patrimoniale en compagnie du technicien de numérisation.

Durée : 20 mn ■ Tout public à partir de 6 ans ■ Inscription conseillée à : archives.municipales@mairie-avignon.com jusqu’à vendredi 18/09 à 17h puis sur place (préciser les nom, prénom, téléphone portable ainsi que l’âge de chaque enfant et ado).

Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 14h et à 16h - Vrai ou faux ? Des photomontages pour recomposer la ville - Atelier famille

Copier, coller, manipuler. Les trucages sur les photographies ne datent ni des logiciels de retouche, ni de l’intelligence artificielle. Cet atelier proposera une découverte de plusieurs exemples d’intervention sur l’image et invitera petits et grands à réaliser leurs propres photomontages sans assistance informatique.

Durée 1h30 environ ■ Dès 6 ans. Ados bienvenus ! Les enfants doivent être accompagnés par un adulte. ■ Inscription conseillée à : archives.municipales@mairie-avignon.com jusqu’à vendredi 18/09 à 17h puis sur place (préciser les nom, prénom, téléphone portable ainsi que l’âge de chaque enfant et ado).

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h - Coulisses des archives - Visite d’un magasin de conservation

Découvrez les magasins de conservation et les métiers des archives lors d’une visite libre ponctuée de rencontres avec des professionnels passionnés.

Tout public

Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 - Rue Saluces avant les archives : le Mont-de-piété - Conférences flash dans le musée

Au cœur des collections présentées dans l’ancienne chapelle du Mont-de-piété (rue Saluces) devenu musée, de courtes conférences « flash » vous permettront de comprendre l’articulation entre ces institutions reliées par la destinée d’un bâtiment singulier.

Durée 15-20 mn ■ Sans inscription ■ Renseignements : archives.municipales@mairie-avignon.com ■ Site internet : archives.avignon.fr / expositions-archives.avignon.fr

12 ■ Bibliothèque Ceccano

2 bis, rue Laboureur

Samedi 19 septembre de 10h à 18h - Visite libre de la Livrée Ceccano

En toute autonomie, venez découvrir ou redécouvrir le magnifique bâtiment qui abrite aujourd’hui le site centre-ville d’Avignon Bibliothèques.

Successivement palais (« livrée ») de cardinaux au 14^e siècle puis collège des Jésuites du 16^e au 18^e siècle, il permet d’admirer des plafonds peints et des peintures murales du 14^e siècle, remarquablement conservés.

Gratuit ■ Entrée libre ■ Tout public

Samedi 19 septembre de 10h à 18h - Visite guidée de la Livrée Ceccano - Départ toutes les heures à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

Visite du bâtiment (livrée cardinalice du 14^e siècle, collège des Jésuites des 16^e-18^e siècles, plafonds peints et peintures murales du 14^e siècle) : venez découvrir ou redécouvrir le magnifique bâtiment qui abrite aujourd’hui le site centre-ville d’Avignon Bibliothèques, en profitant d’un accès à l’ensemble du bâtiment plus large que lors des visites libres.

Gratuit sur réservation ■ Durée 45 mn ■ Tout public ■ Réservation obligatoire : bm.patrimoine@mairie-avignon.com ou 04 90 85 15 59

Samedi 19 septembre de 10h à 18h - Découvrez les coulisses : Visite d’un magasin de conservation - Départ toutes les heures à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h.

Venez découvrir les trésors cachés des collections patrimoniales conservées à la Bibliothèque Ceccano !

Visitez un magasin de conservation, qui n’est ouvert au public qu’une fois par an lors des Journées Européennes du Patrimoine. L’occasion de voir comment sont conservés les livres !

Gratuit sur réservation ■ Durée 30 mn ■ Tout public ■ Réservation obligatoire : bm.patrimoine@mairie-avignon.com ou 04 90 85 15 59

Samedi 19 septembre de 10h à 18h - Présentation de documents patrimoniaux - Départ toutes les heures à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

Venez découvrir les trésors cachés des collections patrimoniales conservées à la Bibliothèque Ceccano !

Tout au long de la journée, venez découvrir de nombreux documents, anciens ou récents, issus des collections patrimoniales. Voyagez, rêvez, partagez les coups de cœur des équipes du service de la Bibliothèque patrimoniale et faites-nous part des vôtres.

Gratuit sur réservation ■ Durée 30 mn ■ Public adultes ■ Réservation obligatoire : bm.patrimoine@mairie-avignon.com ou 04 90 85 15 59

Samedi 19 septembre à 11h, 14h et 16h - Animation : Défi autour du Patrimoine - Découvrez le patrimoine en vous amusant

Venez jouer seul ou en famille au questionnaire spécial Journées Européennes du Patrimoine ! À l’aide de votre téléphone ou d’une tablette, tentez de remporter le défi du meilleur connaisseur du patrimoine !

Gratuit sur réservation ■ Durée 45 mn ■ Tout public ■ Réservation obligatoire : bm.patrimoine@mairie-avignon.com ou 04 90 85 15 59

13 ■ Bibliothèque Renaud-Barrault

6 rue Perrin Morel

Samedi 19 septembre à 10h - Résister avec la littérature

Chaque mois, venez découvrir les coups de cœur de vos bibliothécaires et présentez si vous le souhaitez des ouvrages qui vous ont plu ! Dans le cadre des JEP qui a pour thématique « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer », sera mise à l’honneur la littérature qui résiste, qui se bat et qui va à contre-courant. Un moment convivial autour de lectures partagées

Gratuit ■ Entrée libre ■ Durée 1h30 ■ Public adulte

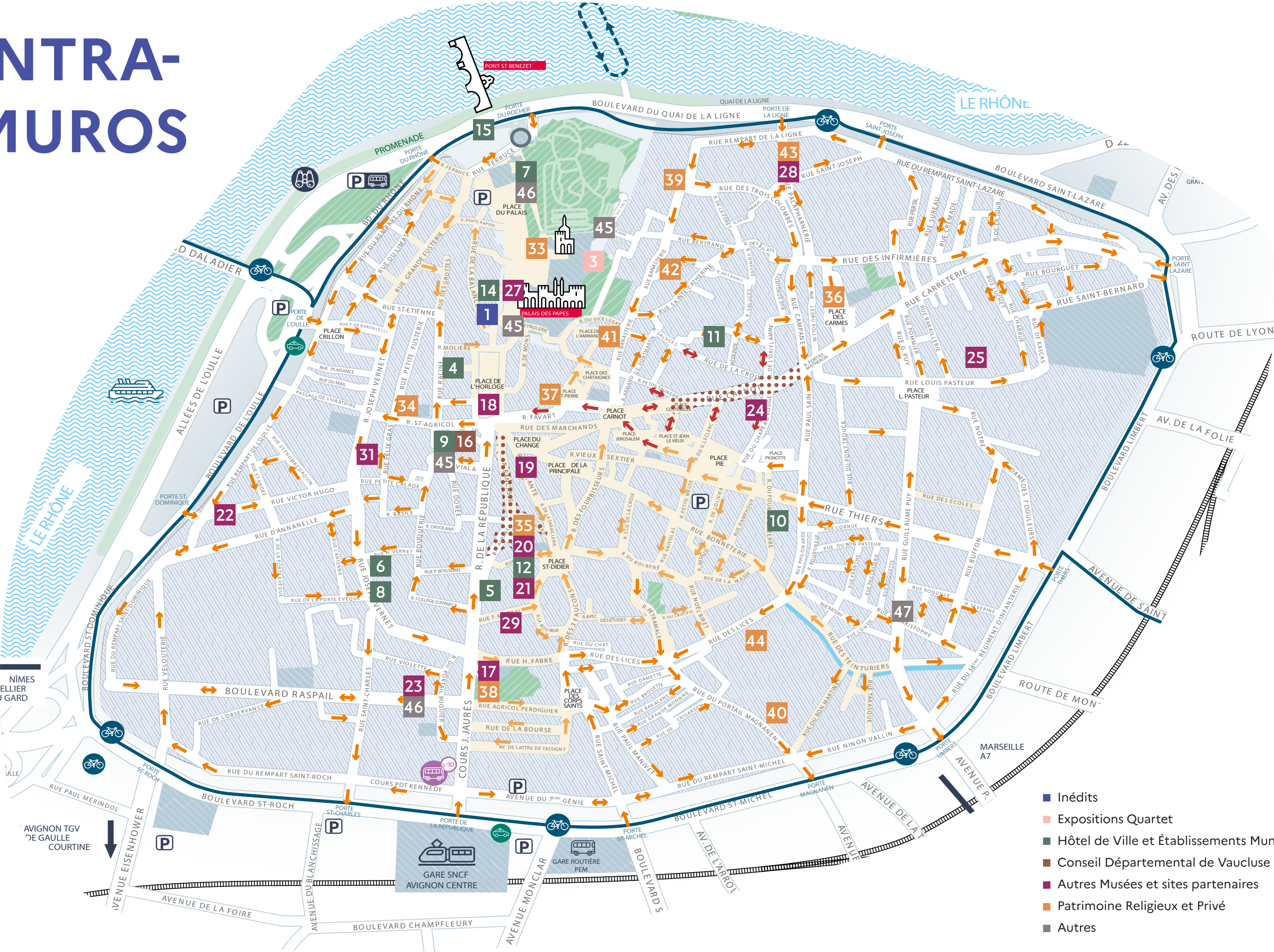
Samedi 19 septembre à 15h - Papoterie créative « kitchen gravure »

Venez découvrir à chaque « papoterie créative » une nouvelle technique artistique : dans le cadre des JEP, nous vous proposons de découvrir la broderie sashiko, une broderie d’origine japonaise, qui permet notamment de créer des motifs géométriques tout en réparant certains vêtements.

Un moment convivial où chacun crée et repart avec son œuvre.

Gratuit ■ Réservation obligatoire ■ Mail : bib.renaud-barrault@mairie-avignon.com ■ Tél : 04 13 60 52 80 ■ Durée 2h ■ À partir de 12 ans

INTRA-MUROS



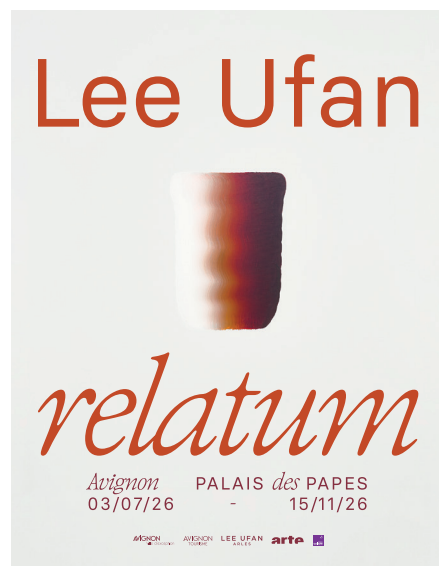
EXTRA- MUROS

- Inédits
- Expositions Quartet
- Hôtel de Ville et Établissements Municipaux
- Conseil Départemental de Vaucluse
- Autres Musées et sites partenaires
- Patrimoine Religieux et Privé
- Autres



14 ■ Palais des Papes - Exposition - Relatum : Lee Ufan au Palais des Papes

Place du Palais des Papes. Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 9h à 19h. Dernière entrée à 18h. Gratuit, visite libre. Durée de la visite : 1 heure



Du 3 juillet au 15 novembre 2026

À l'invitation de la Ville d'Avignon, le Palais des Papes accueille l'un des plus grands maîtres de l'art contemporain international : Lee Ufan.

Cet été, le monument gothique inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, devient le théâtre d'une rencontre magistrale entre une architecture sacrée et une œuvre d'une intensité spirituelle rare. Cet événement international s'inscrit dans le cadre du 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée, une célébration à laquelle la Ville d'Avignon s'associe largement, en résonance avec le Festival d'Avignon qui a choisi le coréen comme langue invitée pour sa 80^e édition.

Un artiste global aux ancrages provençaux

Né en Corée et installé au Japon à l'âge de vingt ans, Lee Ufan vit et travaille aujourd'hui entre le Japon, la France et les États-Unis. Figure incontournable de la scène internationale, dont les œuvres figurent dans les plus grandes collections muséales de la planète, il multiplie les actualités majeures en 2026. Après des expositions marquantes au Centre Pompidou-Metz et à la Hamburger Bahnhof de Berlin, il vient d'inaugurer en mai deux projets d'envergure, Place Saint-Marc à Venise et à la Dia Beacon (New York). Ses liens avec la Provence sont profonds et durables. Arles abrite, comme Naoshima au Japon et Busan en Corée, l'un des trois musées au monde dédiés à son travail — installé à l'Hôtel Vernon.

« Relatum » : la puissance du dialogue et du sacré

Le concept de Relatum, qui donne son titre à l'installation, est au cœur de la démarche de Lee Ufan. Ce terme désigne la mise en relation d'éléments, la rencontre poétique entre la nature (la pierre, l'ardoise) et le manufacturé (l'acier, l'aluminium), mais aussi la tension invisible qui se crée entre l'œuvre et son environnement.

Au Palais des Papes, cette philosophie prend une dimension exceptionnelle.

Une expérience unique, faite de silence, de philosophie et d'harmonie, pensée par l'artiste comme « *un instant nous faisant sentir la respiration de l'infini* ».



Renseignements : 04 32 74 32 74
Site internet : www.avignon-tourisme.com

15 ■ Pont Saint-Bénézet

Entrée Boulevard du Rhône. Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 9h à 19h. Dernière entrée à 18h30

Visite libre sans Audioguide

Gratuit
Durée de la visite : 30 mn
Renseignements :
Site internet : www.avignon-tourisme.com
Tél : 04 32 74 32 74

Conseil Départemental de Vaucluse

16 ■ Hôtel du Département (Hôtel Desmarets de Montdevergues) - Visite de l'hémicycle de l'Hôtel du Département

Place Viala - Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 13h30 à 17h30



Afin que chaque visiteur puisse mieux connaître l'histoire de l'Hôtel Desmarets de Montdevergues, l'Institution départementale et les missions qu'elle porte. En complément exposition sur l'histoire de l'Hôtel du Département.

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Débuts des visites à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30 ■
Visites guidées de l'hémicycle d'environ une heure ■
Réservation conseillée : 04 32 40 79 88 ou
direction.culture@vaucluse.fr

Memento, Pôle des Patrimoines de Vaucluse
- 230 rue Marcel Demonque - Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Voir dans les inédits.

Autres musées et sites partenaires

17 ■ Visite guidée organisée par Avignon Tourisme - Déambulation architecturale – Patrimoine en Danger

Office de Tourisme - 41 Cours Jean Jaurès - Samedi 19 et Dimanche 20 septembre à 14h

Qu'il soit architectural, artistique, écrit, matériel ou immatériel, le patrimoine constitue notre richesse commune et raconte notre histoire et notre identité. Restauré, préservé, au cœur d'une attention constante, il fut néanmoins souvent malmené, menacé. Certains édifices et œuvres ont disparu mais encore aujourd'hui nombre d'entre eux requièrent des interventions rapides afin de pouvoir être sauvés. Plongez avec nous au cœur de notre patrimoine et des enjeux de préservation.

Durée 2h / 2h30 ■ Départ : OFFICE DE TOURISME - 41 cours Jean Jaurès ■ Se présenter obligatoirement 15 minutes avant le départ. En cas de non présentation, l'inscription sera annulée et proposée à d'autres personnes venues sur place sans réservation. ■ Visite gratuite – jauge 25 personnes ■ Inscriptions sur le site : www.avignon-tourisme.com

18 ■ Maison Jean Vilar et Antenne Bibliothèque de France - Visites

8 rue de Mons - Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Lieu de conservation et de transmission de la mémoire du Festival d'Avignon animé conjointement par l'Association Jean Vilar et la Bibliothèque nationale de France, la Maison Jean Vilar vous propose :

À 14h15, 15h, 15h45, 16h30 et 17h15
Visite commentée de l'exposition « Les clés du Festival »

À 14h30
Visite patrimoniale centrée sur l'histoire du bâtiment

À 14h30, 15h30 et 16h30
Visite des réserves de la bibliothèque

Entrée libre et gratuite ■ Renseignements :
accueil@maisonjeanvilar.org ou 04 90 86 59 64

19 ■ Académie de Vaucluse - Visites

5 rue Galante - Samedi 19 septembre -
À 14h, 15h, 16h et 17h

Hôtel Salvati Palasse, avec façade aux décors sculptés du XVII^e siècle (classé Monument historique), ancienne demeure d'un parfumeur, devenue le siège et la bibliothèque de l'Académie de Vaucluse, société savante créée en 1801.

Commentaires historiques, histoire de la société et de son hôtel particulier, visite de la bibliothèque, présentation des activités de l'Académie.

Inscriptions sur place dès 13h30, dans la limite des places disponibles (par groupes de 15 personnes) ■
Entrée gratuite ■ Renseignements : secretariat@academiedevaucluse.fr ou www.academiedevaucluse.fr

20 ■ Institut Calvet - Visite libre de l'Hôtel de Forbin et d'une exposition sur les plafonds peints

Hôtel de Forbin-La Barben - 7 rue Théodore Aubanel - Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 16h



À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, l'Institut Calvet, en partenariat avec l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM), vous invite à découvrir, à l'hôtel de Forbin, une exposition consacrée aux plafonds peints qui ont façonné le Midi de la France, l'Espagne et l'Italie.



Animaux fantastiques à tête d'homme et d'oiseaux, Avignon, Maison du Roi René.

Témoins rares et fascinants de l'art et de la société de la fin du Moyen Âge, ces décors polychromes constituent un patrimoine exceptionnel. Ils révèlent la richesse des échanges culturels et artistiques.

Avignon est un lieu exceptionnel pour voir comment un grand centre politique et religieux a favorisé ce type d'art. Plusieurs ensembles remarquables peuvent encore être admirés : la Livrée de Viviers, la livrée de Ceccano, l'hôtel du roi René ou encore au Palais des Papes.

Gratuit ■ Renseignements : contact@institutcalvet.org ou 04 90 16 36 72

21 ■ Musée Angladon

Ce que les étoffes révèlent - Dans l'intimité d'une collection d'exception - 5 rue Laboureur - Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 13h à 18h

À l'invitation du Musée, la plasticienne Nathalie Saint-Oyant met en relation des étoffes et des odeurs avec des œuvres de la collection permanente. Elle crée une série de pièces textiles olfactives, pensées comme des œuvres autonomes

mais liées à leur peinture-source. Une intervention en forme d'enquête subtile sur la matérialité des images et la mémoire sensorielle qu'elles convoquent.

Tarif unique : 3 € ■ Gratuit pour les moins de 25 ans
■ Renseignements : accueil@angladon.com ou 04 90 82 29 03

22 ■ Musée Vouland - Arts décoratifs - Arts de Provence - Jardin Refuge LPO – Expositions

17 rue Victor Hugo

Un musée à échelle humaine - Samedi 19 et Dimanche 20 septembre de 13h à 18h

Le musée d'Arts décoratifs des 17^e et 18^e siècles est installé dans un hôtel particulier du 19^e siècle, habité par le collectionneur Louis Vouland au 20^e siècle.

Au 21^e siècle, le jardin, traversé par le Canal de Vaucluse, est devenu refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux.

Les expositions temporaires en septembre 2026 : On dirait le Sud ; Résurgence / Ji Dahai et Joël-Claude Meffre (derniers jours) ; D'ici de là / Éric Maillet.

L'équipe vous accueille tout le week-end. Les enfants sont bienvenus.

Par l'équipe du musée ■ Pour tous ■ Participation libre et solidaire

La vie au jardin - Samedi 19 et Dimanche 20 septembre de 13h à 18h

Rencontre et animations

Au jardin, nous agissons pour la nature et le monde vivant, biens communs qui peuvent être assimilés au patrimoine.

La Ligue pour la Protection des Oiseaux vous accueille et vous propose des animations autour de l'état de la biodiversité en 2026 et des actions qui peuvent la favoriser à notre échelle, dans un jardin urbain, qui est Refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux depuis 2021.

Initiation à l'écologie et à l'ornithologie.

Par la Ligue pour la Protection des Oiseaux ■ Pour tous ■ Participation libre et solidaire

Une maison musée - Visite accompagnée - Samedi 19 et Dimanche 20 septembre à 16h

Découverte du musée, de ses missions et de son projet.

Ce musée d'Arts décoratifs à échelle humaine créé en 1982 et réaménagé en 2006, présente les collections de Louis Vouland (1883-1973) dans l'hôtel particulier qu'il habitait.

Le jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, est traversé par le Canal de Vaucluse.

Paysages d'ici - Samedi 19 septembre à 16h - Visite accompagnée des Expositions : On dirait le Sud - Résurgence / Ji Dahai et Joël-Claude Meffre - D'ici de là / Éric Maillet

Peintures et photographies du 19^e siècle à aujourd'hui scrutent les « paysages de Provence » dont elles saisissent des caractères propres, constants ou éphémères.

Par l'équipe du musée ■ Pour tous ■ Participation libre et solidaire ■ Réservation conseillée

Concert - Chants et musiques de Naples et Sicile - Samedi 19 septembre à 18h30

Maurice Menzo, voix et accordéon.

Nous vous proposons un voyage musical dans le répertoire traditionnel sicilien et napolitain au moment où le soleil se couche, à la saison où les oiseaux chantent pour défendre leurs territoires au jardin, si le temps le permet.

En partenariat avec l'association Féminin Pluriel.

Pour tous ■ Participation libre et solidaire – Participation de 12 € conseillé ■ Réservation conseillée

Eugène Martel – Visite accompagnée de l'Exposition On dirait le Sud - Dimanche 20 septembre à 16h

Cette visite de l'exposition temporaire se concentre sur l'œuvre du peintre Eugène Martel (1869-1947). Formé dans l'atelier de Gustave Moreau à Paris, en 1898, il choisit de se consacrer à peindre les gens de son village, le Revest-du-Bion, sur le plateau d'Albion, en Haute Provence.

Par l'équipe du musée ■ Pour tous ■ Participation libre et solidaire ■ Réservation conseillée

Lecture- Chaque jour, quelques vieux souvenir s'en va - Dimanche 20 septembre à 18h30

Pour reffermer ces Journées Européennes du Patrimoine au musée, les lectrices et lecteurs de Voxpopulire vous invitent à un voyage littéraire dans le temps et l'espace à partir de Victor Hugo, inspiré par les thèmes des JEP cette année : *Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer, et Patrimoine photographique*.

Au jardin si le temps le permet ■ En partenariat avec l'association Voxpopulire ■ À partir de 12 ans ■ Participation libre et solidaire – Participation de 10 € conseillé ■ Réservation souhaitée : musee@voulard.com ou 04 90 86 03 79

23 ■ Collection Lambert

5 rue violette

Exposition - Le murmure des Libres - Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h

Accompagnée d'une médiatrice du musée, visitez l'exposition « Le murmure des Libres ». Ce moment vous invite à interroger ce qui disparaît, résiste et se transmet à travers l'exposition.

En écho à l'exposition, un atelier Archives du futur vous sera proposé afin que chacun puisse devenir archiviste du futur : que souhaitons-nous préserver de notre présent ?

Visite guidée Jauge limitée à 30 personnes ■ Tout public ■ Tarif : gratuit. Sans réservation ■ Atelier samedi et dimanche de 14h à 17h30, en continu.

Visite en famille / Jeu de piste avec les élèves de la Micro-école Inspire - Samedi 19 septembre à 15h

Les élèves de la Micro-école Inspire vous invitent à participer à un jeu de piste conçu avec l'artiste Anne-Sophie Turion à travers les espaces de la Collection Lambert.

Partez à leurs côtés à la découverte des recoins cachés du musée et ouvrez l'œil : une mystérieuse marque sur un mur, une rambarde qui vibre sous la main, une fissure dans le sol, de petits cristaux transparents dans la cour de l'hôtel de Caumont... Autant d'indices et de curiosités qui révèlent le lieu sous le regard de celles et ceux qui l'occupent quotidiennement.

Laissez-vous guider par les élèves et explorez la Collection Lambert comme vous ne l'avez jamais vue !

Jauge limitée à 30 participants (3 groupes de 10 personnes) ■ Renseignements : 04 90 16 56 23 ou 04 90 16 56 13 ou www.collectionlambert.com

24 ■ Conservatoire de Musique à Rayonnement Régional du Grand Avignon – Bâtiment Leclerc Visites guidées

Du couvent au conservatoire : un lieu chargé d'histoire - 3 rue du Général Leclerc - Samedi 19 septembre de 10h à 11h30 et de 15h à 16h30

Installé dans l'ancien palais de justice d'Avignon, rue du Général Leclerc, le Conservatoire du Grand Avignon occupe un bâtiment du XVIII^e siècle, issu d'un site plus ancien marqué par une longue histoire.

D'abord lieu religieux (couvent et séminaire aux XVII^e-XVIII^e siècles), il devient à la Révolution un espace dédié à la justice, fonction qu'il conserve jusqu'à la fin du XX^e siècle.

Réhabilité dans les années 2000, le bâtiment accueille aujourd'hui le conservatoire, transformé en un lieu vivant de création, d'enseignement et de diffusion artistique.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, découvrez ce site exceptionnel à travers une visite guidée, suivie d'un concert de fin de visite proposé par les élèves du conservatoire.

Ces visites se font sur réservation : 04 32 73 04 81 ■ Accès PMR ■ Gratuit

25 ■ Avignon Université - Visites guidées du Campus Hannah Arendt

74 rue Louis Pasteur - Samedi 19 septembre de 14h à 18h

- Bâtiment historique - ancien hôpital d'Avignon
- Villa créative
- Apothicairerie patrimoniale – visite en réalité virtuelle

Départ des visites toutes les 30 minutes - Rencontre : L'apport de la recherche dans les enjeux de la préservation du patrimoine - Entrée libre

- Réservation conseillée : mission-culture@univ-avignon.fr ou 04 90 16 25 99 - Programme détaillé sur : www.univ-avignon.fr

26 ■ Bibliothèque de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

500 Chemin de Baigne-Pieds - Vendredi 18 et samedi 19 septembre de 10 h à 17 h

L'École des Beaux-Arts d'Avignon ouvre ses portes au grand public. Cela est l'occasion pour les petits et les grands de découvrir la bibliothèque et le centre ressource dédiés à l'art et à la conservation-restauration.

Lors de ces deux journées, vous pourrez découvrir les travaux des étudiants en conservation-restauration : les mémoires de fin d'études déposés à la bibliothèque et les objets d'études en cours de restauration dans les ateliers de l'école.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ART D'AVIGNON

ESAA

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

"PATRIMOINE EN DANGER"

18-19 SEPT

500 CHEMIN DE BAIGNE-PIEDS
84 000 AVIGNON

L'École des Beaux-Arts d'Avignon ouvre ses portes au grand public. Cela est l'occasion pour les petits et les grands de découvrir la bibliothèque et le centre ressource dédiés à l'art et à la conservation-restauration.

Lors de ces deux journées, vous pourrez découvrir les travaux des étudiant-e-s en conservation-restauration : les mémoires de fin d'études déposés à la bibliothèque et les objets d'études en cours de restauration dans les ateliers de l'école.

Plus d'informations sur :
www.esaavignon.eu

chantier école Palais des papes. Crédits: P.Genty,

Entrée libre ■ Parking gratuit et accessible, mobilités douces possibles ■ Plus d'informations sur : www.esaavignon.eu

27 ■ Festival d'Avignon - Découverte de la Cour d'Honneur du Palais des Papes

Place du Palais des Papes - Samedi 19 septembre à 11h, 14h et 15h30 et dimanche 20 septembre à 14h et 15h30

Partez à la découverte d'une fête mythique du spectacle vivant à travers son lieu emblématique : la Cour d'honneur du Palais des papes.

Avec Clément Demontis, guide conférencier, passionné d'histoire.

Rendez-vous devant l'escalier en bois, à côté de l'entrée des artistes ■ Durée 1h ■ Visites guidées sur réservations : auprès de l'Office du Tourisme (Accueil, boutique, téléphone, site internet), 41 Cours Jean Jaurès ■ Site internet : festival-avignon.com ■ Mail : jep@festival-avignon.com ■ Tél : 04 32 74 32 74

28 ■ Le Grenier à sel

2 rue du Rempart Saint-Lazare

Visites guidées - Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 14h, 15h, 16h, 17h

Venez découvrir l'histoire du Grenier à sel, et comment cet ancien bâtiment a résisté aux crues, aux changements de régimes politiques, aux guerres, pour devenir aujourd'hui un lieu emblématique de l'art contemporain.

Gratuit sans réservation

Escape Game : Le Prix du Sel Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 14h30, 15h30, 16h30

Horreur ! Du sel a été dérobé et c'est vous que l'on accuse d'être à l'origine de ce larcin. Les Gabelous, douaniers du sel, vous ont arrêté et enfermé dans l'une des sombres cellules du Grenier à sel, en attendant votre procès. Échappez-vous avant que le jugement soit rendu ou essayez de vous innocenter. Mais pour cela, il vous faudra trouver qui est le vrai coupable. Réussirez-vous à rassembler les preuves pour être blanchi de tout soupçon ?

Un escape game ludique sur un pan de l'histoire du Grenier à sel.

Tarif : 3 € par personne sur réservation ■ À partir de 12 ans ■ Renseignements et réservations : accueil@legrenierasel-avignon.fr ou 04 32 74 05 31

22

23

29 ■ Association Volubilis

8 rue Frédéric Mistral - Samedi 19 et
Dimanche 20 septembre à 10h

Deux parcours urbains au choix : Avignon, eau vivante, eau cachée, visite de 2h, 25 personnes maximum OU Parcours de l'arbre, visite de 2h, 15 personnes maximum

Rendez-vous au siège de l'association VOLUBILIS,
8 rue Frédéric Mistral ■ Gratuit sur inscription :
contact@volubilis.org ou au 04 32 76 24 66

30 ■ Musée des Arcades – Centre Hospitalier de Montfavet

Centre hospitalier de Montfavet,
avenue de la Pinède 84140 Montfavet
- Dimanche 20 septembre de 10h00 à
18h00

Le centre hospitalier de Montfavet est un lieu de soins mais aussi un site remarquable riche de multiples témoignages de son histoire. Il ouvre ses portes et invite les citoyens à franchir la barrière de l'établissement.

Plusieurs parcours – accessibles librement à tous et en toute autonomie – permettent à chacun de découvrir le patrimoine, la culture et la biodiversité de ce lieu unique.

Un parcours découverte du patrimoine de l'hôpital
Différents points d'intérêt aident à comprendre près de 200 ans d'histoire de l'établissement.

Les 4 sentiers de promenade
Fléchés, d'une durée de 30 à 50 minutes permettent de découvrir l'environnement naturel du centre hospitalier : pinède, biodiversité, points de vue, ruines du château, table d'orientation.

Consulter le site du centre hospitalier pour plus de renseignements sur le programme de cette journée et télécharger les plans des parcours et sentiers : ch-montfavet.fr ■ Accès à la colline interdit en cas de fort mistral ■ Entrée libre ■ Renseignements : musee.arcades@ch-montfavet.fr ou ch-montfavet.fr ou 04 90 03 90 90

31 ■ Chambre de Métiers et de l'Artisanat

35 rue Joseph Vernet - Samedi 19 et
dimanche 20 septembre de 10h à 18h

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat ouvre ses portes pour vous faire découvrir une vingtaine d'artisans d'art du Vaucluse, véritables gardiens d'un savoir-faire exceptionnel, transmis de génération en génération. Dans un lieu chargé d'histoire, ces artisans talentueux vous invitent à un voyage au cœur de leur art. Nous vous invitons à prendre le temps de rencontrer et d'échanger avec ces artisans qui vous surprendront par leur talent et par l'originalité de leurs créations.

Entrée libre ■ Renseignements : ac.pollet@cmar-paca.fr ou 04 90 80 65 30

32 ■ Association Bien Vivre à Saint-Ruf

Place Saint-Ruf - Samedi 19 et
dimanche 20 septembre à 16h

L'association Bien vivre à Saint Ruf vous propose deux visites du faubourg Saint Ruf sur le thème de la mise en valeur de l'architecture et de l'espace urbain.

Rendez-vous place Saint-Ruf, devant l'école ■
Renseignements : bienvivreasaintruf@gmail.com

Patrimoine Religieux et Privé

Les orgues de la Ville d'Avignon

Les orgues prennent part à la vie culturelle de la ville et sont en cela une partie intégrante du patrimoine vivant de celle-ci.

Les orgues, malgré leur monumentalité, sont extrêmement fragiles, comme tout instrument de musique. Ils souffrent notamment du dérèglement climatique et sont soumis notamment aux contraintes liées au changement du climat particulièrement dans nos régions méditerranéennes à cause notamment des canicules estivales. C'est pour cela, entre autres, que ce patrimoine musical est particulièrement vulnérable et en danger !

33 ■ Basilique Métropolitaine Notre- Dame-des-Doms

Place du Palais des Papes

Samedi 19 et dimanche 20 septembre :
Ouverture de la Basilique Métropolitaine de
9h à 17h30

10 h : Messe.

Samedi toute la journée & dimanche après-midi : proposition de visites commentées par Mme Blandine Silvestre.

Renseignements : 06 60 16 00 80

Samedi 19 septembre à 17h

Concert sur l'Orgue Doré de Piantanida et l'orgue de chœur de Mutin/Cavaillé-Coll par Chantal Lamoureux, Frédéric Monier, Jean-Michel Robbe, Michael Stoddart, Frédéric Barrot et Luc Antonini.

Œuvres de Froberger, Cabanilles, Frescobaldi, Mendelssohn, Brahms.

Gratuit ■ Entrée libre ■ Renseignements : contact@musique-sacree-en-avignon.org

34 ■ Collégiale Saint-Agricol

Parvis Saint Agricol et rue Saint Agricol

Samedi 19 septembre ouverture de la Collégiale Saint Agricol de 9h à 17h et dimanche 20 septembre de 9h30 à 12h30

Cette église, s'élevant parmi les plus anciennes d'Avignon, a vu sa reconstruction financée au début du XIV^e siècle par le pape Jean XXII et fut remaniée au XV^e siècle.

Renseignements : 04 90 82 10 56

Dimanche 20 septembre à 16h

Récital sur l'orgue Barker et Verschneider par Michael Stoddart, Frédéric Barrot, Jean-Michel Robbe et Luc Antonini.

Œuvres de Bach, Ritter, Liszt, Vienne, Widor.

Renseignements :
contact@musique-sacree-en-avignon.org

35 ■ Collégiale Saint-Didier

Place Saint-Didier

Samedi 19 et dimanche 20 septembre ouverture de la Collégiale saint Didier de 9h à 12h et de 14h30 à 17h

Visite libre de la Collégiale

Renseignements : 04 90 82 10 56

Samedi 19 septembre à 15h

Récital sur l'orgue Mader par Jean-Michel Robbe, Michael Stoddart et Luc Antonini.

Œuvres de Bach, Liszt, Vienne.

Gratuit ■ Classé monument historique ■
Renseignements :
contact@musique-sacree-en-avignon.org

36 ■ Église Saint-Symphorien les Carmes

Place des Carmes

Samedi 19 et dimanche 20 septembre ouverture de l'église Saint-Symphorien-Les Carmes de 9h à 12h et de 14h30 à 17h

Église de l'ancien couvent des Carmes (XIV^e siècle), prend officiellement le titre paroissial de Saint-Symphorien en 1853. Peintures de N. Mignard, P. Parrocel et G. Grève. Orgue classé.

Les après-midi proposition de visites commentées par M. Bernard THOMAS.

Gratuit ■ Classé monument historique ■
Renseignements : 04 90 82 10 56

Dimanche 20 septembre à 14h

Présentation de l'orgue Vincent Cavaillé-Coll avec accès à la tribune, par les organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon.

Renseignements :
contact@musique-sacree-en-avignon.org

37 ■ Basilique Saint-Pierre

Place Saint-Pierre

Samedi 19 et dimanche 20 septembre ouverture de la Basilique Saint-Pierre de 14h30 à 17h

Rebâtie en 1358 grâce au cardinal Pierre des Prés. Façade de style gothique flamboyant avec portes en noyer sculpté par Antoine Volard (1551). Reliques du Bienheureux Pierre de Luxembourg. Érigée en collégiale par le pape Innocent VI, puis en basilique en 2012 par le pape Benoît XVI.

Renseignements : 04 90 82 10 56

Samedi 19 septembre à partir de 14h, toutes les 30 minutes

Présentation de l'orgue Puget avec accès à la tribune, par les organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon.

Renseignements :
contact@musique-sacree-en-avignon.org

Dimanche 20 septembre à 17h - Une voix, un orgue ! - Le duo Canticel soutient le patrimoine en péril.

Catherine DAGOIS, chant contralto Edgar TEUFEL.

Catherine DAGOIS et Edgar TEUFEL, les deux virtuoses de Canticel feront vibrer la basilique avec leur Ballade musicale. De grandes œuvres telles « Jésus que ma joie demeure » de Bach, le « Génie du Froid » de Purcell ou le superbe « Amazing Grace » alterneront avec de célèbres Ave Maria et des pièces religieuses d'inspiration populaire, ainsi le fascinant Spiritual « Crucifixion » sur un arrangement inédit d'Edgar.

Concert présenté par Les Amis des Orgues de la Basilique Saint-Pierre d'Avignon.

Participation libre pour la restauration des
Grandes Orgues de Saint-Pierre ■ Renseignements :
lesamisdesorguesdesaintpierre@gmail.com
ou 06 62 76 70 28

38 ■ Temple Saint-Martial

2 rue Jean-Henri Fabre - Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 17h

Le Temple Saint Martial en fête pour les Journées Européennes du Patrimoine.

Organisé par les Amis de l'orgue du Temple, les musiciens de Saint-Martial comme chaque année se donnent rendez-vous le samedi 19 et le dimanche 20 septembre pour une animation historique et musicale.

Le temple Saint-Martial, ces 2 jours, accueille le public de 14h à 17h pour découvrir cette splendeur du XIV^e siècle. Les musiciens du temple Saint Martial et leurs amis, comme chaque année, donneront, chacun dans leur domaine, ce qui leur tiendra à cœur de jouer. Ils sont organistes, flûtistes, pianistes, clarinettes, trompettistes et aussi chanteurs (Contre-ténor, Mezzo-soprano, Baryton). Le répertoire dont lequel ils excellent est celui des musiciens des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.

L'ombre de Jean-Sébastien Bach plane alors au-dessus du temple pour la joie des mélomanes avignonnais et des touristes qui se plaisent, dans leur pérégrination patrimoniale, à faire halte au temple pour y passer un moment de détente, de calme et... de belle musique.

Entrée libre ■ Renseignements : amisorguestmartial@gmail.com ou orguestmartial.com ou 06 70 99 08 37

39 ■ Chapelle des Pénitents Noirs

57 rue Banasterie - Samedi 19 septembre : Visites de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h - Dimanche 20 septembre : Visites de 14 h à 19 h

Commencée au XVII^e siècle la chapelle est restaurée au siècle suivant. La façade, le plafond et les boiseries dorées sont de Thomas Lainée et de Jean-Baptiste Franque (XVIII^e siècle), les peintures de Nicolas et Pierre Mignard et de Reynaud-Levieux.

Entrée de la chapelle gratuite ■ Pour des raisons de sécurité, la Sacristie ne se visite pas ■
Renseignements : baldachino.norbert@wanadoo.fr

40 ■ Centre Magnanen - Un lieu d'histoire et de vie au cœur d'Avignon

49 ter, rue du Portail Magnanen - Samedi 19 septembre



Le Centre Magnanen :



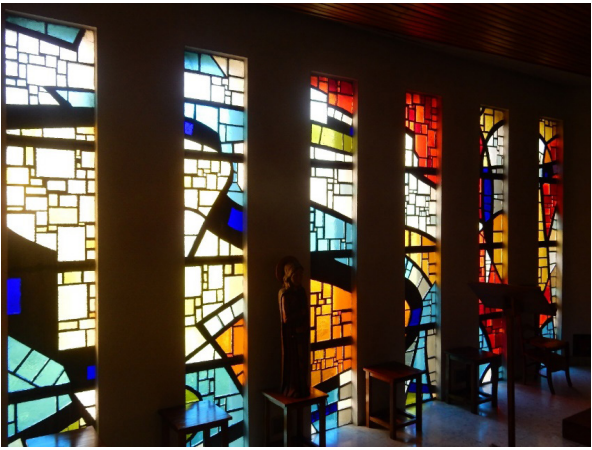
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Centre Magnanen ouvre exceptionnellement ses portes au public pour faire découvrir un lieu chargé d'histoire et pleinement inscrit dans la vie associative d'Avignon.

Situé au 49 ter rue du Portail Magnanen, le site s'inscrit dans l'ancien couvent des Cordeliers, fondé au XIII^e siècle puis reconstruit et agrandi au XIV^e siècle. Ce vaste ensemble de près de deux hectares comprenait notamment des espaces

aujourd'hui occupés par le lycée Saint-Joseph, la chapelle et le jardin des Pénitents gris. Le Centre Magnanen conserve ainsi la mémoire de ce riche passé patrimonial au cœur d'Avignon.



Aujourd'hui, ce lieu est un espace de travail, de rencontres et d'engagement, dédié aux associations œuvrant dans des domaines variés tels que la culture, la spiritualité, l'éducation, la citoyenneté ou encore l'accompagnement social. Il constitue un véritable espace de dialogue et d'initiatives au service du mieux vivre ensemble en Vaucluse.



Programme proposé :

- Visites guidées historiques du site, permettant de découvrir son évolution jusqu'à aujourd'hui.
- Accès exceptionnel à la chapelle située au 2^e étage, ornée de vitraux réalisés par l'abbé Roy.
- Découverte du théâtre Benoît XII, avec visite de la salle.
- Présentation d'une exposition photographique retraçant l'histoire du théâtre.
- Présentation d'un film sur la vie de l'abbé Chave, initiateur de la radio RCF qui a vécu ses débuts dans cette maison, créateur de Foi et Culture à l'initiative de rencontres avec le Festival d'Avignon.

- Ateliers et animations proposés par les associations résidentes (programme en cours d'élaboration).

Ces propositions offriront aux visiteurs une immersion à la fois patrimoniale et humaine, mettant en lumière la transformation d'un lieu historique en un espace vivant et engagé.

Accès tout public ■ Renseignements et modalités (horaires et réservations) : contact@magnanen.com ou magnanen.com ou 04 13 66 77 64

41 ■ Hôtel d'Adhémar de Cransac

11 rue de Taulignan - Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h

Demeure privée du XVII^e siècle. Cour intérieure avec calade. Sur la façade sud se trouve une échauguette. Salons décorés avec une exposition sur les costumes et les traditions provençales.

Visite guidée uniquement ■ Tarif unique : 6€ ■ Classé monument historique ■ Renseignements : 04 90 86 13 28

42 ■ Hôtel Galéans des Issarts

Visite de l'Hôtel Galéans des Issarts - 5 rue du Four - Samedi 19 et dimanche 20 septembre - Sur réservations à 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h

Niché au pied du Palais des Papes, l'Hôtel Galéans des Issarts et son jardin, classé monument historique, permettra aux visiteurs amoureux d'Avignon d'apprécier la vie de l'aristocratie au XVII^e siècle.

Tarif : 10 € ■ Réservation par mail : pietersgeneau@gmail.com

43 ■ Hôtel de la Grande Loge de France

28 rue Palapharnerie - Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Exposition permanente et conférences publiques à 11h, 14h30 et 16h30 - Visite du temple maçonnique d'Avignon de 10 h à 18 h en continu

Les francs-maçons de la Grande Loge de France à Avignon ouvrent exceptionnellement leurs locaux. Ils sont hébergés dans un ancien grenier à sel datant du XVIII^e siècle et classé monument historique.

L'Hôtel de la Grande Loge de France, permet la visite du bâtiment (1^{er} étage) ainsi qu'une découverte de la Franc-maçonnerie. Cette dernière est approchée via une exposition, de courtes conférences et des visites guidées ou libres, en fonction des souhaits des visiteurs.

Entrée gratuite ■ Accès PMR ■ Renseignements : cerpa.mabe@laposte.fr

44 ■ Lycée Saint-Joseph

Etablissement ouvert de 10h à 17h en visites guidées - 62 rue des Lices - Samedi 19 et dimanche 20 septembre - Première visite à 10h et dernière visite à 16h

Le Lycée Saint Joseph ouvre ses portes au public pour une découverte exceptionnelle de ce lieu chargé d'histoire. Depuis 1850, il est le cadre unique d'éducation au cœur de la ville d'Avignon. Etablissement emblématique, il a joué et continue de jouer un rôle central dans la vie culturelle et sociale de la cité.

Au programme :

- Visites commentées.
- Animations autour du thème Patrimoine en danger : les vitraux de la grande chapelle Saint François Xavier.
- Découverte de l'histoire et de l'architecture du site.

Visites guidées sur inscriptions ■ Prix de la visite : 5 € ■ Inscriptions sur HELLOASSO par le biais du QR code ou du site internet ci-dessous.



Site internet : Visite du lycée Saint Joseph - Journées du patrimoine 2026 ■ Renseignements : 04 90 14 56 00

Autres

45 ■ Chants pour Chant

Concerts organisés par le Théâtre de l'Arrache-Cœur - Samedi 19 septembre (Report au dimanche 20 septembre en cas d'intempéries)

14h : Cour du Palais du Roure

16h : Place de l'Amirande

18h : Rue des Escaliers Sainte-Anne

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, un festival original de solos dans la ville se prépare : Chants pour chant sera organisé le samedi 19 septembre au pied des plus beaux monuments d'Avignon. Le principe est simple : associer des artistes de chanson francophone avec des lieux patrimoniaux et historiques de la ville d'Avignon pour une série de concerts acoustiques improvisés, au détour des places, jardins, lieux remarquables et palais de la Cité des Papes. En alliant musique et histoire, c'est à un voyage inédit auquel le public est invité. Une promenade enchantée au gré de flâneries qui permettront toutes et tous de découvrir les nouveaux talents de demain !

Les artistes :

HERVÉ PEYRARD - Chansons sauvées du Vent



©Sylvain Lubac

Si Hervé Peyrard observe le monde avec ses yeux d'enfant, c'est en homme qu'il le raconte, généreux et fraternel, la voix grave, la plume aigüe et la guitare circonflexe. Le verbe est foisonnant, la mélodie délicate et l'humour élégant. Sur scène, il est comme chez lui, le cœur sur la main et la complicité rigolarde. On déguste ses chansons avec délice, on en reprend avec plaisir et on y revient avec gourmandise. Beaucoup d'enfance,

d'images, d'humour sur des musiques chaloupées, pêchues, mais savantes mine de rien. On entre dans son monde comme dans la maison d'un ami, sûrs d'être accueillis avec bienveillance et on en ressort requinqués, un brin de poésie entre les dents...

HÉLÈNE PIRIS - C'est moi ou il fait un peu chaud ?



©Pixscene

Après une tournée de plus de 200 concerts avec son fameux cri « Non mais on va s'en sortir ! », Hélène Piris continue à mettre son énergie débordante dans la quête d'un monde plus juste, plus sensé... et plus drôle ! Avec son nouvel album et son nouveau spectacle, « C'est moi ou il fait un peu chaud ? », elle enfonce le clou et va encore plus loin dans la dénonciation de l'absurdité de notre monde ultra-libéral et capitaliste. Dotée de l'humour piquant et faussement naïf qui la caractérise, elle dépeint une fresque presque exhaustive de ce qui cloche dans nos sociétés contemporaines. Sur scène, c'est tendre et déjanté à la fois, le tout porté par une énergie folle à faire danser les employés les plus rabatois de la Banque Centrale Européenne... En bref : « C'est moi ou il fait un peu chaud ? » est un véritable manifeste pour sauver le monde et faire monter la fièvre du samedi soir.

46 ■ Festival Résonance

Musiques d’aujourd’hui et patrimoine
- Du jeudi 17 septembre au dimanche
20 septembre

Jeudi 17 septembre : lieu à confirmer

Vendredi 18 septembre : Collection Lambert

Samedi 19 septembre : Espace Jeanne Laurent

**Dimanche 20 septembre : Espace Jeanne Laurent
avec visite du Pont Saint-Bénézet**

Rendez-vous insolite autour des musiques élec-
troniques actuelles, qui propose une mise en
musique et en images des sites patrimoniaux de
la Ville d’Avignon.

Résonance mixe cultures actuelles et patrimoine
architectural.

Chaque année, depuis 2009, à la fin du mois de
juillet, le festival met en musique et en images
les sites patrimoniaux exceptionnels de la ville
d’Avignon (Palais des Papes, Pont Saint-Bénézet,
Musée Calvet, Musée du Petit Palais, Collection
Lambert...). Ces lieux retrouvent une seconde
jeunesse et le public les découvre ou les redé-
couvre sur des sonorités contemporaines.

Sur le Pont d’Avignon on y danse, on y danse...

Résonance inscrit sa démarche dans le respect
de l’environnement et promeut la mise en valeur
du patrimoine. Le festival propose des scéno-
graphies originales et une programmation artis-
tique pointue, défricheuse de nouveaux talents,
inspirée par les musiques électroniques et les
arts numériques.

*Retrouvez toute la programmation sur :
festival-resonance.fr*

47 ■ Visite insolite « Avignon la Rouge »

Dimanche 20 septembre à 10h30

Plongez dans l’effervescence industrielle d’Avi-
gnon en 1860 lors d’une visite guidée immersive.

Guidés par Madame Pernod, mère d’un teintu-
rier renommé, et habillée en costume d’époque,
revivez la transformation d’Avignon au rythme
de l’industrie textile.



*Durée 1h30 ■ Point de rendez-vous à l’angle de la rue
des Teinturiers et de la rue Guillaume Puy à Avignon
■ Tarif préférentiel pour les Journées Européennes
du patrimoine : Adultes : 9 € / Étudiants de moins
de 25 ans, demandeurs d’emploi, jeunes de 8 à
17 ans : 5 € / Moins de 7 ans : Gratuit ■ Réservation
obligatoire. Nombre de places limité de 8 à 25
personnes ■ Réservations : epoktour.fr/visite/
avignon-rouge/ ■ Renseignements : resa@epoktour.fr*



Journées européennes du patrimoine

19 — 20.09.2026

Illustration : Jean Leblanc — imprimé par la DILA



**Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine



Commission
européenne



clau.e
Fédération nationale



**PHENIX
DIGITAL**

BeauxArts

arte

ifi

**France
médias
monde**

**TV5
MONDE**

radiofrance

france.tv



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AVIGNON