

# HALLE[S] SPORTIVE[S] GÉNICLOUD





## DEUX AMBITIONS, CELLE DE LA VILLE ET DU CLUB DE L'ANT POUR UN PROJET UNIQUE AU SERVICE DE TOUS

**La volonté de la Ville :**  
favoriser le sport familial  
de loisir, doter la Ville  
d'équipements sportifs et  
culturels du XXI<sup>e</sup> siècle, créer  
un véritable pôle sportif au  
cœur des quartiers Ouest, à  
l'image de la Plaine des Sports  
dans le quartier de  
Saint-Chamand.

**Un projet inédit porté par le  
club ANT :**  
faire du gymnase Génicoud  
un pôle d'activités gymniques,  
artistiques, acrobatiques  
et urbaines, au sein duquel  
se côtoient sport et  
culture. Un lieu de pratique  
sportive, ouvert à tous,  
pouvant accueillir de grands  
événements nationaux et  
internationaux.



## **Un accès privilégié, pour tous**

Avec son profil à plat, ses arbres tout du long, ses bancs, ses jeux de lumière et les deux cheminements piétons le rejoignant pour converger vers l'entrée, le parvis est à l'image des Halles Sportives Génicoud : un espace harmonieux accessible à tous.



## **Le Club-House**

Bien résumé par son nom, le Club-House, situé à l'entrée, a été pensé comme un espace de convivialité. Deux postes d'accueil, une cafétéria avec un jardin-patio et du mobilier pour permettre aux parents d'attendre leurs enfants tranquillement tout en les voyant pratiquer.

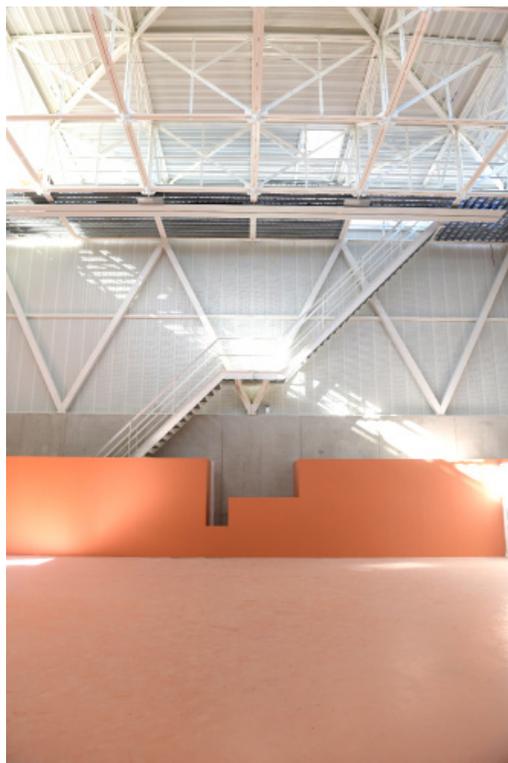


## Halle du Cirque

Spectacles, initiation et performance, accueil de résidence, plateforme de reconversion des athlètes



- 320 m<sup>2</sup>
- Gril technique professionnel (à 10 m de hauteur avec coursives)
- Gradins 90 places (plus 3 emplacements pour fauteuils)
- Mise en obscurité mécanisée



**La Halle du Cirque sera séparée de la Halle intergénérationnelle par une cloison mobile.**

## Halle Intergénérationnelle (Halle 2.1)

- 200 m<sup>2</sup>
- La Halle Intergénérationnelle donne directement sur le Club-House et la grande baie vitrée les séparant permettra aux parents de profiter des séances de leurs enfants.



## Halle Urbaine

- 500 m<sup>2</sup>
- Fosse, obstacles et sol adapté
- 14 disciplines au total : freestyle, gym parkour, freerunning, tricks, slack line, etc
- Gradins 103 places (plus 4 emplacements pour fauteuils)



## Hall Gymnique

- 1000m<sup>2</sup>
- 8m sous plafond
- 240 places assises (plus 6 emplacements pour fauteuils)
- 3 configurations possibles



À l'image des gymnastes qui s'y exerceront très prochainement, la structure du bâtiment est à la fois légère et robuste : seulement 50kg d'acier au m<sup>2</sup> !



## OFFRIR UN PANEL DE DISCIPLINES AUTOUR DES SPORTS ACROBATIQUES ET URBAINS

*« Quatre départements essentiels : Gymnastique artistique, baby gym, séniors et handigym, le pôle urbain et ses disciplines émergentes, et l'école des arts du cirque. Nous aurons la capacité d'offrir un panel de pratiques autour des sports acrobatiques et urbains. Chaque département aura un axe dédié à la pratique du sport-loisir, à la formation et la performance »*



**Laurent MICHELIER**  
Directeur du club ANT  
GYM Avignon

## *Quelques chiffres*

**4** Halles

**18** mois de travaux

**50** apprentis du CFA BTP

**2911** m<sup>2</sup>

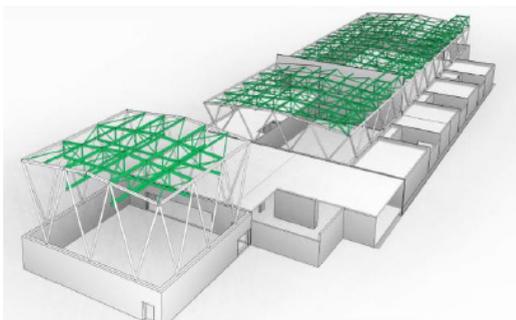
**4790** heures d'insertion professionnelle

**8 100 000** d'euros investis

# FAIRE RENTRER LE PAYSAGE DANS LE LIEU

*« Mon choix est de faire rentrer le paysage dans le lieu, dans une volonté d'épure architecturale, pour que passe la lumière du Nord. On sera au centre d'un bâtiment massif avec des échappées lumineuses et végétales. »*

*Autour du concept classique de gymnastique, il y a une vision plus large de société pour qu'une population diversifiée puisse pratiquer. »*



**Daniel FANZUTTI**  
Architecte du projet  
et habitant du quartier





Incarnant parfaitement la volonté architecturale d'une « intimité qualitative qui garde un contact avec l'extérieur », ce type de mur, présent à plusieurs endroits stratégiques et pouvant évoquer les moucharabiehs, laisse la lumière naturelle entrer dans le lieu en journée et l'artificielle s'en échapper pour projeter sur l'extérieur des effets lumineux à la nuit tombée.

## **Une construction atypique, multiple, territorialisée, et un fil rouge pour le CFA**

**Dans le cadre de leurs formations et d'un partenariat avec la Mairie Ouest, une cinquantaine d'apprentis du CFA BTP Florentin Mouret ont pris part au renouveau du gymnase Gécicoud, un projet conduit par la Ville et ancré sur son territoire.**

Après une réunion de présentation du projet par l'architecte et les divers intervenants, puis une première visite de chantier permettant de visualiser davantage encore les modifications à venir, les apprentis du CFA BTP d'Avignon ont commencé un travail d'analyse sur les plans de conception mis à disposition par la Ville. « *Ce qui est bien, c'est qu'on se sent utiles... présents et estimés. De travailler sur les plans puis de voir sortir le projet de terre, ça motive, ça donne envie* », souligne Youssef, 24 ans, en formation BP génie climatique. Il faut dire qu'ils œuvrent à quelques pas seulement du renouveau, passant devant matin et soir, parfois même le midi quand ils vont acheter à manger au Leclerc ; le gymnase Gécicoud est pleinement ancré dans son quartier. « Ce n'est pas comme si on bossait sur les plans et qu'on ne voyait jamais le résultat... ». C'est d'ailleurs d'une volonté de reprise en main de l'utilisation des espaces publics par les apprentis qu'est né ce partenariat entre le CFA Florentin

Mouret et la Mairie de quartier Ouest. Exit les cas types jugés récurrents ou standardisés, « c'est vraiment super de travailler sur des projets comme ça, qui changent des villas individuelles ou même juste des gros bâtiments avec *toujours les mêmes appartements* ; là c'est vraiment un projet d'envergure et rien qu'au niveau technique, c'est génial. » précise Romain, 20 ans, en formation BP électricien, et d'ajouter : « les jeunes s'impliquent beaucoup plus, de par la proximité mais surtout par l'originalité et le caractère concret du projet. ». Ce que confirme M. BENAÏSSA, formateur en *Dessin Etude Construction*, qui a repris son programme d'enseignement pour le calquer sur le chantier Gécicoud : « ce type de démarche permet à nos apprentis de devenir acteurs de leurs formations, cela favorise l'esprit d'équipe et consolide la cohésion du groupe. Au final, davantage de motivation et de joie dans le travail, pour eux, mais aussi pour nous. ». Si au CFA les apprentis ne travaillent pas tous de la même façon, ni sur les mêmes chantiers, ce projet les rassemble. Fédérateur de par son ancrage territorial, sa complexité et son atypisme, il révèle déjà le dynamisme qui irriguera le gymnase à l'issue. Au prisme de ce dernier, les jeunes développent leurs connaissances et compétences, de l'appréhension des outils numériques avec, par exemple, la création d'un plan technique en DAO, à leur sensibilisation à la sécurité par l'OPPBTP (un service spécialisé au sein de la fédération du bâtiment). La médiation est omniprésente et pour Julie DE LA

CRUZ, adjointe de Direction chargée de l'Accompagnement Socio-Educatif, l'architecte Daniel FANZUTTI a vraiment facilité la compréhension : *« comme il le dit lui-même « ce sont nos futurs collaborateurs », et si on les sensibilise dès le départ à une technicité, à de réels projets, à un positionnement, à une réflexion d'ensemble, ça va leur servir pour plus tard. Il ne peut être envisagé un « tu es petit, je te parle petit, je te donne petit », autrement ils grandissent moins. »*. Conçu de sorte à *« faire rentrer le paysage dans le lieu »* et *« pour qu'une population diversifiée puisse pratiquer »*, le gymnase Génicoud participe d'une logique de co-construction, d'une réelle prise en compte des avis extérieurs. Pour Romain, ça ne fait aucun doute : *« on sent que l'archi est impliqué dans le quartier et qu'il pense aux habitants »*. Cet ancrage géographique se retrouve jusque dans le choix des sociétés participantes : *« ils ont pris que des petites ou moyennes entreprises du Vaucluse. Tout est cohérent de A à Z. »*, précise Julie.

Des projets comme ça, je pense que personne n'en fait dans le CFA, c'est pour ça que tout le monde s'y intéresse... tout le monde s'y retrouve. C'est pas un projet anodin, il y a de la complexité, plein d'éléments qui rentrent en compte... rien que la toiture métallique, d'avoir les murs en pierre et la toiture métallique... c'est pas les mêmes calculs, etc., même au niveau technique, c'est quelque chose qu'on ne verra pas souvent je pense dans nos carrières, là il y a beaucoup à faire et on peut travailler dessus, on le voit se développer en même temps. Peut-être que ce qu'on fera en cours, ce qu'on décidera nous d'installer ou de poser, ils ne feront pas la même chose, alors il y aura sûrement confrontation des idées pour savoir pourquoi et comment. »



**Romain, 20 ans,  
en formation BP  
électricien**

« Ça fait plaisir qu'il soit fait appel à nous, de pouvoir suivre les plans, le chantier devant lequel on passe tous les jours... Ce n'est pas comme si on bossait sur les plans et qu'on voyait jamais le résultat (...) Ils nous ont très bien accueillis, on se sent vraiment impliqué. »



**Youssef, 24 ans,  
en formation  
BP génie  
climatique**



## **DE LA FOIRE D'AVIGNON AUX HALLES SPORTIVES : AU CŒUR DU QUARTIER CHAMPFLEURY, UN BÂTIMENT AUX USAGES MULTIPLES**

**Tour à tour dénommé Hangar, Halle, Palais, Gymnase, avant de devenir Halle(s) Sportive(s), le bâtiment tient son nom de Louis Gécicoud, qui fût vice-président de la Foire en 1962 et conseiller municipal.**

**1960** : dénommé communément Palais Génicoud, le bâtiment constitue l'un des lieux centraux de la Foire de Printemps. Il abrite alors les exposants en mécanographie, en matériel pour l'équipement des bureaux et en fournitures pour l'agencement des magasins.

**1978** : la Foire déménage au Parc des expositions de Châteaublanc. Le bâtiment est alors acquis par la SEDV et mis à la disposition du théâtre municipal qui y entrepone les décors.

**1985** : le hangar est transformé en salle de gymnastique : dès 1986, le club ANT Gymnastique en devient le principal utilisateur.

**2001** : le club est labellisé « Pôle espoir ».

**2014** : la Ville et l'ANT entreprennent une réflexion pour la rénovation du Gymnase.

**Septembre 2016** : lancement du concours d'architectes.

**Printemps 2017** : l'agence avignonnaise de l'architecte Daniel Fanzutti est désignée lauréate.

**Juillet 2018** : démolition

**Septembre 2018** : début de la reconstruction

**Février 2020** : inauguration des Halles Sportives Génicoud

# UNE RÉNOVATION RESPECTUEUSE

**Une réalisation durable :**  
**orientation, surfaces,**  
**immersion et ouverture sur**  
**le parc Champfleury, patios**  
**arborés, linéarité des**  
**constructions, panneaux**  
**photovoltaïques, puits**  
**de lumière...**

- **Une restructuration qui transforme le site :** différence de hauteur des bâtiments, alternance des matériaux, création de patios colorés, lignes épurées.
- **Des choix esthétiques affirmés :** bardage en cassettes métalliques d'acier laqué clair pour les deux Halles, finition béton pour les locaux de faible hauteur apposés sur la façade sud.

- **Respect du poumon vert du Parc Champfleury :** aucune construction n'empiète dans le parc au nord, de manière à conserver une visibilité épurée d'Est en Ouest.
- **Un aménagement qui redynamise le quartier :** création d'une nouvelle place publique piétonne et d'un parking ombragé de 17 places, requalification du parc Champfleury et création d'une liaison piétonne entre avenues du Blanchissage/Eisenhower et de la Foire.



- **La régulation hygrothermique** est assurée par les masses végétales du parc au Nord, ainsi que par les patios plantés qui ponctuent la totalité de la façade Sud dans sa partie basse.
- La disposition et la linéarité du bâtiment favorisent **une ventilation naturelle** traversante, qui est amplifiée par le puits de lumière des tribunes permettant une forte sur-ventilation nocturne.
- Les parties hautes des façades Sud sont traitées par un bardage métallique totalement opaque de tonalité claire et fortement isolé, comme **protection aux rayonnements solaires directs**.
- Le traitement intérieur du puits de lumière pour la correction acoustique des salles complète le traitement thermique et constitue de fait **une barrière phonique protégeant le voisinage** des maisons au Sud des nuisances sonores de la halle urbaine.
- La base de l'ensemble de l'édifice en pré-mur isolé en béton, protège l'équipement des agressions extérieures, et apporte **une inertie thermique interne**.

En termes d'énergies renouvelables : les consommations électriques permanentes dues aux ventilateurs, pompes, chargeurs divers (blocs d'éclairage de secours, alarme incendie, alarme intrusion ...) sont couvertes par des panneaux photovoltaïques en autoconsommation.

## **Maître d'ouvrage et conduite d'opération :**

Ville d'Avignon

## **Maîtrise d'œuvre :**

Agence Fanzutti

## **Calendrier de travaux**

Démolition (2 mois) :

3 juillet au 7 septembre 2018

Reconstruction (16 mois) :

26 septembre 2018 au 8 février 2020

## **Coût des travaux**

**8 100 000 €** investis pour les travaux  
et les équipements sportifs

- **7 346 825 €** de la Ville

- **599 900 €** de l'État

- **153 275 €** du Département



Cette opération fait partie des 10 opérations de réhabilitation contemporaines qui ont permis à la Ville d'obtenir le prix du Geste d'or de la Maîtrise d'Ouvrage en novembre 2019.

**Contrôle Technique :**  
Bureau de Contrôle SOCOTEC

**Coordination Sécurité Prévention Santé :**  
SPS Conseil

**Lot 01 Gros œuvre :**  
SUD BATIMENT - Avignon

**Lot 02 Charpentes Métalliques :**  
CMBC - Cavaillon

**Lot 03 Traitement des façades - bardages :**  
INDIGO BATIMENT - Morières Les Avignon

**Lot 04 Étanchéité :**  
VERIP ÉTANCHEITE - Marseille

**Lot 05 Revêtements de sols - faïences :**  
SPVC - Carpentras

**Lot 06 Cloisons – Doublages – Faux plafonds :**  
CERQUEIRA & FILS - Entraigues Sur La Sorgues

**Lot 07 Menuiseries intérieures bois :**  
EGM Pierre VINCENT - Carpentras

**Lot 08 Menuiseries extérieures – façades vitrées :**  
PROVENCALE D'ALUMINIUM - Roquevaire

**Lot 09 Serrurerie :**  
FOSSALUZZA - Saint Bauzely

**Lot 10 Peinture Nettoyage :**  
SUD AMENAGEMENT - Clarensac

**Lot 11 Chauffage - Ventilation :**  
SASU TECHNITHERM - Rognonas

**Lot 12 Plomberie :**  
LARGIER TECHNOLOGIE - Vinsobres

**Lot 13 Courants forts et courants faibles :**  
SALS & Cie - Nîmes

**Lot 14 VRD :**  
EUROVIA - Montfavet

**SAMEDI 8 FÉVRIER - 11h - 17h30**

**HALLE[S] SPORTIVE[S] GÉNICLOUD**

**UNE JOURNÉE DE DÉCOUVERTE, INITIATIONS ET SPECTACLES**

**11h00 : TEMPS INAUGURAL**

**12h45 : BLUES BROTHERS** un spectacle inédit de trampoline au rythme endiablé des notes des Blues Brothers - **Halle gymnique**

**13h45 : DUO MAINTENANT** un duo de main à main tout droit issu du célèbre Cirque du Soleil - **Halle du cirque**

**14h00 :** Tableau d'ouverture par les **GYMNASTES DE L'ANT** et **DU PÔLE FRANCE MARSEILLE** - **Halle gymnique**

**14h15 :** Ateliers initiation à la gym et au trampoline, démonstrations des **GYMNASTES DU PÔLE FRANCE DE MARSEILLE** - **Halle gymnique**

**14h15 : DIABOLO LUZIA** - **Halle du cirque**

**15h00 : JEANNE EDEN** cette artiste de renommée mondiale présente, suspendue à 10 m dans les airs, un numéro de tissu aérien - **Halle du cirque**

**15h00 : PK 13** et **LA TEAM MPO** - Tels des chats, ces traceurs nouvelle génération se déplacent de module en module dans un Parkour Park exceptionnel et inédit  
**Halle urbaine**

**15h15 :** Ateliers initiation **ARTS DU CIRQUE** - **Halle du cirque**

**15h15 :** Ateliers Initiation **EVEIL GYM** - **Halle gymnique**

**16h00 : CYRIL TOMMASONE** - ce gymnaste, vice-champion du monde au cheval d'arçon, qualifié aux jeux olympiques de **TOKYO** s'unit aux féminines du collectif **FRANCE INSEP** et **ST. ETIENNE** pour des démonstrations époustouflantes d'audace. - **Halle gymnique**

**16h00 : PK 13** et **LA TEAM MPO** - tels des chats, ces traceurs nouvelle génération se déplacent de module en module pour un parcours urbain exceptionnel  
**Halle urbaine**

**16h15 :** Ateliers initiation au **PARKOUR** - **Halle urbaine**

**16h15 :** Ateliers initiation à la **GYM** - **Halle gymnique**

**16h15 :** Ateliers initiation à la **BABY GYM** - **Halle 2.1**

**17h00 : PK 13** et **LA TEAM MPO** - tels des chats, ces traceurs nouvelle génération se déplacent de module en module pour un parcours urbain exceptionnel  
**Halle urbaine**

**17h15 :** Tableau de clôture par les gymnastes de **L'ANT** et **DU PÔLE FRANCE MARSEILLE** - **Halle gymnique**

**14h00 - 17h30 : Visites commentées des HALLE[S] SPORTIVE[S] GÉNICLOUD**  
**(sur inscription uniquement à l'accueil)**



HALLE[S]  
SPORTIVE[S]  
GENICOUD



AVIGNON  
Vie d'exception