

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 61 juin 2022 - avignon.fr



UN PALAIS POUR SALGADO

LUMIÈRE(S)

**L'HÔTEL DES MONNAIES
SE RÉINVENTE**

TENDANCE(S)

**LES PREMIERS
« JEUX D'AVIGNON »**

360°

**LES ENTREPRISES
SUR LE PONT !**



UN ÉTÉ À AVIGNON NOS RÉGIONS ONT DU TALENT

Un Été à Avignon fait son retour du 9 juillet au 26 août ! Sept semaines d'animations et d'activités artistiques, culturelles et sportives concoctées. Un programme riche à destination de tous (jeunes, ados, familles, seniors) à travers tous nos quartiers sur le thème « Nos belles régions ». Ça vous tente ? Renseignez-vous au 04 90 80 83 40.

Journée d'ouverture le 9 juillet

Dès 10 h au Parc Chico Mendès : après un petit-déjeuner littéraire, des villages aux couleurs des régions proposeront des animations autour de chaque culture locale. S'en suivront un concours de jeunes talents (chant et danse) et la projection en plein air de *La Gloire de mon Père*.

Des ados particulièrement gâtés

Au programme : sorties à la journée, stage prévention routière, mini-camp réservé aux filles sur le thème du cinéma, ateliers rap, etc...

Soirées interquartiers

Chaque mardi dans un parc de la ville, des équipes mixtes et intergénérationnelles s'affronteront lors d'épreuves de sports régionaux. Grande finale le 26 août à la Plaine des Sports.

Scènes estivales

Chaque mercredi à 21 h 30 :
cinéma en plein air au Parc Chico Mendès
Chaque vendredi à 20 h 30 :
un concert dans un parc de la ville

Mais aussi...

Le dispositif Vacances apprenantes, des sorties à la mer et les Dimanches au Stade Nautique pour les familles, les visites patrimoniales, les Jeudis culturels, et bien d'autres surprises encore...

+ d'infos : 04 90 80 83 40

Un été
à Avignon

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication
Cécile Helle
Directrice de la communication
Nathalie Bonsignori
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli

Rédaction
Delphine Michelangeli
Brice Théate et Jean-Baptiste Dri
avec : Jessica Jouve
Conception graphique - mise en page
Frank Buschardt

Photographes
Christophe Aubry - Grégory Quittard
Impression
Léonce-Deprez - 55 000 exemplaires
Distribution boîtes aux lettres
Adrexo Avignon 04 90 85 67 70
Dépôt légal : à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr Une version en braille est disponible à la bibliothèque Ceccano

Infos : avignon.fr Ville d'Avignon

Tous les événements annoncés sont sous réserve des conditions sanitaires liées à l'évolution de l'épidémie de Covid-19.

- 04 • **INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 • **INITIATIVES**
La Scala Provence
- 07 • **INTER@CTIF(S)**
De vous à nous
- 08 • **QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 10 • **PERSPECTIVE(S)**
La Rue des Écoles se métamorphose
- 12 • **REGARD(S)**
L'offre locale face au désert médical
- 14 • **TENDANCE(S)**
Les premiers Jeux d'Avignon se préparent
- 15 • **LUMIÈRE(S)**
Parc des Libertés, un joyau de verdure
- 16 • **ZOOM(S)**
Sebastião Salgado expose au Palais des Papes
- 18 • **PLAN LARGE**
Bucolique et mystérieuse Barthelasse
- 20 • **360(°)**
Les entreprises sur le pont !
- 23 • **LUMIÈRE(S)**
L'Hôtel des Monnaies se réinvente
- 24 • **ÉCLAIRAGE(S)**
Défi inter-écoles Mon'Écolo
- 25 • **ÇA BOUGE**
Circulation et travaux
- 26 • **AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 30 • **BULLE(S)** par Sara Langeois
- 31 • **JEUNESSE(S)** Le Printemps des Écoliers
- 32 • **EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 33 • **UN LIEU, UNE EXPO**
Infiniment à la Maison Jean Vilar
- 34 • **EXPOSER**
13^e *Classe Départ* à Avignon
- 35 • **(DER)NIER TOUR**
Avignon prend soin d'elle

L'infinie richesse et variété d'Avignon se dévoile au fil des pages de ce numéro.

À commencer par la belle ambition urbaine que nous continuons à porter pour notre ville, avec la cession, au groupe *èhôtels*, de l'Hôtel des Monnaies et de l'immeuble du 33, place des Corps-Saints : ces bâtiments trop longtemps fermés vont enfin reprendre vie et proposeront un concept d'hôtellerie innovante avec une soixantaine de chambres nichées au cœur d'un patrimoine unique. De quoi compléter l'offre hôtelière d'Avignon, et renforcer son attractivité.

Ce début d'été signera également la première grande manifestation d'Avignon, Terre de jeux 2024, le 2 juillet à la Plaine des sports, où nous vous attendons pour les 1^{ers} Jeux d'Avignon, clôturés par un concert inédit de l'artiste Breakbot.

De l'énergie toujours pour cette saison culturelle 2022, qui, après deux années de pandémie, affiche un dynamisme sans limite : le Palais des Papes se prépare à accueillir, dès la fin du mois, les sublimes photos du prestigieux artiste Sebastião Salgado, quelques centaines de mètres plus loin, la Maison Jean Vilar, rouvre ses portes, après deux années de travaux de rénovation, sur une exposition qui nous invite dans l'intimité de deux grandes figures du Festival d'Avignon : Maria Casarès et Gérard Philipe, alors que la Scala fait son entrée sur la grande scène d'Avignon !

De l'énergie encore, avec, marqueur fort d'attractivité économique, les nombreuses entreprises qui font le choix de s'installer à Avignon : environnement naturel et patrimonial exceptionnels, position géographique idéale, connexions TGV et aéroportuaire immédiates... les atouts sont nombreux, séduisants toujours plus start-ups et entreprises.

Avignon a décidément le vent en poupe, qui vient d'obtenir la très enviable 2^e place au top 50 des villes françaises les plus recherchées sur internet par les visiteurs dans la catégorie « moins de 100 000 habitants » !

Avignon, ville d'exception !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon



Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



2

Deux relais ambulatoires de vaccination au sein de cabinets infirmiers accueillent le public à Saint-Jean (4 avenue Wetzlar), le mardi de 15 h à 19 h et à la Rocade (9 rue de la Vénus d'Arles) le jeudi de 9 h à 13 h. Les vaccins disponibles sont Pfizer et Novavax. Les rendez-vous sont à prendre sur doctolib.fr.



ÉLECTIONS LÉGISLATIVES DEVENEZ ASSESEUR

Devenez assesseur de bureau de vote lors des élections législatives des 12 et 19 juin. La seule condition est d'être électeur de la commune. Inscrivez-vous jusqu'au 9 juin en contactant le 04 90 80 80 51 ou ELECTIONS@mairie-avignon.com.



HOMMAGES CÉRÉMONIES

Journée nationale d'hommage « aux morts pour la France » en Indochine (le 8 juin à 17 h au Monument aux morts du Rocher des Doms) et Journée nationale commémorative de l'appel historique du Général de Gaulle (le 18 juin à 11 h au monument aux morts du Rochers des Doms).

Les 8 et 18 juin
avignon.fr

COMMÉMORATION

HOMMAGE À ÉRIC MASSON

Une cérémonie d'hommage citoyen s'est tenue le 5 mai dernier devant l'Hôtel de Ville en mémoire du commandant de police Éric Masson, assassiné un an plus tôt dans l'exercice de ses fonctions. « Dans quelques mois, là-même où s'est déroulé le drame, sera aménagé un jardin, pensé et imaginé avec les riverains du quartier, véritable havre de paix et de recueillement », a notamment déclaré le Maire Cécile Helle.



AGORA

PROJECTION-DÉBAT

Dans le cadre de l'Agora d'Avignon, le film documentaire *La Fabrique des Pandémies* sera projeté au cinéma Le Vox le 9 juin à 19 h, en présence de la réalisatrice Marie-Monique Robin. La projection sera suivie d'un débat (entrée gratuite). Une exposition sur la biodiversité sera par ailleurs proposée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville du 2 au 9 juin.

Le 9 juin
+ d'infos : avignon.fr

APPELS À PROJETS

ARTISTES À L'ÉCOLE

La Ville d'Avignon, labellisée Terre de Culture 2025, lance un appel à projets dans le cadre du dispositif « Artistes à l'école ». Celui-ci se déclinera sous plusieurs formes dans les établissements scolaires de la ville (résidences, rencontres, ateliers, expositions...). Les porteurs de projets doivent être identifiés au sein d'une compagnie ou d'une association active sur le territoire. Dossiers de candidatures à envoyer à infoecole@mairie-avignon.fr au plus tard le 15 juin.



CONVENTION

VILLE AMIE DES ENFANTS

La Ville d'Avignon va signer la convention « Ville amie des enfants » avec l'UNICEF, le 10 juin. Cette signature entérinera l'adhésion de la Cité des Papes à un label synonyme d'efforts menés en faveur du bien-être et des droits des enfants. Un plan d'action 2021/26 a été élaboré en ce sens.

Le 10 juin

CONSEIL MUNICIPAL

PLAN LOCAL POUR LE CLIMAT

Le Plan Local pour le Climat élaboré par la Ville d'Avignon sera présenté au Conseil municipal du samedi 25 juin. À travers ce Plan, l'équipe municipale souhaite prolonger son engagement en faveur d'un développement durable. En mettant en place des actions concrètes pour répondre aux enjeux écologiques, ce projet vise à faire toujours plus d'Avignon une ville Amie de la planète et du climat !



PROLONGATION

FÊTES ET TROUBLE-FÊTES

L'exposition accrochée en plein air sur les murs extérieurs des Archives de la Ville d'Avignon offre une plongée dans le tourbillon de la fête et du loisir, à partir de documents d'archives de la ville. C'est un plaisir de la voir prolongée jusqu'après la fin de l'été, et une bonne occasion de s'immerger dans les petites rues historiques : en accès libre et gratuit (6 rue Saluces).

Jusqu'au 14 septembre - avignon.fr

CONSEIL VERT

En juin, on s'occupe de l'ornement : semez les dernières plantes annuelles dans les massifs, buttez les glaïeuls, paillez les dahlias, plantez les bulbes d'automne (cyclamen de Naples, colchiques, crocus...). Semez en place les pavots et en pépinière les roses trémières. Pensez à supprimer régulièrement les fleurs fanées pour éviter la montée en graines et favoriser la floraison. Divisez les vivaces printanières après floraison : delphinium, lupin, népéta... Enfin désherbez les massifs, arrosez, paillez et puis tondez la pelouse régulièrement !

2^e

C'est la place à laquelle se hisse Avignon dans le top 50 des villes françaises les plus recherchées par les internautes, catégorie « moins de 100 000 habitants ». Un classement élaboré par le comparateur de locations de vacances Likibu, à partir des recherches Google effectuées au cours des douze derniers mois avec les requêtes « Que faire », « Que voir », « Que visiter ». Cette 2^e place est une belle reconnaissance de l'important rayonnement touristique de la Cité des Papes !



HOMMAGE

MELLY PUAUX

Le week-end des 13 et 14 mai, la Maison Jean Vilar a fêté sa réouverture au public avec un événement inscrit dans le cadre de la *Nuit européenne des musées*.

À cette occasion, un hommage a été rendu à Melly Piaux, disparue en janvier 2021, l'une des grandes figures fondatrices de la Maison Jean Vilar au côté de son mari Paul Piaux. Retrouvez sur avignon.fr l'entretien qu'elle nous avait accordé en plein confinement ([avignon\(s\)#38mai2020](https://twitter.com/avignon(s)/38mai2020)), dans un article intitulé *Le Rêve de Vilar*. Ça lui allait comme un gant.

CONSEIL MUNICIPAL
Samedi 25 juin à 9 h

Retransmission en direct sur YouTube Ville d'Avignon
+ d'infos : avignon.fr

LA SCALA PROVENCE

UN FAUTEUIL (BLEU) POUR DEUX

C'est un évènement pour la culture avignonnaise, dans le sillon de l'ambition municipale Terre de Culture 2025, et un grand pas pour la création : les propriétaires de la Scala Paris, rouverte avec succès en 2018, ont racheté en septembre 2021 l'ex Pandora. Après neuf mois de rénovation du sol au plafond (ou presque), sous les ors bleus de la Scala Provence, renaîtra donc dès le Off 2022 ce lieu de mémoire intra-muros, érigé en 1937. En témoigne sa sublime façade Art-Déco dans la rue Pourquery-Boisserin, inscrite au titre des bâtiments historiques qui abrite, sous sa charpente Eiffel, 3000 m² sur quatre niveaux.

T et P Delphine Michelangeli
I Noëlle Herrenschmidt

1,5 M€
c'est le prix de rachat de l'ex Capitole, complété par **3,5 M€** investis pour la rénovation



Voici donc deux lieux d'un bout à l'autre de la France dédiés à la création pour Frédéric et Mélanie Biessy, heureux investisseurs, dont l'installation en terre provençale bénéficiera de l'expérience capitale et d'un réseau d'artistes international. « *Tout notre projet repose sur un coup de cœur. Le premier à Paris, similaire, avec une grande salle et une autre dédiée à l'émergence*, explique Frédéric Biessy. *Nous cherchions à nous installer dans le Sud quand Françoise Nyssen (ndlr, également membre du comité stratégique Terre de Culture 2025) nous a parlé de ce théâtre à vendre. En le visitant, j'ai vu son potentiel inouï, c'est un véritable coup de foudre !* »

Une maison des arts et des artistes

Le producteur de spectacles, directeur général des deux Scala, proposera dès juillet dans quatre salles rutilantes, rien de moins que 31 spectacles (Alexis Michalik, Machine de Cirque, Renaud Capuçon, Eric et Quentin, Marc Jolivet, Fabrice Melquiot...), et « *la plus grande salle du Off* » (620 places). À partir de septembre,

cela deviendra un lieu de résidences d'artistes de la Région (et d'ailleurs), qui créeront leur spectacle, logés au sein des cinq studios à l'étage. « *L'idée c'est de les accueillir et de proposer une sortie de résidence pour Avignon. Onze mois durant, chaque semaine il y aura des avant-premières : ça deviendra la programmation du lieu !* » Cerise sur le gâteau, en plus d'une cuisine intégrée, un studio d'enregistrement sera proposé. C'est l'une des particularités de la Scala Provence : l'installation du label Scala Music, doté d'un processeur immersif et d'une sonorisation innovante.

Ce lieu intra-muros, anciennement voué au cinéma (avant le Pandora, le Capitole fut l'un des premiers multiplexes) va ainsi continuer à jouer la comédie, sur scène et en multi-disciplines : théâtre, danse, cirque, musique et stand-up. En projet enfin, un point de vente de la librairie Actes Sud, « *complémentaire d'un partenariat avec les libraires locaux. Ici, tout va pouvoir se croiser. C'est un projet où la création contemporaine va exister encore mieux !* »



Fauteuil d'artistes et nuances de bleu

Tirant moins sur la lavande que sur le nit marin, avec ses 17 pigments, la couleur Bleu Scala est désormais une marque déposée : elle habillera de ses infinies nuances la totalité des murs rénovés. Jusqu'aux fauteuils, qui deviendront chaque mois, comme dans la version de l'est parisien, une œuvre d'art confiée à « des artistes d'ici » promet Frédéric Biessy.



VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e. Proposez votre plus belle photo d'Avignon pour faire découvrir votre ville sous un angle différent. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 juin à : communication@mairie-avignon.com

Merci à Philippe Frisoni pour ces « *plaisirs partagés au bord du Rhône et bavardages au fil de l'eau* » qui reflètent la qualité de vie exceptionnelle d'Avignon !



© Philippe Frisoni (AFIA)

Retrouvez les autres photos du mois sur l'Instagram de la Ville



SUR NOS RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les réseaux sociaux et à interagir avec nos publications...

Chapeaux, tournesols ou parapluies ? C'est le petit sondage que nous avons réalisé à l'occasion du changement de décor de la Rue des Fourbisseurs. Cette dernière se pare en effet depuis le 9 mai dernier d'une nouvelle tenue pour le début de la saison estivale, qui n'a pas manqué de vous faire réagir sur nos réseaux sociaux. Les célèbres tournesols -qui tapissaient jusqu'alors le ciel de cette rue commerçante et passante intra-muros- ont laissé place à de magnifiques chapeaux de pailles colorés. Si vous êtes assez nombreux à préférer ce nouveau décorum, certains regrettent déjà le plafond de 600 fleurs jaunes qui ornait la rue pavée. « *Finalement l'important n'est-il pas de se renouveler ?* », philosophe Martine, une internaute qui souhaiterait que cette opération, organisée par les commerçants de l'association Au cœur d'Avignon avec le soutien de la Ville, fasse des émules pourquoi pas, voyons grand, Rue de la République.

Retrouvez-nous sur   @Villedavignon

LA CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez, chaque mois, sur notre page YouTube, des reportages sur des thématiques variées. Ce mois-ci, dans le cadre du « Printemps Gourmand chez vos commerçants » (jusqu'au 6 juin), ce sont 5 restaurateurs partenaires de l'opération qui se présentent face caméra. Intra ou extra-muros, ils nous régaleront !
Retrouvez la chaîne YouTube de la Ville : YouTube@VilledAvignon

avignon(s)
PLUS

Derrière ce nouveau sigle, retrouvez désormais certains articles du magazine avignon(s) développés sur le site avignon.fr

NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine...

Inscriptions : avignon.fr



SUD ROCADE

FÊTE DU TILLEUL

La Mairie Sud Rocade organise sa première *Fête du Tilleul* dédiée aux enfants, de 14 h à 20 h sur la place Alexandre Farnèse. Au programme : réalisation d'une fresque, concours de dessins, constitution d'un herbier des plantes cueillies, exposition du Muséum Requien. Un éco-jardinier de la Ville viendra parler des bienfaits du tilleul et un concert clôturera l'événement.

Le 11 juin



4

Les *Estivales du Rhône* des Compagnons des Côtes du Rhône se dérouleront en 4 temps dans 4 lieux différents, de 18 h à 21 h 30 en association avec les commerçants : le 9 juin rue des Trois Faucons ; le 16 place Carnot, le 23 place Viala et le 3 place du Palais. Au menu : marché des vins, dégustation et animations.



21 juin

C'est la Fête de la Musique à Avignon ! Retrouvez sur les places et dans les rues, le programme des festivités musicales pour petits et grands, qui se dérouleront toute la journée !

+ d'infos : avignon.fr

FONTCOUVERTE

BAL DES POMPIERS

L'Amicale des pompiers d'Avignon organise son traditionnel Bal des Pompiers, de 19 h à 3 h à la caserne située rond-point de Fontcouverte. L'ambiance musicale sera assurée par Ciao Symphony, DJ Bubu et Alex Malagoli.

Le 18 juin + d'infos : FB@balpompiersavignon



MONTFAVET

COLLOQUE INTERNATIONAL

Les centres hospitaliers de Montfavet et d'Avignon organisent deux jours de réflexion sur le thème Corps et Prison à l'Université d'Avignon (campus Hannah Arendt, 74 rue Louis Pasteur) pour ouvrir le débat aux professionnels et chercheurs. Inscriptions 04 90 03 94 80.

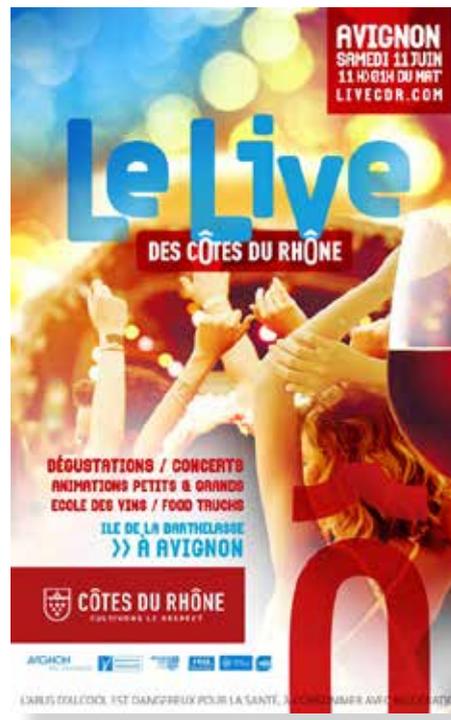
Les 9 et 10 juin

BARTHELASSE

LIVE DES CÔTES DU RHÔNE

Inter Rhône organise le *Live des Côtes du Rhône* sur la Barthelasse, chemin de Halage, de 11 h à 1 h du matin. Au programme : dégustation (plus de 200 références), animations pour petits et grands, food trucks. En fin de journée, place à la musique avec les concerts des vignerons et négociants de la Vallée du Rhône et de Ben l'Oncle Soul avec le Big Band Brass. Et pour finir en beauté, une grande mix party animée par DJ Philippe Corti.

Le 11 juin + d'infos : livecdr.com



BARBIÈRE

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

La Cie de Vies à Vies jouera *La Jupe vous va bien* à l'Espace Pluriel de la Barbière. Cette pièce de Théâtre Forum, créée à l'initiative de Osez le féminisme 84, traite des violences faites aux femmes. Entrée libre. Réservation :

06 98 12 05 39, viesavies84@gmail.com.

Le 10 juin



CENTRE-VILLE

CONCERT ET VISITE PROJET DÉMOS

C'est déjà la fin de la première année *Démos Avignon-Provence* ! Le samedi 4 juin à 18 h, aura lieu un concert restituitif des écoliers musiciens, avec la Maîtrise populaire de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Avignon Provence. À noter que les familles et usagers des centres sociaux d'Avignon sont invités à une visite de l'Opéra le 13 juin (de 9 h à 11 h pour l'ASLC et l'Espace Pluriel ; de 14 h à 16 h pour la Fenêtre et la Croix de Oiseaux. Rendez-vous 15 minutes avant à l'Opéra).

Les 4 et 13 juin - avignon.fr



BARTHELASSE

CONCERT SOLIDAIRE

Un mini festival « Envoyez la musique », en partenariat avec la Ligue contre le Cancer et le soutien de la Ville d'Avignon, a lieu au centre de Loisirs de la Barthelasse, à partir de 18 h 30 le vendredi 17 juin. S'y produiront quatre groupes rock locaux et de la Région : SSB Sloane square band, Caravan Motor, Silver Balls et Two fingers in the noise. Entrée gratuite, food trucks et buvette sur place (dons en faveur de la Ligue contre le Cancer).

**Le 17 juin
FB@sloane.band1**

OUEST

MAISON D'ÉDITION WALLÂDA

C'est la princesse andalouse du XI^e siècle, la grand poétesse Wallâda, dont le nom signifie Naissance qui donne son nom à la maison d'édition associative, nouvellement implantée à Avignon (42 rue de Provence). Parmi leurs derniers ouvrages, penchant du côté du théâtre, de la chanson et du spectacle vivant, plusieurs auteurs du Vaucluse dont Roger Curel, Clémentine de Como et l'indétrônable conteur Jean Vilane. À retrouver dans les librairies avignonnaises.

+ d'infos : wallada.fr
06 61 16 24 66



25 ans

L'association *Semailles* fête ses 25 ans le 25 juin, de 12 h à 23 h. Au programme : une expo photos sur son action d'insertion par le maraîchage signée Thomas Bohl, des visites du site (jardin nourricier, jardin pédagogique...), des food trucks et un concert pour clore la journée.

**Le 25 juin
+ d'infos :
site.semailles.asso.fr**

LA RUE DES ÉCOLES, FUTUR « JARDIN D'ENFANTS »

D'ici la fin de l'année, la rue des écoles se métamorphosera en véritable « rue jardin ». Cette voie qui dessert l'école Simone Veil et le collège Viala sera considérablement végétalisée et dotée d'un tout nouveau revêtement, agrémenté d'un mobilier urbain évoquant les mondes de l'école et du théâtre. Une rue que la Ville souhaite apaisée et bucolique, en cohérence avec la politique menée par Cécile Helle en faveur de la transition écologique.

T Brice Théate | Ville d'Avignon, département Aménagement et Mobilité

Située dans l'intra-muros, la rue des écoles, piétonnisée en 2017, relie les rues Guillaume Puy et Buffon. Le chantier dont elle fait l'objet prévoit la plantation de 5 arbres en cépée (qui comprennent plusieurs troncs) et 7 arbres tiges (avec un tronc long et fin). Les essences sélectionnées (amélanchier, pommier d'ornement...) sont adaptées au milieu urbain -notamment aux rues étroites- et donneront à l'espace un air de jardin. Une trame d'arbustes (cornouiller sanguin, laurier-tin...) sera également installée afin de créer une ambiance à la fois sauvage et luxuriante. Leurs plantations pourront être réalisées en partenariat avec les enfants.

Le chantier comprend en outre la réalisation d'un parvis d'entrée de 202 m² devant l'école Simone Veil et le collège Viala, avec un revêtement stabilisé. Enfants et parents retrouveront ainsi un usage confortable des lieux. À terme, presque 30 % de la surface de la rue seront perméables et végétalisés. Une voie de cheminement doux en enrobé beige de 463 m² sera aménagée, de même qu'un caniveau central en pierre de Baronnies sur 83 mètres linéaires. Deux tables de jeux, huit arceaux à vélo, une fontaine à boire et trois corbeilles équiperont le site.

Du mobilier urbain renverra aux univers de l'école et du théâtre. La rue des écoles donne en effet accès au théâtre de la Manufacture et accueille en juillet le Village du Off*. Ainsi seront installées une scène et six assises en forme de gomme et de règle. Ce mobilier a été imaginé et conçu en collaboration avec Vaucluse Agencement, une entreprise basée sur la Barthelasse. Deux arches indiquant le nom de la rue seront enfin positionnées à chaque entrée.

L'aménagement de la rue correspond à la 2nde et dernière phase du projet de sécurisation des abords des établissements Simone Veil et Viala. La Ville est déjà intervenue sur les réseaux enterrés en avril à la suite des travaux réalisés rue Guillaume Puy par le Grand Avignon. En août auront lieu les travaux de voirie. Le chantier reprendra à l'automne aux vacances scolaires, avec les plantations des espaces verts et la pose du mobilier urbain. Livraison complète prévue pour Noël 2022.



Estimation financière :
358 500 € TTC

Surface totale :
920 m² dont 270 m² d'espaces verts plantés

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon
Maître d'œuvre : Ville d'Avignon

*Contrairement aux éditions précédentes, le Village du Off se tiendra cette année à l'école Bouquerie.



Depuis son installation fin 2021, la télécabine de la pharmacie du Pont-des-Deux-Eaux reçoit 2 à 3 consultations par jour

SANTÉ PUBLIQUE

L'OFFRE LOCALE FAIT FACE AU DÉSERT MÉDICAL

T Delphine Michelangeli P Grégory Quittard

À Avignon, nombreuses sont les initiatives pour lutter contre les déserts médicaux. Une nécessité autant qu'une urgence face à ce phénomène de pénurie de médecins, qui n'échappe pas à la Cité des Papes, et pourrait se réguler d'ici 7 ou 8 ans, une fois de nouveaux médecins formés. Télécabines, télémedecine, centres médicaux... ces offres complémentaires renforcent l'accès aux soins. Entretiens éclairants, et rassurants, avec les professionnels de santé qui s'en emparent.

Mobilisée pour que chaque Avignonnais vive sa ville dans les meilleures conditions possibles, la Ville agit au quotidien pour une inclusion sociale opérante, à travers notamment le projet du CCAS. Après un engagement sans faille durant la crise du Covid, la Ville d'Avignon poursuit ses objectifs en termes de solidarité. Consciente du caractère prioritaire des politiques de santé, le Maire d'Avignon souhaite favoriser l'accès aux soins pour tous les Avignonnais. « Une approche territoriale et partenariale avec tous les professionnels de santé doit être menée au plus près des territoires et des populations afin de mobiliser, de coordonner et de renforcer l'offre de soins, en particulier en faveur des quartiers prioritaires, dans le cadre notamment du Plan Local de Santé Publique 2020/2022 porté par le Contrat de Ville » précise Cécile Helle.

TÉLÉCABINE : UNE SOLUTION RAPIDE POUR DÉPANNER

Depuis quelques mois, une cabine de téléconsultation est installée dans la pharmacie du Pont-des-Deux-Eaux. Une solution en libre-service et sans rendez-vous, prise en charge par l'Assurance Maladie, qui ne remplace cependant pas une consultation physique. Son propriétaire, Badded Bouhrim (en photo), nous explique son usage.

Pourquoi avoir installé cette télécabine ?

Beaucoup de personnes n'ont plus de médecin traitant et sollicitent SOS médecins, souvent débordés, et présents pour les urgences. La télécabine apporte une solution de dépannage à court terme, pour les maladies chroniques ou les maux ponctuels. Mais attention, on ne retombe pas sur le même médecin : ce n'est pas une solution permettant un suivi. C'est le manque de médecin dans le quartier, notamment parce qu'une fois retraités ils ne sont pas remplacés, et la patientèle démunie qui nous ont incité à cette solution.

Comment s'utilise-t-elle ?

C'est une consultation en visio : la cabine, close et confidentielle, dispose d'outils pour faire le diagnostic médical. On prend place, on crée un compte sur l'interface mobile en répondant à 2/3 questions pour une 1^{re} orientation, puis on est mis en relation avec un médecin de la plateforme Medadom (à Paris). On reçoit le compte rendu de la consultation, et l'ordonnance si besoin. Le pharmacien loue et met à disposition la cabine, on n'intervient pas sauf pour aider à créer un compte. On n'a pas de bénéfice direct même si 95 % des patients se servent sur place. Au final, ça rend service à tout le monde.

Vous envisagez de créer un centre médical dans le quartier ?

C'est un quartier super attractif où il y a tout ce qu'il faut, il manque juste des médecins généralistes. L'idée c'est de redonner un peu de souffle en faisant venir des médecins qui suivront la patientèle. Un local s'étant libéré à côté de la pharmacie, je me suis lancé. On devrait ouvrir d'ici fin 2022 avec deux médecins généralistes, à terme quatre. Ils ne seront pas libéraux mais salariés. Il y a de la demande des jeunes médecins qui pensent à leur confort et vie de famille. C'est une solution d'avenir pour les villes d'avoir ce genre de centre médical aidé par les collectivités.

« IL Y A AUJOURD'HUI PLEIN DE FAÇONS D'EXERCER LA MÉDECINE. »

Au Centre Hospitalier d'Avignon, la télémedecine est en plein développement. Le point sur son application par Pierre Pinzelli, directeur du centre hospitalier, accompagné d'Aurélie Baratier, directrice des affaires médicales et Michaël De Block, directeur des systèmes d'information du Groupement Hospitalier de Territoire de Vaucluse.

Avignon est-elle affectée par le désert médical ?

Avignon est un territoire sur lequel il y a des difficultés d'accès aux soins de proximité, notamment des soins de ville. Quand on est un nouvel habitant, ce n'est pas si simple de trouver un médecin généraliste, il y a des quartiers dans lesquels c'est plus vrai que d'autres, c'est une réalité. Mais l'offre hospitalière est extrêmement solide et dense, avec un excellent plateau technique. Nous avons 350 médecins toutes spécialités confondues sur l'hôpital, avec une aire d'attractivité d'environ 600 000 personnes.

Votre avis sur les télécabines et la télémedecine ?

Le concept de télécabine est intéressant, il peut faciliter un lien avec une expertise médicale, mais il faut se poser la question du bon usage et de la bonne compréhension. Ça ne remplace pas un examen clinique fait par un somaticien. C'est une autre forme d'accès au soin, complémentaire, en réponse à l'absence de présence médicale sur certains territoires. Mais cette offre pose la question de l'accompagnement du patient. Au-delà des capteurs, il faut que le télémedecin ait accès au dossier du patient pour faire un diagnostic. Il faut rester prudent dans la mise en œuvre de tels outils, qui méritent une évaluation des usages, et ne s'adressent pas à toutes les pathologies. Tout ce qui est télémedecine nécessite un accompagnement.

Quel est l'usage de la télémedecine à l'hôpital ?

Parmi les outils que nous avons pour réadapter nos prises en charge, il y a la télémedecine avec d'un côté la téléconsultation -une consultation d'un patient par un médecin à distance-, et la téléexpertise où un médecin s'adresse à un médecin spécialisé pour avis. L'offre est très efficace dans le cadre du suivi des maladies chroniques, en alternance avec des temps de présence. On l'a beaucoup utilisé pendant la crise, on continue, notamment dans les Ephad (une quinzaine dans le département, sur 52). Mais ça reste mineur à l'échelle de centaines de consultations par jour à l'hôpital d'Avignon : on a 5 téléconsultations maximum.

Lire plus sur...

avignon(S)
PLUS

Un rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte ! Le 2 juillet auront lieu les premiers Jeux d'Avignon, une grande fête sportive et populaire à laquelle sont conviés tous les Avignonnais et Avignonnaises. L'événement, organisé par la Ville dans le cadre de la dynamique Terre de Jeux 2024, fera la part belle aux défis sportifs intergénérationnels sur la Plaine des Sports et au Stade Nautique. Avec deux temps forts : le parcours de la flamme à travers la Cité des Papes et le concert de Breakbot.



LES JEUX D'AVIGNON VONT ENFLAMMER LA VILLE

T Brice Théate P Christophe Aubry

Le samedi 2 juillet de 16 h à 20 h, la Plaine des Sports et le Stade Nautique vibreront au rythme des nombreux défis sportifs proposés dans le cadre des *Jeux d'Avignon*. Des défis animés par une vingtaine de clubs sportifs locaux. Basket, judo, gym, rugby, handball, handisport... il y en aura pour tous les goûts !

Le principe est simple : monter une équipe de 4 à 6 personnes, avec au moins un enfant (âgé de 9 ans et plus), un adulte et un senior (de plus de 60 ans). Objectif : participer à un maximum de défis (d'une durée de 20 minutes environ) sans enjeu ni classement. Chaque défi permettra d'obtenir un tampon sur un carnet. À la clé, des goodies à remporter (sacs, tee-shirts, etc...).

Entrée gratuite au Stade Nautique

Des jeux, des quiz et des activités manuelles sur l'olympisme seront également proposés aux enfants. À noter que pour l'occasion, l'entrée au Stade Nautique sera gratuite jusqu'à 19 h 30. La première édition des Jeux d'Avignon se veut avant tout une fête sportive et intergénérationnelle. Avec l'ambition

de promouvoir, auprès de tous et notamment des plus jeunes, les valeurs de l'olympisme (respect, solidarité, amitié...) en vue des JO de Paris 2024.

Inscription sur place ou dès à présent : 04 90 16 32 55



PARTICIPEZ AU RELAIS DE LA FLAMME !

À l'occasion des *Jeux d'Avignon*, une flamme élaborée par Blachère Illumination sera réceptionnée en présence du champion olympique Jérémie Azou.



CONCERT DE BREAKBOT

Les *Jeux d'Avignon* se clôtureront avec un concert de Breakbot, auteur entre autres du tube *Baby I'm Yours*. Rendez-vous à 19 h 30 sur la Plaine des Sports. Le DJ local Peck assurera la première partie dès 18 h 30.

PARC DES LIBERTÉS

UN JOYAU DE VERDURE ET DE BIEN-ÊTRE

Un havre de verdure, de détente et de loisirs à seulement dix minutes du centre d'Avignon. Aux confins de la Barthelasse, s'étend le Parc des Libertés sur 5 hectares de nature préservée. Un site où se côtoient entre autres camping, centre de loisirs pour enfants et base nautique. À terme, le Parc des Libertés deviendra une étape incontournable des cyclotouristes grâce à la future ViaRhôna.

T Brice Théate P Christophe Aubry



Une escale cyclotouristique

Le Parc des Libertés souhaite renforcer son partenariat avec la Ville d'Avignon. Après l'accueil d'activités dans le cadre d'*Un Été à Avignon* en août, l'association gestionnaire souhaite réhabiliter la base nautique qu'elle abrite mais aussi devenir une « escale cyclotouristique ». « Avec le passage de la ViaRhôna prévu en 2023, on souhaite créer des équipements pour accueillir celles et ceux qui l'emprunteront, explique Patricia Zucca. Jusqu'à 200 personnes pourraient passer par jour en haute saison. Nous travaillons depuis longtemps pour établir quels seraient leurs besoins (hangar à vélo, buanderie, hébergement...). Ce sera notre prochain aménagement. »



« Notre objectif est de porter un tourisme social et solidaire écologiquement soutenable » affirme Patricia Zucca, de l'Union des Œuvres des Mutuelles de Vaucluse. Cette structure est propriétaire depuis 1986 du Parc des Libertés, dont la gestion est assurée par une association éponyme. Depuis plus de 35 ans, elle fait vivre un site dédié à la découverte de la nature et au bien-être. « La base nautique de la Ville est implantée ici, indique Patricia Zucca. Une convention prévoit que tous les enfants des écoles aient accès à la pratique des activités nautiques sur le bras mort du Rhône, juste en face de notre entrée. Cela touche les enfants des quartiers et fait partie de la visée sociale de nos missions. »

Éducation à l'environnement et accès à la santé

Le Parc abrite un centre de loisirs ouvert aux enfants de 3 à 12 ans (59 places) pendant les vacances scolaires. De nombreuses activités sont proposées : découverte de la faune, de la flore, du Rhône, atelier jardinage, sports... avec l'ambition de défendre « l'éducation à l'environnement et l'accès à la santé pour tous ».

Le site de 5 hectares accueille des activités du programme *Un Été à Avignon* mis en place par la Ville en août (lire page 2).

Le site possède une « base jeunes » d'hébergement (tentes, tipis, emplacements) accueillant jusqu'à 350 personnes, avec sanitaires et cuisine collective à disposition. Un camping pour tentes et camping-cars (195 places) est également disponible, ainsi que sept chalets de six places chacun. Le tout à des tarifs accessibles. « L'été c'est plein, notamment en juillet lors du festival. 15 personnes, dont des saisonniers, travaillent à la haute saison, quatre en basse saison. » Une saison touristique d'ailleurs lancée le 10 juin dès 18 h avec concert et animations au programme : l'association lance un appel aux artistes pour s'y produire (voir contact ci-dessous). ▲

Parc des Libertés
4682 route de l'Islo
Île de la Barthelasse
Ouvert tous les jours de 9 à 19 h
04 90 85 17 73



« J'AI PHOTOGRAPHIÉ L'AMAZONIE VIVANTE. »

T Brice Théate
P Christophe Aubry

Du 27 juin au 30 novembre, la Grande Chapelle du Palais des Papes accueillera *Amazônia*, une grande exposition de photographies signées Sebastião Salgado. Un événement majeur inscrit dans la dynamique d'Avignon Terre de Culture 2025.

Des paysages de forêts tropicales aux dimensions grandioses, serpentées de cours d'eau majestueux. Des chapelets de montagnes flanquées de cascades et coiffées de nuages gigantesques. Et des peuples, nombreux et mystérieux qui, depuis des siècles, vivent en harmonie avec cette nature vierge et sauvage. Après Paris, Londres, Sao Paulo, l'illustre photographe franco-brésilien Sebastião Salgado présente à Avignon *Amazônia* : une exposition de quelque 200 clichés grand format, dans un noir et blanc organique, sensuel, qui saisit et magnifie aussi bien la moiteur de la flore que la pureté d'un rayon de soleil.

« Nous devons tous protéger l'Amazonie. »

« L'Amazonie, c'est la plus grande concentration de biodiversité et d'eau de notre monde, indique Sebastião Salgado. Notre équilibre dépend de cet écosystème. 18 % de la forêt a été détruite. Nous la détruisons avec notre société de consommation. Nous devons tous la protéger. » Protéger l'Amazonie et les 180 tribus qu'elle recèle, « une des plus grandes diversités culturelles de la planète ». Des tribus qu'il est interdit d'approcher, selon la Constitution du Brésil. « Tu dois demander une autorisation de la Fondation Nationale de l'Indien qui est rattachée au Ministère de la Justice. » C'est ainsi que Sebastião Salgado a pu aller à leur rencontre

à la faveur de 48 voyages couvrant une période de sept ans. L'artiste évoque le « plaisir tellement immense » de vivre au sein de ces communautés. « C'est vraiment le paradis ! On n'a pas les contraintes de nos sociétés. On vit pour l'essentiel. Il n'y a pas de mensonges. J'étais en communication avec moi-même, avec homo sapiens. Notre préhistoire existe dans la forêt amazonienne. »

« Exposer à Avignon : un grand honneur. »

« C'est un grand honneur de présenter cette exposition à Avignon » assure Sebastião Salgado, c'est l'une des plus belles régions du monde et une ville essentielle pour la France, l'une des plus culturelles du pays. » À ses côtés, Cécile Helle s'est félicitée que « le Palais des Papes, écrin patrimonial à vocation architecturale et historique, accueille une exposition consacrée à un autre patrimoine, naturel. C'est une belle reconnaissance qui confirme l'ampleur du rayonnement culturel de la Cité des Papes et amorce la dynamique Terre de Culture 2025. La culture permet de s'interroger sur notre monde tel qu'il va, dans ses pires dérives, la fragilité de la nature étant un sujet éminemment d'actualité ». ▲



◀ Archipel fluvial de Mariuá, Rio Negro, État d'Amazonas, Brésil, 2019 © Sebastião Salgado

▼ Chaman Yanomami en rituel avant la montée vers le Pico da Neblina, État d'Amazonas, Brésil, 2014 © Sebastião Salgado



JEAN-MICHEL JARRE SIGNE LA MUSIQUE

Véritable exposition immersive, *Amazônia* bénéficie d'une mise en musique signée Jean-Michel Jarre. Après les trompettes de Maurice qui, chaque été, signent les trois coups du Festival d'Avignon, c'est son fils, le pape de l'électro, qui fera résonner le monument avec une création inédite, composée à partir de sons issus de la forêt amazonienne.

Retrouvez l'interview sur YouTube
avignon(S)
PLUS

P Christophe Aubry
T Delphine Michelangeli

Bucolique, mystérieuse, agricole et de toute poésie, la plus grande île fluviale de France, voire d'Europe, est à portée d'Avignon. Fabuleuse Barthelasse, avec son chemin de Halage offrant une vue imprenable sur les fleurons patrimoniaux d'Avignon, et ses 700 hectares dont 400 sont cultivables...

Fermes, vergers et vignes font face au puissant Rhône, alors que son inestimable ripisylve et son étonnante faune locale composent un biotope magnifiquement préservé. Adeptes du cyclotourisme (lire également page 15) et amoureux de la balade à la campagne, profitent de cette nature en ville. Dernière cerise sur le gâteau, un bac à trille propose aux piétons une navette gratuite pour un accès direct sur les berges. Exotique ou tropicale, sauvage et verdoyante, la Barthelasse ne cesse de surprendre visiteurs et habitants qui jamais ne se lassent de son appel à la rêverie. Bientôt une Maison de la Nature et des Îles proposée par la Ville permettra d'explorer toujours plus ce poumon vert privilégié.



LES ENTREPRISES SUR LE PONT !

T Brice Théate & DM P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Avignon demeure une cité attractive pour les entreprises. Avec le soutien de la Ville, ces dernières trouvent bon accueil dans les différents pôles qui leur sont dédiés (MIN, Village des Métiers et demain Avignon Confluences). Des entreprises qui innovent dans des secteurs porteurs, tout en privilégiant le bio et/ou le local. Reportages.

DES COSMÉTIQUES 100 % BIO MADE IN AVIGNON

Le laboratoire Cerra, installé depuis 2019 au Village des Métiers, produit et commercialise des cosmétiques 100 % bio. À la tête de cette petite entreprise qui ne connaît pas la crise, un couple de passionnés : Cécile Labadie et Raphaël Le Bruchec, ensemble à la ville comme au labo. En 2016, le couple a fondé Cerra, une société spécialisée dans la fabrication de cosmétiques bio. Elle, originaire du Sud-Ouest, venait de décrocher un doctorat en chimie-biochimie à l'INRA d'Avignon. Lui était revenu dans sa Cité des Papes natale, master en commerce en poche.

« Elle est le cœur de métier, moi le support. »

Installée en premier lieu au Thor, leur société a finalement élu domicile à Avignon en 2019. « La Ville proposait des locaux au Village des Métiers [espace dédié aux entreprises en Zone franche urbaine, ndlr].

On habitait Avignon et les allers-retours jusqu'au Thor devenaient compliqués, raconte Raphaël. Aujourd'hui, ça fonctionne bien. Le plus difficile n'est pas de se lancer mais de rester. Désormais on se dégage deux salaires. » Car le couple fait tout, tout seul. Les cosmétiques Cerra sont en effet pensés, élaborés et conditionnés sur place : Cécile s'occupe de la conception, Raphaël de la



commercialisation. « Elle c'est le cœur de métier, moi le support, résume-t-il. D'ailleurs Cerra est la contraction de Cécile et Raphaël ! »

La touche maison : de la poudre de soie

Le laboratoire Cerra produit des crèmes de jour et de nuit, pour les mains, les zones sèches, du lait corporel ou démaquillant, de la crème exfoliante, de l'huile de jojoba, du beurre de karité. Cécile et Raphaël ont recours à l'huile d'argan, l'huile d'onagre ou l'aloë vera. « Notre spécificité, c'est qu'on utilise de la poudre de soie, des cocons de vers à soie lavés, séchés, broyés : ça enlève l'effet de gras et ça laisse un toucher soyeux. Nos produits sont très concentrés en matières premières,

contrairement à d'autres utilisant beaucoup d'eau. » Cosmétiques disponibles dans les magasins spécialisés (Youpi ! des brocolis, Boutique Numéro 35, Biocoop...), certaines pharmacies avignonaises et sur cerra-cosmetiques.fr.

Raphaël Le Bruchec devant sa gamme de produits cosmétiques bio

BIEN-MANGER ET TECHNOLOGIE

Pierre-Marie et Anthony Poirier sont à la tête de Foodymix, une toute nouvelle entreprise installée au MIN. Les frères ont mis au point un concept novateur : la livraison à domicile de paniers recettes spécialement conçus pour Thermomix. « Nous élaborons 7 recettes pour 2 à 6 personnes par semaine, expliquent-ils. On n'a plus besoin de faire les courses et ça évite le gaspillage. » Risotto, gratin, poulet basquaise... Foodymix propose « non pas des recettes de chef, mais des recettes de la vie de tous les jours. »

La société des frères Poirier surfe sur deux tendances : les paniers recettes et, de plus grande ampleur, le Thermomix. « Les paniers de nos concurrents sont suremballés et leurs produits viennent de très loin. À l'inverse, nous utilisons le plus possible des produits locaux de saison », indique Pierre-Marie. Et son frère aîné d'ajouter : « Foodymix allie le souci de bien-manger avec la technologie. Thermomix est le leader des robots de cuisine multifonction : 3 millions de foyers en France en possèdent un. »

Avant de se lancer dans l'aventure Foodymix, Pierre-Marie était commerçant d'articles de plage à Antibes et Pierre

directeur d'une société de consulting à Paris. « On a eu tous les deux un enfant quasi en même temps et on était arrivé en fin de challenge côté professionnel. »

« Le MIN a été facilitateur. »



Le choix d'Avignon pour implanter leur entreprise s'est imposé. « On est au cœur d'une zone de production de qualité en termes de fruits, de légumes, d'herbes, et extrêmement bien desservie. Au MIN, on est au cœur de notre métier avec la possibilité de nouer des partenariats avec des fournisseurs. On a été

extrêmement bien accompagnés par le MIN qui a été facilitateur. »

Lauréat du Réseau Entreprendre Rhône Duranc l'été dernier, Foodymix bénéficie d'un accompagnement et de financements pour son lancement. Les frères Poirier tablent dans un premier temps sur la livraison de 150 à 200 paniers en France. Pour commander, rendez-vous sur foodymix.fr.

L'équipe de Foodymix dans ses locaux du MIN

VENEZ DÉJEUNER AU MIN !

Au sein du MIN d'Avignon se trouvent une brasserie et un restaurant. Non, ces deux établissements ne sont pas réservés qu'aux personnes qui travaillent sur le site ! Une idée reçue contre laquelle se bat Arnaud Larue, patron de la Brasserie du MIN, et Frédéric Toppin et Marc Augier, à la tête de Mines de Saveurs.

« Ma clientèle, c'est 60 % des gens du MIN et des entreprises alentour, indique Arnaud Larue. J'ai du mal à faire venir les gens de l'extérieur. Mais ceux qui viennent reviennent. Ma problématique est donc de les faire venir une fois. » Pour ce faire, le gérant mise sur un carte étoffée et abordable, qui varie en fonction des saisons. « Je travaille avec des produits frais, je me fournis sur la zone. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 7 h à 16 h et, en dehors de ces horaires, il est possible d'organiser des événements privés. » Avec sa petite

dizaine de salariés, Arnaud Larue tourne entre 60 et 120 couverts le midi, « contre 20 quand j'ai repris il y a 5 ans ».

Frédéric Toppin et Marc Augier, quant à eux, dirigent le restaurant Mines de Saveurs depuis janvier 2013. Le premier est chef disciple d'Escoffier et membre de l'Académie nationale de cuisine et le second, responsable de salle et sommelier. « Nous proposons une cuisine de retour du marché, faite maison, avec un menu qui change tous les jours. 70 % de nos clients travaillent aux alentours. On essaie d'attirer une clientèle extérieure avec le bouche-à-oreille par le biais de notre service traiteur (buffets, cocktails, mariages, etc.) et chef à domicile qui représente à peu près 40 % de notre activité. » Mines de saveurs est ouvert du lundi au vendredi de 11 h 30 à 15 h.

135 avenue Pierre Sémard



LA COMÉDIENNE SE FEND LA POIRE

La brasserie La Comédienne, au 137 avenue Pierre Séward, étoffe sa gamme en proposant une toute nouvelle bière à la poire. Une bière de type « sour », acidulée, rafraîchissante, idéale pour les beaux jours. « *C'est un produit bio, comme toutes nos bières brassées dans nos cuves à partir d'une purée de poires bio, transformées par Local en Bocal* », explique Thomas Le Roux, qui a fondé La Comédienne il y a 5 ans. « *Nos poires sont achetées auprès de producteurs locaux qui n'arrivent pas à vendre certains de leurs produits car non calibrés ou « abimés », précise Charlotte Trossat, à la tête de la Local en Bocal, conserverie créée à Avignon il y a 6 ans. Et pour aller toujours plus loin dans le local, Thomas Le Roux a fait appel à Batart, graphiste implanté dans la Cité des Papes, pour élaborer l'étiquette.*

La nouvelle bière à la poire estampillée La Comédienne

HÔTEL DE CAMBIS

4 ÉTOILES POUR L'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE

L'Hôtellerie d'expérience a également fait son entrée en centre-ville, avec l'ouverture depuis le mois de mars de l'Hôtel de Cambis, dans un hôtel particulier à la façade majestueuse de la Rue Joseph Vernet. Une boutique-hôtel cosy et chaleureuse, qui fait partie de l'enseigne *Best Western Premier Collection*, et devrait attirer tout particulièrement les familles. Rencontre avec sa directrice Déborah Volle, dont le dynamisme n'a d'égal que la beauté des lieux entièrement rénovés entre 2017 et 2021, Covid oblige.

Quel est le concept de votre établissement ?

C'est une boutique-hôtel 4 étoiles, avec un concept développé sur la thématique de la couleur des vins, imaginé par la décoratrice Julie Gauthron. On a 41 chambres de différentes nuances, rose poudré, jaune, or vert... tout ce qui rappelle le vin. L'entrée se fait au 89 rue Joseph Vernet et les chambres donnent sur la rue de la République. On est au cœur de la ville, les clients peuvent tout faire à pied pour visiter Avignon, ils apprécient le lieu, aiment la thématique : on est très contents.

Un bar à vins est également ouvert pour prolonger l'expérience immersive ?

En plus des petits-déjeuners que nous proposons avec des produits de la région en priorité, on a le bar à vin, L'Orsan, où l'on propose du grignotage pour l'apéritif. J'ai travaillé avec un caviste de Rognonas pour la première carte avec des vins de la Région bien sûr. On essaye de créer des événements deux fois par mois pour faire découvrir le lieu : dégustations de vins, cocktails... C'est sympathique et convivial, il faut venir !

Prochain évènement le 3 juin : conférence sur le patrimoine avignonnais

ÉCHOS DES COMMERCES

L'Art des Graines

Cette épicerie tenue par Lucie et Elodie a ouvert ses portes au 53 rue du Vieux Sextier, elle propose des produits en vrac, locaux et majoritairement bio. Une petite terrasse est à disposition.

Graines de piment

Le restaurant d'insertion a été inauguré le 13 mai. La cuisine et le service sont réalisés par des jeunes de 15 à 21 ans suivis par la PJJ et l'aide sociale à l'enfance. À la carte : priorité au bio, au local et au végétal.

Cowool

L'espace de vie et de coworking ultra moderne Cowool a été inauguré le 12 mai. Ce site novateur, au croisement de la route de Marseille et de la Rocade, est ouvert depuis le 1^{er} octobre (lire avignon(s)#55).

LE RENOUVEAU DE L'HÔTEL DES MONNAIES



Le 18 mai signait le début d'une nouvelle vie pour l'Hôtel des Monnaies. Sa façade classée, connue des touristes et des Avignonnais, trône fièrement face au Palais des Papes. N'ayant rien à envier à son célèbre voisin, elle profite au quotidien du regard de chacun. Tour à tour caserne, gendarmerie, l'Hôtel des Monnaies est devenu école municipale de musique en 1860. En 1979 pour étendre cette dernière, il a été décidé de le réunir avec l'Hôtel particulier « Imprimerie Niel » adjacent.

T Jean-Baptiste Dri P Christophe Aubry

En décidant dès novembre 2016 de lancer un appel à projet pour la vente de l'Hôtel des Monnaies, la Ville d'Avignon souhaitait que ce bâtiment emblématique puisse être restitué aux Avignonnais et aux visiteurs, alors que depuis sa fermeture il y a 15 ans, aucune proposition n'avait su répondre aux exigences de ce bâtiment unique. En le cédant aujourd'hui au groupe hôtelier *èhôtels*, Avignon assure à cette perle de son patrimoine historique une nouvelle et riche vie, nouveau lieu d'échanges, de rencontre au cœur de notre ville.

Un groupe à taille humaine, respectueux du patrimoine

Spécialisés dans l'hôtellerie supérieure, le groupe *èhôtels* est un groupe à taille humaine fondée par des passionnés et amoureux des lieux extraordinaires, animés du désir de les rendre accessibles au plus grand nombre. Ayant à cœur d'implanter leurs établissements dans des lieux patrimoniaux, classés, ils s'entourent des savoir-faire les plus pointus pour leur offrir de nouvelles fonctions. Ils permettent aux visiteurs de profiter d'une offre de service de qualité, en rouvrant des portes trop longtemps fermées. C'est ce projet à taille humaine, de préservation du patrimoine et ouvert à tous, qui a retenu l'attention de Cécile Helle.

En plus de l'Hôtel des Monnaies, la Ville d'Avignon cède au groupe *èhôtels*, l'Hôtel Niel adjacent. Après travaux et

rénovations, ce nouvel ensemble pourra accueillir près de 40 chambres de caractère pour du tourisme d'affaire et de loisir.

La bâtisse des Corps-Saints également cédée

À cette cession de bien, s'ajoute le bâtiment situé au 33 Place des Corps-Saints. La Chapelle Saint-Michel fait elle l'objet d'un bail emphytéotique. Ceux-ci accueilleront respectivement un hôtel de 20 chambres et un espace de rencontre, de pause, ouvert à toutes et tous, valorisant ainsi toujours plus le patrimoine historique de la Place des Corps-Saints !



15 millions d'€

c'est le coût global qui sera engagé par *èhôtels* dans l'achat et les travaux de ces lieux

2,3 millions d'€

c'est le coût de rachat de l'Hôtel des Monnaies et du 33 Place des Corps-Saints par le groupe *èhôtels*

1^{er} semestre 2025

réouverture prévue de l'Hôtel des Monnaies

- 40 chambres à l'Hôtel des Monnaies
- 20 chambres au 33 Place des Corps-Saints

Lire plus sur...
avignon(s)
PLUS

QUELLE SERA L'ÉCOLE LA PLUS ÉCOLO ?

La Ville d'Avignon organise Mon Écol'o, le défi inter-écoles qui protège l'environnement. Les élèves des classes maternelles et élémentaires sont invités à réaliser des actions favorisant le développement durable durant toute l'année scolaire 2022-2023. Ce challenge s'inscrit dans le cadre du Plan local pour le Climat, soumis au vote des élus lors du conseil municipal ce 25 juin.

Inscriptions

Les écoles devront s'inscrire au défi Mon Écol'o, avant les vacances de la Toussaint 2022. Les actions devront être réalisées ou en cours de réalisation avant le 15 mai 2023.

3 TYPES D'ACTIONS SONT PROPOSÉES. ELLES RAPPORTEURONT UN CERTAIN NOMBRE DE POINTS.

1 DES ACTIONS PRÉDÉFINIES

- Installer un hôtel à insectes **100 points**
- Réutiliser les cahiers de l'an passé **100 points**
- Créer un potager ou un coin fleuri dans la cour **600 points**
- Mettre en place un récupérateur d'eau de pluie **250 points**
- Instaurer un pédibus **1 500 points**



Et bien d'autres encore ! Une vingtaine d'actions seront proposées. Les élèves n'auront que l'embaras du choix !

2 DES ACTIONS LIBRES MAIS AVEC DES CRITÈRES À RESPECTER

- Faire participer les parents **50 points**
- Faire participer des seniors **50 points**
- Faire participer les habitants du quartier **100 points**
- Réaliser l'action avec le périscolaire **150 points**
- Promouvoir l'égalité filles/garçons **150 points**

1 jury et 4 grands prix
Composé notamment du Maire et d'élus municipaux, le jury décernera 4 grands prix :
Grand prix maternelle
Grand prix élémentaire
Prix de l'innovation
Prix Grand cause locale

Des récompenses à la clé
Sortie scolaire, venue d'une ferme pédagogique, etc...
Chaque école participante remportera une plaque Mon Écol'o et des goodies écolo (graines, affiches, livrets, etc...).

3 DES ACTIONS LIBRES SANS CRITÈRES

Ces actions ne rapporteront pas de points mais elles concourront aux Prix de l'imagination et de la Grande cause locale. Seule consigne : être en lien avec le thème des mobilités, l'un des axes majeurs du Plan local pour le Climat.

NPRU

EXPO ITINÉRANTE

L'exposition consacrée au Nouveau Programme National de Renouveau urbain (NPNRU) poursuit son périple. Elle fera escale à la mairie annexe Rocade Nord (3 au 6 juin), puis à la mairie annexe Rocade Sud (7 au 10 juin). Un café avec les agents y sera proposé le 7 à 13 h et un point info projet se tiendra sur le marché de la Rocade le 8 juin dès 9 h. Une ultime escale aura lieu à la mairie annexe Nord du 13 au 20 juin : permanence d'information le 13 juin 14h/17 h et point info projet sur le marché Saint-Jean le 19 juin à partir de 9 h.

RUE THIERS

L'HISTOIRE EN PANNEAUX

De la percée dans la seconde moitié du XIX^e siècle au projet de requalification en cours : des panneaux d'information retraçant l'histoire de la rue Thiers ont été installés le 13 mai le long de cet axe. Ils resteront en place jusqu'à la fin du chantier (prévue février 2023).

BUCOLIQUE

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Un programme dense attend les Avignonnais à l'occasion des 19^e *Rendez-vous aux Jardins* : Grande Fête de l'écologie à la Ferme agricole de Surikat & Co sur la Barthelasse (15 juin, 17 h/minute), pique-nique musical avec scène ouverte au Rocher des Doms (5 juin dès 11 h 30), balades à travers la nature en ville, expos dans les parcs, lectures dans les jardins des bibliothèques, ouverture de jardins privés...

Du 3 au 5 juin

+ d'infos : 04 32 74 32 74

Le point sur les travaux ou changement de circulation en cours. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des chantiers.

TRAVAUX

QUARTIER SUD

Pont de Rognonas

Travaux d'entretien et de réparation : le pont sera fermé à la circulation les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 21 h à 6 h. Les deux sens de circulation seront déviés en direction du pont de la LEO (RN1007). Chantier mené par le Département des Bouches-du-Rhône.
Du 7 juin au 1^{er} juillet

ROCADE SUD

Secteur Cabrière Est

Travaux sur le réseau d'eau potable et d'assainissement :

menés par le Grand Avignon.

Phase 1 : jusqu'à mi-juin Avenue des Chants Palustres et place de la Camargue ;
phase 2 : mi-juin à mi-juillet rue du Gardian ;
phase 3 : mi-juillet à début août rue Alphonse Gent.
Circulation alternée et interdiction de stationnement sont prévues, ainsi qu'un cheminement pour les piétons. Attention, des coupures d'eau

ponctuelles sont à prévoir pour les raccordements (informations via l'opérateur Eau Grand Avignon).
Jusqu'à début août

CIRCULATION + d'infos : avignon.fr

Retrouvez en temps réel la carte des perturbations routières d'Avignon en scannant le QR Code ci-dessous. Une démarche réalisée dans le cadre de la politique Open Data de la ville d'Avignon.



ÉVÈNEMENT
LA GYM FÊTE L'ÉTÉ

L'Entente Gymnique Grand Avignon organise la quinzaine de « La Gym fête l'été » du 15 au 30 juin. Au programme : portes ouvertes avec démonstrations au gymnase Scheppler, matinée « baby gym en fête », accueil des scolaires avec cadeaux et surprises mais aussi gala de gymnastique rythmique au Cosc Moretti (entrée : 5 €).

Infos et inscriptions : entente-gymd.avignon@wanadoo.fr ; 04 90 82 09 10.

Du 15 au 30 juin



**NATATION ARTISTIQUE
GALA**

La section natation artistique du Cercle nautique d'Avignon organise son gala de fin d'année au Stade nautique le samedi 25 juin de 18 h 30 à 20 h 30.

Le 25 juin



**ACTIVITÉS SENIORS
INSCRIPTIONS
OUVERTES**

Les Avignonnais de plus de 60 ans peuvent d'ores et déjà s'inscrire pour participer aux activités sportives proposées par la Ville de septembre à juin prochains.

Les seniors ont l'embarras du choix : gym, entretien musculaire, marche, randonnée, aquagym, piscine. Les tarifs sont individualisés en fonction des ressources.

**Uniquement sur rendez-vous :
04 90 16 31 73 et
04 90 16 32 56**

RENCONTRE AVEC...

**Cédric Gosse,
Président de la fédération française de Triathlon
« DES EFFORTS CONSIDÉRABLES ONT
ÉTÉ MENÉS ICI. »**

Le 15 avril dernier, le président de la Fédération Française de Triathlon s'est rendu au Stade Nautique d'Avignon, ville labellisée Terre de Jeux 2024. Accueilli par Zinèbe Haddaoui, adjointe à la ville sportive, il a rencontré les responsables et jeunes du club Avignon Le Pontet Triathlon.

Pour quelle raison êtes-vous venu à Avignon ?

Depuis mon élection, je consacre beaucoup de temps à aller au contact des clubs pour voir ce qui se fait, discuter avec les présidents, les encadrants, pour entretenir une relation de proximité. Je me nourris de ce qu'on me dit. Et avec ses 220 licenciés, Avignon Le Pontet fait partie des plus gros clubs français. Et puis Avignon a une place historique dans notre discipline : c'est là qu'est née la fédération internationale de triathlon en 1989 et c'est là qu'ont eu lieu la même année nos premiers championnats du monde (lire ci-contre) !

Quel bilan tirez-vous de votre visite ?

Je constate que des efforts considérables ont été réalisés en matière d'aménagement de structures ici à Avignon. C'est très intéressant de voir comment une politique municipale contribue au développement du sport. Enfin, j'appelle de mes vœux l'organisation d'une épreuve de triathlon qui viendrait renforcer la structuration du club tout en contribuant à sa dynamique et à son rayonnement, sans parler bien sûr des retombées économiques.



DANS LE RÉTRO

**1989 : LES 1^{ERS}
CHAMPIONNATS
DU MONDE DE
TRIATHLON À
AVIGNON**

Les tout premiers championnats du monde de triathlon ont eu lieu le 6 août 1989 dans la Cité des Papes. L'Avignonnais Michel Rameau, alors licencié du CAT (le club Avignon Triathlon devenu depuis Avignon Le Pontet Triathlon) avait 36 ans. « C'était grandiose et très bien organisé, se souvient-il. Je faisais partie des six triathlètes locaux sélectionnés. »

Près de 700 triathlètes en lice

Au total, 697 concurrents venus du monde entier étaient en lice. 525 franchiront la ligne d'arrivée. La chaleur écrasante du Midi aura eu raison de plus d'un. Michel lui se classa à la 223^e place. Pas mal pour quelqu'un qui ne savait ni nager ni faire de vélo avant de lancer dans le triathlon. « J'ai essayé parce qu'à l'époque c'était un sport nouveau et fun. Je me suis quand même entraîné de façon intensive un an et demi avant l'épreuve. »

Passage à la nage sous le Pont

Côté parcours, les triathlètes ont descendu le Rhône sur une distance d'1,750 km depuis la rive proche du parking des Italiens. « On est passé sous le Pont. Il y avait tellement de vase à ce niveau-là que certains marchaient ! » Puis départ à vélo depuis les allées de l'Oulle pour un périple de 40 km entre Châteauneuf-de-Gadagne et Le Pontet, avant de revenir à Avignon. Fin de l'épreuve avec une course de 10 km à travers la Barthelasse et arrivée sur les allées de l'Oulle.

Une ambiance festive

« Le public était au rendez-vous, il nous soutenait car il savait l'effort que nous faisons » relate Michel. L'Avignonnais se souvient de l'ambiance festive et conviviale d'alors. « Il y a eu une réception avec la remise des prix au Palais des Papes et on pouvait discuter tranquillement avec Mark Allen qui venait d'être champion du monde. C'était ça l'esprit du triathlon à l'époque. »



SOLIDARITÉ
**COURSE CONTRE
LES LGBT+PHOBIES**

La fondation Le Refuge organise une course ouverte à tous sur la Barthelasse afin de promouvoir la lutte contre les LGBT+phobies. Deux parcours au choix : 6 ou 12 km. Départ à 9 h 30 au centre de loisirs, précédé d'un échauffement collectif en musique dès 9 heures. Un village des associations LGBT+ se tiendra toute la journée. Inscription sur place ou via le QRcode sur l'affiche ci-dessus.

Le 26 juin

SOA XII
REMISE EN FORME

Le SO Avignon XIII propose des cours de remise en forme mixtes encadrés par un éducateur sportif. Rendez-vous au Parc des Sports du lundi au jeudi (18 h/18 h 45 ; 18 h 45/19 h 30) et le samedi (10 h/11 h ; 11 h/12 h) Réservation sur avignonxiii.simplybook.it/v2/.

En juin

BASKET
TOURNOI MIXTE

L'USAP Basket et l'Association Barbière Basket organise un tournoi 3x3 à la Plaine des Sports, de 13 h 30 à 17 h avec les jeunes du club et les jeunes du centre social La Fenêtre de Saint-Chamand.

Le 8 juin

En raison des conditions sanitaires et l'évolution de la pandémie, toutes les manifestations et évènements indiqués sont susceptibles de report, de modification ou d'annulation.

**CONVIVIALITÉ
BAL DES
TEINTURIERS**

Il revient pour le plus grand plaisir des Avignonnaises et Avignonnais, de 0 à 77 ans et plus, qui aiment se retrouver en bonne compagnie et danser en écoutant des groupes en live : le traditionnel Bal des Teinturiers (place Londe).
Le 4 juin de 19 h 30 à 23 h 30

**LIVRE
ETRON FOU**

La folle histoire du groupe de rock avant-gardiste mythique *Etron Fou Leloublan* (1976-1985), pionnier du mouvement européen Rock in Opposition, est désormais couchée sur papier, par le biais de la (belle) plume de son batteur Guigou Chenevier. C'est une petite pépite que nous livre l'inclassable musicien Avignonnais (depuis plus de 30 ans), en version bilingue qui plus est. À retrouver dans toutes les bonnes librairies.

**EXPOSITION
MATISSE À
ANGLADON**

La nouvelle exposition du musée Angladon (5 rue Laboureur) met en lumière une part moins connue de l'œuvre de Henri Matisse. Retrouvez une centaine d'œuvres sur papier, portraits et autoportraits nus, odalisques, danseuses, gouaches découpées... À côté, un prêt exceptionnel de la danseuse Gabrielle de Henri de Toulouse-Lautrec est visible jusqu'au 4 septembre.
**Du 2 juin au 9 octobre
angladon.com**

**EXPOSITIONS
QUARTET +**

À la Manutention : travaux d'élèves de l'Académie des Arts (6 au 27 juin), à la Chapelle Saint-Michel : Kai Zhang présente ses *Morceaux de souvenirs, toiles et dessins* (4 au 20 juin) et à l'église des Cordeliers : installation *Alvéole* du sculpteur Nero (17 au 26 juin).
+ d'infos : avignon.fr

**FESTIVAL
EPICYCLES**

C'est la 17^e édition des *Rencontres festives de l'Épicycle* organisées au Parc des Libertés par Crréa Sud, avec des concerts de musiques du monde, des stages, des animations, un marché. En entrée libre. Restauration et camping sur place.
25 et 26 juin - crreasud.com

**CHANSON FRANÇAISE
DRÔLES D'OISEAUX**

Voilà revenu le rendez-vous des amoureux de la chanson concocté par l'Océan Nomade, en pleine ceinture verte (ferme de l'Acacia, 453 chemin de Saint-Michel) : David Lafore et Agnès Bihl (17 juin à 20h), Reno Bistan et Karimouche (le 18 à 20 h), la Chorale Sauvage et Karpatt en clôture (19 juin à 16 h). Les bébés auront droit à un concert par la Cie Okkio (le 18 à 10 h).
**Du 17 au 19 juin
FB@festivaldrolesdoiseaux**



**EXPOSITION
FURAX**

L'artiste Furax, élève de l'École d'Art d'Avignon, expose ses œuvres (dessins, bd, peintures, sculptures) à l'Espace Pluriel (1 rue Paul Poncet), en entrée libre. Elle explore les troubles du passage à l'âge adulte à travers différents médium, influencée par une multitude de genres et d'époques.
Jusqu'au 6 juillet

**SPECTACLES
BENOIT XII**

L'héroïne de Lewis Carroll fait des émules au Théâtre Benoît XII : dans *Alice, la comédie musicale*, elle sera présentée par 30 jeunes talents de l'école professionnelle L'ArtScène sous la direction musicale de Coralie Pressard et des textes de Nicolas Maury (3 et 4 juin à 20 h, lartscene-ecole.fr).
Mais également, avec *De l'autre côté du miroir*, en version « art urbain » par l'école Génération Sports (le 8 juin à 19 h 30, 06 62 15 26 45).



À noter également au Théâtre du 12 rue des Teinturiers, *Transmission* par l'association Temps Danse (10 juin à 20 h 30, 06 11 62 89 31) et *Porte-Voix* par Couleur Danse (11 juin à 20 h 30, 06 88 40 75 02).
+ d'infos : avignon.fr

RENCONTRE AVEC...

**Danielle et Gérard Vantaggioli
Théâtre du Chien qui Fume
« ON EST LE TRAIT
D'UNION ENTRE
IN ET OFF. »**

40 ans que Danielle et Gérard Vantaggioli officient au Chien qui Fume, dans l'une des plus belles rues historiques d'Avignon, à portée de yeux d'une incontournable roue à aube. Théâtre qu'ils ont ouvert le 7 juillet 1982 sans jamais se départir de leurs sourires, de leur illustre bienveillance et pour les plus chanceux, d'une mémorable soupe au pistou à déguster à chaque bonne occasion...



Quelle est l'histoire de ce Théâtre ?

C'était au début du XX^e siècle une fabrique de garance, puis ça a été une usine de jeans, il y avait des rouleaux partout quand on est arrivés, des cartons de boutons... et des trous dans le plafond. Il a fallu tout faire, petit à petit ! On l'a d'abord loué puis acheté en 90, au moment de la guerre du Golfe, il y avait des tranchées partout pour mettre aux normes et en état. Et on ne s'est jamais arrêté de remettre aux normes ! Parce qu'un théâtre, il faut le savoir, c'est comme une maison, il faut toujours entretenir !

40 ans, ça vaut un petit bilan... Quel est-il pour chacun ?

Danielle : On est arrivés à faire ce qu'on voulait faire depuis nos 20 ans ! Accueillir les artistes, proposer des résidences, créer, et rester ouverts !
Gérard : Des années de « galère » aussi ! J'avais envie de faire ça, avoir un théâtre, pour travailler, mais je ne savais pas que ça allait m'entraîner vers autre chose, à savoir le fonctionnement d'un lieu de 600 m² à entretenir, à équiper... ça n'est pas tous les jours facile.

C'est donc votre 40^e festival Off, que devient-il ? Comment vous situez-vous ?

Le Off a commencé en 1966 avec André Benedetto, suivi par Gérard Gélas, puis il a été organisé en 1982 par Alain Léonard, quand on est arrivés. On a ouvert en même temps. Ce qu'il en reste aujourd'hui... c'est surtout un gros catalogue. Nous, en tant que Scène d'Avignon, on n'est ni In ni Off, parce que par définition le Off c'est ceux qui viennent d'ailleurs, et on est ouverts toute l'année ! On est le trait d'union en quelque sorte.

Quelle sera votre programme cet été, en tant que créateur notamment ?

On reste comme en 2021 avec seulement six compagnies accueillies. C'est plus professionnel, plus confortable pour tout le monde. On aura sept spectacles au Petit Chien, en face. Ce sera nos 40 ans alors je (Gérard) présente deux spectacles : *Parfum de Femme* et *Dernier Amour*. Ce sera une programmation contemporaine avec un peu de pif... pour un chien c'est normal !

En raison des conditions sanitaires et l'évolution de la pandémie, toutes les manifestations et évènements indiqués sont susceptibles de report, de modification ou d'annulation.



© Sara Langeois

BULLE(S)

Formée au métier de sculpteur ornementale sur pierre, l'intérêt pour les motifs végétaux n'a jamais quitté Sara Langeois, qui nous offre une magnifique proposition bucolique et gourmande sur fond de Palais des Papes « *Ma démarche artistique est de valoriser des matériaux destinés au rebut en créant des univers en fonction de mes trouvailles, livres ou magazines obsolètes* » précise-t-elle. Scalpel et colle en main, et un peu de patience, elle joue, plutôt très bien, avec les images, s'amuse à détourner les tableaux de maître et rêve de végétation qui regagne le territoire. « *Un univers où la nature ne serait plus soumise à l'Homme et où l'ensemble des espèces seraient reliés dans l'espace et le temps.* »

ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, le magazine avignon(s) laisse la plume à une association étudiante, une personnalité ou un média en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre ici et ailleurs.

Ce mois-ci, place au Conseil Municipal des Enfants initiateur du *Printemps des Écoliers*, organisé le 4 juin par la Ville d'Avignon à la base de loisirs de la Barthelasse. Une journée festive de découvertes aux couleurs d'Avignon bien sûr, ouverte à tous, petits et grands, et en entrée libre.

LE POINT SUR...

DES STANDS D'ACTIVITÉS MULTIPLES

40 stands pour petits et grands : au programme de cette grande journée, des activités culturelles, sportives et citoyennes, mais également des ateliers scientifiques, numériques, d'écriture, des lectures, des jeux en bois, un escape game, du cirque... pour que chacun s'amuse selon ses préférences et son âge. 65 animateurs municipaux et 15 associations sont mobilisés pour accueillir les enfants.

Avignon Terre de culture est au rendez-vous avec les musées d'Avignon, le pass culture, des ateliers plastiques.

Avignon Terre de jeux proposera des défis vélo, un parcours d'orientation, du tir à l'arc ou de la motricité.

Avignon Ville amie de la planète s'incarnera au travers d'un atelier Land Art, de galets décorés, d'une sensibilisation au tri.

UNE SCÈNE OUVERTE

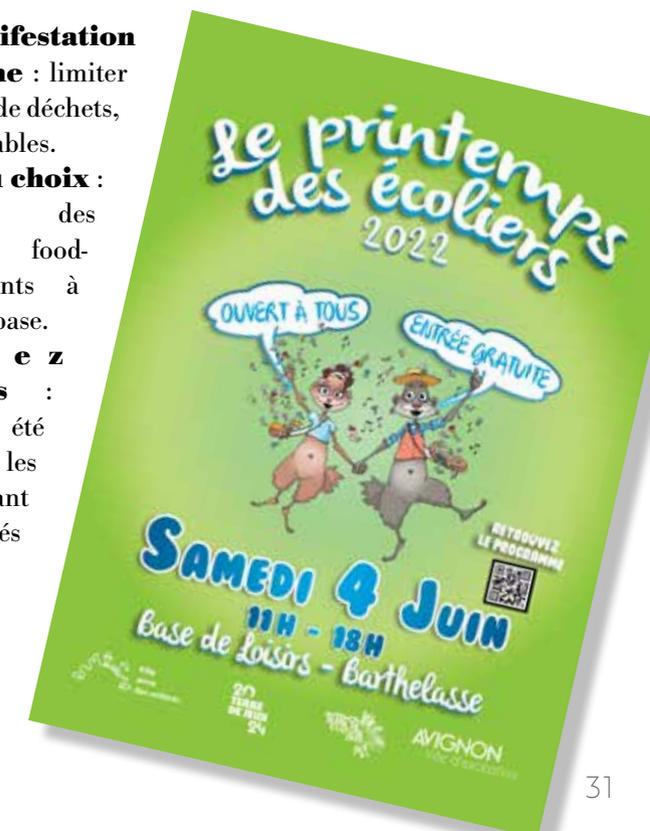
De 11 h à 18 h, une scène ouverte sera proposée aux enfants « graines de star ». Au programme : des chorégraphies (tango, danse de rue, orientale ou bollywood), des battles de danse (après sélection sur le stand star'dance), du karaoké, des temps forts musicaux animés par des DJ. Final aux rythmes africains avec les musiciens et danseurs de Mi Va Togo. Un clapping géant clôturera la journée.

DIVERS

Une manifestation écocitoyenne : limiter la production de déchets, verres non jetables.

Un repas au choix : pique-nique des familles ou food-trucks présents à l'entrée de la base.

Admirez les décors : certains ont été produits par les enfants durant les activités périscolaires.



EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Espagnols, Suisses, Allemands... les rues d'Avignon résonnent à nouveau de l'écho des langues étrangères et la Cité des Papes retrouve, après ces mois de pandémie, le tourbillon des visiteurs venus admirer nos joyaux.

Médias et internautes ne s'y trompent pas : l'émission *Échappées Belles* a choisi de consacrer le premier numéro de sa version papier à Avignon et y vante le délice d'y séjourner. Avignon arrive également 2^e au classement des destinations préférées des internautes, réalisé par Ikibu, dans la catégorie des villes de moins de 100 000 habitants. Les investisseurs la choisissent aussi, un nouvel hôtel 4 étoiles a ouvert ses portes en plein cœur du centre-ville, et ce 18 mai a marqué la signature de l'acquisition par un grand groupe d'investisseurs de l'Hôtel des Monnaies pour le transformer en une boutique-hôtel, concept innovant et prisés des néo voyageurs.

Avignon, ville à taille humaine, confirme son attractivité : nature, patrimoine, culture, situation géographique exceptionnelle, accessibilité, art de vivre, gastronomie... elle réunit tous les ingrédients pour faire d'un séjour une réussite. Si certains esprits chagrins se plaisent à dénigrer notre ville, heureusement d'autres ne s'y trompent pas et consacrent Avignon comme destination incontournable. Et l'arrivée dans le Palais des Papes de l'immense artiste Sebastião Salgado ne pourra que confirmer cet état de fait. Avignon devrait sans nul doute retrouver cette saison le niveau exceptionnel de fréquentation connu en 2019, pour le plus grand bonheur de tous !

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

Circulation, le pire est à venir...

Alors que nous avons interpellé, lors du dernier Conseil communautaire, le Président du Grand Avignon quant aux difficultés liées aux futurs travaux du tram sur le Pont Daladier, nous avons appris que Cécile Helle projetait de réaménager les allées de l'Oulle.

Le projet d'études préliminaires tenu jusque-là bien secret (et pour cause !) annonce la suppression des 530 places de parking ainsi que la réduction des 2x3 voies de circulation au profit d'1X1 voie dans chaque sens, entre la future prairie et les voies de tram qui longeront les remparts.

Ce qui va inévitablement générer des problèmes d'accessibilité, tant pour les Avignonnais et les Barthelassiens que pour les automobilistes venant du Gard ou du Nord Vaucluse, qui n'ont d'autre solution que d'emprunter les bords du Rhône pour se rendre à la gare TGV ou dans l'un des Centres de soins (Centre Hospitalier, Clinique Ste Catherine, Clinique Rhône-Durance).

Alors que la circulation est déjà saturée (et pas seulement aux heures de pointe !) à cause des voies de bus vides couplées à l'abominable Plan Faubourgs et aux travaux du parvis de la gare-Centre, comment allons-nous faire pour nous déplacer sur Avignon ? Comment vont faire les services de secours et d'incendie pour se rendre - dans un temps contraint - sur un lieu d'intervention afin d'y éteindre un feu ou sauver une Vie ?

Notre groupe a fait porter la question à l'ordre du jour du prochain CASDIS et demande à la Ville qu'une étude de circulation soit menée sans tarder. En attendant la consultation publique finalement consentie par la municipalité à l'automne...

Groupe Avignon à Cœur

Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat, Arnaud Renouard, Carole Montagnac et Murielle Magdeleine

En raison du départ de deux membres du groupe municipal des écologistes notre espace rédactionnel dans le journal municipal a été réduit à 400 caractères.

Ce départ, bien que regrettable, ne nous empêchera pas de continuer à défendre avec force et détermination un projet écologique et social pour Avignon dans le cadre d'une minorité vigilante et constructive.

Mouloud Rezouali et Jean-Pierre Cervantes

Le projet d'aménagement des allées de l'Oulle lié à l'arrivée de la 2nde tranche du tram inquiète.

Même s'il va dans le sens de l'histoire, ce projet risque d'accentuer les problèmes de circulation en périphérie des Remparts, mais en termes de stationnement il va également poser un réel problème.

Plus de 300 places supprimées nécessitera des mesures compensatoires.

Comme les avignonnais nous sommes en attente de propositions concrètes.

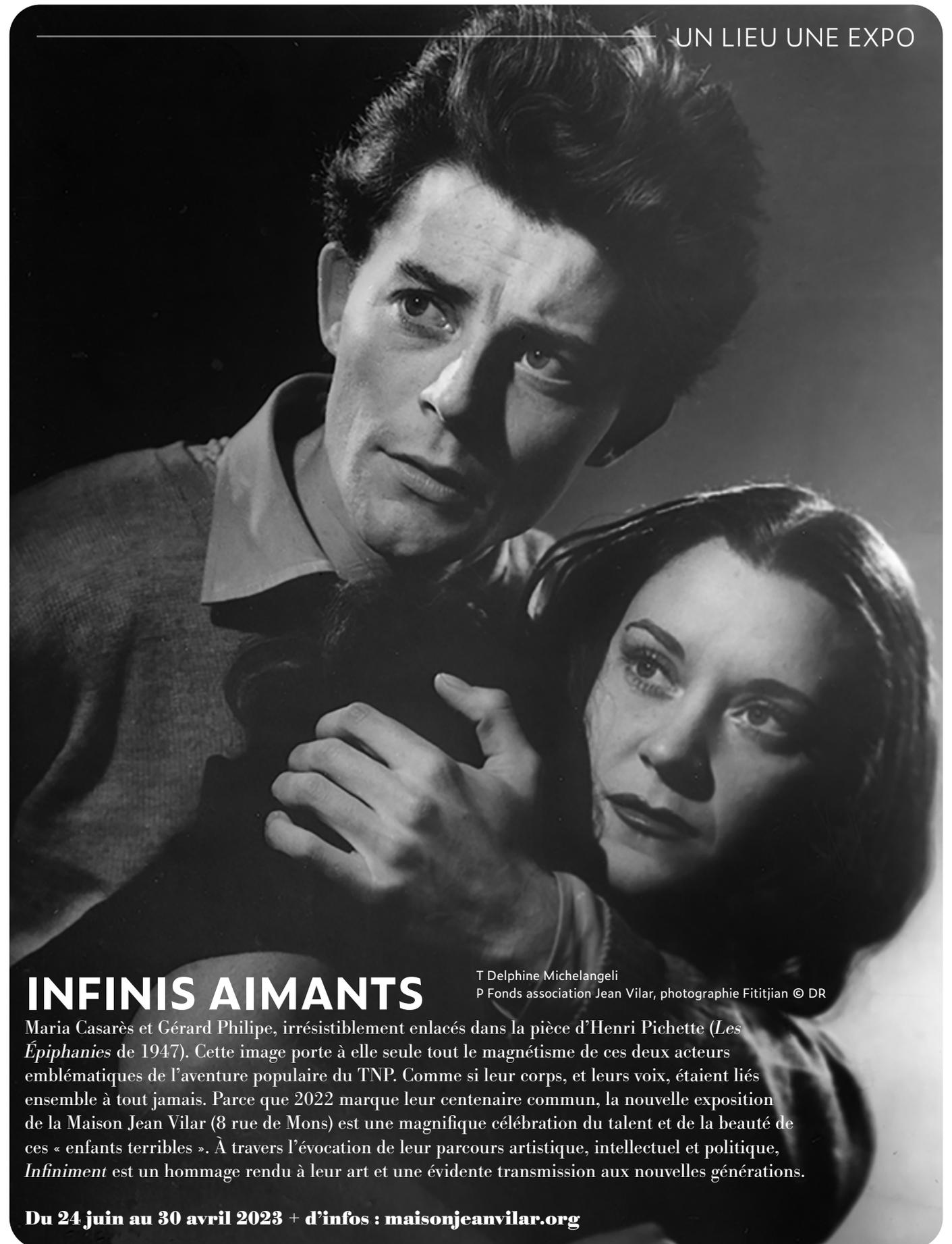
Michel Bissière, Florence Rochelemagne

7 kms de pistes ou bandes cyclables créés. Oui, mais ! Le manque de visibilité lorsqu'elles débouchent sur des intersections, l'état des chaussées dégradées par des nids de poule, par les racines de pins ne permettant pas de rouler sur ces bandes cyclables, rend la conduite des 2 roues accidentogène.

L'écologie, c'est bien, la protection des usagers, c'est mieux !

Martine Barel, Ghislaine Persia

UN LIEU UNE EXPO



INFINIS AIMANTS

T Delphine Michelangeli
P Fonds association Jean Vilar, photographie Fititjan © DR

Maria Casarès et Gérard Philipe, irrésistiblement enlacés dans la pièce d'Henri Pichette (*Les Épiphanies* de 1947). Cette image porte à elle seule tout le magnétisme de ces deux acteurs emblématiques de l'aventure populaire du TNP. Comme si leur corps, et leurs voix, étaient liés ensemble à tout jamais. Parce que 2022 marque leur centenaire commun, la nouvelle exposition de la Maison Jean Vilar (8 rue de Mons) est une magnifique célébration du talent et de la beauté de ces « enfants terribles ». À travers l'évocation de leur parcours artistique, intellectuel et politique, *Infiniment* est un hommage rendu à leur art et une évidente transmission aux nouvelles générations.

Du 24 juin au 30 avril 2023 + d'infos : maisonjeanvilar.org

7 MOIS POUR UN NOUVEAU DÉPART

C'est la 13^e Classe Départ qui ouvre ce 7 juin à Avignon. Un chiffre de bon augure pour cette aventure humaine, culturelle et sociale qui s'inscrit dans la Cité des Papes. Au sein d'un consortium réfléchi, les forces en présence promettent une belle réussite ! Un modèle de transformation sociale par la culture venue du Nord, qui propose une double mission à des jeunes « décrocheurs » : pratiquer les arts et faire vivre un projet citoyen de proximité. Et à la sortie, retrouver du sens à sa vie.

T et P Delphine Michelangeli



À Avignon, peut-être plus qu'ailleurs, l'on sait que la pratique artistique éveille, émancipe, valorise et fédère une mixité sincère et déterminante. À l'image de la dynamique municipale Terre de culture 2025 et des actions artistiques impulsées dans les écoles, l'arrivée de cette Classe Départ est une chance pour Avignon. Et notamment pour les deux groupes de 12 à 14 jeunes, sortis du système scolaire, prisonniers d'une spirale d'échec familial et social, qui suivront à 7 mois d'intervalle ce projet partenarial porté par la Manufacture (Mission Locale, Cité de l'Emploi, PJJ, Université, Festival d'Avignon, avec l'appui de la Préfecture et le soutien de la Ville d'Avignon et de la Mairie de Saint-Chamand). Pour remettre le pied à l'étrier à ces jeunes de 16 à 25 ans, ce dispositif au carrefour de plusieurs chemins, insertion-emploi-culture, leur permettra, en utilisant l'art comme outil de transformation sociale, de bénéficier d'une rémunération des stagiaires de la formation professionnelle, dans le cadre du dispositif PIC.

« Une communauté d'artistes pour redonner de l'espoir à la jeunesse. »

« Ni établissement scolaire, ni école d'art ou centre de formation, mais école du savoir-être et de la confiance » : imaginé par le metteur en scène Bruno Lajara qui a fondé l'Envol, premier centre d'art et d'intégration sociale, à Arras, le concept repose sur une méthode artistique et pédagogique transmise à un collectif d'artistes*, coordonné par Frédéric Poty et Julie Charrier. Ce projet d'innovation sociale, éprouvé et bienveillant, a été lauréat en 2019 de la Fondation La France s'engage. Pendant 7 mois, un groupe de jeunes « voyageurs » motivés va investir un local de 200 m² au MIN pour y préparer un spectacle

abouti ; parallèlement ils écriront leur projet d'avenir avec les professionnels de l'insertion et s'engageront dans des projets de médiation et de proximité. « En tant qu'artiste, on a un rôle à jouer, confie le metteur en scène. La jeunesse doit être une priorité, dans les quartiers il y a urgence. On est là pour leur redonner un cadre, et des passions. On va recréer une micro-société, leur apprendre la rigueur avec la culture, et inscrire leur histoire dans le territoire. »

Festival de compétences

Une Académie des compétences complètera le dispositif en proposant également des stages plus courts à un public adulte. À l'issue de la Classe Départ, plus de 70 % des jeunes sont en sortie positive (emploi, formation) mais nul doute que la transformation de ces jeunes est profonde et porteuse de fruits mûrs.

700 000 €

c'est le budget global du projet sur 2 ans

150

le nombre de personnes touchées au total

7 AU 12 JUILLET

Découvrez les sorties des précédentes Classes Départ au Château de Saint-Chamand

*Les partenaires et l'équipe artistique (Nadjette Brailleux, Thomas Pitiot, Prune Cadier, Damien Toumi, Delphine Demangeon, Sandy Mahmoud Sautour, Fiona Ait Bounou, Sylvain Bouillet, Pierre Blumberg)



AVIGNON PREND SOIN D'ELLE

Le jury régional du label « Villes et Villages Fleuris Qualité de vie » visitera la Cité des Papes le 23 juin à 9 h 30, pour le maintien du label 3 fleurs, obtenu en 2019. Un prix qui venait récompenser les efforts fournis par la municipalité en matière d'amélioration de la qualité de vie (place du végétal dans l'aménagement urbain, gestion des ressources naturelles, préservation de la biodiversité, implication citoyenne, etc...).

Depuis lors, la Ville d'Avignon ne s'est pas reposée sur ses lauriers, multipliant les actions en ce sens : création du Parc de la Laïcité, rénovation du Jardin du Pape, extension de la Plaine des Sports, végétalisation des cours d'écoles, installation de composteurs dans les parcs, végétalisation participative et autres fleurissements...

Cécile Helle et ses équipes mettent un point d'honneur à faire d'Avignon une ville respectueuse de l'environnement, soucieuse du bien vivre en ville. Une Ville Amie du Climat, résolument ancrée dans la transition écologique.

Le canal de Vaucluse se refait une beauté

Les habitants sont conviés à participer au nettoyage du canal de Vaucluse en compagnie des écogardes de la Ville, des ambassadeurs du tri du Grand Avignon et des agents de Veolia. Rendez-vous à 9 h entre l'avenue Wetzlar et le chemin de l'Epi. Pique-nique tiré du sac à 12 h, puis reprise du nettoyage rue des Teinturiers. **Le 14 juin à partir de 9 h**

20
TERRE
DE JEUX
24

VIVRE LES JEUX
PARTOUT
EN FRANCE

LES JEUX D'AVIGNON
2 juillet 2022
Plaine des sports



AVIGNON
Ville d'exception