

le magazine des avignonnais

avignons

**ÉCOLE
GRAND ÉCRAN
AVIGNON
CAPITALE DU CHEVAL**

N° 01 janvier 2017

avignon.fr



INSTANTANÉS

4



Le patrimoine s'affiche

PERSPECTIVE(S)

6



Sous les pavés, la place

QUARTIERS

8



Ils veillent sur les habitants

FOCALES

12



De haute luthie

TENDANCES

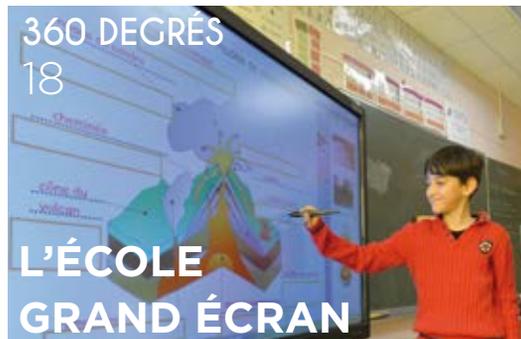
14



Le festival équestre...

360 DEGRÉS

18



L'ÉCOLE GRAND ÉCRAN

ÉCLAIRAGES

24



Déclaration de naissances

EXPOSER

25



Un Suisse à Avignon

REGARDS

26



Agathe engagée pour la Fac

TRIBUNES

28

Expression des groupes politiques

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directeur de la publication : Cécile Helle
Directeur de la communication : Nathalie Bonsignori
Rédacteur en chef : Philippe Bridoux-Martinet
Rédaction : Philippe Bridoux-Martinet - Delphine Michelangeli
Collaboration : Marion Waysenson - Éléna Winterhalter
Conception graphique et mise en page : Frank Buschardt
Photographes : Christophe Aubry - Grégory Quittard
Impression : IPS

AGENDAS

30



Sport & Culture

VINTAGE

34



Deux héros pour un square

À l'aube de cette nouvelle année, je suis heureuse de vous proposer votre tout nouveau magazine d'information édité par la Ville d'Avignon.

avignon (s) succède ainsi à *Avignon actualités* et se veut en rupture totale avec ce dernier, pour toujours mieux vous informer : format, ligne éditoriale, pagination, rubriques... j'ai souhaité que ce magazine à destination des habitants soit celui des quelque 93 000 Avignonnaises et Avignonnais qui font battre chaque jour le cœur de notre cité.

Le magazine des Avignonnais

Avec *avignon(s)*, vous êtes au cœur de votre ville : l'actualité de vos quartiers, la découverte de lieux méconnus, les projets et dispositifs portés par la municipalité, la rencontre avec des personnalités, célèbres ou pas, qui « osent » vivre notre ville, la plongée dans des lieux patrimoniaux, les rendez-vous à ne pas manquer, des visites sur les pas d'habitants amoureux de leur ville ...

Ce magazine est le vôtre : il parle de vous et de notre Ville. Et parce que chaque Avignonnais est unique, et qu'Avignon se nourrit de tous vos talents, vos audaces, votre créativité, votre nouveau mensuel d'information vous invite à découvrir vos *avignon(s)* ! Je vous souhaite une très agréable découverte d'*avignon(s)* et une très belle année 2017.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



FRENCH TECH

PATRIMOINE EN TROMPE-L'ŒIL



Le 8 décembre dernier, sept start-ups culturelles et touristiques associées à la *French Tech Culture Provence*, aidée à hauteur de 10 000 euros par la Ville en 2016, présentaient leurs projets novateurs à l'Hôtel de Ville. Parmi elles, la jeune start-up *Jouer avec le patrimoine* a été sélectionnée pour dynamiser et embellir le centre-ville avec son projet *Les vitrines du patrimoine*. Un concept clé-en-main qui consiste à recouvrir intégralement les vitrines des commerces vacants d'une photo trompe-l'œil du patrimoine local, délivrant, grâce à une application interactive, de l'information culturelle et commerciale sur le bien à louer : « *Plus qu'un simple affichage, on a une vraie réflexion plastique pour rendre la culture économiquement viable et attiser la curiosité des visiteurs.* » Leur premier magasin, avignonnais, situé au 2 rue Saint-Agricol (ancienne boutique *Réminiscence*) a été recouvert le 15 décembre à la demande de la Ville d'une vitrophanie représentant le musée Calvet. À terme, un parcours ludique et interactif sera imaginé dans la ville pour offrir une médiation culturelle innovante et esthétique.

UNIVERSITÉ

36 H POUR CRÉER SON ENTREPRISE

Quatre équipes de l'université d'Avignon sont lauréates des « *36 h chrono de la création d'entreprise* ». Avec sept équipes engagées, l'UAPV était fortement représentée à ce jeu-concours qui a réuni plus de 140 étudiants de la région PACA (Université d'Aix-Marseille, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, École Centrale de Marseille, Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence, École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers, École des Mines de Gardanne). Deux jours et une nuit pour mettre à l'épreuve les compétences acquises tout au long de l'année universitaire, le sens de l'innovation, de la faisabilité économique et juridique. Les quatre équipes avignonnaises lauréates ont été reçues le 7 décembre par le Président de l'UAPV, Philippe Ellerkamp sur le campus Hannah Arendt du centre-ville. « *Ce concours fut une belle occasion de mettre en lumière l'esprit d'entreprendre des étudiants d'Avignon* », a-t-il déclaré.



SENIORS

UN BEL HIVER

Alors que l'année 2016 s'est achevée en beauté avec le gala à l'Opéra Grand Avignon, les 6 et 7 décembre (900 personnes sur les deux après-midis), l'année 2017 débute avec un repas dansant « spécial gâteaux des Rois » le mardi 24 janvier, de 12 h à 18 h 30, à la salle des fêtes de Montfavet. L'occasion de se souhaiter la bonne année et de préparer le grand rendez-vous festif de février : le grand concert donné par l'OLRAP, le vendredi 10 février à 14 h 30, dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. Ne tardez pas à réserver !

Service animations seniors - 04 90 87 81 11
avignon.fr



JUMELAGE

LA VILLE VOIT TRIPLE

À l'occasion du Millévin 2016, les représentants officiels des trois villes jumelées avec Avignon, Colchester, Tarragone et Wetzlar, se sont réunis pour la première fois. À l'invitation de Cécile Helle et de son adjoint, Jacques Montagnac, ils sont venus célébrer la fête des Côtes du Rhône primeur. Vêtus pour certains de leur costumes de cérémonie traditionnels, ils ont participé à la parade festive et se sont joyeusement prêtés au jeu des « selfies » avec de nombreux Avignonnais. Une centaine d'Anglais sont venus accompagner leur délégation à leurs frais, ce qui a pleinement profité aux hôteliers et restaurateurs de la ville.

NUMÉRIQUE

VOIR L'INVISIBLE

Quand une merveille patrimoniale rencontre une merveille numérique ! Avec l'*HistoPad pour Tous*, la Ville et Avignon Tourisme innovent en offrant aux visiteurs une immersion unique en réalité augmentée au cœur du monument gothique classé à l'Unesco. 1 000 tablettes tactiles interactives, produites par la start-up Histovery partenaire de la *French Tech Culture*, seront délivrées au prix du ticket d'entrée pour un véritable voyage dans le temps, en 3D et à 360°. Grâce à des images reconstituées et des commentaires réalisés par un comité scientifique composé d'historiens, le Palais des Papes devient un nouveau terrain de jeu numérique. Une expérience spectaculaire, ludique et éducative, à vivre en famille à partir des 16 et 17 septembre prochains lors des Journées européennes du Patrimoine.



CRÉATION

MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT

Dans quelques mois, la Ville d'Avignon ouvrira une maison de justice et du droit. Un projet porté par la municipalité depuis un an et qui vient d'obtenir le feu vert de la Chancellerie. Si le lieu n'est pas encore défini, cette structure sera créée en zone de sécurité prioritaire, selon Philippe Ferreira, élu à la prévention de la délinquance. Le rôle de cette maison de justice est de faciliter l'accès au droit des citoyens. Elle sera un lieu d'information et d'accompagnement des justiciables. Avocats, notaires, juristes, associations, magistrats y tiendront des permanences gratuites accessibles à tous.

Livrée aux piétons depuis mi-décembre, la place Saint-Didier rénovée, rayonnante et méconnaissable, nous livre ses petits secrets de fabrication. Tour d'horizon d'un quartier central d'Avignon à l'heure d'une renaissance historique !

T Delphine Michelangeli

P Christophe Aubry

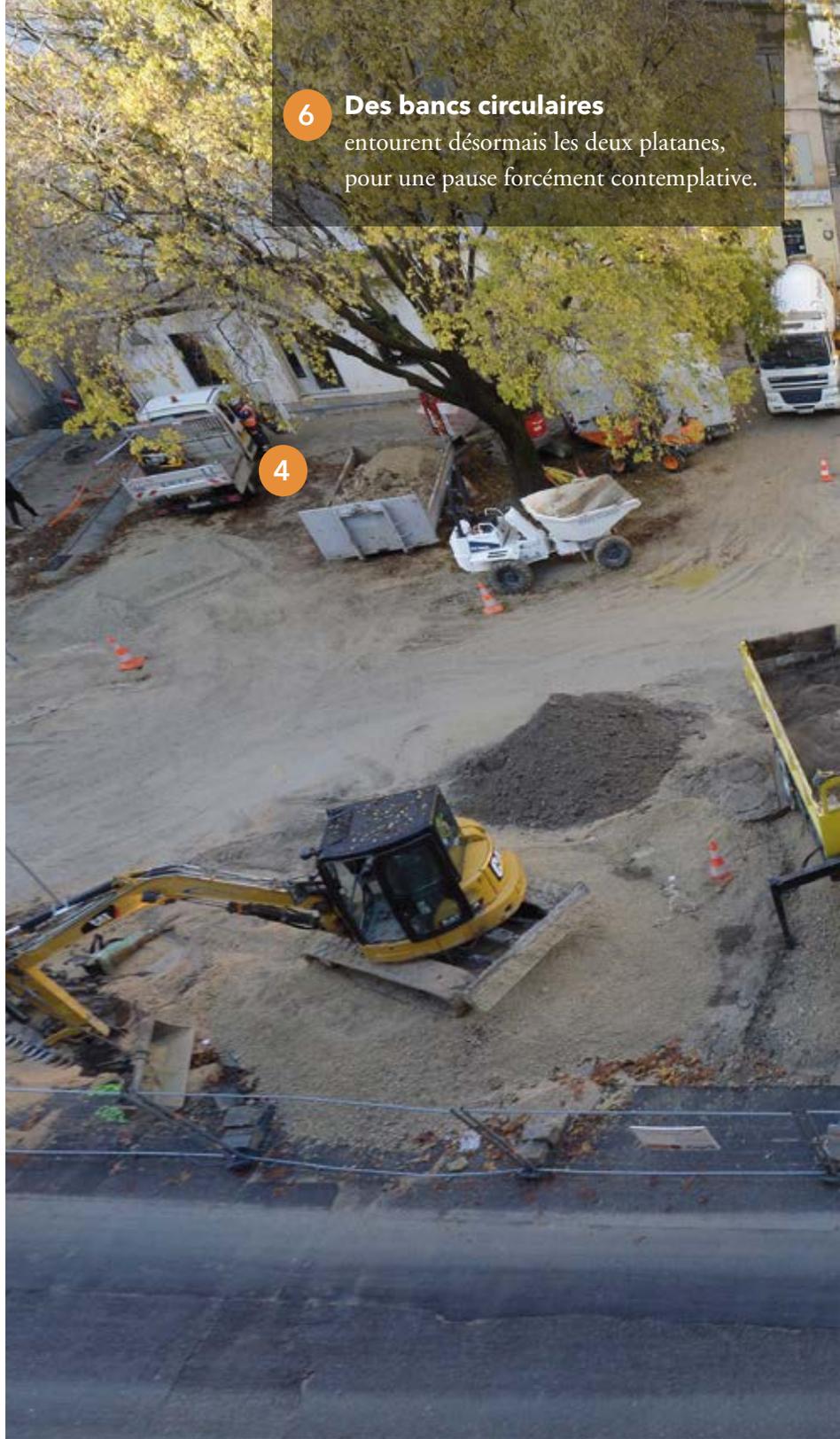
1 **Auprès de mon orme.** Replanté le 25 novembre dernier par la société sorguaise *Bas Montel*, l'arbre de 6,50 mètres, âgé d'une quinzaine d'années, pèse 650 kilos ; il mesurera, à l'âge adulte, plus de 25 m. Résistant à la graphiose, cette majestueuse et élégante variété aux feuilles caduques ombragera l'été des Avignonnais, pendant près d'un siècle et demi.

2 **La calade,** typique de Provence, a été posée par l'entreprise *Drôme Agrégats*. Quelque 120 000 galets d'Avignon récupérés d'origine, complétés par des galets du Rhône, ont été scellés au maillet, un par un, avec soin et patience sur une surface de 1 200 m². Un travail d'orfèvre conçu pour durer des siècles.

3 **La Collégiale Saint-Didier** est l'église la plus caractéristique du gothique avignonnais. Le compositeur et organiste avignonnais Olivier Messiaen y a été baptisé le jour de Noël 1908.

4 **11 mois de travaux,** et une poignée de cheveux blancs pour Bernard Lelorrain, coordonateur de l'entreprise *EHTP*, toujours affairé à tenir les délais d'un chantier qui prendra fin en juin 2017, après la réfection des rues des Trois-Faucons et du Roi René.

6 **Des bancs circulaires** entourent désormais les deux platanes, pour une pause forcément contemplative.



SOUS LES PAVÉS, LA PLACE



**700
tonnes**

de béton désactivé, fabriqué et coulé par l'entreprise Migma, auront été nécessaires pour redessiner la place. Des bordures, en pierre gris-bleue des Baronnie, délimitent élégamment les espaces. Entre béton, calade et pierre, un mariage esthétique réussi.

5 **La rue Prévôt**, également livrée pour les fêtes de fin d'année avec la rue du Laboureur, a été piétonnisée pour un accès apaisé à la rue de la République. Trois arbres de Judée, à la splendide floraison rose pourprée, et un symbolique olivier, ont été replantés.



CHICO MENDES

TOILETTES ÉCOLOS

Des toilettes ont été installées dans plusieurs parcs de la ville, à la demande des nombreux usagers, petits et grands. Des toilettes sèches qui ont déjà été la cible de dégradations et de vandalisme que regrettent les utilisateurs. Chico Mendès, Massillargues et le Clos de la Murette sont donc depuis peu équipés de ces WC « écolos », autonomes en énergie grâce à la technologie solaire, ne nécessitant pas d'utilisation d'eau, gratuits et conformes aux normes d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Un pas de plus vers le développement durable et l'amélioration de la qualité de vie des Avignonnais.



PIOT

UNE NAVETTE POUR STATIONNER

Pour permettre à tous de stationner plus facilement aux abords de la ville, des navettes partant du parking-relais situé sur l'île Piot à destination de la porte de l'Oulle sont mises en place tous les samedis depuis le 3 décembre, à titre expérimental, jusqu'au 3 mars.

Premier départ à 7 h 15 Île Piot, dernier départ 20 h 26 Porte de l'Oulle.



MONTFAVET

JEU, SET ET COURTS TOUT NEUFS

Inaugurés le 11 décembre dernier, deux courts du Tennis-club situés sur le chemin de la Croix de Joannis, à Montfavet, ont été rénovés, dans le cadre du Plan pluriannuel d'investissement de la Ville (coût 151 000 euros). La quarantaine de licenciés du club montfavétain présidé par Alain Dimech va pouvoir smasher à sa guise, d'autant que deux autres rénovations de courts sont programmées.

BARTHELASSE

ILS VEILLENT SUR LES HABITANTS

Mise en place en 2003, suite à la crue historique du Rhône, la réserve communale de sécurité civile compte aujourd'hui 12 volontaires sur le territoire Piot/Barthelasse. Répartis par périmètre, ils veillent aux risques d'inondation et se mettent au service de la Ville et des secours grâce à leur connaissance du terrain. Une mission de vigilance et d'information complétée en 2014, à l'arrivée de l'adjointe au maire Laurence Lefèvre, par une réactualisation annuelle du serveur Antibia (alertes téléphoniques auprès des habitants, d'où l'importance de fiches dûment complétées), et la mise en place « *d'un mode de fonctionnement réactif et efficace pour activer la cellule de crise des îles, entre réservistes, pompiers et services de la Ville.* » L'efficacité de ce dispositif rassurant a fait ses preuves le 22 novembre dernier. Alors que le Rhône était monté à 5,20 m, chacun s'est mobilisé pour évacuer les personnes (et animaux) vulnérables. Statistiquement, depuis 1993, la période de crues se situe entre septembre et janvier, d'après le réserviste historique Christian Marquis : restons vigilants.



BARTHELASSE

ON A TOUS À Y GAGNER

À partir du premier trimestre, les 900 habitants des îles Barthelasse et Piot n'auront plus à se déplacer en centre-ville pour accéder aux services postaux. Habilités par La Poste, les agents municipaux de la mairie Barthelasse/Piot pourront effectuer des opérations de courrier, transmissions des demandes liées aux CCP et procurations durant les horaires d'ouverture de la mairie annexe comme c'est déjà le cas à la mairie de Saint-Chamand.

Mairie annexe Barthelasse et Piot - Villa Avenio
04 90 85 49 76

Horaires d'ouvertures :
8 h 30 à 12 h et
de 13 h 30 à 17 h
du lundi au vendredi

nouveaux responsables administratifs viennent d'être nommés dans les mairies de quartier : Jeffel Goudjil à l'annexe Saint-Chamand et Nadine Bernard à la Maison Manon.



Allo mairie intervient gratuitement sur de nombreux domaines de la vie quotidienne. Contactez Allo mairie en composant le 04 90 80 80 00 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h ou par courriel : allo.mairie@mairie-avignon.com

VŒUX À LA POPULATION

LES DATES PRÈS DE CHEZ VOUS

Les vœux dans les différents quartiers auront lieu aux dates et heures suivantes :

Mercredi 4 janvier à 18h30,

quartier Nord, hall de la mairie Nord

Vendredi 6 janvier à 18h30,

Mairie centre-ville, Maison Jean Vilar

Mardi 10 janvier à 18h30,

quartier Ouest, salle MPT Monclar

Mercredi 11 janvier à 18h30,

quartier Est, salle polyvalente de la mairie Est

Vendredi 13 janvier à 18h30,

quartier Sud Rode, salle polyvalente du centre social Barbrière

Mardi 17 janvier à 18h30,

quartier Nord Rode, gymnase Chevalier de Folard

Mercredi 18 janvier à 18h30,

quartier Barthelasse, salle de la mairie Barthelasse

Vendredi 20 janvier à 18h30,

quartier Montfavet, salle polyvalente Agroparc

Mardi 24 janvier à 18h30,

quartier Saint-Chamand, château de Saint-Chamand



Adieu voitures, bonjour piétons ! La concertation est engagée avec les habitants et commerçants du secteur pour un remodelage de la rue Bonneterie et du tour des Halles. L'idée est d'apaiser l'espace en réduisant le trafic automobile qui sature et pollue le centre-historique, et faciliter la déambulation des piétons. Autre objectif : redonner une continuité, un cheminement naturel entre la zone piétonne historique et la rue des Teinturiers. Reprise des réseaux, mise en lumière des éléments architecturaux, suppression de trottoirs, création de zones de rencontre et de placettes, mise en place de conteneurs enterrés, plantation d'arbres, végétalisation participative : la philosophie de l'ensemble est la même que pour la place Saint-Didier. Les travaux d'aménagement pourraient débuter dès le mois d'août.



MONCLAR

DÉMOLITION AVANT AMÉNAGEMENT

Afin d'améliorer le carrefour Monclar/Monod extrêmement fréquenté, la Ville avait acquis en 2015 (pour la somme de 115 000 euros), l'immeuble situé à l'angle de l'avenue Monclar et du Boulevard Monod. En état très médiocre, celui-ci sera démolit durant le mois de février, pendant les vacances, afin de limiter l'impact sur la circulation. L'aménagement prévu pour sécuriser le carrefour, mais aussi créer un espace de vie convivial, est envisagé dans une démarche participative avec le conseil de quartier.



MONTFAVET

BAPTÊMES DE RUES

Plusieurs rues de Montfavet ont reçu un nom de baptême lors du conseil municipal d'octobre 2016 : rue Rosalis Bordas pour la voie située dans la ZAC du pôle technologique d'Agro-parc débutant chemin de Fontanille et finissant rue Marcel Demonque ; allée Camille Claudel pour la nouvelle voie privée débutant route de l'Aérodrome ; rue des Palets pour la voie desservant le lotissement « Le Jardin du Galoubet ».

LOUIS GROS

DES CONTENEURS BIEN DISSIMULÉS

La cité Louis Gros sera le 24^e site de conteneurs enfouis sur Avignon. Regroupant 342 logements, cette résidence va bénéficier de ce dispositif qui améliore sensiblement la propreté de la ville et permet le dépôt des ordures ménagères, des déchets recyclables et du verre. Réparties sur six emplacements, les 24 colonnes enterrées seront mises en service durant le premier semestre 2017, faisant de Louis Gros le site extra-muros le plus important en nombre de conteneurs. Depuis le début de la campagne propreté, en 2015, la Ville a déjà créé 23 sites de conteneurs enfouis pour un total de 59 colonnes.



A woman with dark hair, wearing a black lace top, is playing a violin in a workshop. The room is filled with various string instruments hanging on the walls and on shelves. A large lamp is positioned above her, and another lamp is visible on the right side of the frame. The background shows a doorway and some posters on the wall, including one that says "The Wanki Nor".

FOCALE(S)

DE HAUTE LUTHE

Niché au rez-de-chaussée d'un hôtel particulier protégé de la rue Saint-Etienne, l'atelier de lutherie tenu de main de maître par Katerina Fronista est une institution, reconnue internationalement depuis 1989. Pour la luthière au charmant accent grec, diplômée de l'école nationale Mirecourt et spécialisée dans le jeu de l'Est, « *les instruments à cordes, c'est comme les êtres humains, il n'y en a pas deux pareils* ». Installée depuis 10 ans à Avignon, « *parce que tout peut arriver dans cette ville inspirante et versatile* », la violoniste nous a ouvert les portes de son joyeux et envoûtant fatras, où se côtoient également le violon d'un jeune débutant et la contrebasse d'un grand concertiste.





1 Chaque mois, Katerina soigne une dizaine d'instruments à cordes dans son atelier de fabrication et restauration. « Je règle l'âme, parfois instable, de cet amplificateur de très haute précision. » **2** Divers plans de constructions, avec mesures, courbes, épaisseurs, côtes, consultables à l'envi. Une base de données qui sert de guide technique et de machine à remonter le temps. **3** « Utilisé depuis la nuit des temps », l'archet est constitué d'une centaine de crins blancs de cheval mongol : une matière naturelle jamais égalée. **4** Une co-existence à l'œuvre : le violon blanc est en gestation, le modèle orange, français, a 100 ans et l'exemplaire central, allemand, plus d'un siècle et demi. **5** Sur l'établi, règne l'intérieur d'une contrebasse ouverte, où reposent deux autres tables de violon. 16 instruments attendent leur tour... le double repose sur l'étagère. **6** Katerina en pleine fabrication, figole les épaisseurs d'un violon entier à l'aide de petits outils de précision. **7** Noisettes et copeaux de bois : ces rabots de différentes tailles sont les objets phares et indispensables du luthier.



1	5
2	3
4	7

T Delphine Michelangeli
F Grégory Quittard

LE FESTIVAL ÉQUESTRE, NOTRE DADA !

Émotion, création, sensation... à Avignon, depuis 32 ans, l'équitation rime avec passion. Vitrine incontournable du monde équestre au carrefour de l'Europe et de la Méditerranée, l'évènement Cheval Passion n'a jamais aussi bien porté son nom. Au pas, au trot ou au galop, rendez-vous du 18 au 22 janvier au Parc des Expositions pour suivre le programme d'un salon de haute voltige et de ses spectacles bondissants, concoctés par une équipe de passionnés. En piste !

Violette, 8 ans 1/2, la plus jeune cavalière du spectacle présenté par le Centre équestre d'Avignon à Pony Passion.

T Delphine Michelangeli

P Grégory Quittard

Autour du meilleur ami de l'homme, *Cheval Passion*, 2^e manifestation vauclusienne après le Festival d'Avignon, affiche pour sa 32^e édition un impressionnant inventaire à la Prévert : 1 200 chevaux, 250 stands, 5 000 m² de surface d'exposition, 800 éleveurs, 100 000 visiteurs (dont 26 000 aux 5 représentations du Gala des *Crinières d'Or*), 2 millions d'euros de budget, 90 heures de spectacles et d'animations... et encore 3 500 tonnes de sable, 60 000 kilos de paille et 100 bennes à fumier. C'est dire l'importance de cet évènement équestre majeur et festif, né en 1986 pour animer la ville au cœur de l'hiver, qui rassemblait alors modestement, durant trois jours, 40 chevaux et une trentaine d'exposants. Porté depuis 2012 par *Avignon Tourisme*, la renommée professionnelle, artistique et économique du festival international, qui réussit la gageure de conserver un esprit familial, se distingue par l'association de trois volets indissociables : salon, spectacles et concours. Venir à *Cheval Passion*, c'est vivre l'ambiance chaleureuse du *Cabaret Équestre*, découvrir le vivier de futurs talents au *MISEC**, participer à des rencontres, des colloques, des congrès, suivre des concours et s'émerveiller devant le spectacle phare des *Crinières d'Or*. Assurément, avec *Cheval Passion*, tout est question d'équilibre !

C'était un petit cheval blanc...

En 2017, outre le fait que l'édition est augmentée d'évènements inédits autour du cheval Camargue et des chevaux du Sud, d'un Challenge de l'innovation et d'un spectacle *Equi Show* le dimanche matin, la nouveauté se trouve dans le Hall G du Parc des Expositions : le bâtiment est dédié aux enfants et aux familles avec des animations adaptées. Ils y trouveront une exposition pédagogique, un parcours ludique, une initiation aux Arts du cirque et à l'équitation ; ils découvriront la Ferme de *Marino* et le spectacle *Poney Passion*, un « évènement dans l'évènement ». Car depuis que l'équitation Poney est entrée dans la manifestation au début des années 1990, la passion s'est étendue aux artistes équestres en herbe des poneys-clubs de la région Paca. Sélectionnée pour concourir à *Po-*

ney Passion (le 18 janvier à 14 h), l'équipe retenue se produira aux côtés des professionnels lors des *Crinières d'Or* (le 22 janvier à 15 h).

Leur manège à elles

À l'origine de *Poney Passion*, Elisa Moya dirige depuis 32 ans avec ses sœurs Marie et Françoise, le Centre équestre et poney-club d'Avignon, sur l'île de la Barthelasse. Cette année, 15 enfants du club, de 8 à 16 ans, vont tenter de gagner leur place pour le Gala. Quatre mois de préparation intensive et huit minutes pour convaincre, et surtout « une expérience extraordinaire et des liens indéfectibles » selon Elisa. Le centre, qui privilégie

Une passion de mère en fils

Julien Sevilla, 19 ans, en formation « BPJEPS-activités équestres » à Équisudformation auprès de 22 autres élèves, irradie visiblement de bonheur. Il y a trente ans, sa mère, aujourd'hui enseignante dans un grand club d'Istres, a été

la première monitrice formée ici, à la Barthelasse. « *J'ai baigné dedans, depuis mes 10 ans je veux faire ce métier* » avoue-t-il, les yeux pétillants. « *Mon rêve ? Avoir ma propre structure de loisirs, de compétitions, et de formation. C'est un métier très polyvalent qui demande beaucoup d'organisation, de gestion, du soin animal, de l'autonomie. Ici, les lieux et les enseignantes sont très agréables et pros. On sait que les moniteurs formés ici perdurent dans le métier.* » Dont acte.



* Marché international du spectacle équestre de création

Elisa Moya dirige depuis 32 ans avec ses sœurs Marie et Françoise, le Centre équestre et poney-club d'Avignon.



l'équitation de travail, plus ludique, bénéficie d'une popularité indéniable. « On a commencé sur un hectare, avec cinq poneys et la sellerie dans le coffre de la voiture », se souviennent Marie et Elisa. Trois décennies plus tard, l'exploitation ferait pâlir d'envie Jolly Jumper : 40 équidés (20 chevaux, 20 poneys) ruent en liberté sur 5 hectares et font le bonheur de 150 licenciés de 4 à 77 ans, dont 85 % de femmes (l'équitation est le premier sport féminin pratiqué). « Les chevaux, ça apprend l'humilité et la constance, deux vertus pas très à la mode... » s'amuse les directrices. Ici, pas d'écurie de luxe, ni d'esprit de compétition : loisir et plaisir dominant. Les cavaliers valident cependant leurs galops, grâce à la formation délivrée par les enseignantes diplômées d'état. C'est le second volet développé au centre, avec Équisudformation, l'un des plus vieux lieux de formation de moniteurs de la région, grâce à la maîtrise obtenue par Elisa, une instructrice dont l'ingénierie est reconnue jusqu'en Californie.

De la passion au métier

Si le cheval est une passion (la FFE compte 663 000 licenciés), il est aussi vecteur d'emplois (en France, 5 000 centres équestres emploient environ 76 000 personnes) : chaque année Cheval Passion édite un guide identifiant les interlocuteurs spécialisés dans l'enseignement, remis aux 4 000 élèves visitant le salon. Un stand sur les métiers du cheval et la formation professionnelle est également présent pour informer les intéressés.

Pratique

Cheval Passion, du 18 au 22 janvier
Parc des Expositions
04 90 84 02 04 - cheval-passion.com

Animations à Saint-Chamand

samedi 14 janvier de 10 h à 16 h :
défilé de juments de Camargue et leurs gardians, baptêmes à poneys pour les enfants (gratuits) et animation musicale avec une peña.

Gala des Crinières d'Or

jeudi 19 et vendredi 20 janvier à 21 h
samedi 21 janvier à 15 h et 21 h
dimanche 22 janvier à 15 h
Tarifs : de 26 à 46 euros (gala), 12 euros (salon)
Réservations : 0892 05 30 05

6,5 millions d'euros

de retombées annuelles locales évaluées en 2014*.

Un impact économique ventilé comme suit :

- 32 % pour les activités du secteur événementiel,
- 68 % pour les activités touristiques (hôtellerie, restauration, transports, sorties...).

Côté emplois, 21 postes annuels (équivalents temps plein) sont créés pour la filière « salon », 86 emplois pour la filière « tourisme ».

*d'après une étude réalisée en 2014 par UNIMEV (Union Française des Métiers de l'Évènement) et l'OJS (Office de Justification des Statistiques)

Gari Zoher, l'artiste a émergé

Avec ses cinq étalons dorés en liberté, et quatre ans de travail quotidien, Gari Zoher, un « pur produit Cheval Passion », fera le clou du spectacle au Gala des Crinières d'Or ! Le talentueux dresseur-éleveur, une combinaison rare dans le métier, inspiré par la star Lorenzo, passe doucement mais sûrement de l'ombre à la lumière. « *Les Crinières d'Or, c'est une palme d'Or pour un artiste* » avoue celui que certains qualifiaient récemment encore de « cavalier fantôme », tant son talent de dresseur surdoué s'est répandu comme une traînée de poudre, au cinéma notamment (ndlr : il a dressé les chevaux de *La Reine Margot* ou plus récemment *Danse avec lui*). Gari Zoher, le talent émergent des Crinières 2010 avait préféré, bac S en poche, se consacrer à sa passion, il est aujourd'hui, à 38 ans, un artiste équestre accompli et un dresseur talentueux, triplé d'un éleveur heureux.

Rencontré dans son élevage gardois de 18 chevaux, en pleine répétition, discret et concentré, Gari nous confirme « lâcher la bride » lorsqu'il dirige ses chevaux. « *Mais je garde le côté académique lorsque je les monte : je suis un cavalier d'art équestre pas un cavalier qui court dans les champs.* » C'est encore le metteur en scène Maurice Galle qui en parle le mieux : « *Ce que réussit à faire Gari, c'est un truc de sorcier, c'est pratiquement contre-nature.*

Il a établi un code unique avec ses chevaux qu'il guide uniquement à la voix, en les faisant agir différemment. Il est le seul à pouvoir faire ce numéro, il faut 10 ans de travail pour réussir à les faire pirouetter et cabrioler ainsi, puis s'arrêter pour faire du surplace. Sa coordination est parfaite. »

« Je suis un cavalier d'art équestre pas un cavalier qui court dans les champs. »



L'ÉCOLE GRAND ÉCRAN

Entrée dans le XXI^e siècle, l'école se dote d'outils high tech qui modifient la transmission des savoirs et transforment les rapports maître/élève. Avignon accompagne cette évolution numérique en dotant chaque école du matériel le plus performant destiné à initier des pédagogies novatrices. Un plan sur cinq ans mis en œuvre par la Ville qui fait suite à deux évolutions majeures initiées depuis 2014 : la réforme des rythmes scolaires (page 22), qui offre un temps de loisirs et d'éveil à tous les enfants, et la Nouvelle cuisine (page 23), qui leur permet de manger mieux, local, et autrement. Autant de facteurs qui augmentent leurs chances de réussite et réduisent les inégalités à l'heure du dernier classement PISA.

« Monsieur, Monsieur, je sais la réponse, je sais la réponse. » Yani lève la main, comme ses camarades Nasri, Maël, Imène ou Gabriella. C'est à celui ou celle qui sera désigné en premier par le maître, Monsieur Guiroy. Nous sommes en pleine séance de sciences, consacrée aujourd'hui aux volcans et séismes. La classe est silencieuse mais l'excitation guette. Le professeur vient d'évoquer les deux types d'éruption, effusive ou explosive. Devant le tableau vert ou quelques mots sont écrits à la craie, un quizz avec le schéma d'un volcan s'affiche sur l'Écran Numérique Interactif (ENI). Avec son stylo numérique, l'élève peut faire varier deux paramètres à l'aide de curseurs : la viscosité du magma et la quantité de gaz. Le maître a demandé de représenter un volcan dangereux. Mélissa place les deux curseurs au maximum : le volcan s'anime sur l'écran, on voit distinctement la lave rouge s'élever dans le cratère. L'explosion est totale, avec ce nuage de cendres

T Philippe Bridoux-Martinet

P Christophe Aubry



caractéristique aperçu quelques minutes plus tôt sur des documents d'archives du Vésuve et de Pompéi. C'est magique ! L'observateur en reste bouche bée. « *Ils sont vraiment très réceptifs à ce type d'outil, mais il ne faut pas en abuser, il faut parfois faire baisser la pression magmatique !* », souligne l'enseignant avec une pointe d'humour. Nés avec internet et les réseaux sociaux, qu'ils utilisent pour la plupart quotidiennement chez eux, ces enfants de CM1 de l'école primaire Jean-Henri Fabre A affectionnent particulièrement ces séances avec le « *grand tableau blanc* ». Le cours sur les volcans, commencé avec un texte de Pline le Jeune datant de 79 après JC, s'achève sur une vidéo de Daily Motion qui recense les volcans encore en activité. En une heure, toute la technologie numérique a défilé sur l'écran : photos de Pompéi, carte de google maps zoomant sur le Vésuve, schémas animés...

Le numérique est une chance

En utilisant l'ENI à bon escient – un outil complété par des tablettes portables munies de claviers - l'institutrice a capté l'attention de ses 23 élèves. Pas de chahut dans la classe, une participation très forte, une adhésion totale, des connaissances acquises sur le mode ludique. « *On apprend un peu sans s'en rendre compte* », souligne un enfant. Tout le monde y gagne ! Alors que le dernier classement PISA*, portant sur l'enseignement des sciences, n'est pas très favorable pour la France, le numérique est une chance pour Avignon !

*Le programme PISA (acronyme pour *Program for International Student Assessment* en anglais, et pour *Programme international pour le suivi des acquis des élèves* en français) est un ensemble d'études menées par l'OCDE visant à la mesure des performances des systèmes éducatifs des pays membres et non membres. Leur publication est triennale. La première étude fut menée en 2000. La dernière a été publiée le 6 décembre dernier.



Naoufal, Fatima, Seriel et les autres

« *On déteste quand ça plante ! Mais on aime beaucoup. C'est très pratique et les vidéos c'est chouette pour apprendre. On comprend plus facilement, on participe plus. C'est bien aussi de pouvoir corriger directement sur l'écran lorsqu'on fait une erreur. Et puis le soir, quand on va sur Internet, on retrouve les liens de la leçon que le maître a mis en ligne.* »

7

Le nombre d'écoles qui seront équipées en écran numérique interactif et en classe mobile avec tablettes en 2017 : Saint-Jean, Maternelle Neuf-Peyres, Farfantello, Rotondes, Scheppler, Sainte-Catherine, Olivades. 5 écoles ont été équipées en 2016 : Thiers, Persil Pouzaraque, Jean-Henri Fabre, Les Grands Cyprès et Saint-Roch, représentant 68 ENI, 17 chariots mobiles de 28 tablettes et 9 chariots mobiles de 9 tablettes.

Jean-Baptiste Guiroy, l'instit connecté

Après une première vie professionnelle dans le Marketing, Jean-Baptiste Guiroy a trouvé sa vocation : professeur des écoles. « Je me sens utile ici », dit-il. En poste à l'école Jean-Henri Fabre A, il se réjouit des nouveaux outils mis à sa disposition depuis la Toussaint 2015. « Ça apporte beaucoup, cela permet de diversifier les supports. Avant on disposait de livres, il y avait un peu d'audio, mais c'est tout. Avec l'ENI, il y a de la vidéo, de l'interactivité, c'est beaucoup plus ludique. Je l'utilise tous les jours sur l'ensemble des enseignements. » Mais aussi pour le basket, où les règles de ce sport collectif ont pu être assimilées via une vidéo d'un match de NBA ! « Les enfants adorent ! On capte beaucoup plus leur attention mais ça les excite énormément. Il faut les canaliser. Les séances ne doivent pas être trop longues. » Féru d'informatique, Jean-Baptiste Guiroy utilise également cet outil en dehors de la classe, pour préparer ces séances. « Ce matin, on travaillait sur une BD de littérature jeunesse. J'avais fait des photos chez moi et je les ai transférées directement de mon Cloud vers l'ENI, c'est du temps réel. »

AVIGNON PRÉCURSEUR

« L'école ne peut pas passer à côté du numérique ». À travers un plan numérique sur cinq ans, la Ville d'Avignon offre aux écoliers les conditions optimales d'usage et d'apprentissage des outils numériques. Ceci en les dotant dès la rentrée 2016 du matériel le plus en pointe : des tablettes avec écran 10 pouces sur chariots mobiles et d'écrans numériques interactifs (ENI). « Avignon est en avance sur des villes comme Bordeaux et devient une référence pour d'autres communes », témoigne David Ohayon, de la société Quadria. Cet engagement financier est inscrit dans le Plan pluriannuel d'Investissement (voté par le Conseil municipal en février 2016), et se chiffre à 3 288 000 euros sur la période 2016/2020.

« La municipalité d'Avignon a fait le choix des ENI. C'est le matériel le plus récent.

Les avantages de ce type de matériel par rapport au tableau classique : pouvoir afficher des contenus de l'ordinateur ou d'Internet. Avec l'ENI, plus besoin de vidéo-projecteur, la surface est une sorte d'écran géant interactif, affichant l'image d'un mini-PC fixé derrière celui-ci », témoigne

Thierry Eustache, référent pédagogique TICE, au sein de l'Éducation Nationale.

TBI, TNI, VPI ou ENI ?

Il existe plusieurs dispositifs de tableaux numériques (tableau dont la surface est le bureau d'un ordinateur ; la surface étant interactive avec l'utilisateur) :

- les Tableaux Blancs (ou Numériques) Interactifs (TBI/TNI)
- les Vidéo-Projecteurs Interactifs (VPI)
- les Écrans Numériques Interactifs (ENI, choix de la municipalité d'Avignon).



Le vent frais du péricolaire

« On fait plein de nouvelles choses très différentes », dit Lenny, 10 ans, en CM2 à l'école Roland Scheppler. « Cette année, j'ai fait du hand, de l'indiaca, on a aussi fait de la voile sur le lac à la Barthelasse, du judo, de l'escrime », ajoute-t-il. Mises en place à la rentrée 2014, les activités périscolaires donnent de l'air aux enfants, en leur permettant d'accéder gratuitement à la culture, à l'expression artistique, à la pratique sportive. Naïma, une maman de la même école qui vient chercher sa fille Ania et son fils Ishaq, témoigne dans le même sens : « Franchement, c'est très bien. Mon fils me dit souvent le soir : maman pourquoi c'est pas toujours le péricolaire ? Il a adoré les sorties à Rochefort-du-Gard. Là-bas, ils ont fait un bonhomme de neige avec du plastique recyclé. »

Lenny, 10 ans, heureux !



40 Le nombre d'associations qui œuvrent aux côtés de la Ville pour le péricolaire en proposant des activités culturelles, sportives et de loisirs.

Mélanie Gaston, une chef d'orchestre auprès des enfants

Directrice ALSH, Mélanie Gaston pilote chaque jeudi après-midi une douzaine d'activités à Roland Scheppler : natation, judo, astronomie, multisports (dont indiaca), musique et chants, jeux jubile, motricité...

« Pour les enfants des quartiers, c'est une après-midi où ils touchent des activités qu'ils n'ont jamais pratiquées. Il y a beaucoup d'enfants qui ne pratiquent aucun sport ou ne font aucune activité en dehors de l'école. Cette après-midi est pour eux une ouverture incroyable. Certains n'ont jamais pris le bus, ne sont jamais sortis de leur contexte familial. Les plus petits (maternelles) aiment tout ce qui est culturel (bibliothèques, musées), les plus grands préfèrent le sport, et surtout les activités qui se font en extérieur. »



Nouvelle Cantine : l'anti-gaspi au menu

Un an après l'avènement de la Nouvelle Cantine, la lutte contre le gaspillage alimentaire dans les assiettes est un objectif prioritaire. Plus « verte », de meilleure qualité, utilisant des produits locaux, cette Nouvelle cantine s'inscrit dans une démarche éco-responsable. Apprendre aux enfants à trier leurs déchets, redistribuer le surplus de fruits au goûter, inciter les parents à inscrire leurs enfants 48 h à l'avance pour mieux anticiper les commandes, ajuster la production aux besoins, rationnaliser les temps de cuisson en cuisine... autant d'actions et de gestes simples qui contribuent à préserver la planète ! Avec la « Mission Zéro

Gaspi sur Avignon », un plan de lutte complet a été mis en place qui produit déjà ses effets. « *On fait ça sous forme de jeu, en fonction de leur âge et de leur écoute, les enfants m'aident à peser les poubelles, et on dessine les courbes de consommation ensemble sur le tableau, ils adorent ça !* », témoigne Isabelle Molina, cantinière à l'école Croisière.



Une soupe appréciée par les plus petits.

34%

La réduction du gaspillage en une année, grâce aux opérations initiées dans les écoles. Le gaspillage moyen à Avignon est de 82 g par plateau repas contre 167 g au niveau national.

LA SOUPE FAIT SON ENTRÉE !

Comment faire manger des légumes frais aux enfants ? Et bien en leur proposant de la soupe ! C'est ce qui va être fait dès ce mois de janvier 2017 dans une dizaine d'écoles d'Avignon. Dans le même ordre d'idée, afin de pallier la baisse de la consommation de viande, la cuisine centrale travaille sur des variétés de viande moins grasse comme des émincés de bœuf.

2100

C'est le nombre de denrées, principalement des fruits, non consommées au déjeuner, qui sont proposées au goûter sur une période de 5 semaines (soit 161 kg).



Déclaration de naissance

Depuis le 2 janvier 2017, la Ville d'Avignon modernise vos démarches pour la naissance de votre enfant. Vous pouvez désormais déclarer votre bout de chou directement à la maternité de l'hôpital. Un nouveau dispositif qui facilite la vie !



Directement à l'hôpital

Si la naissance a lieu au Centre hospitalier Henri Duffaut (et uniquement), le père ou tout autre personne majeure (dans le cas où les parents sont mariés) peut désormais déclarer le nouveau-né directement à la maternité, sans se déplacer.



Pièces à présenter

- Certificat médical d'accouchement
- Pièce d'identité des parents (et du déclarant s'il n'est pas le père)

Selon situation familiale

- Livret de famille
- Acte de reconnaissance anticipée
- Déclaration conjointe de choix de nom

Où déclarer ?



À la maternité de l'hôpital (en priorité) :

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h

À l'État civil de la mairie :

du lundi au vendredi de 8 h à 16 h 15,
le samedi de 9 h à 12 h

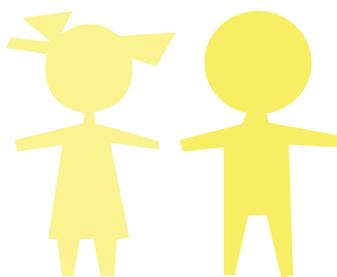
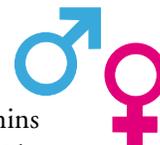
Bureau des naissances : 04 90 80 84 84

Lucas ou Lina ?

Les trois premiers prénoms féminins les plus utilisés en 2016 : Lina, Mila, Camille. Du côté des garçons : Lucas, Mohamed et Gabriel.

Pour rappel, si le choix d'un prénom est libre, l'Officier de l'état civil peut saisir le Procureur de la République, s'il lui paraît contraire à l'intérêt de l'enfant. Quant au nom de famille, vous pouvez, sous certaines conditions et par une déclaration conjointe, choisir si l'enfant portera le nom du père, de la mère, ou des deux.

+ d'informations sur avignon.fr



Nouveau

Autre nouveauté depuis le 2 janvier, vous devez déclarer désormais votre enfant dans les 5 jours suivants le jour de sa naissance.



4 227

Le nombre de naissances déclarées au 15 décembre en 2016 à Avignon.

Un Suisse à Avignon

Il est des artistes qui bâtissent des châteaux en Espagne... Sébastien Grau, lui, construit des chapelles à Avignon.

Après avoir exposé ses constructions de papiers et de bois au *Parcours de l'Art 2016*, le conservateur-restaurateur d'art a choisi de s'installer définitivement dans la Cité des Papes. Une bonne nouvelle pour la valorisation de notre patrimoine artistique commun !

T Delphine Michelangeli

P Grégory Quittard

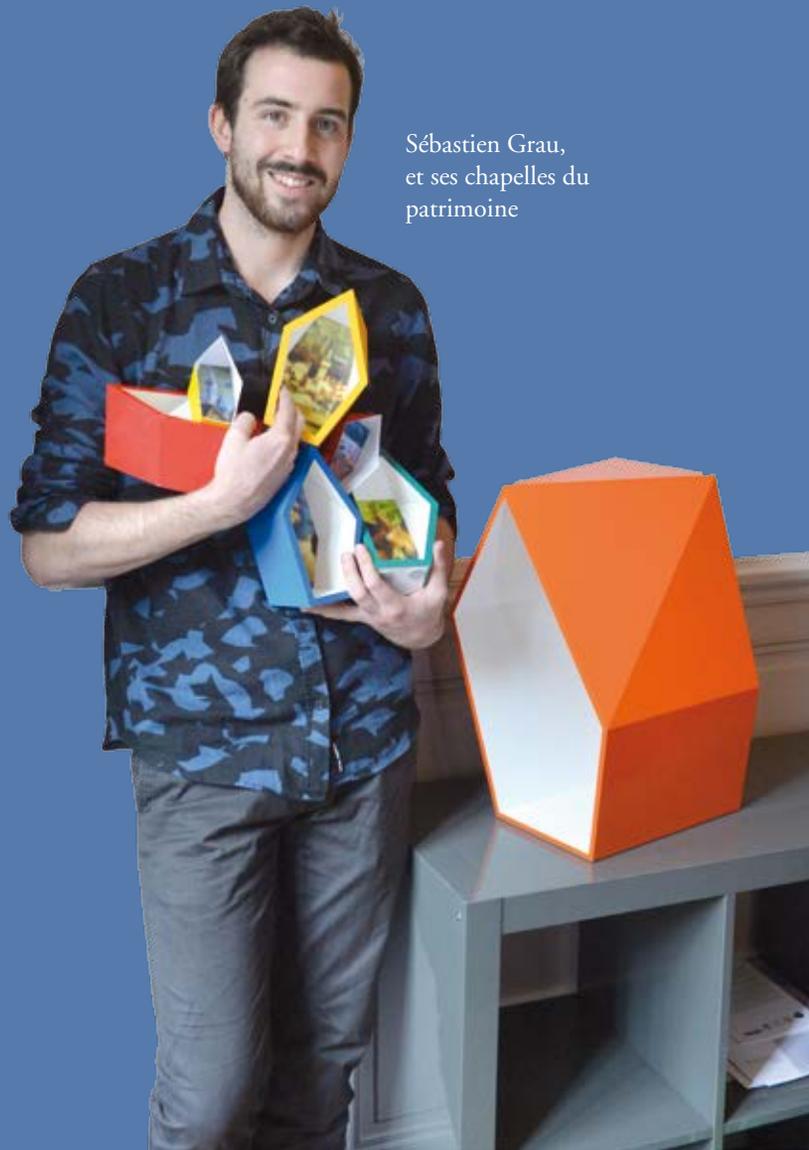
C'est l'art bien sûr qui a séduit Sébastien Grau, mais c'est surtout l'amour qui a fini par le retenir à Avignon. Son amie, restauratrice du patrimoine également, travaille depuis deux ans pour l'atelier Foriel-Destezet, à deux pas de la place Saint-Didier. Oscillant entre ses montagnes natales suisses et la lumière de Provence, le jeune homme de 26 ans a fini par poser durablement son chevalet dans le centre historique avignonnais. « *Outre son patrimoine artistique incroyable, Avignon apporte une véritable facilité de vie ; son cadre, son architecture et son intimité me plaisent énormément. Je viens d'une ville industrielle (ndlr, le Valais), j'aime cette ambiance de grand village* », confie-t-il.

Ses chapelles du patrimoine

Formé à la conservation du patrimoine à l'école de Condé, Sébastien Grau est restaurateur de peintures de chevalet ou murales. Il mène en parallèle un projet artistique cohérent qui sensibilise à la sauvegarde du patrimoine, il a d'ailleurs créé une association qui défend la recherche scientifique dans la restauration des œuvres peintes. « *J'ai été ravi que le Petit Palais accepte d'exposer mon projet de chapelles pendant le *Parcours de l'Art*, c'est un musée important* », nous explique-t-il, fin connaisseur. Ainsi, au cœur de la Collection Campana, qui regroupe plus de 300 peintures italiennes du

Moyen-Âge et de la Renaissance, il a exposé pendant le festival d'art contemporain d'octobre dernier,

douze chapelles en bois, aux angles irréguliers et aux couleurs vives, abritant chacune une image floue inspirée d'un détail des œuvres du musée. Près de 3 000 visiteurs se sont amusés à retrouver les originaux. Des mini-chapelles ont également été créées à la Maison du Petit Parcours, et une installation urbaine a réuni cinquante exemplaires en papier éphémères... ou presque, certains s'affichent encore un peu dans les rues. Une chasse aux détails parmi les monuments historiques, qui pourrait résumer les projets d'avenir de l'artiste en faveur de l'héritage culturel de la ville. ●



Sébastien Grau,
et ses chapelles du
patrimoine

Vice-présidente étudiante de l'Université d'Avignon, en deuxième année de licence de Droit, Agathe Baptiste est un modèle de vitalité et d'engagement. Humain, associatif et politique. Portrait d'une jeune étudiante de 20 ans, bien dans sa fac et dans « ses basques », qui croit au potentiel d'Avignon et porte ses valeurs à l'extérieur.

AGATHE, ENGAGÉE POUR LA FAC

T P Delphine Michelangeli

Ambitieuse « *mais pas carriériste* », politique « *mais pas politisée* », Agathe Baptiste est une jeune femme déterminée et fonceuse, incontestablement brillante. Après un bac S, et une première année de médecine tentée à Saint-Etienne, elle revient dans sa ville natale en 2015 pour poursuivre ses études en droit : « *C'était là que j'avais le petit truc. Je verrai quelle branche je choisirai plus tard... mon engagement me donnera peut-être d'autres envies* », explique-t-elle. Car Avignon, à son tour, l'a choisie pour porter les couleurs de l'Université : elle a été élue vice-présidente étudiante à l'Université d'Avignon, trois mois à peine après son arrivée en L1, puis récemment en tant que chargée de mission (filière droit), au bureau national de l'ARES*. « *Une expérience unique sur le plan humain* » à laquelle elle ne s'attendait pas et qui lui demande de s'impliquer dans la vie politique étudiante, en représentant l'Université à l'extérieur ou en travaillant avec l'équipe enseignante. « *En un an de mandat, j'ai un peu tout vu : aider juridiquement des étudiants, donner mon avis sur les modalités de formation, faire un discours au gala de la fac ou remettre des prix aux associations.* »

En découle un agenda de ministre et une capacité d'adaptation à toutes les situations, « *aussi bien devant la Ministre de l'Éducation ou auprès des étudiants que je représente* », raconte Agathe qui réussit à mener de front ses études, prioritaires, avec son investissement associatif et politique. Tout ceci sans doute grâce à

son esprit de compétition qui lui reste de ses années sportives (elle a été vice-championne de France de danse hip hop). La veille encore, elle était à Paris pour une réunion autour de la présentation d'une enquête menée par l'Observatoire national de la vie étudiante. Ce qui a marqué la jeune femme intègre et attentive ? « *46 % des étudiants travaillent, et leur santé ne cesse de se dégrader : les fragilités psychologiques sont croissantes. Il y a encore beaucoup à faire.* » « *Indirectement, analyse-t-elle, cet engagement m'apporte des compétences qui me serviront. Par exemple, être capable de concilier toutes les opinions, trouver des consensus, déterminer la solution la plus adaptée à tous. Et être capable de donner mon avis, et surtout tous les avis.* »

L'herbe n'est pas plus verte ailleurs

Intarissable sur les qualités de sa fac, « *sa force c'est d'être à taille humaine, comme Avignon, et de développer un important réseau associatif qui permet aux étudiants de s'approprier leur territoire* », Agathe Baptiste défend également sa ville. « *Au moment du choix des études supérieures, on a parfois envie de partir, mais l'herbe n'est pas toujours plus verte ailleurs. Avignon est une ville ancienne qui a de l'avenir : on n'a pas fini de travailler avec tout son potentiel.* » ●

*ARES : associations représentatives des étudiants en sciences sociales

« Avignon est une ville
ancienne qui a de
l'avenir ! »



Retrouvez le
portrait d'Agathe
Baptiste dans la
vidéo « *Avignon
fait un carton* » sur
la chaîne youtube
Ville d'Avignon

+ d'informations sur avignon.fr

Vivre ensemble en sérénité dans notre Cité, voilà la préoccupation qui anime Madame le Maire ainsi que le Groupe Ré-inventons Avignon qui travaille à ses côtés.

Il s'agit de délivrer un message fort et mettre en œuvre des actions permettant à tous de vivre ensemble dans le respect d'autrui, animés par les principes qui fondent notre République, auxquels nous sommes tant attachés, Liberté, Egalité, Fraternité.

C'est, pour l'équipe municipale, la volonté de dynamiser le centre-ville par une rénovation urbaine de grande ampleur, l'occupation de locaux commerciaux et d'habitation vacants, afin de donner envie à de nouveaux habitants de vivre en centre ville. Permettre aux jeunes, aux étudiants, de pouvoir habiter dignement dans notre ville, permettre à tout un chacun de circuler dans les murs de notre Cité et hors les murs dans une ville apaisée en tout sécurité, voilà deux des missions que nous nous sommes imposées.

Il s'agit aussi de redonner vie et bien être aux quartiers d'Avignon situés extra muros par des réaménagements immobiliers innovants, comme les jardins partagés et la mixité des générations. Le nouveau programme de rénovation urbaine va en être l'élément déclencheur.

On peut aussi évoquer la santé de tous par le développement de transports respectueux de l'environnement, la réalisation de parkings relais et des navettes permettant aux amateurs de déplacements doux de trouver toute leur place dans les rues de notre ville.

Nous travaillons pour réaliser cette ambition, pour le bien être des Avignonnais et de tous ceux, toujours si nombreux, qui visitent et séjournent dans notre cité.

Voilà notre mission

Nous nous y attelons jours après jour.

Groupe *Reinventons Avignon*

Il est de bon ton en ce mois de janvier de présenter ses vœux à sa famille, à ses amis Nous ne faillirons pas à la tradition et nous présentons à l'ensemble des avignonnais nos meilleurs vœux de paix, de santé, de bonheur pour l'année 2017.

Notre vie à Avignon est conditionnée par :

L'état du monde et les décisions prises par la communauté internationale qui fait peser ou pas sur nos têtes les risques d'attentat.

Les orientations prises par les gouvernants de notre pays en matière économique et sociale.

Les décisions prises par l'équipe municipale pour améliorer notre vie en intervenant dans la proximité au quotidien.

Depuis bientôt 3 ans nous avons essayé de mettre en œuvre le programme pour lequel vous nous avez élu. Nous avons rencontré des difficultés, découvert des situations plus compliquées que prévu. Nous avons du faire face à des décisions gouvernementales nous rajoutant des obstacles supplémentaires.

Face à tout cela notre groupe dans l'équipe municipale a mis en avant les valeurs de solidarité, de justice, de foi en la jeunesse : l'humain au centre de nos préoccupations. Des réalisations voient le jour, des actions nouvelles sont menées dans tous les quartiers de la ville.

Nous continuerons en 2017 dans le tumulte des élections présidentielles, législatives à travailler pour un avenir meilleur pour Avignon mais nous ne pourrions le faire qu'avec vous tous ensemble, avec les associations, les conseils de quartier

2017 sera ce que nous en ferons chacun à la place où nous sommes : élus de la ville, acteurs du monde associatif, citoyens : nous sommes tous concernés et c'est à nous tous que nous souhaitons une BONNE ANNEE.

Groupe *Front de Gauche*

Nous voudrions à l'occasion de ce mensuel rendez vous, vous souhaiter une excellente année nouvelle, à vous, à tous vos proches et à toutes vos initiatives personnelles qu'elles soient professionnelles, associatives, culturelles, caritatives ou sportives...

Nous voulons également profiter de ce moment pour vous rappeler que 2017 verra de primordiales et vitales échéances politiques se présenter à nous. En effet, au printemps prochain, nous élirons un nouveau Président de la République et une nouvelle Assemblée Nationale.

Après un catastrophique quinquennat passé pour la France, les françaises et les français, pour notre économie et notre rayonnement international, le temps de l'alternance est venu. Notre Groupe souhaite, et participera activement, aux victoires de François FILLON et des candidats avignonnais et vauclusiens représentant la Droite et le Centre républicains.

Enfin, pour cette merveilleuse ville d'Avignon, nous souhaitons des jours meilleurs. Depuis trois années maintenant, nous assistons à un long travail de sape qui vient abimer nos attractivités économique et commerciale : abandon de diverses manifestations qui étaient des points d'orgue de la vie avignonnaise, abandon de nos traditions régionales, diminution (voire suppression) d'accompagnement financier de certaines associations, paupérisation du centre ville et de ses commerçants...

Après les tragédies connues par notre Nation en 2015 et 2016, nous vous souhaitons du fond du cœur une année 2017 plus sereine et porteuse d'avenir et de développement.

Groupe *La Droite Républicaine et le Centre.*

Bonne année 2017 !

Au dernier conseil municipal nous a été présenté un projet de rénovation d'une partie de la rue de la Bonneterie et des alentours des Halles. Si nous sommes pour le principe de ces travaux, à accompagner d'une action ambitieuse en matière de propreté et de ravalement, nous nous sommes abstenus car sommes inquiets du traitement de la circulation durant et après les travaux. Et, plus largement, de l'absence d'une réflexion globale sur la circulation et le stationnement dans notre ville.

Nous disons bien réflexion, et pas parti-pris idéologique « anti-véhicules », comme la gauche en a la tendance. Si le « tout voiture » est ridicule, l'« anti-voitures » l'est tout autant. Pour n'évoquer que l'intra-muros, un nouvel équilibre est à trouver, qui doit aussi s'accompagner d'une politique rénovée du stationnement, avec la gratuité de la première heure des parkings en ouvrage pour renforcer la rotation en surface et encourager la fréquentation touristique et commerciale. Cela doit aller de pair avec la création d'un nouveau parc souterrain dans le secteur Saint-Lazare/Carreterie, parallèlement à l'indispensable rénovation des rues Carreterie et Carnot. Car les parcs relais, nécessaires pour des durées longues, sont inadaptés pour des stationnements plus ponctuels et la rupture de charge fait perdre de la chalandise.

Nous reviendrons sur ces points importants. Mais aujourd'hui, à l'aube d'une année essentielle pour notre pays et porteuse d'un nouvel espoir, pour la France mais aussi pour notre circonscription et à terme pour notre ville, vos élus FN/RBM vous souhaitent une très belle année 2017, riche de joies et de bonheur.

Groupe *Avignon demain*

Les élus écologistes dénoncent l'atteinte grave portée aux droits d'expression des élus d'Avignon dans le règlement intérieur.

Ce texte représente le maximum autorisé pour deux élus ! Élus PS et FDG en votant cette restriction démontrent le peu de considération portée aux écologistes.

Ne pouvant exprimer ici notre opinion, nous vous invitons à en prendre connaissance sur : <http://www.eelvavignon.com>

Olivier Gros et Jean-Pierre Cervantes



ÉTOILES DU SPORT

13 TROPHÉES POUR NOS CHAMPIONS

Avignon fête ses champions ! Pour la 3^e édition des Étoiles du sport Avignonnais, la Ville a sollicité les clubs et associations sportives. Chacun d'entre eux a pu proposer une ou plusieurs personnes se distinguant par ses performances ou son état d'esprit. Lors de cette belle soirée de gala présentée le 27 janvier à La FabricA (rue Paul Achard), 13 trophées seront remis à des sportifs émérites ou à des associations actives, ainsi qu'un trophée exceptionnel à un champion... exceptionnel. Seront récompensés : les clubs ayant participé au plus grand nombre de manifestations organisées par la Ville, un éducateur jeune ou adulte ou un arbitre bénévole, les meilleures performances individuelles toutes catégories, des performances handisport/sport adapté, scolaire individuelle ou par équipe, et féminines.

Le 27 janvier à 18 h 30 à La FabricA
avignon.fr

BOOGIE-WOOGIE

MÉDAILLE D'OR ET RETOUR AUX SOURCES

Rien ne les prédestinait à se rencontrer, ils sont champions du monde de boogie-woogie ! Sophie Allaf (26 ans) et Thomas Audon (31 ans) se sont rencontrés il y a cinq ans sur une piste de danse à Avignon. Il dansait déjà le boogie-woogie, elle venait prendre un cours de salsa. Cinq titres de champions nationaux plus tard, ils sont champions du monde depuis novembre dernier où ils ont raflé la première place en Suisse. Ces deux Gardois souhaitant partager leur passion pour cette danse « *qui n'est pas qu'une danse de compétition, c'est avant tout une danse sociale* », sont en train de créer une association (Tom'So Danse) à Avignon, lieu de leur rencontre. Avignon leur a porté chance.

493
km/h

C'est la vitesse record d'un volant de badminton, mesurée lors d'un smash du Malaisien Tan Boon Hoeng. Le record du monde de vitesse d'une voiture n'est que de 435km/h... Si vous rêvez de battre ce record, ou simplement de vous faire plaisir en tapant dans un volant, rendez-vous à l'Avignon Badminton Club 84, les mercredis soir au gymnase Jean Brunet ou les jeudis et mardis au gymnase Gérard Philippe.



GYMNASTIQUE

LE GALA DES PETITS AS A 10 ANS

Retenez la date du 28 janvier : ce jour-là, le Gala des Petits As organisé par L'Entente Gymnique Grand Avignon fêtera ses 10 ans.

Au programme de ce 10e anniversaire, une rencontre entre des acteurs du sport et de la culture, en présence des jeunes espoirs de la gymnastique française et européenne, sportive, artistique ou acrobatique. Garçons et filles offriront un programme de classe internationale dans une ambiance cabaret, avec pour seul juge leur public. Côté danse, de nombreux tableaux viendront s'intercaler sur des rythmes effrénés, allant du flamenco au boogie-woogie, du rock acrobatique à la pole dance.

De nombreuses chorégraphies menées à la fois par les gymnastes et les danseurs, accompagnés de jeunes musiciens virtuoses, donneront à cet anniversaire une belle note artistique.

À noter lors de cette soirée, la présence de la jeune Alison Faure, sélectionnée cette saison en équipe de France espoir. Cette jeune et talentueuse gymnaste détectée, formée et licenciée à l'Entente Gymnique Grand Avignon, apporte un souffle nouveau dans le monde du sport avignonnais, et tout particulièrement la gymnastique.

Le 28 janvier à 20 h 30 au Gymnase Moretti du COSEC Saint-Chamand

www.entente-gymnique-avignon.com

VACANCES DE FÉVRIER

STAGES SPORTIFS POUR NOS ENFANTS

Vos enfants ont entre 5 et 14 ans ? Ils pratiquent un sport ou souhaitent essayer ?

Pendant toutes les vacances scolaires, du 13 au 25 février, le service municipal des sports propose des stages sportifs spécifiques ou multisports. Les moniteurs municipaux emmènent vos enfants faire du ski ou du snowboard sur les pistes du Mont-Ventoux.

Ils pourront également pratiquer la natation à la piscine Stuart Mill, de l'« acrocirque » au gymnase Roumanille, des activités multisports incluant le basket ball, l'escalade, le tir à l'arc, et le futsal au Gymnase Paul Giéra, ou encore de la découverte sportive multi-activités avec du hand-ball, du badminton, du cirque... au gymnase la Martelle (Montfavet).

Service des sports
avignon.fr

MOTOCYCLISME

JOHANN ZARCO, DOUBLE CHAMPION DU MONDE !

Le double champion du monde de Moto 2 2015/2016 et double vainqueur de l'élection du pilote moto français de l'année, est aussi le motard avignonnais le plus rapide sur l'asphalte mondial ! Suite à sa victoire au Grand Prix de Malaisie en novembre, Johann Zarco est aussi devenu le premier double champion de Moto 2 de l'histoire, ainsi que le premier Français double champion toutes catégories confondues, en concluant l'année et son parcours en Moto 2 par une pole position et une victoire.

En 2017, il passera en Moto GP, la catégorie reine, avec l'équipe Monster Yamaha Tech3 (premier Grand Prix de la saison le 26 mars à Losail au Qatar).



THÉÂTRE ET DANSE

9^e ÉDITION DU FEST'HIVER



Les cinq Scènes d'Avignon « *se mettent à l'écoute du monde pour en être la caisse de résonance* » du 26 janvier au 4 février. Le festival poursuit son principe de soutenir les compagnies régionales sans lieu de diffusion et création, pour permettre aux spectateurs la découverte d'artistes émergents. Les directeurs des Scènes permanentes ouvriront les festivités, avec la lecture *Quelle connerie la guerre !*, accompagnés par les élèves comédiens du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand-Avignon et les Universités Populaires du Théâtre. Puis place aux spectacles, joués à deux reprises dans les théâtres d'accueil : *L'humanité plage* par le Pop Up Théâtre (Balcon), *Monsieur Agop* par les Pertuisiens de La Naïve (Chêne Noir), *Léonard* sur un texte d'Ali Bougheraba et Marc Pistolesi (Carmes), un chœur de 10 acteurs dans *Notre Classe* par Les Planches du Salut (Halles), et *Devenir Oiseau* par la Cie de l'Imprimerie (Chien qui Fume). Côté nouveautés, le Fest'hiver s'enrichit de deux lieux invités : Ø, ensemble vide chorégraphié par Alexandre Lesouëf, directeur de la section hip hop au Conservatoire (L'Oulle), et la performance *Fragments* par la Cie Mille-Feuille (Vents).
Du 26 janvier au 4 février
www.scenesdavignon.com



à g. : Pierre Beyffette
 à d. : Olivier Py

FESTIVALS D'AVIGNON

IN ET OFF 2017 : PRENEZ DATES !

Alors qu'Olivier Py vient d'être reconduit jusqu'en 2021, pour un deuxième mandat, à la tête du Festival d'Avignon, avec son directeur délégué Paul Rondin, **la 71^e édition aura lieu du 6 au 26 juillet**. On sait déjà, grâce aux rencontres mensuelles organisées à *La FabricA*, que Caroline Guiela Nguyen et Robin Renucci (en spectacle itinérant) feront partie des artistes invités (prochain rendez-vous le 24 janvier). La programmation sera entièrement dévoilée en mars. Du côté du festival Off, l'association coordinatrice AF&C vient d'élire un nouveau président pour trois ans. Pierre Beyffette succède ainsi à Raymond Yana, à une voix près. Un relais qui se fera dans la continuité du projet collectif mis en place : professionnalisation du Off, création d'un fonds d'aide à l'emploi, étude sur les publics et extension du festival hors les murs.

Le Off aura lieu du 7 au 30 juillet.

DANSE

2017 EN BALLET

Le Ballet de l'Opéra du Grand-Avignon décline, à nouveau, un programme exceptionnel pour fêter la nouvelle année avec son traditionnel Ballet du Nouvel An, chorégraphié par Eric Belaud : *Les Biches* (Poulenc), *Gymnopédies* (Satie), « *Si* » *il était une fois...* (Beethoven, Corelli, Gynt, Vivaldi...) et *Rhapsody in blue* (Gershwin). En entrée libre.

Le 11 janvier à 14 h 30 et 20 h 30
www.operagrandavignon.fr

EXPOSITIONS



La Collection Lambert expose 300 toiles jubilatoires et colorées du leader de la figuration libre Robert Combas. On suit l'évolution picturale de son travail de 1979 à 1991, et de son style identifiable grâce à son trait noir entourant sa ribambelle de personnages, ses figures populaires, son bestiaire, ses batailles visionnaires. Un peintre prolifique, inspiré tout autant par la musique rock qu'il pratique au sein du groupe *Les Sans Pattes*, que par les maîtres classiques, les guerres et les scènes mythologiques. Parallèlement, alors que le musée Angladon est en travaux jusqu'en mars, les chefs-d'œuvre de Modigliani, Van Gogh, Degas, Picasso, Vuillard, Cézanne... habillent les espaces contemporains de la rue Violette. Pour finir cette triple exposition, 75 étudiants issus des sept écoles du grand Sud exposent leur projet de diplôme dans *Rêvez !* Pour cette occasion, Yvon Lambert a créé un « *Prix pour la jeune création* » récompensant six œuvres qui entreront dans la Collection.

Les Combas de Lambert - jusqu'au 5 juin

Les chefs-d'œuvre du musée Angladon-Collection Jacques Doucet jusqu'au 26 février

Rêvez ! - jusqu'au 5 juin

www.collectionlambert.fr

MUSIQUE

TEA JAZZ ET PIANO SOLO

Bardée de prix et incontournable sur la scène allemande, la jeune pianiste Julia Kadel est en concert à l'heure du thé à l'Ajmi : un must.

Le 15 janvier à 17 h

www.jazzalajmi.com



© THOMAS SCHLORCKE

BIBLIOTHÈQUE

Rencontre littéraire

Dans le cadre des rencontres « *Un jour, un auteur : les grandes dames de la littérature européenne* » de la Bibliothèque Ceccano, la lectrice professionnelle Nathalie Pinot, avec la compagnie Autrement dit, propose un temps de lecture autour de l'auteure italienne Rosetta Loy, dont l'œuvre garde les yeux ouverts sur le monde et sur les menaces qui pèsent sur la démocratie. En entrée libre.

le 21 janvier à 15 h 30

<http://bibliotheques.avignon.fr>

FESTIVITÉS

La truffe, ça se fête

Parrainée par le chef doublement étoilé Edouard Loubet, du mas de la Capelongue (Bonnieux), la *Fête de la truffe* aura lieu le 29 janvier au marché des Halles. Au programme : démonstrations de « *cavage* » (recherche des truffes) avec un chien truffier (à 10 h et 12 h 30 sur le parvis Saint-Jean), défilé de la Confrérie de la Truffe et intronisations de personnalités (à 10 h 30), dégustations du « *diamant noir* » au travers de recettes préparées par une quinzaine de chefs cuisiniers (à partir de 11 h 15). Un menu spécial « *truffe* » sera concocté pour 150 convives servi dans une grande tente dressée Place Pie. Dégustations de brouillades, omelettes et mets truffés dans les buvettes des Halles et chez les restaurateurs alentours.

Le 29 janvier de 8 h à 16 h

www.avignon-leshalles.com

ARTS DE LA PAROLE

Festival Le Souffle des Mots

La 7^e édition du festival de contes, poésie, musique, gastronomie autour des Arts de la parole accueille, entre autres, au Théâtre Isle 80 le conte philosophique L'Ogre et la Poupée (18 janvier) et au Chapeau Rouge la suite des aventures de Nasreddin (20 janvier) et Un Dîner poétique (22 janvier).

Du 12 au 22 janvier

www.chapeaurougeavignon.org

AU COIN DE MA RUE

Un boulevard pour Roux-Renard

L'artiste-peintre Marius Roux-Renard (né à Orange le 15 mars 1870, décédé à Avignon le 15 août 1936) donne son nom au boulevard situé au nord du parc de l'abbaye de Saint-Ruf (qui constitue, dans ce qui en subsiste, l'un des plus beaux exemples de l'architecture romane de la région). Un boulevard emblématique de l'urbanisation progressive dans les années d'entre-deux guerres de la banlieue extra muros, dont l'appellation peut être véritablement certifiée à partir de juillet 1943. Si aucun élément ne permet de comprendre qui aura été à l'origine de cette dénomination, c'est le 1^{er} janvier 1952 qu'il est classé officiellement dans le domaine public. Marius Roux-Renard a été élève des Beaux-Arts d'Avignon auprès de l'illustre directeur Pierre Grivolos, puis il a poursuivi sa formation à Paris (avec Delaunay et Gustave Moreau) et participé à plus de cinquante expositions parisiennes, avignonnaises ou dans le Midi. De nombreux établissements lui ont acheté des œuvres que l'on retrouve au musée Calvet, au Palais du Roure, au musée de Villeneuve, à Nîmes, Orange, Arles et Paris. En 1992, le musée Vouland lui a consacré une importante rétrospective.



MON AVIGNON À MOI

Le facteur est devenu auteur



« Avignon, ce n'est pas que le Pont Saint-Bénézet et le Palais des Papes, ce sont toutes les rues au charme extraordinaire qui portent les traces du passé. » Cet attachement culturel et inconditionnel à la « ville d'histoire à ciel ouvert », l'ancien facteur Marc Maynègre le tient de ses 25 années de tournées dans le quartier des Teinturiers. Et de son intérêt pour l'incroyable rue pavée classée au patrimoine historique, qu'enfant il visitait en famille, fasciné par les roues à aube qui suscitaient son insatiable curiosité. Avec une invariable réponse : « Tu le sauras quand tu seras grand. » De la porte Limbert à la rue Thiers, le facteur a ainsi appris à connaître tous les mystères du coin, à tel point qu'un jour on lui demanda d'écrire pour la revue de quartier. Le déclic pour débiter des recherches sur l'histoire des rues d'Avignon aux Archives municipales... et le voilà aujourd'hui délégué de la Société littéraire des PTT, fondateur de la revue patrimoniale « la Fontaine de Pétrarque », créateur de visites guidées des quartiers d'Avignon, membre de l'Académie de Vaucluse, auteur primé d'un livre d'histoires et d'anecdotes sur la rue des Teinturiers. Tout juste intronisé « Chevalier de l'ordre international de la barbe », Marc Maynègre a encore bien des témoignages à livrer sur la « ville aux multiples visages ».

* Vintage (ou vendange) est un terme anglais issu de l'ancien français. Il désigne un vin remarquable, synonyme de « millésimé ».

Ces pages sont réalisées avec la collaboration de Sylvestre Clap, Directeur des Archives Municipales, Conservateur du Palais du Roure

PATRIMOINE

Deux héros pour un square

Agricol Perdiguier et Missak Manoukian : rien à priori ne semble relier l'illustre Avignonnais du XIX^e siècle, icône du compagnonnage, parlementaire français, républicain engagé et le journaliste arménien débarqué à Marseille, grand résistant fusillé au Mont-Valérien en 1944 avec 22 de ses hommes ?

Le buste du second, inauguré par Cécile Helle début novembre, fait désormais face à la statue du premier, dans

la belle enceinte du square Agricol Perdiguier. Un square très apprécié des Avignonnais qui a toujours eu une vocation commémorative affirmée. Au-delà de ce voyage à travers le temps, il existe bien des points communs entre le franc-maçon Per-

diguier, ami de Georges Sand et le franc-tireur partisan Manoukian, auteur et poète : tous deux étaient les fervents partisans d'une République accueillante, ouverte et humaniste, tous deux ont contribué au développement des Lettres et tous deux ont inlassablement œuvré contre les injustices. « *Avignonnais la vertu* », comme on désigne Agricol Perdiguier, a vu sa statue érigée en 1904 et réalisée par le sculpteur avignonnais Jean-Pierre Gras. Le buste de Missak « *le migrant* » est une œuvre signée Marcella Kratz, sculptrice allemande née à Berlin et installée dans

le Vaucluse. Tout un symbole.

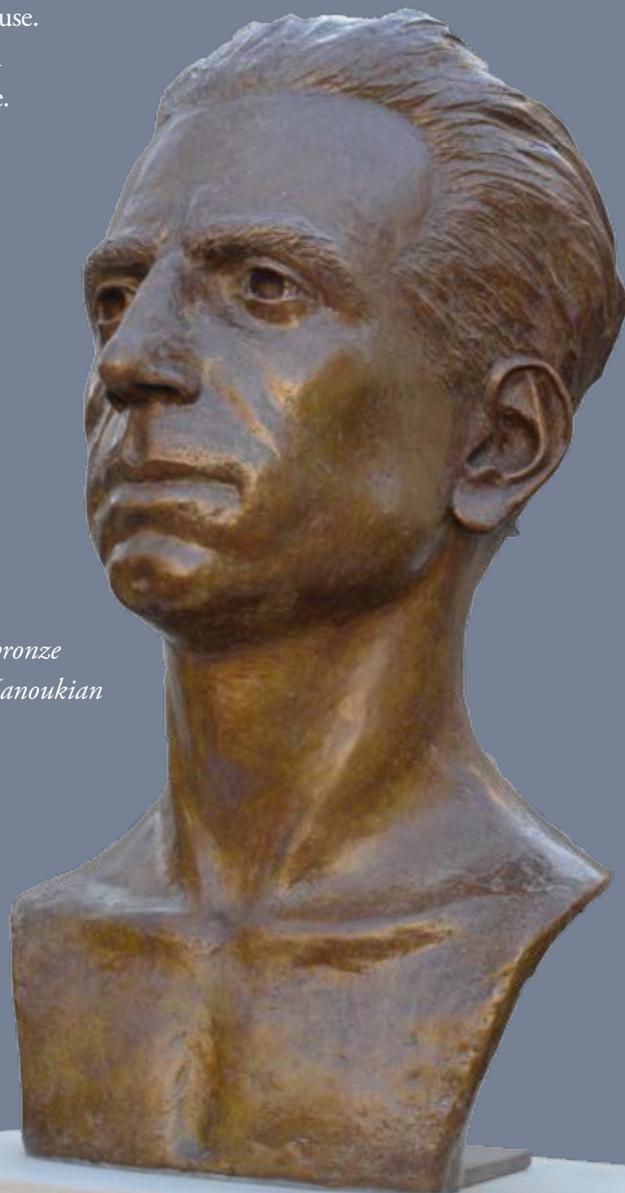


Agricol
Perdiguier
Avignonnais
la Vertu
1805.11

*Agricol Perdiguier
nous regarde
du haut de
sa statue*



*Le buste en bronze
de Missak Manoukian*



HOMMAGE AGRICOL PERDIGUIER
1825 - 1876
FÉDÉRATION COMPAGNONNIQUE
CRISTOT
REPTILES

11 octobre 2015
L'inauguration de la statue de Agricol Perdiguier
est organisée par l'Association des Amis de Agricol Perdiguier
et l'Association des Amis de Missak Manoukian.
Mention spéciale de la République des Amis de Agricol Perdiguier

unique(s) et
avignonnais

pour vous la ville crée

avignon(s)

votre nouveau magazine d'information

A V I G N O N

avignon.fr